

COMUNICATO STAMPA ASTA

24 GIUGNO 2016 | ARTE ORIENTALE

Esposizione Firenze

18 – 23 giugno orario 10-13 / 14-19

TESTI E IMMAGINI SCARICABILI DAL SITO <http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>

L'asta del DIPARTIMENTO DI ARTE ORIENTALE chiude la aste del mese di giugno e del primo semestre, il catalogo della vendita conta **236 lotti** all'interno dei quali sono rappresentati i diversi volti di questo mondo collezionistico, più ampio e articolato di quanto non lo sia da un punto di vista geografico, in virtù del lungo arco di tempo lungo cui si snoda.

Il catalogo del **24 giugno** offre una visione composita per matrici culturali muovendo dal **Vicino all'Estremo Oriente** attraverso il **sub-continente indiano** e il **sud-est asiatico** e si presenta completo anche per tecniche e materiali proponendo **bronzi, marmi e pietre, giade e lacche, porcellane e avori, tappeti...**

Un affascinante mondo di oggetti e opere d'arte che intrecciano il lato collezionistico con quello dello stile, della moda e del gusto. Non a caso le ultime tendenze estetiche e una matura evoluzione dello spirito minimalista hanno valorizzato la bellezza di queste opere, talvolta opulente talaltra essenziale, capendo che oltre al loro valore intrinseco esse sono un ricco e importante contrappunto nell'estetica troppo spesso freddamente semplificata.

Una serie di peculiarità che si ritrovano tutte in quello che è da considerarsi uno dei **top lot** della vendita: un **RARO VASO GUAN, Cina, Periodo Qianlong**, Marchio in blu sotto coperta e del periodo (1736-1795), stimato **50.000 – 70.000 euro**.

Il vaso, coperto da uno spesso smalto grigio pallido con una craquelé ben evidente a maglie strette in un tono di grigio-marrone dorato ottenuta intenzionalmente, ha sezione quadrata ed è percorso orizzontalmente da tre fasce ognuna composta di tre "creste" in rilievo; al centro un collo strombato con un'ampia bocca, ai quattro angoli altrettante piccole imboccature di forma circolare. Il piede è ad anello.

Questo vaso, come molti oggetti Qianlong e i precedenti del regno Yongzheng, è ispirato alle *ware-Guam*, le porcellane create nei forni di Hangzhou, nella provincia cinese di Zhejiang, per gli imperatori della Dinastia Qing. In particolare si rifà ai contenitori multi-becco modellati anche in forma circolare e in porcellane monocrome come quella celadon.

La rarità del vaso, culmine della vendita di Pandolfini, risiede oltre alla pregevolissima fattura e allo stato di conservazione nei pochissimi esemplari presenti sul mercato e passati in asta anche in tempi non recenti, l'ultimo conosciuto fu battuto a New York nel 2011 per oltre 600,000 dollari a fronte di una stima di 80,000.

Tra le eccellenze la vendita propone anche un **BUDDHA VAIROCANA**, risalente alla **Dinastia Ming, epoca XVI secolo**, stimato **80.000/120.000 euro**. La grande scultura, alta 52 centimetri, in bronzo dorato ha delle caratteristiche d'inconsueta rarità perché raffigura il Buddha seduto, una delle sue posture più consuete, ma con un *mudra* – posizione delle mani – raramente riscontrato in opere di tale grandezza e importanza: entrambe hanno pollice e indice uniti a formare dei cerchi e le altre dita tese con il palmo sinistro rivolto al petto e quello destro all'esterno.

Grande eleganza e perizia tecnica caratterizzano la bella **COPPA DA LIBAGIONE cinese eseguita** tra il XVII e il XVIII secolo durante la **Dinastia Qing** e stimata **15.000/20.000 euro**. La coppa, intagliata in corno di rinoceronte, ha la forma di una foglia di loto decorata esternamente da grandi fiori, fiori che ritroviamo anche nella base intagliata in legno ebanizzato.

Per informazioni:

Pandolfini Casa d'Aste | Dipartimento Arte Orientale

Thomas Zecchini

+39 055 2340888 (r.a)

thomas.zecchini@pandolfini.it | arteorientale@pandolfini.it | www.pandolfini.it

Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini

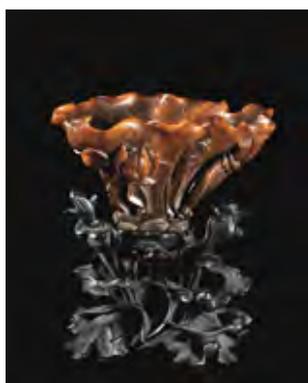
Anna Orsi | PressArt

tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927

anna.orsi@pressart.eu | www.pandolfini.it



BUDDHA VAIROCANA
Cina, Dinastia Ming, XVI secolo
Bronzo dorato, h. cm 52
stima 80.000 – 120.000 euro



COPPA DA LIBGIONE
Cina, Dinastia Qing, XVII-XVIII secolo
Corno di rinoceronte e legno
stima 15.000 – 20.000 euro



RARO VASO GUAN
Cina, Periodo Qianlong
Marchio in blu sotto coperta e del periodo (1736-1795); h. cm 28
stima 50.000 – 70.000 euro

Per informazioni:

Pandolfni Casa d'Aste | Dipartimento Arte Orientale

Thomas Zecchini

+39 055 2340888 (r.a)

thomas.zecchini@pandolfni.it | arteorientale@pandolfni.it | www.pandolfni.it

Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfni

Anna Orsi | PressArt

tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927

anna.orsi@pressart.eu | www.pandolfni.it