

Asian Art

In asta a Milano una selezione curata di porcellane, bronzi, giade e arredi. Tra le proposte anche una moonflask in celadon con marchio Yongzheng

Il **25 giugno** torna a Milano l'attesa asta primaverile di **Arte Orientale** da **Pandolfini**, appuntamento immancabile per collezionisti e appassionati che guardano con interesse al mercato dell'arte cinese e giapponese. In scena, in questa occasione, una **selezione curata di porcellane, bronzi, giade e arredi**, con un **focus particolare sugli oggetti a destinazione imperiale** e sulle **rarietà della Cina classica**.

Tra i lotti più significativi spicca un'opera di rara eleganza e raffinatezza: una **preziosa moonflask in porcellana di tipo ge**, con marchio e del periodo Yongzheng (1723–1735), in asta con la stima di €25.000/35.000. Realizzata secondo i più alti standard tecnici e stilistici del primo XVIII secolo, questa bottiglia dalla forma *bianhu* presenta un'esecuzione impeccabile: è interamente rivestito da una raffinata vetrina verde celadon craquelée, caratteristica della tipologia *ge* tanto apprezzata durante le dinastie Song e Qing. Questo top lot rappresenta **un'eccezionale opportunità per i collezionisti internazionali alla ricerca di pezzi museali**, capaci di coniugare qualità, rarità e provenienza.

In asta, poi, anche un'imponente **scultura in porcellana blanc-de-Chine raffigurante Guanyin** in piedi su una base a nuvole ondegianti. La figura indossa vesti fluenti, collane di perline finemente lavorate e un elaborato ornamento per capelli. In vendita con una stima pari a € 15.000/20.000, la scultura – che presenta sul retro il marchio di Xu Yunlin – riflette la maestria artigianale della porcellana di Dehua.

Diversi i vasi importanti in asta, tra cui il **vaso Tianqiuping in porcellana Famiglia Rosa** il cui motivo decorativo con carpe e drago simboleggia la leggenda della metamorfosi, e il raffinato **vaso in bronzo con coperchio della dinastia Qing** risalente al XVII secolo, la cui superficie è impreziosita da una ricca patina *gold splashed* – una tecnica decorativa che ne esalta l'impatto visivo e trasmette un senso di eleganza e raffinatezza. Entrambi sono proposti in catalogo con la stima di € 10.000/15.000.

Per quanto riguarda gli arredi, infine, spicca un **grande tavolo-altare Qiatou** in lacca nera con intarsi in madreperla e motivi di draghi e nuvole. Un capolavoro dell'ebanisteria laccata dell'epoca Ming, emblema di maestria tecnica e raffinatezza imperiale, ora in asta con la stima di € 20.000 / 30.000.

L'asta è il 25 giugno a Milano

PANDOLFINI

Fondata a Firenze nel 1924, Pandolfini è la più antica casa d'aste italiana, con sedi a Firenze, Milano e Roma. Tra i leader nazionali del mercato dell'arte, ha ampliato nel tempo i suoi dipartimenti, affiancando ad antiquariato, dipinti, mobili, gioielli, anche vini pregiati, reperti archeologici, arte orientale e digitale. Innovativa e attenta all'evoluzione del settore, Pandolfini ha consolidato il suo ruolo grazie a nuovi criteri di valutazione e alla piattaforma Pandolfini Live, che permette di partecipare alle aste in tempo reale, attirando sempre più compratori internazionali. Con una rete di esperti e una forte presenza sul territorio, Pandolfini è ai vertici del mercato nazionale e riconosciuta a livello internazionale.