

## ▼ COMUNICATO STAMPA

## LUGLIO 2020 | UN PRIMO SEMESTRE ANCORA IN CRESCITA PER PANDOLFINI

Nonostante il calendario più volte stravolto e alla fine condensato in meno di due mesi, il primo semestre 2020 di Pandolfini si chiude con il segno più rispetto al semestre corrispondente dell'anno precedente con **un totale vendite** che si attesta a **€ 14.470.000**, in crescita rispetto al 2019 dello 0.03%.

Si tratta chiaramente di una crescita di pochi decimali di punto, ma alla luce dell'emergenza sanitaria che ha colpito il pianeta è paragonabile ad una crescita a doppia cifra in un periodo "normale".

La scelta di limitare l'attività durante il periodo di chiusura forzata a solo due aste on line, peraltro chiuse con grande successo, ha dato i suoi frutti nei due mesi successivi. «*Abbiamo tenuto da parte le opere affidate a Pandolfini per proporle ai nostri clienti alla riapertura e i fatti ci hanno dato ragione con una serie di appuntamenti condensati nei mesi di Giugno e Luglio che hanno prodotto risultati eccellenti al di sopra delle nostre aspettative*» dichiara l'A.D. Pietro De Bernardi.

Anche in questo semestre la vendita di **Arte Orientale** ha riservato una serie di exploit importanti, su tutti i **751.700 euro** con cui un compratore cinese si è aggiudicato una **VASCA DA PESCI, Cina dinastia Qing, XIX secolo**, molto simile a una conservata al Museo Nazionale di Pechino (Asta 22 luglio - lotto 87).

I risultati di rilievo ottenuti nelle aste di **Dipinti Antichi, Dipinti del secolo XIX e Mobili e Arredi**, possono far supporre che il mondo dell'antico stia iniziando a **rivivere una felice stagione**, infatti, tra i **top lot** del semestre troviamo il raffinato ritratto di **FERDINANDO VI DI BORBONE E BARBARA DI BRAGANZA**, realizzato tra il 1747 e il 1752 da **Jacopo Amigoni**, entrato in una collezione straniera per **372.000 euro** (Asta 1 luglio - lotto 82).

Ancora, l'aggiudicazione della prima opera nota di **Luca Giordano, BATTAGLIA DI CAVALIERI ANTICHI**, passata di mano per **100.000 euro** (Asta 1 luglio - lotto 41), mentre è **102.500 euro** la cifra raggiunta da un **RITRATTO FEMMINILE DI SCUOLA FIAMMINGA del XVII secolo** incluso in un catalogo ARCADE (Asta 3 marzo - lotto 151).

Per nulla scontato nelle proporzioni assunte l'aggiudicazione di **PRESENTAZIONE DI GESÙ AL TEMPIO**, una preziosa tavoletta, vincolata dal Ministero dei Beni Culturali, del pittore cinquecentesco **Antonio Pirri**, un'opera di qualità museale aggiudicata a **87.500 euro** (Asta 1 luglio - lotto 18), come un exploit è la cavalcata fino a **68.750 euro** de il **RITRATTO DEL CARDINALE ANNIBALE ALBANI**, opera inedita di **Pier Leone Ghezzi** (Asta 1 luglio - lotto 55).

Sempre in tema di dipinti, tra le **aggiudicazioni di maggior prestigio**, passiamo all'Ottocento con **EN ROUTE POUR LE SUPPLICE (Anvers le 12 février 1555)** un dipinto dell'artista belga **Piet Jan Van Der Oudera** che ha chiuso la gara a **262.500 euro** (Asta 8 luglio - lotto 83).

Ancora una volta premiata la scelta di Pandolfini di proporre un'opera di **Igor Mitoraj**, la sua scultura **PIEDE CON MANO**, un bronzo del **2001**, ora è in una nuova collezione per **150.000 euro** (Asta 8 luglio - lotto 83); nella medesima asta si è registrato il secondo risultato ottenuto dal 2011 a oggi da un'opera di **Zoran Anton Music, PETIT CHEVAUX**, un olio su tela del **1948** ha polverizzato le stime passando di mano per **81.250 euro**, la cifra costituisce anche il record assoluto se confrontato ad altre sue opere delle medesime dimensioni (Asta 8 luglio - lotto 42).

Per quanto riguarda le buone sensazioni avute dai cataloghi di antico, **Pietro De Bernardi** al termine dell'asta dei dipartimenti di **Mobili e Arredi e International Fine Art** ha commentato «*I risultati che stiamo ottenendo con i mobili, credo siano i migliori ottenuti nelle aste degli ultimi 4 o 5 anni. Sono aggiudicazioni d'altri tempi registrati a fronte di proposte di grande qualità, conservazione e fresh to the market, tre atout importanti per mercanti e collezionisti privati, anime di un mercato esigente e molto preparato.*»

Nell'asta del 16 giugno un **CASSETTONE** realizzato da **Giovanni Maffezzoli** dopo una lunga e molto combattuta gara tra diversi telefoni ha chiuso a **100.000 euro** (Asta 16 giugno - lotto 128), mentre un **CAMINO** in marmo bianco, **Francia - epoca Luigi XVI**, è stato aggiudicato per **106.250 euro** (Asta 16 giugno - lotto 248).

Un semestre nel segno dell'antico anche per le aggiudicazioni degne di un mercato internazionale di **Sculture e Oggetti d'Arte**: un **BUSTO DI MORO**, realizzato in **Toscana** nel corso del **XVIII secolo**, è stato aggiudicato a **125.000 euro** (Asta 30 giugno - lotto 101), **BUSTO DI IMPERATRICE** in porfido rosso e breccia, **Roma XVI secolo**, è passato di

mano a **77.500 euro** (Asta 30 giugno - lotto 146), a poco meno, **65.000 euro** si è fermata la corsa di un **SAN SEBASTIANO** in marmo, opere di uno **scultore lombardo-ligure** attivo agli **inizi del Cinquecento** (Asta 30 giugno - lotto 111), e la **GHIRLANDA DI FRUTTA E FIORI** di **Luca della Robbia “il giovane”** ha chiuso a **52.500 euro** (Asta 30 giugno - lotto 105).

Il mercato si conferma sempre attivo per quanto riguarda i **Gioielli** e gli **Orologi da polso**, segnaliamo gli esiti di un elegante **PENDENTE** in oro bianco con uno smeraldo colombiano tagliato a cuore di ct 14 circa sorretto da un diamante taglio a goccia che è stato combattuto a lungo fino a chiudere per **40.000 euro** (Asta 9 luglio - lotto 85), mentre nella vendita di orologi spicca un **Rolex Daytona** ref 6263 in acciaio con quadrante nero e contatori argentè che ha quasi raddoppiato la stima pre-asta chiudendo la gara a **52.500 euro** (Asta 9 luglio - lotto 504),

Il Dipartimento di **Vini da collezione** di Pandolfini continua a **essere leader assoluto del mercato** in Italia, con una percentuale molto alta di vendita a compratori internazionali, francesi inclusi.

I numeri l'asta di **Vini Pregiati e Distillati da Collezione** rispecchiano il grande momento che il mercato italiano sta attraversando, e che nemmeno la congiuntura internazionale riesce a fermare: il **93% di lotti venduti** con un aumento del **170% sui prezzi di riserva**, e un **fatturato complessivo di 1.100.000 euro**. **Il mercato dei beni di lusso non ha rallentato la sua corsa, e Pandolfini si è confermata capofila.**

Entrando nel dettaglio, le **etichette italiane** che hanno registrato la **quasi totalità dei lotti venduti (265 su 270)** e un incremento del **189% sulle stime minime**; per i distillati il risultato è andato oltre le più rosee aspettative con prezzi finali che hanno **superato le stime minime del 246%**, a sancire l'enorme successo, la vendita di **1 bottiglia di Bowmore del 1966** della **Bouquet Collection** di **Samaroli**, un pezzo unico combattuto fino all'incredibile cifra di **49.000 euro**, record nazionale (Asta 17 e 18 giugno - lotto 338).

---

*Per informazioni:* Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini **Anna Orsi**

tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927 | [annaorsi.press@pandolfini.it](mailto:annaorsi.press@pandolfini.it) | [anna.orsi@pressart.eu](mailto:anna.orsi@pressart.eu) | [PANDOLFINI.COM](http://PANDOLFINI.COM)