

## ▼ COMUNICATO STAMPA

## 24 MAGGIO | IL GRANDE OTTOCENTO ITALIANO IN ASTA DA PANDOLFINI



Il prossimo catalogo del dipartimento di DIPINTI E SCULTURE DEL SECOLO XIX, in asta il **24 maggio**, presenterà un'accorta selezione della grande produzione pittorica dell'Ottocento e del primo Novecento, in particolare italiana.

Tra le opere proposte spicca un mirabile *Ritratto di Paolina Clelia Silvia Biondi* di **Vittorio Matteo Corcos**, un olio su tavola dipinto nel 1909 che è offerto a 40.000/60.000 euro e femminili sono anche i soggetti di due opere di **Giuseppe de Nittis**: una raffinata *Signora in giardino* e *Gentildonna in terrazza*, il primo ha una valutazione di 35.000/45.000 euro, mentre per il secondo, un piccolo gioiello come lo definisce la scritta al retro, sono richiesti 6.000/12.000 euro.

In asta anche due rare tele di **Giovanni Grubacs** raffiguranti vedute di Venezia, segnaliamo un evento caro e sentito dai veneziani, *Festeggiamenti notturni per l'annessione all'Italia*, per il quale sono richiesti 35.000/50.000 euro, mentre è di 25.000/35.000 euro la richiesta per un dipinto su tavoletta di dimensioni ridotte di **Giovanni Fattori** che ritrae una coppia di *Carabinieri a cavallo*, tutt'altra atmosfera è quella dell'amore materno che si respira nell'interno domestico della grande tela *Il Bagnetto* di **Gaetano Chierici** valutata 12.000/18.000 euro.

È invece di 20.000/30.000 euro la stima di *Sull'argine*, un piccolo e luminoso olio esposto a Fiorentina Primavera del 1922, la prima mostra a cui partecipò l'autore, **Baccio Maria Bacci**. Nella ricca rappresentanza fiorentina troviamo anche **Plinio Nomellini** autore di *Primavera in Toscana* la cui richiesta è di 15.000/25.000 euro, **Giuseppe Bezzoli** con un grande dipinto di paesaggio e figure, *Ludovico Ariosto e i briganti*, in catalogo per la cifra di 18.000/25.000 euro, e **Oscar Ghiglia** con *La figlia del maestro Frazzi*, un ritratto valutato 7.000/12.000 euro.

Da Firenze a Napoli con il *Piccolo pescatore* di **Vincenzo Irolli**, per il quale sono richiesti 15.000/25.000 euro, un'opera che suscita tenerezza, sentimento che pervade anche l'opera *Prime melodie* del pittore veneziano **Napoleone Nani** che ha una stima di 3.000/5.000 euro.

Ancora: **Galileo Chini**, **Mosè Bianchi** e **Memo Vagaggini** autore di due paesaggi toscani, una limpida *Campagna pisana* e *Maremma* entrambe con la valutazione di 6.000/9.000 euro, poi **Emilio Gola** con uno dei luoghi milanesi più conosciuti e raffigurati proprio nell'Ottocento, *Il naviglio con le lavandaie*, la cui richiesta di 12.000/20.000 euro; poi una coppia di dipinti di **Angelo Inganni**, *Donna davanti al braciere* e *Uomo davanti al braciere* che sono in catalogo con la richiesta di 8.000/12.000 euro, mentre è di 4.000/8.000 euro la valutazione di *Mura Cancrenate*, *Venezia* del bolognese **Mario De Maria** e di 1.500/2.000 euro quella per *Arco di Settimio Severo* una veduta d'incisiva meticolosità di **Antonietta Brandeis**.

**Lucia Montigiani**Capo Dipartimento Dipinti e Sculture del XIX secolo  
tel. +39 055 2340888 | lucia.montigiani@pandolfini.it

**FIRENZE**

Palazzo Ramirez Montalvo  
Borgo Albizi, 26 | Tel. +39 055 2340888-9  
info@pandolfini.it

**MILANO**

Via Manzoni, 45  
Tel. +39 02 65560807  
milano@pandolfini.it

**ROMA**

Via Margutta, 54  
Tel. +39 06 3201799  
roma@pandolfini.it