

## ▼ COMUNICATO STAMPA

**XXxx | TEMPO - LIBRI, MANOSCRITTI****DAI LIBRI D'ORE A VASARI, FINO A MONTANELLI E BATTIATO PASSANDO DA DALÌ**

Dopo il successo dell'asta online dello scorso dicembre 2021, il **Dipartimento di Libri Manoscritti e Autografi** torna a proporre ai suoi collezionisti in tutto il mondo una nuova variegata selezione di opere i cui due punti di forza sono una **sfarzosa collezione di oltre 20 raffinatissime legature** alle armi di Papi, nobili e prelati, databili dal XVII al XIX secolo, molte delle quali provenienti da una rinomata raccolta variamente dispersa in anni recenti, e un **nutrito gruppo di manoscritti eterogenei**.

L'asta si svolgerà **online dal 25 giugno al 4 luglio** sul sito **Pandolfini.it**, ma tutte le opere saranno come di consueto visibili nell'**esposizione** presso la sede di **Borgo Albizi 26** da **sabato 25 a martedì 29 giugno**.

Aprire questa sezione uno splendido **LIBRO D'ORE, stampato su pergamena** nel 1533 a imitazione dei manoscritti miniati, con scene della vita della Vergine Maria in elegante e vivida coloritura coeva che ha una stima di **8.000/12.000 euro**. D'interesse anche uno squisito **LIBRO DI PREGHIERA ottomano miniato**, databile al 1786-1787, opera interamente dedicata al profeta Maometto e celeberrima in tutto l'islam sunnita, contenente due vedute di La Mecca e di Medina in legatura coeva a busta riccamente decorata in oro per il quale sono richiesti **3.000/6.000 euro**, mentre per il prezioso e più famoso testo della letteratura religiosa induista, in sanscrito classico e miniato con cromatismi intensi, un **MANOSCRITTO della Bhagavadgītā** databile al XIX secolo, sono richiesti **1.000/2.000 euro**.

Poi, **suntuose PATENTI DI NOBILTÀ** come quella concessa a Carlo VI d'Asburgo a Cardolo Maria Pianetti nel 1717 la cui valutazione è di **1.000/1.500 euro** e numerosi antichi documenti manoscritti su pergamena; quindi un **ERBARIO settecentesco in 4 volumi con centinaia di campioni essiccati** stimato **3.000/6.000 euro** e, infine, un **DATTILOSCRITTO originale** dell'adattamento teatrale de *Il Generale della Rovere* di **Indro Montanelli**, fitto di interventi manoscritti che correggono o riscrivono parti di testo, e forniscono indicazioni relative alla scenografia in catalogo a **1.000/2.000 euro**.

La selezione delle opere a stampa include oltre alla **prima edizione delle celeberrime VITE del Vasari** (1550), pietra miliare della storiografia artistica moderna offerta a **10.000/12.000 euro**, un esemplare della rarissima edizione francese ottocentesca delle **ANTICHITÀ ROMANE di Piranesi** (Didot 1835) per la quale sono richiesti **4.000/5.000 euro**, ma anche una bella copia della **SUECIA ANTIQUA ET HODIERNA** di Erik Dahlberg, il più importante libro antico illustrato dedicato alla Scandinavia la cui valutazione è di **3.000/4.000 euro** e un insieme di testi di **stregoneria, vampirismo ecc.** tra cui spicca un esemplare in pergamena coeva della **DEMONOMANIA** di Jean Bodin stampata da Aldo il Giovane nel 1592 valutata **1.500/3.000 euro**.

Ricordiamo ancora la celebre raccolta di **38 vedute di Venezia** incise nel Settecento da quadri del **Canaletto** offerta **2.500/3.500 euro**, e l'altrettanto famosa **SERIE DI INCISIONI** di ritratti di personaggi della corte di Enrico VIII d'Inghilterra, realizzata nell'Ottocento "alla maniera punteggiata" a partire da disegni di **Hans Holbein**, appartenuta al noto bibliofilo inglese John Roland Abbey per la quale si richiedono **2.000/4.000 euro**.

In catalogo anche un piccolo nucleo di incunaboli e post-incunaboli tra i quali si segnala la rarissima guida del Burzio **BONONIA ILLUSTRATA** del 1494 stimata **2.000/2.500 euro**; importanti testi scientifici come lo studio del **Galvani**

sull'elettricità animale (1792), la cui stima è di **2.500/5.000 euro** o il seminale trattato di ottica di Christoph Scheiner **OCULUS HOC EST**, 1619, valutato **4.000/6.000 euro**.

Inoltre, saranno proposti numerosi libri illustrati, opere dedicate a **Roma**, testi di agiografia, architettura, arte, botanica, feste, geografia, idraulica, militare, pneumatica, scherma, teatro, ecc.

I collezionisti di caccia e ornitologia troveranno in asta un'affascinante serie di **122 DISEGNI originali di uccelli** risalenti al 1825 per i quali sono richiesti **2.000/4.000 euro**, stessa cifra per un esemplare forse unico delle **VENATIONES, PISCATIONES, ET AUCUPII TYPI**, celebre serie di stampe di caccia incise a inizio Seicento da Gallé su disegni di Hans Bol, impresso su cartoncino e **interamente colorato a mano**.

Spiccano nella sezione dedicata alle opere contemporanee una copia della **BIBLIA SACRA** illustrata da **Dalì** completa con il **calco della mano dell'artista** e il certificato d'autenticità firmato dall'editore stimata 3.000/5.000 euro, e un esemplare del **GILGAMESH** di Franco Battiato: ricco cofanetto contenente un DVD con selezione di brani dell'opera lirica e **tre tavole litografiche firmate da Battiato** proposto a 500/1.000 euro.



**Chiara Nicolini** | Capo Dipartimento Libri, Manoscritti e Autografi  
tel. +39 02 6556080 | chiara.nicolini@pandolfini.it

---

**Anna Orsi** | Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini  
tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927 | annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu