

Pandolfini: sfiorato il milione di euro per l'asta di International Fine Art
Spicca il piano intarsiato in marmi antichi e pietre dure battuto per 264.600 euro

Firenze, 16 giugno 2023 – Importanti aggiudicazioni per l'asta **Pandolfini** organizzata dal Dipartimento di **International Fine Art**, tenutasi il 13 giugno a Firenze, nella storica sede di Palazzo Ramirez Montalvo. Un'asta che ha sfiorato il milione di euro (totalizzando **917.406 euro**) con il 70% di venduto per 141 i lotti presentati e accuratamente selezionati dalla casa d'aste e dai capi dipartimento **Tomaso Piva** e **Alberto Vianello**.

Protagonista assoluto, un **piano di manifattura romana del XVI secolo, intarsiato in marmi antichi e pietre dure**, aggiudicato a **264.600 euro**.

«Sono molto soddisfatto del risultato generale, perché conferma l'alta qualità della nostra selezione e la capacità di intercettare lotti sempre più originali e di grande valore. Inoltre, dimostra ancora una volta il forte interesse da parte dei collezionisti per questo settore. Rispondere alle aspettative dei clienti più esigenti è il nostro obiettivo principale e sono orgoglioso di poter dire che è stato raggiunto.» dichiara **Tomaso Piva**.

Una selezione ampia e prestigiosa, quindi, tra cui segnalare una **coppia di lampadari del XIX secolo** a mongolfiera in vetro e bronzo, battuti a **50.400 euro**.

In asta anche l'importante collezione di **"Pendules au Noir"** di **Deverberie & Cie**, azienda francese produttrice di *pendules* fondata da **Jean-Simon Deverberie**, notevole artigiano orologiaio attivo della seconda metà del XVIII secolo. Ad attirare l'attenzione, l'orologio da camino in bronzo dorato e patinato con quadrante in smalto **"Chasseresse sur un palanquin, ou La Diane africaine"**, venduto a **65.520 euro**.

Conferma e supera la base di stima anche l'**uovo "imperiale"** della **Maison Fabergè** in smalto blu traslucido, diamanti a rosette e rubini cabochon con montatura in oro e metallo dorato aggiudicato per **26.460 euro**.

Infine, supera le aspettative, tra le sculture decorative, l'opera in marmo da un modello di Bernini **Apollo e Dafne**, battuta all'asta per **27.720 euro**, e le quattro **sculture in marmo di C. Marzi** raffiguranti le **Allegorie delle quattro stagioni**, vendute a **32.760 euro**.

ESPERTI DELL'ASTA



International Fine Art
Tomaso Piva
CAPO DIPARTIMENTO
tomaso.piva@pandolfini.it



Mobili e Oggetti d'arte
Alberto Vianello
CAPO DIPARTIMENTO FIRENZE
alberto.vianello@pandolfini.it

PANDOLFINI

Fondata nel 1924 a Firenze, Pandolfini è la più antica casa d'aste italiana con sedi a Firenze, Milano e Roma. Tra i player principali del mercato dell'arte italiano e internazionale, negli anni Pandolfini ha ampliato le proprie aree d'interesse, affiancando ai dipartimenti di antiquariato, dipinti antichi, dell'800, moderni e contemporanei, mobili e arredi, gioielli e argenti, quelli dedicati a vini di pregio e da collezione, reperti archeologici e arte orientale, oltre che all'arte digitale.

Capace di mantenere il passo con l'evoluzione del mercato e del settore del collezionismo attraverso l'utilizzo di nuovi criteri di valutazione e metodologie di offerta, Pandolfini, sin dalla sua fondazione, ha saputo consolidare nel tempo il suo ruolo nel mondo dell'arte.

L'introduzione della piattaforma *Pandolfini Live*, che consente di seguire e partecipare alle aste in tempo reale, è l'esempio di come la casa d'aste sia in grado di adattarsi ai tempi e alle necessità dei nuovi acquirenti, contribuendo al forte aumento di compratori stranieri.

Ai vertici del mercato nazionale e consacrata come importante realtà internazionale, Pandolfini ha ottenuto eccellenti risultati anche grazie al supporto fornito alla crescita dei dipartimenti, gestiti da una rete di esperti, e all'ampliamento della presenza sul territorio nazionale.

Alla storica sede di Firenze, nel prestigioso Palazzo Ramirez Montalvo, si sono affiancate la sede di Milano, in via Manzoni, nel 2011 e la sede di Roma, in via Margutta, nel 2016.