

Da Philippe Starck a Gaetano Pesce, in asta il 6 luglio le icone del design.

Una selezione di oggetti e arredi che raccontano il design da inizio '900 fino al contemporaneo.

Firenze, 26 giugno 2023 – Conto alla rovescia per la prossima asta **Pandolfini “Design e Arti Decorative del '900”**, in programma a **Firenze il 6 luglio** alle ore 10:30 e alle ore 15:00. Due sessioni in cui andranno all'incanto un totale di 326 lotti, selezionati con estrema cura dalla Casa d'aste e dal capo dipartimento **Jacopo Menzani**.

Tra mobili, illuminazioni, ceramiche, vetri, il nuovo catalogo è ampio e prezioso e racchiude designer del calibro di **Philippe Starck, Gaetano Pesce, Carlo Scarpa, Paolo Buffa** ed **Ettore Sottsass**. Oggetti e arredi di pregio scelti per l'unicità e il grande valore storico ed estetico.

“Nella prossima asta presenteremo una vasta raccolta di oggetti di grande ricercatezza selezionati in base alla qualità, all'eleganza e al prestigio. Abbiamo raccolto un corpus di oggetti della più pregiata manifattura del '900 arrivando fino al contemporaneo, dalle icone del design a realizzazioni artigianali di altissima qualità” afferma **Jacopo Menzani**.

Tra gli italiani il primo da citare è il designer, protagonista della scena milanese, **Paolo Buffa**, di cui andrà in asta una **credenza** in legno e piedini di ottone e un **secretaire** in legno con ribalta dall'eleganza unica che rappresenta l'inconfondibile firma dell'architetto. Protagonisti del catalogo anche il maestro **Gaetano Pesce** con il celeberrimo **Trono Modello Senza Fine** in poliuretano estruso color rosso con inclusioni plastiche bianche, e **Gio Ponti**, con gli oltre nove **disegni preparatori** provenienti dalla collezione Franco Klein. Da segnalare anche un rarissimo **tavolo**, realizzato da **Giuseppe De Vivo** nel 1953, in tondino di ferro piegato e piano di vetro, esempio di artigianato di alta fattura.

Di particolare rilievo la collezione di arredi progettati da **Philippe Starck**, il primo designer-star che ha segnato il passaggio al design contemporaneo. Tra i suoi arredi all'asta, troviamo due **sgabelli** dalla struttura in legno a foglia argento, imbottiti e rivestiti in tessuto nei toni del bianco, realizzati appositamente ed esclusivamente per l'Hotel Sanderson di Londra nel 1998. Dell'“esploratore” – così preferisce definirsi il designer francese – e precursore del “design democratico”, all'incanto andranno anche il tavolo pieghevole **Dole Melipone** prodotto da Driade, le famose sedie **Dr Glob** prodotte da Kartell e la lampada da tavolo **Ara** di Flos.

A raccontare un capitolo fondamentale della storia del design, ci pensano inoltre alcuni **arredi** dell'**Osteria del Contadino**, lo spazio ridisegnato nel 1968 dai “radicali” di **Superstudio** che, in quel periodo, trovarono rifugio sicuro nell'azienda di Agliana, **Poltronova**. Tra i pezzi all'incanto, uno **specchio**, il cui motivo ripetuto ricorda molti altri progetti che faranno poi parte della produzione dei designer, e un **tavolo** con struttura in metallo e piano in granito, il cui fusto è del tutto simile - per materiali e costruzione - al noto **Super Loto** di Sottsass.

Si segnalano, poi, un eccezionale **vaso** di **Carlo Scarpa** prodotto nel 1927 da CVM (Compagnia Venezia Murano) e una vasta collezione di ceramiche e arredi dell'architetto, designer e fotografo italiano **Ettore Sottsass**.

Infine, ad arricchire il catalogo, un'attenta selezione di arredi e oggetti progettati da nomi noti a livello globale come **Verner Panton, Afra e Tobia Scarpa, Marco Zanuso, Alessandro Mendini, Melchiorre Bega, Venini, Gabriella Crespi** e **Joe Colombo**.

*Il catalogo sarà esposto in anteprima a Prato, in via fratelli Giacchetti 35.
Dalle 10.00 alle 18.00, il 30 giugno e dal 3 al 5 luglio*

ESPERTI DELL'ASTA



Design e Arti Decorative del '900
Jacopo Menzani
CAPO DIPARTIMENTO FIRENZE
jacopo.menzani@pandolfini.it

PANDOLFINI

Fondata nel 1924 a Firenze, Pandolfini è la più antica casa d'aste italiana con sedi a Firenze, Milano e Roma. Tra i player principali del mercato dell'arte italiano e internazionale, negli anni Pandolfini ha ampliato le proprie aree d'interesse, affiancando ai dipartimenti di antiquariato, dipinti antichi, dell'800, moderni e contemporanei, mobili e arredi, gioielli e argenti, quelli dedicati a vini di pregio e da collezione, reperti archeologici e arte orientale, oltre che all'arte digitale.

Capace di mantenere il passo con l'evoluzione del mercato e del settore del collezionismo attraverso l'utilizzo di nuovi criteri di valutazione e metodologie di offerta, Pandolfini, sin dalla sua fondazione, ha saputo consolidare nel tempo il suo ruolo nel mondo dell'arte.

L'introduzione della piattaforma *Pandolfini Live*, che consente di seguire e partecipare alle aste in tempo reale, è l'esempio di come la casa d'aste sia in grado di adattarsi ai tempi e alle necessità dei nuovi acquirenti, contribuendo al forte aumento di compratori stranieri.

Ai vertici del mercato nazionale e consacrata come importante realtà internazionale, Pandolfini ha ottenuto eccellenti risultati anche grazie al supporto fornito alla crescita dei dipartimenti, gestiti da una rete di esperti, e all'ampliamento della presenza sul territorio nazionale.

Alla storica sede di Firenze, nel prestigioso Palazzo Ramirez Montalvo, si sono affiancate la sede di Milano, in via Manzoni, nel 2011 e la sede di Roma, in via Margutta, nel 2016.

ALCUNE DELLE OPERE IN ASTA

Design e arti decorative del '900, Firenze 6 luglio 2023

PAOLO BUFFA

(Milano, 1903 - 1970)

Mobile contenitore

in legno e piedini in ottone

Produzione Italia, 1940 circa

Cm H149xL171xP4Certificato di autenticità
rilasciato dall'archivio Paolo Buffa

Stima € 3.000/5.000





PAOLO BUFFA
(Milano, 1903 - 1970)
Secretaire con ribalta
in legno
Produzione Italia, 1955 circa
cm H165xL141xP50
Certificato di autenticità rilasciato dall'archivio
Paolo Buffa
Stima € 2.000/3.000

GIUSEPPE DE VIVO

(XX sec.)

Tavolo

struttura in ferro verniciato nei toni del nero e
ripiano in vetro

Produzione Italia, 1953

cm H70xL165xP75

Stima € 1.500 / 2.000



GAETANO PESCE
(La Spezia, 1939)
Trono Modello Senza Fine
in poliuretano estruso nei toni del rosso e del
bianco
Produzione Meritalia, Italia, 2010
cm H80xL90xP86
Stima € 5.000/7.000

CARLO SCARPA

(Venezia, 1906 - Sendai, 1978)

Vaso

in vetro trasparente e decorazioni nei toni del rosso

marchio del produttore sul fondo

Produzione C.V.M., Italia, 1927 circa

alt. cm 19

Stima € 2.500 / 3.500



ETTORE SOTTASS

(Innsbruck, 1917 - Milano, 2007)

Vaso modello Yantra 33

in ceramica nei toni del nero

Firma e modello sul fondo

Produzione EAD, Italia, 1990 circa

cm H31,5xL22xP12

Stima € 700 / 900

ETTORE SOTTASS

(Innsbruck, 1917 - Milano, 2007)

Vaso modello Yantra 28

in ceramica nei toni del lilla

Firma sul fondo

Produzione EAD, Italia, 1990 circa

cm H38xL35xP12

Stima € 1.000 / 1.500





ETTORE SOTTASS

(Innsbruck, 1917 - Milano, 2007)

Vaso Hsing della serie Ceramiche Pop
in ceramica nei toni del rosso
Produzione Alessio Sarri, Italia, 1975 circa
firmato "Sottsass per IGEA"
cm H18xL18xP10
Stima € 300 / 400

PHILIPPE STARCK

(Parigi, 1949)

Coppia di sgabelli

struttura in legno a foglia argentea, imbottiti
e rivestiti in tessuto nei toni del bianco

Produzione Inghilterra, 1998

Gli sgabelli provengono dagli arredi
realizzati appositamente per l'Hotel
Sanderson di Londra

cm H125xL40xP40

Stima € 1.400 / 1.900



PHILIPPE STARCK

(Parigi, 1949)

Lampada da tavolo modello Ara

struttura in metallo

Produzione Flos, 1988

cm H56xL27xP17

Stima € 250 / 350

PHILIPPE STARCK

(Parigi, 1949)

DIECI SEDIE IMPILABILI MODELLO DR GLOB

struttura in metallo e plastica nei toni del nero

Produzione Kartell, Italia, 1988

cm H77xL47XP40

Stima € 800 / 1.000



PHILIPPE STARCK

(Parigi, 1949)

Tavolo pieghevole modello Dole Melipone

struttura in metallo cromato, ripiano in vetro

Produzione Driade, Italia, 1981

alt. cm 79 e cm diam. 117

Stima € 1.000 / 1.500

SPECCHIO

struttura in metallo e legno

Produzione Italia, 1968

Lo specchio faceva parte degli arredi dell'“Osteria del contadino” situata di fronte alla sede storica di Poltronova e riprogettata nel 1968 da Superstudio.

cm H100xL90xP2

cm H100xL90xP2

Stima € 1.000 / 1.500





TAVOLO

struttura in metallo verniciato nei toni del
blu, ripiano in granito
Produzione Italia, 1968

Il tavolo faceva parte degli arredi
dell'“Osteria del contadino” situata di fronte
alla sede storica di Poltronova e riprogettata
nel 1968 da Superstudio.
alt. cm 75 e diam.120
Stima € 2.000 / 3.000