

COMUNICATO STAMPA

OMAGGIO AL COLORE

Una mostra di pittura italiana del secondo Novecento

4 - 9 MAGGIO 2017

PALAZZO RAMIREZ MONTALVO | SALA ESPOSITIVA PIANO TERRA | FIRENZE, BORGO DEGLI ALBIZI, 26

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>

La mostra **OMAGGIO AL COLORE** arriva a Firenze nella sede storica della Casa d'Aste sull'onda del favore e del successo di pubblico ottenuto a Roma, nella sede di via Margutta 54.

Dal **4 al 9 maggio**, le circa 30 opere della rassegna, promossa da **Glauco Cavaciuti e Jacopo Antolini, del dipartimento di Arte Moderna e Contemporanea**, saranno esposte in Palazzo Ramirez Montalvo al piano terra, nella splendida cornice delle sale restaurate con garbo conservativo lo scorso anno.

OMAGGIO AL COLORE è una collettiva che celebra un gruppo di artisti italiani del Ventesimo secolo che hanno fatto della simbiotica unione di forma e colore la base della loro proposta pittorica.

Strade e processi del tutto individuali hanno portato questi artisti ad avere un punto di contatto nella curiosità per la materia cromatica, un terreno comune che questa mostra rappresenta molto bene.

Il percorso espositivo di **OMAGGIO AL COLORE** propone lavori di **Franco Angeli, Agostino Bonalumi, Eugenio Carmi, Paolo Cotani, Lucio Del Pezzo, Tancredi Parmeggiani, Achille Perilli, Giò Pomodoro, Concetto Pozzati, Claudio Olivieri, Giulio Turcato** e soprattutto **Piero Dorazio** del quale la rassegna propone diverse e importanti opere.

Gianluca Ranzi, autore del testo critico introduttivo alla mostra, scrive: *"...L'arte italiana, qui rappresentata da una significativa selezione di opere dagli anni Cinquanta, ha sempre conservato nel suo patrimonio genetico il senso della propria tradizione e della propria storia, che vede nel rispetto della forma e del colore il suo punto più alto di tensione e di ricerca...il colore diviene la chiave di volta per aprirsi sul mondo affermando la disponibilità verso la vita e verso il suo divenire, nella assoluta convinzione che anima questi artisti a lasciare memoria di sé e della propria identità individuale e collettiva. Così la loro proposta pittorica incarna, attraverso la simbiosi di colore e forma, un principio vitale e sempre positivo che ha nella tradizione della storia dell'arte e nel vissuto individuale di ciascuno i suoi punti di riferimento e di diversità..."*

ALCUNE OPERE ESPOSTE

Agostino Bonalumi

BLU, 1982

tempera vinilica su tela estroflessa, cm 29,5x30

sul retro: firmato

Piero Dorazio

TONDO DONI II, 1990

olio su tela, diametro cm 110

sul retro: firmato, titolato e datato

Timbro Studio Dorazio n. 2729

Paolo Cotani

K12a, 1975

acrilico su bande elastiche, cm 100x100

sul retro: firmato, titolato e datato

Giulio Turcato

ARCIPELAGO, 1971 CIRCA

acrilico e tecnica mista su carta applicata su tela, cm 60x99

firmato

Franco Angeli

SOUVENIR, 1975-1978

smalto a spruzzo su tela, cm 120x80

sul retro: firmato

Eugenio Carmi

SEMICERCHIO IMPRIGIONATO, 1983

olio e acrilico su tela, cm 60x60

sul retro: firmato, titolato e datato