

COMUNICATO STAMPA

**22 MARZO 2017 | CORNICI ANTICHE DALLA RACCOLTA DI FRANCO SABATELLI:
LA CORNICE È LA PIÙ BELLA INVENZIONE DELLA PITTURA**

DIDASCALIE DELLE IMMAGINI DISPONIBILI NEL SITO

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>

Roma, XVII secolo

CORNICE

in legno intagliato e dorato

luce cm 72x58, ingombro cm 102x88

stima 3.500/5.000 euro

Roma, inizi XVII secolo

CORNICE

in legno intagliato, dipinto e dorato

luce cm 53,5x39, ingombro cm 82x68

stima 2.500/3.500 euro

Bologna, XVII secolo

CORNICE

in cartapesta dorata

luce cm 89x64, ingombro cm 128x103

stima 2.000/3.000 euro

Venezia, XVI secolo

CORNICE DI TIPO SANSOVINO

in legno intagliato e lustrato in oro

luce cm 78x70, ingombro cm 103x93

stima 3.000/4.000 euro

Venezia, XVI secolo

CORNICE DI TIPO SANSOVINO

In legno intagliato e dorato

luce cm 64x89, ingombro cm 80x104

stima 2.500/3.500 euro

Bologna, fine XVII secolo

CORNICE

in legno intagliato, laccato e parzialmente dorato

luce cm 24x19, ingombro cm 69x59

stima 3.000/4.000 euro

Emilia, XVII secolo

CORNICE

in legno intagliato e dorato

luce cm 63,5x48,5, ingombro cm 91x75

stima 2.000/3.000 euro

Toscana, inizi XVIII secolo

CORNICE DECORATIVA

in legno intagliato, dorato e parzialmente laccato

cm 63x66

stima 1.000/1.500 euro

Per informazioni:

Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini **Anna Orsi**

tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927

annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu | PANDOLFINI.COM