

▼ COMUNICATO STAMPA

9 MAGGIO | **DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900**

Design Spotlight, la prima asta di Design di Pandolfini del 2023, è una novità nel nome come nel progetto di selezione e composizione del catalogo, che dà il via a un nuovo ciclo di vendite incentrate su realizzazioni di altissima qualità e grande rarità, vendite dedicate all'**eccellenza** e alla **ricercatezza**.

Design Spotlight, che si terrà a Firenze il **9 Maggio**, con un'esposizione in anteprima a Milano dal 20 al 23 aprile durante la Design Week 2023, è un catalogo di circa **150 lotti** firmati da molti dei nomi che hanno fatto la storia del design italiano e internazionale e di quelle aziende che ne hanno supportato e promosso la realizzazione.

Tra le proposte spiccano una straordinaria SCRIVANIA con la relativa POLTRONCINA, stimate 120.000 euro e 45.000 euro, realizzate da **Gio Ponti** negli anni '30, capolavori di eccezionale valore storico nel percorso di un nome che ormai risiede a ragione tra i vertici delle figure che hanno fatto del design italiano un punto di riferimento internazionale. Sua anche una COPPIA DI POLTRONE in legno e tessuto per la quale sono richiesti 10.000/15.000 euro, e diverse straordinarie porcellane tra cui una rarissima CIOTOLA OSTIENSE dipinta a mano nei toni del blu, valutata 5.000/7.000 euro.

Vanto del catalogo è proporre, riunito per la prima volta, l'intero gruppo scultoreo di SEDUTE MONOZOO prodotto in fusioni a cera persa di alluminio del designer-scultore, ma anche gastronomo, **Andrea Salveti**, così come la POLTRONA PROUST realizzata e firmata nel 1998 da **Alessandro Mendini** che, conservata in condizioni impeccabili, è stimata 17.000/20.000 euro, mentre è di 25.000 euro ognuna la richiesta delle quattro poltrone monumentali disegnate da **Gaetano Pesce** e realizzate da Meritalia, SENZA FINE UNICA: troni realizzati da un unico nastro di pvc policromo avvolto su se stesso fino a divenire strutturale.

Certamente interessante anche la nutrita collezione di arredi e complementi disegnati da **Ettore Sottsass**, bisogna dar nota del mobile SUPERBOX, per il quale sono richiesti 20.000/30.000 euro, e uno SPECCHIO ULTRAFRAGOLA, una LIBRERIA LIANA e OTTO SEDIE MODELLO S12 del 1958.

Ancora per gli arredi il catalogo propone opere di Mario **Ceroli** marchiati Poltronova tra cui un divano e tre troni, arredi di **Buffa, Quarti, Borsani, Mangiarotti** e gli arredi realizzati da Lapo **Binazzi** (Gruppo UFO) nel 1978 per un ambiente fiorentino.

Per il settore illuminazione, oggetto sempre di grandissima attenzione e uno dei settori collezionistici più vivaci, il catalogo presenta una LAMPADA IRIDE di **Ico e Luisa Parisi** prodotta per Lamperti che ha una valutazione di 10.000/15.000 euro, da segnalare anche la lampada-scultura CONTINUELLE LUMIERE di **Julio Le Parc** realizzata dal Centro Duchamp di Dino Gavina per la quale offerta a 13.000/18.000 euro.

Oltre alle ceramiche di Ponti sono state scelte quelle di **Bruno** e di **Guido Gambone**, nonché i vetri di **Paolo Venini, Seguso** e **Carlo Scarpa**, sua la CIOTOLA in vetro trasparente e blu proposta a 10.000/15.000 euro.



Jacopo Menzani Capo Dipartimento Design e Arti Decorative del '900
tel. +39 055 2340888 | jacopo.menzani@pandolfini.it