

COMUNICATO STAMPA

**1 MARZO 2017 | DIPINTI DAL XV AL XX SECOLO:
DOPO IL RECORD DE LA SULTANA IN ASTA UN RITRATTO DI LUCHINI
E OPERE DELLA COLLEZIONE DI BRUNO BUITONI**

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>

L'anno si apre il **1 marzo** con **DIPINTI DAL XIV AL XVIII SECOLO**: un viaggio nella pittura italiana ed europea lungo cinque secoli, settori di mercato per i quali, nel corso dell'anno appena terminato, Pandolfini ha registrato molto interesse da parte di collezionisti e operatori, tanto da ottenere **nuovi record per alcuni artisti: tra questi anche i 320.000 euro** con cui è stata recentemente aggiudicata LA SULTANA di **Pietro Luchini**.

L'esito e l'eco di questa vendita hanno risvegliato l'attenzione di mercato e collezionisti, tanto che questo primo catalogo dell'anno annovera un altro grande lavoro del pittore bergamasco, **RITRATTO DI GENTILUOMO CON MOGLIE E FIGLIE DOPO LA CACCIA**.

Il dipinto sarà **nelle sale di Palazzo Ramirez Montalvo dal 25 al 28 febbraio quando saranno esposti i circa 300 dipinti che compongono la vendita, 180 per gli antichi e 120 per quello dall'Otto e Novecento**.

Dopo Luchini, segnaliamo cercando di mantenere un ordine cronologico, **Giulio Carpioni** presente in catalogo con quattro tele tra cui LA NINFA LIRIOPE ACCOGLIE L'INDOVINO TIRESIA, stimata **6.000/8.000 euro** e, come le altre, da tempo restituita al catalogo del pittore, che accanto a scene religiose conta diversi soggetti allegorici e mitologici, presenti nelle collezioni permanenti di diversi musei internazionali.

A cavallo tra **Sei e Settecento** si colloca **SCENA BIBLICA**, un olio su tela di **Scuola napoletana** la cui stima è di **8.000/10.000 euro**, attribuita a Domenico Vaccaro da una scritta di collezione al retro della tela; allo stesso periodo risale anche la **NATURA MORTA CON CACCIAGIONE E CESTA DI MELE**, un olio su tela di **Giovanni Agostino Cassana** in catalogo con una stima di **8.000/12.000 euro**. Il Cassana, pittore di origini genovesi ma di formazione veneziana del quale ancora non è stato ricostruito l'intero catalogo, incentrò la sua attenzione sul mondo animale dando vita a opere con animali vivi, come quelle conservate nei Musei fiorentini, o a nature morte come quella descritta in un inventario del 1697 della collezione dei Medici a Poggio a Caiano o, ancora, quelle conservate in molti musei, da Padova a San Pietroburgo. Per la ritrattistica segnaliamo una bella tela di **Scuola europea del XVIII secolo** raffigurante **RITRATTO DI CARTOGRAFO**, stimato **6.000/8.000 euro**. Si tratta probabilmente del famoso cartografo tedesco Johann Baptist Homann (1664 –1724) attivo a Norimberga e noto per il "Grande Atlante del mondo" pubblicato nel 1716.

Segnaliamo inoltre un nucleo di 6 sculture dal XIV al XVIII secolo tra cui un altorilievo in marmo di **Scuola dell'Italia settentrionale** degli **inizi del XVI secolo** raffigurante un **ANGELO** la cui stima è di **10.000/15.000 euro**.

Chiudono il catalogo di pittura antica opere provenienti dalla collezione di **una nobile famiglia genovese** e altre dalla **collezione di Bruno Buitoni di Perugia** come **NATURA MORTA DI FRUTTA E UNA BATTAGLIA SULLO SFONDO**, un olio su tela stimato **8.000/12.000 euro**, del seicentesco pittore romano **Bartolomeo Castelli il Giovane**.

Per il catalogo della vendita di dipinti del XIX e XX secolo segnaliamo, tra gli autori napoletani, l'olio su tela di **Giuseppe Palizzi**, **RITORNO DALLA FIERA**, stimato **15.000/18.000 euro**, e le due tempere di **Salvatore De Gregorio**, **SCENA GALANTE** e **SCENA CON PRELATI**, valutate **1.800/2.500 euro**. Per quanto riguarda altre opere su carta ricordiamo anche **VENEZIA, L'APPUNTAMENTO**, di **Carlo Bossoli**, con stima di **8.000/10.000 euro**, e **PAESAGGIO CON ALBERI** di **Plinio Nomellini**, con stima di **4.000/6.000 euro**. In catalogo è presente anche un piccolo nucleo di scorci di Firenze, di autori quali **Lomi, Ricci, Rossi, Brandeis e Gelati**.

Tra le opere del XX secolo spiccano i bei nudi di **Cipriano Mannucci**, autore di **ALLEGORIA DELLA VITA**, **6.000/8.000 euro**, e di **Galileo Chini**, **ADAMO ED EVA** e **NUDO DI DONNA**, stimati **8.000/10.000 euro**.

Per informazioni:

Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini **Anna Orsi**
tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927
annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu | PANDOLFINI.COM