

COMUNICATO STAMPA

5 DICEMBRE 2016 | ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Milano Centro Svizzero - via Palestro 2

TESTI E IMMAGINI SCARICABILI DAL SITO

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>

Dopo i brillanti risultati dello scorso giugno, **Pandolfini Casa d'Aste torna a Milano** al Centro Svizzero con il secondo e ultimo appuntamento del 2016 di **Arte Moderna e Contemporanea**.

L'asta avrà luogo nel pomeriggio del **5 dicembre**, mentre dal 1 dalle 10 alle 19 sarà aperta l'esposizione dell'intero catalogo.

I **184 lotti** rigorosamente selezionati contano una notevole selezione di opere della **Pop Art italiana**, annoverando alcuni dei maggiori esponenti della **scuola romana**: **Tano Festa, Franco Angeli, Giosetta Fioroni e Mario Schifano**, ai quali si affiancano altri celebri rappresentanti come **Mimmo Rotella, Renato Mambor e Concetto Pozzati**.

Nello specifico ricordiamo per **Tano Festa** alcuni lavori storici come i due splendidi **OMAGGIO AL COLORE**, entrambi dei primi anni Settanta, dedicati uno a **CEZANNE** e uno a **EDUARD MANET** stimato *8.000-12.000 euro* o la **FINESTRA** polimaterica stima *8.000-12.000 euro*, mentre di **Mario Schifano** la grande opera degli anni Settanta **SENZA TITOLO** a catalogo con la stima di *35.000-45.000 euro*, proveniente da una prestigiosa collezione privata.

La selezione, oltre a proporre un interessante spaccato del panorama artistico coevo alla pop art italiana, offre l'occasione per presentare anche un nucleo di opere dal carattere storico come la **FIGURA** di **Emilio Scanavino** valutato *18.000-25.000 euro*, l'acrilico e collage su tavola **TROIS NEZ DESQUELS UN DÉCORÉ** di **Enrico Baj** la cui stima è di *15.000-20.000 euro* o **SPAZIO PRIGIONE (SPAGNA 1962) N. 2**, di **Emilio Vedova**, del 1962, magistrale nel gioco del bianco e nero. Ancora ricordiamo l'imponente opera di **Enzo Cucchi, MURO GRANO**, un prezioso encausto su cemento, intarsi e dischi di ferro, del 1987, dalla ricca storia e bibliografia la cui stima è di *60.000-100.000 euro*.

Alcuni dei lotti più significativi in catalogo offrono una panoramica esaustiva delle più importanti ed apprezzate correnti artistiche italiane e straniere del primo Novecento e degli anni Cinquanta e Sessanta, tra questi alcune opere storiche come una interessante testimonianza del secondo Futurismo, la splendida **AEROPITTURA** dell'artista torinese **Italo Ferro** in catalogo per *5.000-8.000 euro*. In asta anche il celebre e splendido affresco di **Mario Tozzi, LA CARMEN**, del 1935 la cui stima è di *60.000-80.000 euro*.

In primo piano tra gli esponenti di spicco degli anni Cinquanta e Sessanta, e artisti sui quali in questo momento il mercato sta concentrando la sua attenzione, dobbiamo ricordare **Alberto Biasi** presente con tre opere dal raffinato gioco ottico e, indiscusso protagonista, **Lucio Fontana** del quale il catalogo annovera **CONCETTO SPAZIALE** una ricercata ceramica di rara eleganza la cui valutazione è di *110.000-180.000 euro*.

Concludiamo questa panoramica con altri artisti d'interesse sul mercato internazionale ma più recenti come **Fernandez Arman** in catalogo con **FANFARE** del 1989, un elaborato assemblaggio su tela emblematico della produzione di questo artista la cui stima è di *25.000-35.000 euro*.

Per informazioni:

Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini **Anna Orsi**
tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927
annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu | PANDOLFINI.COM



Enzo Cucchi (Morro d'Alba, Ancona 1949)
MURO GRANO, 1987
 encausto su cemento, intarsi e dischi in ferro, 5 pannelli, cm 275 x 450
stima 60.000/100.000 euro



Lucio Fontana (Rosario de Santa Fè 1899 - Comabbio 1968)
CONCETTO SPAZIALE
 ceramica, cm 35,5x27,5, Firmato
stima 110.000/180.000 euro



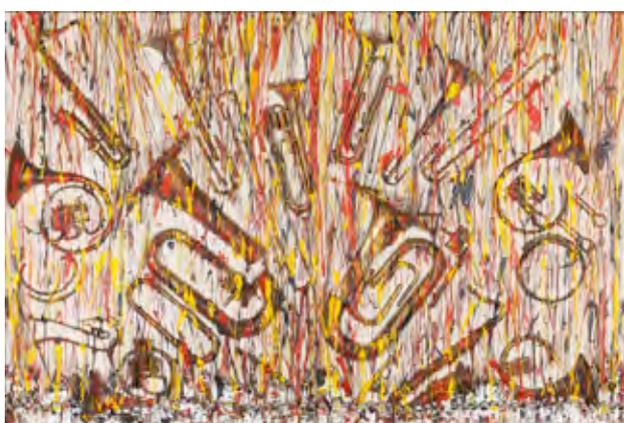
Mario Schifano (Homs 1934 - Roma 1998)
SENZA TITOLO, 1973-1978
 smalto e spray su tela, cm 193,5x204, firmato
stima 35.000-45.000 euro



Emilio Scanavino (Genova 1922 - Milano 1986)
FIGURA, 1978
 olio su tela tamburata, cm 100x100, firmato
stima 18.000-25.000 euro



Enrico Baj (Milano 1924 - 2003)
TROI NEZ DESQUELS UN DÉCORÉ, 1973
 acrilici e collage su tavola, cm 55x45, firmato
stima 15.000-20.000 euro



Fernandez Arman (Nizza 1928 - New York 2005)
FANFARE, 1989
 ottone, colori acrilici e tubetti su tela applicati su tavola, cm 183 x 274
stima 25.000/35.000 euro



Mario Tozzi (Fossombrone 1895 - St Jean du Gard 1979)
LA CARMEN
 affresco, cm 153x125,
stima 60.000/80.000 euro