

▼ COMUNICATO STAMPA

UN MESE DI ARGENTI

15 – 22 NOVEMBRE 2021 | TEMPO - ARGENTI ITALIANI E EUROPEI

15 DICEMBRE 2021 | ARGENTI ITALIANI E EUROPEI



Il dipartimento di **ARGENTI** ritorna al suo pubblico di collezionisti e operatori del mercato con due appuntamenti: il primo è una **asta a tempo dal 15 al 22 novembre**, il secondo è una **vendita in presenza**, in programma a Firenze nella sede di Borgo degli Albizi il **15 dicembre**; quest'ultima, con l'Arte Orientale del 22 dicembre, chiuderà in anno importante, con un calendario mai così fitto di appuntamenti tra le aste a tempo e quelle in sala e ricco di successi e soddisfazioni.

ASTA A TEMPO

Dal **15 al 22 novembre** il catalogo che sarà **solo online**, nel [sito Pandolfini sezione prossime aste](#), conta circa 150 lotti tra i quali ricordiamo per l'argenteria italiana una **COPPIA DI CANDELIERI** con basi circolari gradinate e fusto rastremato, realizzati a **Torino nel 1790 circa** con bollo dell'assaggiatore Giuseppe Fontana, offerti a **300/600 euro**; ancora Piemonte ma questa volta **Novara 1870** circa per una **COPPIA DI CANDELABRI** a quattro luci dell'argentiere Pietro Petoletti con monogramma inciso sulla base per i quali sono richiesti **800/1.200 euro**; ancora per l'Ottocento segnaliamo **TRE STOPPINIERE** dai corpi piriformi con anse a voluta e a serpente la cui stima è di **200/400 euro**; chiudiamo con **DODICI PIATTI** dell'argentiere **Miracoli** di Milano in catalogo per **1.000/1.5000 euro**.

Passiamo all'argenteria straniera patendo da una bella **COPPIA DI SALIERE** del **XX secolo** di **Tiffany** realizzate come due conchiglie sorrette da tartarughe valutate **700/1.000 euro**; ancora **XX secolo** per un elegante **PORTASIGARETTE** rettangolare realizzato in **Russia** con decoro a effetto *Samorodok* per il quale si richiedono **800/1.200 euro**; torniamo nel **1830 circa** per segnalare una bella **CAFFETTIERA** con corpo piriforme che poggia su tre piedi a zampa ferina, beccuccio zoomorfo e presa del coperchio in guisa di bocciolo, realizzata a **Parigi** è stimata **400/600 euro**.

ASTA IN PRESENZA

Nel mese di dicembre si susseguono senza soluzione di continuità una serie di vendite il cui filo conduttore è "l'antiquariato", nel suo significato più stretto, declinato nei molteplici esiti collezionismi tra i quali trova spazio di diritto la vendita di **ARGENTI ITALIANI E EUROPEI**.

Il **15 dicembre** sarà battuto il catalogo che, dopo una meticolosa selezione, il dipartimento ha costruito: pezzi unici, inconsueti, rari per modello o ricchi di una vicenda collezionistica importante per soddisfare coloro che collezionano argenti secondo tipologie ma anche coloro che al contrario raccolgono per provenienza ed epoca.

Una rapida scorsa alle proposte ci invita a segnalare una **ZUPPIERA** realizzata a **Roma** dall'argentiere **Vincenzo Contini** nel **1800 circa**, in catalogo con la stima di **9.000/12.000 euro** è di forma ovale con base e sottocoppa decorati da unghiate, le due anse sono raccordate al corpo da eleganti foglioline mentre il coperchio ha una presa a pigna.

Del ricchissimo repertorio di argenteria **romana** il catalogo propone anche una **COPPIA DI AMPOLLE DA MESSA** in vetro con montatura e vassoietto, sul retro incisa la scritta Giuseppe Rospigliosi 1808, in argento e argento dorato decorati con fogliette lanceolate e teste di cherubini tra festoni con motivi a "can corrente"; la valutazione di questa coppia realizzata nel **1800 circa** è di **6.000/8.000 euro**.

L'Ottocento ci porta a **Londra**, dove l'argentario **Robert Garrard** nel **1811** ha realizzato una bella **COPPIA DI LEGUMIERE** di forma circolare con bordi baccellati e anse a doppia voluto; la valutazione di questi eleganti oggetti d'uso, nati di certo per una tavola nobiliare come suggerisce lo stemma inciso su corpo e coperchio, è di **3.000/5.000 euro**. Ritroviamo Garrard nel **1801**, all'epoca della **Jhon Wakelin & Robert Garrard**, come artefice di **QUATTRO COPPE** in vermeil di forma circolare con al centro uno stemma nobiliare e cartiglio con il motto **IN SOLO DEO SALUS** e un'alta tesa scanalata decorata da motivi geometrici; la stima è di **4.000/6.000 euro**. Sempre a **Londra**, ma nel **1806**, furono realizzati dall'argentario **Henry Nutting DICHIOTTO PIATTI** in vermeil con tese sagomate e decorate da stemmi araldici che sono in catalogo per **2.000/5.000 euro**; è, invece, di **2.500/3.500 euro** la valutazione di una **COPPA BIANSA**, del 1749 e opera di Thomas Whipham, con piede circolare decorato con tralcio di fiori e corpo cilindrico con riserve e volute.

Chiudiamo questo breve excursus tornando in Italia a Genova per segnalare una **COPPIA DI CANDELIERI** del **1754** offerta a **3.500/4.500 euro**. Realizzati secondo una tipologia detta a "panettone", con fusto a balaustro e base circolare leggermente bombata, trovano preciso riscontro con l'analoga coppia, collezione Basevi-Gambarana Genova, marcati con la torretta e le iniziali dell'argentario RR e documentati dal Morazzoni già nel 1950.



Roberto Dabbene
Capo Dipartimento Milano
tel. +39 02 65560807 | roberto.dabbene@pandolfini.it



Chiara Sabbadini Sodi
Junior Expert Firenze
tel. +39 055 2340888 | argenti@pandolfini.it

Anna Orsi | Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini
tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927 | annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu