Arte moderna e contemporanea all'incanto

L'appuntamento di Pandolfini tra capolavori italiani e stranieri, da Franco Angeli a Botero

È l'11 giugno a Milano la prima asta live dell'anno dedicata all'Arte moderna e contemporanea firmata Pandolfini. Il dipartimento, che da anni raggiunge ottimi risultati e segna record importanti, anche in quest'occasione propone opere dal grande valore artistico, selezionate con cura per gli art collectors più appassionati.

A spiccare in catalogo, in quest'occasione, opere eccezionali come **Cimitero partigiano (rosso)**, la composizione dominata da un **rosso intenso e monocromatico** riconducibile alla stagione più intensa e profonda di **Franco Angeli** (stima di € 20.000/40.000), ma anche importanti dipinti di **Antonio Ligabue** dall'ampio curriculum espositivo e bibliografico: **Ritratto di Fanny Kessler** (stima € 80.000/120.000) e un interessante **Gallo**. Presentate per la prima volta sul mercato, queste opere provengono dalla **Collezione di Bruno Bertacchini** – amico ed estimatore del maestro.

Di **Guttuso**, invece, va in asta **Uovo e drappo bianco**, una natura morta del 1981 dall'atmosfera sospesa e contemplativa ma dal forte impatto visivo. Acrilico su carta intelata, l'opera – stimata € 35.000/60.000 – è particolarmente interessante per il mercato anche grazie alla ricca presenza di cartigli e le numerose esposizioni, tra cui Parigi e New York.

Tanti altri i nomi importanti, da **Alberto Magnelli**, **Oswaldo Licini**, **Giorgio de Chirico**, **Mario Sironi** fino ai più contemporanei **Mario Schifano** con lo smalto su carta applicata su tela **Solare** (€ 40.000/70.000), e **Piero Dorazio** con l'olio su tela **Contra** (stima € 25.000/40.000).

Una sezione, poi, è dedicata ad importanti opere del periodo futurista, con lavori su tela e tavola di **Thayaht**, **Prampolini**, **Fillia** e una rarissima testimonianza del movimento futurista italiano - **Valutazione Chimico-Fisica d'un Tramonto (Parole in Libertà)** di **Carlo Carrà**.

Nell'ambito della **scultura**, invece, si distinguono opere dei grandi scultori del secolo scorso quali **Lucio Fontana**, **Igor Mitoraj** e molti altri.

Le proposte internazionali, infine, si fanno notare dai collezionisti, che potranno aggiudicarsi l'opera di **Fernando Botero Natura morta con uva** del 1977 stimata € 35.000/60.000 o la fotografia **La rivoluzione siamo noi** di **Joseph Beuys** stimata € 15.000/25.000, oltre ad altre opere di eccezionale qualità di **André Marfaing**, **Andy Warhol**, **Theo Van Doesburg**, **Kurt Schwitters**, **Markus Lupertz** e **Keith Haring**.

L'asta è l'11 giugno a Milano

PANDOLFINI

Fondata a Firenze nel 1924, Pandolfini è la più antica casa d'aste italiana, con sedi a Firenze, Milano e Roma. Tra i leader nazionali del mercato dell'arte, ha ampliato nel tempo i suoi dipartimenti, affiancando ad antiquariato, dipinti, mobili, gioielli, anche vini pregiati, reperti archeologici, arte orientale e digitale. Innovativa e attenta all'evoluzione del settore, Pandolfini ha consolidato il suo ruolo grazie a nuovi criteri di valutazione e alla piattaforma Pandolfini Live, che permette di partecipare alle aste in tempo reale, attirando sempre più compratori internazionali. Con una rete di esperti e una forte presenza sul territorio, Pandolfini è ai vertici del mercato nazionale e riconosciuta a livello internazionale.