

▼ COMUNICATO STAMPA

19 NOVEMBRE – 1 DICEMBRE | TEMPO – DIPINTI DAL XVI AL XX SECOLO

20 NOVEMBRE – 2 DICEMBRE | TEMPO – DISEGNI E STAMPE DAL XV AL XX SECOLO



Le aste a tempo di **Dipinti** e **Disegni e Stampe**, come preannunciano i titoli, offrono un variegato catalogo di opere su tela, tavola e carta, dal **Cinquecento** all'**Ottocento**.

Nella vendita di **DIPINTI**, la sezione dedicata all'antico conta un cospicuo numero dei **ritratti**, tra cui una inedita galleria di illustri membri della famiglia Carlotti, proveniente dal loro bellissimo palazzo nel cuore di Verona. Nel 1635 il Granduca Ferdinando II dei Medici concesse ad Andrea Carlotti il Marchesato di Riparbella, nei pressi di Pisa, sancendone il prestigio. Ritratti che ritroviamo anche in una deliziosa raccolta di **miniature** sette e ottocentesche, variamente incorniciate. Tra queste segnaliamo il ritratto di un giovane Giovanni Pietro Viesseux - come riporta l'etichetta sul retro - animatore della vita culturale fiorentina e italiana nei primi decenni del XIX secolo. Non mancano ovviamente vivaci **nature morte** e gustose **scene storiche e di genere**; ricordiamo per le prime due nature morte con frutta e volatili, mentre per le seconde una bella Rebecca al pozzo, tutte opere di Scuola dell'Italia centrale del XVII secolo.

Interessante anche la sezione dell'Ottocento, tra le opere proposte segnaliamo una **Scena storica** del poliedrico artista e restauratore di fama internazionale **Leonetto Tintori**, poi del fiorentino Ferrucci Rontini la bella e luminosa *Stara Mugellana*, un ampio panorama di campagna soggetto molto frequente nella sua pittura. Ancora, la grande tela *Il canto della Terra* di **Andrea Bissoni**.

Fra le opere su carta si passa da **Martin Schongauer** a una piccola collezione di acqueforti di **Claude Lorrain**, passando per alcune delle impeccabili prove a bulino degli incisori coinvolti nella celebre raccolta di ritratti di artisti, condottieri e principi promossa da **Anton Van Dyck**, la cosiddetta Iconografia, sino alle eleganti stampe raffiguranti gli affreschi di Villa Negrone-Montalto, opera di **Anton Raphael Mengs** (1728-1779) e del cognato **Anton Von Maron** (1733-1808). Inoltre l'asta a tempo **DISEGNI E STAMPE DAL XV AL XX SECOLO**, presenta una nutrita sequenza di maestri che copre circa 6 secoli di storia dell'incisione. Analogamente, la sezione dedicata ai disegni offre un variegato catalogo di fogli di scuola italiana e straniera, veloci schizzi, più rifiniti studi preparatori destinati a essere poi tradotti su un altro supporto, e colorate gouaches, tra cui quelle di **Michelangelo Maestri** e bottega.



Jacopo Boni

Esperto Firenze

tel. +39 055 2340888 | jacopo.boni@pandolfini.it



Lucia Montigiani

Capo Dipartimento Dipinti e Sculture del XIX secolo

tel. +39 055 2340888 | lucia.montigiani@pandolfini.it

Anna Orsi | Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini

tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927 | annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu