

# Pandolfini

CASA D'ASTE

dal 1924

壽春

壽

伊  
綾



ARTE ORIENTALE

东方艺术

壽

FIRENZE

佛罗伦萨

19 GIUGNO 2017

2017年6月19日







Pandolfini  
CASA D'ASTE dal 1924

**ARTE ORIENTALE**

Firenze

**19 Giugno 2017**



Pantofolini  
CASA DI NOSTRE

## DIREZIONE

Pietro De Bernardi

## RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

Massimo Cavicchi  
*massimo.cavicchi@pandolfini.it*

## COORDINATORE GENERALE

Francesco Consolati  
*francesco.consolati@pandolfini.it*

## COORDINAMENTO DIPARTIMENTI

Lucia Montigiani  
*lucia.montigiani@pandolfini.it*

## UFFICIO STAMPA

Anna Orsi - PressArt  
Mobile +39 335 6783927  
tel. 02 89010225  
*annaorsi.press@pandolfini.it*

## SVILUPPO CLIENTI E ABBONAMENTI CATALOGHI

Elena Capannoli  
*elena.capannoli@pandolfini.it*

## SEGRETERIA E CONTABILITÀ CLIENTI

Alessio Nenci  
*alessio.nenci@pandolfini.it*  
Nicola Belli  
*nicola.belli@pandolfini.it*

## SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Francesco Tanzi  
Andrea Terreni  
*amministrazione@pandolfini.it*

## PRIVATE SALES

Tel. +39 055 2340888  
Fax +39 055 244343  
*info@pandolfini.it*

## WEB E COMUNICAZIONE

Elena Capannoli  
*elena.capannoli@pandolfini.it*

## RITIRI E CONSEGNE

Responsabile Magazzino  
Marco Fabbri  
*marco.fabbri@pandolfini.it*  
Andrea Bagnoli

## MAGAZZINO E TRASPORTI

Tel. +39 055 2340888  
*logistica@pandolfini.it*

## INFORMAZIONI

Silvia Franchini  
*info@pandolfini.it*

## SEDI E REFERENTI

### FIRENZE

---

Palazzo Ramirez Montalvo  
Borgo degli Albizi, 26  
50122 Firenze  
Tel. +39 055 2340888 (r.a.)  
Fax +39 055 244343  
[www.pandolfini.it](http://www.pandolfini.it)  
*info@pandolfini.it*

Via Poggio Bracciolini, 26  
50126 Firenze  
Tel. +39 055 685698  
Fax +39 055 6582714  
[www.poggiobracciolini.it](http://www.poggiobracciolini.it)  
*info@poggiobracciolini.it*

### MILANO

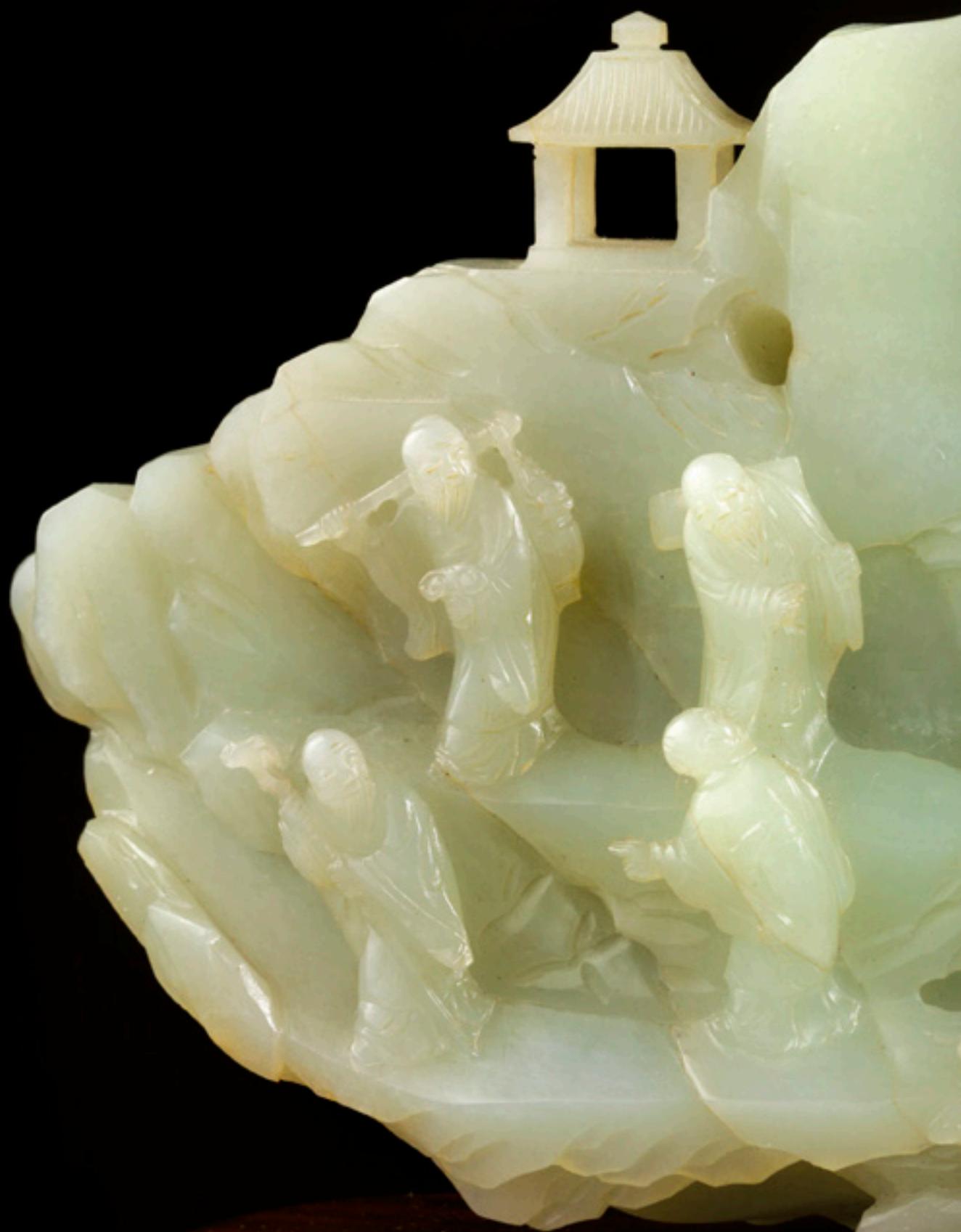
---

Giulia Ferrari  
Via Manzoni, 45  
20121 Milano  
Tel. +39 02 65560807  
Fax +39 02 62086699  
[www.pandolfini.it](http://www.pandolfini.it)  
*milano@pandolfini.it*

### ROMA

---

Benedetta Borghese Briganti  
Via Margutta, 54  
00187 Roma  
Tel. +39 06 3201799  
[www.pandolfini.it](http://www.pandolfini.it)  
*roma@pandolfini.it*



# ARTE ORIENTALE

## ESPERTI PER QUESTA VENDITA

CAPO DIPARTIMENTO MILANO

Thomas Zecchini

thomas.zecchini@pandolfini.it



ASSISTENTE

Dan Paola Ye

arteorientale@pandolfini.it

## INFORMAZIONI E CONDITION REPORT

**I lotti presentati potranno essere visionati ed esaminati durante i giorni di esposizione indicati in catalogo.**

**È possibile richiedere maggiori informazioni sui lotti ai dipartimenti competenti, pur rimanendo esclusiva responsabilità dell'acquirente accertarsi personalmente dello stato di conservazione degli oggetti.**

**Per maggiori dettagli si vedano le condizioni generali di vendita pubblicate alla fine del presente catalogo.**

**Si ricorda che per l'esportazione delle opere che hanno più di cinquanta anni la legge italiana prevede la richiesta di un attestato di libera circolazione. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti.**

**Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.**

## ASTA

Firenze

19 giugno 2017

ore 10,00

Lotti: 1-208

## ESPOSIZIONE

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26 - Firenze

|          |           |                 |
|----------|-----------|-----------------|
| Venerdì  | 16 giugno | ore 10/13-14/19 |
| Sabato   | 17 giugno | ore 10/13-14/19 |
| Domenica | 18 giugno | ore 10/13-14/19 |

## PANDOLFINI CASA D'ASTE

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26

50122 Firenze

Tel. +39 055 2340888-9

Fax +39 055 244343

info@pandolfini.it



## INDICE

Sedi e referenti **5**

Informazioni asta **7**

Condition report **7**

LOTTI 1-208 **11**

Sedi e dipartimenti **166-167**

Pandolfini Live **168**

Condizioni generali di vendita **169**

*Conditions of sale* **174**

Come partecipare all'asta **170**

*Auction* **175**

Corrispettivo d'asta e IVA **175**

*Buyers premium and V.A.T.* **176**

Acquistare da Pandolfini **172**

*Buying at Pandolfini* **177**

Vendere da Pandolfini **172**

*Selling through Pandolfini* **177**

Modulo offerte **178**

*Absentee and telephone bids* **178**

Modulo abbonamenti **180**

*Catalogue subscriptions* **180**

Dove siamo **181**

*We are here* **181**

Foto di copertina Lotto 189

Seconda di copertina lotto 192

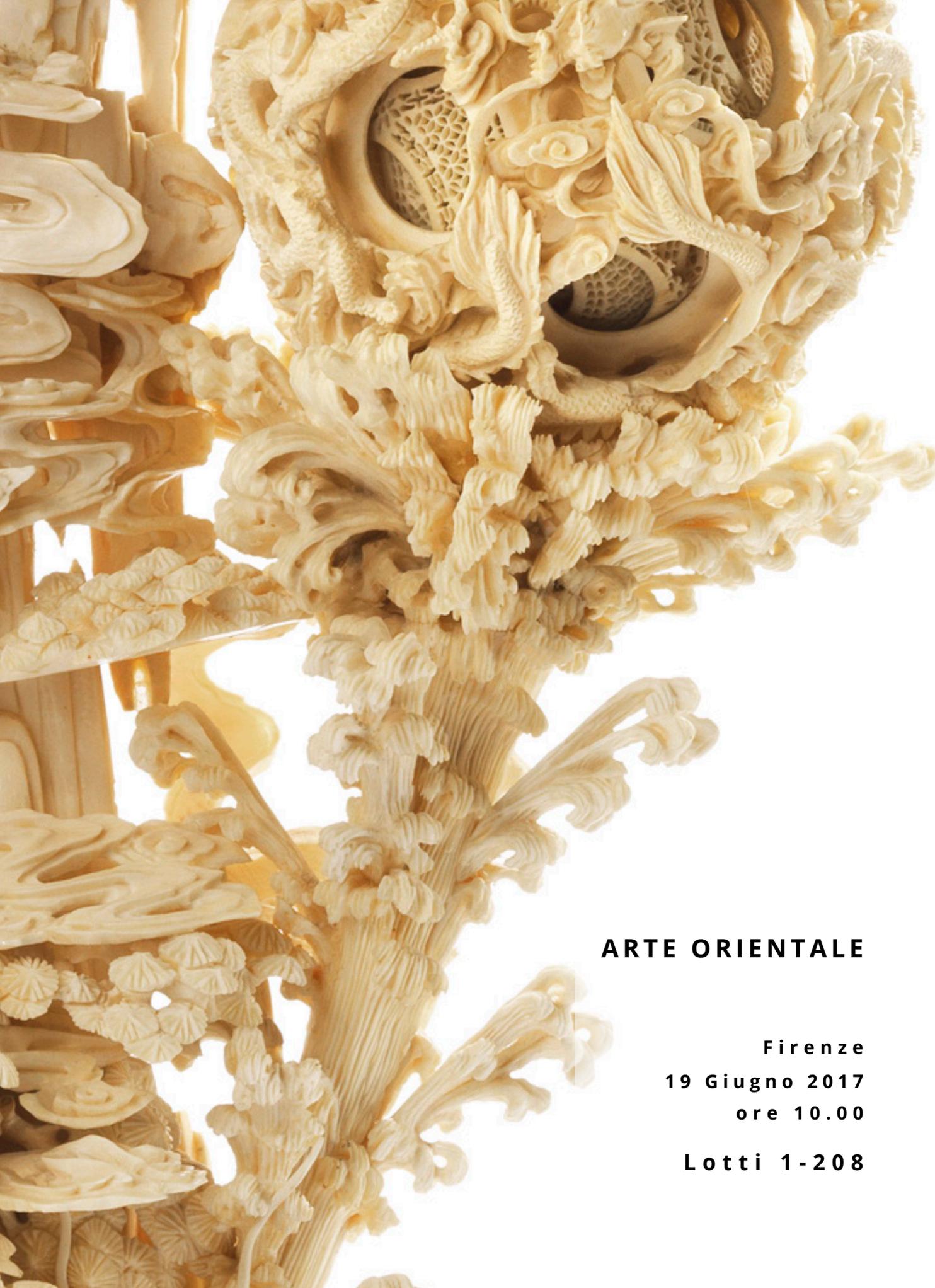
Pagina 2 lotto 167

Pagina 8 lotto 42

Pagina 10 lotto 155

Terza di copertina lotto 192





**ARTE ORIENTALE**

**Firenze**  
**19 Giugno 2017**  
**ore 10.00**

**Lotti 1-208**

1

**PICCOLO CONTENITORE IN AVORIO, CINA, REPUBBLICA**

lavorato ad incisione con scena di un paesaggio montano, presenta coperchio, alt. cm 5,6

***A SMALL IVORY BOX, CHINA, REPUBLIC PERIOD***

象牙盒，中国，民国

€ 300/500



2

**OKIMONO, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, SEC. XIX**

in avorio raffigurante un contadino seduto su un tronco con in mano un bastone, alt. cm 9,3

***OKIMONO, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY***

象牙农夫摆件，日本，明治，十九世纪

€ 400/500



**INTAGLIO IN AVORIO, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, FINE SEC. XIX**

raffigurante dama elegantemente abbigliata che tiene in mano un ombrello, ai suoi piedi si trova un'ancella inchinata che aggiusta un sandalo, alt. cm 32

***AN IVORY CARVING, JAPAN, MEIJI PERIOD, LATE 19TH CENTURY***

象牙侍女摆件，日本，明治，十九世纪 晚期

€ 1.000/1.500





4

**INCENSIERE IN AVORIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

tripode decorato ad intaglio e traforo con draghi e motivi geometrici, presenta coperchio con presa a forma di bixie e doppi manici con anelli, alt. cm 24, presenta base in legno, alt. cm 5,5

***AN IVORY CENSER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY***

象牙双耳香炉，中国，清代，十九世纪

€ 1.000/1.500



5

**GRANDE SIGILLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

in avorio intagliato, presenta decoro di draghi alla ricerca della perla sacra fra nuvole stilizzate, reca sulla base marchio Qianlong, dim. cm 13,4x8,2

***A LARGE IVORY SEAL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY***

象牙印章，中国，清代，十九世纪

€ 2.000/3.000

**OKIMONO, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, SEC. XIX**

raffinato intaglio in avorio raffigurante un gruppo di pescatori stanti su un tronco di legno che gettano una grande rete da pesca, alt. cm 33,5

***OKIMONO, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY***

象牙渔夫大摆件，日本，明治，十九世纪

€ 1.500/2.000



**COPPIA DI CONTENITORI SHIBAYAMA, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, SEC. XIX**

in avorio lavorati con applicazioni di madreperla e rifiniture in argento secondo la tecnica shibayama, finemente decorati con paradisi ed alberi fiori, alt. cm 33 (2)

***A PAIR OF SHIBAYAMA VASES, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY***

象牙百宝嵌，日本，明治，十九世纪

€ 4.000/5.000



**GRANDE INTAGLIO IN AVORIO, CINA, INIZI SEC. XX**

interamente lavorato a forma del monte mitologico Kunlun, finemente decorato da un drago che emette una grande fiamma ed una fenice che sorvola la cima del monte tra una fitta coltre di nuvole, alt. cm 66, poggiante su base in legno, alt. cm 5,5

***A LARGE IVORY CARVING, CHINA, EARLY 20TH CENTURY***

象牙昆仑山大摆件，中国，清代，二十世纪早期

€ 8.000/10.000





**PLACCA IN AVORIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

raffinato intaglio a bassorilievo, raffigurante dame e servi in un classico giardino cinese con montagne e nuvole sullo sfondo, pini, acacie e giardini di rocce, dim. cm 13x25, poggiate su base in legno, alt. cm 8

***AN IVORY PLAQUE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY***

象牙砚屏，中国，清代，十九世纪

€ 3.000/4.000



10

**PORTABIGLIETTI IN AVORIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

finemente lavorato nello stile Canton, decorato con scene di vita quotidiana in un esterno, dim. cm 10,2x9,5

***AN IVORY CARD HOLDER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY***

象牙名片盒，中国，清代，十九世纪

€ 400/600



11

**INTAGLIO IN NOCE TROPICALE, INDONESIA, SEC. XX**

lavorata a traforo ed intaglio raffiguranti divinità danzatrici induiste, reca sulla sommità una maschera zoomorfa di demone con lunga lingua sporgente, alt. cm 12

***A TROPICAL WALNUT CARVING, INDONESIA, 20TH CENTURY***

热带核桃摆件，印度尼西亚，二十世纪

€ 200/300



12

**CAPPELLO, TIBET, INIZI SEC. XX**

in tessuto impreziosito da elementi in corallo, turchese e corniola, al centro vi è applicata una grande placca in argento, diam. cm 20

**A HAT, TIBET, EARLY 20TH CENTURY**

帽子, 西藏, 二十世纪

€ 500/600



13

**QUATTRO INTAGLI IN TURCHESE, CINA, DINASTIA QING, SECC. XIX-XX**

raffiguranti monaci buddisti su basi in legno, di diverse dimensioni, la più alta di cm 7,5 (4)

**FOUR TURQUOISE CARVINGS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY**

松石小摆件四件, 中国, 清代, 十九世纪到二十世纪

€ 400/600



**GRANDE INTAGLIO IN TURCHESE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**  
raffigurante Puxian Guanyin elegantemente assisa su dorso di un elefante e bambini in  
sua adorazione poggianti su rocce e fiori, alt. cm 28

*A LARGE TURQUOISE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY*

松石普贤摆件, 中国, 清代, 十九世纪

€ 4.000/5.000



15

**INTAGLIO IN CORALLO ROSSO, CINA,  
DINASTIA QING, SECC. XIX-XX**

raffigurante Guanyin fra bimbi sorridenti e rami  
fioriti che riposa poggiate su un drago che ema-  
na una grande fiamma, alt. cm 32, g 1102

**A RED CORAL CARVING, CHINA, QING  
DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY**

珊瑚观音摆件，中国，清代，十九世纪到二十世纪

€ 12.000/15.000





**INTAGLIO IN CORALLO, CINA, DINASTIA QING, INIZI SEC. XX**

di colore rosso chiaro finemente intagliato a grande ramo formato da dame, bambini e volatili, alt. cm 50, g 2297, poggiante su base in legno, alt. cm 8

**A CORAL CARVING, CHINA, QING DYNASTY, EARLY 20TH CENTURY**

珊瑚侍女童子摆件，中国，清代，二十世纪早期

€ 20.000/30.000



17

**INTAGLIO IN CORALLO ROSSO, CINA, DINASTIA QING, SECC. XIX-XX**

raffigurante dama elegantemente abbigliata che tiene uno scettro ruyi tra rami fioriti, alt. cm 32, g 1325

**A RED CORAL CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY**

珊瑚侍女摆件，中国，清代，十九世纪到二十世纪

€ 10.000/15.000



18

**INTAGLIO IN CORALLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**  
raffigurante dama elegantemente abbigliata che tiene cesto nella mano sinistra, alt. cm 18,5, g 375 con base, poggiante su base in legno, alt. cm 4

**A CORAL CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

珊瑚侍女摆件, 中国, 清代, 十九世纪

€ 2.000/3.000



19

**RAMO IN CORALLO INTAGLIATO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

raffigurante tre figure femminili in posizione stante e tralci fioriti, alt. cm 14, l. cm 20,5, g 370,8 con base, poggiante su base in legno, alt. cm 3,5

**A CARVED CORAL BRANCH, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

珊瑚侍女摆件, 中国, 清代, 十九世纪

€ 2.000/3.000

20

**DUE SNUFF BOTTLES IN AMBRA, CINA, SEC. XX**

di diversa forma e dimensione, la più alta cm 5,5 (2)

**TWO PORCELAIN SNUFF BOTTLES, CHINA, 20TH CENTURY**

琥珀鼻烟壶两件，中国，二十世纪

€ 400/500



21

**DUE SNUFF BOTTLES, CINA, SEC. XX**

una in giadeite verde e una in corno di bufalo, di diversa forma e dimensione la più alta cm 7,3 (2)

**TWO SNUFF BOTTLES, CHINA, 20TH CENTURY**

鼻烟壶两件，中国，二十世纪

€ 300/400



22

**TRE SNUFF BOTTLES, CINA, INIZI SEC. XX**

di diversa forma, dimensione e materiale: giada, agata e cristallo di rocca, la più alta cm 8 (3)

**THREE SNUFF BOTTLES, CHINA. EARLY 20TH CENTURY**

鼻烟壶三件，中国，二十世纪

€ 600/800



23

**CINQUE SNUFF BOTTLES, CINA, DINASTIA QING, FINE SEC. XIX**

di diverso materiale, forma e dimensione, la più alta cm 7,5 (5)

**FIVE SNUFF BOTTLES, CHINA, QING DYNASTY, LATE 19TH CENTURY**

鼻烟壶五件，中国，清代，十九世纪 晚期

€ 300/500



24

**TRE SNUFF BOTTLES IN PORCELLANA, CINA, INIZI SEC. XX**

due di forma ovoidale e una cilindrica, decorati con personaggi e motivi stilizzati, la più alta cm 8,4 (3)

**THREE SNUFF BOTTLES, CHINA, EARLY 20TH CENTURY**

陶瓷鼻烟壶三件，中国，二十世纪早期

€ 400/500



25

**TRE SNUFF BOTTLES IN PORCELLANA, CINA, SEC. XX**

di diversa decorazione, forma e dimensione, la più alta cm 7,3 (3)

**THREE PORCELAIN SNUFF BOTTLES, CHINA, 20TH CENTURY**

陶瓷鼻烟壶三件，中国，二十世纪

€ 400/500



26

**TRE SNUFF BOTTLES IN SMALTO, CINA, SEC. XX**

di diversa forma, dimensione e decorazione, la più alta cm 8 (3)

**THREE ENAMEL SNUFF BOTTLES, CHINA, 20TH CENTURY**

珐琅鼻烟壶三件，中国，二十世纪

€ 350/400



27

**SCULTURA IN BRONZO E SNUFF BOTTLE, CINA, SEC. XIX**

scultura raffigurante Amitabha assiso in posa meditativa, alt. cm 12,5

snuff bottle in corniola con tappo in occhio di tigre, alt. cm 7,3

(2)

**A BRONZE SCULPTURE AND A SNUFF BOTTLE, CHINA, 19TH CENTURY**

铜像和鼻烟，中国，十九世纪

€ 400/600



28

**DUE PIETRE TZI, TIBET, SECC. XVIII-XIX**

di forma oblunga con decori geometrici, una presenta tre occhi mentre l'altra due, l. cm 3,7

(2)

**TWO TZI STONES, TIBET, 18TH-19TH CENTURY**

天珠两件，西藏，十八到十九世纪

€ 300/500



29

**INCENSIERE IN QUARZO ROSA, CINA, DINASTIA QING, INIZI SEC. XX**

tripode decorato con doppi manici zoomorfi e coperchio impreziosito sulla presa da un leone delle nevi, alt. cm 15

**A ROSE QUARTZ CENSER, CHINA, QING DYNASTY, EARLY 20TH CENTURY**

粉精香插，中国，清代，二十世纪早期

€ 400/600



30

**INTAGLIO IN GIADEITE, CINA, REPUBBLICA**

raffigurante Shou Lao che tiene un bastone e un ramo con frutti di pesco, ai suoi piedi si trova un bimbo seduto, alt. cm 13,5, poggiate su base in legno, alt. cm 3

**A JADEITE CARVING, CHINA, REPUBLIC PERIOD**

翠玉寿星摆件，中国，民国

€ 600/800



**INTAGLIO IN GIADEITE, CINA, REPUBBLICA**

lavorato nella forma di zucca a doppio corpo con all'interno una dama che tiene un fiore e un ventaglio, alt. cm 26, poggiante su base in legno, alt. cm 3

***A JADEITE CARVING, CHINA, REPUBLIC PERIOD***

翠玉葫芦侍女摆件，中国，民国

€ 1.500/2.000



**CONTENITORE IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, FINE SEC. XIX**

raffigurante grande foglia di loto, fiori di loto e due volatili sorretti da steli e rocce, alt. cm 11,5, poggiante su base in legno non pertinente

***A JADE VASE, CHINA, QING DYNASTY, LATE 19TH CENTURY***

青玉莲花盒，中国，清代，十九世纪晚期

€ 2.000/3.000



**INTAGLIO IN GIADA BIANCA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

raffigurante grande foglia di loto, piccoli fiori di loto e faraona sorretti da steli, alt. cm 14,5,  
poggianti su base in legno non pertinente

***A WHITE JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY***

白玉莲花盒，中国，清代，十九世纪

€ 3.000/4.000



34

**INTAGLIO IN GIADEITE, CINA, REPUBBLICA**

di colore verde raffigurante dama con un tralcio fiorito e fanciulla che tiene un pesce, alt. cm 25, poggiante su base in legno, alt. cm 3

**A JADEITE CARVING, CHINA, REPUBLIC PERIOD**

碧玉侍女童子摆件，中国，民国

€ 1.000/1.200



35

**INTAGLIO IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, FINE SEC. XIX**

raffigurante dama danzante con un tralcio fiorito alle sue spalle, alt. cm 14

**A JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, LATE 19TH CENTURY**

青玉侍女摆件，中国，清代，十九世纪晚期

€ 600/800

36

**INTAGLIO IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SECC. XVIII-XIX**

raffigurante la divinità Guanyin elegantemente abbigliata stante su una foglia che sorregge una kalasa, realizzata in giada bianca, alt. cm 24

**A JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY**

白玉观音摆件，中国，清代，十八世纪到十九世纪

€ 3.000/4.000



**INTAGLIO IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII**

interamente lavorato a forma di montagna in giada verde celadon, decorata con figure in un paesaggio roccioso, con pagode e pini, dim. cm 21,5x12, su base in legno alt. cm 4

**A JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY**

青玉山料摆件, 中国, 清代, 十八世纪

€ 20.000/30.000





**INTAGLIO IN GIADA, CINA, REPUBBLICA**

realizzato in giada screziata, raffigurante cavallo semi-accucciato che nitrisce, l. cm 23

**A JADE CARVING, CHINA, REPUBLIC PERIOD**

白玉马摆件，中国，民国

€ 3.000/4.000



**FIBBIA IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII**

intaglio in giada bianca celadon decorata con draghi che si fronteggiano, l. cm 14

**A JADE BUCKLE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY**

白玉雕双龙纹代扣，清代，十八世纪

€ 2.000/3.000



40

**PENDENTE IN GIADA, CINA, SEC. XX**

intaglio in giada verde pallido lavorato a bassorilievo con decori di bambini ed ideogrammi, alt. cm 5

**A JADE PENDANT, CHINA, 20TH CENTURY**

青玉童子垂饰, 中国, 二十世纪

€ 700/1.000



41

**DUE INTAGLI IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

con mazzature brune, uno a forma di pesca con pipistrello, alt. cm 4,5 e l'altro con incisioni raffigurante bambini e crisantemi, alt. cm 6,2 (2)

**TWO JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

青玉籽料两件, 中国, 清代, 十九世纪

€ 800/1.000



42

**INTAGLIO IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, FINE SEC. XIX**

in giada bianca raffigurante piccolo allievo buddista inginocchiato che tiene uno scettro, poggiante su base in corniola, alt. cm 6,5

**A JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, LATE 19TH CENTURY**

白玉童子摆件, 中国, 清代, 十九世纪晚期

€ 1.500/2.000



43

**INTAGLIO IN GIADA, CINA, DINASTIA QING,  
SEC. XVIII**

realizzato in giada mazzata, raffigurante due foglie di loto poggianti una sull'altra, l. cm 4

**A JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY,  
18TH CENTURY**

青玉莲花籽料, 中国, 清代, 十八世纪

€ 2.000/3.000



44

**INTAGLIO IN GIADA, CINA, DINASTIA QING,  
SEC. XIX**

pendente in giada bianca screziata raffigurante lingzhi, scimmia e pipistrello, l. cm 6,8

**A JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY,  
19TH CENTURY**

白玉籽料垂饰, 中国, 清代, 十九世纪

€ 1.000/1.200



45

**FIGURA IN PIETRA SAPONARIA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII**

intaglio raffigurante personaggio maschile in posa stante nell'atto di sorreggere uno scettro ruyi, alt. cm 7,5

**A SOAPSTONE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY**

皂石人物摆件, 中国, 清代, 十八世纪

€ 2.000/2.500

46

**COPPA IN GIADA STILE MOGHUL, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII**

di forma circolare in giada grasso di montone finemente decorata ad intaglio con motivi floreali presenta due manici a forma di rose, l. cm 18,2, diam. cm 14

**A MOGHUL STYLE JADE CUP, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY**

羊脂玉莫卧儿风格碗，中国，清代，十八世纪

€ 4.000/6.000





47

**ORNAMENTO PER CAPELLI IN GIADA, CINA, NEOLITICO**

di forma cilindrica in giada verde pallido con screziature brune, alt. cm 8

***A JADE HAIR'S ORNAMENT, CHINA, NEOLITHIC PERIOD***

青玉发饰，中国，新石器时代

€ 1.000/2.000



48

**DISCO BI, CINA, NEOLITICO**

a corpo liscio, in giada verde pallido con mazzature scure, diam. cm 14

***A BI DISC, CHINA, NEOLITHIC PERIOD***

玉璧，中国，新石器时代

€ 400/600



49

**INTAGLIO IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, FINE SEC. XIX**  
raffigurante animale mitologico accucciato realizzato in giada mazzata, l. cm 4,2

*A JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, LATE 19TH CENTURY*

青玉神兽籽料, 中国, 清代, 十九世纪 晚期

€ 800/1.000



50

**INCENSIERE IN GIADEITE, CINA, DINASTIA QING, INIZI SEC. XX**  
tripode decorato con doppi manici geometrici e coperchio impreziosito sulla presa da animali mitologici, alt. cm 15

*A JADEITE CENSER, CHINA, QING DYNASTY, EARLY 20TH CENTURY*

翠玉香插, 中国, 清代, 二十世纪早期

€ 3.000/4.000



51

**INTAGLIO IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

realizzato in giada verde pallido, raffigurante fanciulla nell'atto di trasportare una zucca a doppio corpo, alt. cm 6,5

**A JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

青玉侍女摆件, 中国, 清代, 十九世纪

€ 600/800



52

**INTAGLIO IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

fibbia con montatura in metallo, raffigurante fanciullo rannicchiato, realizzato in giada verde pallido, l. cm 6

**A JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

青玉童子摆件, 中国, 清代, 十九世纪

€ 1.200/1.500



53

**ACCETTA IN GIADA, CINA, NEOLITICO**

di forma rettangolare, in giada verde pallido con mazzature brune, l. cm 10,5

**A JADE HATCHET, CHINA, NEOLITHIC PERIOD**

玉斧, 中国, 新石器时代

€ 200/400



54

**SPECCHIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

in metallo sbalzato impreziosito da una placca in giada decorata con una zucca a doppio corpo e una fibbia in giada verde come manico, alt. cm 19

*A MIRROR, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY*

金属浮雕玉镜，中国，清代，十九世纪

€ 1.500/2.000



55

**INCENSIERE E TAZZA IN ARGENTO,  
GIADA E SMALTI, CINA/TIBET, INIZI SEC. XX**

incensiere realizzato come una pagoda decorata da smalti, alt. cm 26,5;

la tazza con corpo in giada, coperchio e base in argento con fiori smaltati, alt. cm 19

(2)

*A SILVER, JADE AND ENAMEL CENSER AND CUP,  
CHINA/TIBET, EARLY 20TH CENTURY*

金属香插和金属杯，中国/西藏，二十世纪早期

€ 800/1.000



OPERE DA UNA COLLEZIONE PRIVATA VENETA  
Lotti 56-86



56

**INTAGLIO IN GIADA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII**

raffigurante bixie accucciato in giada verde pallido, l. cm 10

***A JADE CARVING, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY***

青玉貔貅，中国，明代，十六世纪

€ 3.000/4.000



57

**VASO IN TERRACOTTA, CINA, NEOLITICO**

di forma ovoidale con collo svasato dipinto con motivi geometrici e antropomorfici con pigmenti neri e marroni, alt. cm 33

*A TERRACOTTA POT, CHINA, NEOLITHIC PERIOD*

陶罐，中国，新石器时代

€ 2.000/3.000



**VASO IN TERRACOTTA, CINA, NEOLITICO**

di forma ovoidale con collo dritto e doppi manici, dipinto con motivi geometrici ed elementi curvilinei con pigmenti neri e marroni, alt. cm 30

***A TERRACOTTA POT, CHINA, NEOLITHIC PERIOD***

陶罐，中国，新石器时代

€ 3.000/5.000



59

**TRE MANUFATTI IN GIADA VERDE, CINA, VARIE EPOCHE**

un'elsa decorata con piccole volute a rilievo, l. cm 5,1  
un contenitore di forma irregolare, l. cm 8,4  
un ciottolo con foro in giada verde pallido con mazzature brune, alt. cm 5

**THREE GREEN JADE ARTIFACTS, CHINA, VARIOUS PERIODS**

青玉三件，中国，不同时期

€ 600/900



60

**SEI PENDENTI, CINA, DINASTIA SHANG**

in giada nefrite a forma di piccoli pesci: quattro curvi e due dritti, la più lunga cm 8 (6)

**SIX PENDANTS, CHINA, SHANG DYNASTY**

软玉鱼六件，中国，商代

€ 1.000/1.500



61

**PENDENTE IN GIADA, CINA, NEOLITICO**

in nefrite nera con mazzature brune, raffigurante un pipistrello stilizzato, l. cm 6,2

**A JADE PENDANT, CHINA, NEOLITHIC PERIOD**

软玉蝙蝠，中国，商代

€ 800/1.200



62

**DISCO BI IN GIADA, CINA, NEOLITICO**

di colore verde, con corpo liscio e foro centrale, diam. cm 3,5

**A JADE BI DISC, CHINA, NEOLITHIC PERIOD**

玉璧，中国，新石器时代

€ 500/800



63

**SNUFF BOTTLE IN GIADA E CONTENITORE IN TESSUTO, MONGOLIA, SEC. XIX**

snuff bottle a forma di doppia zucca in giada bianca con coperchio in corallo, alt. cm 7  
contenitore in tessuto rosso e oro, alt. cm 10,5 presenta due perle in giada verde, diam cm 2  
(2)

**A JADE SNUFF BOTTLE AND A FABRIC SACHET, MONGOLIA, 19TH CENTURY**

鼻烟和布袋，蒙古，十九世纪

€ 400/600



64

**TRE SNUFF BOTTLES, CINA, INIZI SEC. XIX**

di diverso materiale: in ceramica con decoro di una giunca, in agata con coperchio in corallo  
e in lapislazzulo con screziature gialle, la più alta cm 6,5 (3)

**THREE SNUFF BOTTLES, CHINA, EARLY 20TH CENTURY**

鼻烟壶三件，中国，二十世纪早期

€ 450/600



65

**SNUFF BOTTLE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

in giadeite verde con decorazioni ad intaglio di lingzhi e rami, alt. cm 5,2

***A SNUFF BOTTLE, CHINA, QING DINASTY, 19TH CENTURY***

翠玉鼻烟，中国，清代，十九世纪

€ 600/800



66

**INTAGLIO IN GIADA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII**

realizzato in giada verde pallida a forma di ascia con foro, decorato con animale mitologico e rami, l. cm 12.2

***A JADE CARVING, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY***

青玉小刀片，中国，明代，十七世纪

€ 400/800



67

**PLACCA IN GIADA, CINA, DINASTIA SHANG**

in nefrite bruna, a forma di mezzaluna con due fori sulla parte superiore, l. cm 9,5

***A JADE PLAQUE, CHINA, SHANG DYNASTY***

软玉匾，中国，商代

€ 400/600



**UNDICI GIADE ARCAICHE, CINA, VARIE EPOCHE**

elementi decorativi e rituali composti da asce, dischi bi e cong in giada di varie colorazioni, la più alta cm 8 (11)

***ELEVEN ARCHAIC JADE ITEMS, CHINA, VARIOUS PERIODS***

软玉十一件，中国，不同时期

€ 4.000/5.000



69

**LAMA RITUALE, CINA, NEOLITICO**

di forma trapezoidale in giada con mazzature scure, l. cm 11,2

***A RITUAL HATCHET, CHINA, NEOLITHIC PERIOD***

玉斧，中国，新石器时代

€ 400/800



70

**DISCO BI, CINA, NEOLITICO**

a corpo liscio con foro centrale in giada scura, diam. cm 6,5

***A BI DISC, CHINA, NEOLITHIC PERIOD***

玉璧，中国，新石器时代

€ 400/600

71

**TRE ELEMENTI IN GIADA, CINA, NEOLITICO**

di forma rettangolare con foro centrale cilindrico in giada bruna con mazzature, alt. cm 4 (3)

***THREE JADE ITEMS, CHINA, NEOLITHIC PERIOD***

软玉三件，中国，新石器时代

€ 600/1.000



**FIGURA IN GIADA, CINA, STATI COMBATTENTI**

raffigurante un dignitario stilizzato in giada verde con mazzature brune, alt. cm 12

***A JADE FIGURE, CHINA, WARRING STATE PERIOD***

青玉人物摆件，中国，战国时期

€ 3.000/4.000



**COLLANA IN GIADA, CINA, DINASTIA MING,  
SECC. XVI-XVII**

realizzato da una catenina in argento e venti elementi tondeggianti  
in giada e nefrite di varie forme e dimensioni, la più grande diam.  
cm 4,2, la più piccola diam. cm 0,7

***A JADE NECKLACE, CHINA, MING DYNASTY,  
16TH-17TH CENTURY***

青玉链子，中国，明代，十六世纪到十七世纪

€ 1.000/1.500



74

**BRACCIALE IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII**

di forma circolare realizzato in giada verde pallido con mazzatura bruna, diam. cm 7,8

***A JADE BANGLE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY***

青玉手镯，中国，清代，十八世纪

€ 200/500



75

**TRE ORNAMENTI, VIETNAM, SECC. XI-X A.C.**

in oro, due di forma circolare, diam. cm 1,6 circa e uno a forma di fiore, alt. cm 6 (3)

***THREE ORNAMENTS, VIETNAM, 11TH-10TH CENTURY B.C.***

金装饰三件，越南，公元前十一到十世纪

€ 300/500



76

**COPPIA DI BRACCIALI, CINA, DINASTIA HAN**

di forma circolare irregolare in oro, diam. cm 7 (2)

***A PAIR OF BANGLES, CHINA, HAN DYNASTY***

金手镯一对，中国，汉代

€ 800/1.000



**DUE TESTE DI CAVALLO IN TERRACOTTA, CINA, DINASTIA HAN**

frammenti di teste di cavallo con tracce di vivace policromia, l. cm 16,3 e 15,6 (2)

***TWO TERRACOTTA HORSE HEADS, CHINA, HAN DYNASTY***

陶马头两件，中国，汉代

€ 3.000/4.000



78

**DUE TESTE IN TERRACOTTA, CINA, DINASTIA HAN**

frammenti di due teste di guerrieri con tracce di policromia, alt. cm 12 e 11 (2)

**TWO TERRACOTTA HEADS, CHINA, HAN DYNASTY**

陶头像两件，中国，汉代

€ 1.500/2.000



79

**TESTA IN STUCCO, PAKISTAN/AFGHANISTAN,  
GANDHARA, SEC. V**

frammento raffigurante testa di una divinità dalla serena espressione, alt. cm 10

**A PLASTER HEAD, PAKISTAN/AFGHANISTAN,  
GANDHARA, 5TH CENTURY**

灰泥头像，巴基斯坦/阿富汗，健驮邏，五世纪

€ 1.000/1.500

80

**LAMA DI LANCIA, CINA, DINASTIA SHANG**

punta di lancia in bronzo finemente decorata con maschera Taotie in perfetto stile Anyang,  
l. cm 15

***A SPEAR BLADE, CHINA, SHANG DYNASTY***

青铜剑矛刀片，中国，商代

€ 1.000/1.500



81

**PUGNALE IN BRONZO, CINA, DINASTIA SHANG**

in bronzo finemente decorata con maschera Taotie e due fori di forma quadrata sull'impugnatura e circolare sulla parte centrale della lama, l. cm 25

***A BRONZE DAGGER, CHINA, SHANG DYNASTY***

青铜匕首，中国，商代

€ 1.000/1.500



82

**PUGNALE IN BRONZO, CINA, DINASTIA SHANG**

in bronzo a patina verde con impugnatura finemente decorata a grossi chicchi di miglio. l. cm 24,6

*A BRONZE DAGGER, CHINA, SHANG DYNASTY*

青铜匕首，中国，商代

€ 1.000/1.500



83

**COPPIA DI MANUFATTI IN BRONZO, CINA, DINASTIA SHANG**

di forma semilunata con un'estremità troncata e una arrotondata, decorata a fasce parallele con motivi a volute, presentano al centro un'applicazione quadrangolare con un largo foro centrale, alt. cm 16 (2)

*A PAIR OF BRONZE ARTIFACTS CHINA SHANG DYNASTY*

青铜两件，中国，商代

€ 1.500/2.000



84

**LAMA IN BRONZO, CINA, DINASTIA ZHOU**

in bronzo a patina verde con impugnatura, una estremità finemente lavorata a traforo con figure di felino e serpenti, l. cm 13,6

***A BRONZE BLADE, CHINA, ZHOU DYNASTY***

青铜剑矛刀片，中国，周代

€ 1.000/1.500



85

**FRAMMENTO DI TORANA, TIBET, SECC. XVII-XVIII**

sbalzo in rame laminato d'oro, raffigurante una divinità buddista assisa su un fiore di loto, alt. cm 18

***A FRAGMENT OF TORANA, TIBET, 17TH-18TH CENTURY***

托拉纳碎片，西藏，十七世纪到十八世纪

€ 400/800



**TRIPODE RITUALE "JUE", CINA, DINASTIA SHANG**

in bronzo a patina verde poggiante su tre piedi, presenta corpo liscio decorato da una banda centrale con motivi geometrici, alt. cm 16

***A "JUE" RITUAL TRIPOD, CHINA, SHANG DYNASTY***

青铜禮器，中国，商代

€ 8.000/10.000



87

**COPPIA DI VASI IN BRONZO, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, SEC. XIX**

di forma lenticolare e collo alto in pesante fusione a patina scura, decorato da una coppia di ampi manici a forma di bixie, alt. cm 29 (2)

*A PAIR OF BRONZE VASES, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY*

铜瓶一对，日本，明治，十九世纪

€ 1.000/1.500



88

**INCENSIERE IN BRONZO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII**

fusione in bronzo a patina scura raffigurante guardiano celeste assiso su un leone delle nevi, alt. cm 24,5

*A BRONZE CENSER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY*

人物雪狮铜香炉，中国，清代，十八世纪

€ 1.200/1.500



89

**COPPIA DI LEONI DELLE NEVI, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII**

in bronzo a patina scura, raffiguranti i due animali mitologici in posizione di difesa, alt. cm 26 (2)

*A PAIR OF SNOW LIONS, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY*

铜器雪狮一对，中国，明代，十七世纪

€ 3.000/4.000



90

**SCULTURA IN BRONZO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII**

raffigurante un ariete accucciato in bronzo a patina bruna, l. cm 10

*A BRONZE SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY*

铜羊，中国，清代，十八世纪

€ 2.000/2.500



91

**STATUA RAFFIGURANTE TARA ARHAT, TIBET,  
SEC. XVIII**

in rame sbalzato decorato in vivace policromia, raffigurante uno dei sravakabuddha assiso nella posizione padmasana su trono a fiore di loto, tiene in una mano un phurba mentre nell'altra tiene una ciotola delle offerte, alt. cm 17

*A STATUE DEPICTING ARHAT, TIBET, 18TH CENTURY*

健陀罗铜像，西藏，十八世纪

€ 500/1.000



92

**STATUA RAFFIGURANTE TARA BIANCA, TIBET,  
SEC. XVIII**

in rame sbalzato decorato in vivace policromia, raffigurante Tara bianca assisa nella classica posizione padmasana su trono a fiore di loto, alt. cm 26

*A STATUE DEPICTING WHITE TARA, TIBET, 18TH  
CENTURY*

白度母铜像，西藏，十八世纪

€ 600/1.000



**STATUA RAFFIGURANTE SAMANTABHADRA, TIBET, SEC. XVIII**

raffinata rappresentazione in bronzo dorato con tracce di cromia dell'Adibuddha Samantabhadra e la sua consorte Samantabhadri su un trono finemente decorato con motivi floreali stilizzati e draghi, alt. cm 22

***A STATUE DEPICTING SAMANTABHADRA, TIBET, 18TH CENTURY***

普賢菩薩金銅像，西藏，十八世紀

€ 3.000/5.000



**STATUA RAFFIGURANTE USNISAVIJAYA, TIBET, FINE SEC. XVIII**

fusione in bronzo dorato con tracce di cromia blu, raffigurante il Buddha della longevità dalle tre teste ed otto braccia assiso su trono a doppio fiore di loto, alt. cm 17,5

***A STATUE DEPICTING USNISAVIJAYA, TIBET, LATE 18TH CENTURY***

尊勝菩薩金銅像，西藏，十八世紀晚期

€ 4.000/6.000



95

**BODHISATTVA IN BRONZO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII**

raffigurante Guanyin in posizione dhyanasana su trono a fiore di loto, la mano sinistra reggeva probabilmente una coppa e la destra è alzata, il tutto impreziosito da eleganti gioielli, alt. cm 28

***A BRONZE FIGURE OF BODHISATTVA, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY***

观音铜像，中国，明代，十七世纪

€ 600/1.000



96

**STATUA RAFFIGURANTE BUDDHA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII**

in bronzo a patina scura, raffigurante la divinità dalla serena espressione assisa in posizione padmasana su trono a doppio fiore di loto, alt. cm 21

***A STATUE DEPICTING BUDDHA, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY***

如拉佛铜像，中国，明代，十七世纪

€ 500/1.000



**STATUA RAFFIGURANTE SHAKYAMUNI, MYANMAR,  
SEC. XVIII**

in bronzo a patina scura con tracce di doratura, raffigurante lo storico Buddha assiso su un alto trono a doppio fiore di loto, con la mano sinistra nel gesto avakasa mudra e la destra nel gesto bhumispara mudra, alt. cm 40

***A STATUE DEPICTING SHAKYAMUNI, MYANMAR,  
18TH CENTURY***

释迦牟尼铜像，缅甸，十八世纪

€ 700/1.000



**STATUA RAFFIGURANTE UN MONACO BUDDISTA,  
CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII**

in bronzo laccato con policromia, raffigurante il monaco buddista seduto in posizione "all' occidentale" con le mani nel gesto del ksepani mudra, alt. cm 37

***A STATUE DEPICTING A BUDDHIST MONK, CHINA,  
MING DYNASTY, 17TH CENTURY***

大师铜像，中国，明代，十七世纪

€ 800/1.500



**SCULTURA, TAILANDIA, PERIODO AYUTTHAYA, SEC. XVII**

in bronzo laccato nero e oro, raffigurante Buddha assiso in sattvasana su un grande cuscino sagomato, la figura, dalla schiena dritta e le mani in grembo nel dhyana mudra , il volto dall'espressione serena con sopracciglia accentuate, le orecchie lunghe e pendenti, sulla testa una folta e riccia capigliatura raccolta da una fiammeggiante cintamani, alt. cm 102

**A SCULPTURE, THAILAND, AYUTTHAYA PERIOD, 17TH CENTURY**

铜鎏金大佛像，泰国，阿瑜陀耶，十六世纪

€ 4.000/6.000



100

**STATUA RAFFIGURANTE RATNASAMBHAVA, TIBET, SEC. XVIII**

in bronzo dorato raffigurante il Dhyani Buddha assiso su alto trono a fiore di loto in posizione vajra paryankasana con mani in dhyana mudra e varada mudra, alt. cm 13,8

***A STATUE DEPICTING RATNASAMBHAVA, TIBET, 18TH CENTURY***

保生佛金铜像，西藏，十八世纪

€ 2.500/3.000



101

**COPPIA DI VASI CLOISSONNÉ, CINA, REPUBBLICA**

di forma polilobata decorati a motivi floreali, presentano coperchi e coppia di manici a forma di drago, alt. cm 29 (2)

*A PAIR OF CLOISSONNÉ VASES, CHINA, REPUBLIC PERIOD*

铜胎珐琅花纹盒一对，中国，民国

€ 800/1.000



102

**PIATTO SWATOW, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII**

in porcellana a vivace policromia decorato con motivi floreali stilizzati, diam. cm 32

*A SWATOW PLATE, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY*

漳州窑系白地红绿彩花纹盘，中国，明代，十七世纪

€ 800/1.000



103

**INCENSIERE CLOISONNÈ, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

tripode in smalto cloisonnè decorato con motivi floreali e ramages poggiate su gambe zoomorfe, presenta due ampi manici, alt. cm 33

***A CLOISONNÈ CENSER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY***

铜胎珐琅花纹香炉, 中国, 清代, 十九世纪

€ 800/1.000



**COPPIA DI VASI "GU" CLOISSONÈ, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

in smalti policromi cloisonnè decorati ad intrecci foliati su fondo azzurro, alt. cm 31, poggianti su basi in legno, alt. cm 5,5 (2)

***A PAIR OF CLOISSONÈ "GU" VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY***

铜胎珐琅花觚一对，中国，清代，十九世纪

€ 1.200/1.500



105

**ANFORA SANCAI, CINA, DINASTIA TANG**

di forma globulare a collo alto e sottile, presenta corpo in terracotta parzialmente coperta da invetriatura a tre colori con decori vegetali stilizzati, dalla bocca si dipartono due manici simmetrici a forma di draghi, alt. cm 32

***A SANCAI AMPHORA, CHINA, TANG DYNASTY***

三彩双龙耳罐，中国，唐代

€ 3.000/5.000



106

**PIATTO CELADON, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI**

di colore verde pallido, decorato a motivi floreali e strigliature verticali, diam. cm 32

***A CELADON PLATE, CHINA, MING DYNASTY, 16TH CENTURY***

龙泉盘，中国，明代，十六世纪

€ 3.200/3.500



107

**VASO CELADON, CINA, DINASTIA MING, SEC. XV**

di forma globulare in porcellana color verde pallido decorato a rilievo con foglie di loto e peonie stilizzate, diam. cm 25

***A CELADON VASE, CHINA, MING DYNASTY, 15TH CENTURY***

龙泉罐，中国，明代，十五世纪

€ 2.500/3.000



108

**LAVAPENNELLI IN TERRACOTTA, CINA, DINASTIA SONG**

di forma globulare con spessa invetriatura di colore blu e viola, alt. cm 5,8

***A TERRACOTTA BRUSH WASHER, CHINA, SONG DYNASTY***

密变釉水盂，中国，宋代

€ 400/800



109

**COPPA IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII**

a decoro bianco e blu, con decori di simboli beneauguranti buddisti e naturalistici, alt. cm 36,5

***A PORCELAIN BOWL, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY***

青花大碗，中国，明代，十七世纪

€ 1.500/2.000



110

**GUANYIN, CINA, REPUBBLICA**

in porcellana blanc de Chine, raffigurante la divinità elegantemente abbigliata stante su onde stilizzate con in mano un fiore di loto e un cesto di fiori, alt. cm 55,5

*A GUANYIN, CHINA, REPUBLIC PERIOD*

观音德化白瓷，中国，民国

€ 800/1.000



**COPPIA DI GIARDINIERE, CINA, DINASTIA QING, SECC. XVIII-XIX**

di forma esagonale, in porcellana bianco e blu decorati con motivi floreali, alt. cm 26,5 (2)

***A PAIR OF JARDINIERS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY***

青花六角大罐一对，中国，清代，十八世纪到十九世纪

€ 1.500/2.000



112

**CIOTOLA IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII**

a decoro di "egg and spinach" con incisioni a motivi floreali sul fondo, diam. cm 15

***A PORCELAIN BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY***

三彩碗，中国，清代，十八世纪

€ 800/1.000



113

**CONTENITORE IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, PERIODO KANGXI**

a doppio corpo con manico, decorato con motivi floreali nei colori della famiglia verde, l. cm 18

***A PORCELAIN CUP, CHINA, QING DYNASTY, KANGXI PERIOD***

五彩八角碗，中国，清代，康熙时期

€ 600/800



114

**LAVAPENNELLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII**

in porcellana bianco e blu, con decori di personaggi in un esterno ed iscrizioni, alt. cm 10,8

**A BRUSH-WASHER, CHINA, QING DYNASTY, 17TH CENTURY**

青花人物水盂，中国，清代，十七世纪

€ 3.000/4.000



115

**COPPA DOUCAI, CINA, DINASTIA QING, SECC. XVIII-XIX**

in porcellana interamente decorata da fitto intreccio fitomorfo, presenta bordo frastagliato a "corolla di fiore", diam. cm 17,8

**A DOUCAI BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY**

斗彩花纹碗，中国，清代，十八世纪到十九世纪

€ 4.000/6.000



116

**GIARDINIERA IN PORCELLANA, CHINA, QING DYNASTY, SEC. XIX**

di forma globulare nei colori della "famiglia rosa", decorata con motivi floreali e simboli benauguranti buddisti, diam. cm 40

***A PORCELAIN JARDINIÈRE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY***

粉彩大罐，中国，清代，十九世纪

€ 2.000/3.000



117

**GIARDINIERA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

di forma polilobata in porcellana famiglia rosa, decorata da simboli di buon auspicio buddisti e motivi floreali, l. cm 50

**A JARDINIÈRE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

粉彩花纹大罐，中国，清代，十九世纪

€ 8.000/10.000



118

**POTICHE IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

decorato nella "famiglia rosa" con volatili in un giardino cinese, presenta coperchio, alt. cm 64, poggiante su base in legno, alt. cm 8

***A PORCELAIN POTICHE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY***

粉彩大军罐，中国，清代，十九世纪

€ 500/1.000



119

**CONTENITORE PER L'ACQUA, CINA, DINASTIA  
QING, SEC. XIX**

decorato con artisti in un giardino cinese nei colori della "famiglia  
verde", diam. cm 13

***A PORCELAIN WATER POT, CHINA, QING DYNASTY,  
19TH CENTURY***

绿彩人物小水罐，中国，清代，十九世纪

€ 300/500



120

**VASO IN PORCELLANA BIANCO E NERO, CINA,  
DINASTIA QING, FINE SEC. XIX**

di forma globulare, interamente decorato con volatili e motivi  
floreali, alt. cm 37,5

***A WHITE AND BLACK PORCELAIN VASE, CHINA, QING  
DYNASTY, LATE 19TH CENTURY***

墨彩白地花鸟瓷瓶，中国，清代，十九世纪晚期

€ 1.500/2.000



121

**LAVAPENNELLO IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

di forma polilobata decorato a finto marmo e peonie, l. cm 21

**A PORCELAIN BRUSH WASHER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

大理石图纹水星，中国，清代，十九世纪

€ 400/600



122

**COPPIA DI POTICHES, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

in porcellana bianca e blu, decorate con vasi e simboli beneauguranti buddisti, presenta coperchio piriforme in legno, alt. cm 31, poggiate su basi in legno, alt. cm 4,5 (2)

**A PAIR POTICHES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

青花瓷罐一对，中国，清代，十九世纪

€ 500/1.000



123

**NOVE TAZZINE IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

decorate a vivace policromia raffiguranti scene di vita quotidiana a corte, dimensioni variabili tra diam. cm 11 a cm 5,5 (9)

***NINE SMALL PORCELAIN CUPS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY***

粉彩人物小碟九件，中国，清代，十九世纪

€ 400/600



124

**DUE CIOTOLE CANTON, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

una decorata a motivi floreali e figure, l'altra decorata a motivi naturalistici, diam. cm 19,5 e 17 (2)

***TWO CANTON BOWLS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY***

广彩人物花纹瓷碗两件，中国，清代，十九世纪

€ 500/1.000



125

**CIOTOLA E VASO, CINA, DI VARIE EPOCHE**

ciotola bianco e blu decorato con scimmie stilizzate ed ideogrammi, alt. cm 7  
piccolo vaso crackle tipo "ge yao", alt. cm 9  
(2)

*A BOWL AND A VASE, CHINA, VARIOUS PERIODS*

青花碗和哥窑小瓶，中国，不同时期

€ 500/700



126

**VERSATORIO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII**

di forma globulare con coperchio e beccuccio in argento, decorato a bande con motivi floreali, alt. cm 27

*A BLUE AND WHITE PORCELAIN EWER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY*

青花壶，中国，清代，十八世纪

€ 1.200/2.000



127

**TRE CIOTOLE IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

di varie dimensioni con diverse decorazioni, diam. più grande cm 15 (3)

**THREE PORCELAIN BOWLS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

碗三件，中国，清代，十九世纪

€ 600/1.000



128

**COPPIA DI TAZZE CON COPERCHI, CINA, DINASTIA QING,  
FINE SEC. XIX**

in porcellana famiglia rosa decorati con motivi floreali e scettro ruyi, alt. cm 8,5 (2)

**A PAIR OF BOWLS AND COVERS, CHINA, QING DYNASTY, LATE 19TH  
CENTURY**

粉彩茶杯盖碗一对，中国，清代，十九世

€ 400/500



129

**SEI TAZZINE DA TÈ, CINA, REPUBBLICA**

in porcellana bianca decorata in policromia con scena raffigurante saggio sotto un grande  
albero, composte ognuno da tre pezzi, alt. cm 9,5 (6)

**SIX TEA CUPS, CHINA, REPUBLIC PERIOD**

人物茶杯盖碗六件，中国，

€ 800/1.200



130

**PIATTO IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING,  
PERIODO GUANGXU (1875-1908)**

dal fondo giallo decorato con draghi contrapposti di colore giallo e  
viola melanzana, marchio e del periodo Guangxu sulla base, diam.  
cm 13

**A PORCELAIN PLATE, CHINA, QING, DYNASTY,  
GUANGXU PERIOD (1875-1908)**

黄地双龙小瓷盘，中国，清代，光绪世纪 (1875-1908)

€ 1.500/2.000



131

**COPPIA DI VASI BIANCO E BLU, CINA, TARDA DINASTIA QING-REPUBBLICA**

di forma a "hu", finemente decorato con motivi floreali e quattro riserve con scene di paesaggi fluviali e lacuste, presenta sulla base marchio apocrifo Qianlong, alt. cm 55

*A PAIR OF BLUE AND WHITE VASES, CHINA, LATE QING DYNASTY-REPUBLIC PERIOD*

青花山水大瓷瓶一对，中国，晚清-民国

€ 8.000/12.000





132

**GRANDE GIARDINIERA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

in porcellana famiglia rosa a sfondo sgraffiato, decorata da scene di paesaggi fluviali e montani entro grandi riserve, diam. cm 62

*A LARGE JARDINIÈRE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY*

粉彩山水图大瓷罐，中国，清代，十九世纪

€ 1.000/1.500



133

**GIARDINIERA IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

interamente decorata a vivace policromia nella "famiglia verde" con personaggi mitologici taoisti, mentre all'interno si trovano cinque pesci rossi, diam. cm 46

***A PORCELAIN JARDINIÈRE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY***

绿彩人物故事图大瓷罐，中国，清代，十九世纪

€ 3.000/4.000



**VASO CANTON, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

vaso a balustro in porcellana policroma nei colori della famiglia rosa decorato con scene in una corte Qing e motivi floreali entro riserve, presenta manici ed elementi decorativi zoomorfi a rilievo, alt. cm 81

**A CANTON VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

广彩人物事图大瓷瓶，中国，清代，十九世纪

€ 2.000/3.000



135

**VASO IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING,  
SEC. XIX**

di forma a balaustro interamente istoriato con figure entro paesaggio mitologico nei colori della famiglia rosa, presenta attorno al corpo decoro a rilievo di drago, alt. cm 61,5

**A PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH  
CENTURY**

粉彩人物事图瓷瓶, 中国, 清代, 十九世纪

€ 1.500/1.800



136

**VASO IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE, CINA,  
INIZI SEC. XX**

a forma di doppia zucca decorata con motivi vegetali ed animali mitologici entro riserve, alt. cm 46

**A FAMILLE VERTE PORCELAIN VASE, CHINA,  
EARLY 20TH CENTURY**

绿彩神兽葫芦瓷瓶, 中国, 清代, 二十世纪早期

€ 1.000/1.500



137

**VASO "YEN YEN", CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**  
in porcellana policroma a fondo giallo con decori raffiguranti fenici e volatili entro un paesaggio naturalistico, alt. cm 83,5

**A" YEN YEN" VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

黄地凤尾大瓷瓶, 中国, 清代, 十九世纪

€ 800/1.000



138

**GIARDINIERA IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, FINE SEC. XIX**

nei colori della famiglia rosa decorata con fiori ed animali entro riserve, alt. cm 36,5

**A PORCELAIN JARDINIÈRE, CHINA, QING DYNASTY, LATE 19TH CENTURY**

黄地花鸟图瓷罐, 中国, 清代, 十九世纪晚期

€ 600/800



**DUE VASI A RULLO IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**  
decorato con scene di vita quotidiana in una corte in vivace policromia entro riserve e  
motivi floreali in oro applicato a terzo fuoco su smalto blu, alt. cm 63,5 (2)

**TWO PORCELAIN ROULEAU VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH  
CENTURY**

蓝地人物故事图瓷瓶两件，中国，清代，十九世纪

€ 3.000/5.000



140

**COPPIA DI VASI A RULLO, CINA, REPUBBLICA**

in porcellana decorati con uccelli su rami fioriti nei colori della "famiglia rosa", alt. cm 27, poggianti su basi in legno, alt. cm 3,5 (2)

**A PAIR OF ROULEAU VASES, CHINA, REPUBLIC PERIOD**

粉彩花鸟图瓷瓶一对, 中国, 民国

€ 1.000/1.500



141

**COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, CINA, REPUBBLICA**

di forma a balastro decorati con un saggio che alza una coppa davanti ad un albero, l. cm 29, alt. cm 28,6 (2)

**A PAIR OF PORCELAIN VASES, CHINA, REPUBLIC PERIOD**

白地人物图瓷瓶一对, 中国, 民国

€ 600/800

142

**DUE VASI "GU" CELADON, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

di colore verde pallido a decoro bianco e blu di personaggi in un paesaggio montano entro riserve a forma di foglia, alt. cm 38,5 (2)

*TWO CELADON "GU" VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY*

山水图瓷花瓶两件，中国，清代，十九世纪

€ 2.000/3.000



143

**COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII**

in porcellana bianco e blu di forma ottagonale, decorati con figure in un esterno, alt. cm 25,5 (2)

*A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY*

青花人物故事图小瓶一对，中国，清代，十八世纪

€ 500/600



**COPPIA DI CANDELIERI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

in porcellana bianco e blu, decorata a motivi di draghi, onde e nuvole stilizzate, alt. cm 43 (2)

*A PAIR OF CANDELTICKS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY*

青花双龙烛台，中国，清代，十九世纪

€ 1.500/2.000



145

**VASO A BALAUSTRO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

in porcellana policroma a fondo giallo sgraffiato, decorato con fiori ed animali entro riserve, presenta marchio apocrifo Qianlong, alt. cm 59,5

**A BALUSTER VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

黄地花鸟图瓷瓶, 中国, 清代, 十九世纪

€ 1.500/2.000



**COPPIA VASI CANTON, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

grandi vasi a balaustro in porcellana policroma nei colori della famiglia rosa decorati con scene di vita quotidiana in una corte Qing e motivi floreali entro riserve, presenta manici ed elementi decorativi zoomorfi a rilievo, alt. cm 91,5 (2)

***A PAIR OF CANTON VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY***

广彩人物故事纹大瓶一对，中国，清代，十九世纪

€ 7.000/9.000



147

**COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

all'interno decorati con un pipistrello e pesche su rami fogliati, mentre all'esterno da simboli beneauguranti, diam. cm 19,6 (2)

**A PAIR OF PORCELAIN PLATES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

粉彩万寿桃瓷盘一对，中国，清代，十九世纪

€ 4.000/6.000



148

**COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA, CINA, REPUBBLICA**

finemente decorato con un paesaggio montano con un fiume, diam. cm 29,5 (2)

**A PAIR OF PORCELAIN PLATES, CHINA, REPUBLIC PERIOD**

白地山水瓷盘一对，中国，民国

€ 600/800



149

**VASO IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING,  
SEC. XIX**

a sfondo nero con decori bianchi e beige di personaggi a cavallo e a piedi tra nuvole e pruni fioriti in un classico giardino cinese, alt. cm 42

***A PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY,  
19TH CENTURY***

黑地人物故事纹瓷瓶，中国，清代，十九世纪

€ 700/1.000



150

**COPPIA DI VASI "FAMIGLIA NERA", CINA, DINASTIA  
QING, SEC. XIX**

a sezione quadrata decorati con motivi geometrici e simboli beneauguranti buddisti entro  
riserve, alt. cm 42,5, poggianti su basi in legno, alt. cm 4,5 (2)

**A PAIR OF "FAMILLE NOIR" VASES, CHINA, QING  
DYNASTY, 19TH CENTURY**

墨彩四方形瓷瓶一对，中国，清代，十九世纪

€ 1.500/2.000



151

**PORTAFIORI IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

in vivace policromia raffiguranti due dame accanto ad un vaso e una chiave cinese, alt. cm 17,4

***A FLOWER POT, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY***

锁扣人物瓷瓶，中国，清代，十九世纪

€ 500/1.000



152

**FERMAROTOLO IN PORCELLANA, CINA, REPUBBLICA**

di forma rettangolare decorato con un paesaggio montano con pagoda, dim. cm 23x7,8

***A PORCELAIN PAPERWEIGHT, CHINA, REPUBLIC PERIOD***

山水纹瓷镇尺，中国，民国

€ 300/500





153

**CONTENITORE IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

a fondo bianco decorato con figure mitologiche in vivace policromia ed ideogrammi, alt. cm 30

**A PORCELAIN HOLDER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

白地人物瓷罐，中国，清代，十九世纪

€ 500/600

154

**PICCOLO VASO A BALAUSTRIO, CINA, REPUBBLICA**

in porcellana bianca interamente decorato a vivace policromia con figure in un esterno, presenta iscrizione e firma dell'autore, alt. cm 33

**A SMALL BALUSTER VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD**

白地人物瓷瓶，中国，民国

€ 800/1.000



155

**DUE GRANDI PIASTRE, CINA, DINASTIA MING**

di forma quadrangolare in terracotta invetriata realizzati ad altorilievo su sfondo celeste, raffiguranti due bodhisattva dalla serena espressione assisi su due grandi troni rialzati, dim. cm 72x40,5 e 72x39 (2)

**TWO LARGE TILES, CHINA, MING DYNASTY**

三彩佛像大瓷板, 中国, 明代

€ 8.000/10.000







156

**VASO A FRECCIA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

in porcellana monocroma smaltata in "sange de boeuf", alt. cm 34,5

**A ARROW VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

红血牛地瓷瓶, 中国, 清代, 十九世纪

€ 600/800

157

**VASO "FANG", CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

a base quadrata in porcellana bianca cracklè, alt. cm 30,5

**A "FANG" VASE, CHINA, QING, DYANSTY, 19TH CENTURY**

白地瓷瓶, 中国, 清代, 十九世纪

€ 400/800



158

**GRANDE VASO, CINA, DINASTIA QING, SECC. XVIII-XIX**

di forma globulare a collo lungo in porcellana monocroma di colore blu, decorato da incisioni di un drago fra onde stilizzate, alt. cm 74, poggiante su base in legno, alt. cm 20

***A LARGE VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY***

蓝地大瓷瓶，中国，清代，十八世纪到十九世纪

€ 4.000/5.000



159

**GRANDE PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, GIAPPONE,  
PERIODO MEIJI, SEC. XIX**

decorato con vaso di fiori e ramoscelli, presenta bordo ondulato, diam. cm 47

***A LARGE BLUE AND WHITE PORCELAIN PLATE, JAPAN, MEIJI PERIOD,  
19TH CENTURY***

青花花纹大瓷盘，日本，明治，十九世纪

€ 800/1.500



160

**TRE PIATTI IN PORCELLANA, DINASTIA QING, CINA, SEC. XVIII**

in porcellana bianco e blu, di diversa decorazione e dimensione, la più grande diam. cm 27 (3)

***THREE PORCELAIN PLATES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY***

青花瓷盘三件，中国，清代，十八世纪

€ 400/600



161

**COPPIA DI VASI IMARI, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, SEC. XIX**

in porcellana policroma a decoro naturalistico e personaggi in un esterno entro riserve, alt. cm 31 (2)

**A PAIR OF IMARI VASES, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY**

伊萬里瓷瓶一对，日本，明治，十九世纪

€ 800/1.000



162

**COPPIA DI POTICHES IMARI, GIAPPONE, SEC. XVIII**

in porcellana decorati a motivi vegetali, presentano coperchi con presa di forma piriforme, alt. cm 50 (2)

**A PAIR OF IMARI POTICHES, JAPAN, 18TH CENTURY**

伊萬里瓷罐一对，日本，明治，十九世纪

€ 2.000/3.000





163

PLACCA IN PORCELLANA, CINA, SECC. XIX-XX

di forma rettangolare raffigurante un paesaggio montano con case ed alberi sulla riva di un fiume, reca in alto a sinistra dedica e firma dell'autore Wang Yeting, dim. cm 37,5x24, entro cornice in legno, dim. cm 41x27,5

*A PORCELAIN PLAQUE, CHINA, 19TH-20TH CENTURY*

粉彩瓷板，中国，十九世纪到二十世纪

€ 15.000/20.000





164

**PLACCA IN PORCELLANA, CINA, REPUBBLICA**

di forma rettangolare raffigurante un contadino che si riposa all'interno di un padiglione in paglia, reca in alto a destra dedica dell'autore, dim. cm 38x22,3

**A PORCELAIN PLAQUE, CHINA, REPUBLIC PERIOD**

粉彩瓷板，中国，民国

€ 800/1.200

165

**INRO, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, SEC. XIX**

contenitore in legno laccato diviso in cinque sezioni decorato da scena di un paesaggio montano, presenta sulla parte superiore una corda con ciondolo in avorio e perla in pietra, alt. cm 9,3

*INRO, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY*

印龙, 日本, 明治, 十九世纪

€ 400/800



166

**SCATOLA, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, SEC. XIX**

di forma rettangolare, in legno laccato con decori in oro raffigurante personaggi in un paesaggio montano, dim. cm 20x17,5

*A BOX, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY*

漆盒, 日本, 明治, 十九世纪

€ 800/1.000



**VASO "HU" IN LACCA, CINA, DINASTIA QING, SECC. XVIII-XIX**

di forma ovoidale dal corpo bombato, finemente decorato nella fascia centrale da motivi continui di fiori di melograno e ramoscelli intagliati su strati di lacca rossa, verde e giallo ocra mentre il collo e la parte inferiore sono lavorati con motivi geometrici e teste di fenici affrontati entro riserve sagomate, alt. cm 64

Questa tipologia di vasi di forma arcaica è presente nel museo Palace Museum di Pechino e al National Palace Museum di Taipei

**A LACQUER "HU" VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY**

剔红大瓶，中国，清代，十八世纪到十九世纪

€ 15.000/20.000





168

**CONTENITORE IN LACCA ROSSA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

di forma rettangolare decorato con motivi floreali di peonie fiorite e foglie, dim. cm 14x5x10

**A CINNABAR LACQUER BOX, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

剔红小盒，中国，清代，十九世纪

€ 2.500/3.000



169

**FRAMMENTO IN PIETRA ARENARIA, INDIA, SECC. XV-XVI**

raffigurante la divinità induista Ganesh fra danzatrici, dim. cm 18x24,5

**A SANDSTONE FRAGMENT, INDIA, 15TH-16TH CENTURY**

砂岩段块，印度，十五世纪到十六世纪

€ 1.000/2.000

170

**SCULTURA RAFFIGURANTE GUANYIN, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

legno intagliato e laccato in policromia, raffigurante il Bodhisattva in posizione stante che tiene nella mano sinistra il vaso che contiene il nettare nell'immortalità, alt. cm 71

***A SCULPTURE DEPICTING GUANYIN, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY***

观音像木漆，中国，清代，十九世纪

€ 600/1.000



171

**GRANDE SCULTURA, CINA, DINASTIA MING, SECC. XV-XVI**

scultura lignea laccata con policromia, raffigurante il bodhisattva della grande compassione Guanyin assisa nella classica posizione del fiore di loto, alt. cm 61,5

***A LARGE STATUETTE, CHINA, MING DYNASTY, 15TH-16TH CENTURY***

彩绘木雕观音像，中国，明代，十五到十六世纪

€ 10.000/15.000





172

**SCULTURA IN LEGNO, GIAPPONE, SECC. XV-XVI**

mezzo busto lavorato ad intaglio raffigurante guardiano buddista dalla serena espressione,  
alt. cm 67

***A WOODEN SCULPTURE, JAPAN, 15TH-16TH CENTURY***

木雕人物像，中国，明代，十五到十六世纪

€ 3.000/5.000



**GRANDE SCULTURA, CINA, DINASTIA MING-QING**

scultura lignea laccata in vivace policromia, raffigurante luohan dalla serena espressione seduto in posizione padmasana abbigliato con tonaca monastica con drappeggio finemente intagliato, la mano destra in posizione vardhamanaka mudra, la sinistra in gyana mudra, alt. cm 92

***A LARGE STATUETTE, CHINA, MING-QING DYNASTY***

彩绘木雕罗汉像，中国，明代-清代

€ 8.000/12.000



174

**GRANDE SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

in legno laccato, raffigurante guerriero taoista in posizione stante su base in legno elegantemente abbigliato con ermo ed armatura, alt. cm 80

***A LARGE SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY***

神军像木漆，中国，清代，十九世纪

€ 2.000/3.000



175

**COPPIA DI BAULI IN LEGNO, CINA, SEC. XX**

in legno a patina chiara lavorati ad intaglio con decoro di draghi danzanti e doppi manici, dim. cm 99x62 (2)

***A PAIR OF WOODEN CHESTS, CHINA, 20TH CENTURY***

木箱一对，中国，二十世纪

€ 1.800/2.500



176

**PORTABITI, CINA, DINASTIA QING, SECC. XVIII-XIX**

in legno huanghuali e huali, presenta un pannello centrale a tre sezioni traforato a motivo di qilin stilizzati, due montanti ai due lati lavorati a decoro di drago e base rialzata a motivi geometrici, dim. cm 176x184

*A CLOTHES STAND, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY*

木衣架，中国，清代，十八世纪到十九世纪

€ 1.500/1.800



177

**ALTARE IN LEGNO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

in legno tenero a patina scura, lavorato ad intaglio con ideogrammi beneauguranti e draghi,  
dim. cm 236x90

***A WOODEN ALTAR, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY***

木条案，中国，清代，十九世纪

€ 2.000/3.000



178

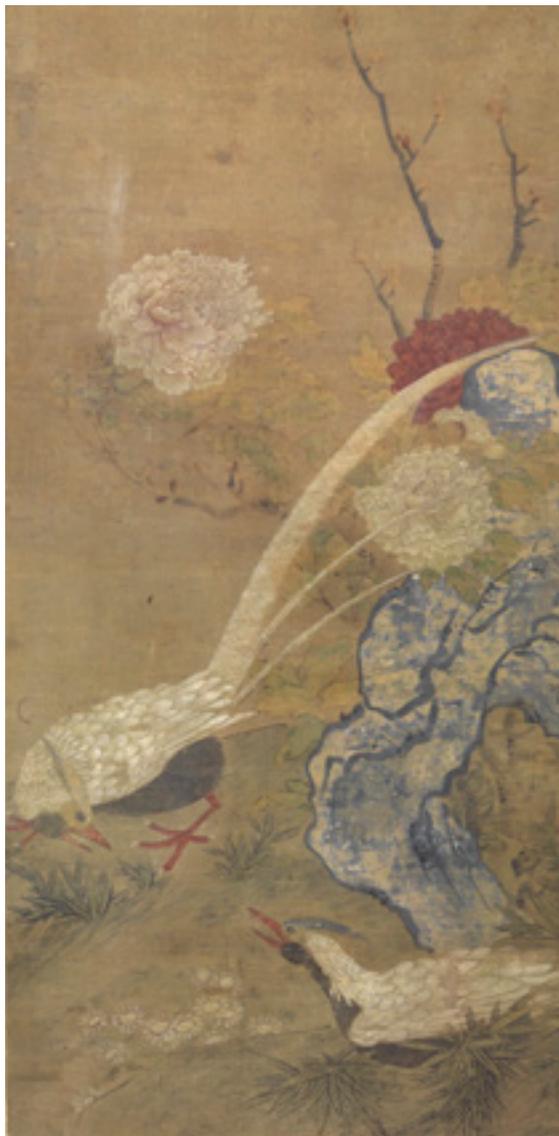
**DIPINTO SU SETA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

raffigurante due pulcini, crisantemi e peonie fiorite, reca dedica e firma dell'autore, dim. cm 57x103,5, entro cornice in tessuto lavorato

**A PAINTING ON THE SILK, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

花鸟图, 中国, 清代, 十九世纪

€ 1.300/1.500



179

**DIPINTO SU SETA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

raffiguranti due uccelli del paradiso e peonie fiorite, dim. cm 40,5x100, entro cornice in tessuto lavorato

**A PAINTING ON SILK, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

花鸟图, 中国, 清代, 十九世纪

€ 1.000/1.500

180

**GRANDE DIPINTO SU SETA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

raffigurante viandanti in un paesaggio montano con grande albero e lago, dim. cm 203x136

***A LARGE PAINTING ON SILK, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY***

山水图，中国，清代，十九世纪

€ 1.000/2.000



181

DIPINTO SU CARTA, GIAPPONE, PERIODO MEIJI,  
FINE SEC. XIX  
raffigurante un gufo su tronco di pino, dim. cm 113x42,5

*A PAINTING ON PAPER, JAPAN, MEIJI PERIOD, LATE  
19TH CENTURY*

松树猫头鹰图, 日本, 明治, 十九世纪晚期

€ 1.000/2.000



182

DIPINTO SU CARTA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX  
raffigurante grande rapace su tronco di pino, presenta sulla parte  
superiore dedica e firma dell'autore, dim. cm 111,5x53,5

*A PAINTING ON PAPER, CHINA, QING DYNASTY,  
19TH CENTURY*

松树大鹰图, 中国, 清代, 十九世纪

€ 1.000/2.000



183

**DIPINTO SU CARTA, CINA, INIZI SEC. XX**

raffigurante dame con ancelle in un interno e soldati in un esterno, dim. cm 161x41

*A PAINTING ON PAPER, CHINA, EARLY 20TH CENTURY*

人物故事图，中国，清代，十九世纪早期

€ 1.000/1.500



184

**DIPINTO SU CARTA, CINA, INIZI SEC. XX**

raffigurante musiciste a cavallo e soldati nell'atto di bere ad un banchetto, dim. cm 161x41

*A PAINTING ON PAPER, CHINA, EARLY 20TH CENTURY*

人物故事图，中国，清代，十九世纪早期

€ 1.000/1.500



185

**DIPINTO SU CARTA, CINA, QING DYNASTY, SEC. XIX**  
raffigurante due musiciste sotto ramo fiorito di pruno, dim. cm  
136x32,5, reca dedica e marchio dell'autore sulla parte sinistra

**A PAINTING ON PAPER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH  
CENTURY**

侍女图, 中国, 清代, 十九世纪

€ 400/600



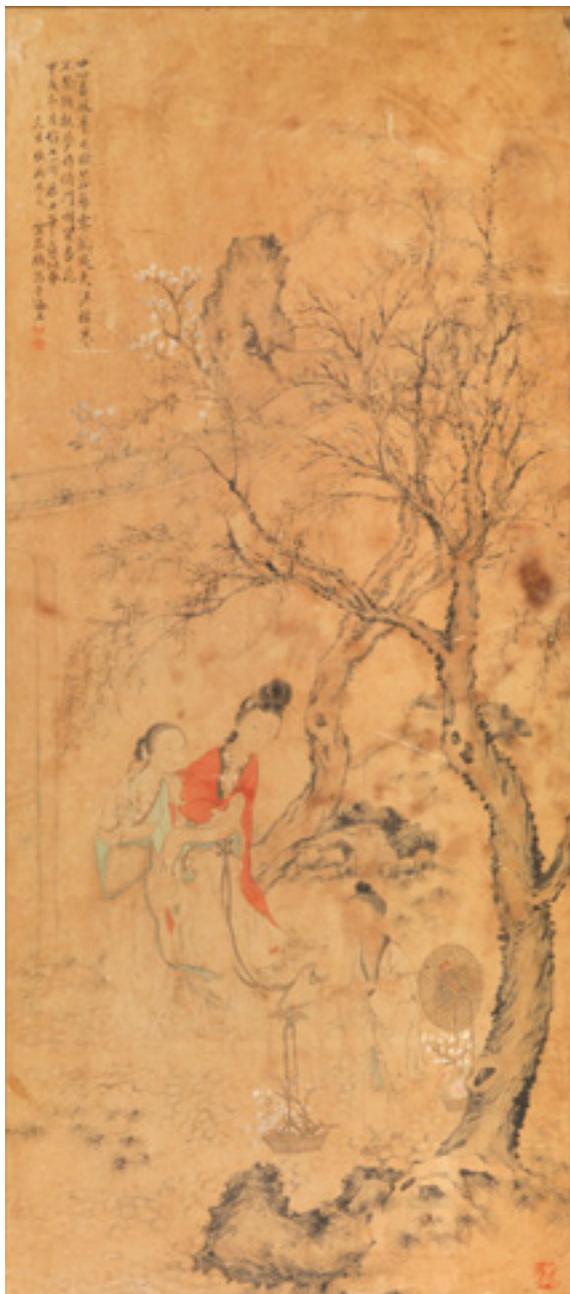
186

**DIPINTO SU CARTA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**  
raffigurante due dame e giovane mercante sotto due grandi alberi,  
presenta dedica e firma dell'autore in alto a sinistra, dim. cm  
116x50,5

**A PAINTING ON PAPER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH  
CENTURY**

人物故事图, 中国, 清代, 十九世纪早期

€ 800/1.000



187

**DIPINTO SU CARTA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII**

raffigurante il bodhisattva della grande compassione Guanyin assisa su grande fiore di loto con i due discepoli: Longnu e Shanchai stanti sulla parte inferiore dell'opera, dim. cm 103x57,5  
reca dedica dell'autore sulla parte superiore

**A PAINTING ON PAPER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY**

观音善财童子图, 中国, 清代, 十八世纪

€ 1.500/2.000



188

**DIPINTO SU SETA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**  
raffigurante grande tronco con fiori e foglie, peonie ed uccelli del paradiso, reca dedica e firma dell'autore, dim. cm 59,5x117,5, entro cornice in tessuto lavorato

**A PAINTING ON SILK, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

花鸟图, 中国, 清代, 十九世纪

€ 1.500/2.000





養

操

德

琴

宜

鍊

## YI BINGSHOU (1754-1815)

calligrafie di proverbi cinesi eseguiti ad inchiostro su ventiquattro fogli di carta, reca firma e tre timbri dell'autore Yi Bingshou sull'ultima pagina, dim. cm 29x20,5

## YI BINGSHOU (1754-1815)

伊秉绶书法 (1754-1815)

€ 20.000/30.000





|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 事 | 酌 | 輔 | 宜 |
| 宜 | 酒 | 氣 | 賦 |
| 讀 | 解 | 宜 | 詘 |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 宜 | 壺 | 興 | 登 |
| 獻 | 結 | 宜 | 臺 |
| 枕 | 想 | 投 | 逸 |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 囊 | 景 | 閑 | 息 |
| 辟 | 宜 | 戶 | 緣 |
| 寒 | 攜 | 探 | 宜 |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 以 | 看 | 空 | 宜 |
| 請 | 霽 | 累 | 暎 |
| 伊 | 肅 | 宜 | 國 |

伊 袁

|   |   |
|---|---|
| 血 | 獸 |
| 宜 | 立 |
| 闕 | 望 |

|   |   |
|---|---|
| 宜 | 州 |
| 掬 | 澹 |
| 泉 | 味 |

190

**GRANDE DIPINTO SU CARTA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

raffigurante tre saggi che si abbeverano e un'ancella in piedi, presenta in basso a destra iscrizione e firma dell'autore, dim. cm 102x194

***A LARGE PAINTING ON PAPER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY***

人物图，中国，清代，十九世纪

€ 1.500/2.000



## DIPINTO SU SETA, CINA, DINASTIA QING, SECC. XVIII-XIX

decorato con motivi floreali, dim. cm 55x113, presenta iscrizione e marchio dell'autore

## A PAINTING ON SILK, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

花鸟图, 中国, 清代, 十八世纪到十九世纪

€ 3.000/5.000



**GRANDE DIPINTO SU CARTA, COREA, CHOSON**

tempera su carta in vivace policromia di eccezionale qualità e dimensione, raffigurante il Buddha Amita mentre predica il Dharma nella Terra Pura, tra paradisiaci pagode, verdeggianti giardini e preziose decorazioni.

Intorno alla figura centrale del Buddha Amita si trovano Gwanseeum e Daeseji insieme a figure secondarie buddiste e taoiste come: bodhisattva, divinità e musicisti celesti che vivono all'interno della dimora pura del Buddha Amita; lungo i quattro lati sono rappresentati i momenti essenziali degli insegnamenti del Buddha storico Shakyamuni, dim 175,5x172

***A LARGE PAINTING ON PAPER, KOREA, CHOSON PERIOD***

阿弥陀大图，韩国，朝鲜国时期

€ 7.000/10.000





193

**THANGKA RAFFIGURANTE TARA VERDE, TIBET,  
SECC. XVIII-XIX**

raffinata raffigurazione della divinità assisa su trono nella classica posizione ardhaparyanka, le mani in posizione varada mudra e vitarka mudra tengono tralci fioriti, mentre in testa porta una maestosa corona e preziosi gioielli sul corpo. L'intera composizione viene definita da altre sette figure religiose, il famoso maestro del buddismo tibetano Tsongkhapa e due Buddha storico Shakyamuni ai due lati della parte superiore, mentre in basso da sinistra vi sono collocati l'Adibuddha Vajrastva abbracciato alla sua consorte, il Buddha della longevità Usnisavijaya, il Buddha trascendente Amitayus e Tara Bianca, dim. cm 45,5x64,5, entro cornice in legno e vetro

**A THANGKA DEPICTING GREEN TARA, TIBET,  
18TH-19TH CENTURY**

唐卡绿度母像，西藏，十八世纪到十九世纪

€ 2.000/3.000



194

**THANGKA RAFFIGURANTE PADMASAMBHAVA,  
TIBET, FINE SEC. XVIII**

raffigurazione del Guro Rimpoche assiso su un trono adornato da fiori di loto nella sua classica posizione con la mano destra che sorregge una vajra e la sinistra una kalasa, mentre su una spalla è appoggiato il bastone magico, khatvanga. Intorno a sè, nell'ambiente verdeggiante che lo circonda sono posizionate altre dodici divinità buddiste, dim. cm 69x48, entro cornice in tessuto, 101x67,5

**A THANGKA DEPICTING PADMASAMBHAVA, TIBET,  
LATE 18TH CENTURY**

唐卡莲华生大师像，西藏，十八世纪晚期

€ 800/1.000



195

**DIPINTO SU CARTA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

rotolo verticale raffigurante anatre mandarine nel fiume e su un pruno fiorito, presenta dedica e firma dell'autore in alto a sinistra, dim. cm 136x36

**A PAINTING ON PAPER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

花鸟图，中国，清代，十八世纪到十九世纪

€ 1.500/2.000





196

**DIPINTO SU SETA, CINA, DINASTIA QING,  
SEC. XIX**

in vivace policromia, raffigurante un paesaggio montano con dame in una pagoda e due personaggi mitologici assisi su un drago, dim. cm 55,5x38

**A PAINTING ON SILK, CHINA, QING DYNASTY,  
19TH CENTURY**

人物山水图, 中国, 清代, 十九世纪

€ 600/800

197

**COPPIA DI PLACCHE, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, SEC. XIX**

in legno laccato nero con inserti in avorio, presenta nella parte centrale due dipinti su seta di forma ovoidale raffiguranti due paesaggi montani, dim. cm 37x31 (2)

**A PAIR OF PLAQUES, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY**

木漆板一对, 日本, 明治, 十九世纪

€ 200/500





198

**DIPINTO SU VETRO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

in vivace policromia, raffigurante dama a cavallo ed ancella in un esterno, dim. cm 38,2x23

**A PAINTING ON GLASS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

侍女图, 中国, 清代, 十九世纪

€ 1.000/1.500

199

**TRE DIPINTI SU VETRO, CINA, DINASTIA QING, INIZI SEC. XX**

in vivace policromia, raffiguranti figure femminili in tre diversi interni, dim. cm 49,5x34 (3)

**THREE PAINTINGS ON GLASS, CHINA, QING DYNASTY, EARLY 20TH CENTURY**

侍女图三副, 中国, 清代, 十二世纪早期

€ 600/1.000



200

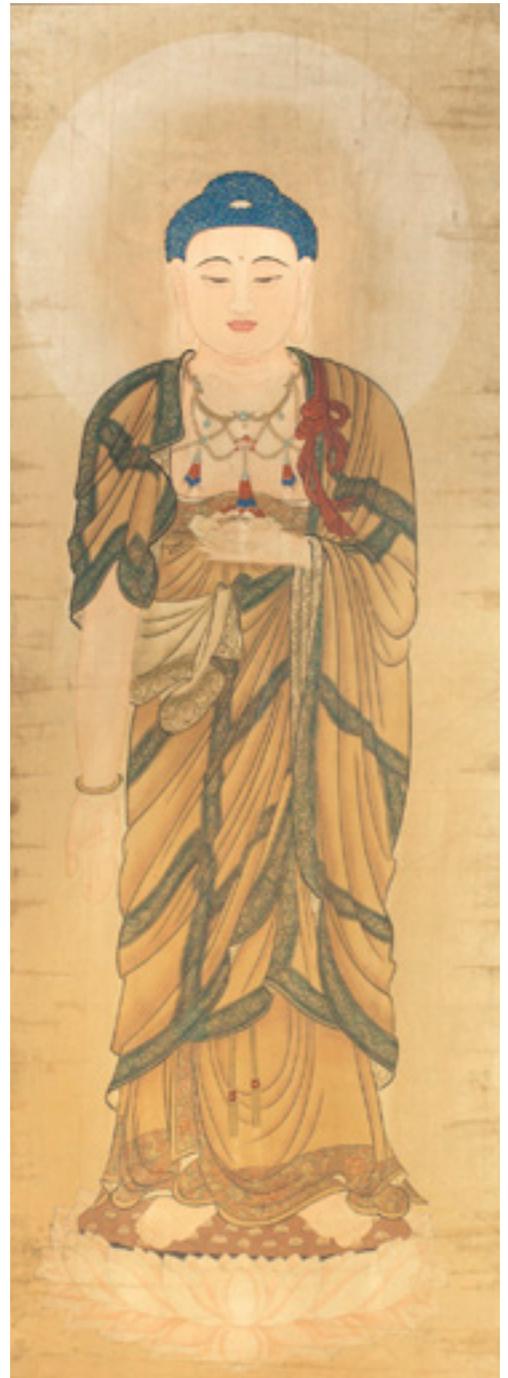
**DIPINTO SU CARTA, CINA, SEC. XX**

raffigurante ritratto familiare in vivace policromia, alt. cm 118x67

**A PAINTING ON PAPER, CHINA, 20TH CENTURY**

阿弥陀像图, 中国, 清代, 十九世纪到二十世纪

€ 500/800



201

**DIPINTO SU CARTA, CINA, DINASTIA QING,  
SECC. XIX-XX**

raffigurante il Buddha Amitabha finemente abbigliato stante su un  
fiore di loto, dim. cm 118x67

**A PAINTING ON PAPER, CHINA, QING DYNASTY,  
19TH-20TH CENTURY**

全家图, 中国, 十二世纪

€ 500/700

202

**VENTAGLIO CANTON, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

raffigurante scena di vita di corte su carta dipinta con piccoli inserti in avorio, presenta stecche e contenitore originale in legno laccato nero, l. cm 51,5

**A CANTON FAN, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

广彩风扇，中国，清代，十九世纪

€ 400/600



203

**DUE MANOSCRITTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

raffiguranti volatili in un paesaggio naturalistico  
inchiostro su carta, dim. cm 25,8x16  
acquerello su carta, dim. cm 27,5x13,5  
(2)

**TWO MANUSCRIPTS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

画图两件，中国，清代，十九世纪

€ 400/600



204

**TESSUTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

in seta ricamata, a fondo blu con scena di vita quotidiana tra fiori di pesco, dim. cm 34x44,  
entro cornice in legno

**A SILK FABRIC, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

人物画图织品, 中国, 清代, 十九世纪

€ 400/600



205

**TESSUTO KESI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

in seta policroma finemente decorata con scena di una vita di corte,  
dim. cm 67,5x42

**A KESI FABRIC, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

人物故事图缂丝, 中国, 清代, 十九世纪

€ 400/600



206

**GRANDE TESSUTO ORIENTALE, FINE SEC. XIX**

decorato da eleganti felici volanti a piccolo punto, dim. cm 134X197

*A LARGE ORIENTAL FABRIC, LATE 19TH CENTURY*

凤凰图织品，中国，清代，十九世纪晚清

€ 1.000/1.500

207

DIPINTO SU CARTA, GIAPPONE, PERIODO EDO, SECC. XVII-XVIII

decorato con personaggi in un esterno e scritte, dim. cm 32x22

*PAINTING ON PAPER, JAPAN, EDO PERIOD, 17TH-18TH CENTURY*

人物图，日本，明治，十七世纪到十八世纪

€ 400/500



208

CINQUE STAMPE, GIAPPONE, INIZI SEC. XX

di diverse dimensioni e soggetti, la più grande dim. cm 25x36,5 (5)

FIVE PRINTS, JAPAN, EARLY 20TH CENTURY

印数五件，日本，明治，十九世纪

€ 500/600



# SEDI E DIPARTIMENTI FIRENZE

## ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

CAPO DIPARTIMENTO  
Neri Mannelli  
[neri.mannelli@pandolfini.it](mailto:neri.mannelli@pandolfini.it)



## ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

JUNIOR EXPERT  
Chiara Sabbadini Sodi  
[argenti@pandolfini.it](mailto:argenti@pandolfini.it)



## ARTI DECORATIVE DEL SECOLO XX E DESIGN

CAPO DIPARTIMENTO  
Alberto Vianello  
[alberto.vianello@pandolfini.it](mailto:alberto.vianello@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Chiara Sabbadini Sodi  
[artidecorative@pandolfini.it](mailto:artidecorative@pandolfini.it)

## DIPINTI E SCULTURE DEL SECOLO XIX

CAPO DIPARTIMENTO  
Lucia Montigiani  
[lucia.montigiani@pandolfini.it](mailto:lucia.montigiani@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Raffaella Calamini  
[dipinti800@pandolfini.it](mailto:dipinti800@pandolfini.it)

## DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

ESPERTO  
Jacopo Boni  
[jacopo.boni@pandolfini.it](mailto:jacopo.boni@pandolfini.it)



## OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

CAPO DIPARTIMENTO  
Maria Ilaria Ciatti  
[ilaria.ciatti@pandolfini.it](mailto:ilaria.ciatti@pandolfini.it)



CONSULENTE  
Mario Acciughi

## MOBILI E OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

CAPO DIPARTIMENTO  
Alberto Vianello  
[alberto.vianello@pandolfini.it](mailto:alberto.vianello@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Margherita Pini  
[arredi@pandolfini.it](mailto:arredi@pandolfini.it)

## GIOIELLI

CAPO DIPARTIMENTO  
Maria Ilaria Ciatti  
[ilaria.ciatti@pandolfini.it](mailto:ilaria.ciatti@pandolfini.it)



GEMMOLOGA  
Maria Vittoria Bignardi  
[gioielli@pandolfini.it](mailto:gioielli@pandolfini.it)



## STAMPE E DISEGNI ANTICHI E MODERNI

CAPO DIPARTIMENTO  
Antonio Berni  
[antonio.berni@pandolfini.it](mailto:antonio.berni@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Lorenzo Pandolfini  
[stampe@pandolfini.it](mailto:stampe@pandolfini.it)

## VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO  
Francesco Tanzi  
[francesco.tanzi@pandolfini.it](mailto:francesco.tanzi@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Carolina Orlandini  
[vini@pandolfini.it](mailto:vini@pandolfini.it)

## AUTO CLASSICHE

ESPERTO  
Claude Benassai  
[automobiliana@pandolfini.it](mailto:automobiliana@pandolfini.it)



## MILANO

### ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

CAPO DIPARTIMENTO  
Roberto Dabbene  
[roberto.dabbene@pandolfini.it](mailto:roberto.dabbene@pandolfini.it)



### ARTE DELL'ESTREMO ORIENTE

CAPO DIPARTIMENTO  
Thomas Zecchini  
[thomas.zecchini@pandolfini.it](mailto:thomas.zecchini@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Dan Paola Ye  
[arteorientale@pandolfini.it](mailto:arteorientale@pandolfini.it)

### PORCELLANE E MAIOLICHE

ESPERTO  
Giulia Anversa  
[milano@pandolfini.it](mailto:milano@pandolfini.it)



### MONETE E MEDAGLIE

CAPO DIPARTIMENTO  
Alessio Montagano  
[alessio.montagano@pandolfini.it](mailto:alessio.montagano@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Margherita Pini  
[numismatica@pandolfini.it](mailto:numismatica@pandolfini.it)

### LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

CAPO DIPARTIMENTO  
Chiara Nicolini  
[chiara.nicolini@pandolfini.it](mailto:chiara.nicolini@pandolfini.it)



### MOBILI E OGGETTI D'ARTE

RESPONSABILE ESECUTIVO  
Tomaso Piva  
[tomaso.piva@pandolfini.it](mailto:tomaso.piva@pandolfini.it)



### ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

RESPONSABILE ESECUTIVO  
Glauco Cavaciuti  
[glauco.cavaciuti@pandolfini.it](mailto:glauco.cavaciuti@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Carolina Orlandini  
[artecontemporanea@pandolfini.it](mailto:artecontemporanea@pandolfini.it)

### AUTO CLASSICHE

CAPO DIPARTIMENTO  
Marco Makaus  
[marco.makaus@pandolfini.it](mailto:marco.makaus@pandolfini.it)



## ROMA

### DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

CAPO DIPARTIMENTO  
Ludovica Trezzani  
[ludovica.trezzani@pandolfini.it](mailto:ludovica.trezzani@pandolfini.it)



ASSISTENTI  
Silvia Così

Lorenzo Pandolfini  
[dipintiantichi@pandolfini.it](mailto:dipintiantichi@pandolfini.it)

Volete guardare e/o partecipare alle nostre aste da qualsiasi parte del mondo vi troviate? È semplice e veloce:

1.

Per partecipare, registratevi nella sezione

**PANDOLFINI LIVE**

del nostro sito internet [www.pandolfini.it](http://www.pandolfini.it). Compilate il modulo con i vostri dati ed i documenti richiesti.

2.

Riceverete una mail che vi confermerà la vostra registrazione per poter partecipare alle nostre aste live.

3.

Il giorno dell'asta, un'ora prima dell'inizio della sessione, come cliente già registrato, riceverete una mail che informa dell'orario di inizio.

4.

Per partecipare ed offrire alle aste LIVE cliccate sul bottone

**ENTRA IN SALA**

e seguite le indicazioni di offerta.

5.

Per vedere una nostra asta dal vivo come ospite registratevi in

**MY PANDOLFINI** e cliccate sul link

**ENTRA IN SALA**

Per informazioni ed assistenza si prega di contattare il nostro ufficio al +39 055 23 408 88 oppure: [info@pandolfini.it](mailto:info@pandolfini.it)

*Would you like to watch and/or participate at our auctions wherever in the world you may be? It is quick and easy:*

1.

*To participate, sign up in the*

**PANDOLFINI LIVE**

*section of our website [www.pandolfini.it](http://www.pandolfini.it). Fill out the form with your personal data and the documents required.*

2.

*You will receive an e-mail of confirmation that will allow you to participate at our auctions.*

3.

*On the day of the auction, an hour before the beginning of the session, customers who have already signed up will receive an e-mail that will confirm the starting time.*

4.

*In order to participate and bid at our auctions click on the button*

**ENTER THE ROOM**

*and follow the instructions to offer.*

5.

*To watch our auctions in real time as a guest sign up in*

**MY PANDOLFINI** and click on the button

**ENTER THE ROOM**

*For any further information or assistance please contact our offices at +39 055 2340888 or via e-mail: [info@pandolfini.it](mailto:info@pandolfini.it).*

## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.
2. L'acquirente corrisponderà un corrispettivo complessivo di Iva per ciascun lotto, pari al 25% sui primi €100.000 e di 22% sulla cifra eccedente.
3. Le vendite si effettuano al maggior offerente. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata.
4. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.
5. L'asta sarà preceduta da un'esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Tutti gli oggetti vengono venduti *come visti*.
6. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato, per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.
7. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti.
8. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n.6.
9. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro e non oltre le ore 12.00 del giorno successivo alla vendita.
10. I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia a Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo settimanale di magazzino ammonterà a euro 26,00.
11. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del 1 giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.
12. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n.2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento. Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.
13. Le seguenti forme di pagamento potranno facilitare l'immediato ritiro di quanto acquistato:
  - a) contanti fino a 2.999 euro;
  - b) assegno circolare soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione;
  - c) assegno bancario di conto corrente previo accordo con la direzione amministrativa della Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
  - d) bonifico bancario intestato a Pandolfini Casa d'Aste  
MONTE DEI PASCHI DI SIENA Via Sassetti, 4 - FIRENZE  
IBAN IT 25 D 01030 02827 000006496795 - Swift BIC PASCITM1W40
14. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Firenze.
15. I lotti contrassegnati con (\*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue: 22% sul corrispettivo netto d'asta e 22% sul prezzo di aggiudicazione.
16. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione o attestato di avvenuta spedizione o importazione.
17. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito.

## COME PARTECIPARE ALL'ASTA

---

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo. Il ritmo di vendita è indicativamente di 90 - 100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

### Offerte scritte e telefoniche

---

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta, Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire entro le ore 12:00 del giorno di vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

### Rilanci

---

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

### Ritiro lotti

---

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

*Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.*

### Pagamenti

---

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti fino a 2.999 euro
- assegno circolare non trasferibile o assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa.  
intestato a:  
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.
- bonifico bancario presso:  
BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA  
Via Sassetti, 4 - FIRENZE  
IBAN IT 25 D 01030 02827 000006496795  
intestato a Pandolfini Casa d'Aste  
Swift BIC PASCITM1W40

**Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili.**

**I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.**

**La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.**

## ACQUISTARE DA PANDOLFINI

---

Le stime in catalogo sono espresse in Euro (€).

Dette valutazioni, puramente indicative, si basano sui prezzo medio di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

I cataloghi Pandolfini includono riferimenti alle condizioni delle opere solo nelle descrizioni di opere multiple (quali stampe, libri, vini e monete).

Si prega di contattare l'esperto del dipartimento per richiedere un condition report di un lotto particolare. I lotti venduti nelle nostre aste saranno raramente, per natura, in un perfetto stato di conservazione, ma potrebbero presentare, a causa della loro natura e della loro antichità, segni di usura, danni, altre imperfezioni, restauri o riparazioni. Qualsiasi riferimento alle condizioni dell'opera nella scheda di catalogo non equivale a una completa descrizione dello stato di conservazione. I condition report sono solitamente disponibili su richiesta e completano la scheda di catalogo. Nella descrizione dei lotti, il nostro personale valuta lo stato di conservazione in conformità alla stima dell'oggetto e alla natura dell'asta in cui è inserito. Qualsiasi affermazione sulla natura fisica del lotto e sulle sue condizioni nel catalogo, nel condition report o altrove è fatta con onestà e attenzione. Tuttavia il personale di Pandolfini non ha la formazione professionale del restauratore e ne consegue che ciascuna affermazione non potrà essere esaustiva. Consigliamo sempre la visione diretta dell'opera e, nel caso di lotti di particolare valore, di avvalersi del parere di un restauratore o di un consulente di fiducia prima di effettuare un'offerta.

Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto.

Si precisano di seguito per le attribuzioni:

1. ANDREA DEL SARTO: a nostro parere opera dell'artista.
2. ATTRIBUITO AD ANDREA DEL SARTO: è nostra opinione che l'opera sia stata eseguita dall'artista, ma con un certo grado d'incertezza.
3. BOTTEGA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista, realizzata o meno sotto la direzione dello stesso.
4. CERCHIA DI ANDREA DEL SARTO: a ns. parere opera eseguita da soggetto non identificato, con connotati associabili al suddetto artista. E' possibile che si tratti di un allievo.
5. STILE DI ...; SEGUACE DI ...; opera di un pittore che lavora seguendo lo stile dell'artista; può trattarsi di un allievo come di altro artista contemporaneo o quasi.
6. MANIERA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita nello stile dell'artista ma in epoca successiva.
7. DA ANDREA DEL SARTO: copia di un dipinto conosciuto dell'artista.
8. IN STILE ...: opera eseguita nello stile indicato ma di epoca successiva.
9. I termini firmato e/o datato e/o siglato, significano che quanto riportato è di mano dell'artista.
10. Il termine recante firma e/o data significa che, a ns. parere, quanto sopra sembra aggiunto successivamente o da altra mano.
11. Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm.
12. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.
13. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo. Per gli argenti con basi appesantite il peso non è riportato.
14. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito.

## CORRISPETTIVO D'ASTA E I.V.A.

---

### Corrispettivo d'asta

L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta calcolato sul prezzo di aggiudicazione di ogni lotto come segue:

20,49% sui primi € 100.000 e 18,03% sulla cifra eccedente € 100.000.

A tale corrispettivo dovrà essere aggiunta l'I.V.A. del 22% oltre a quella eventualmente dovuta sull'aggiudicazione (vedere di seguito paragrafo Imposta Valore Aggiunto).

### Imposta Valore Aggiunto

L'I.V.A. dovuta dall'acquirente è pari al: 22% sul corrispettivo netto d'asta. Pertanto il prezzo finale sarà costituito dalla somma dell'aggiudicazione e di una percentuale complessiva del 25 % sui primi €100.000 e del 22% sulla cifra eccedente.

### Lotti contrassegnati in catalogo

I lotti contrassegnati con (\*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue:

22% sul corrispettivo netto d'asta e  
22% sul prezzo di aggiudicazione.

In questo caso sul prezzo di aggiudicazione verrà calcolata una percentuale del 47% sui primi € 100.000 e del 44% sulla cifra eccedente.

## ACQUISTARE DA PANDOLFINI

---

### Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

- a) 4% fino a € 50.000;
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario s'impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta ed alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 L. 633/41, che Pandolfini s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

## VENDERE DA PANDOLFINI

---

### Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti.

In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

### Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure.

Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto e trasporto.

Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere è con rappresentanza e pertanto Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno, unitamente al rendiconto, elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

### Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (al lordo delle commissioni) al quale l'oggetto affidato può essere venduto.

Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta.

Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

### Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 35 giorni dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.

### Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.



## CONDITIONS OF SALE

1. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is entrusted with objects to be sold in the name and on behalf of the consignors, as stated in the deeds registered in the V.A.T. Office of Florence. The effects of this sale involve only the Seller and the Purchaser, without any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. other than that relating to the mandate received.
2. The purchaser will pay for each lot an auction fee including V.A.T., equivalent to 25% on the first €100.000 and to 22% for any exceeding amount.
3. The objects will be sold to the highest bidder. The transfer of a sold lot to a third party will not be accepted. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will hold the successful bidder solely responsible for the payment. Notification of the participation at the auction in the name and on behalf of a third party is therefore required in advance.
4. The estimates in the catalogue are purely indicative and are expressed in euros. The descriptions of the lots are to be considered no more than an opinion and are purely indicative, and do not therefore entail any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Any complaints should be sent in writing within 10 days, and if considered valid, will entail solely the reimbursement of the amount paid without any further claim.
5. The auction will be preceded by an exhibition, during which the specialist in charge of the sale will be available for any enquiries; the object of the exhibition is to allow the prospective bidder to inspect the condition and the quality of the objects, as well as clarifying any possible errors or inaccuracies in the catalogue. All the objects are "sold as seen".
6. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may accept absentee and telephone bids for the objects on sale on behalf of persons who are unable to attend the auction. The lots will still be purchased at the best price, in compliance with other bids for the same lots and with the registered reserves. Though operating with extreme care, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot be held responsible for any possible mistakes in managing absentee or telephone bids. We advise the bidder to carefully check the numbers of the lots, the descriptions and the bids indicated when filling in the relevant form. We cannot accept absentee bids of an unlimited amount. The request of telephone bidding will be accepted only if submitted in writing before the sale. In case of two identical absentee bids for the same lot, priority will be given to the first one received.
7. During the auction the Auctioneer is entitled to combine or to separate the lots.
8. The lots are sold by the Auctioneer; in case of dispute, the contested lot will be re-offered in the same auction starting from the last bid received. A bid placed in the salesroom will always prevail over an absentee bid, as in n. 6.
9. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may immediately request the payment of the final price, including the buyer's premium; it is due to be paid however no later than 12 p.m. of the day following the auction.
10. Purchased and paid for lots must be collected immediately. Failing this, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.'s will be entitled to storage charges, and will be exempt from any liability for storage or possible damage to sold objects. The weekly storage fee will amount to €26.00.
11. Purchasers must observe all legislative measures and regulations currently in force regarding notified objects, with reference to Law n. 1089 dated 1st June 1939. The exportation of objects is determined by the aforementioned regulation and by the customs and taxation laws in force. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. refuses any responsibility towards purchasers regarding exportation restrictions on the purchased lots. Should the State exercise the right of pre-emption, no refund or compensation will be due either to the purchaser on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. or to the Seller.
12. The Legislative Decree dated 22nd January 2004 regulates the exportation of objects of cultural interest outside Italy, while exportation outside the European Community is regulated by the EEC Regulation n. 3911/92 dated 9th December 1992, as modified by the EEC Regulation n. 2469/96 dated 16th December 1996 and by the EEC Regulation n. 974/01 dated 14th May 2001. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. shall not be considered responsible for, and cannot guarantee, the issuing of relevant permits. Should these permits not be granted, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot accept the cancellation of the purchase or the refusal to pay.
13. The following payment methods will facilitate the immediate collection of the purchased lot:
  - a) cash up to € 2.999;
  - b) bank draft subjected to previous verification at the bank which issued it;
  - c) personal cheque by previous agreement with the administrative office of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
  - d) bank transfer:  
MONTE DEI PASCHI DI SIENA Via Sassetti, 4 - FIRENZE  
IBAN IT 25 D 01030 02827 000006496795 - Swift BIC PASCITM1W40
14. Those participating in the sale will be automatically bound by these Terms and Conditions. The Court of Florence has jurisdiction over possible complaints.
15. Lots with the symbol (\*) have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows: 22% payable on the hammer price and 22% on the final price.
16. For lots with the symbol (λ), an export licence or a temporary importation licence is available.
17. Lots with the symbol ● are subjected to the "resale right".

## AUCTIONS

---

Auctions are open to the public without any obligation to bid. The lots are usually sold in numerical order as listed in the catalogue. Approximately 90-100 lots are sold per hour, but this figure can vary depending on the nature of the objects.

### Absentee bids and telephone bids

---

If it's not possible for the bidder to attend the auction in person, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will execute the bid on your behalf.

To have access to this free service you will need to send us a photocopy of some form of ID and the relevant form that you will find at the end of the catalogue or in our offices. The lots will be purchased at the best possible price depending on the other bids in the salesroom.

In the event of bids of equal amount, the first one to be placed will have the priority. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offers its clients the possibility to be contacted by telephone during the auction to participate in the sale. You will need to send a written request before 12 p.m. of the day of the sale. This service is guaranteed depending on the lines available at the time, and according to the order of arrival of the requests.

We therefore advise clients to place a bid that will allow us to execute it on their behalf only when it is not possible to contact them.

### Bids

---

The starting price is usually lower than the estimate stated in the catalogue, and each raising will be approximately 10% of the previous bid.

The raising of the bid during the auction is, in any case at the sole discretion of the auctioneer.

### Collection of lots

---

The lots paid for following the aforementioned procedures must be collected immediately, unless other agreements have been taken with the auction house.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may, following the precise, written indications of the Purchaser, attend to the packing and shipping of the lots at the Purchaser's risk and expense.

*For any other information please see General Conditions of Sale.*

### Payment

---

The payment of the lots is due, in EUR, the day following the sale, in any of the following ways:

- cash up to € 2.999
- non-transferable bank draft or personal cheque with prior consent from the administrative office, made payable to:  
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.
- bank transfer to: BANCA MONTE DEI PASCHI  
DI SIENA Filiale 1874 Sede di Firenze:  
Via Sassetti, 4 - FIRENZE  
IBAN: IT 25 D 01030 02827 000006496795,  
Swift BIC - PASCITM1W40

**Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. acts on behalf of the Consignor on the basis of a mandate, and does not substitute third parties regarding payments. For lots sold by V.A.T. payers, an invoice will be issued to the purchaser by the seller. Our invoice, though you will find reported the hammer price and the V.A.T., is only made up of the amount highlighted.**

## BUYING AT PANDOLFINI

---

The estimates in the catalogue are expressed in Euros (€). These estimates are purely indicative and are based on the mean price of comparable pieces on the market, on the condition and on the characteristics of the object itself.

The catalogues of Pandolfini include information on the condition of the objects only when describing multiple lots (such as prints, books, coins and bottles of wine). Please request a condition report of the lot you are interested in from the specialist in charge.

Lots sold in our auctions will rarely be in perfect condition and may show, due to their nature and age, signs of wear, damage, restoration or repair and other imperfections. Any reference to the condition of the object in the catalogue is not equivalent to a complete description of its condition. Condition reports are usually available on request and complete the catalogue entries. In the description of the lots, our staff judges the condition of the object in accordance with its estimate and the kind of auction in which it has been included. Any statement in the catalogue, in the condition report or elsewhere, regarding the physical nature of the lot and its condition, is given honestly and scrupulously. The staff of Pandolfini however does not have the professional training of a restorer: any statement therefore should not be considered exhaustive. Potential purchasers are always advised to inspect the object in person and, in the case of lots of particular value, to ask the opinion of a restorer or of a trusted consultant before placing a bid.

Any statement regarding the author, the attribution of the work, dating, origin, provenance and condition is to be considered a simple opinion and not an actual fact.

As concerning attributions, please note that:

1. ANDREA DEL SARTO: in our opinion a work by the artist.
2. ATTRIBUTED TO ANDREA DEL SARTO: in our opinion the work was executed by the artist, but with a degree of uncertainty.
3. ANDREA DEL SARTO'S WORKSHOP: work executed by an unknown artist in the workshop of the artist, whether or not under his direction.
4. ANDREA DEL SARTO'S CIRCLE: in our opinion a work executed by an unidentifiable artist, with characteristics referable to the aforementioned artist. He may be a pupil.
5. STYLE OF...; FOLLOWER OF...; a work by a painter who adheres to the style of the artist: he could be a pupil or another contemporary, or almost contemporary, artist.
6. MANNER OF ANDREA DEL SARTO: work executed imitating the style of the artist, but at a later date.
7. FROM ANDREA DEL SARTO: copy from a painting known to be by the artist.
8. IN THE STYLE OF...: work executed in the style specified, but from a later date.
9. The terms signed and/or dated and/or initialled means that it was done by the artist himself.
10. The term bearing the signature and/or date means that, in our opinion, the writing was added at a later date or by a different hand.
11. In the measurements of the paintings, expressed in cm, height comes before base. The size of works on paper is instead expressed in mm.
12. For lots with the symbol (λ), an export licence or a temporary importation licence is available.
13. The weight of silver objects is a net weight, excluding metal, glass and crystal parts. The weight of silver objects with a weighted base will not be indicated.
14. Lots with the symbol ● are subjected to the "resale right".

## BUYER'S PREMIUM AND V.A.T.

---

### Buyer's premium

The purchaser will pay a buyer's premium that is added to the hammer price of every lot and calculated as follows: 20.49% on the first €100.000 and 18.03% on any amount exceeding €100.000. These rates do not include the 22% V.A.T. in addition also to the V.A.T. that may be due on the hammer price (see the following paragraph Value Added Tax).

### Value Added Tax

The purchaser will pay 22%VAT on the buyer's premium. The final price is therefore composed of the hammer price plus a total of 25% on the first €100.000 and 22% on any amount exceeding €100.000.

### Lots with symbol

Lots with the symbol (\*) have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows:

22% on the hammer price and 22% on the final price.

In this case the percentage will be 47% on the first €100.000 and 44% on any amount exceeding €100.000.

## BUYING AT PANDOLFINI

---

### Resale right

The Legislative Decree n. 118 dated 13th February 2006 introduced the right for authors of works of art and manuscripts, and for their heirs, to receive a remuneration from the price of any sale after the first, of the original work: this is the so-called "resale right".

This payment is due for selling prices over €3.000 and is determined as follows:

- a) 4 % up to € 50.000;
- b) 3 % for the portion of the selling price between € 50.000,01 and € 200.000;
- c) 1 % for the portion of the selling price between € 200.000,01 and € 350.000;
- d) 0,5 % for the portion of the selling price between € 350.000,01 and € 500.000;
- e) 0,25 % for the portion of the selling price exceeding € 500.000.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is liable to pay the "resale right" on the sellers' behalf to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Should the lot be subjected to the "resale right" in accordance with the art. 144 of the law 633/41, the purchaser will pay, in addition to the hammer price, to the commission and to other possible expenses, the amount that would be due to the Seller in accordance with the art. 152 of the law 633/41, that Pandolfini will pay to the subject authorized to collect it.

## SELLING THROUGH PANDOLFINI

---

### Evaluations

You can ask for a free evaluation of your objects by fixing an appointment at the headquarters of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Alternatively, you may send us a photograph of the objects and any information which could be useful: our specialists will then express an indicative evaluation.

### Mandate of sale

If you should decide to entrust your objects to us, the Pandolfini staff will assist you through the entire process. Upon delivery of the objects you will receive a document (mandate of sale) which includes a list of the objects, the reserves, our commission and possible costs for insurance, photographs and shipping. We will need some form of ID and your date and place of birth for the registration in the P.S. registers in the offices of Pandolfini. The mandate of sale is a mandate of representation: therefore Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot substitute the seller in his relations with third parties. Sellers who have to issue invoices will receive, with our invoice, the list of the purchasers in order to proceed with the invoicing.

### Reserve

The reserve is the minimum amount (commission included) at which an object can be sold. This sum is strictly confidential and the auctioneer will ensure it remains so it during the auction. If the reserve is not reached, the lot will remain unsold.

### Payment

You will receive payment within 35 working days from the day of the sale, provided the payment on behalf of the purchaser is complete, with the issue of a detailed invoice reporting commissions and any other charges applicable.

### Commission

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will apply a 13% (plus V.A.T.) commission which will be deducted from the hammer price.

**ASTA** 拍卖活动名称 \_\_\_\_\_ **DATA** 拍卖日期 \_\_\_\_\_

Cognome | Surname | 姓氏 \_\_\_\_\_

Nome | Name | 名字 \_\_\_\_\_

Ragione Sociale | Company Name | 公司名称 \_\_\_\_\_

@EMAIL | 电子邮箱地址 \_\_\_\_\_

Indirizzo | Address | 地址 \_\_\_\_\_

Città | City | 城市 \_\_\_\_\_ C.A.P. | Zip Code | 邮政编码 \_\_\_\_\_

Telefono Ab. | Phone | 电话号码 \_\_\_\_\_ Fax | 传真号码 \_\_\_\_\_

Cell. | Mobile | 移动电话号码 \_\_\_\_\_

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT | 公司商业登记编号 \_\_\_\_\_

Banca | Bank | 银行名称 \_\_\_\_\_

Numero di conto | Account number | 银行帐户号码 \_\_\_\_\_

Carta di credito | Credit card | 信用卡 \_\_\_\_\_ Tipo di carta di credito | Credit card type | 信用卡类别 \_\_\_\_\_

Numero di carta di credito | Credit card number | 信用卡卡号 \_\_\_\_\_

Intestatario della carta | Cardholder name | 持卡人姓名 \_\_\_\_\_

Data di scadenza | Expiration date | 到期日期 \_\_\_\_\_

Codice di verifica | Card security code | 信用卡安全号码 \_\_\_\_\_

**AUTORIZZAZIONE ALL'ADDEBITO SU CARTA DI CREDITO**

**AUTHORIZATION TO CHARGE ON CREDIT CARD**

Io sottoscritto ..... in relazione alla mia partecipazione quale acquirente all'asta numero ..... che si terrà ..... e in relazione ai lotti sopra indicati autorizzo Pandolfini Casa d'Aste ad addebitare tali miei acquisti sulla carta di credito trascorsi 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta.

I undersigned ..... in relation with my participation as a buyer at the sale nr. .... which will be held ..... and in relation to the above-mentioned lots, I authorize Pandolfini Casa d'Aste to charge the purchased lots on my credit card after 15 working days from the date of the auction.

签字人 ..... 作为买家参与竞拍品第 ..... 号的竞拍 ( ..... 年 ..... 月 ..... 日)。本人授权

Data | Date | 签署日期

Firma | Signature | 签名



Cognome | Surname \_\_\_\_\_

Nome | Name \_\_\_\_\_

Ragione Sociale | Company Name \_\_\_\_\_

@EMAIL \_\_\_\_\_

Indirizzo | Address \_\_\_\_\_

Città | City \_\_\_\_\_

C.A.P. | Zip Code \_\_\_\_\_

Telefono Ab. | Phone \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

Cell. | Mobile \_\_\_\_\_

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT \_\_\_\_\_

### PAGAMENTO | PAYMENT

Assegno intestato a Pandolfini Casa d'Aste | Check to Pandolfini Casa d'Aste

Bonifico Bancario | Bank transfer to  
Banca Monte dei Paschi di Siena  
IBAN: IT25D0103002827000006496795 - BIC/SWIFT: PASC IT M1W40

VISA

MASTERCARD

CARTA # | CARD # \_\_\_\_\_

Security Code \_\_\_\_\_

Data scadenza | Expiration Date \_\_\_\_\_

Firma | Signature \_\_\_\_\_

NUOVO | NEW

RINNOVO | RENEWAL

### SEGNARE LE CATEGORIE DI INTERESSE PLEASE CHECK THE CATEGORIES OF INTEREST

ARREDI E MOBILI ANTICHI,  
OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE  
FURNITURE, WORKS OF ART,  
PORCELAIN AND MAIOLICA  
3 Cataloghi | Catalogues € 120

DIPINTI E SCULTURE DEL SEC XIX  
19TH CENTURY PAINTINGS AND SCULPTURES  
3 Cataloghi | Catalogues € 120

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE  
OLD MASTER PAINTINGS AND SCULPTURES  
3 Cataloghi | Catalogues € 120

ARTE ORIENTALE | ASIAN ART  
2 Cataloghi | Catalogues € 80

ARCHEOLOGIA | ANTIQUITIES  
2 Cataloghi | Catalogues € 50

ARGENTI | SILVER  
MONETE E MEDAGLIE | COINS AND MEDALS  
GIOIELLI E OROLOGI | JEWELRY AND WATCHES  
3 Cataloghi | Catalogues € 120

STAMPE E DISEGNI | PRINTS AND DRAWINGS  
LIBRI E MANOSCRITTI | BOOKS AND MANUSCRIPTS  
2 Cataloghi | Catalogues € 60

VINI | WINES  
3 Cataloghi | Catalogues € 80

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
ARTI DECORATIVE DEL SEC XX E DESIGN  
MODERN AND CONTEMPORARY ART  
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS AND DESIGN  
6 Cataloghi | Catalogues € 120

**TOTALE | TOTAL €**

**RISPEDIRE ALL'UFFICIO ABBONAMENTI - PLEASE SEND THIS FORM BACK TO THE SUBSCRIPTION OFFICE**

PANDOLFINI CASA D'ASTE Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it



## PROSSIME ASTE

GIUGNO MILANO

**ARTE MODERNA  
E CONTEMPORANEA**  
12 GIUGNO

GIUGNO FIRENZE

**STAMPE E DISEGNI DAL XVI AL XX SECOLO**  
20 GIUGNO

**LIBRI ANTICHI E RARI**  
20 GIUGNO

**REPERTI ARCHEOLOGICI**  
20 GIUGNO

SETTEMBRE FIRENZE

**AUTO CLASSICHE**  
27 SETTEMBRE

OTTOBRE FIRENZE

**VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE  
DA IMPORTANTI CANTINE**  
19 OTTOBRE

### Impaginazione:

Daniele Rettori - Firenze  
ABC Tipografia - Calenzano (FI)

### Stampa:

ABC Tipografia - Calenzano (FI)

### Fotografie:

IndustrialFoto - Osmannoro (FI)



**ART ASSICURAZIONI**

*L'arte di assicurare l'arte*

Agenzia CATANI GAGLIANI  
Firenze

Tel. 055.2342717



**GARAGE DEL BARGELLO**

Via Ghibellina, 170/r  
50122 Firenze  
Tel. 055 238 1857



## ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

### BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 10 – 80125 Napoli  
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042  
e-mail: info@blindarte.com  
blindarte.com

### ASTE BOLAFFI

via Cavour 17/F – 10123 Torino  
tel. 011 0199101 - fax 011 5620456  
e-mail: info@astebolaffi.it  
astebolaffi.it

### CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie – Mura di S. Bartolomeo  
16 – 16122 Genova  
tel. 010 8395029 - fax 010 879482  
e-mail: info@cambiaste.com  
cambiaste.com

### CAPITOLIUM ART

via Carlo Cattaneo 55 – 25121 Brescia  
tel. 030 2072256 - fax 030 2054269  
e-mail: info@capitoliumart.it  
capitoliumart.it

### EURANTICO

S.P. Sant'Eutizio 18 – 01039 Vignanello VT  
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676  
e-mail: info@eurantico.com  
eurantico.com

### FARSETTIARTE

viale della Repubblica (area Museo Pecci)  
59100 Prato  
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132  
e-mail: info@farsettiarte.it  
farsettiarte.it

### FIDESARTE ITALIA S.R.L.

via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi)  
30174 Mestre VE  
tel. 041 950354 - fax 041 950539  
e-mail: info@fidesarte.com  
fidesarte.com

### INTERNATIONAL ART SALE S.R.L.

Via G. Puccini 3 – 20121 Milano  
tel. 02 40042385 - fax 02 36748551  
e-mail: info@internationalartsale.it  
internationalartsale.it

### MAISON BIBELOT CASA D'ASTE

corso Italia 6 – 50123 Firenze  
tel. 055 295089 - fax 055 295139  
e-mail: segreteria@maisonbibelot.com  
maisonbibelot.com

### STUDIO D'ARTE MARTINI

Borgo Pietro Wuhrer 125 – 25123 Brescia  
tel. 030 2425709 - fax 030 2475196  
e-mail: info@martiniarte.it  
martiniarte.it

### MEETING ART CASA D'ASTE

corso Adda 7 – 13100 Vercelli  
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8  
e-mail: info@meetingart.it  
meetingart.it

### PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 – 50122 Firenze  
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343  
e-mail: info@pandolfini.it  
pandolfini.com

### POLESCHI CASA D'ASTE

Via Sant'Agnese 18 – 20123 Milano  
tel. 02 89459708 - fax 02 86913367  
e-mail: info@poleschicasadaste.com  
poleschicasadaste.com

### PORRO & C. ART CONSULTING

Via Olona 2 – 20123 Milano  
tel. 02 72094708 - fax 02 862440  
e-mail: info@porroartconsulting.it  
porroartconsulting.it

### SANT'AGOSTINO

corso Tassoni 56 – 10144 Torino  
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577  
e-mail: info@santagostinoaste.it  
santagostinoaste.it

### VON MORENBERG CASA D'ASTE

Via San Marco 3 – 38122 Trento  
tel. 0461 263555 - fax 0461 263532  
e-mail: info@vonmorenberg.com  
vonmorenberg.com

## A.N.C.A. Associazione Nazionale delle Case d'Aste

### REGOLAMENTO

#### Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

#### Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

#### Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

#### Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione

i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

#### Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

#### Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

#### Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale. Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

#### Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 20 dello Statuto ANCA

# Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924



La prossima asta di Auto Classiche, che si terrà a Firenze, in concomitanza con la Biennale Internazionale dell'Antiquariato, in un momento di grande internazionalità per la città, ha lo scopo di mettere in parallelo le opere d'arte "tradizionali" con le Auto Classiche per ribadire il concetto di *Auto come Arte* che sarà alla base del nostro impegno nel settore. Marco Makaus, in qualità di capo dipartimento, selezionerà con accuratezza le vetture che saranno presentate nel catalogo per garantire *un appuntamento che non avrà pari a livello italiano*.

## ASTA 27 SETTEMBRE 2017 AUTO CLASSICHE

CAPO DIPARTIMENTO  
Marco Makaus  
[marco.makaus@pandolfini.it](mailto:marco.makaus@pandolfini.it)

ESPERTO  
Claude Benassai  
[automobilia@pandolfini.it](mailto:automobilia@pandolfini.it)

1988 FERRARI TESTAROSSA

ASTA LIVE SU [PANDOLFINI.COM](http://PANDOLFINI.COM)



L'asta di libri, manoscritti ed autografi del 20 giugno propone una selezione raffinata di opere tra cui l'*editio princeps* del *Secretum* di Petrarca, diario pubblicato per la prima volta nel 1473 e il bel esemplare della tiratura di testa del *Cocu Magnifique* illustrato da Picasso nel 1968 con incisioni tutte firmate dall'artista. Inoltre due capolavori di Chagall: le *Ames mortes* di Gogol (1948) e le *Fables* di La Fontaine (1952), ed una copia di uno raro libro del Seicento che ha illustrazioni con parti mobili, la *Descrizione del Sacro Monte della Vernia* (1612).

## ASTA 20 GIUGNO 2017 LIBRI ANTICHI E RARI

CAPO DIPARTIMENTO  
Chiara Nicolini  
[chiara.nicolini@pandolfini.it](mailto:chiara.nicolini@pandolfini.it)

**PICASSO, PABLO. LE COCU MAGNIFIQUE.**  
**(ÉDITIONS DE L'ATELIER CROMMELYNCK, 22 MARZO 1968).**  
n. 28 di soli 30 esemplari di testa accompagnati da suite  
con tutte le tavole firmate da Picasso

# Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924



L'asta del prossimo 20 giugno, accanto alla consueta selezione di stampe e disegni dall'alta epoca ai primi del Novecento, dedica un nucleo speciale di opere appartenute a *Hugh Honour*, uno dei massimi storici dell'arte inglesi, grande studioso del Neoclassicismo e del Romanticismo: curatore della collana *Style and Civilisation*, oltre che un attento collezionista di opere su carta. Segnaliamo nella selezione generale del catalogo, i 5 volumi "Les Maîtres de l'Affiche" la più preziosa e rappresentativa rassegna dei manifesti de *La Belle Epoque*.

## ASTA 20 GIUGNO 2017 STAMPE E DISEGNI DAL XVI AL XX SECOLO

CAPO DIPARTIMENTO  
Antonio Berni  
[antonio.berni@pandolfini.it](mailto:antonio.berni@pandolfini.it)

**LES MAÎTRES DE L'AFFICHE. 1895/1900**  
raccolta completa ed omogenea di 256 tavole litografiche  
in 5 volumi in-folio (mm 403x315) nelle legature originali.  
Imprimerie Chaix. Parigi

# Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924



L'asta dei reperti archeologici del 21 Giugno 2017 proporrà ai collezionisti un interessante panorama di oggetti dall'Antico Egitto al periodo tardo Romano. In catalogo due importanti collezioni di reperti egiziani fra i quali un interessante gruppo di modellini lignei del Medio Regno (2055 a.C. ed il 1790 a.C.) raffiguranti servitori intenti nelle attività giornaliere; la cultura etrusca e greca sarà rappresentata da numerosi vasi dipinti ed infine un bel nucleo di sculture marmoree di epoca romana imperiale, fra cui una rara urnetta cineraria.

## ASTA 21 GIUGNO 2017 REPERTI ARCHEOLOGICI

CAPO DIPARTIMENTO  
Neri Mannelli  
[neri.mannelli@pandolfini.it](mailto:neri.mannelli@pandolfini.it)

**PICCOLA URNA CINERARIA**  
in marmo bianco italico di forma quadrangolare con coperchio  
Arte romana imperiale, I-II sec. d. C.,  
cm 26x19,5x19

# Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924



Pandolfini sarà presente alla Stazione Leopolda di Firenze per l'asta di *Vini Pregiati e da Collezione*, in occasione dell'uscita de *Le Guide de L'Espresso* in collaborazione con Pitti Immagine e con il patrocinio del Comune di Firenze. Un evento di assoluto prestigio, come il catalogo della vendita, che conterà una *ricca selezione* di vini provenienti da alcune prestigiose *cantine private italiane*.

Alle ore 14.30 del 19 ottobre si terrà l'asta che prevederà una ricca selezione dei migliori *vini italiani e francesi*.

**ASTA 19 OTTOBRE 2017**

**VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE DA IMPORTANTI CANTINE**

CAPO DIPARTIMENTO  
Francesco Tanzi  
[francesco.tanzi@pandolfini.it](mailto:francesco.tanzi@pandolfini.it)

**ROMANÉE CONTI DOMAINE  
DE LA ROMANÉE CONTI**  
Côte de Nuits, Grand Cru  
1 bt - csl

ASTA LIVE SU [PANDOLFINI.COM](http://PANDOLFINI.COM)



BIENNALE  
INTERNAZIONALE  
DELL'ANTIQUARIATO  
DI FIRENZE

LA GRANDE MOSTRA DELL'ARTE ITALIANA

BIENNALE INTERNAZIONALE DELL'ANTIQUARIATO DI FIRENZE  
**30<sup>^</sup> EDIZIONE PALAZZO CORSINI**  
L U N G A R N O   C O R S I N I ,   F I R E N Z E

Dal 23 SETTEMBRE al 1° OTTOBRE 2017

[info@biennaleantiquariato.it](mailto:info@biennaleantiquariato.it)

[www.biaf.it](http://www.biaf.it)

T. +39 055282635 / 282283

















空

宜

累

聯

宜

固