

COMUNICATO STAMPA

**25 OTTOBRE 2017 | MOBILI, ARREDI ED OGGETTI D'ARTE**

**26 OTTOBRE 2017 | MOBILI, ARREDI ED OGGETTI D'ARTE DI DECORAZIONE INTERNAZIONALE**

TESTI E IMMAGINI SCARICABILI DAL SITO

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>

Dopo le due vendite di Vini pregiati, il calendario di **Pandolfini** riprende il **25 e 26 ottobre** con **due aste** dalle *allure* differenti, seppur con punti di contatto nelle tipologie delle opere presentate, organizzate dal dipartimento di Arredi e Oggetti d'Arte.

Il **25 ottobre** il catalogo **MOBILI, ARREDI ED OGGETTI D'ARTE** raccoglie **207 lotti** la cui estetica e lo stile sono intrinseci alla tradizione culturale italiana, mentre i **146 lotti** in asta il **26 ottobre**, che in larga misura fanno riferimento al mondo artistico francese, sono come dice il catalogo stesso **MOBILI, ARREDI E OGGETTI D'ARTE DI GUSTO INTERNAZIONALE**.

**25 OTTOBRE 2017 | MOBILI, ARREDI ED OGGETTI D'ARTE**

Apriamo le segnalazioni di questa vendita con un **CASSONE, Toscana, fine XV-inizi XVI secolo**, la cui stima è di **7.000/10.000 euro**. In legno dipinto in policromia è decorato sui lati a finto marmo e sul fronte a fondo chiaro con tre spazi ottagonali che incorniciano una composizione di animali fantastici e uccelli in quello centrale, e degli stemmi nobiliari in quelli laterali.

Circa un secolo intercorre tra il cassone e la **SCULTURA** in bronzo raffigurante un cavallo al trotto che poggia su una base rettangolare in legno modanato; eseguita a **Firenze** alla **fine del XVI secolo** l'opera è in catalogo per la cifra di **4.000/6.000 euro**.

È, invece, di **8.000/12.000 euro** il valore stimato per una grande e bella **SPECCHIERA** eseguita a **ROMA** in pieno **Settecento** così come si evince dal confronto con gli esemplari presi in esame del professor Alvar Gonzales Palacios in "Arredi e ornamenti alla corte di Roma. 1560-1795". In legno intagliato, dorato e in parte ebanizzato, la specchiera è caratterizzata da una ricca decorazione a giorno di tralci fogliacei che si dipanano simmetricamente sui lati del profilo interno, rettangolare, per culminare in un bouquet fiorito al centro del cimiero.

Ancora **Toscana** per la ricca e opulenta **CONSOLLE** creata nella **prima metà del XVIII secolo** che è stimata **15.000/20.000 euro**. Il piano rettangolare con profilo modanato poggia su una base in legno intagliato e dorato a mascheroni e motivi a giorno di ramage fioriti e volute.

Attentamente selezionati anche gli altri lotti della vendita che, come nella logica del Dipartimento, vanno dagli arredi alle porcellane, dai bronzi alle terrecotte, ai tessuti antichi...



Placca in avorio scolpita e intagliata, inizi XVIII secolo

Viene semplice introdurre il catalogo della vendita del **26 ottobre** avendo tra i lotti una **CREDENZA BOULLE**, Francia periodo **Napoleone III**. L'eleganza, la perizia tecnica e la ricercatezza dei motivi d'intarsio e gli stessi materiali con cui è eseguito fanno di questo mobile un vero e proprio arredo di gusto internazionale la cui stima è di **6.000/8.000 euro**. Di proporzioni contenute, è caratterizzato dall'intarsio in pietre dure variamente colorate e da cornici in bronzo cesellato e dorato.

**E proprio il bronzo nella duttilità dei suoi utilizzi è la cifra distintiva di quegli oggetti d'arte che per eleganza e gusto non hanno confini geografici e temporali, e diventano arredi preziosi, talvolta opulenti talaltra semplici e misurati, che come in questo catalogo riportano a un ricco e prezioso gusto decorativo.**

Eccellente esempio di questo mirabile equilibrio di forma, decori, proporzioni e materiali sono i **DIECI CANDELABRI** creati in **Austria** nell'**ultimo quarto del XVIII secolo**. In bronzo dorato a tre bracci e quattro luci hanno una stima di **65.000/85.000**.

E in bronzo dorato sono anche le eleganti coppie di foglie stilizzate che vanno a formare le prese di una **COPPIA DI VASI** in granito, di forma modanata, che poggiano su un piedistallo quadrato a sua volta in bronzo dorato come per altro è anche la deliziosa presa del coperchio incisa in guisa di pigna stilizzata. Creata in **Francia** nel **XIX secolo** questa elegante coppia di vasi è in catalogo con un valore stimato di **6.000/8.000 euro**.

A questo punto si può dire che il bronzo è il filo conduttore dei lotti che abbiamo scelto per illustrare questa vendita di decorazione internazionale; un *fil rouge* che ci porta alla Diana cacciatrice del gruppo scultoreo in bronzo che costituisce il corpo di una **PENDOLA** creata in **Francia** nel **XIX secolo** in catalogo con una stima di **13.000/18.000 euro**.

È, invece, da datare all'**ultimo quarto dell'Ottocento** una **COPPIA DI CANDELIERI** straordinaria, anche per le dimensioni che sfiorano i 90 centimetri di altezza, firmata *Deniere & Picard AA* all'interno del vaso in marmo bardiglio posto al centro del fusto. Come il vaso anche la base tripode è in marmo bardiglio ed è ornata da cornici e medaglioni in bronzo dorato a motivi stilizzati di gusto prettamente neoclassico. Ogni candeliera ha dieci luci divise in due ordini più una centrale, è qui che gli elementi decorativi in bronzo abbandonano la stilizzazione per proporre foglie, piccoli grappoli d'uva e ghirlande di fiorellini, foglie, bacche... Tratta da un modello dell'orafo Pierre Gouthière la coppia è in catalogo per la cifra di **12.000/18.000 euro**.

Proprio questi due ultimi lotti ci ricordano che la vendita conta anche diversi **TRITTICI** di **PENDELE** e **CANDELIERI**, ricche **FORNITURE DA CAMINO**, **MARMI** colorati da collezione, **BRONZI** e arredi di diverse epoche fino ad eleganti esemplari del periodo Liberty, ma anche **VETRI** delle Daum e Gallè, **PORCELLANE** delle manifatture europee più note da quelle francesi alle tedesche, ma anche ungheresi. Non mancano **DIPINTI** ad olio, acquarelli, pastelli...



*Dieci Candelieri, Austria, periodo Luigi XVI, ultimo quarto XVIII secolo, stima 65.000/85.000 euro*