

COMUNICATO STAMPA ESITO

ASTE DEL 22 E 23 NOVEMBRE 2016

RISULTATI DI RILIEVO PER I DIPINTI ANTICHI E DEL SECOLO XIX E PER I LIBRI ANTICHI E RARI

TESTI E IMMAGINI SCARICABILI DAL SITO

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>

Un successo pieno e gratificante per le vendite di **DIPINTI ANTICHI e del XIX SECOLO** che conferma la leadership di Pandolfini sul mercato italiano e denota ancora una volta la vivacità di quello dei dipinti antichi e del secolo XIX a fronte della severa e attenta selezione delle opere proposte da parte dei dipartimenti della casa d'aste.

Top lot dei due giorni di vendite è stato **LA SULTANA** di **Pietro Luchini**, un olio su tela veramente imponente, per le dimensioni, che è stato aggiudicato dopo una lunga e avvincente gara a un compratore collegato al telefono per **320.200 euro**.

Sempre nel catalogo dedicato ai **DIPINTI DEL XIX SECOLO**, ricordiamo altri risultati di particolare rilievo, primo tra tutti i **125.000 euro** con cui è passata di mano l'opera che si pensava perduta, ma documentata almeno fino al 1919 in uno scritto di Roberto Longhi, **LA FAMIGLIA CAVALIERI**, un olio su tavola anch'esso di grandi dimensioni di **Mario Cavaglieri**.

Una riunione familiare è anche il soggetto di un altro dipinto che ha mosso particolare interesse ed è stato aggiudicato per **57.500 euro**, è l'olio su tavola **DOPO PRANZO** di **Michele Tedesco**, pittore lucano che si distingue per la sensibilità e l'eleganza.

Sempre per i dipinti dell'Ottocento ricordiamo l'aggiudicazione per **87.500 euro** del piccolo olio su tavola **LA NOURRICE SUR LA PLAGES** di **Eugène Boudin**, un risultato che rimanda agli oltre 320.000 euro ottenuti non molto giorni fa nelle medesime sale da un'altra opera di maggiori dimensioni del maestro francese.

In precedenza erano stati battuti i 57 lotti del catalogo di **DIPINTI ANTICHI** che come il precedente ha fatto registrare un successo assolutamente trasversale per tipologie e nello specifico, visto l'arco di tempo coperto, anche per epoche.

Eclatante il successo ottenuto dalla **CROCEFISSIONE**, un olio su tavola di **Scuola fiorentina del XVI secolo**, che dopo una lunga gara tra diversi compratori è stata venduta per **145.000 euro**. La tavola, finora sconosciuta al mercato dell'arte come agli studi specialistici, è riconducibile a uno degli "eccentrici fiorentini" affascinati dalle incisioni nordiche messi a fuoco da Federico Zeri.

Tra le numerose presenze seicentesche da segnalare l'aggiudicazione per **143.300 euro** della grande tela ad olio **LA CACCIA DEL CARDINALE GIOVAN CARLO DE' MEDICI A CAFAGGIOLO**, commissionata nel **1641** da Monsignor Lorenzo Corsi per commemorare l'evento.

Da un paesaggio toscano a uno veneziano con **IL CANAL GRANDE ALLA CONFLUENZA DEL RIO DI CANNAREGIO** di **Francesco Albotto** che è passato di mano a **62.500 euro**, mentre è di **65.000 euro** la cifra con cui è entrata in una nuova collezione la coppia di **GRANDI COMPOSIZIONI DI FRUTTA E FIORI ALL'APERTO**, due oli su tela di **Scuola romana del XVII secolo**.

Chiudiamo le segnalazioni con uno dei lotti più antichi, un **ALTAROLO PORTATILE** della **Scuola di Anversa della seconda metà del XVI secolo** aggiudicato per **75.000 euro**, cifra che equivale a più del doppio della stima.

La vendita **LIBRI ANTICHI E RARI** è stata di nuovo un successo per il dipartimento che continua a migliorare la selezione delle opere proposte, e quindi ad espandere il suo pubblico confermano la leadership italiana del dipartimento e la sua costante ascesa nel panorama internazionale.

Top lot della vendita sono stati i due volumi dei celebri **CALLIGRAMMES** di **Apollinaire** illustrati da **De Chirico** nel **1930**; questa splendido esemplare, una quinta copia di soli dieci, è stata aggiudicata per **30.000 euro**.

Di particolare interesse anche gli esiti di una seducente copia del famoso trattato di moda di fine Cinquecento, **DE GLI HABITI DEGLI ANTICHI ET MODERNI** del **Vecellio** del 1590, battuta a **7.500 euro** e dell'inusuale prima edizione delle **ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS**, del 1802, con dedica autografa del Foscolo che è passata di mano per 4.750 euro. Non si può dimenticare anche la felice conclusione della gara per un affascinante **ALBUM** di fotografie ottocentesche dedicate ad una Milano ormai scomparsa, che da una base di 400 euro è passato di mano per **3.750 euro**.

Completiamo il resoconto con le vendite di **DISEGNI E STAMPE DAL XVI AL XX SCOLO** e **CERAMICHE DAL RINASCIMENTO AL NOVECENTO**. La prima ha evidenziato l'interesse maggiore per i disegni come i due di **Giandomenico Tiepolo**, **ASCENSIONE DI CRISTO** e **GRUPPO DI AMORINI CON FARETRA E COLOBE**, aggiudicati rispettivamente per **10.000** e **12.250 euro**. La medesima cifra è stata ottenuta anche dall'album **FLEURS ET MASQUES** del 1930 di **Gino Severini**, e da quello di **Giuseppe Zocchi** contenente vedute fiorentine. In relazione a Firenze bisogna ricordare i **6.250 euro** con cui è stato aggiudicato un disegno di **Scuola inglese del XIX** di **PIAZZA DELLA SIGNORIA** la cui stima era di 600 euro.

La seconda ha avuto il suo **top lot** in un **GRANDE ASSORTIMENTO** della **Manifattura Ginori a Doccia**. I 136 pezzi in porcellana bianca decorata in policromia con rose sparse e bordura in blu e oro sono stati aggiudicati per **28.750 euro**. Interessante anche l'aggiudicazione per **8.750 euro** dell'elegante **CENTROTAVOLA**, a forma di tempietto neoclassico, in porcellana bianca eseguito nella **Manifattura Aldrovandi** di Bologna.



Pietro Luchini (Bergamo 1800 - Bologna 1883)
LA SULTANA
olio su tela, cm 185x230
aggiudicato a 320.200 euro



Mario Cavaglieri (Rovigo 1887 - Peyloubere 1969)
LA FAMIGLIA CAVALIERI
olio su tela, cm 210x261
aggiudicato a 125.000 euro



Scuola Fiorentina, I° metà vsec. XVI
CROCIFISSIONE
olio su tavola, cm 83x51
aggiudicato a 145.000 euro



Scuola fiorentina, XVII secolo
LA CACCIA DEL CARDINALE GIOVAN CARLO DE MEDICI A CAFAGGIOLO
olio su tela, cm 164,5x313,5
aggiudicato a 143.300 euro



Apollinaire - **Calligrammes**
illustrati da De Chirico, 1930
esemplare n. 5 di 10 impressi
carta "Japon nacré"
aggiudicato a 30.000 euro

Per informazioni e immagini contattare:

Anna Orsi | Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini
tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927
annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu