

COMUNICATO STAMPA ESITO

OTTIMA PERFORMANCE PER PANDOLFINI A MILANO CON L'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

TESTI E IMMAGINI SCARICABILI DAL SITO

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>

Anche il secondo appuntamento milanese di Pandolfini con la vendita di ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA ha confermato il trend positivo del dipartimento che, dopo la vendita di giugno, il 5 dicembre ha registrato un'altra seduta i cui numeri sono estremamente interessanti e gratificanti: oltre **1.300.000 euro totali** pari al **136% delle stime totali** con una percentuale di **lotti venduti del 70%**.

Un risultato non scontato perché non era facile ripetere un successo così pieno come quello di giugno a distanza di poco tempo, ma che è stato ottenuto grazie alla presenza, in una sala esaurita, di molti collezionisti e operatori del mercato che si sono visti contendere i lotti dai tantissimi collegamenti telefonici, dalle molte commissioni lasciate nei giorni d'esposizione e dall'intensa attività della piattaforma Pandolfini Live, attraverso la quale sono state aggiudicate diverse opere.

Pietro De Bernardi, CEO di Pandolfini Casa d'Aste, ha commentato: *"questo risultato, assieme a quello della scorsa primavera, ci conforta nella scelta e nello sforzo importante di essere attivamente presenti sul mercato milanese con molti dipartimenti, esperti e con più sessioni di vendita dedicate all'Arte Moderna e Contemporanea, un settore trainante nel mercato italiano e internazionale"*.

Top lot dell'asta è stato **CONCETTO SPAZIALE** una ceramica di rara eleganza di **Lucio Fontana** che è passata in una nuova collezione per **161.600 euro**.

Non da meno è la performance di **Wassily Kandinsky** con **SENZA TITOLO**, un inchiostro su carta avorio eseguito nel 1937, firmato e datato, che è stato aggiudicato in sala dopo una vivacissima battaglia con un telefono alla cifra di **90.000 euro**, a fronte di una stima di 25.000.

Interessante è anche la vendita per **67.500 euro** dell'imponente **MURO GRANO**, un prezioso encausto su cemento con intarsi e dischi di ferro, del 1987 di **Enzo Cucchi**.

I 184 lotti proponevano anche opere dal carattere storico come l'acrilico e collage su tavola **TROIS NEZ DESQUELS UN DÉCORÉ** di **Enrico Baj** che ha chiuso la sua gara a **22.500 euro**, in contrasto con la vivacità cromatica del collage di Baj ricordiamo il delicato ed essenziale **PROFILO DI PAUL DELAY** eseguito a matita su carta nel 1918 da **Amedeo Modigliani**, che è entrato in una nuova collezione per **46.250 euro**.

Tra i nomi storici degli anni Cinquanta e Sessanta non possiamo dimenticare gli ottimi risultati ottenuti dalle due opere in catalogo di **Massimo Campigli**, **DONNA CHE SI FA LA TRECCIA** e **TESTA DI DONNA** aggiudicate rispettivamente **35.000** e **15.000 euro**, risultato quest'ultimo che equivale a più del doppio della stima e raggiunto dopo una lunga e serratissima battaglia tra telefoni.

Il catalogo includeva anche un'importante selezione di opere della **Pop Art italiana** con alcuni dei maggiori esponenti della **scuola romana**; su tutti ricordiamo l'exploit, per l'altissima percentuale di aggiudicazione e le cifre ottenute, di **Tano Festa** presente con undici lotti tra cui alcuni lavori storici come i due splendidi **OMAGGIO AL COLORE**, entrambi dei primi anni Settanta, dedicati uno a **CEZANNE** e uno a **EDUARD MANET** aggiudicati rispettivamente a **32.750** e **18.750 euro**, bene anche la **FINESTRA** un'opera polimaterica che ha chiuso la gara a **16.250 euro**.

Tra gli artisti su cui il mercato in questo momento pone particolare attenzione segnaliamo l'aggiudicazione di due opere di **Alberto Biasi**, **SENZA TITOLO** del 2000, passato di mano per **25.000 euro** e **GEOMETRIE ALLEGRE... OGNUNA PER CONTO SUO** del 2009 battuto a **23.750 euro**.

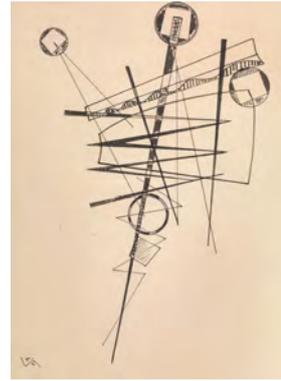
In chiusura è importante sottolineare la vendita per **42.500 euro** **FANFARE**, un elaborato assemblaggio su tela del 1989 di **Fernandez Arman**, artista d'interesse internazionale.



Aneodo Modigliani
PROFILODI PAUL DELAY
matita su carta, cm 22 x 17
aggiudicato per 46.250 euro



Lucio Fontana
CONCETTO SPAZIALE
ceramica smaltata, cm 35,5 x 27,5
aggiudicato per 161.600 euro



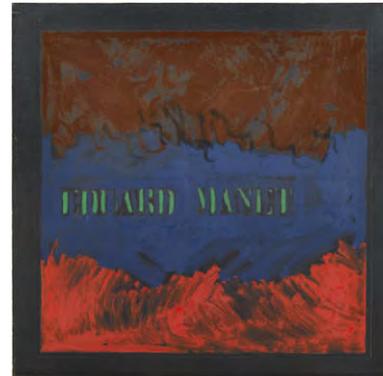
Wassily Kandinsky
SENZA TITOLO
inchiostro su carta vorio, cm 32,5 x 24,3
aggiudicato per 90.600 euro



Enrico Baj
TROIS NEZ DESQUELS UN DÉCORÉ
acrilico e collage su tavola, cm 55 x 45
aggiudicato per 22.500 euro



Massimo Campigli
DONNA CHE SI FA LA TRECCIA
olio su tela, cm 57 x 34
aggiudicato per 35.000 euro



Tano Festa
OMAGGIO AL COLORE
acrilico su tela, cm 100 x 100
aggiudicato per 18.750 euro



Enzo Cucchi
MURO GRANO
Encausto su cemento e intarsi in metallo, cm 275 x 450
aggiudicato per 67.500 euro



Fernandez Arman
FANFARE
Strumenti musicali in ottone, tubetti e colori acrilici su tavola
cm 183 x 274
aggiudicato per 42.500 euro