

## ▼ COMUNICATO STAMPA

**3 DICEMBRE | ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
OPERE SELEZIONATE DI MAESTRI ITALIANI E STRANIERI**

Dopo l'esposizione nostra sede di Roma di una selezione di opere, **l'intero catalogo della vendita di Arte Moderna e Contemporanea del 3 dicembre sarà presentato al pubblico dal 29 novembre nei locali espositivi del Centro Svizzero di Via Palestro 2 a Milano, dove sarà battuta l'asta.**

Il catalogo si compone di un nucleo di opere di **Roberto Crippa**, presente con cinque dipinti datati tra il 1950 ed il 1963 provenienti da due importanti collezioni, una italiana e l'altra straniera.

Crippa, che ben rappresenta il trait d'union fra la dimensione surrealista, spazialista e sperimentale, è sempre sfuggito alla distinzione critica fra astrazione e figurazione. Nel suo percorso artistico ha dato forma a un intero mondo espressivo che dal nucleo dell'energia delle spirali in vorticosa rotazione si sposta sempre più, influenzato da suggestioni tribali, paesaggistiche e informali, verso l'utilizzo sistematico degli anni Sessanta di materiali diversi: sugheri, superfici metalliche, animati colorati. Le due opere, in mostra, **SPIRALI** olio su tela eseguito nel **1951** e **NOTTURNO IN UN CANTIERE NAVALE**, olio su tavola del **1963**, ben rappresentano questo dualismo, stima **25.000/55.000 euro**.

Attenzione internazionale anche per **Giorgio De Chirico** del quale il catalogo presenta **TROFEI**, un olio su tela eseguito nel **1928** per il quale sono richiesti **500.000/800.000 euro**. quando prima della nascita della metafisica dipinse opere definite enigmatiche. I lavori realizzati dal 1915 al 1930 erano caratterizzati, infatti, dalla ricorrenza di architetture essenziali, proposte in prospettive non realistiche immerse in un clima di trascendenza e spettralità.

Parlando di De Chirico bisogna ricordare che la vendita del 3 dicembre ha un'importante sezione dedicata al **FUTURISMO ITALIANO**, segnaliamo **SOCIETÀ CERAMICA RICHARD GINORI (n°2)**, 1922/24 di **Depero**, una matita su carta per la quale sono **richiesti 8.500/12.500 euro**. Inoltre due importanti opere di Giulio D'Anna di cui una è **Stormo aereo + paesaggio simultaneo**, stimata **35.000/55.000 euro**.

Il **Futurismo**, quasi più di ogni altro movimento modernista, negli anni '20 e '30 tra Roma e la Sicilia, si è evoluto e sviluppato in varie direzioni; forse la più coerente fu l'**Aeropittura**, come è egregiamente dimostrato da queste due importanti tele di **Giulio D'Anna**, all'epoca viste dallo stesso Marinetti.

Particolare attenzione è posta anche al Secondo dopo-guerra, tra Astrattismo e Realismo, sia italiano sia internazionale: **Giulio Turcato, Afro, Santomaso, Franco Gentilini, Michele De Gregorio, Paolo Scheggi, Victor Vasarely, Jorrit Tornquist, Hsiao Chin e Renato Mambor**.

Molte di queste opere provengono dalla Collezione di un'importante e storica azienda italiana.

In catalogo anche un omaggio a **Lucio Fontana** con **CONCETTO SPAZIALE**, una penna a sfera, buchi e strappi su carta, eseguito nel **1949** e valutato **14.000/24.000 euro**.

Si devono ricordare anche una bella scultura in cera di **Manzù**, **TESTA DI FANCIULLO** che ha una stima di **10.000/15.000 euro**, **SENZA TITOLO**, uno smalto e acrilico di grande formato eseguito da **Mario Schifano** intorno alla metà degli anni Settanta e valutato **22.000/28.000 euro**.

Ancora in catalogo opere dell'appena scomparso **Getulio Alviani**, di **Gianni Colombo**, **Davide Nigro**, **Corpora**, **Munari**, **Baruchello** e **Piero Dorazio**.

Ancora Italia con **Achille Perilli** del quale sarà esitato **SEGNI E GEOMETRIE** un inchiostro e tempera su carta del 1965 valutato **5.000/8.000 euro**, **Gioietta Fioroni** della quale viene offerto Senza titolo un tempera e olio su tela del '57 la cui stima è di **4.000/6.000 euro** e **Davide Nido** con **ORBICOLLARE** eseguito nel 2006 che ha una stima di **5.000/8.000 euro**.

Con l'opera di **Pier Paolo Calzolari**, **SENZA TITOLO** per la quale sono richiesti **14.000/20.000 euro**, ci si addentra nell'arte povera, mentre per l'Arte Contemporanea ricordiamo **Pino Pinelli** e il suo **PITTURA R** (*opera di N.2 elementi*) una tecnica mista applicata su tavola del 2007 che è in catalogo per **2.800/4.200 euro**, **LA CACCIA** di **Luca Pignatelli**, opera del 2007 valutata **15.000/30.000 euro**, quattro opere di **Gianfranco Zappettini**, delle quali segnaliamo **LINEA BIANCA SU DUE LINEE VERTICALI** del 1973 che ha una stima di **4.500/8.500 euro**

Poi non manca un'incursione nella fotografia con due **RITRATTI FEMMINILI** di **Man Ray**, ai quali è legata una piccola sezione dedicata al confronto tra fotografia e pittura, e un'altra dedicata al figurativo italiano e internazionale che conta, tra gli altri un **NUDO FEMMINILE**, **8.000/12.000 euro**, di **Felice Casorati** che fu esposto a Palazzo Strozzi, nella Mostra della pittura italiana contemporanea in Germania.

La vendita conta anche una bella presenza di opere di Maestri internazionali: **Bengt Lindstrom** con **PRISE DE BEC** del '73, **Hsiao Chin** con **COMPOSIZIONE** del '71 che ha una stima di **2.500/5.000 euro**, **Shu Takahashi** con **INNOCENTE** del '77 valutato **4.000/8.000 euro**.



**Glauco Cavaciuti**

Responsabile esecutivo Milano

tel. +39 02 65560807 | [glauco.cavaciuti@pandolfini.it](mailto:glauco.cavaciuti@pandolfini.it)

---

**Anna Orsi** | Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini  
tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927  
[annaorsi.press@pandolfini.it](mailto:annaorsi.press@pandolfini.it) | [anna.orsi@pressart.eu](mailto:anna.orsi@pressart.eu)