

COMUNICATO STAMPA ESITO ASTA

7 APRILE 2017 | VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

SOLO ECCELLENZE COSÌ PANDOLFINI SFIORA ANCORA UNA VOLTA IL 100% DI VENDUTO

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>

Per il dipartimento di VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE di Pandolfini Casa d'Aste i **successi si susseguono senza soluzione di continuità**: l'eccezionale risultato della vendita di oggi segue solo di poche ore il plauso per l'impeccabile organizzazione, alla pluri-stellata Enoteca Pinchiorri, della degustazione di quattro vintage della storica cantina Masseto.

La grande qualità, la cura nella redazione del catalogo e l'attenzione nelle schede è stata ancora una volta premiata dal grande seguito di pubblico e acquirenti, che hanno dato vita a una sala vivace e agguerrita tornata a confrontarsi nella sede storica di Palazzo Ramirez Montalvo, dove per altro erano attivi molti telefoni collegati anche con l'estero, e dove con assidua frequenza risuonava il trillo del rilancio dei compratori collegati online con la piattaforma PANDOLFINI LIVE.

Il risultato di questa larga e competente partecipazione è nei numeri della vendita di oggi **7 aprile: 98% dei lotti venduti, 178% delle stime minime, oltre 500.000 euro il totale delle aggiudicazioni** per 240 lotti in catalogo, con una **media lotto di circa 2.100 euro**.

La vendita Pandolfini di aprile è un appuntamento fisso per gli appassionati del settore, quella di quest'anno lo è stata in modo particolare perché aveva grande protagonista **l'importante selezione di bottiglie**, di difficile reperibilità sul mercato per annata e per formati particolari, **proveniente direttamente dalla storica cantina Masseto**.

I primi **19 lotti** del catalogo riunivano questa selezione di bottiglie molto speciali, e tutte rigorosamente *Library Release February 2017*, che andavano dalle annate storiche come quella del 1997 ai grandi formati come un 6 litri di Masseto. Infine, nel novero di queste eccellenze non si può scordare la Masseto Library Release, una cassa unica contenente le annate: 2006–2007–2008–2009–2010–2011.

Questi lotti hanno registrato il 100% di venduto, per un totale che ha sfiorato gli **80.000 euro** equivalenti a più del doppio della stima. L'aggiudicazione più elevata, **7.225 euro**, è stata per il **lotto 7, una bottiglia da 6 litri**, numerata 5/120.

Esulando dalla selezione di Masseto, anche gli altri 221 lotti proponevano **bottiglie e annate particolari**, tra questi sono assolutamente da segnalare i due **Assortimenti di Romanée-Conti** che possiamo registrare come i **top lot della vendita**. Uno è il **lotto 152, 12 bottiglie del 2011**, venduto per **27.563 euro**, l'altro è il **lotto 181** composto da **12 bottiglie del 1996** venduto per **29.400 euro**.

Dopo aver parlato di Masseto e dei top lot, seguendo l'ordine del catalogo parliamo dell'ampia selezione di **vini italiani** che ha avuto in generale ottimi risultati riassumibili nel **95% di lotti venduti e al 123% delle stime minime per un venduto di quasi 120.000 euro**.

Guardando alle terre di **Toscana** va ricordata l'aggiudicazione della cassa da dodici bottiglie di **SASSICAIA TENUTA SAN GUIDO 1997, lotto 90**, venduto per **2.940 euro** e il **lotto 6**, una **bottiglia da 6 litri di Sassicaia Tenuta San Guido del 2002** venduta per **2.100 euro**, infine per la Toscana annotiamo la vendita per **2.350 euro del lotto 58, una cassa da collezione di Ornellaia** e la bella verticale, sempre di **Ornellaia**, dal **1985 al 2007, lotto 49**, venduta per **3.450 euro**.

Anche il **Piemonte** si è imposto con ottimi risultati complessivi, su tutti segnaliamo le bottiglie di **Barolo Monprivato Cà d'Morissio Riserva Giuseppe Mascarello 2004**, lotto **56**, aggiudicate a **2.950 euro** e il lotto **121**, **12** bottiglie di **Barbaresco Gaja 1990**, battuta a **2.328 euro**.

La seconda parte del catalogo era dedicata alla produzione straniera, in particolare delle terre d'**Oltralpe** che oltre ai due top lot hanno registrato altri eccellenti risultati tra i quali è obbligo segnalare i lotti **218**, **219** e **220** di **Rochebourg Domaine Henri Mayer 1985**, il primo di due bottiglie gli altri di una, passati di mano rispettivamente per **20.825**, **12.250** e **12.250 euro**.

Ancora, ricordiamo i lotti **198** e **199**, rispettivamente una bottiglia di **Domaine de la Romanée Conti del 1989** e del **1988**, aggiudicati a **10.530** e **10.300 euro**, e la splendida bottiglia di **Vosne-Romanée Cros-Parantoux Domaine Henri Mayer del 1978**, lotto **224**, che è stata aggiudicata per **9.800 euro**.

E' obbligo parlare anche dei **Bordeaux** annotando l'esito del lotto **186**, **Château La Mission Haut Brion del 1990**, venduto a **5.150 euro** e quello dei due ricercati lotti di **Château Le Pin del 1988** e del **1986**, rispettivamente il lotto **205** venduto per **5.150 euro** e il lotto **206** venduto per **5.650 euro**.

Nel suo complesso la sezione dei vini francesi con il **92%** dei lotti venduti ha raccolto **quasi 300.000 euro** che rappresentano il **170%** delle stime minime.

Infine, la **sezione dedicata ai vini di America – Australia – Spagna** ha registrato il **100%** di lotti venduti, con incrementi importanti rispetto alle stime di catalogo, su tutti vanno ricordati le etichette americane della Napa Valley, il Ribera del Duero spagnolo e la conferma di quelle australiane, mentre nei distillati protagonista assoluto è stato il lotto **237**, una selezione di otto bottiglie di **Courvoisier Collection Erté**, venduta per **4.900 euro**.

Il risultato di questa vendita conferma ulteriormente il **ruolo di leader** di **Pandolfini Casa d'Aste nel settore dei Vini Pregiati e da Collezione**, il cui dipartimento batterà la prossima asta il **16 ottobre 2017** per il consueto appuntamento presso la **Stazione Leopolda di Firenze** in occasione della **presentazione de Le Guide de L'Espresso**.

Per informazioni:

Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini Anna Orsi

tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927

annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu | PANDOLFINI.COM