

Da Artemisia Gentileschi ad Angelo Morbelli, torna l'appuntamento con i Dipinti Antichi e del Secolo XIX

La doppia sessione d'asta è in programma il 14 maggio a Firenze

Manca poco all'appuntamento primaverile di **Pandolfini** dedicato ai **Dipinti Antichi e ai Dipinti del Secolo XIX**, in programma il **14 maggio a Firenze** con due sessioni d'asta.

Il **Dipartimento di Dipinti Antichi**, in questa occasione, presenta un'imperdibile selezione di opere **dal XVI al XVIII secolo**, per lo più **inedite e provenienti da prestigiose raccolte private**.

Tra i lotti di maggior rilievo spiccano una rara **Madonna con Bambino** di **Jacobello del Fiore** (stima € 25.000/35.000) e un trittico ad ante mobili raffigurante la **Crocifissione** e, a sportelli chiusi, **l'Annunciazione**, eseguito da un raffinato **artista fiammingo attivo all'inizio del sedicesimo secolo** (stima € 20.000/30.000).

La scuola seicentesca è invece magistralmente rappresentata dalla **Cleopatra** di **Artemisia Gentileschi** (stima € 130.000/150.000), figura particolarmente amata dalla pittrice in quanto celebre eroina dell'antichità classica. Al suo fianco trovano posto altri dipinti capaci di attrarre collezionisti, esperti ed amatori: il **Martirio di San Biagio** del **Maestro di Fontanarosa** (stima € 30.000/50.000); i **Giocatori di carte in un interno** dello **Pseudo Salini** (stima € 30.000/50.000) e due grandi tele con scene allegoriche di **Francesco Corneliani** (stima € 40.000/60.000).

Particolare rilievo merita infine anche l'inedito e smaltato **San Giovanni Battista**, immerso in un paesaggio fluviale, di **Filippo Tarchiani** (stima € 30.000/50.000). Un autentico capolavoro che sancisce il ruolo dell'artista nel panorama pittorico del primo Seicento fiorentino.

Nell'importante vendita dedicata ai **Dipinti del Secolo XIX**, citiamo invece alcune opere di grande rilevanza come **Pinetina di Santa Caterina** di **Angelo Morbelli** (stima € 100.000/120.000) e ben tre dipinti di Federico Zandomeneghi: **L'Attente** (stima € 85.000/100.000), il bellissimo **Buste de femme drapée de velours** (stima € 60.000/80.000) e **Pivonies blanches** (stima € 18.000/25.000).

Presenti in asta anche opere di **Vincenzo Irolli** e **Attilio Pratella**, così come rilevanti dipinti **Lorenzo Viani** tra cui l'olio su compensato **Clinica** (stima € 20.000/25.000).

Di particolare valore per collezionisti e amanti dell'arte, poi, il **Circo equestre** di **Beppe Ciardi** (stima € 60.000/80.000) e **Al refettorio** di **Gioacchino Toma** (stima € 12.000/18.000), oltre a due rare opere di **Renato Natali** dei primi anni '20: **Maroccone. Riviera livornese** (stima € 20.000/30.000) e **Via della Coroncina** (stima € 30.000/40.000). In catalogo, infine, anche l'opera di **Giovanni Boldini** **Natura morta con due fagiani** (stima € 80.000/100.000).

L'asta è il 14 maggio a Firenze

PANDOLFINI

Fondata a Firenze nel 1924, Pandolfini è la più antica casa d'aste italiana, con sedi a Firenze, Milano e Roma. Tra i leader nazionali del mercato dell'arte, ha ampliato nel tempo i suoi dipartimenti, affiancando ad antiquariato, dipinti, mobili, gioielli, anche vini pregiati, reperti archeologici, arte orientale e digitale. Innovativa e attenta all'evoluzione del settore, Pandolfini ha consolidato il suo ruolo grazie a nuovi criteri di valutazione e alla piattaforma Pandolfini Live, che permette di partecipare alle aste in tempo reale, attirando sempre più compratori internazionali. Con una rete di esperti e una forte presenza sul territorio, Pandolfini è ai vertici del mercato nazionale e riconosciuta a livello internazionale.