

COMUNICATO STAMPA

**20 APRILE 2016 | IMPORTANTI MOBILI, ARREDI E OGGETTI D'ARTE**  
**LA COLLEZIONE DI MAIOLICHE GRAFFITE DI JOHN WINTER**

**Esposizione Firenze** | da venerdì 15 a lunedì 18 aprile, orario 10-13/14-19

TESTI E IMMAGINI SCARICABILI DAL SITO

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>

Ogni anno Pandolfini Casa d'Aste dedica un catalogo "monografico" alla vendita autunnale del DIPARTIMENTO MAIOLICHE E PORCELLANE, uno dei suoi dipartimenti di punta. Una scelta che premia ma non per questo l'unico momento di attenzione che il dipartimento riserva a questi manufatti: in tutte le aste di antiquariato trovano spazio opere ceramiche realizzate dalla fine del trecento alla fine dell'ottocento, ma sempre e soltanto dopo una rigorosa selezione.

E' così che l'asta d'antiquariato del **20 aprile 2016**, battuta in sede a Firenze, vede a fianco di una bella selezione di arredi e oggetti d'arte e di manufatti ceramici di ambito castellano anche tre vendite di ceramiche di uniche proprietà. Una di queste è LA COLLEZIONE DI MAIOLICHE GRAFFITE DI JOHN WINTER, punto di riferimento nel mondo dell'antiquariato internazionale per più di trent'anni. Fondatore di Trinity Fine Art, Winter è riconosciuto come uomo di profonda conoscenza della materia antiquariale, concretizzata in molti interessi che hanno spaziato dai bronzi rinascimentali alle porcellane di Doccia, alle ceramiche.

A queste ultime si riferisce la bella raccolta di  **tredici lotti di ceramiche graffite**, provenienti direttamente dalla sua collezione, che testimoniano una volta di più, la cura che ha dedicato allo studio per questa disciplina delle "arti applicate". Tra tutte ricordiamo **DUE CIOTOLE del XVI secolo, una veneta e una emiliana**, entrambe in terracotta ingobbiate, invetriate e decorate in policromia. La prima di forma emisferica con un basso piede ad anello presenta al centro del decoro, in verde ramina, giallo ferraccia e azzurro, il profilo di un turco con turbante sul capo e abito dal collo ricamato.

La seconda, ha una vasca troncoconica leggermente arrotondata, l'orlo piano e un piede a disco, appena incavato. Il motivo centrale è costituito da mano che stringe un cuore.



Veneto, inizi XVI secolo

**Ciotola**

Terracotta ingobbiate, invetriate e decorate in policromia

h. cm 5,7; diametro cm 12,3

Stima 400/600 euro



Emilia, XVI secolo

**Ciotola**

Terracotta ingobbiate, invetriate e decorate in policromia

h. 7,4; diametro cm 26

Stima 800/1.000 euro

Per informazioni:

Pandolfini Casa d'Aste | Dipartimento Porcellane e Maioliche

**Alberto Vianello**

+39 055 2340888 (r.a.)

[alberto.vianello@pandolfini.it](mailto:alberto.vianello@pandolfini.it) | [artiapplicate@pandolfini.it](mailto:artiapplicate@pandolfini.it) | [www.pandolfini.it](http://www.pandolfini.it)

Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini

**Anna Orsi | PressArt**

tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927

[anna.orsi@pressart.eu](mailto:anna.orsi@pressart.eu) | [www.pandolfini.it](http://www.pandolfini.it)