

## I risultati dell'asta di Arte Moderna e Contemporanea di Pandolfini

### **Balla, Pomodoro e Ligabue protagonisti assoluti.**

Sfiorati i 2 milioni di fatturato con l'80% dei lotti venduti all'asta di Milano.

26 giugno 2023, Milano – Si è conclusa mercoledì l'asta di **Arte Moderna e Contemporanea** di **Pandolfini**, andata in scena nella sede di **Milano** della storica casa d'aste italiana. Con l'**80%** dei lotti venduti, per un totale di **1.750.000 euro**, l'asta battuta il 21 giugno ha visto brillare opere di artisti del calibro di Giacomo Balla, Arnaldo Pomodoro, Antonio Ligabue e Luigi Ontani.

Uno scenario artistico tutto italiano, con aggiudicazioni di rilievo come **Disco** di **Arnaldo Pomodoro**, il capolavoro in bronzo battuto per **206.900 euro**.

Top price a livello internazionale, invece, per l'opera del maestro dei contemporanei **Luigi Ontani**. La scultura in ceramica policroma **ErmEstetica NeronEros** è stata infatti venduta a **148.850 euro**.

Sfiora i 200.000 euro la preziosa tavoletta di **Giacomo Balla** del 1902 **Fallimento** che, dopo essere passato di mano in mano, trova un nuovo proprietario per **194.000 euro**. Le due opere inedite di **Antonio Ligabue** superano le aspettative - **Autoritratto**, aggiudicato a **168.200 euro**, e la tavoletta **Volpe con gallina**, battuta a **67.580 euro** - così come la tela **Cavallo in attesa** di **Giorgio De Chirico**, dipinta dall'artista negli anni '70, che ha raggiunto gli **80.480 euro**.

Supera la stima anche l'olio su tela **Canarie** di **Salvo**, venduto a **28.600 euro**, così come l'opera di **Mario Schifano**, battuta per **32.500 euro**.

Commenta soddisfatta **Susanne Capolongo**, capo dipartimento Arte Moderna e Contemporanea: «Tra i risultati di cui sono più orgogliosa c'è sicuramente l'**ErmEstetica NeronEros** di **Ontani**, che ha ottenuto l'aggiudicazione più alta mai realizzata per sculture di questa dimensione dell'artista. In generale si conferma l'entusiasmo dei collezionisti per le opere di **Ligabue** che ogni volta superano le aspettative, considerando anche le dimensioni contenute dei pezzi all'incanto. I risultati per **Balla** e **Pomodoro** dimostrano quanto siano artisti amati dal pubblico italiano ed internazionale, così come tutta l'arte contemporanea italiana che sta vivendo un momento d'oro. È il caso di citare **Salvo** e **Dorazio**, artisti che stanno riscuotendo sempre più successo anche grazie ai continui riconoscimenti del mercato estero. Abbiamo percepito entusiasmo e grande interesse da parte dei nostri clienti, vecchi e nuovi, questo probabilmente anche grazie al nuovo spazio che **Pandolfini** ha da poco inaugurato a Milano e che si dimostra essere un'importante vetrina per la città così come per turisti e manager internazionali che ogni giorno ne popolano le vie principali».

### ESPERTI DELL'ASTA



Arte Moderna e Contemporanea

*Susanne Capolongo*

CAPO DIPARTIMENTO

[susanne.capolongo@pandolfini.it](mailto:susanne.capolongo@pandolfini.it)

Ufficio stampa – Studio Tiss

Referente: *Maria Chiara Gulinatti* - [mgulinatti@studiotiss.com](mailto:mgulinatti@studiotiss.com) • T. 02.314107 • Via G. da Procida, 14 • 20149 Milano • [studiotiss.com](http://studiotiss.com)

## **PANDOLFINI**

Fondata nel 1924 a Firenze, Pandolfini è la più antica casa d'aste italiana con sedi a Firenze, Milano e Roma. Tra i player principali del mercato dell'arte italiano e internazionale, negli anni Pandolfini ha ampliato le proprie aree d'interesse, affiancando ai dipartimenti di antiquariato, dipinti antichi, dell'800, moderni e contemporanei, mobili e arredi, gioielli e argenti, quelli dedicati a vini di pregio e da collezione, reperti archeologici e arte orientale, oltre che all'arte digitale.

Capace di mantenere il passo con l'evoluzione del mercato e del settore del collezionismo attraverso l'utilizzo di nuovi criteri di valutazione e metodologie di offerta, Pandolfini, sin dalla sua fondazione, ha saputo consolidare nel tempo il suo ruolo nel mondo dell'arte.

L'introduzione della piattaforma *Pandolfini Live*, che consente di seguire e partecipare alle aste in tempo reale, è l'esempio di come la casa d'aste sia in grado di adattarsi ai tempi e alle necessità dei nuovi acquirenti, contribuendo al forte aumento di compratori stranieri.

Ai vertici del mercato nazionale e consacrata come importante realtà internazionale, Pandolfini ha ottenuto eccellenti risultati anche grazie al supporto fornito alla crescita dei dipartimenti, gestiti da una rete di esperti, e all'ampliamento della presenza sul territorio nazionale.

Alla storica sede di Firenze, nel prestigioso Palazzo Ramirez Montalvo, si sono affiancate la sede di Milano, in via Manzoni, nel 2011 e la sede di Roma, in via Margutta, nel 2016.