



Pandolfini
CASA D'ASTE

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

CORRIERE DELLA SERA

Pandolfini, prima casa d'aste italiana del 2019

Vendite per quasi 44 milioni di euro grazie ai tesori di Tanzi, a Picasso e a un vaso cinese

“ Il record è frutto di un progetto nato circa dieci anni fa e che ha portato Pandolfini a essere in Italia la casa d'aste con più incassi con il minor numero di lotti. ”

la Repubblica

Pandolfini, vendite per 44 milioni “Primi in Italia”

“...si inserisce tra le prime 10 case d'asta europee...”

Il Sole **24 ORE** “ ...Pandolfini mira nel 2020 a competere a livello europeo...”

Nel 2019 i compratori internazionali si aggiudicano gli incanti italiani

Classifica delle case d'asta per volumi degli scambi in euro

CASA D'ASTE	AGGIUDICATO 2019 (DIRITTI ESCLUSI)	VAR. AGGIUDICATO 2019/2018	NUMERO ASTE 2019	VENDUTO PER LOTTO	VENDUTO PER VALORE (DIRITTI ESCLUSI)	SETTORE A PIÙ ALTO AGGIUDICATO IN € (DIRITTI ESCLUSI)	RICAVI DA COMMISSIONE D'ASTA IN EURO	MARGINE DA RICAVI DA COMMISSIONI D'ASTA	COLLEZIONISTI INTERNAZIONALI TRA GLI ACQUIRENTI	
Pandolfini	33.015.000	46%	35 di cui 6 a tempo	71%	198%	Arte moderna e contemporanea	9.450.000	9.650.000 (stimati)	29,2%	75%
Aste Bolaffi	27.593.261 (1)	29%	36	79,5% (2)	77,6% (3)	Numismatica	8.258.876 (4)	7.992.283	28,9%	48%
Il Ponte	25.828.895	5%	26	81%	43%	Arte moderna e contemporanea	12.328.710	7.433.970	nd	35%
Cambi	21.567.000	-1,8%	45	52%	74%	Arti decorative del XX secolo	7.813.000	nd	nd	27%
Finarte	17.157.091	43,7%	24	51%	59%	Arte moderna e contemporanea	4.970.455	4.590.767	55%	20%
Wannenes	16.820.663 (5)	25,3%	26	55,6%	203,2%	Gioielli e orologi	4.146.600	5.606.887	nd	60%
Bertolami Fine Art	13.525.325 (6)	47%	32 di cui 14 online	57%	76%	Numismatica	4.190.350	3.241.060	24%	67%
Christie's	11.374.700	nd	1	94%	99%	Arte moderna e contemporanea	11.374.700 (7)	nd	nd	40%
Sant'Agostino	10.500.000	5%	10	78%	nd	Arte moderna	5.400.000	nd	nd	40%
Farsetti	9.000.000	12,5%	4	60%	60%	Arte moderna e contemporanea	7.600.000	nd	nd	nd
Aste Boetto	7.800.000	-1,4%	10	60%	67%	Antiquariato	4.800.000	2.650.000	nd	35%

CORRIERE FIORENTINO

Pandolfini, prima casa d'aste italiana del 2019

“ Pandolfini ha realizzato infatti il migliore risultato mai ottenuto in Italia da una casa d'aste italiana. ”

Pandolfini, fondata nel 1924 e ad oggi la più antica casa d'aste operante in Italia, è **leader** del mercato italiano e si è piazzata negli ultimi tre anni fra le prime dieci case d'asta a livello europeo.

Pandolfini ha tre sedi in Italia, **FIRENZE, ROMA e MILANO** e tiene aste sia a Milano che a Firenze.

A parte i totali di venduto, che comunque vedono la nostra casa d'aste al **primo posto in Italia nel 2014 e nel 2019** e fra il primo ed il secondo posto nel 2015, 2016, 2017 e 2018, l'aspetto della nostra attività che abbiamo sempre avuto come obiettivo principale e che vogliamo sottolineare maggiormente, riguarda il numero di lotti venduti e la media lotto, dati dai quali si ricava la maggiore o minore attenzione alla qualità e alla selezione dei lotti che compongono le aste.

Come riportato in varie occasioni dal **Corriere della Sera** e dal **Sole 24Ore**, Pandolfini ha la migliore media lotto (intesa come il valore medio dei lotti venduti) delle prime tre case d'asta italiane ed arriva al suo risultato annuale con un minor numero di lotti. Questo traguardo è stato ottenuto grazie all'attenta selezione delle opere proposte nei cataloghi che gli specialisti della casa d'aste hanno realizzato anno dopo anno, migliorando sempre più l'offerta nei confronti dei compratori e dei collezionisti.

A fronte di un profondo studio dell'andamento dei mercati internazionali dell'arte, siamo l'unica casa d'aste in Italia che realizza un catalogo come quello dei **"Capolavori da Collezioni Italiane"**, dedicato ad opere dotate di certificato di libera circolazione che spiccano per la loro qualità ed unicità.

Il catalogo suddetto è completamente bilingue sia nelle schede descrittive che negli approfondimenti eseguiti dai nostri esperti e da esperti esterni indipendenti.

Ricordiamo anche che Pandolfini è l'unica casa d'aste in Italia che organizza annualmente **aste dedicate alle sole opere "Notificate"**, con risultati eccellenti e soprattutto con una iniziativa che ha dato alle opere vincolate un preciso posizionamento nel mercato ed una loro dimensione di mercato.

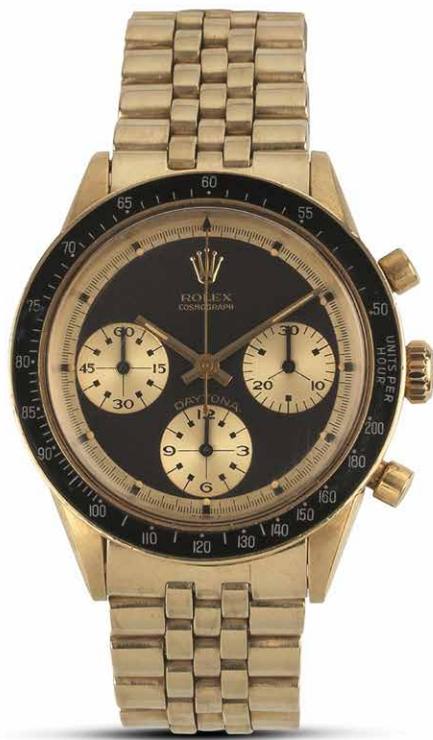
Nel 2019 Pandolfini ha curato a Milano l'asta più importante degli ultimi anni in Italia, dedicata ad una collezione di opere di artisti impressionisti e moderni internazionali che ha totalizzato **12.4 mln di euro con 54 opere**.

Il catalogo, intitolato **Tesori Ritrovati Impressionisti e Capolavori Moderni da una Raccolta Privata**, ha rappresentato una pietra miliare nel mercato italiano e internazionale dell'arte con un risultato totale di venduto tre volte superiore alle stime pre-asta.

Inoltre la casa d'aste ha **stretti rapporti con istituzioni, fondazioni e musei italiani e stranieri** per i quali sono state eseguite consulenze, vendite e perizie.

Ricordiamo, a mero titolo di esempio, le molteplici vendite effettuate alle **Gallerie degli Uffizi** (l'Autoritratto di Michelangelo Cerquozzi, l'Armida di Cecco Bravo e molte altre aventi ad oggetto reperti Archeologici, Disegni Antichi ed Oggetti d'Arte) e la **valutazione e inventariazione delle opere del Museo Ginori di Doccia** ai fini della vendita effettuata recentemente allo Stato, con l'accordo fra il Ministro per i Beni Culturali e la società proprietaria della Manifattura per il rilancio del Museo stesso.

Vi presentiamo di seguito le nostre vendite più importanti, non solo per valore ma anche per rarità delle opere e per interesse collezionistico delle stesse, con particolare attenzione alle aggiudicazioni che abbiamo realizzato sul mercato internazionale. Sarà presente anche una presentazione della distribuzione geografica delle vendite e della ripartizione della modalità di partecipazione alle nostre aste.



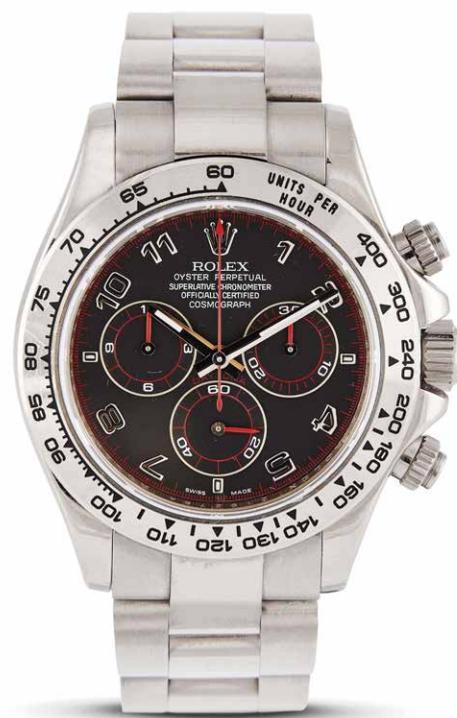
ROLEX OYSTER COSMOGRAPH DAYTONA PAUL NEWMAN REF. 6241 N. 2084248

cassa oyster in oro 14 Kt, fondello e corona a vite, quadrante nero con tre contatori di colore oro, così come la lunetta circolare interna. La lunetta, di nuova concezione e di dimensioni leggermente più grandi, è realizzata in due parti: un inserto acrilico nero con scala tachimetrica in bianco è inserito nella ghiera in oro. Lancette a bastone con inserto luminescente, la lancetta della cronografia riporta una piccola freccia di colore nero. Pulsanti a pompa. Il modello monta un bracciale Jubilé 14 Kt USA. Il movimento a carica manuale calibro 722.1. Diam. mm 37.

ROLEX OYSTER COSMOGRAPH DAYTONA PAUL NEWMAN REF. 6241 N. 2084248

Stima: € 140.000 / 180.000

AGGIUDICAZIONE: € 478.800 c.i.



ROLEX DAYTONA REF 116509 N Z1927XX ANNO 2006

cassa oyster in oro bianco 18 kt, quadrante "Racing" quadrante grigio con rifiniture rosse e numeri arabi applicati, vetro minerale, movimento a carica automatica cal 4130, bracciale oyster in oro bianco 18 kt. Diam mm 40.

ROLEX DAYTONA REF. 116509 WRISTWATCH, 2006

Stima: € 12.000 / 16.000

AGGIUDICAZIONE: € 21.250 c.i.



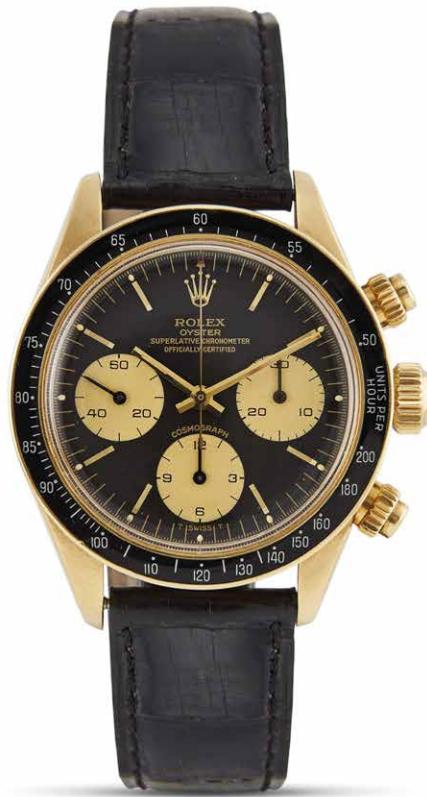
PATEK PHILIPPE ORE DEL MONDO REF. 5110P ANNO 2002

cassa in platino con fondello a vista, quadrante azzurro con lavorazione "guillochè" e indici applicati, dischi per indicazione dei fusi orari argentè e neri, vetro minerale, movimento a carica automatica cal 240HU, cinturino in pelle con fibbia deployante in platino originale. Diam mm 38. Corredato di estratto di archivio e scatola service.

PATEK PHILIPPE WORLD TIME REF. 5110P PLATINUM WRISTWATCH

Stima: € 15.000 / 20.000

AGGIUDICAZIONE: € 30.000 c.i.



ROLEX DAYTONA REF. 6263 N.61226XX ANNO 1979

cassa oyster in oro giallo 18kt, quadrante nero opaco con indici e contatori del cronografo oro, ghiera bachelite nera con scala 200, fondello a pulsanti del cronografo a vite, movimento a carica manuale 727 numerato, vetro plastica, cinturino in pelle con fibbia originale in oro giallo 18kt. Diam. mm 38.

ROLEX DAYTONA REF. 6263 N.61226XX WRISTWATCH, 1979

Stima: € 30.000 / 50.000

AGGIUDICAZIONE: € 90.000 c.i.



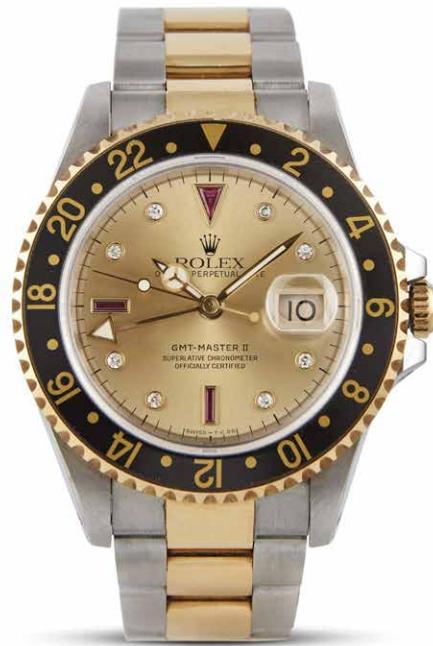
PATEK PHILIPPE NAUTILUS REF. 3800

cassa in oro giallo 18Kt, raro quadrante colore bianco "no linen" con "Sigma" a ore 6, bracciale in oro giallo 18kt, chiusura interna in oro bianco, movimento a carica automatica. Diam. mm 38.

PATEK PHILIPPE NAUTILUS REF. 3800 WRISTWATCH

Stima: € 12.000 / 18.000

AGGIUDICAZIONE: € 32.500 c.i.

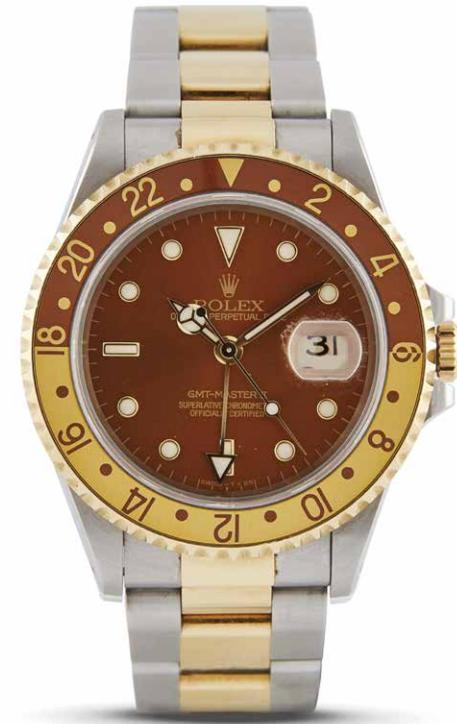


ROLEX GMT MASTER II REF. 16713 "SULTAN" N. X2981XX ANNO 1991
cassa oyster in acciaio, ghiera in oro giallo 18kt con inserto colore nero, quadrante champagne con applicati sugli indici diamanti e rubini, vetro minerale, movimento a carica automatica cal. 3185, bracciale in acciaio e oro n. 78363 codice R11 del 1992, finali 401B. Corredato di scatola. Diam. mm 40.

ROLEX GMT MASTER II REF. 16713 "SULTAN" N. X2981XX WRISTWATCH, 1991

Stima: € 5.000 / 8.000

AGGIUDICAZIONE: € 27.500 c.i.



ROLEX GMT MASTER 2 "ROOT BEER" REF. 16713 N A1023XX ANNO 1999
cassa oyster in acciaio, ghiera girevole in oro giallo con inserto marrone, quadrante color occhio di tigre, fondello 16710, vetro minerale, movimento a carica automatica cal 3185, bracciale oyster acciaio e oro ref 78793, finali 401B. Diam mm 40.

ROLEX GMT MASTER 2 "ROOT BEER" REF. 16713 WRISTWATCH

Stima: € 4.500 / 6.500

AGGIUDICAZIONE: € 11.875 c.i.



PATEK PHILIPPE CRONOGRAFO CALENDARIO ANNUALE REF. 5960P

cassa in platino, quadrante grigio con finestra delle complicazioni del giorno, data e mese, disco del contatore del cronografo e finestra indicante giorno/notte, fondello a vite con movimento a vista, tasti a pompa, riserva di carica, vetro minerale, movimento a carica automatica cal. CH 28-520 con punzone di Ginevra, cinturino con fibbia deployant originale in platino. Corredato di scatola, garanzia e libretti. Diam. mm 40,50.

PATEK PHILIPPE CHRONOGRAPH ANNUAL CALENDAR REF. 5960P WRISTWATCH

Stima: € 30.000 / 50.000

AGGIUDICAZIONE: € 37.500 c.i.



AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK OFFSHORE CRONOGRAFO REF. 25721TI N. 841-E546XX

cassa in titanio, lunetta in titanio serrata con viti in oro bianco, pulsanti e corona rivestiti in gomma blu, quadrante ardesia con contatori cronografici blu, indici applicati con luminova, datario a ore 3, movimento a carica automatica cal. 2226/2840, bracciale in titanio, fibbia doppia deployant con chiusura marcata. Corredato di scatola e libretto delle istruzioni. Diam. mm 42.

AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK OFFSHORE CHRONOGRAPH REF. 25721TI N. 841-E546XX WRISTWATCH

Stima: € 9.000 / 15.000

AGGIUDICAZIONE: € 20.000 c.i.



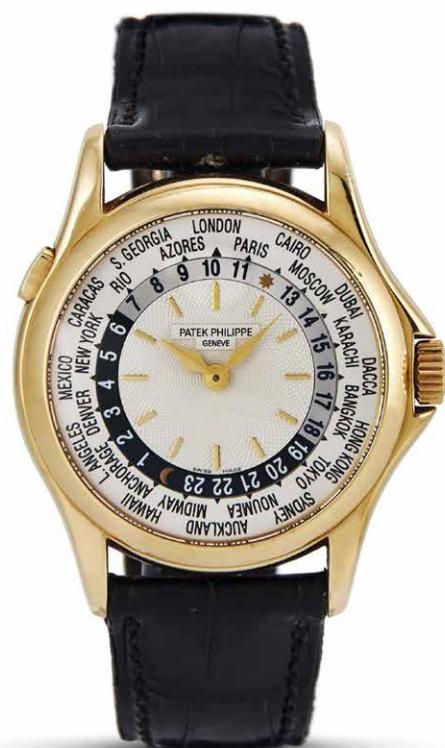
PATEK PHILIPPE NAUTILUS REF. 3700/001 N. 13096XX ANNO 1981

cassa in acciaio, quadrante grigio ardesia leggermente virato, movimento a carica automatica 28-255, vetro minerale, bracciale in acciaio con fibbia deployant. Corredato di garanzia e ricevuta del negozio Orologeria Svizzera di Firenze. Diam. mm 40.

PATEK PHILIPPE NAUTILUS REF. 3700/001 N. 13096XX WRISTWATCH, 1981

Stima: € 50.000 / 80.000

AGGIUDICAZIONE: € 106.250 c.i.



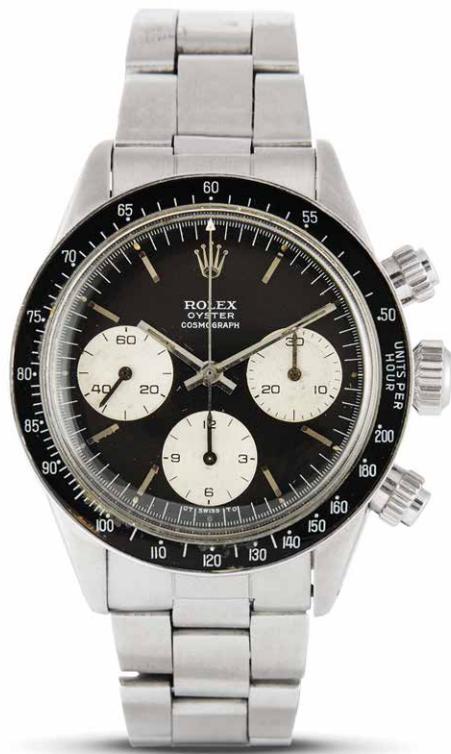
PATEK PHILIPPE ORE DEL MONDO REF. 5110 ANNO 2006

cassa in oro giallo 18kt con movimento a vista, quadrante a due colori con lavorazione guilloché centrale e disco delle ore del giorno e della notte, movimento a carica automatica ref. 240HU con micro rotore in oro 18kt, cinturino originale in pelle e fibbia deployant in oro giallo 18kt originali. Corredato di scatola originale con rotore. Diam. mm 37.

PATEK PHILIPPE WORLD TIME REF. 5110, 2006

Stima: € 13.000 / 18.000

AGGIUDICAZIONE: € 22.500 c.i.



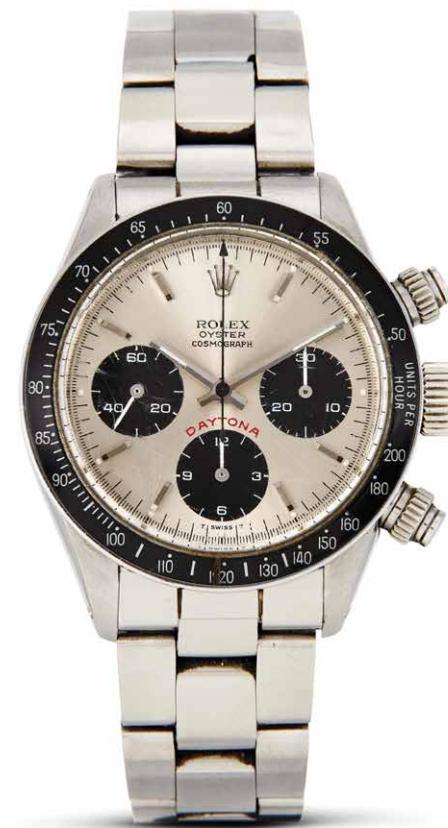
ROLEX DAYTONA REF 6263 N 30481XX ANNO 1972

cassa oyster in acciaio, quadrante nero contatori argentè con "Sigma strette", ghiera in bachelite fondello 6262, vetro plastica, movimento a carica manuale cal 727, bracciale oyster a maglie ripiegate ref 7205 finali 271. Diam mm 38.

ROLEX DAYTONA REF. 6263 WRISTWATCH, 1972

Stima: € 30.000 / 50.000

AGGIUDICAZIONE: € 52.500 c.i.



ROLEX DAYTONA REF. 6263 "BIG RED" N. 88445XX ANNO 1985

cassa oyster in acciaio, quadrante color argentè con contatori neri, scritta Daytona in rosso, marcato T Swiss T, fondello a vite, ghiera nera con scala 200, pulsanti a vite, movimento a carica manuale Valjoux 727, bracciale oyster ref. 78350 con finali 571, chiusura marcata Rolex lettera I10, vetro plastica. Diam. mm 37.

ROLEX DAYTONA "BIG RED" REF. 6263 N. 88445XX, 1985

Stima: € 26.000 / 40.000

AGGIUDICAZIONE: € 50.000 c.i.



OROLOGIO ROLEX OYSTER COSMOGRAPH BIG RED REF. 6263 N. 63931XX ANNO 1980

cassa oyster in acciaio, matr. 6393105, fondello a vite ref. 6263, cal 727, mov. 11207, quadrante argenté lancette e indici a bastoni, neri i tre contatori per la cronografia, ghiera con scala tachimetrica a smalto in acciaio, pulsanti cronografici con serraggio a vite, movimento a carica manuale, bracciale in acciaio serie 78350 finali n.571. Diam mm. 37.

ROLEX OYSTER COSMOGRAPH "BIG RED" REF. 6263 N. 63931XX, 1980

Stima: € 35.000 / 40.000

AGGIUDICAZIONE: € 52.500 c.i.



PATEK PHILIPPE AQUANAUT REF. 5060A N. 40338XX

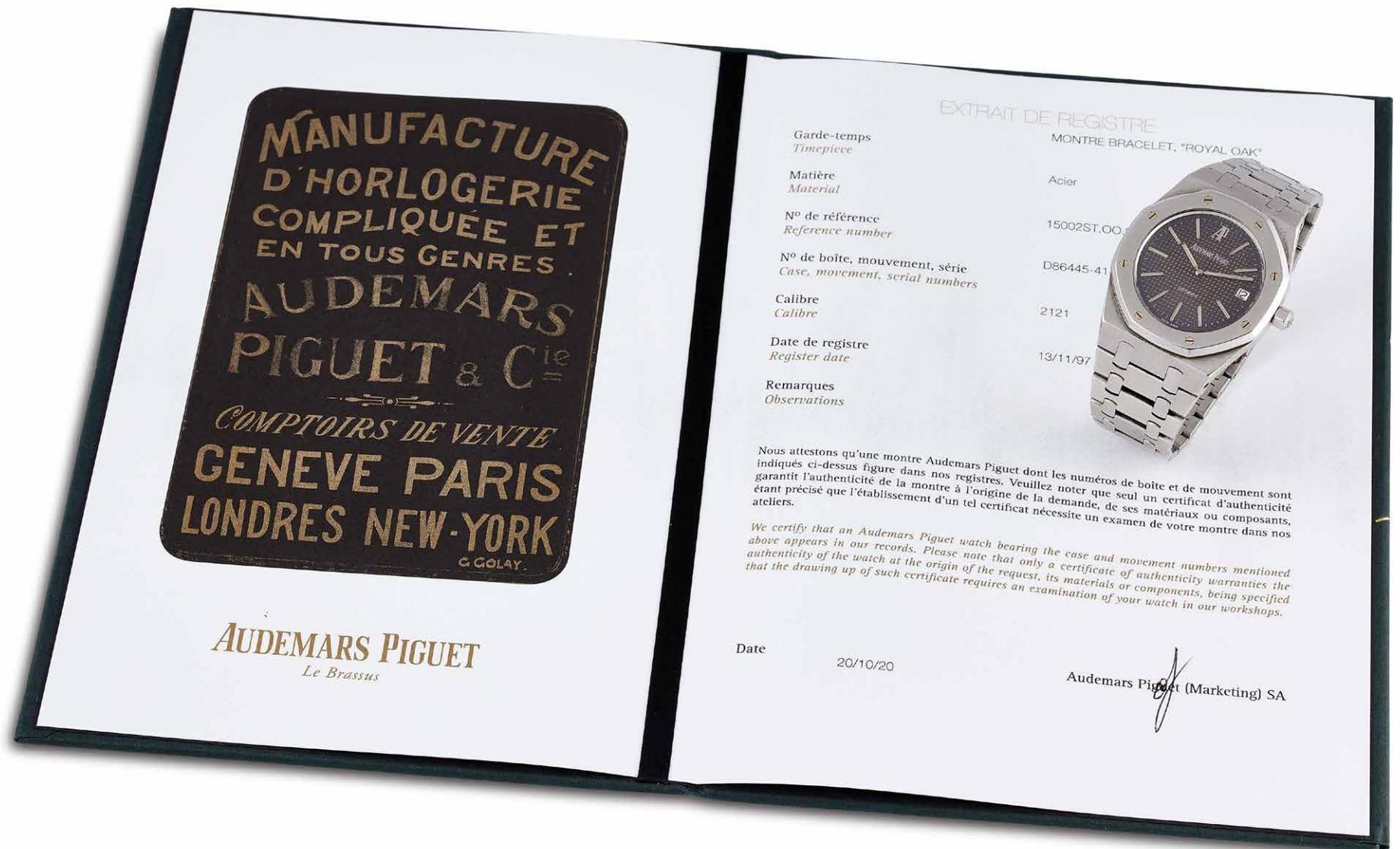
cassa in acciaio, quadrante colore nero con indici, fondello a vite, movimento a carica automatica n.

30236XX, cinturino originale in caoutchouc con fibbia deployant in acciaio. Diam. mm 36.

PATEK PHILIPPE AQUANAUT REF. 5060A WRISTWATCH

Stima: € 4.000 / 6.000

AGGIUDICAZIONE: € 17.500 c.i.



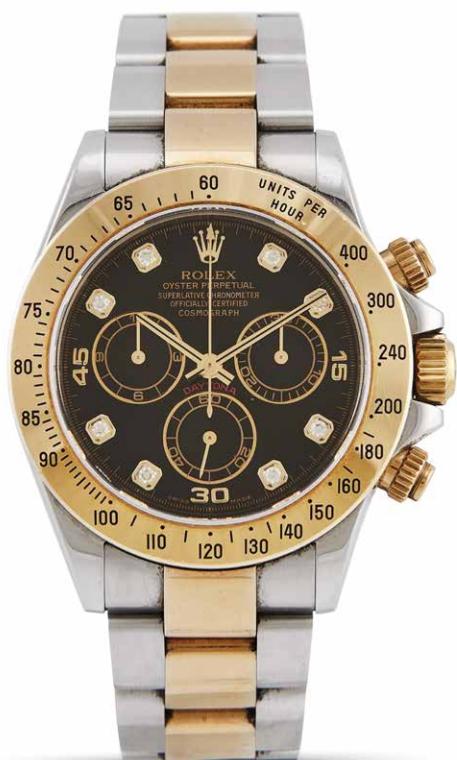
AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK "JUMBO" REF. 15002-ST N. D864XX-166
ANNO 1997

cassa in acciaio, ghiera in acciaio serrata con viti in oro bianco, quadrante grigio antracite con lavorazione tapisserie, indici applicati e logo applicato a ore 12, datario a ore 3, movimento a carica automatica cal. 2121, bracciale in acciaio, chiusura deployant marcata Audemars Piguet, vetro minerale. Corredato di estratto di archivio.

AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK "JUMBO" REF. 15002-ST N. D864XX-166
WRISTWATCH, 1997

Stima: € 40.000 / 60.000

AGGIUDICAZIONE: € 57.500 c.i.



ROLEX "DAYTONA" REF. 116523 N. P8709XX ANNO 2001

cassa in acciaio senza fori laterali, fondello a vite, pulsanti a vite e corona laminati oro, ghiera in oro giallo 18kt, quadrante nero, grafica oro con scritta Daytona in rosso, bicchierini in oro con diamanti, movimento a carica automatica cal. 4130 n. C0030736, bracciale Oyster in acciaio e oro finali SEL, chiusura Flip Lock n. 78493 del 2001, vetro minerale. Corredato di scatola, garanzia e libretti. Diam. mm 40.

ROLEX "DAYTONA" REF. 116523 N. P8709XX WRISTWATCH, 2001

Stima: € 11.000 / 16.500

AGGIUDICAZIONE: € 20.000 c.i.



ROGER DUBUIS "SIMPATHIE" CRONOGRARO REF. S37565 N. 06/28 ANNO 1998

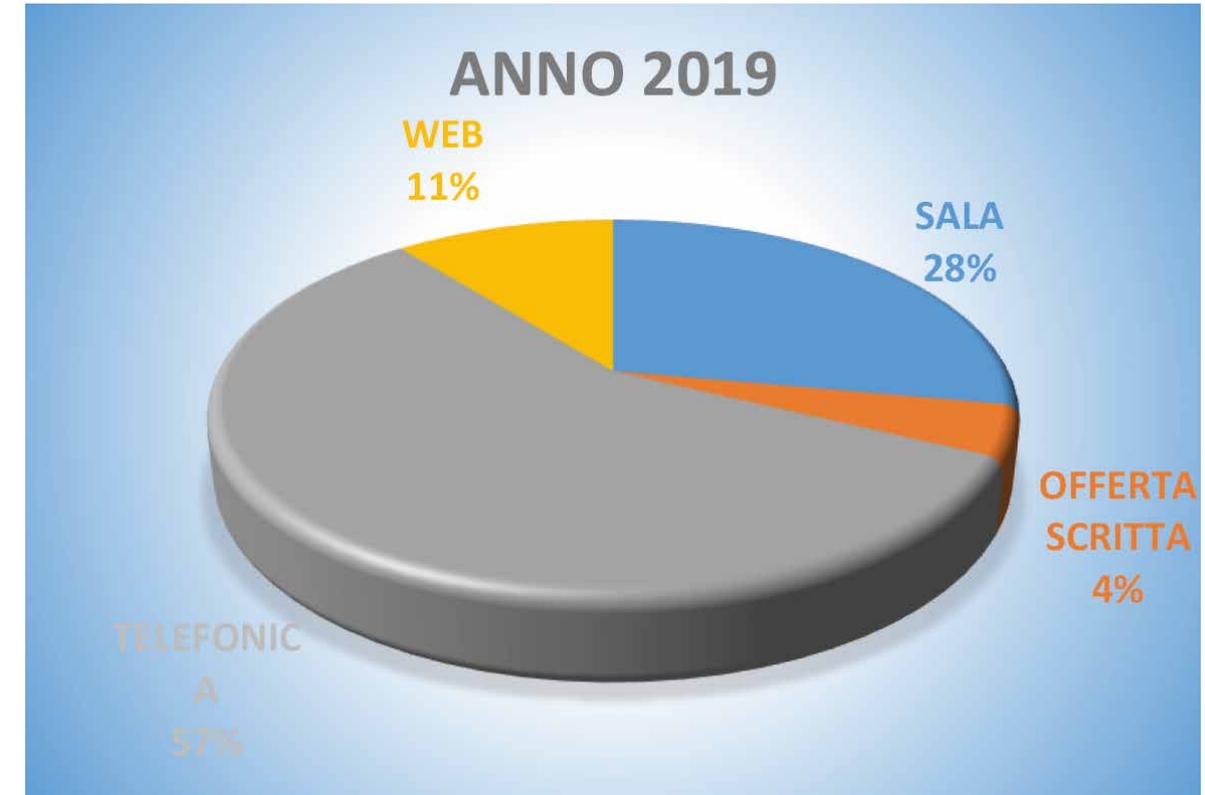
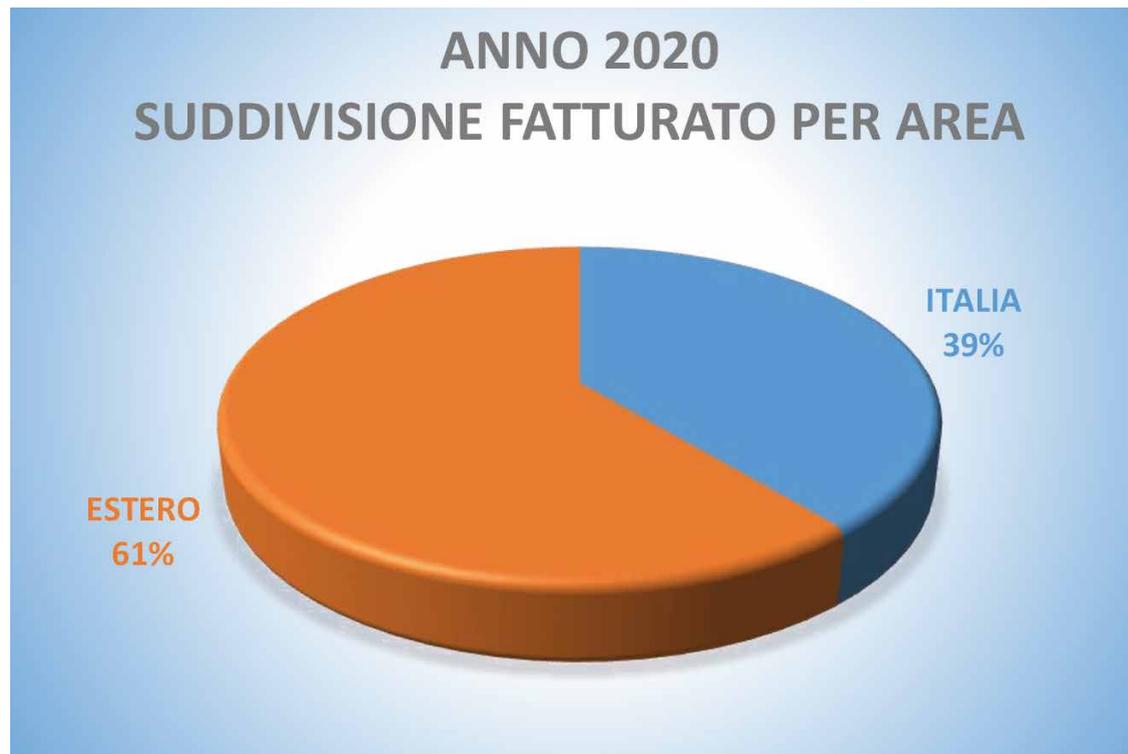
cassa di forma in oro rosa 18kt, fondello serrato con viti con movimento a vista, lunetta liscia, quadrante bianco in porcellana, grafica nera, indici applicati, movimento a carica manuale cal. RD56 n. 113, cinturino in pelle, fibbia in oro rosa 18kt, vetro minerale. Dim. mm 37x37.

ROGER DUBUIS "SIMPATHIE" CHRONOGRAPH REF. S37565 N. 06/28 WRISTWATCH, 1998

Stima: € 9.000 / 13.500

AGGIUDICAZIONE: € 30.000 c.i.





SEDI E DIPARTIMENTI

FIRENZE

ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

CAPO DIPARTIMENTO
Paolo Persano
paolo.persano@pandolfini.it



GIOIELLI

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it



ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
gioielli@pandolfini.it

ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

JUNIOR EXPERT
Chiara Sabbadini Sodi
argenti@pandolfini.it



MOBILI E OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it



ASSISTENTE
Margherita Pini
arredi@pandolfini.it

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

CAPO DIPARTIMENTO
Jacopo Menzani
jacopo.menzani@pandolfini.it



ASSISTENTE
Anna Paola Bassetti
design@pandolfini.it

OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it



ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
gioielli@pandolfini.it

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

ESPERTO
Jacopo Boni
jacopo.boni@pandolfini.it



STAMPE E DISEGNI ANTICHI E MODERNI

CAPO DIPARTIMENTO
Jacopo Boni
jacopo.boni@pandolfini.it



JUNIOR EXPERT
Valentina Frascarolo
valentina.frascarolo@pandolfini.it

ASSISTENTE
Lorenzo Pandolfini
stampe@pandolfini.it

DIPINTI E SCULTURE DEL SECOLO XIX

CAPO DIPARTIMENTO
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it



ASSISTENTE
Raffaella Calamini
dipinti800@pandolfini.it

VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it



ASSISTENTE
Federico Dettori
vini@pandolfini.it

LUXURY VINTAGE FASHION

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it



CONSULENTE
Benedetta Manetti

ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
vintage@pandolfini.it



WHISKY E DISTILLATI DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it



ASSISTENTE
Federico Dettori
spirits@pandolfini.it

MILANO

ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

CAPO DIPARTIMENTO
Roberto Dabbene
roberto.dabbene@pandolfini.it



INTERNATIONAL FINE ART

CAPO DIPARTIMENTO
Tomaso Piva
tomaso.piva@pandolfini.it



ASSISTENTE
Margherita Pini
arredi@pandolfini.it

ARTE ORIENTALE

CAPO DIPARTIMENTO
Thomas Zecchini
thomas.zecchini@pandolfini.it



ASSISTENTE
Anna Paola Bassetti
asianart@pandolfini.it

MONETE E MEDAGLIE

CAPO DIPARTIMENTO
Alessio Montagano
alessio.montagano@pandolfini.it



ASSISTENTE
Raffaella Calamini
numismatica@pandolfini.it

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CAPO DIPARTIMENTO
Susanne Capolongo
susanne.capolongo@pandolfini.it



ASSISTENTE
Carolina Santi
artecontemporanea@pandolfini.it

PORCELLANE E MAIOLICHE

ESPERTO
Giulia Anversa
milano@pandolfini.it



LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

CAPO DIPARTIMENTO
Chiara Nicolini
chiara.nicolini@pandolfini.it



OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CONSULENTE
Fabrizio Zanini
fabrizio.zanini@pandolfini.it



ROMA

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Ludovica Trezzani
ludovica.trezzani@pandolfini.it



ASSISTENTI
Valentina Frascarolo
Lorenzo Pandolfini
dipintiantichi@pandolfini.it

GIOIELLI E OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

ESPERTO
Andrea de Miglio
andrea.demiglio@pandolfini.it



Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924

Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924

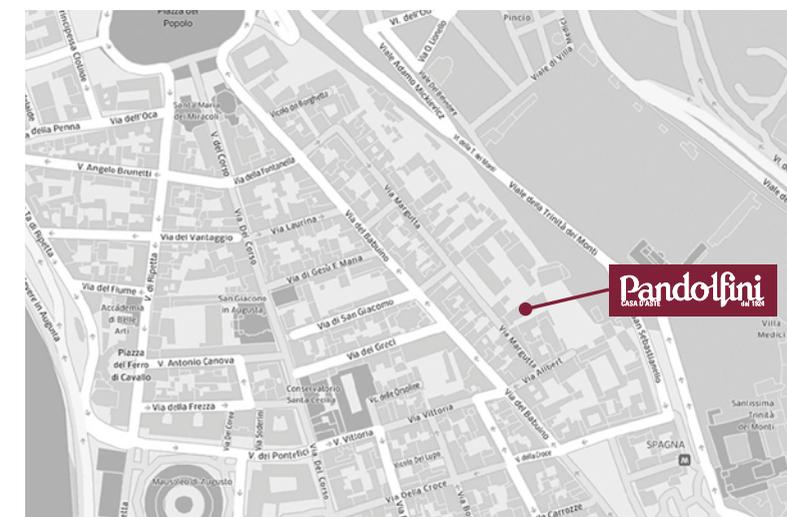
SEDI



FIRENZE - Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26
Tel. +39 055 2340888
info@pandolfini.it



MILANO
Via Manzoni, 45
Tel. +39 02 65560807
milano@pandolfini.it



ROMA
Via Margutta, 54
Tel. +39 06 3201799
roma@pandolfini.it

