

COMUNICATO STAMPA

## OMAGGIO AL COLORE

*Una mostra di pittura italiana del secondo Novecento  
inaugura l'attività espositiva di Pandolfini nella nuova sede romana*

**29 MARZO - 14 APRILE 2017 | ROMA, VIA MARGUTTA 54**

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>

Lo scorso novembre **Pandolfini ha aperto in via Margutta 54**, all'interno di un cortile ricco di atmosfera e suggestioni situato proprio a lato della *Fontana delle Arti*, la sede romana. Questo nuovo punto di riferimento, unitamente a quello operativo da alcuni anni a Milano e alla storica sede di Firenze, permette a Pandolfini di rendere più radicata e attivamente concreta la sua presenza sull'intero territorio nazionale nelle attività di **valutazione e incontri con clientela e collezionisti**.

**Lo spazio di via Margutta**, inserito in un tessuto artistico vivace e articolato, **consente a Pandolfini** di andare oltre alle preview delle aste e **dedicarsi anche a un'attività espositiva vera e propria studiando e realizzando esposizioni e mostre** che coinvolgono la professionalità e le competenze dell'intero staff di esperti, dai gioielli agli arredi, dai dipinti antichi a quelli moderni e contemporanei,

**È proprio con una mostra tematica promossa da Glauco Cavaciuti e Jacopo Antolini, del dipartimento di Arte Moderna e Contemporanea, che si apre l'attività romana.**

**OMAGGIO AL COLORE, aperta dal 29 marzo al 14 aprile**, è una mostra che celebra alcuni artisti italiani del Ventesimo secolo che hanno fatto della simbiotica unione di forma e colore la base della loro proposta pittorica.

**Gianluca Ranzi, autore del testo critico** introduttivo alla mostra, scrive: *"...L'arte italiana, qui rappresentata da una significativa selezione di opere dagli anni Cinquanta, ha sempre conservato nel suo patrimonio genetico il senso della propria tradizione e della propria storia, che vede nel rispetto della forma e del colore il suo punto più alto di tensione e di ricerca...il colore diviene la chiave di volta per aprirsi sul mondo affermando la disponibilità verso la vita e verso il suo divenire, nella assoluta convinzione che anima questi artisti a lasciare memoria di sé e della propria identità individuale e collettiva. Così la loro proposta pittorica incarna, attraverso la simbiosi di colore e forma, un principio vitale e sempre positivo che ha nella tradizione della storia dell'arte e nel vissuto individuale di ciascuno i suoi punti di riferimento e di diversità..."*

Il percorso espositivo di **OMAGGIO AL COLORE**, il cui titolo riporta ad alcune opere di **Tano Festa** protagonisti di successo nel recente passato delle vendite milanesi di Pandolfini e presenti anche in mostra, propone lavori di **Franco Angeli, Rodolfo Aricò, Agostino Bonalumi, Eugenio Carmi, Paolo Cotani, Lucio Del Pezzo, Ugo Nespolo, Achille Perilli, Concetto Pozzati, Claudio Olivieri e Giulio Turcato**.

### TRA LE OPERE ESPOSTE:

**Agostino Bonalumi, BLU, 1982**  
Tempera vinilica su tela estroflessa, cm 29,5x30  
firmato

**Piero Dorazio, TONDO DONI II, 1990**  
Olio su tela, diametro cm 110  
firmato, titolato e datato

**Giulio Turcato, ARCIPELAGO, 1971 circa**  
Acrilico e tecnica mista su carta applicata su tela, cm 60x99  
firmato

**Paolo Cotani, K12a, 1975**  
Acrilico su bande elastiche, cm 100x100  
firmato, titolato e datato