

## ▼ COMUNICATO STAMPA ESITO

12 NOVEMBRE | **VASO IMPERIALE FAMIGLIA ROSA AGGIUDICATO A 2.569.500 EURO**

Come per la sua prima edizione la vendita **Capolavori da Collezioni Italiane** del 12 novembre 2019 verrà ricordata nel segno dell'arte orientale, anche quest'anno il **top lot è stato un VASO IMPERIALE aggiudicato per 2.569.500 euro** (diritti inclusi) a un **collezionista straniero** collegato telefonicamente che l'ha conteso a molti altri compratori collegati da ogni parte del mondo, dalla Cina agli Stati Uniti, dalla Russia alla Gran Bretagna, alla Francia... Molti anche i compratori in presenti in sala, proprio uno di loro è stato il primo offerente che ha confermato la partenza della gara con un'offerta di 1.200.000 euro, da lì con rilanci di 100.000 in 100.000 euro si è arrivati alla cifra finale.

**Pietro De Bernardi** A.D. di Pandolfini Casa d'Aste, ha commentato a caldo: *"Questa vendita ha confermato il successo, che caratterizza il format fin dalla sua prima edizione, come appuntamento internazionale da non perdere. E come per la prima edizione un Vaso imperiale, il top lot, ha richiamato collezionisti da tutto il mondo. Inoltre, questo successo si somma a quello recente della vendita di Tesori Ritrovati, il modo migliore per portare a conclusione un anno particolarmente positivo che confermerà certamente Pandolfini come leader incontrastata del mercato italiano."*

Come il famoso "vaso giallo", anche lo **STRAORDINARIO VASO** di oggi appartiene al **Periodo Qianlong**, e presenta il **marchio imperiale in rosso ferro a sei caratteri e del periodo (1736-1795)**, ed è uno splendido esemplare della **Famiglia Rosa**, la produzione che per perfezione tecnica e abilità decorativa è considerato l'apice della produzione ceramica cinese (lotto 13).

Dell'eccezionale selezione dei 13 lotti che componevano il catalogo dell'asta **Capolavori da Collezioni Italiane** va segnalato il risultato di assoluto rilievo, che replica il successo dello scorso anno, registrato dai lotti proposti dal Dipartimento di Dipinti e Sculture del secolo XIX: tre opere di particolare bellezza. La prima è una **REGATA SULL'ARNO** di **Raffaello Sorbi**, dipinto che ben si inserisce nella produzione di scene in costume storico che l'artista esegue tra il 1860 e il 1870 che è stato aggiudicato a un compratore collegato telefonicamente per **75.000 euro** (diritti inclusi - lotto 4). Di carattere sportivo, un tema piuttosto raro nella pittura ottocentesca, anche il secondo dipinto, una **COPPIA DI FANCIULLE** di **Eleuterio Pagliano**, acquistate da un compratore presente in sala per **93.750 euro** (diritti inclusi - lotto 6). Nuovamente aggiudicata al telefono per **100.000 euro**, l'ultima delle tre opere del dipartimento, **IL POLLEDRO** di **Plinio Nomellini**, esposto per la prima volta nel 1932 a Milano alla mostra del Gruppo Labronico (diritti inclusi - lotto 5).

Grande interesse, e non solo in Italia, ha suscitato la regale e sofisticata **MADONNA COL BAMBINO BENEDICENTE** del **Maestro della Madonna di Riomaggiore**, artista di cultura campionesa attivo in Liguria all'inizio del XIV secolo. L'opera, che reinterpreta, suggestiva imponenza, l'iconografia della Maestà in trono è stata oggetto di una vivacissima gara tra diversi compratori collegati telefonicamente che partendo da una stima di 15.000/25.000 euro si è conclusa a **68.750 euro** (diritti inclusi - lotto 2).

Per informazioni:Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini **Anna Orsi**tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927 | [annaorsi.press@pandolfini.it](mailto:annaorsi.press@pandolfini.it) | [anna.orsi@pressart.eu](mailto:anna.orsi@pressart.eu)