

## ▼ COMUNICATO STAMPA

**1 MARZO | ARCADE - DIPINTI DAL XV AL XX SECOLO**

Come di consueto, il primo appuntamento dell'anno di Pandolfini per gli amanti della pittura è il catalogo **Arcade**, che anche in quest'occasione è straordinariamente ricco di tavole e tele dal **Cinquecento al Novecento**.

Dei 350 lotti di cui si compone l'intera vendita, **200 sono di Dipinti Antichi**, tra questi si trovano interessanti soggetti di figura, provenienti da raccolte private, e opere di genere sia italiane che straniere.

In questo ampio ventaglio di proposte ricordiamo un vivace **FESTINO VENEZIANO** con musicisti in primo piano di un **Artista fiammingo** attivo a Venezia nella seconda metà del **XVI secolo**, la cui stima è di **6.000/8.000 euro**, stessa valutazione, **6.000/8.000 euro**, per una suggestiva tela raffigurante **FILOSOFO** con motto ciceroniano probabilmente opera di un **Artista caravaggesco francese del XVII secolo**, poi una dolcissima **ARTEMISIA CON L'URNA CONTENENTE LE CENERI DI MAUSOLO**, autografa di **Simone Pignoni** che ha una valutazione di **7.000/10.000 euro** e un intenso **GIOBBE** di un importante maestro tenebroso **veneto del XVII secolo**.

Tra le vedute e i paesaggi spicca una piacevole **VEDUTA** dello **Zuccarelli**, ma anche **LA VEDUTA DELLA FORTEZZA MEDICEA DI LIVORNO** eseguita da **Gherardo Poli** che è offerta a **6.000/8.000 euro**.

Ampiamente rappresentato anche il tema delle eroine bibliche e della storia romana, oltre all'Artemisia già citata, emerge una potente **LUCREZIA** di **scuola romana de XVII secolo** e un'elegante **GIUDITTA CON LA TESTA DI OLOFERNE**, ascrivibile alla **scuola fiorentina del Seicento**.

Il catalogo si contraddistingue inoltre per il **ritrovamento di due tempere su tela in pendant, di eccezionali dimensioni**, siglate da **Pandolfo Reschi**, con un'accurata **VEDUTA DI FIRENZE DALLE CASCINE** e **VEDUTA DELLA CAMPAGNA FIORENTINA**, un luminoso scorcio della campagna con le sponde dell'Arno in primo piano, due splendide tele per le quali sono richiesti rispettivamente **30.000/50.000 e 20.000/30.000 euro**.

La sessione dei **Dipinti e Sculture del secolo XIX** comprenderà circa **150 lotti**, tra questi spicca una nutrita selezione di vedute e paesaggi di scuola lombarda e veneta e, con occhio attento al territorio come spesso avviene nelle aste Pandolfini, sarà proposta una bella rappresentanza di opere dell'800 e 900 toscano.

Tre macro aree che non escludono la presenza di interessanti opere di altre scuole, tra tutte segnaliamo: **CAMPAGNA DEL SILE** olio su tela stimato **9.000/12.000 euro** di **Francesco Ciardi**, **MARINA CON SCOGLI** di **Francesco Paolo Michetti** la cui valutazione è di **2.500/3.500 euro**, **LA FUGA IN EGITTO** di **Tommaso De Vivo**, un olio su tela stimato **4.000/6.000 euro** e **VEDUTA DI CHIOGGIA** di **Attilio Achille Bozzato** in catalogo con la richiesta di **1.500/2.500 euro**.



**Mario Sani**  
Esperto Dipinti e Sculture Antiche - Firenze  
tel. 055 2340888 | mario.sani@pandolfini.it



**Lucia Montigiani**  
Capo Dipartimento Dipinti e Sculture del XIX secolo  
tel. +39 055 2340888 | lucia.montigiani@pandolfini.it