

Gioielli e Orologi, le aste preziose di Pandolfini

Doppio appuntamento, il 29 e il 30 novembre a Firenze, con i cataloghi dedicati a segnatempo e gioielleria di lusso

Firenze, 7 novembre – L'**alta orologeria** e **gioielleria** tornano protagoniste della **doppia asta** autunnale di **Pandolfini** in programma il **29** e il **30 novembre** a **Firenze**, nella storica sede di Palazzo Ramirez Montalvo. I due cataloghi dedicati ai **Gioielli** e agli **Orologi da polso e da tasca**, curati dal capo dipartimento Cesare Bianchi insieme ad esperti del settore e alla Casa d'Aste, propongono una selezione particolarmente variegata in termini di tipologia e stile.

Una prerogativa di Pandolfini, che per le aste dei suoi due dipartimenti di punta – come dimostrano i grandi risultati e i record raggiunti da alcune aggiudicazioni negli ultimi anni – propone a collezionisti e appassionati un'ampia selezione di grande pregio, in grado di soddisfare con accuratezza i gusti e le esigenze di tutti.

Ad aprire la doppia giornata di aste sono i **Gioielli**, il **29 novembre**, tra cui spiccano numerosi preziosi firmati dalle più grandi Maison. È il caso del bracciale **Tulle** di **Buccellati** in argento e oro, realizzato a maglia tessita e impreziosito da diamanti taglio rosa e vecchio. Risultato della sapiente e innovativa lavorazione dell'oro – ideata dal fondatore Mario Buccellati, che si ispirava all'architettura gotica, ai merletti veneziani e alle meraviglie della natura – il bracciale in asta è un capolavoro di alta gioielleria, che meglio rappresenta il marchio italiano.

Di grande valore anche il bracciale **Bulgari Serpenti Viper** in oro bianco e pavè di diamanti, la cui forma è ormai simbolo della Maison nell'immaginario comune.

Tra i gioielli firmati in catalogo, inoltre, una **collana a catena con pietre di colore e diamanti** di **Mauboussin**, e il bracciale **Twist** di **Van Cleef & Arpels**, composto da una maglia tessita in oro giallo intrecciata ad un filo di perle.

Protagonista assoluta dell'asta, senza dubbio, è una lunga **collana a maglie concatenate in oro bianco** con uno **smeraldo inciso di 45 carati**, da cui parte un **pendente impreziosito da diamanti taglio brillante**. Ad affiancarla, un'altra **collana in oro bianco cosparsa di diamanti** taglio brillante e navette, con la parte pendente impreziosita da uno **smeraldo taglio a goccia**.

Tra i lotti dedicati alle pietre colorate, poi, va all'incanto uno splendido **anello a fascia traforata** in oro giallo e diamanti, al cui centro è posizionato un **rubino birmano** taglio ovale e un **anello in oro platino con zaffiro birmano** taglio rotondo circondato da diamanti taglio brillante e baguette.

Si distingue, infine, un **anello in oro bianco con un grande smeraldo colombiano** "minor enhancement" taglio ottagonale, circondato da diamanti taglio baguette e brillante.

Prosegue il doppio appuntamento, il **30 novembre**, con l'asta dedicata agli **Orologi**, che vede, al centro, le più prestigiose marche di segnatempo ricercate in tutto il mondo, da Rolex a Patek Philippe e Cartier.

Il catalogo di novembre, in particolare, vanta un'incredibile e variegata collezione di **Rolex Daytona**, in acciaio, in oro 18kt, dai quadranti madreperla. Non mancano i classici **Datejust** in oro e in acciaio a completare il novero dei vari modelli di **Rolex** proposti, sia eleganti che sportivi. Vari anche i **Submariner** recenti, dall'**Hulk**, al **Kermit** ghiera verde, al più prezioso in oro giallo 18kt. Completano la proposta anche variati svariati **Gmt Master**, dalla ghiera **Pepsi**, **Coke** e **Batman**, per finire con due bellissimi **Milgauss** nelle due varianti vetro bianco e vetro verde.

Si prosegue con **Patek Philippe**, di cui vediamo all'incanto due meravigliosi esemplari di **Nautilus** in acciaio, un 3700 e un 5712 completi di corredo. Per quanto riguarda il **vintage** di Patek si annovera un bellissimo e raro **Patek Philippe Tonneau** in oro giallo. Presente anche **Cartier** con i modelli intramontabili della Maison, tra cui emerge, in questa selezione, uno splendido esemplare di **Cartier Tank Cintree** in oro giallo degli anni '20.

I lotti preziosi, prima di andare all'asta, saranno in **esposizione dal 16 al 19 novembre** nella sede di **Milano** in via Manzoni 45, e **dal 25 al 28 novembre** a **Firenze**, a Palazzo Ramirez Montalvo.

ALCUNI LOTTI IN ASTA
Gioielli, Firenze - 29 novembre 2023



BULGARI "SERPENTI VIPER" BRACCIALE CON DIAMANTI

in oro bianco 18kt, dal corpo sinuoso impreziosito da diamanti taglio brillante per ct 10 circa, firmato "Bulgari", punzoni 750 e del fabbricante, dim. cm 5,5x6 circa, diam. interno cm 5 circa, circonferenza cm 14, gr. 58. Corredato di astuccio e garanzia.

Stima € 50.000-75.000

BUCCELLATI BRACCIALE "TULLE"

in argento e oro, realizzato a maglia tessita, composto da una serie di elementi traforati "a tulle", uniti sul retro mediante piccoli anelli incatenati, impreziosito da diamanti taglio a rosa e al centro da diamanti taglio vecchio per ct 4.40 circa, ornati da un delicato ramage di foglie impreziosite anch'esse da diamanti, chiusura a pressione con superficie traforata, firmato "M.Buccellati Milano-Roma", lungh. cm 16, gr. 67

Stima € 18.000-30.000



ANELLO A FASCIA CON RUBINO BIRMANO E DIAMANTI

in oro giallo 18kt, al centro un rubino birmano taglio ovale (smontato) di ct 5.97, con fascia traforata impreziosita da diamanti taglio brillante per ct 1.20 circa, punzoni 750 e del fabbricante, mis. 12/52, gr. 11. Corredato di certificati SSEF del 13/09/2023 e IGN del 05/07/2023 attestante l'origine della pietra e l'assenza di trattamenti termici.

Stima € 50.000-80.000

ANELLO CON ZAFFIRO BIRMANO E DIAMANTI

in platino, al centro uno zaffiro birmano taglio rotondo (smontato) di ct 6.17, circondato da diamanti taglio brillante e baguette per ct 1.20 circa, punzone PT, mis. 14/54, gr. 7. Corredato di certificato IGN del 2/11/2023 attestante l'assenza di trattamenti termici e l'origine geografica.

Stima € 8.000-12.000



VAN CLEEF & ARPELS BRACCIALE "TWIST"

in oro giallo 18kt, realizzato a maglia tessita seguendo un motivo a spirale, intrecciato insieme ad un filo di perle di mm 5 circa e un filo di sfere in aventurin di mm 5 circa, firmato "V.C.A.", punzoni francesi, 750, del fabbricante e n. seriale, lungh. cm 20, gr. 60

Stima € 4.000-6.000

ANELLO CON GRANDE SMERALDO COLOMBIANO E DIAMANTI

in oro bianco 18kt, al centro uno smeraldo colombiano "minor enhancement" taglio ottagonale di ct 8.41, circondato da diamanti taglio baguette e brillante per ct 5 circa, mis. 14/54, gr. 14. Corredato di certificato Gubelin del 16/03/2016 attestante le caratteristiche e l'origine geografica della pietra.

Stima € 60.000-120.000



ALCUNI LOTTI IN ASTA
Orologi, Firenze - 30 novembre 2023



PATEK PHILIPPE NAUTILUS
REF. 5712/1A IN ACCIAIO
Stima € 50.000/70.000

ROLEX SUBMARINER ORO GIALLO
REF. 116618LN ANNO 2009
Stima € 25.000/35.000



ROLEX DAYTONA CERACHROM
REF. 116500LN IN ACCIAIO ANNO 2017
Stima € 18.000/30.000

AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK
REF. 15300ST ANNO 2008
Stima € 30.000/50.000



CARTIER TANK CINTREE IN ORO GIALLO
Stima € 15.000/25.000

ESPERTI DELL'ASTA



Gioielli e Orologi
Cesare Bianchi
CAPO DIPARTIMENTO FIRENZE
cesare.bianchi@pandolfini.it



Gioielli e Orologi
Andrea de Miglio
ESPERTO ROMA
andrea.demiglio@pandolfini.it



Orologi da polso e da tasca
Fabrizio Zanini
CONSULENTE MILANO
fabrizio.zanini@pandolfini.it

PANDOLFINI

Fondata nel 1924 a Firenze, Pandolfini è la più antica casa d'aste italiana con sedi a Firenze, Milano e Roma. Tra i player principali del mercato dell'arte italiano e internazionale, negli anni Pandolfini ha ampliato le proprie aree d'interesse, affiancando ai dipartimenti di antiquariato, dipinti antichi, dell'800, moderni e contemporanei, mobili e arredi, gioielli e argenti, quelli dedicati a vini di pregio e da collezione, reperti archeologici e arte orientale, oltre che all'arte digitale.

Capace di mantenere il passo con l'evoluzione del mercato e del settore del collezionismo attraverso l'utilizzo di nuovi criteri di valutazione e metodologie di offerta, Pandolfini, sin dalla sua fondazione, ha saputo consolidare nel tempo il suo ruolo nel mondo dell'arte.

L'introduzione della piattaforma *Pandolfini Live*, che consente di seguire e partecipare alle aste in tempo reale, è l'esempio di come la casa d'aste sia in grado di adattarsi ai tempi e alle necessità dei nuovi acquirenti, contribuendo al forte aumento di compratori stranieri.

Ai vertici del mercato nazionale e consacrata come importante realtà internazionale, Pandolfini ha ottenuto eccellenti risultati anche grazie al supporto fornito alla crescita dei dipartimenti, gestiti da una rete di esperti, e all'ampliamento della presenza sul territorio nazionale.

Alla storica sede di Firenze, nel prestigioso Palazzo Ramirez Montalvo, si sono affiancate la sede di Milano, in via Manzoni, nel 2011 e la sede di Roma, in via Margutta, nel 2016.