



Pandolfini
CASA D'ASTE

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

CORRIERE DELLA SERA

Pandolfini, prima casa d'aste italiana del 2019

Vendite per quasi 44 milioni di euro grazie ai tesori di Tanzi, a Picasso e a un vaso cinese

“ Il record è frutto di un progetto nato circa dieci anni fa e che ha portato Pandolfini a essere in Italia la casa d'aste con più incassi con il minor numero di lotti. ”

la Repubblica

Pandolfini, vendite per 44 milioni “Primi in Italia”

“...si inserisce tra le prime 10 case d'asta europee...”

Il Sole **24 ORE** “ ...Pandolfini mira nel 2020 a competere a livello europeo...”

Nel 2019 i compratori internazionali si aggiudicano gli incanti italiani

Classifica delle case d'asta per volumi degli scambi in euro

CASA D'ASTE	AGGIUDICATO 2019 (DIRITTI ESCLUSI)	VAR. AGGIUDICATO 2019/2018	NUMERO ASTE 2019	VENDUTO PER LOTTO	VENDUTO PER VALORE (DIRITTI ESCLUSI)	SETTORE A PIÙ ALTO AGGIUDICATO IN € (DIRITTI ESCLUSI)	RICAVI DA COMMISSIONE D'ASTA IN EURO	MARGINE DA RICAVI DA COMMISSIONI D'ASTA	COLLEZIONISTI INTERNAZIONALI TRA GLI ACQUIRENTI	
Pandolfini	33.015.000	46%	35 di cui 6 a tempo	71%	198%	Arte moderna e contemporanea	9.450.000	9.650.000 (stimati)	29,2%	75%
Aste Bolaffi	27.593.261 (1)	29%	36	79,5% (2)	77,6% (3)	Numismatica	8.258.876 (4)	7.992.283	28,9%	48%
Il Ponte	25.828.895	5%	26	81%	43%	Arte moderna e contemporanea	12.328.710	7.433.970	nd	35%
Cambi	21.567.000	-1,8%	45	52%	74%	Arti decorative del XX secolo	7.813.000	nd	nd	27%
Finarte	17.157.091	43,7%	24	51%	59%	Arte moderna e contemporanea	4.970.455	4.590.767	55%	20%
Wannenes	16.820.663 (5)	25,3%	26	55,6%	203,2%	Gioielli e orologi	4.146.600	5.606.887	nd	60%
Bertolami Fine Art	13.525.325 (6)	47%	32 di cui 14 online	57%	76%	Numismatica	4.190.350	3.241.060	24%	67%
Christie's	11.374.700	nd	1	94%	99%	Arte moderna e contemporanea	11.374.700 (7)	nd	nd	40%
Sant'Agostino	10.500.000	5%	10	78%	nd	Arte moderna	5.400.000	nd	nd	40%
Farsetti	9.000.000	12,5%	4	60%	60%	Arte moderna e contemporanea	7.600.000	nd	nd	nd
Aste Boetto	7.800.000	-1,4%	10	60%	67%	Antiquariato	4.800.000	2.650.000	nd	35%

CORRIERE FIORENTINO

Pandolfini, prima casa d'aste italiana del 2019

“ Pandolfini ha realizzato infatti il migliore risultato mai ottenuto in Italia da una casa d'aste italiana. ”

Pandolfini, fondata nel 1924 e ad oggi la più antica casa d'aste operante in Italia, è **leader** del mercato italiano e si è piazzata negli ultimi tre anni fra le prime dieci case d'asta a livello europeo.

Pandolfini ha tre sedi in Italia, **FIRENZE, ROMA e MILANO** e tiene aste sia a Milano che a Firenze.

A parte i totali di venduto, che comunque vedono la nostra casa d'aste al **primo posto in Italia nel 2014 e nel 2019** e fra il primo ed il secondo posto nel 2015, 2016, 2017 e 2018, l'aspetto della nostra attività che abbiamo sempre avuto come obiettivo principale e che vogliamo sottolineare maggiormente, riguarda il numero di lotti venduti e la media lotto, dati dai quali si ricava la maggiore o minore attenzione alla qualità e alla selezione dei lotti che compongono le aste.

Come riportato in varie occasioni dal **Corriere della Sera** e dal **Sole 24Ore**, Pandolfini ha la migliore media lotto (intesa come il valore medio dei lotti venduti) delle prime tre case d'asta italiane ed arriva al suo risultato annuale con un minor numero di lotti. Questo traguardo è stato ottenuto grazie all'attenta selezione delle opere proposte nei cataloghi che gli specialisti della casa d'aste hanno realizzato anno dopo anno, migliorando sempre più l'offerta nei confronti dei compratori e dei collezionisti.

A fronte di un profondo studio dell'andamento dei mercati internazionali dell'arte, siamo l'unica casa d'aste in Italia che realizza un catalogo come quello dei **"Capolavori da Collezioni Italiane"**, dedicato ad opere dotate di certificato di libera circolazione che spiccano per la loro qualità ed unicità.

Il catalogo suddetto è completamente bilingue sia nelle schede descrittive che negli approfondimenti eseguiti dai nostri esperti e da esperti esterni indipendenti.

Ricordiamo anche che Pandolfini è l'unica casa d'aste in Italia che organizza annualmente **aste dedicate alle sole opere "Notificate"**, con risultati eccellenti e soprattutto con una iniziativa che ha dato alle opere vincolate un preciso posizionamento nel mercato ed una loro dimensione di mercato.

Nel 2019 Pandolfini ha curato a Milano l'asta più importante degli ultimi anni in Italia, dedicata ad una collezione di opere di artisti impressionisti e moderni internazionali che ha totalizzato **12.4 mln di euro con 54 opere**.

Il catalogo, intitolato **Tesori Ritrovati Impressionisti e Capolavori Moderni da una Raccolta Privata**, ha rappresentato una pietra miliare nel mercato italiano e internazionale dell'arte con un risultato totale di venduto tre volte superiore alle stime pre-asta.

Inoltre la casa d'aste ha **stretti rapporti con istituzioni, fondazioni e musei italiani e stranieri** per i quali sono state eseguite consulenze, vendite e perizie.

Ricordiamo, a mero titolo di esempio, le molteplici vendite effettuate alle **Gallerie degli Uffizi** (l'Autoritratto di Michelangelo Cerquozzi, l'Armida di Cecco Bravo e molte altre aventi ad oggetto reperti Archeologici, Disegni Antichi ed Oggetti d'Arte) e la **valutazione e inventariazione delle opere del Museo Ginori di Doccia** ai fini della vendita effettuata recentemente allo Stato, con l'accordo fra il Ministro per i Beni Culturali e la società proprietaria della Manifattura per il rilancio del Museo stesso.

Vi presentiamo di seguito le nostre vendite più importanti, non solo per valore ma anche per rarità delle opere e per interesse collezionistico delle stesse, con particolare attenzione alle aggiudicazioni che abbiamo realizzato sul mercato internazionale. Sarà presente anche una presentazione della distribuzione geografica delle vendite e della ripartizione della modalità di partecipazione alle nostre aste.

ERMA CON TESTA DI APOLLO

Mondo romano, II secolo d.C.

Marmo lunense, h. 75,5 cm (senza basamento);
larghezza 17,5 cm; profondità 12,5 cm.

Provenienza

Collezione privata

Stima: € 28.000 / 35.000

AGGIUDICAZIONE: € 87.500 c.i.



SCULTURA FEMMINILE

Roma, I secolo d.C.

Marmo bianco a grana fine, h. 41 cm.

Provenienza

Rinvenimento durante sterri nei pressi del XII km della via Aurelia

Antiquario Augusto Jandolo, acquisto 1 giugno 1943

Collezione privata, Roma

Collezione privata

Stima: € 8.000 / 10.000

AGGIUDICAZIONE: € 87.500 c.i.





USHABTI

Egitto, XXVI dinastia, VI secolo a.C.
Faience, h. 19 cm.

Provenienza

Beaussant Lefevre, lotto 712
(indicazione da cartellino sulla base)
Collezione privata

Stima: € 2.000 / 4.000

AGGIUDICAZIONE: € 20.000 c.i.



TESTA DI ZEUS AMMONE

Mondo ellenistico, III-II secolo a.C.
Marmo pentelico, h. 14 cm.

Provenienza

Collezione privata, Svizzera
Collezione privata, US (acquisto nel 1988)
Ward and Company Fine Art, inv. (acquisto 27.10.2005)
Charles Ede Ltd., London (acquisto 25.04.2007)
Collezione privata

Stima: € 18.000 / 25.000

AGGIUDICAZIONE: € 45.000 c.i.

COPPIA DI OINOCHOAI

Puglia, 325-300 a.C.
Ceramica a figure rosse, h. 38,6 cm

Provenienza

Collezione Taccini (Città della Pieve)
Pandolfini, 18.12.1998, lotto 208
Collezione privata

Stima: € 3.500 / 5.500

AGGIUDICAZIONE: € 6.000 c.i.



CRATERE A MASCHERONI

Italia meridionale, Puglia (Ruvo di Puglia?),
340-320 a.C.
Ceramica a figure rosse, h. 60 cm, diam.
orlo 28 cm.

Provenienza

Antichità Pino Bianco, acquisto anni '90.
Collezione privata

Stima: € 12.000 / 18.000

AGGIUDICAZIONE: € 16.250 c.i.





CAPITELLO CORINZIEGGIANTE

Roma, I-II secolo d.C.
Marmo bianco a grana fine e marmo caristio,
43x39 cm

Provenienza
Collezione privata

Stima: € 1.800 / 2.500

AGGIUDICAZIONE: € 16.250 c.i.



URNA CINERARIA DI UN LIBERTO DELLA CASA IMPERIALE

Roma, metà del II secolo d.C.
Marmo bianco a grana fine, h. max. 43 cm; diam. 34 cm.

Provenienza
Vendita all'asta degli arredi di "Villa Pardo" 9/10/1972 lotto 429
Collezione privata

Stima: € 5.000 / 7.000

AGGIUDICAZIONE: € 27.500 c.i.

FIGURA FEMMINILE CON ABITO CERIMONIALE

Roma, I secolo d.C.

Marmo bianco a grandi cristalli. H. 159 cm; largh. 60 cm; profondità 33 cm.

Provenienza

Villa Pianciani, Spoleto (dalla fine XVIII secolo)

Collezione di Emidio Vangelli (1871-1949), lettera soprintendente Museo Nazionale Romano XII.54 prot 2242, part 1177 del 13 ottobre 1926.

Collezione Ing. Ugo Simonetti, Roma (acquisto 1927)

Collezione privata

Stima: € 35.000 / 45.000

AGGIUDICAZIONE: € 112.500 c.i.





CAPITELLO QUADRANGOLARE

Roma, I secolo a.C. – I secolo d.C.
Marmo bianco, H. 30 cm, lungh. max. 35,6 cm.

Provenienza

Mercato antiquario, Roma
Collezione privata

Stima: € 900 / 1.500

AGGIUDICAZIONE: € 5.250 c.i.

COPPIA DI SOSTEGNI

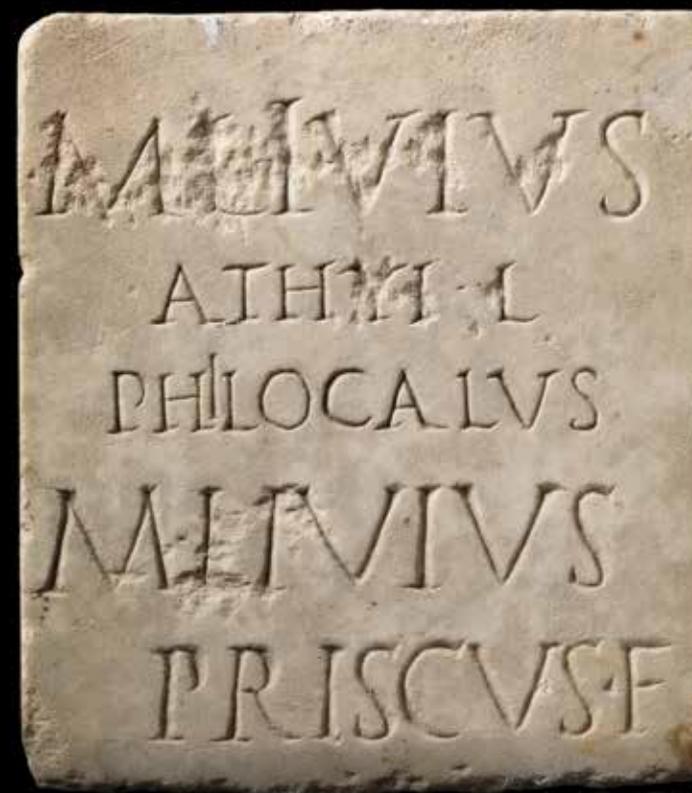
Roma, I secolo d.C.
Marmo bianco lunense. Base 68,5x35 cm. Tratto superiore 42,5x14,5, h. 65,5 cm.

Provenienza

Mercato antiquario, Roma
Collezione privata

Stima: € 1.400 / 1.800

AGGIUDICAZIONE: € 12.500 c.i.



EPIGRAFE DI UN LIBERTO DELL'IMPERATRICE LIVIA

Roma, I secolo d.C.
Lastra quadrangolare in marmo bianco, 22,5 x 25 cm.

Provenienza

Collezione privata

Stima: € 700 / 900

AGGIUDICAZIONE: € 9.375 c.i.

SARCOFAGO

Roma, III secolo d.C.
Marmo bianco a grana fine. 122 x 29,5 x 44 cm.

Provenienza

Collezione Barone Alberto Blanc, Roma inizi del XX secolo
L'Antonina, 18-21 ottobre 1954, lotto 94
Collezione privata

Stima: € 12.000 / 18.000

AGGIUDICAZIONE: € 27.500 c.i.



STELE DI UN PRETORIANO

Roma, porta Salaria, 230-250 d.C.
Tratto di stele in marmo composto da due frammenti
combacianti (80 x 42 x 12,5 cm)

Bibliografia

Raffaele Fabretti, *Inscriptionum antiquarum quae in aedibus paternis
asservantur explicatio et additamentum*, Roma 1699, p. 137, n. 222.

CIL VI 2616a

Provenienza

Roma, necropoli fuori Porta Salaria

Roma, vigna dei Padri Predicatori

Collezione privata

Stima: € 3.500 / 5.500

AGGIUDICAZIONE: € 16.250 c.i.



ANFORETTA

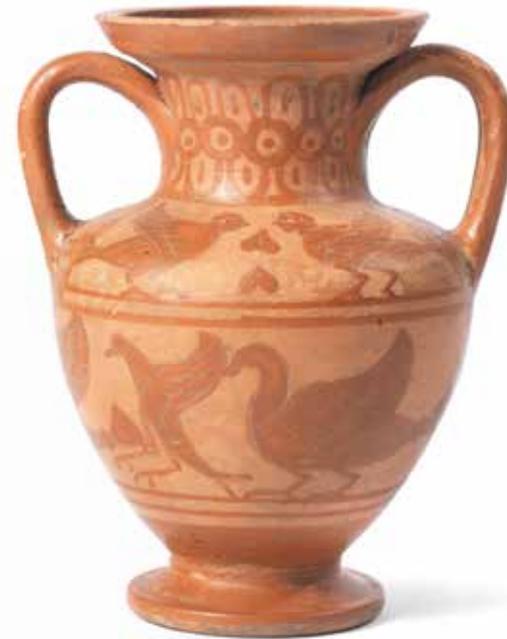
Etruria (Vulci), fine del VI secolo a.C.
Ceramica etrusca a figure nere, h. 13,6 cm

Provenienza

Collezione privata, Veneto
Pandolfini 18 dicembre 1998, lotto 185
Collezione privata

Stima: € 1.200 / 1.600

AGGIUDICAZIONE: € 6.000 c.i.



OLPE

Etruria, Vulci, 580 - 560 a.C.
Ceramica etrusco-corinzia, h. 42,8 cm;
diam. orlo 16,2 cm.

Provenienza

Collezione privata

Stima: € 2.300 / 2.800

AGGIUDICAZIONE: € 4.750 c.i.



CRATERE

Atene, secondo quarto del V secolo a.C.
Ceramica ateniese a figure rosse,
diam. orlo 32,6 cm; h. 39,2 cm.

Stima: € 7.000 / 9.000

AGGIUDICAZIONE: €18.750 c.i.

VIBIA SABINA O DIVINITÀ

Mondo romano, metà II secolo d.C.

Provenienza

Area della Basilica di San Vincenzo, Tivoli

Collezione Paolo Sinibaldi

Stima: € 25.000 / 35.000

AGGIUDICAZIONE: € 52.500 c.i.



TESTA RITRATTO DI DAMA

Roma, età adrianea-antonina, 130-150 d.C.
Marmo bianco a grana fine, h. totale 42 cm; h. testa -
collo 33 cm.

Provenienza

Collezione privata (anni '50 - '60)
Collezione privata

Stima: € 18.000 / 25.000

AGGIUDICAZIONE: € 112.500 c.i.



AFRODITE PUDICA

Roma, II secolo d.C.
Marmo greco insulare e marmo di Carrara (nei restauri), h. 115 cm

Provenienza

Collezione di una famiglia nobile romana
Collezione privata

Stima: € 50.000 / 70.000

AGGIUDICAZIONE: € 118.750 c.i.



TESTA VOTIVA

Lucera, Stipe di San Salvatore (?), III SECOLO a.C.
Terracotta, h. 25 cm.

Provenienza

Collezione privata

Bibliografia

F. Rossi, *Un gruppo di terracotte votive da Lucera*, in *Archeologia classica* 32, 1980, p. 72 (CM 10), 80-81.

Stima: € 1.800 / 2.500

AGGIUDICAZIONE: € 8.125 c.i.



URNA ETRUSCA

Chiusi, II secolo a.C.
Terracotta. Lungh. 40 cm; largh. 20 cm; h. 22 cm.

Provenienza

fine '700 - collezione Bonci Casuccini (Chiusi)
metà 800 - collezione Alessandro Mocenni (Siena)
mercato antiquario, Siena, anni '50
Collezione privata

Stima: € 3.000 / 4.000

AGGIUDICAZIONE: € 8.125 c.i.



TESTA RITRATTO

ROMA, ETÀ ADRIANEA (ANTE 130 d.C.)

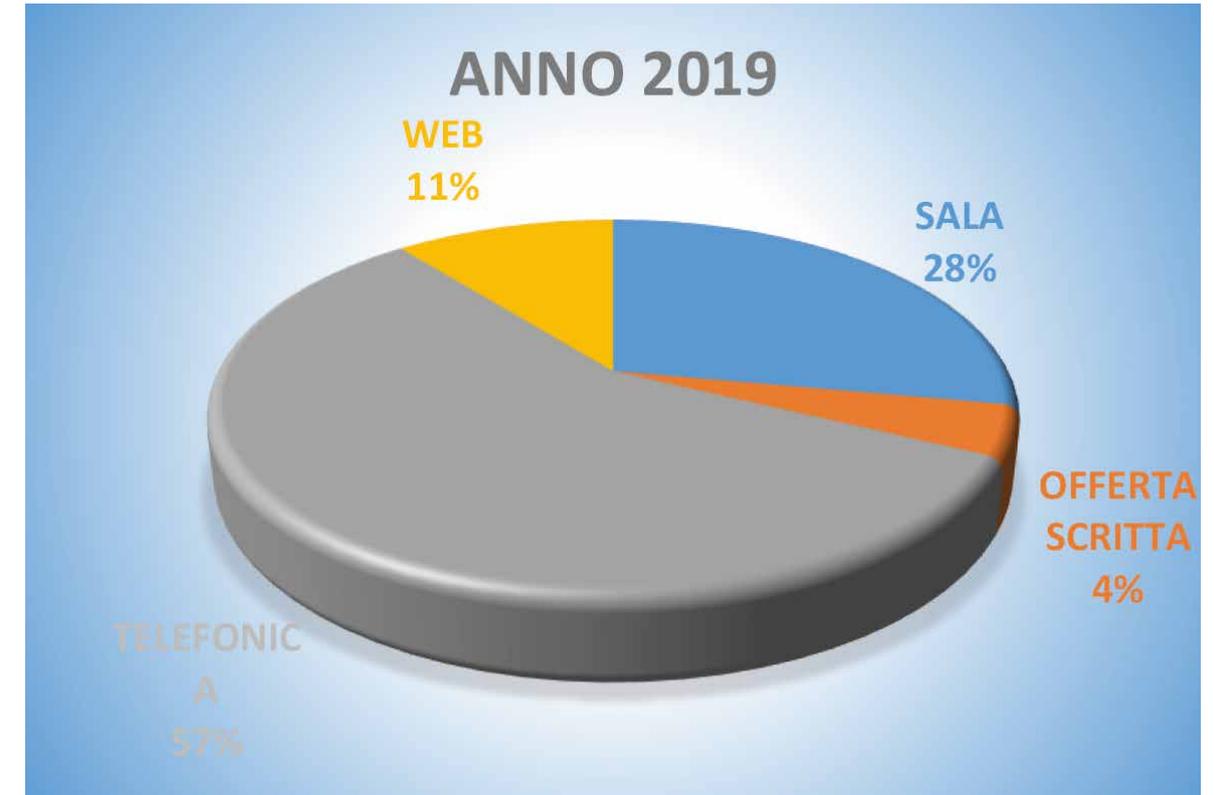
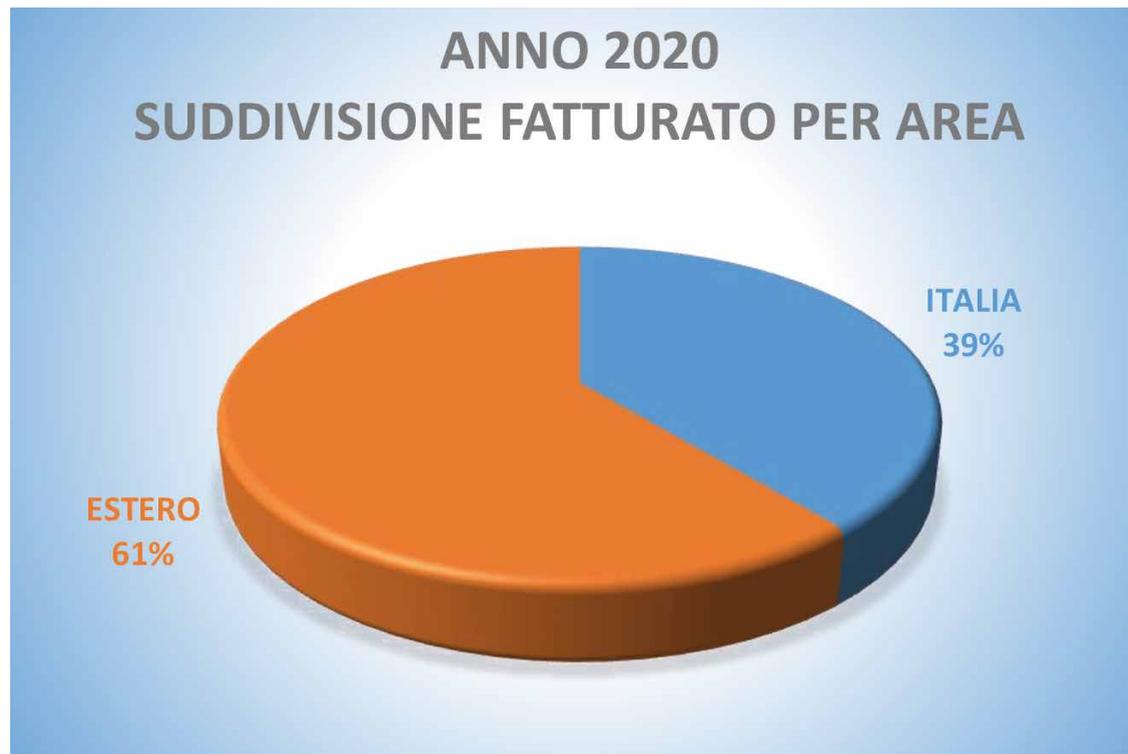
Provenienza

Collezione di una famiglia nobile romana
Collezione privata

Stima: € 15.000 / 20.000

AGGIUDICAZIONE: € 68.750 c.i.





SEDI E DIPARTIMENTI

FIRENZE

ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

CAPO DIPARTIMENTO
Paolo Persano
paolo.persano@pandolfini.it



GIOIELLI

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it



ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
gioielli@pandolfini.it

ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

JUNIOR EXPERT
Chiara Sabbadini Sodi
argenti@pandolfini.it



MOBILI E OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it



ASSISTENTE
Margherita Pini
arredi@pandolfini.it

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

CAPO DIPARTIMENTO
Jacopo Menzani
jacopo.menzani@pandolfini.it



ASSISTENTE
Anna Paola Bassetti
design@pandolfini.it

OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it



ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
gioielli@pandolfini.it

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

ESPERTO
Jacopo Boni
jacopo.boni@pandolfini.it



STAMPE E DISEGNI ANTICHI E MODERNI

CAPO DIPARTIMENTO
Jacopo Boni
jacopo.boni@pandolfini.it



JUNIOR EXPERT
Valentina Frascarolo
valentina.frascarolo@pandolfini.it

ASSISTENTE
Lorenzo Pandolfini
stampe@pandolfini.it

DIPINTI E SCULTURE DEL SECOLO XIX

CAPO DIPARTIMENTO
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it



ASSISTENTE
Raffaella Calamini
dipinti800@pandolfini.it

VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it



ASSISTENTE
Federico Dettori
vini@pandolfini.it

LUXURY VINTAGE FASHION

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it



CONSULENTE
Benedetta Manetti

ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
vintage@pandolfini.it



WHISKY E DISTILLATI DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it



ASSISTENTE
Federico Dettori
spirits@pandolfini.it

MILANO

ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

CAPO DIPARTIMENTO
Roberto Dabbene
roberto.dabbene@pandolfini.it



INTERNATIONAL FINE ART

CAPO DIPARTIMENTO
Tomaso Piva
tomaso.piva@pandolfini.it



ASSISTENTE
Margherita Pini
arredi@pandolfini.it

ARTE ORIENTALE

CAPO DIPARTIMENTO
Thomas Zecchini
thomas.zecchini@pandolfini.it



ASSISTENTE
Anna Paola Bassetti
asianart@pandolfini.it

MONETE E MEDAGLIE

CAPO DIPARTIMENTO
Alessio Montagano
alessio.montagano@pandolfini.it



ASSISTENTE
Raffaella Calamini
numismatica@pandolfini.it

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CAPO DIPARTIMENTO
Susanne Capolongo
susanne.capolongo@pandolfini.it



ASSISTENTE
Carolina Santi
artecontemporanea@pandolfini.it

PORCELLANE E MAIOLICHE

ESPERTO
Giulia Anversa
milano@pandolfini.it



LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

CAPO DIPARTIMENTO
Chiara Nicolini
chiara.nicolini@pandolfini.it



OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CONSULENTE
Fabrizio Zanini
fabrizio.zanini@pandolfini.it



ROMA

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Ludovica Trezzani
ludovica.trezzani@pandolfini.it



ASSISTENTI
Valentina Frascarolo
Lorenzo Pandolfini
dipintiantichi@pandolfini.it

GIOIELLI E OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

ESPERTO
Andrea de Miglio
andrea.demiglio@pandolfini.it



Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924

Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924

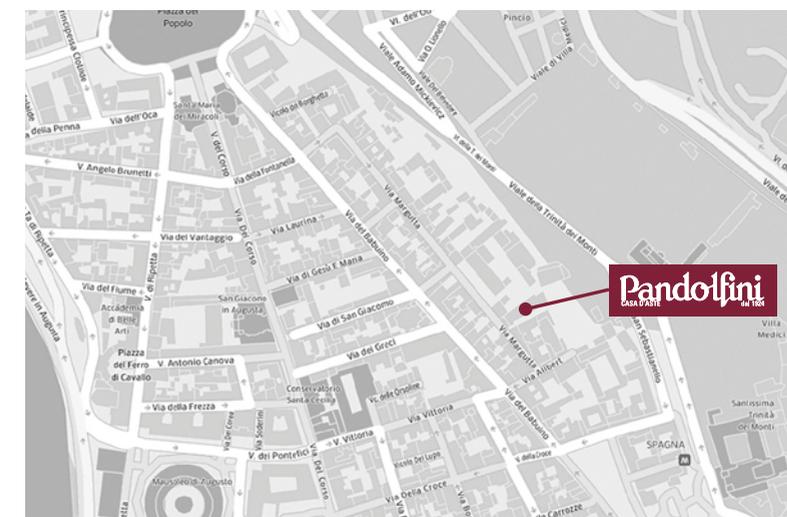
SEDI



FIRENZE - Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26
Tel. +39 055 2340888
info@pandolfini.it



MILANO
Via Manzoni, 45
Tel. +39 02 65560807
milano@pandolfini.it



ROMA
Via Margutta, 54
Tel. +39 06 3201799
roma@pandolfini.it

