

## International Fine Art

Oggetti d'arte e arredi dal gusto internazionale in asta il 9 aprile

È fissata per il **9 aprile** a **Firenze** la prossima asta di Pandolfini, che dà appuntamento ai collezionisti con **International Fine Art**. In catalogo, una **ricca selezione di oggetti di gusto internazionale**, dagli arredi italiani a quelli francesi e fiamminghi dal XVII al XIX secolo, accomunati da raffinatezza ed eleganza e dal forte impatto decorativo.

Tra i top lot, un **arazzo fiammingo del secolo XVII** di dimensioni importanti, oltre tre metri e mezzo di altezza per cinque metri di larghezza, realizzato ad Anversa tra il 1675 e il 1680, probabilmente dalla Manifattura di Philipp Wauters. Stimato **€ 15.000/25.000**, nella scena centrale ritrae l'episodio delle Nozze di Sansone, sul modello del celebre dipinto di Pieter Paul Rubens raffigurante il Banchetto di Erode.

Tra i preziosi mobili in asta spicca invece una **Commode francese del XVIII secolo**, stimata **€ 20.000/30.000**. A marchio Dubois – la nota famiglia di grandi ebanisti – la commode presenta tutte le caratteristiche del cosiddetto stile Dubois: gli intarsi a motivo floreale e rocaille, l'utilizzo della lacca cinese su fondo nero con citazioni dall'Oriente e le sinuose applicazioni in bronzo finemente cesellato e dorato con elementi fogliacei, rocaille e a foglie d'acanto.

Non mancano, poi, le sculture, tra le quali di distingue **Atala e Chactas** di **Innocenzo Fraccaroli**, uno dei più pregevoli gruppi scultorei a tema profano realizzati dall'artista neoclassico. Lo scultore veronese si cimentò con il soggetto a partire dal 1846, anno in cui la prima versione della statua comparve in mostra all'Accademia di Brera. Un esemplare in terracotta attribuito al Fraccaroli è presente in catalogo con una stima pari a **€ 15.000/25.000**. Interessante anche una **coppia di busti di scuola neoclassica** in marmo bianco raffiguranti Mercurio e Paride, realizzati su modello delle sculture di Bertel Thorvaldsen e Antonio Canova (stima **€ 10.000/15.000**).

*L'asta è il 9 aprile a Firenze*

### PANDOLFINI

Fondata a Firenze nel 1924, Pandolfini è la più antica casa d'aste italiana, con sedi a Firenze, Milano e Roma. Tra i leader nazionali del mercato dell'arte, ha ampliato nel tempo i suoi dipartimenti, affiancando ad antiquariato, dipinti, mobili, gioielli, anche vini pregiati, reperti archeologici, arte orientale e digitale. Innovativa e attenta all'evoluzione del settore, Pandolfini ha consolidato il suo ruolo grazie a nuovi criteri di valutazione e alla piattaforma Pandolfini Live, che permette di partecipare alle aste in tempo reale, attirando sempre più compratori internazionali. Con una rete di esperti e una forte presenza sul territorio, Pandolfini è ai vertici del mercato nazionale e riconosciuta a livello internazionale.

Ufficio stampa – Studio Tiss

Referente: *Giulia Sanvito* - [gsanvito@studiotiss.com](mailto:gsanvito@studiotiss.com) • T. 02.314107 • Via G. da Procida, 14 • 20149 Milano • [studiotiss.com](http://studiotiss.com)