

Pandolfini

CASA D'ASTE

dal 1924

MIRABILIA



WHISKY DA COLLEZIONE

FIRENZE

21 APRILE 2023

FINEST ISLAY MALT SCOTCH



15 YEARS OLD

NATURAL STRENGTH

LAPHROAIG

DISTILLED AT THE LAPHROAIG DISTILLERY (ISLAY) AND BOTTLED IN SCOTLAND IN MALT

cl

FINEST ISLAY MALT SCOTCH



19 YEARS OLD

NATURAL CASK STRENGTH

LAPHROAIG

DISTILLED AT THE LAPHROAIG DISTILLERY (ISLAY) ON 22ND NOVEMBER 1998 AND BOTTLED IN SCOTLAND ON NOVEMBER 2017

75 cl

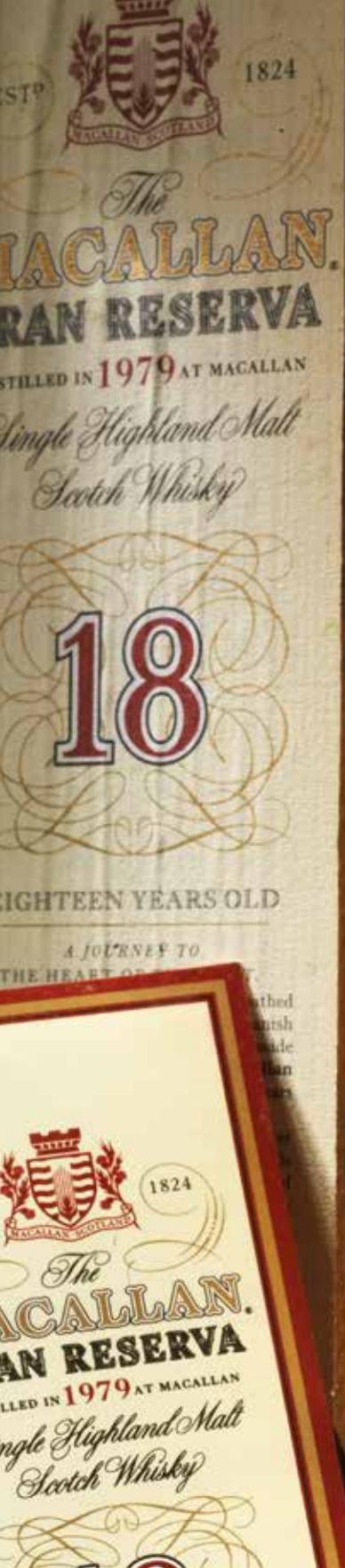
Bottle n. 051/360

50.2%

18 YEARS OLD

LAPHROAIG

75 cl



Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

MIRABILIA
WHISKY DA COLLEZIONE

Firenze
21 APRILE 2023



DIREZIONE

Pietro De Bernardi

RESPONSABILE OPERATIVO

Elena Capannoli
elena.capannoli@pandolfini.it

RESPONSABILE SVILUPPO AZIENDALE

Roberto Capitani
roberto.capitani@pandolfini.it

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

Massimo Cavicchi
massimo.cavicchi@pandolfini.it

COORDINATORE GENERALE

Francesco Consolati
francesco.consolati@pandolfini.it

COORDINAMENTO DIPARTIMENTI

Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

UFFICIO STAMPA

Anna Orsi - PressArt
Mobile +39 335 6783927
tel. 02 89010225
annaorsi.press@pandolfini.it

SEGRETERIA E CONTABILITÀ CLIENTI

Alessio Nenci
alessio.nenci@pandolfini.it

Nicola Belli
nicola.belli@pandolfini.it

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Francesco Tanzi
Andrea Terreni
amministrazione@pandolfini.it

PRIVATE SALES

Tel. +39 055 2340888
Fax +39 055 244343
info@pandolfini.it

RITIRI E CONSEGNE

Responsabile Magazzino
Marco Fabbri
marco.fabbri@pandolfini.it
Raffaele Ciccone
Marco Gori
spedizioni@pandolfini.it

MAGAZZINO E TRASPORTI

Tel. +39 055 2340888
logistica@pandolfini.it

INFORMAZIONI E ABBONAMENTI CATALOGHI

Silvia Franchini
info@pandolfini.it

SEDI

FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo degli Albizi, 26
50122 Firenze
Tel. +39 055 2340888 (r.a.)
Fax +39 055 244343
info@pandolfini.it

POGGIO BRACCIOLINI

Via Poggio Bracciolini, 26
50126 Firenze
Tel. +39 055 685698
Fax +39 055 6582714
www.poggiobracciolini.it
info@poggiobracciolini.it

MILANO

Via Manzoni, 45
20121 Milano
Tel. +39 02 65560807
Fax +39 02 62086699
Tomaso Piva
milano@pandolfini.it

ROMA

Via Margutta, 54
00187 Roma
Tel. +39 06 3201799
Benedetta Borghese Briganti
roma@pandolfini.it



MIRABILIA

WHISKY DA COLLEZIONE

ESPERTI PER QUESTA VENDITA

CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it

ASSISTENTE
Federico Dettori
spirits@pandolfini.it



ASTA

Palazzo Ramirez-Montalvo
Borgo degli Albizi, 26 - Firenze

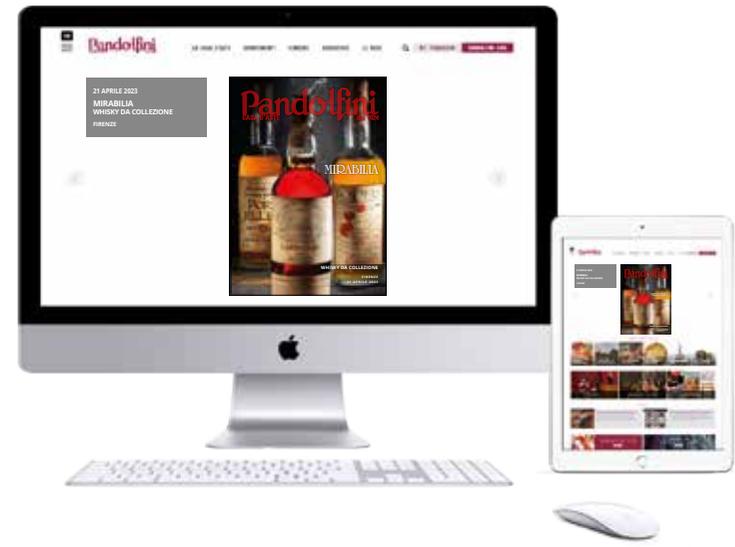
21 Aprile 2023
Ore 17.30
Lotti: 1 - 39

L'appuntamento è fissato per il 21 aprile a Firenze, nella nostra sede centrale di Palazzo Ramirez-Montalvo. Speriamo di vedervi personalmente nelle nostre sale, pronte per accogliervi in piena sicurezza, ma, in caso non possiate, vi ricordiamo la possibilità di partecipare anche con offerte scritte, per via telefonica con i nostri operatori, oppure online, grazie alla nostra piattaforma Pandolfini Live.

Lo Staff del dipartimento è a vostra completa disposizione per mostrarvi, nei giorni precedenti l'asta e previo appuntamento, le bottiglie di vostro interesse nella nostra sede di Firenze: Palazzo Ramirez Montalvo, dove si trova la nostra cantina.

Potete trovare tutte le informazioni sul nostro sito web.

ASTA LIVE SU PANDOLFINI.COM



Volete guardare e partecipare alle nostre aste da qualsiasi parte del mondo vi troviate?

È semplice e veloce con l'applicazione Pandolfini Live
Disponibile per iPhone e iPad

Se siete alla ricerca di arte, disegni, orologi o gioielli, le nostre aste sono un riferimento per i collezionisti esperti e per i neofiti. Partecipare ad un'asta e fare offerte è ora più facile che mai grazie alla nuova applicazione PANDOLFINI LIVE disponibile per i dispositivi mobili IOS iPhone e iPad. I nostri clienti inoltre potranno seguire in streaming live le aste e avere la sensazione di essere in sala, ma con la possibilità di fare offerte da qualsiasi parte del mondo.

VISITA I TUNES STORE PER SCARICARE L'APP





MIRABILIA

Whisky Da Collezione

«mirabilia» s. neutro pl., lat. [dall'agg. *mirabilis*; v. meraviglia] – Cose meravigliose, straordinarie.

L'appuntamento con i whisky rappresenta in questa asta un'occasione davvero imperdibile per tutti i collezionisti ed appassionati di questo variegato mondo: poche volte bottiglie di questa rilevanza sono state assieme in un singolo catalogo, e sicuramente mai nel nostro Paese.

Siamo onorati di avere la possibilità di toccare con mano e di presentare a voi queste inconsuete opere d'arte, che dimostrano l'importanza dell'Italia nell'universo dei whisky, in particolare gli Scotch Single Malt.

Infatti, avendo selezionato le migliori bottiglie disponibili sul mercato, lo straordinario catalogo qui proposto riuscirà a stupire chiunque per la presenza di alcuni pezzi rarissimi, praticamente unici, ed è per questo motivo che non esitiamo a dire che questa sessione ha un'importanza di livello internazionale.

Entriamo nel dettaglio rivelando alcuni fiori all'occhiello di quest'asta: partiamo da una selezione di distillati importati dalla **Moon Import** - tra le più importanti aziende italiane di importazione di bottiglie di altissimo pregio - come la serie '*De Viris Illustribus*', ben cinque bottiglie unite da una splendida etichetta; oppure il magnifico e raro imbottigliamento **Linkwood 1979** appartenente alla collezione '*The Sails in the Wind*', della quale sono presenti anche altri tre lotti.

Sempre appartenenti alla nebbiosa Scozia, troviamo poi alcuni grandi classici come **Caol Ila**, **Laphroaig**, **Bruichladdich**, **Talisker** e molti altri importati grazie ad un'altra eccellenza tutta italiana nel mondo del whisky, la **Intertrade** che, con il suo fondatore **Ferdinando "Nadi" Fiori**, è riuscita a rendere famosi ovunque questi distillati dalla qualità eccezionale. In particolare, una bottiglia di **Port Ellen 1969 della serie Celtic Label**: una vera perla rara.

Una varietà di lotti, quindi, in cui fa da padrona un'accurata ed attenta ricerca verso pezzi rari e qualitativamente altissimi, che non possono che invogliare gli appassionati e incuriosire i neofiti.

Ecco che arriviamo così a presentare in catalogo delle vere e proprie gemme, i 'pezzi forti' di questa sessione: stiamo parlando di due bottiglie che hanno reso leggendario uno dei più celebri imbottiglieri indipendenti della storia dei distillati, il grande **Silvano Samaroli**.

Siamo lieti di presentare in catalogo le sue due "opere d'arte" più rappresentative: il **Laphroaig del 1967 'Silver Cap'** e il **Bowmore del 1966 della serie 'Bouquet'**. Due pilastri del mondo dei whisky e degli *spirits* che, presenti contemporaneamente nello stesso catalogo, rendono senza dubbio quest'ultimo uno dei più importanti mai pubblicati.

Per questa imperdibile occasione, ci auguriamo di vedervi con noi nelle sale di Palazzo Ramirez Montalvo nel pomeriggio di venerdì **21 aprile**, per un'asta che siamo certi rimarrà nella memoria di tutti gli appassionati per molto tempo.

Francesco Tanzi
Capo Dipartimento
Whisky e Distillati da Collezione

MIRABILIA

WHISKY DA COLLEZIONE

Firenze

21 Aprile 2023

ore 17.30

Lotti 1-39



NATURAL STRENGTH
ARDBEG
1974
ISLAY MALT SCOTCH WHISKY
75cl 59 GL
DISTILLED BY ARDBEG DISTILLERY LTD.
AGED IN SHERRY WOOD
BOTTLED BY R.W. DUTHIE & CO. IN 1983
TOTAL STOCK: 2400 BOTTLES
THIS BOTTLE IS
No. 282
SELECTED AND INPCCTED BY
S. SAMAROLI - BRESCIA - LIC. UTIF. 251

AGAVLIN
12
SPECIALLY SE
GAV
PURE ISLAY
TECH W
HORSE DIST
Bluggow & Lond

GLENFIDDICH
1956
years **29** old
NATURAL CASK STRENGTH
PURE MALT SCOTCH WHISKY
75 cl Bottle n. 376 50.6% vol

NATURAL CASK STRENGTH
Islay single malt
SCOTCH WHISKY
**PORT
ELLEN**
aged **15** years
DISTILLED IN 1969
MATURED AND BOTTLED IN 1985 BY
GORDON & MacPhail
ELGIN SCOTLAND
5 cl 64.7% vol

PRODUCE OF
ESTABLISHED
MACALLAN
Pure
Highland
Scotch M
DISTILLED
MACALLAN-GLEN
CRAIGELLACHIE, S
BOTTLED AT 80°
CAMPBELL, HOPE &
26% FLOZS.
PUBO DISTILLAT
Prodotto da: E. Kemp, Ma
Imbottigliato da: Cuvillier
Elgin

PEYMALT
From
MACALLAN
DISTILLERY
SINGLE SPEYSIDE MALT
SCOTCH WHISKY
1966
VINTAGE
ected, Produced, Matured and Bottled by
GORDON & MACPHAIL
Elgin, Scotland
Producer of Scotland
70cl

1

Lagavulin
White Horse
Distillery Series
Pure Islay
Malt Scotch Whisky
12 Year Old

Scotland

75 cl - 43% vol.

1 bt

E

Euro 800/2.400

Imported by Carpano



2

Bowmore 1971
Islay Single
Malt Scotch Whisky
18 Years Old

Scotland

75 cl - 57,3% vol.

1 bt - cs

E

Euro 3.000/6.000

Imported by Sestante



3

Macallan

Matured in Sherry Oak

Single Highland Malt Scotch Whisky

30 Years Old

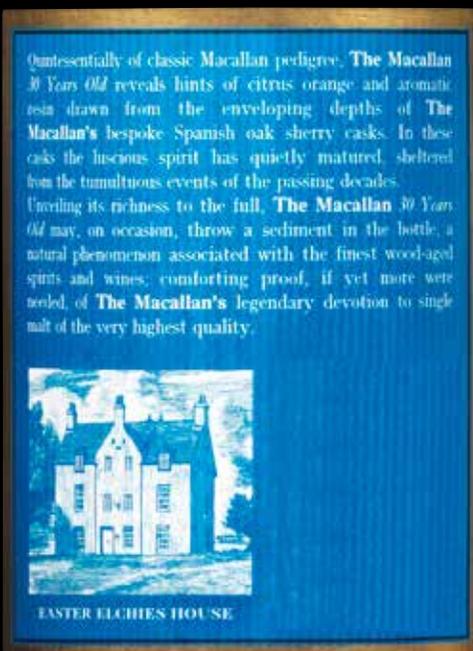
Scotland

70 cl - 43% vol.

1 bt - csl

E

Euro 3.000/9.000



4

Macallan 1979
Gran Reserva Edition
Single Highland Malt Scotch Whisky
18 Years Old

Scotland

70 cl - 40% vol.

1 bt - csl

E

Euro 1.500/4.500



5

Macallan 1966

Gordon and MacPhail Speymalt Series
Single Speyside Malt Scotch Whisky

Bottled 1998

Scotland

70 cl - 43% vol.

1 bt - cs

E

Euro 2.000/6.000



6

Macallan
Special Selection 1965
Single Highland
Malt Scotch Whisky
17 Years Old
Bottled in 1983

Scotland

75 cl - 43% vol.

1 bt

E

Euro 1.500/3.000

Imported by F.lli Rinaldi



7

Macallan
Special Selection 1964
Single Highland
Malt Scotch Whisky
Bottled in 1981

Scotland

75 cl - 43% vol.

1 bt

E

Euro 1.500/4.500

Imported by F.lli Rinaldi



8

Macallan 1955
Pure Highland
Malt Scotch Whisky
80° Proof

Scotland

75 cl - 45,85% vol.

1 bt

E

Euro 1.800/3.600

Imported by F.lli Rinaldi



9

Macallan 1946
Single Highland
Malt Scotch Whisky
80° Proof

Scotland

75 cl - 46% vol.

1 bt

E

Euro 2.000/6.000



10

Macallan-Glenlivet 1957
De Luxe
Quality Series
Pure Highland
Malt Scotch Whisky
15 Years Old
Scotland

75 cl - 43% vol.

1 bt

E

Euro 800/2.400

*Imported by Pinerolo
Livello basso*



11

Macallan-Glenlivet 1948
De Luxe
Quality Series
Pure Highland
Malt Scotch Whisky
25 Years Old
Scotland

75 cl - 43% vol.

1 bt

E

Euro 1.000/3.000

*Imported by Pinerolo
Livello basso*



12

Macallan-Glenlivet 1940
De Luxe Quality Series
Pure Highland Malt Scotch Whisky
33 Years Old

Scotland

75 cl - 43% vol.

1 bt

E

Euro 2.000/4.000

Imported by Pinerolo



*De Luxe
Quality*





MOON
 & spirit european distributor
 The malt Scotch Whisky
 matured in oak cask
 Caol Ila Islay
 Proprietors: Bulloch, Lade & Co. Ltd.

1993
 BOTTLE



DE VIRIS ILLUSTRIBUS
 BRUICHLADDICH - ISLAY
 Single Malt Scotch Whisky matured in oak cask
 PROPRIETORS: THE INVERGORDON DISTILLER'S LTD
 PRODOTTI DA PURO MALTO PRODOTTO E IMBOTTIGLIATO IN SCOZIA - BRAE DEAN INT. EDINBURGH
 Importato da Moon Import sas - Via U.F.F. 706/9

MOON IMPORT



I motivi del successo internazionale degli imbottiglieri indipendenti italiani sono essenzialmente due: la straordinaria capacità di selezione del prodotto e l'affascinante design delle etichette. Di quest'ultimo, uno dei maestri indiscussi è Pepi Mongiardino, presidente e fondatore della Moon Import che ha compiuto nel 2015 trentacinque anni di attività: un traguardo importante per questa azienda nata a Genova nel 1980.

Il meraviglioso packaging delle bottiglie Moon Import, progettato da Mongiardino stesso, prende ispirazione dalle pagine di vecchie enciclopedie del XVIII secolo, spesso utilizzando immagini inerenti al mare e al mondo degli animali. Questi design iconici hanno permesso alla Moon Import di diventare sempre più popolare, tanto che negli anni si è riuscita a imporre come leader nel settore dell'importazione e distribuzione di vini e distillati. Ma non è solo questo: i prodotti selezionati e imbottigliati sono tutti di elevatissimo pregio e di altissima qualità, tanto da far entrare a pieno titolo l'azienda nell'Olimpo degli imbottiglieri.

Tra le loro gemme bisogna senza dubbio menzionare la collezione di whisky *The Sails in the Wind*, importata in Italia nel 1993, dove cinque degli imbottiglieri provenivano da distillerie di Islay. Tutta la serie è caratterizzata da splendide etichette dove sono rappresentati degli eleganti galeoni, rimando all'origine genovese dell'azienda.

Altra serie iconica della Moon Import è la *De viris illustribus*: importata nel 1995, le etichette raffigurano degli 'uomini illustri' in abiti d'epoca.

The reasons for the international success of Italian independent bottlers are essentially two: the extraordinary ability to select the product and the fascinating design of the labels. Of the latter, one of the undisputed masters is Pepi Mongiardino, president and founder of Moon Import.

Moon Import celebrated thirty-five years of activity in 2015: an important milestone for this Italian company founded in Genoa in 1980.

The fascinating packaging of Moon Import bottles, designed by Mongiardino himself, takes inspiration from the pages of old eighteenth-century encyclopedias, often using images related to the sea and the world of animals. It is these iconic designs, together with the great quality of their products, that have allowed Moon Import to become increasingly popular, so much so that over the years it has managed to establish itself as a leader in the import and distribution of wines and spirits. But it's not just that.

The selected and bottled products are all of the highest quality and this is what has brought the company into the Olympus of bottlers.

Among their gems we must undoubtedly mention the whiskey collection The Sails in the Wind, imported into Italy in 1993, where five of the bottling came from distilleries in Islay. The whole series is characterized by splendid labels where elegant galleons are represented, a reference to the Genoese origin of the company.

Another iconic series of Moon Import is De viris illustribus: imported in 1995, the labels depict 'illustrious men' in period clothes.

Moon Import's
De Viris Illustribus Series
Bottled 1995
Scotland

Linkwood 1984
1 bt 70 cl 50% vol. cs

Caol Ila 1984
1 bt 70 cl 50% vol. cs

Bruichladdich 1983
1 bt 70 cl 50% vol. cs

Bowmore 1983
1 bt 70 cl 50% vol. cs

Bruichladdich 1968
1 bt 70 cl 42% vol. cs

North British 1964
1 bt 70 cl 46% vol. cs

6 bt
E

Euro 1.500/3.000

Linkwood 1984 - Bt n. 70/750

Caol Ila 1984 - Bt n. 70/600

Bruichladdich 1983 - Bt n. 70/1.050

Bowmore 1983 - Bt n. 70/600

Bruichladdich 1968 - Bt n. 70/250

North British 1964 - Bt n. 70/600



14

Linkwood 1979
Moon Import's
The Sails in the
Wind Series
Single Malt
Scotch Whisky
Bottled 1993

Scotland

70 cl - 46% vol.

1 bt

E

Euro 900/1.800

Butt n. 6097

Bt n. 386/660



15

Caol Ila 1977
Moon Import's
The Sails in the
Wind Series
Single Malt
Scotch Whisky
Bottled 1993

Scotland

70 cl - 46% vol.

1 bt

E

Euro 400/1.200

Hogs n. 4659 & 4660

Bt n. 386/708



16

Port Ellen 1981
Moon Import's
The Sails in the
Wind Series
Single Malt
Scotch Whisky
Bottled 1993

Scotland

70 cl - 46% vol.

1 bt

E

Euro 800/1.600

Hogs n. 1414 & 1415

Bt n. 386/792



17

Glenfiddich 1979
Moon Import's
The Sails in the
Wind Series
Single Malt
Scotch Whisky
Bottled 1993

Scotland

70 cl - 46% vol.

1 bt

E

Euro 300/900

Hogs n. 14803 & 14804

Bt n. 386/792



INTERTRADE

Nel 1970 Ferdinando 'Nadi' Fiori apre e gestisce la Taverna degli Artisti a Rimini, uno dei ristoranti più famosi della riviera romagnola, molto frequentato dal jet-set del tempo. È in quel periodo che Fiori si innamora del whisky, bevanda che inizia ad andare di moda ma che in pochi conoscono veramente. Uno dei primi italiani a recarsi in Scozia sulle tracce del whisky era stato Silvano Samaroli - che in quegli anni iniziava a muovere i suoi primi passi come selezionatore e imbottigliatore - ed ugualmente fece Nadi Fiori, recandosi in Scozia per conoscere meglio il prodotto. Lì scoprì una realtà che lo affascinò sempre di più, e così iniziò ad acquistare ed importare bottiglie per il suo ristorante.

È durante uno dei suoi viaggi in Scozia che conosce il proprietario del Gordon & Machpail e tra loro nasce subito un'amicizia che produrrà un lungo sodalizio lavorativo: man mano che il rapporto tra Fiori e G&M fioriva, le scorte di whisky alla Taverna degli Artisti aumentavano.

Alla fine, nel 1984, Nadi Fiori decide di fondare la sua etichetta importatrice che porta il nome di Intertrade: quasi tutti i whisky imbottigliati per la Intertrade verranno dalle cantine di G&M e saranno single malt, scelta da vero precursore considerando il mercato italiano del tempo che prediligeva i blend. Il tempo avrebbe poi dimostrato che aveva ragione, grazie anche alla qualità eccezionale delle sue selezioni.

In 1970 Ferdinando 'Nadi' Fiori opened and managed the Taverna degli Artisti in Rimini, one of the most famous restaurants on the Romagna Riviera, very popular and frequented by the jet-set of the time. It is at that time that Fiori falls in love with whiskey, a drink that begins to go out of fashion but that few really know. One of the first Italians to go to Scotland on the trail of whiskey was Silvano Samaroli - who in those years was beginning to take his first steps as a selector and bottler - and so did Nadi Fiori, going to Scotland to learn more about the product. There he discovered a reality that fascinated him more and more, and so he began to buy and import bottles for his restaurant.

It is during one of his trips to Scotland that he meets the owner of Gordon & Machpail and between them a friendship is immediately born that will produce a long working partnership: as the relationship between Fiori and G&M flourished, the stocks of whiskey at the Taverna degli Artisti increased.

Finally, in 1984, Nadi Fiori decided to found his own importing label that bears the name of Intertrade: almost all the whiskeys bottled for Intertrade will come from the cellars of G&M and will be single malt, a true precursor considering the Italian market of the time that preferred blends. Time would later prove that he was right, thanks also to the exceptional quality of his selections.

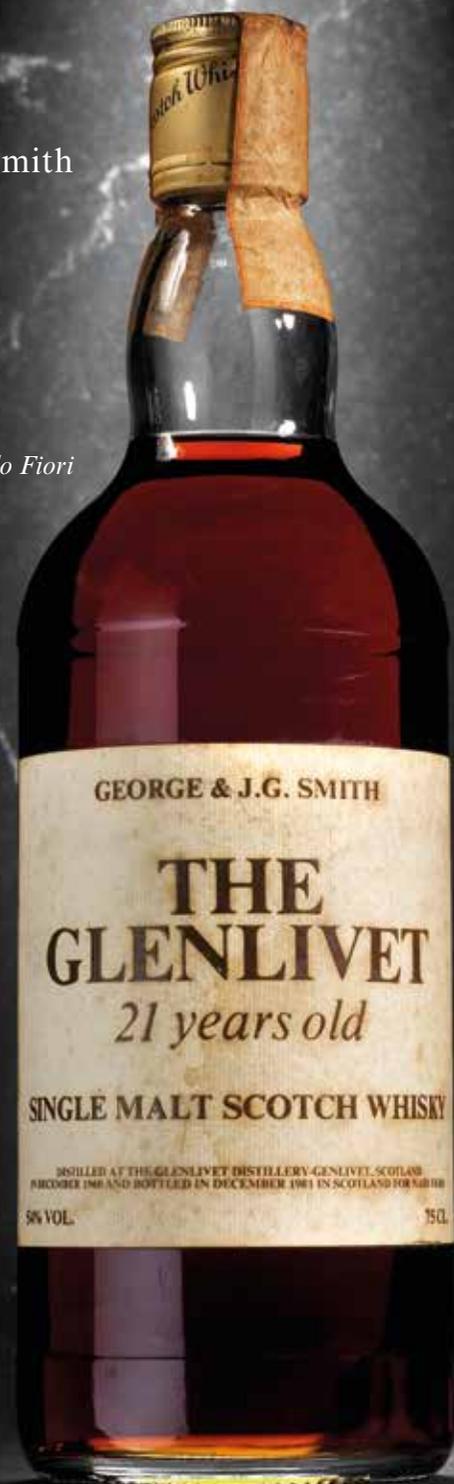


18

Glenlivet 1960
Single Malt
Scotch Whisky
George & J.G. Smith
21 Years Old
Scotland

75 cl - 54% vol.
1 bt
E
Euro 700/2.100

Imported by Ferdinando Fiori



19

Mortlach 1969
Finest Old Highland
Malt Scotch Whisky
16 Years Old
Scotland

75 cl - 56,5% vol.
1 bt
E
Euro 800/2.400
Imported by Intertrade



20

Glenfiddich 1961
Pure Malt Whisky
22 Years Old

Scotland

75 cl - 45% vol.

1 bt

E

Euro 1.000/2.000

Imported by Ferdinando Fiori

Bt n. 178/350



21

Glenfiddich 1956
Pure Malt Scotch Whisky
Natural Cask Strength
29 Years Old

Scotland

75 cl - 50,6% vol.

1 bt

E

Euro 2.000/6.000

Imported by Intertrade

Bt n. 376/384



22

Bruichladdich 1968
Oldest Islay
Malt Scotch Whisky
Natural Cask Strength
16 Years Old

Scotland

75 cl - 55,5% vol.

1 bt

E

Euro 1.200/3.600

Imported by Intertrade



23

Balblair 1964
Pure Highland
Malt Scotch Whisky
Natural Cask Strength
21 Year Old

Scotland

75 cl - 57,8% vol.

1 bt

E

Euro 1.200/3.600

*Imported by Intertrade
Etichetta danneggiata*



24

Talisker 1970

Single Malt Scotch Whisky from the Isle of Skye

Natural Cask Strength

16 Years Old

Scotland

75 cl - 53,1% vol.

1 bt

E

Euro 1.800/5.400

Imported by Intertrade

Etichetta lievemente danneggiata



25

Bowmore 1965
Rarest Islay Malt
Scotch Whisky
20 Years Old

Scotland

75 cl - 40% vol.

1 bt

E

Euro 1.000/2.500

Imported by Intertrade

Etichetta lievemente danneggiata



26

Bowmore 1965
Rarest Islay Malt
Scotch Whisky
Natural Cask Strength
20 Years Old

Scotland

75 cl - 48,5% vol.

1 bt

E

Euro 2.500/5.000

Imported by Intertrade

Bt n. 364



27

Highland Park 1955
Single Malt Scotch Whisky
Natural Strength Cask
30 Years Old

Scotland

75 cl - 53,2% vol.

1 bt

E

Euro 3.500/7.000

Imported by Intertrade

Bt n. 001/216



28

Longmorn 1964
Pure Highland Malt Scotch Whisky
Natural Cask Strength
20 Years Old

Scotland

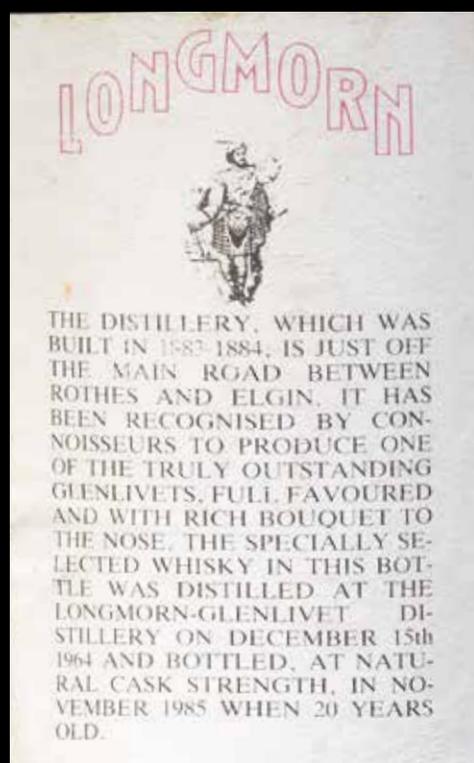
75 cl - 56,8% vol.

1 bt

E

Euro 2.000/4.000

Imported by Intertrade



29

Laphroaig 1969

Natural Strength Finest Islay Malt Scotch Whisky

15 Years Old

Scotland

75 cl - 55,3% vol.

1 bt

E

Euro 2.000/6.000

Imported by Intertrade

Livello basso



30

Laphroaig 1966

Natural Strength Finest Islay Malt Scotch Whisky

18 Years Old

Scotland

75 cl - 54% vol.

1 bt

E

Euro 3.500/7.000

Imported by Intertrade

Bt n. 187/250



31

Laphroaig 1966
Finest Islay Malt Scotch Whisky
Natural Cask Strength
19 Years Old

Scotland

75 cl - 50,2% vol.

1 bt

E

Euro 8.000/16.000

Imported by Intertrade

Bt n. 051/360

Etichetta lievemente danneggiata



32

Caol Ila 1966
Islay Single Malt Scotch Whisky
19 Years Old

Scotland

75 cl - 58,3% vol.

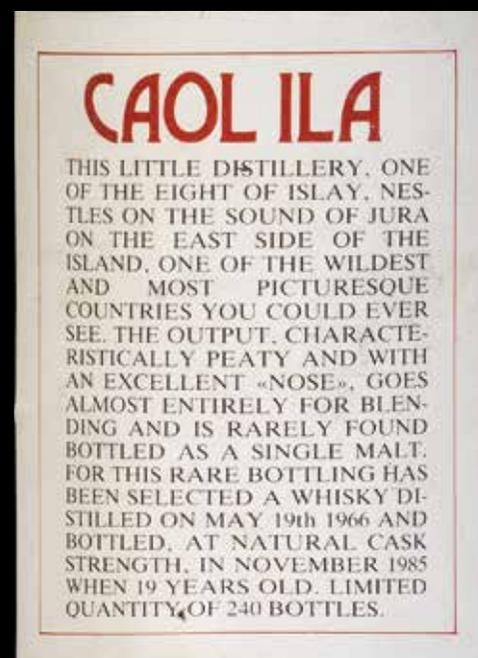
1 bt

E

Euro 7.000/14.000

Imported by Intertrade

Bt n. 155/240



33

Port Ellen 1969

Celtic Label Edition

Natural Cask Strength Islay Single Malt Scotch Whisky

15 Years Old

Scotland

75 cl - 64,7% vol.

1 bt

E

Euro 4.000/10.000

Imported by Intertrade





SAMAROLI

Since 1968

L'azienda 'Samaroli' nasce nel 1968 dalla passione di Silvano Samaroli che, primo europeo al di fuori del Regno Unito, decide di aprire la sua azienda di imbottigliamento indipendente. Grazie al suo fiuto e al suo palato, i *cask* da lui selezionati e acquistati hanno portato al mondo del whisky dei veri e propri tesori. Alcuni dei whisky da lui imbottigliati sono diventati delle leggende, non solo per le esclusive etichette e la tiratura estremamente limitata delle sue produzioni, ma anche per l'effettiva bontà del prodotto contenuto all'interno. Tutte le rare occasioni in cui le sue bottiglie compaiono nei cataloghi d'asta, smuovono l'intera comunità internazionale, che si dà battaglia per poter inserire questi capolavori della distillazione, ormai diventati praticamente unici, nelle loro collezioni.

The 'Samaroli' company was born in 1968 from the passion of Silvano Samaroli, the first European outside the United Kingdom who decided to open his own independent bottling company. Thanks to his nose and palate, the casks he selected and purchased brought real treasures to the world of whisky. Some of the whiskys he bottled have become legends, not only for the exclusive labels and the extremely limited edition of his productions, but also for the actual goodness of the product contained inside. All the rare occasions when his bottles appear in auction catalogs stir up the entire international community, which fights to be able to include these masterpieces of distillation, which have now become virtually unique, in their collections.

SHERRY WOOD ISLAY MALT SCOTCH WHISKY

75 cl. 57%

NATURAL STRENGTH

LAPHROAIG

1967

SAMAROLI

MATURED IN SHERRY WOOD

FOR OVER 15 YEARS

Il Laphroaig a 10 anni è robusto e molto aromatico e difficilmente si sa di delicato tocco dello Sherry, ma se si aspetta qualche anno...

750 bottiglie uniche ed esclusive

Distilled by D. JOHNSTON & CO. (Laphroaig) LTD.
Bottled by R.W. DUTHIE & CO. Aberdeen-Scotland in 1967.

DORNMORE

75 cl. 53% GL

Bouquet 1966

Full Strength
Pure Malt
Scotch Whisky

SAMAROLI

Natural Strength
Highland Malt Whisky

1966

SAMAROLI

34

Macallan 1971

Samaroli

Single Malt Scotch Whisky

Bottled 1995

Scotland

70 cl - 46% vol.

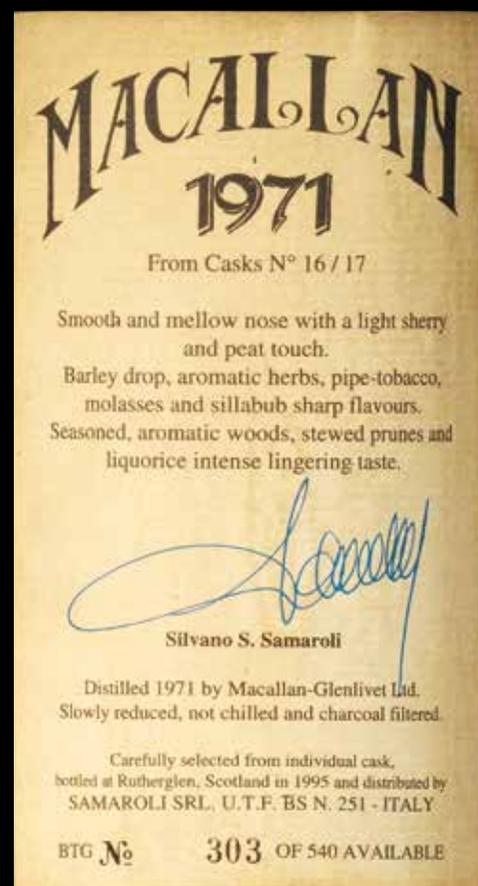
1 bt

E

Euro 3.000/6.000

Casks n. 16/17

Bottle n. 303/540



35

Ardbeg 1974

Samaroli's Islay Malt Scotch Whisky

Aged in Sherry Wood

Bottled 1983

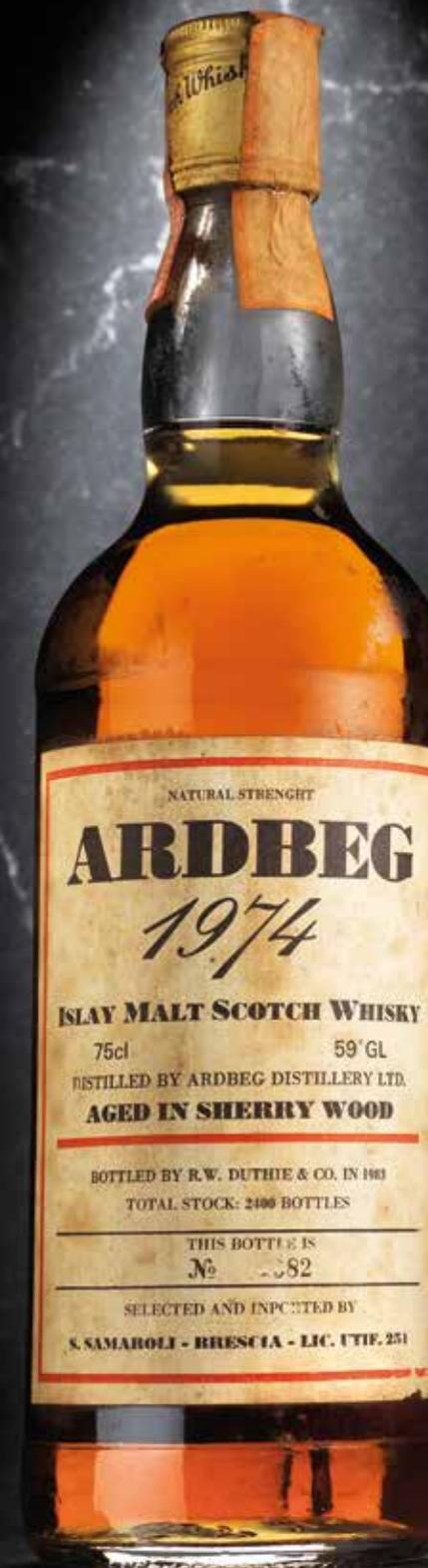
Scotland

75 cl - 59% vol.

1 bt

E

Euro 2.000/4.000



36

Ord 1962

Samaroli Bouquet Collection

Full Strength Pure Islay Malt Scotch Whisky

Bottled 1984

Scotland

75 cl - 58% vol.

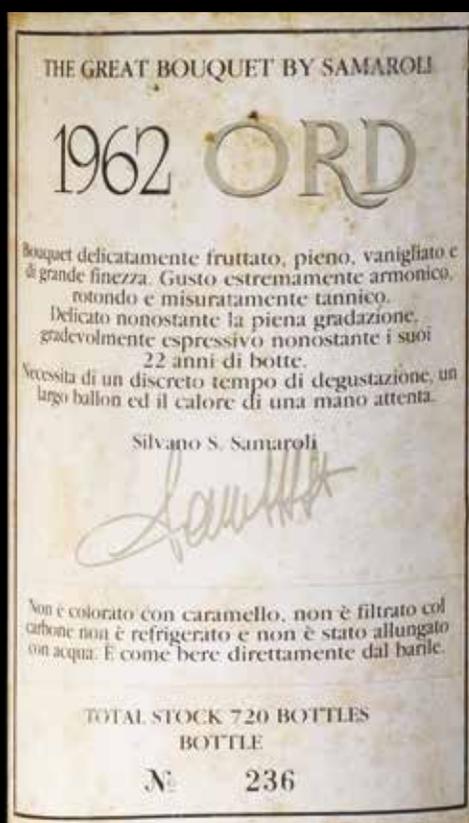
1 bt

E

Euro 3.000/9.000

Bottle n. 236/720

Etichetta lievemente danneggiata



37

Tormore 1966

Samaroli's Silver Cap

Natural Strength Pure Highland Malt Scotch Whisky

Bottled 1982

Scotland

75 cl - 57% vol.

1 bt

E

Euro 8.000/16.000

Bt n. 37



38

Laphroaig 1967
Samaroli's Silver Cap
Natural Strength Sherry Wood Islay Malt Scotch Whisky
15 Years Old
Scotland

75 cl - 57% vol.

1 bt

E

Euro 30.000/60.000

Bt n. 608/720



Gli anni '60 sono stati un decennio d'oro per le distillerie di Islay, la piccola isola chiamata la regina delle Ebridi, celebre in tutto il mondo per la produzione di grandi scotch whisky. Lo spazio di appena 600 km² è affollato da ben otto distillerie, con grandi nomi come Ardbeg, Caol Ila, Lagavulin e, in particolare, Bowmore e Laphroaig. Queste sono le due più celebri distillerie dell'isola, con oltre 200 anni di attività alle spalle e destino vuole che le loro più importanti produzioni siano legate a doppio filo con la nostra Italia. Infatti, da Laphroaig proviene una delle opere d'arte del genio, ma soprattutto del palato, del nostro connazionale Silvano Samaroli: il Laphroaig 'Silver Cap' del 1967. Imbottigliato nel 1982 dalla botte di sherry che Samaroli stesso aveva scelto, è uno degli esempi massimi dell'arte della distillazione, apice a cui puntare. Il più rinomato commentatore di whisky, Serge Valentin di *WhiskyFun.com*, in occasione di una rara degustazione in cui veniva servito questo nettare ha commentato:

"This is why we're into whisky. We're approaching perfection here."

Appartenente alla ricercatissima trilogia chiamata Silver Cap del 1982, composta anche da un Tormore 1966 e a un Glen Grant 1955, questo Laphroaig è considerata l'unica bottiglia che può contendere il primato di miglior whisky del mondo a un'altra creazione di Samaroli proveniente sempre da una distilleria della piccola Islay: il Bowmore 1966 Bouquet. Come ha ben detto Emmanuel Dron - in riferimento a questi due distillati che rappresentano l'apice della qualità nel whisky scozzese: "Rappresentano lo yin e lo yang della straordinaria eredità di Samaroli. Da una parte c'è la purezza di un distillato sorprendente - il Bowmore Bouquet- e dall'altra una perfetta maturazione in botte di sherry dove il legno non prevaleva sullo stile unico e fruttato di Laphroaig in quel momento".

The 60s were a golden decade for the distilleries of Islay, the small island called the Queen of the Hebrides, famous all over the world for the production of great Scotch whiskey. The space of just 600 km² is crowded with eight distilleries, with big names such as Ardbeg, Caol Ila, Lagavulin and, in particular, Bowmore and Laphroaig. These are the two most famous distilleries on the island, with over 200 years of activity behind them and destiny wants their most important productions to be closely linked with our Italy. In fact, from Laphroaig comes one of the works of art of the genius, but above all of the palate, of our compatriot Silvano Samaroli: the Laphroaig 'Silver Cap' of 1967.

Bottled in 1982 from the sherry barrel that Samaroli himself had chosen, it is one of the greatest examples of the art of distillation, the apex to aim for. The most renowned whisky commentator, Serge Valentin from WhiskyFun.com, commented at a rare tasting where this nectar was served:

"This is why we're into whisky. We're approaching perfection here."

Belonging to the highly sought after trilogy called Silver Cap of 1982, also composed of a Tormore 1966 and a Glen Grant 1955, this Laphroaig is considered the only bottle that can contend for the primacy of best whiskey in the world to another creation of Samaroli always coming from a distillery of small Islay: the Bowmore 1966 Bouquet. As Emmanuel Dron well said - in reference to these two distillates that represent the pinnacle of quality in Scotch whisky: "They represent the yin and yang of Samaroli's extraordinary legacy. On the one hand there is the purity of a surprising distillate - the Bowmore Bouquet - and on the other a perfect maturation in sherry barrels where the wood did not prevail over the unique and fruity style of Laphroaig at that time".



39

Bowmore 1966

Samaroli Bouquet Collection

Full Strength Pure Islay Malt Scotch Whisky

Bottled 1984

Scotland

75 cl - 53% vol.

1 bt

E

Euro 30.000/60.000

Bottle n. 196/720

Etichetta lievemente danneggiata

Il rinomato imbottigliatore italiano Silvano Samaroli e la distilleria Bowmore sono entrambi leggende nel mondo dei whisky. Un connubio che ha portato alla nascita di quella che, a detta dei più grandi conoscitori del mondo dei distillati, è LA bottiglia di whisky per antonomasia, il miglior Scotch mai imbottigliato. All'apice di tutte le classifiche internazionali, il Bowmore della serie Bouquet è diventato un'icona che unisce lo stile italiano con un prodotto dell'era d'oro della distilleria scozzese. Il design dell'etichetta venne ideato dallo stesso Samaroli e questo ha reso la bottiglia una vera opera d'arte, incoronando definitivamente l'imbottigliatore bolognese come il signore italiano dei distillati. Il motivo floreale, con il mazzo composto da tre garofani rossi, è un rimando al bouquet di aromi e odori che questo nettare esprime in ogni suo sorso.

Un whisky imbottigliato alla sua gradazione naturale che rappresentava una vera sfida per il mercato italiano dell'epoca, avvezzo maggiormente al gusto rotondo delle grappe nostrane. Una sfida ampiamente vinta, viste le recensioni internazionali unanimi: basti pensare che Serge Valentin di *WhiskyFun.com*, il più importante sito indipendente specializzato nel settore, ha conferito a questo Bowmore un punteggio di 97/100. Valentin dice:

"Wow! Not an easy, sexy old Bowmore at all, almost a 'bugger' and you have to sort of tame it, but when you manage to do so, it's just splendid. One of the very few total winners I've been lucky to be allowed to taste."

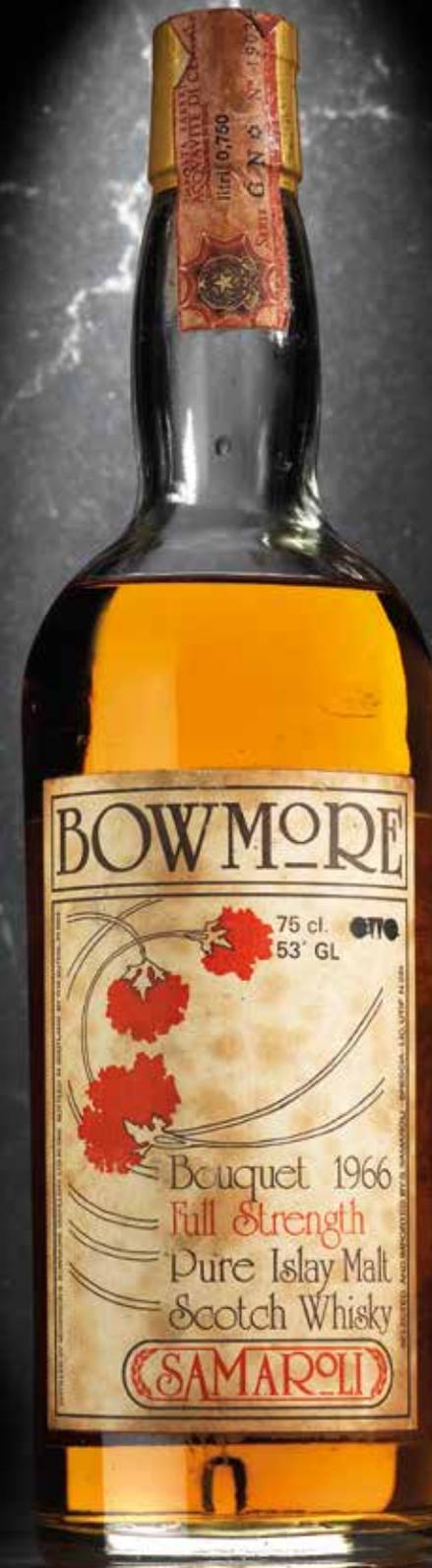
Agognato da ogni vero collezionista, siamo orgogliosi di chiudere il nostro catalogo con una delle 720 bottiglie prodotte quasi 40 anni fa, nel 1984. La preziosità di questo lotto cresce di anno in anno ed è divenuto, come l'oro, uno degli investimenti più sicuri.

Renowned Italian bottler Silvano Samaroli and the Bowmore distillery are both legends in the whiskey world. A combination that led to the birth of what, according to the greatest connoisseurs of the world of spirits, is THE bottle of whiskey par excellence, the best Scotch ever bottled. At the top of all international rankings, the Bowmore of the Bouquet series has become an icon that combines Italian style with a product of the golden age of the Scottish distillery. The label design was created by Samaroli himself, and this made the bottle a true work of art, definitively crowning the Bolognese bottler as the Italian lord of spirits. The floral motif, with the bouquet composed of three red carnations, is a reference to the bouquet of aromas and smells that this nectar expresses in every sip.

A whiskey bottled at its natural strength that represented a real challenge for the Italian market of the time, more accustomed to the round taste of local grappas. A challenge largely won given the unanimous international reviews: just think that Serge Valentin of WhiskyFun.com, the most important independent site specialized in the sector, gave this Bowmore a score of 97/100. Valentin says:

"Wow! Not an easy, sexy old Bowmore at all, almost a 'bugger' and you have to sort of tame it, but when you manage to do so, it's just splendid. One of the very few total winners I've been lucky to be allowed to taste."

Craved by every true collector, we are proud to close our catalog with one of the 720 bottles produced almost 40 years ago, in 1984. The preciousness of this lot grows from year to year and has become, like gold, one of the most safe investments.



SEDI E DIPARTIMENTI

FIRENZE

ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

CAPO DIPARTIMENTO
Linda Pozzani
linda.pozzani@pandolfini.it



ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

JUNIOR EXPERT
Chiara Sabbadini Sodi
chiara.sabbadini@pandolfini.it



DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

CAPO DIPARTIMENTO
Jacopo Menzani
jacopo.menzani@pandolfini.it



ASSISTENTE
Mirella Ahmetovic
design@pandolfini.it

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

ESPERTO
Mario Sani
mario.sani@pandolfini.it



DIPINTI E SCULTURE DEL SECOLO XIX

CAPO DIPARTIMENTO
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it



ASSISTENTE
Federico De Mattia
dipinti800@pandolfini.it

LUXURY VINTAGE FASHION

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it



ESPERTO
Benedetta Manetti
benedetta.manetti@pandolfini.it

ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
Chiara Vangelisti
vintage@pandolfini.it



GIOIELLI

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it



ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
Chiara Vangelisti
gioielli@pandolfini.it

MOBILI E OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it



ASSISTENTI
Francesca Pinna
Girolamo Tiberi Venturucci
arredi@pandolfini.it

NFT

CAPO DIPARTIMENTO
Claudio Francesconi
nft@pandolfini.it



OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it



ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
Chiara Vangelisti
orologi@pandolfini.it

VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it



ASSISTENTE
Federico Dettori
vini@pandolfini.it

WHISKY E DISTILLATI DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it



ASSISTENTE
Federico Dettori
spirits@pandolfini.it

MILANO

ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

CAPO DIPARTIMENTO
Roberto Dabbene
roberto.dabbene@pandolfini.it



ARTE ORIENTALE

CAPO DIPARTIMENTO
Thomas Zecchini
thomas.zecchini@pandolfini.it



ASSISTENTE
Ines Cui
asianart@pandolfini.it

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CAPO DIPARTIMENTO
Susanne Capolongo
susanne.capolongo@pandolfini.it



ASSISTENTE
Carolina Santi
artecontemporanea@pandolfini.it

LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

CAPO DIPARTIMENTO
Chiara Nicolini
chiara.nicolini@pandolfini.it



INTERNATIONAL FINE ART

CAPO DIPARTIMENTO
Tomaso Piva
tomaso.piva@pandolfini.it



ASSISTENTE
Francesca Pinna
Girolamo Tiberi Venturucci
arredi@pandolfini.it

MONETE E MEDAGLIE

CAPO DIPARTIMENTO
Alessio Montagano
alessio.montagano@pandolfini.it



ASSISTENTE
Federico De Mattia
numismatica@pandolfini.it

PORCELLANE E MAIOLICHE

ESPERTO
Giulia Anversa
milano@pandolfini.it



OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CONSULENTE
Fabrizio Zanini
fabrizio.zanini@pandolfini.it



ROMA

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Ludovica Trezzani
ludovica.trezzani@pandolfini.it



ASSISTENTI
Valentina Frascarolo
Lorenzo Pandolfini
Girolamo Tiberi Venturucci
dipintiantichi@pandolfini.it

GIOIELLI E OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

ESPERTO
Andrea de Miglio
andrea.demiglio@pandolfini.it



INDICE

Sedi e referenti **5**

Informazioni asta **7**

Condition report **7**

Pandolfini LIVE **9**

MIRABILIA | WHISKY DA COLLEZIONE - LOTTI 1-39 **14**

Sedi e dipartimenti **80-81**

Condizioni generali di vendita **83**

Conditions of sale **88**

Come partecipare all'asta **85**

Auctions **90**

Corrispettivo d'asta e IVA **86**

Buyer's premium and V.A.T. **91**

Acquistare da Pandolfini **86**

Buying at Pandolfini **91**

Vendere da Pandolfini **87**

Selling through Pandolfini **92**

Modulo offerte **93**

Absentee and telephone bids **93**

Modulo abbonamenti **94**

Catalogue subscriptions **94**

Dove siamo **95**

We are here **95**

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

CONDIZIONI DI VENDITA

1. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati dai mandanti come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. In caso di mandato con rappresentanza gli effetti della vendita si perfezionano direttamente sul Venditore e sul Compratore, anche ai fini della eventuale applicabilità del Codice del Consumo, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto, agendo la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. quale semplice intermediario.

2. Le vendite si effettuano al maggior offerente. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata e la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si riserva il diritto di non far partecipare all'asta il rappresentante, qualora ritenga non sufficientemente dimostrato il potere di rappresentanza.

3. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. . Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.

4. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non rilascia alcuna garanzia in ordine all'attribuzione, all'autenticità o alla provenienza dei beni posti in vendita dei quali l'unico responsabile rimane esclusivamente il mandante. Il mandante assume ogni garanzia e responsabilità in ordine al bene, con riferimento esemplificativo ma non esaustivo a proprietà, provenienza, conservazione e commerciabilità del bene oggetto del presente mandato.

5. L'asta sarà preceduta da un'esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Gli interessati si impegnano ad esaminare di persona il bene, eventualmente anche con l'ausilio di un esperto di fiducia. Tutti gli oggetti vengono venduti "come visti", nello stato e nelle condizioni di conservazione in cui si trovano.

6. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti, e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.

7. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti ed adottare comunque qualsiasi provvedimento ritenuto utile al fine della miglior gestione dell'asta, ivi compresa la possibilità di ritirare un lotto dall'asta.

8. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n. 6.

9. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro e non oltre le ore 12.00 del giorno successivo alla vendita.

10. I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati, in ogni caso non oltre 10 (dieci) giorni dalla data dell'effettivo pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo settimanale di magazzino ammonterà a euro 26,00.

Il ritiro dei beni acquistati avverrà direttamente presso la sede indicata della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. a cura e spese dell'acquirente il quale potrà procedere personalmente ovvero tramite persona incaricata. L'acquirente potrà richiedere di utilizzare un corriere o spedizioniere per la consegna, quale servizio autonomo e distinto. In tal caso, nessuna responsabilità potrà essere imputata alla Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. per eventuali danni che il bene dovesse subire durante il trasporto; in particolare, l'acquirente, direttamente o tramite incaricato, procederà alla verifica dell'adeguatezza dell'imballaggio, anche sulla base delle caratteristiche del bene acquistato, manlevando espressamente la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. da qualsiasi responsabilità in merito.

In caso di mancato pagamento entro il termine di dieci giorni dall'asta, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà dichiarare risolta la vendita, annullando l'aggiudicazione, ovvero agire in via giudiziaria per il recupero della somma dovuta. In ipotesi di risoluzione della vendita, l'acquirente sarà tenuto al pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. di una penale pari alle provvigioni perse, dovute sia da parte del mandante che dell'acquirente. La consegna del bene potrà avvenire esclusivamente solo dopo il saldo integrale del prezzo di aggiudicazione.

11. Per i lotti contraddistinti con il simbolo (B), il venditore ricopre la qualifica di professionista. Nel caso in cui l'acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo le vendite concluse mediante offerte scritte senza partecipazione diretta in sala, telefoniche o offerte online costituiscono contratti a distanza ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e ss. del Codice del Consumo.

Salvo quanto previsto al comma che segue, ai sensi dell'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo, l'acquirente non potrà usufruire del diritto di recesso in quanto il contratto è da intendersi concluso in occasione di un'asta pubblica secondo la definizione di cui all'art. 45, comma 1, lett. o) del suddetto Codice del Consumo.

Per i lotti contraddistinti con il simbolo (B), in ipotesi di aste che si svolgono esclusivamente online senza possibilità di partecipazione all'asta di persona contraddistinte con la dicitura "asta a tempo", è riconosciuto all'acquirente il diritto di recesso ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 59 del Codice del Consumo. L'acquirente potrà recedere dal contratto entro quattordici giorni dal momento in cui è entrato in possesso del bene acquistato, senza dover fornire alcuna motivazione, inviandone comunicazione per raccomandata AR ovvero tramite PEC alla Pandolfini

CASA D'ASTE s.r.l. all'indirizzo pandoaste@pec.pandolfini.it. A tal fine potrà essere inviata una qualsiasi dichiarazione esplicita della decisione di recedere dal contratto ovvero potrà essere utilizzata la comunicazione tipo scaricabile al seguente link: www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp

Il termine sopra previsto si intende rispettato se la comunicazione relativa all'esercizio del diritto di recesso è inviata dal consumatore prima della scadenza del periodo di recesso. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l., a sua volta, provvederà a comunicare l'avvenuto recesso al venditore. Il costo per la riconsegna del bene sarà a carico dell'acquirente che provvederà quindi alla restituzione a sua cura e spese nel termine di quattordici giorni dal ricevimento da parte della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. della comunicazione del recesso. Il termine è rispettato se l'acquirente rispetta i beni prima della scadenza del periodo di quattordici giorni.

La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. rimborserà il pagamento ricevuto dal consumatore per l'acquisto del bene, entro quattordici giorni dal giorno in cui è informata della decisione del consumatore di recedere dal contratto. La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà però trattenere il rimborso finché non abbia ricevuto la restituzione dei beni oggetto di recesso. Il rimborso verrà effettuato utilizzando lo stesso mezzo di pagamento usato dal consumatore per la transazione iniziale, salvo che il consumatore abbia espressamente convenuto altrimenti e a condizione che questi non debba sostenere alcun costo quale conseguenza del rimborso. Ai fini dell'esercizio del diritto di recesso, l'acquirente si intende comunque entrato nel possesso del bene acquistato nel momento in cui siano trascorsi dieci giorni dall'avvenuto pagamento da parte dell'acquirente e lo stesso non abbia provveduto al ritiro del bene.

12. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al D.Lsg. n. 42/2004. La vendita di oggetti sottoposti alla normativa sopra indicata sarà quindi sospensivamente condizionata al mancato esercizio del diritto di prelazione da parte del Ministero competente nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia così come previsto dall'art. 61 del suddetto D.Lgs. n. 42/2004. Durante il termine utile ai fini dell'esercizio del diritto di prelazione, il bene non potrà comunque essere consegnato all'acquirente ai sensi dell'art. 61, comma 4, del D.Lgs. n. 42/2004. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.

13. Il Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. declina quindi ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento. Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.

14. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio), i clienti si impegnano a fornire tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela.

Resta inteso che il perfezionamento dell'operazione è subordinato al rilascio da parte del Cliente delle informazioni richieste da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. per l'adempimento dei suddetti obblighi. Ai sensi dell'art. 42 D. Lgs n. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

15. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Firenze.

16. I lotti contrassegnati con ★ sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue: 22% sul prezzo di aggiudicazione e 22% sul corrispettivo netto d'asta.

17. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera circolazione, mentre i lotti contrassegnati con (δ), da attestato di avvenuta spedizione o importazione.

18. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito. Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di goni vendita, successivamente alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad €. 3.000 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 3.000 ed €. 50.000
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 50.000,01 ed €. 200.000
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 200.000,01 ed €. 350.000
- 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 350.000,01 ed €. 500.000
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad €. 500.000

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario si impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta e alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 l. 633/41, che Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si impegna a versare al soggetto incaricato della riscossione.

19. I lotti contrassegnati con ■ sono offerti senza riserva.

20. L'informativa sul trattamento dei dati personali è consultabile sul sito internet della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. al seguente indirizzo www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp.

COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo. Il ritmo di vendita è indicativamente di 90 - 100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

Offerte scritte e telefoniche

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta, Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte scritte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire 12 ore prima della vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

Ritiro lotti

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Pandolfini fornisce un servizio di logistica con spese a carico del cliente.

Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

Pagamenti

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento

- assegno circolare non trasferibile o assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa.
intestato a:
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bonifico bancario presso:
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Via dei Pecori 8 - FIRENZE
IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896
intestato a Pandolfini Casa d'Aste
Swift BIC PASCITMMFIR

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili. I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.

La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Lotto

Per lotto si intende sia un gruppo di bottiglie dello stesso distillato (denominazione, produttore e annata), sia una singola bottiglia, sia un insieme di bottiglie diverse, ma raggruppate secondo un ordine logico: stessa regione (ad esempio, Highland o Islay), o basati sulle stesse tecniche di distillazione o liquori dello stesso tipo proposti in annate differenti.

Stato di conservazione dei lotti

Ogni lotto riporta, espresso con una sigla, un giudizio sintetico sullo stato di conservazione delle bottiglie che lo compongono. Le sigle vanno da:

E eccellente	MB molto buono	B buono	D discreto
------------------------	--------------------------	-------------------	----------------------

Tale valutazione è basata su una ricognizione esterna dei flaconi - stato dell'etichetta e sua leggibilità, livello di colmatura, stato della capsula, stato del vetro - e non può in nessun caso sostituire il giudizio degustativo, che rimane l'unico probante per quanto riguarda l'effettivo valore organolettico del distillato in vendita

Confezione

CS cartone originale	CSL cassa in legno
--------------------------------	------------------------------

CORRISPETTIVO D'ASTA E I.V.A.

Corrispettivo d'asta

L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta calcolato sul prezzo di aggiudicazione di ogni lotto pari al 19,67% + I.V.A.

Imposta Valore Aggiunto

L'I.V.A. dovuta dall'acquirente è pari al: **22% sul corrispettivo netto d'asta.** Pertanto il prezzo finale sarà costituito dalla somma dell'aggiudicazione e di una percentuale complessiva del 24%.

Lotti contrassegnati in catalogo

I **lotti contrassegnati con (*)** sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue:

22% sul corrispettivo netto d'asta e

22% sul prezzo di aggiudicazione.

In questo caso sul prezzo di aggiudicazione verrà calcolata una percentuale del 46%.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Modalità di pagamento

Il pagamento potrà avvenire nelle seguenti modalità:

- contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento;
- assegno circolare soggetto a preventiva verifica con l'Istituto di emissione;
- assegno bancario di conto corrente previo accordo con la direzione amministrativa della Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
- bonifico bancario intestato a Pandolfini Casa d'Aste MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8
IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896
BIC: PASCITMMFIR

Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

- 4% fino a € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario s'impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta ed alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 L. 633/41, che Pandolfini s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

Si ricorda che per l'esportazione di opere che hanno più di 50 anni la legge italiana prevede la richiesta di un attestato di libera circolazione. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti.

In caso di aggiudicazione del lotto da parte di un compratore straniero, si prega il cliente di contattare immediatamente il dipartimento competente in merito all'opera acquistata per informazioni sul preventivo e per le pratiche relative all'esportazione e al trasporto delle opere in paesi esteri.

Il mancato rilascio o il ritardo del rilascio della licenza non costituisce una causa di risoluzione o annullamento della vendita, né giustifica il ritardo del pagamento da parte dell'acquirente.

VENDERE DA PANDOLFINI

Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti. In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure. Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto e trasporto. Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere può essere con o senza rappresentanza. Il mandante rimane, eventualmente anche solo in via di manleva nei confronti della Pandolfini, il soggetto responsabile per eventuali pretese che l'acquirente dovesse avanzare in ordine al bene acquistato.

Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (al lordo delle commissioni) al quale l'oggetto affidato può essere venduto. Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta. Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 35 giorni lavorativi dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.

Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.

CONDITIONS OF SALE

1. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. is charged with selling objects entrusted to the same by consignors as per the deeds registered at the VAT Office of Florence. In the event of mandates with representation, the effects of the sale shall be completed directly by the Seller and the Purchaser, also for the purposes of the possible application of the Consumer Code, without the assumption of any additional liability by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. other than whatever derives from the mandate received, with Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. acting as a simple intermediary.

2. Sales shall be awarded to the highest bidder. The transfer of sold lots to third parties shall not be accepted. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall hold the successful bidder solely responsible for the payment. For this reason, participation in the auction in the name and on the behalf of third parties shall be notified in advance and Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall reserve the right to refuse to allow the representative to take part in the auction should it deem that the power of representation has not been sufficiently demonstrated.

3. The estimates in the catalogue are purely indicative and are expressed in euros. The descriptions of the lots shall be considered to be no more than an opinion and purely indicative, and shall not, therefore, entail any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. Any complaints should be sent in writing within ten (10) days and, where considered valid, shall solely entail the reimbursement of the amount paid without the right to any further claims.

4. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not issue any guarantees regarding the attribution, authenticity or origin of the goods put up for sale for which the sole person responsible shall exclusively remain the consignor. The consignor shall assume every guarantee and responsibility concerning the goods with reference to – by way of an example but not limited to – the ownership, origin, preservation and marketability of the item which is the subject of this mandate.

5. The auction shall be preceded by an exhibition during which the Director of the sale shall be available for any clarification; the purpose of the exhibition shall be to allow prospective bidders to inspect the state of preservation and the quality of the objects as well as to clarify any possible errors or inaccuracies in the catalogue. The interested parties shall undertake to examine the objects in person, possibly with the assistance of a trusted expert. All the objects shall be "sold as seen" in the same condition and state of preservation in which they are displayed.

6. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may accept absentee bids (written or telephone bids) for the lots for sale on the precise mandate of persons who are unable to attend the auction. The lots shall always be purchased at the best price, in compliance with other bids for the same lots and with the registered reserves. The Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be held responsible for any mistakes in the management of any written or telephone bids whilst undertaking to scrupulously avoid any errors. Bidders are advised to carefully check the numbers of the lots, the descriptions and the figures indicated when filling in the relevant form. Absentee bids of an unlimited amount shall not be accepted. Telephone bidding requests shall only be accepted where formulated in writing before the sale. In the event of two identical absentee bids for the same lot, priority shall be given to the first one received.

7. During the auction the Auctioneer shall have the right to combine or separate the lots and to adopt any measures deemed to be useful for the optimum management of the event, including the possibility of

withdrawing a lot from the same.

8. The lots shall be awarded by the Director of the sale; in the event of a dispute, the contested lot shall be re-offered at the same session based on the last bid received. Bids placed in the salesroom shall always prevail over absentee bids as per point no. 6.

9. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may immediately request the total payment of the final price, including the buyer's premium; this should, in any case, be paid by no later than 12 p.m. on the day after the sale.

10. Lots that have been purchased and paid for should be collected immediately and, in any case, no later than 10 (ten) days from the date of the actual payment made to Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. Failing this, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be entitled to claim all the storage charges and shall be exempt from any liability related to the storage or any deterioration of the objects. The weekly storage fee shall amount to € 26.00.

The collection of the goods purchased shall be carried out under the responsibility and at the expense of the purchaser either in person or through an incumbent or a carrier/forwarding agent. In any case, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be liable for any damage to the goods suffered during transport; in particular, the purchaser, either directly or through its incumbent, shall undertake to inspect the suitability of the packaging, also based on the characteristics of the object purchased, expressly releasing Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. from any liability in this regard.

In the event that payment is not made within the term of ten (10) days from the auction, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may declare the sale to have been canceled, annulling the awarding of the bid and taking legal steps in order to recover the amount due. In the event of the cancellation of the sale, the purchaser shall be obliged to pay Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. a penalty equal to the lost commission due by both the principal and by the purchaser. The delivery of the goods shall take place exclusively once the full balance of the final price has been paid.

11. For lots marked with the symbol (β), the seller holds the qualification of a professional. In the event that the purchaser is a consumer pursuant to art. 3 of the Consumer Code, sales completed by means of absentee bids without direct salesroom participation, in writing, by telephone or online, shall constitute distance contracts pursuant to and as an effect of articles 45 and fol. of the Consumer Code.

Pursuant to art. 59, para. 1 m) of the Consumer Code and barring the provisions of the following paragraph, the purchaser may not take advantage of the right of withdrawal since the contract shall be understood to have been concluded on the occasion of a public auction according to the definition in art. 45, para. 1 o) of the aforementioned Consumer Code.

For lots marked with the symbol (β), in the case of auctions held exclusively online without the possibility of taking part in person, indicated by the wording "timed auction", the purchaser's right of withdrawal shall be recognized pursuant to and as an effect of art. 59 of the Consumer Code. The purchaser may withdraw from the contract within fourteen (14) days from entering into possession of the object purchased without having to provide any motivation, notifying the same by registered letter with advice of receipt or via certified email sent to

Pandolfini CASA D'ASTE s.r. at pandoaste@pec.pandolfini.it. Any explicit declaration of the decision to withdraw from the contract may be sent for this purpose or the standard notification which can be downloaded from the following link: www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp. The above term shall be understood to have been complied with in the event that the notification of the exercising of the right of withdrawal is sent by the consumer before the expiry of the withdrawal period. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall, in turn, undertake to notify the seller of the withdrawal. The cost of redelivering the object shall be charged to the purchaser who shall, therefore, undertake to return the same under its own responsibility and at its own expense within fourteen (14) days from when Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. receives the notification of withdrawal. The term shall be deemed to have been complied with if the purchaser returns the goods before the 14-day deadline.

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall undertake to reimburse all the payments received from the consumer, including the delivery expenses (with the exception of any additional costs arising from the choice of a method of delivery different from the cheaper standard delivery offered), within fourteen (14) days from when it was informed of the consumer's decision to withdraw from the contract. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may, however, withhold reimbursement until it has received the returned goods which are the subject of the withdrawal. Reimbursement may be made by employing the same method of payment used by the consumer for the initial transaction, unless the consumer has expressly agreed otherwise and on condition that the same does not have to sustain any other costs as a consequence of the reimbursement.

For the purposes of exercising the right of withdrawal, the purchaser shall, however, be understood to have entered into possession of the object purchased when ten (10) days have passed from payment by the purchaser without the same undertaking to collect the object.

12. Purchasers should undertake to comply with all the legislative measures and regulations currently in force regarding objects subject to notification, with particular reference to Italian Legislative Decree no. 42/2004. The sale of objects subject to the above regulations shall, therefore, be suspensively conditional upon the absence of the exercising of the right of pre-emption by the competent Ministry within the term of sixty (60) days from the date of receipt of the report as envisaged by art. 61 of above Legislative Decree no. 42/2004. During the period of time permitted for exercising the right of pre-emption, the object may not, however, be delivered to the purchaser pursuant to art. 61, para.4, of Legislative Decree no. 42/2004. In the event of the exercising of the right of pre-emption by the State, the successful bidder may not claim any reimbursement or indemnity from Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. or from the Seller.

13. Italian Legislative Decree no. 42 dated 22 January 2004 regulates the exportation of objects of cultural interest outside Italy, while exportation outside the European Community is regulated by EEC Regulation no. 116/2009 dated 18 December 2008. The exportation of objects is regulated by the above regulations and by the customs and tax laws in force. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be deemed responsible for and cannot guarantee the issuing of the relevant permits. Therefore Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall decline any responsibility vis-à-vis the purchasers with regard to any restrictions on the exportation of the lots awarded. The failure to grant the above authorizations shall not justify the cancellation of the purchase or the non-payment of the same. It should be remembered that archeological findings of Italian origin may not be exported.

14. Pursuant to and as an effect of art. 22 Legislative Decree no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree), clients shall undertake to provide all the up to date information necessary for permitting Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. to fulfill the obligations regarding the adequate verification of the clientele.

It shall be understood that the completion of the operation shall be subject to the issuing by the Client of the information requested by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. in order to fulfill the above obligations. Pursuant to art. 42 Legislative Decree no. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall reserve the right to abstain from and not conclude the operation in the event of the objective impossibility of carrying out an adequate verification of the clientele.

15. These regulations shall be automatically accepted by anyone participating in the auction. The Court of Florence shall have jurisdiction over any disputes that may arise.

16. Lots marked with ★ have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows: 22% payable on the hammer price and 22% on the net buyer's premium.

17. Lots marked with (λ) shall be understood to be accompanied by a certificate of free circulation, while lots marked with (◊) by a certificate attesting to the shipment or importation.

18. Lots marked with ● are subject to resale rights. Italian Legislative Decree no. 118 dated 13 February 2006 introduced royalties for the authors of works and manuscripts, and their heirs, as a fee on the price of each sale, subsequent to the first sale of the original work, the so-called "resale rights".

This fee shall be due in the event that the sale price is no less than € 3,000 and shall be determined as follows:

- a) 4% for the part of the sale price comprised between € 3,000 and € 50,000
- b) 3% for the part of the sale price comprised between € 50,000.01 and € 200,000
- c) 1% for the part of the sale price comprised between € 200,000.01 and € 350,000
- d) 0.5% for the part of the sale price comprised between € 350,000.01 and € 500,000
- e) 0.25% for the part of the sale price above € 500,000

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be obliged to pay the "resale rights" on behalf of the sellers to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE).

In the event that the lot is subject to so-called "resale rights" pursuant to art. 144 of Italian Law no. 633/41, in addition to the payment of the bid awarded, the auction commission and any other expenses due, the successful bidder shall also undertake to pay the amount that the Seller is obliged to pay pursuant to art. 152 of Law no. 633/41, which Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall pay to the subject entrusted with collecting the same.

19. Lots marked with ■ are offered without reserve.

20. The privacy policy statement regarding the processing of personal information can be consulted on the Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. website at the following address www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp.

AUCTIONS

Auctions are open to the public without any obligation to bid. The lots are usually sold in numerical order as listed in the catalogue. Approximately 90-100 lots are sold per hour, but this figure can vary depending on the nature of the objects.

Absentee bids and telephone bids

If it's not possible for the bidder to attend the auction in person, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will execute the bid on your behalf.

To have access to this free service you will need to send us a photocopy of some form of ID and the relevant form that you will find at the end of the catalogue or in our offices. The lots will be purchased at the best possible price depending on the other bids in the salesroom.

In the event of absentee bids of equal amount, the first one to be placed will have the priority. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offers its clients the possibility to be contacted by telephone during the auction to participate in the sale. You will need to send a written request within 12 hours prior to the time of the sale. This service is guaranteed depending on the lines available at the time, and according to the order of arrival of the requests.

We therefore advise clients to place a bid that will allow us to execute it on their behalf only when it is not possible to contact them.

Bids

The starting price is usually lower than the estimate stated in the catalogue, and each raising will be approximately 10% of the previous bid.

The raising of the bid during the auction is, in any case at the sole discretion of the auctioneer.

Collection of lots

The lots paid for following the aforementioned procedures must be collected immediately, unless other agreements have been taken with the auction house.

Logistic service may be provided by Pandolfini with shipping costs charged to the customer.

For any other information please see General Conditions of Sale.

Payment

The payment of the lots is due, in EUR, the day following the sale, in any of the following ways:

- cash within the limits established by law at the time of payment

- non-transferable bank draft or personal cheque with prior consent from the administrative office, made payable to: Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bank transfer to:

MONTE DEI PASCHI DI SIENA

Via dei Pecori 8 - FIRENZE

IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896

headed to Pandolfini Casa d'Aste

Swift BIC PASCITMMFIR

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. acts on behalf of the Consignor on the basis of a mandate, and does not substitute third parties regarding payments. For lots sold by V.A.T. payers, an invoice will be issued to the purchaser by the seller. Our invoice, though you will find reported the hammer price and the V.A.T., is only made up of the amount highlighted.

BUYING AT PANDOLFINI

Lot

A lot can include a group of bottles of the same spirit (name, producer and vintage), a single bottle, or a set of different bottles, assembled following a logical order: same region (for example, Highland o Islay), based on the same distillation techniques or bottles of the same typology but of different vintages.

Condition of the lots

A concise judgement on the condition of the bottles is reported in the description of every lot with the following abbreviations:

E Excellent	MB Very good	B Good	D Fair
-----------------------	------------------------	------------------	------------------

This evaluation is based on the analysis of the exterior of the bottles – state and legibility of the label, fill level, condition of the seal, state of the glass – and can never substitute the tasting evaluation, which remains the only real test as far the actual organoleptic quality of the spirit on sale is concerned.

Packaging

CS original carton	CSL wooden case
------------------------------	---------------------------

BUYER'S PREMIUM AND V.A.T.

Buyer's premium

The purchaser will pay a buyer's premium that is added to the hammer price of every lot and calculated as follows: 19,67% + V.A.T.

Value Added Tax

The purchaser will pay 22% V.A.T. on the net buyer's premium. The final price is therefore composed of the hammer price plus a total of 24%.

Lots with symbol

Lots with the symbol (*) have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows: 22% on the hammer price and 22% on the net buyer's premium. In this case the percentage will be 46%.

BUYING AT PANDOLFINI

Terms of payment

The following methods of payment are accepted:

- a) cash within the limits established by law at the time of payment;
- b) bank draft subject to prior verification with the issuing bank;
- c) current account bank check upon agreement with the administrative offices of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
- d) bank transfer made out to Pandolfini Casa d'Aste MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8
IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896
BIC: PASCITMMFIR

Resale right

The Legislative Decree n. 118 dated 13th February 2006 introduced the right for authors of works of art and manuscripts, and for their heirs, to receive a remuneration from the price of any sale after the first, of the original work: this is the so-called "resale right".

This payment is due for selling prices over €3.000 and is determined as follows:

- a) 4 % up to € 50.000;
- b) 3 % for the portion of the selling price between € 50.000,01 and € 200.000;
- c) 1 % for the portion of the selling price between € 200.000,01 and € 350.000;
- d) 0,5 % for the portion of the selling price between € 350.000,01 and € 500.000;
- e) 0,25 % for the portion of the selling price exceeding € 500.000.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is liable to pay the "resale right" on the sellers' behalf to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Should the lot be subjected to the "resale right" in accordance with the art. 144 of the law 633/41, the purchaser will pay, in addition to the hammer price, to the commission and to other possible expenses, the amount that would be due to the Seller in accordance with the art. 152 of the law 633/41, that Pandolfini will pay to the subject authorized to collect it.

Please remember that, in the case of the exportation of works that are over 50 years old, according to Italian law a certificate of free circulation should be requested. The waiting time for the issuing of this documentation is around forty (40) days from the presentation of the work and the relevant documents to the *Soprintendenza Belle Arti* (Superintendency of Fine Arts).

In the event that the lot is awarded to a foreign buyer, the client is requested to immediately contact the competent department regarding the work purchased for information about the estimate and the paperwork necessary for the exportation and transport of the work to a foreign country.

The failed or delayed issuing of the license shall not constitute grounds for the rescinding or annulment of the sale, nor shall it justify any delay in the payment by the purchaser.

SELLING THROUGH PANDOLFINI

Evaluations

You can ask for a free evaluation of your objects by fixing an appointment at the headquarters of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Alternatively, you may send us a photograph of the objects and any information which could be useful: our specialists will then express an indicative evaluation.

Mandate of sale

If you should decide to entrust your objects to us, the Pandolfini staff will assist you through the entire process. Upon delivery of the objects you will receive a document (mandate of sale) which includes a list of the objects, the reserves, our commission and possible costs for insurance, photographs and shipping. We will need some form of ID and your date and place of birth for the registration in the P.S. registers in the offices of Pandolfini. The mandate of sale is a mandate of representation: therefore Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot substitute the seller in his relations with third parties.

Reserve

The reserve is the minimum amount (commission included) at which an object can be sold. This sum is strictly confidential and the auctioneer will ensure it remains so it during the auction. If the reserve is not reached, the lot will remain unsold.

Payment

You will receive payment within 35 working days from the day of the sale, provided the payment on behalf of the purchaser is complete, with the issue of a detailed invoice reporting commissions and any other charges applicable.

Commission

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will apply a 13% (plus V.A.T.) commission which will be deducted from the hammer price.

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

Cognome | *Surname*

Nome | *Name*

Ragione Sociale | *Company Name*

EMAIL Fax

Indirizzo | *Address*

Città | *City* C.A.P. | *Zip Code*

Telefono Ab. | *Phone* Cell. | *Mobile*

Cod. Fisc o Partita IVA | *VAT*

**Il modulo dovrà essere accompagnato dalla copia di un documento di identità.
The form must be accompanied by a copy of an identity card.**

MIRABILIA

WHISKY DA COLLEZIONE 21 APRILE 2023

Preso visione degli oggetti posti in asta, non potendo essere presente alla vendita, incarico con la presente la direzione di Pandolfini Casa d'Aste:

Having viewed the objects submitted for auction, since I am unable to be present at the sale, I hereby designate the management of Pandolfini Casa d'Aste:

OFFERTA SCRITTA ABSENTEE BID

di acquistare per mio conto e nome i lotti qui descritti fino alla concorrenza della somma di seguito precisata oltre i diritti, le spese di vendita e altri eventuali costi.

Dichiaro di aver letto e di accettare i termini e le condizioni di vendita riportate in catalogo.

to purchase the lots described on my behalf and in my name up to the amount specified below, plus the rights, sales expenses and any other costs.

I hereby declare to have read and to accept the terms and conditions of sale as set down in the catalogue.

COMMISSIONE TELEFONICA TELEPHONE BID

di contattarmi al seguente numero telefonico

al fine di concorrere all'acquisto dei lotti proposti. Prendo atto che tale servizio sarà garantito nei limiti della disponibilità delle linee al momento ed in ordine al ricevimento delle richieste. Esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarmi indico comunque l'offerta di seguito precisata, oltre i diritti, le spese di vendita e altri eventuali costi, consentendovi di agire per mio nome e conto.

Dichiaro di aver letto e di accettare i termini e le condizioni di vendita riportate in catalogo.

to contact me at the following telephone number

in order to take part in the purchase of the lots offered. I hereby acknowledge that this service shall be guaranteed according to the availability of the lines at the time and according to the order of receipt of the requests. Exclusively in the event that it is impossible to contact me, in any case I indicate the bid specified below, plus the rights, sales expenses and any other costs, allowing you to act in my name and on my behalf.

I hereby declare to have read and to accept the terms and conditions of sale as set down in the catalogue.

Data | *Dated*

Firma | *Signed*

Ai fini degli artt. 1341 e 1342 c.c. il Cliente dichiara di approvare specificatamente le seguenti clausole contenute nelle Condizioni Generali riportate in catalogo: Art. 1 (Limitazioni di responsabilità), Art. 3 (Valutazioni e contestazioni), Art. 4 (Garanzie), Art. 5 (Vendita "come visti"), Art. 10 (Pagamenti, costi di custodia e ritiro dei beni), Art. 11 (Recesso) Art. 12 (Diritto di prelazione), Art. 13 (Esportazione), Art. 15 (Foro competente), Art. 18 (Diritto di seguito).

Data | *Dated*

Firma | *Signed*

Vi preghiamo di inviare il modulo via fax o email | please fax or email to + 39 055 244 343 | info@pandolfini.it

Il nostro ufficio confermerà tutte le offerte ricevute; nel caso non vi giungesse conferma entro il giorno successivo, vi preghiamo di contattarci al +39 055 2340888. Le offerte dovranno pervenire presso Pandolfini Casa d'Aste almeno 12 ore prima dell'inizio dell'asta. Vi preghiamo di considerare che Pandolfini potrà contattare i nuovi clienti per ottenere referenze bancarie e qualsiasi altra notizia che riterrà necessaria ai fini della partecipazione all'asta.

Our office will confirm all the offers received; in case you shouldn't receive confirmation of reception within the following day, please contact +39 055 2340888. Bids should be submitted at least 12 hours before the auction. Please note that Pandolfini may contact new clients to request a bank reference and further information to participate at the auction.

For the purposes of articles 1341 and 1342 of the Italian Civil Code (C.C.), the Client hereby declares to specifically approve the following clauses of the General Conditions as set out in the catalogue: Art. 1 (Limitations of responsibility), Art. 3 (Valuations and disputes), Art. 4 (Guarantees), Art. 5 (Sale "as seen"), Art. 10 (Payments, storage charges and collection of goods), Art. 11 (Withdrawal) Art. 12 (Right of pre-emption), Art. 13 (Exportation), Art. 15 (Place of jurisdiction), Art. 18 (Resale rights).

PANDOLFINI CASA D'ASTE Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it

Cognome | Surname _____

Nome | Name _____

Ragione Sociale | Company Name _____

@EMAIL _____

Indirizzo | Address _____

Città | City _____

C.A.P. | Zip Code _____

Telefono Ab. | Phone _____

Fax _____

Cell. | Mobile _____

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT _____

PAGAMENTO | PAYMENT

Assegno intestato a Pandolfini Casa d'Aste | Check to Pandolfini Casa d'Aste

Bonifico Bancario | Bank transfer to
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896 - Swift BIC: PASCITMMFIR

VISA MASTERCARD

CARTA # | CARD # _____

Security Code _____ Data scadenza | Expiration Date _____

Firma | Signature _____

NUOVO | NEW RINNOVO | RENEWAL

**SEGNARE LE CATEGORIE DI INTERESSE
PLEASE CHECK THE CATEGORIES OF INTEREST**

ARREDI E MOBILI ANTICHI
OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE, MAIOLICHE
FURNITURE, WORKS OF ART,
PORCELAIN AND MAIOLICA
5 Cataloghi | Catalogues

DIPINTI E SCULTURE DEL SEC. XIX
19TH CENTURY PAINTINGS AND SCULPTURES
3 Cataloghi | Catalogues

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE
OLD MASTERS PAINTINGS AND SCULPTURES
3 Cataloghi | Catalogues

ARTE ORIENTALE | ASIAN ART
2 Cataloghi | Catalogues

MONETE E MEDAGLIE | COINS AND MEDAL
2 Cataloghi | Catalogues

ARGENTI | SILVER
GIOIELLI E OROLOGI | JEWELRY AND WATCHES
5 Cataloghi | Catalogues

LIBRI E MANOSCRITTI
BOOKS AND MANUSCRIPTS
2 Cataloghi | Catalogues

VINI | WINES
3 Cataloghi | Catalogues

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL SEC. XX E DESIGN
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS AND DESIGN
3 Cataloghi | Catalogues

TOTALE | TOTAL €

RISPEDIRE ALL'UFFICIO ABBONAMENTI - PLEASE SEND THIS FORM BACK TO THE SUBSCRIPTION OFFICE

PANDOLFINI CASA D'ASTE Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it

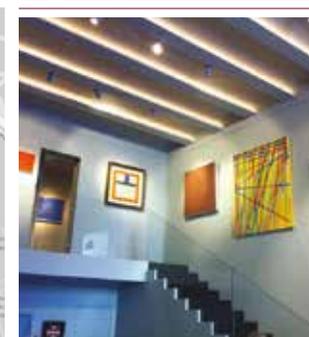
SEDI



FIRENZE
Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26
Tel. +39 055 2340888
info@pandolfini.it



MILANO
Via Manzoni, 45
Tel. +39 02 65560807
milano@pandolfini.it



ROMA
Via Margutta, 54
Tel. +39 06 3201799
roma@pandolfini.it

MAGGIO 2023
DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900
9 MAGGIO
DIPINTI ANTICHI
23 MAGGIO
DIPINTI DEL SECOLO XIX
23 MAGGIO
GIOIELLI
30 MAGGIO
OROLOGI DA POLSO E DA TASCA
31 MAGGIO

GIUGNO 2023
INTERNATIONAL FINE ART
13 GIUGNO
**L'ARTE DI ORNARE I QUADRI: CORNICI
DAL RINASCIMENTO ALL'OTTOCENTO**
14 GIUGNO
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
21 GIUGNO

LUGLIO 2023
ARTE ORIENTALE
5 LUGLIO



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

**AMBROSIANA CASA D'ASTE
DI A. POLESCHI**
Via Sant'Agnesse 18 - 20123 Milano
tel. 02 89459708 - fax 02 40703717
www.ambrosianacasadaste.com
info@ambrosianacasadaste.com

ANSUINI 1860 ASTE
Viale Bruno Buozzi 107 - 00197 Roma
tel. 06 45683960 - fax 06 45683961
www.ansuiniaste.com
info@ansuiniaste.com

BERTOLAMI FINE ART
Piazza Lovatelli 1 - 00186 Roma
tel. 06 32609795 - 06 3218464
fax 06 3230610
www.bertolamifineart.com
info@bertolamifineart.com

BLINDARTE CASA D'ASTE
Via Caio Duilio 10 - 80125 Napoli
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

CAMBI CASA D'ASTE
Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
tel. 010 8395029 - fax 010 879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com

COLASANTI CASA D'ASTE
Via Aurelia, 1249 - 00166 Roma
tel. 06 6618 3260 - fax 06 66183656
www.colasantiaste.com
info@colasantiaste.com

A.N.C.A. Associazione Nazionale delle Case d'Aste REGOLAMENTO

Articolo 1
I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2
Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3
I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4
I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con

CAPITOLIUM ART
Via Carlo Cattaneo 55 - 25121 Brescia
tel. 030 2072256 - fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

EURANTICO
S.P. Sant'Eutizio 18 - 01039 Vignanello VT
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com

FABIANI ARTE
via Guglielmo Marconi 44 - 51016
Montecatini Terme (PT)
tel. 0572 910502
www.fabianiarte.com
info@fabianiarte.com

FARSETTIARTE
Viale della Repubblica (area Museo Pecci)
59100 Prato
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it

FIDESARTE ITALIA
Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi)
30174 Mestre VE
tel. 041 950354 - fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com

FINARTE S.P.A.
Via Paolo Sarpi 6 - 20154 Milano
tel. 02 3363801 - fax 02 28093761
www.finarte.it
info@finarte.it

schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.
I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5
I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.
I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.
I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.
I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

INTERNATIONAL ART SALE
Via G. Puccini 3 - 20121 Milano
tel. 02 40042385 - fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

**LIBRERIA ANTIQUARIA GONNELLI -
CASA D'ASTE**
Piazza D'Azeglio 13 - 50121 Firenze
tel. 055 268279 - fax 0039 0552396812
www.gonnelli.it
info@gonnelli.it

MAISON BIBELOT CASA D'ASTE
Corso Italia 6 - 50123 Firenze
tel. 055 295089 - fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

STUDIO D'ARTE MARTINI
Borgo Pietro Wuhrer 125 - 25123 Brescia
tel. 030 2425709 - fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

PANDOLFINI CASA D'ASTE
Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
www.pandolfini.com
info@pandolfini.it

SANT'AGOSTINO
Corso Tassoni 56 - 10144 Torino
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

Articolo 6
I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7
I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.
Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8
La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 20 dello Statuto ANCA



PANDOLFINI TEMPO

IL SISTEMA PIÙ SEMPLICE PER ACQUISTARE ALL'ASTA



Potete aggiudicarvi una varietà di oggetti d'arte, arredi, dipinti, vini, gioielli, orologi, disegni. Le aste sono curate dai nostri esperti.

1 Partecipare è molto semplice.
Vai sul calendario aste e cerca il logo.



2 Sfoglia il catalogo on line come per le aste tradizionali.
Per fare la tua offerta utilizza il pannello che vedi, come esempio, qui sulla destra con le seguenti funzioni:

- Data e ora del Termine asta
- Countdown del tempo restante al termine asta
- Pulsante offerta con incremento prestabilito
- Inserimento valore offerta massima.

3 Verifica in tempo reale nella tua area riservata **My Pandolfini** lo stato completo di tutte le tue offerte attive. Se non sei ancora registrato registrati.

4 Per registrarti utilizza il modulo standard della registrazione e inserisci un documento valido, il codice fiscale, carta di credito e referenze bancarie.
Ti verrà inviata una mail di conferma.

5 Verrai avvertito di variazioni di offerte attraverso mail che ti informeranno se la tua offerta è stata superata o ti sei aggiudicato il lotto.

15/11/2021 09:08:00

TERMINE ASTA

10G 16H 17M 5S

TERMINE RIMANENTE

OFFERTA LIBERA

1000€
OFFRI

oppure

1000 ▼ EUR

LA TUA OFFERTA MASSIMA

INVIA OFFERTA MASSIMA

CONDIZIONI GENERALI



GIOIELLI

Esposizione
MILANO
18 - 20 Maggio

FIRENZE
26 - 30 Maggio

ANELLO IN PLATINO CON ZAFFIRO BIRMANO E DIAMANTI

ASTA
30 MAGGIO 2023

Contatti
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

ASTA LIVE | PANDOLFINI.COM



OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

Esposizione
MILANO
18 - 20 Maggio

FIRENZE
26 - 30 Maggio

PATEK PHILIPPE NAUTILUS JUMBO REF. 3700/1 IN ORO GIALLO

ASTA
31 MAGGIO 2023

Contatti
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

ASTA LIVE | PANDOLFINI.COM

Quality

DISTILLED 1940

PRODUCT OF SCOTLAND

43°

75 C

MACALLAN-GLENLIVET

A PURE
HIGHLAND MALT

ACQUAVITE DI CEREALI

SCOTCH WHISKY

PRODOTTO DA

The Macallan Distillery

ESTABLISHED · 1824

PROPRIETORS · MACALLAN-GLENLIVET LTD.

IMBOTTIGLIATO DA

GORDON & MACPHAIL

PRODUCE OF  ESTABLISHED 1824

The
MACALLAN

*Single Highland
Scotch Whisky*

SPECIAL SELECTED

1964

DISTILLED AND BOTTLED BY
MACALLAN-GLENLIVET LTD.
CRAIGELLACHIE · SCOTLAND

PRODUCE OF  ESTABLISHED 1824

The
MACALLAN

*Pure
Highland
Scotch Whisky*

DISTILLED BY
MACALLAN-GLENLIVET LTD.
CRAIGELLACHIE · SCOTLAND

80°



PANDOLFINI.COM