

Mitoraj, Schifano e Ligabue segnano il successo dell'asta di Pandolfini

È una scultura a conquistare la posizione di miglior top lot nella consueta asta di **arte moderna e contemporanea** di Pandolfini di giugno. **Sonno II**, l'opera di **Igor Mitoraj** del 2001 in bronzo patina nera è stata infatti aggiudicata al miglior offerente per **€ 138.600**, contribuendo al successo dell'appuntamento milanese conclusosi ieri in serata con **la vendita del 73% dei lotti, realizzando il 133% delle stime pre-asta**.

Non sorprende il grande interesse per **Ligabue** – artista per cui la Casa d'Aste è ormai un punto di riferimento sul mercato – che con il **Ritratto di Fanny Kessler** ha acceso la gara tra collezionisti fino ad arrivare a **€ 126.000**. Per la prima volta sul mercato, l'olio su faseite del III periodo dall'ampissimo curriculum espositivo proviene dalla collezione di Bruno Bertacchini, amico ed estimatore dell'artista la cui madre è ritratta nel dipinto. Della stessa collezione, anche **Gallo** aggiudicato per **€ 25.200**.

Superano le aspettative anche le opere **Solare** di **Mario Schifano** e **Cimitero partigiano (rosso)** di **Franco Angeli**, entrambe aggiudicate per **€ 88.200**. Accomunate dall'uso monocromatico del colore, i dipinti del '61 e del '63 rappresentano il linguaggio pittorico di Schifano in cui il colore è al centro il primo, la tensione simbolica tipica della stagione più profonda e intensa di Angeli il secondo.

Interessanti aggiudicazioni anche per **Guttuso**, il cui **Uovo e drappo bianco** raggiunge i **€ 41.580** e **Colomba e Colosseo** i **€ 17.640**, così come per **Emilio Vedova** e **Alberto Magnelli** che con i loro **Senza titolo** raggiungono rispettivamente **€ 35.280** e **€ 30.240**. Da segnalare infine, tra le proposte italiane, **Senza titolo** di **Osvaldo Licini** aggiudicato per **€ 23.940**, **Padre e figlio – Father and son** di **Enrico Baj** per **€ 21.420** e **Cavallo e cavaliere** di **De Chirico** per **€ 15.120**.

A dominare la sezione dedicata agli artisti internazionali – oltre a Mitoraj – è invece **Warhol** con una delle sue famosissime serigrafie di **Marilyn Monroe**, andata al miglior offerente per **€ 94.500** più che raddoppiando la sua stima più alta. Bene anche **André Marfaing** con **Pittura**, il dipinto del 1960 che rappresenta la piena maturità espressiva dell'artista. Venduto per **€ 50.400**, riporta sul retro cartiglio e timbri della Galleria Apollinaire di Milano in cui è stato esposto nel 1961: una testimonianza della sua storicità, ma anche del suo riconoscimento in un contesto espositivo di grande rilievo.

Chiudono, tra le ottime aggiudicazioni, **Projet d'Affiche (non réalisée) per la mostra alla Little Review Gallery, New York** di **Theo Van Doesburg** esposto a Palazzo Reale a Milano nel 1980 e in quest'occasione battuto per **€ 37.800**, e la serigrafia **La rivoluzione siamo noi** di **Joseph Beuys** aggiudicata per **€ 27.720**.

PANDOLFINI

Fondata a Firenze nel 1924, Pandolfini è la più antica casa d'aste italiana, con sedi a Firenze, Milano e Roma. Tra i leader nazionali del mercato dell'arte, ha ampliato nel tempo i suoi dipartimenti, affiancando ad antiquariato, dipinti, mobili, gioielli, anche vini pregiati, reperti archeologici, arte orientale e digitale. Innovativa e attenta all'evoluzione del settore, Pandolfini ha consolidato il suo ruolo grazie a nuovi criteri di valutazione e alla piattaforma Pandolfini Live, che permette di partecipare alle aste in tempo reale, attirando sempre più compratori internazionali. Con una rete di esperti e una forte presenza sul territorio, Pandolfini è ai vertici del mercato nazionale e riconosciuta a livello internazionale.