

Nuovo record per Ligabue: Lotta di galli sfiora i € 474 mila

Superati € 1,7 milioni totali, grande interesse anche per il futurismo e la ceramica di Picasso

21 giugno, Milano – È andata in scena mercoledì, nella sede milanese di via Manzoni, l'asta di **Arte Moderna e Contemporanea di Pandolfini**, che chiude il calendario degli appuntamenti live del semestre con un **totale di € 1.740.908** e un risultato da record.

La grande tela **Lotta di galli di Ligabue**, top lot indiscusso di questa sessione, ha infatti raggiunto la straordinaria aggiudicazione di **€ 473.600**, conquistando il titolo di **top price per l'artista**.

«Come in tutte le nostre aste, Antonio Ligabue è la star: l'imponente capolavoro su tela Lotta di Galli ha realizzato il **record price per un'opera di Ligabue in asta**. Un risultato che – personalmente – è motivo di orgoglio, considerato che nelle nostre aste è un artista sempre presente e che raggiunge i massimi valori di aggiudicazione» – racconta **Susanne Capolongo, capo dipartimento Arte Moderna e Contemporanea**.

In generale, «Siamo molto soddisfatti dei risultati conseguiti nell'asta del 19 giugno, che è stata animata dai rilanci dei numerosissimi concorrenti in sala, ai telefoni e sulla piattaforma online. L'entusiasmo sia dei clienti nazionali che internazionali si è palesato sin dai primi lotti con la piccola stagnola argentata di **Lucio Fontana**, che è stata aggiudicata a **€ 37.800**, ma anche con la carta del 1965 di **Mario Schifano**, battuta a **€ 45.360** – prosegue la capo dipartimento. Il risultato complessivamente raggiunto – nonostante un mercato internazionale altalenante – ci fa comprendere che la professionalità e la proposta di opere di qualità, che contraddistinguono da 100 anni Pandolfini, ci permettono di consolidare un rapporto di stretta fiducia con la nostra clientela, che con soddisfazione acquista alle nostre aste» – conclude.

Benissimo anche per la selezione dedicata al futurismo, tra cui spiccano le due rare lito latte, **Parole in libertà futuriste, tattili-termiche olfattive** aggiudicata a **€ 65.520** e **L'anguria lirica** venduta per **€ 36.540**, nate dalla collaborazione tra Marinetti e Tullio d'Albisola e considerate tra gli esempi più rappresentativi della poesia futurista. Dello stesso periodo, si affiancano **Aeropittura** di **Antonio Marasco**, battuta per **€ 63.000** e **Gli agrumi di Sicilia** di **Fortunato Depero**, aggiudicata a **€ 37.800**.

Molto combattuta, anche dai buyer oltre Oceano, la **brocca in ceramica smaltata Visage au nez noir** di **Picasso** – numerata 3/200 – che da una stima di € 8/15.000 supera decisamente le aspettative con un'aggiudicazione di **€ 73.080**.

Ottima, infine, l'aggiudicazione del dipinto **Acrobati** dell'artista indiano **Sakti Burman**, che ha più che quadruplicato la sua stima minima arrivando a **€ 32.760** dopo molti rilanci.

ESPERTI DELL'ASTA

Arte Moderna e Contemporanea
Susanne Capolongo
CAPO DIPARTIMENTO
susanne.capolongo@pandolfini.it

PANDOLFINI

Fondata nel 1924 a Firenze, Pandolfini è la più antica casa d'aste italiana con sedi a Firenze, Milano e Roma. Tra i player principali del mercato dell'arte italiano e internazionale, negli anni Pandolfini ha ampliato le proprie aree d'interesse, affiancando ai dipartimenti di antiquariato, dipinti antichi, dell'800, moderni e contemporanei, mobili e arredi, gioielli e argenti, quelli dedicati a vini di pregio e da collezione, reperti archeologici e arte orientale, oltre che all'arte digitale.

Capace di mantenere il passo con l'evoluzione del mercato e del settore del collezionismo attraverso l'utilizzo di nuovi criteri di valutazione e metodologie di offerta, Pandolfini, sin dalla sua fondazione, ha saputo consolidare nel tempo il suo ruolo nel mondo dell'arte.

L'introduzione della piattaforma *Pandolfini Live*, che consente di seguire e partecipare alle aste in tempo reale, è l'esempio di come la casa d'aste sia in grado di adattarsi ai tempi e alle necessità dei nuovi acquirenti, contribuendo al forte aumento di compratori stranieri.

Ai vertici del mercato nazionale e consacrata come importante realtà internazionale, Pandolfini ha ottenuto eccellenti risultati anche grazie al supporto fornito alla crescita dei dipartimenti, gestiti da una rete di esperti, e all'ampliamento della presenza sul territorio nazionale.

Alla storica sede di Firenze, nel prestigioso Palazzo Ramirez Montalvo, si sono affiancate la sede di Milano, in via Manzoni, nel 2011 e la sede di Roma, in via Margutta, nel 2016.