



# ASTA AIRC

**6 Dicembre 2022**  
**ore 17**

**Pandolfini Casa d'Aste**  
*Borgo Albizi 26, Firenze*

Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS

Informazioni:

Tel.055.217098 | email: [com.toscana@airc.it](mailto:com.toscana@airc.it)





**ASTA**  
**6 dicembre 2022**

**ore 17**

**Casa d'Aste Pandolfini**

RESIDENZE, VISITE GUIDATE,  
OGGETTI D'ARTE E  
VARIE AMENITÀ

*Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS*

Asta

**Martedì 6 dicembre 2022 ore 17**

Esposizione

**Lunedì 5 dicembre dalle 15 alle 18,30 e  
martedì 6 dicembre dalle 10 alle 12,30**

Da lunedì 21 novembre fino alle ore 13 di martedì 6 dicembre  
avrete la possibilità di fare le offerte on line

## **Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS**

Sede legale Viale Isonzo, 25  
20135 Milano

Per informazioni

### **Fondazione AIRC Comitato Toscana**

Viale Gramsci, 19 - 50121 Firenze  
Tel. 055 217098 Fax 055 2398994  
E-mail: [com.toscana@airc.it](mailto:com.toscana@airc.it)  
dal lunedì al venerdì con orario 9-14

### **Pandolfini Case d'Aste**

Borgo degli Albizi, 26 - Firenze  
Tel. 055 2340888 – 055 2341032  
E-mail: [firenze@pandolfini.it](mailto:firenze@pandolfini.it)

## **PAGAMENTO**

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato la sera stessa dell'Asta. Le donazioni fatte ad AIRC per l'acquisto dei lotti non sono deducibili

### **Banco BPM Agenzia 1 Firenze**

IBAN: IT 62 S 05034 02802 000 000 00 4059  
Presso Banco BPM Agenzia 1 Firenze  
Intestato ad AIRC  
Codice BIC/Swift: BAPPIT21N26

## **RITIRO/SPEDIZIONE**

I lotti pagati nei tempi e nei modi sopra indicati dovranno essere ritirati la sera stessa dell'Asta oppure quanto prima presso il Comitato Toscana AIRC che, su richiesta, potrà a spese e rischio dell'acquirente, organizzare la spedizione previa firma della delega e approvazione del preventivo personalizzato.

Per scaricare la delega per la spedizione [CLICcate QUI](#).

*Per quanto riguarda le visite guidate, i soggiorni nelle residenze, le cene, ecc.  
ci raccomandiamo di usufruirne entro le date specificate*

# CONSIGLIO DI INDIRIZZO

Presidente

*Andrea Sironi*

Presidente onorario Fondazione

*Giuseppe Della Porta*

Vice-Presidente vicario

*Rosella Pellegrini Serra*

Consiglieri

*Lorenzo Anselmi*

*Mauro Ascione*

*Pietro Biggio*

*Giorgio Bonaga*

*Vitaliano Borromeo*

*Roberta Costa Buccino Grimaldi*

*Saverio Calia*

*Antonio Maria Cartolari*

*Michela Cattaruzza*

*Ginevra Cavalletti Carrassi*

*Massimo Cesareo*

*Tonino Dominici*

*François De Brabant*

*Maria Francesca De Cecco*

*Alessandra Della Porta*

*Moroello Diaz della Vittoria Pallavicini*

*Fabrizio Du Chêne De Vère*

*Michele Semilia*

*Marco Rodolfo Gavazzi*

*Fernanda Giulini*

*Esmeralda Gnutti Rettagliata*

*Andrea Kerbaker*

*Marialuisa Lavitrano*

*Anna Mazzini*

*Michele Mirabella*

*Gabriella Pravettoni*

*Elisabetta Puccetti Margaritelli*

*Francesco Sclafani*

*Piero Sierra*

*Edoardo Subert*

*Riccardo Vigneri*

*Giuseppe Visconti*



*Dal 1965 Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro svolge la propria attività di finanziamento della migliore ricerca oncologica e di divulgazione scientifica grazie alla generosità di oltre quattro milioni e mezzo di sostenitori e all'impegno di più di ventimila volontari.*

*Nel solo 2022, AIRC ha destinato oltre centotrentasei milioni di euro per sostenere il lavoro di cinquemila ricercatori impegnati in più di ottocento progetti di ricerca e borse di studio.*

*Questi risultati sono possibili grazie all'attività di raccolta fondi, che ci vede impegnati su più fronti, dalle Manifestazioni Nazionali di Piazza (Arance della Salute, Azalea della Ricerca, Cioccolatini della Ricerca) a decine di altre iniziative*

*in tutta Italia, promosse e organizzate dai nostri diciassette Comitati Regionali.*

*Tra queste rientra a pieno titolo l'Asta che da trentasette anni viene organizzata dal Comitato Toscana. Un'iniziativa nata dall'intuizione della Presidente Anna Marchi Mazzini, alla quale voglio far arrivare il ringraziamento caloroso di tutti noi per aver saputo ideare e far crescere negli anni questo evento, rendendolo un appuntamento tradizionale della Fondazione.*

*Anche negli anni della pandemia, l'Asta si è svolta, pur in una modalità inedita attraverso i canali digitali e con grande successo, a dimostrazione del valore di questa iniziativa ormai consolidata e particolarmente attesa dai nostri donatori.*

*Quest'ultima esperienza ci ha portato a decidere di raddoppiare la nostra Asta, confermando la modalità digitale a partire da lunedì 21 novembre e affiancandole l'appuntamento in presenza a Firenze per martedì 6 dicembre, per offrire maggiori opportunità di partecipare e accrescere ulteriormente la raccolta fondi da destinare ai nostri progetti di ricerca.*

*Desidero ringraziare quindi i tanti sostenitori che hanno generosamente offerto gli oggetti da proporre in Asta, segno della loro fiducia nei confronti della nostra Fondazione e la Casa d'Aste Pandolfini per la fondamentale collaborazione organizzativa. Un ringraziamento ai nostri Comitati Regionali che si sono attivati per raccogliere i lotti e arricchire il catalogo, a significare una sempre maggiore coesione della nostra Fondazione a livello territoriale.*

*Sono certo che l'Asta avrà un ottimo risultato di raccolta anche quest'anno, unendo gli sforzi organizzativi di tutti per continuare a perseguire al meglio la nostra missione di rendere il cancro sempre più curabile.*

Andrea Sironi

Presidente

Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro

### **AIRC | Dal 1965 con coraggio, contro il cancro.**

Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro sostiene progetti scientifici innovativi grazie a una raccolta fondi trasparente e costante, diffonde l'informazione scientifica, promuove la cultura della prevenzione nelle case, nelle piazze e nelle scuole. Conta su 4 milioni e mezzo di sostenitori, 20mila volontari e 17 comitati regionali che garantiscono a oltre 5.000 ricercatori - 62% donne e 55% 'under 40' - le risorse necessarie per portare nel più breve tempo possibile i risultati dal laboratorio al paziente. In 55 anni di impegno AIRC ha distribuito oltre 1 miliardo e settecento milioni di euro per il finanziamento della ricerca oncologica (dati attualizzati e aggiornati al 10 gennaio 2022). Informazioni e approfondimenti su [airc.it](https://www.airc.it)

Per conoscere tutte le iniziative ed essere aggiornati in tempo reale

[airc.it](https://www.airc.it)



Un particolare ringraziamento alla *Pandolfini Casa d'Aste*  
per l'ospitalità e per l'edizione del catalogo  
a *Fausto Calderai* e a *Charlotte Ricasoli*  
per l'organizzazione dell'Asta,  
a *CREDEM* per la generosa partecipazione  
alla *Ditta Marzocco* per le consegne in Firenze  
a *Traslochi Gagliardi* per il trasporto dei lotti in Asta  
a *Maria Martinelli* per le traduzioni in catalogo  
a *Monica Lupi* per le cornici  
a *Simone Chiarugi* per i restauri  
a *Argenteria Pagliai* di Firenze per i restauri  
a *Restauro Ceramiche* di Via Palazzuolo 99r Firenze per i restauri  
a *Claudia Mazzini* per gli acquerelli sulle copertine dei cataloghi  
a *Lorenza Tranfaglia* per l'allestimento dell'esposizione dei lotti  
a *Focus di Mauro Garberoglio* per il service audio e video  
a *Lucia Torrigiani* per gli addobbi floreali  
a *Galateo Ricevimenti* per la cena offerta  
a *Guido Guidi Ricevimenti* per il materiale e il service alla cena  
alla *Tenuta di Ghizzano* per il vino per la cena

Grazie a *Liana Marchi* e a *Claudia Mazzini*  
per i generosi contributi

Un grazie di cuore  
a tutti i *donatori* e *sostenitori* che da tanti anni ci seguono  
con grande generosità e partecipazione



**ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE**

## Per partecipare all'Asta è facile

- 1) E' necessario iscriversi a My Pandolfini:

**CLICCATE QUI**

allegando documento di identità.

Inviare poi una email a [francesco.consolati@pandolfini.it](mailto:francesco.consolati@pandolfini.it) per confermare la registrazione.

- 2) Se siete già registrati

**CLICCATE QUI**

- 3) **Avete bisogno di assistenza tecnica o volete lasciare offerte?**

Potete contattarci dal lunedì al venerdì al ☎ 055.217098

oppure inviando una email a [com.toscana@airc.it](mailto:com.toscana@airc.it)

Private Banking  
Credem  
idee per  
distinguersi



Family office  
Gestioni patrimoniali Total Return  
Fondi comuni  
Hedge Funds  
Servizi assicurativi  
Finanza Advisory Desk

Servizi fiduciari  
Gestioni patrimoniali personalizzate  
Sicav  
Finanziamento progetti  
Consulenza fiscale, legale e successoria  
Advisory arte e preziosi



Firenze Sede  
Via Lorenzo Il Magnifico, 74  
tel. 055.47841  
e-mail: [privatebanking@credem.it](mailto:privatebanking@credem.it)  
[www.credem.it](http://www.credem.it)

1

## CLUB DEL PUNTO IN CROCE

2 cuscini ricamati a mezzo punto raffiguranti fiori di cui uno su fondo blu e l'altro su fondo beige, cm 35x35 e 3 disegni ricamati a tombolo raffiguranti volatili, entro passepartout blu, opere delle Socie

*2 half-stitch embroidered cushions depicting flowers, one on a blue background and the other on a beige background, 35x35 cm and 3 bobbin embroidered designs depicting birds in blue passepartout, works by the Members*



2

## BRUNA PEPI

**Azienda Agricola La Querciola  
Cerreto Guidi (FI)**

Olio extra vergine di oliva 2022 in dama da 5 lt dell'azienda agricola La Querciola

*5 liter glass jar containing extra virgin olive oil from Azienda Agricola La Querciola*



3

## DONATORE ANONIMO

Lotto di bijoux composto da spilla in forma di lumaca e orecchini in forma di mezzaluna

*Lot of bijoux consisting of a brooch in the shape of a snail and earrings in the shape of a crescent*



4

## ELISABETTA CHIOSTRI

Coppia di cornici in legno laccato a fondo avorio e lustrato in oro, angoli decorati da rosoni, cm 25x20

*Pair of lacquered wood frames with an ivory background and heightened in gold, corners decorated with rosettes, 25x20 cm*



5

## GIOIELLERIA MARCHI

Lucca

Portasalatini in sheffield inglese, anni '20

*Silver pretzels holder, 1920s*



6

## CLAUDIA MAZZINI

2 acquerelli con papaveri in vaso e foglie e bacche autunnali, cm 29,8x21, firmati e datati '22, entro passepartout vinaccia, opere della donatrice

*Group of 2 watercolors with poppies in vase and autumn leaves and berries (29.8x21 cm each), signed and dated '22, within purple-red passepartout, painted by the donor*



7

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Coppia di vasi con piattino in smalto cloisonné a fondo color pistacchio con rami di pruno fiorito, Cina, inizio sec. XX, h cm 17, Ø cm 16,5, completi di basi in legno

*Pair of tapered vases with cloisonné enamel saucer with a pistachio-colored background with branches of flowering plum, China, early 20th century, h 17 cm, Ø 16.5 cm, complete with wooden bases*



8

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Bronzo raffigurante cervo, corna mobili, cm 34x25

*Bronze depicting a deer, movable horns, h 34x25 cm*



9

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

2 cornici in metallo dorato portafotografie modellate con motivi vegetali e rocaille, fine sec. XIX/inizio sec. XX ed un orologio da tavolo in ottone e metallo argentato, circa 1970

*2 photo frames in gilded metal decorated with plant motifs and rocailles, late 19th century / early 20th century and a table clock in brass and silver metal, circa 1970*



10

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Pittore dell'inizio del sec. XVIII, Madonna col Bambino e San Luigi Gonzaga, olio su rame ovale, cm 16x12, cornice in legno e pastiglia dorati, sec. XIX

*Painter of the beginning of the 18th century, Madonna and child with St. Luigi Gonzaga, oil on oval copper, 16x12 cm, wooden and gilded frame, 19th century*



11

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Mappamondo da un originale di I.G. Klinger del 1792 su base in legno su piedi rastremati

*Globe from an original by I.G. Klinger from 1792 on a wooden base on tapered feet*



12

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Due piccole nature morte, rose in vaso di ceramica, olio su tavoletta e violette e tromboncini nei bicchieri, acquerello su carta, firmato Mariani e datato '98, entro cornici in legno dorato

*Two small still lifes, roses in ceramic vase, oil on board and violets and tromboncini in glasses, watercolor on signed paper? Mariani 98, within frames in gilded wood*



13

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Gruppo di 21 piccoli libri di letteratura e storia con rilegature in cartapeccora in parte originali, sec. XVII e XVIII

*Group of 21 small literature and history books with partially original parchment bindings, 17th century*



14

## IGNAZIO e CHIARA ELIZARI

Pianta di "Feijoa Sellowiana", con vaso Ø cm 50, h cm 190. E' una pianta sempreverde che fa dei bei fiori e frutti piuttosto robusta e resistente

*"Feijoa Sellowiana" plant in a vase measuring Ø cm 50. The plant is Grey-leaf non deciduous*



15

## DONATORE ANONIMO

Coppia di cornici portafotografie rettangolari in argento con fasce in argento sbalzato con motivi Liberty, montate in velluto scuro, cm 24x19, lievi danni

*Pair of rectangular photo frames with embossed silver bands and liberty motifs, mounted in dark velvet, 24x19 cm, slight damages*



16

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Boccale in argento in stile del sec.XVIII con manico a voluta vegetale, recanti bolli inglesi della fine sec. XVIII/inizio sec. XVIII, h cm 13, gr 182 e bowl in argento con bordo sagomato e cesellato, gr 92

*18th century style silver mug with vegetable volute handle, bearing English stamps from the end of the 18th century. 18th / early 18th century, h 13 cm and silver bowl with shaped and chiseled edge*



17

## DONATORE ANONIMO

Vasca quadrata in argento con angoli arrotondati e cornice piatta, cm 6x27x27 gr 644

*Square silver basin with rounded corners and flat frame, 6x27x27 cm, gr 644*



18

## ELISABETTA CHIOSTRI

Tavolino impiallacciato a due ripiani inclinabili bordati da ringhiera in ottone, un pianetto centrato da riserva in ottone incisa con monogramma, piedi a voluta, fine sec. XIX/inizio sec.XX, cm 75x48, lievi danni

*Veneered coffee table with two tilting shelves edged with a brass railing, a centered shelf in brass engraved with a monogram, volute feet, late 19th century / early 20th century, 75x48 cm, minor damages*



## FONDAZIONE MARCHI

Visita alla Fondazione Marchi a Firenze, in Piazza Savonarola, 17 con il direttore Sergio Chiostrì, per un massimo di 10 persone, possibilità di avere una guida in inglese. Entro novembre 2023, in data da concordare con anticipo

*Visit with the director Sergio Chiostrì to the Marchi Foundation, for a maximum of 10 people, (also in English if required). To be redeemed November 2023, on a date to be agreed in advance*



# 20

## CLAUDIA MAZZINI

2 piccoli acquerelli di cui uno con fiori policromi e l'altro con semi di papavero, firmati e datati '22, cm 20x12,7 e cm 21x14,8, entro passepartout bianchi

*Group 2 small watercolors, one with polychrome flowers and the other with seeds of poppies, signed and dated '22 20x12.7 cm and 21x14.8 cm, within white passepartout*



# 21

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Samovar piriforme in metallo con coperchio a cupola, manico e rubinetto in legno ebanizzato, base tripode con presa elettrica, cm 34,5 e vassoio circolare per panettone, in argento con larga tesa decorata con rilievo, vassoio pubblicitario degli anni '60, prodotto dai gioiellieri Calderoni per il panettone Motta, Ø cm 32, gr 464

*Pyriform metal samovar with domed lid, handle and tap in ebonized wood, tripod base with electrical outlet, 34.5 cm and circular tray for panettone in silver with large brim decorated with relief, advertising tray from the 1960s, produced by jewelers Cauldrons for the Motta panettone, Ø 32 cm*



**LAURA CARIA COPPITZ**

Pulitura di un dipinto olio su tela, cm 80x80 circa, da usufruire entro novembre 2023, in data da concordare

*Professional cleaning by restorer of an oil on canvas (dimensions 80 x 80 cm circa) to be redeemed before November 30th 2023*



23

## GIANNA ESCLAPON

Piccola spilla in oro giallo con zaffiri e rubini, gr 4

*Small yellow gold brooch with small sapphires and rubies, 4 gr*



24

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Grande gruppo in porcellana invetriata bianca con soggetto amoroso e puttino, probabilmente Francia, inizio sec.XX, su base circolare, h cm 41, restauri, base in legno dorato

*Large group in white glazed porcelain with an amorous subject and cherub, probably France, early 20th century, on a circular base, h 41 cm, gilded wood base*



25

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Servito di posate in metallo con presa sagomata composto da 12 coltelli, 11 forchette, 11 cucchiaini, 12 coltelli frutta, 12 forchette da dessert, 9 cucchiaini da tè e 6 da caffè

*Metal cutlery set with shaped grip consisting of 12 knives, 11 forks, 11 spoons, 12 fruit knives, 12 dessert forks, 9 tea spoons and 6 coffee spoons*



26

## GIOVANNI e ALFONSINA VISCUSI

I donatori si offrono per una cena a domicilio a Firenze o provincia per un massimo di 12 persone e si occuperanno di cucinare e servire gli ospiti, in data da concordare, entro novembre 2023”

*The donors offer themselves for a home cooked dinner at home in Florence and province for up to 12 people, they will cook and serve the guests, on a date to be agreed, to be booked by November 2023*



GIOVANNI e ALFONSINA VISCUSI



27

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Coppia di piccoli candelabri in argento a due luci su bracci a voluta, supporto a balaustro sormontato da puttino, base circolare su piedini rocaille, prima metà sec. XX, h cm 18, gr 420 cad circa

*Pair of small silver candelabra with two lights on volute arms, baluster support surmounted by a cherub, circular base on rocailles feet, first half of the 20th century, h 18 cm*



28

## MARTINO e GIOVANNA SALVIATI

Prodotti della Fattoria di Migliarino (Pisa): prosciutto di maiale intero, trancio di prosciutto, prosciutto di tacchino disossato, prosciutto di tacchino a violino, salame di maiale, salame di cinghiale, mezzina, bresaola di tacchino, pancetta arrotolata, bocconcini di maiale, salamella dolce e salamella piccante, salsicce di maiale fresche, pepine fresche

*Hamper from Fattoria di Migliarino (Pisa, IT) with charcuterie, cold cuts (whole pork ham, ham steak, boneless turkey ham, violin turkey ham, pork salami, wild boar salami, mezzina, turkey bresaola, rolled bacon, pork morsels, sweet and spicy salami, pork sausages fresh, fresh peppers)*



29

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Orologio da tavolo in bronzo dorato modellato con due figure danzanti centrate da quadrante firmato Le Roy à Paris, entro motivo a lira, base a pedana bombata, Francia, inizio sec. XIX, cm 30,5x22,5x7,5

*Table clock in gilded bronze modeled with two dancing figures in the clock face signed Le Roy à Paris, within a lyre motif, rounded platform base, France, early 19th century, h 30.5x22.5x7.5 cm*



30

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Grande vaso a balastro in smalto cloisonné a fondo nero interamente decorato con crisantemi policromi, Cina, inizio sec. XX, h cm 33, completo di base in legno traforato

*Large baluster vase in cloisonné enamel on a black background entirely decorated with polychrome chrysanthemums, China, early 20th century, h 33 cm, complete with perforated wooden base, with damages*



## CECILIE HOLLBERG

### Visita al museo dell'Accademia a Firenze

Il museo presenta capolavori da riscoprire grazie alla luce a LED che rende visibili anche i minimi dettagli della pittura come anche del David e dei Prigioni di Michelangelo. La visita straordinaria guidata dalla direttrice del Museo Cecilie Hollberg avrà luogo per un gruppo di massimo 10 persone e sarà effettuata in orario di chiusura al pubblico, da usufruire possibilmente entro marzo 2023, in data da concordare

*The Museum presents masterpieces to be rediscovered thanks to the LED light that makes visible even the smallest details of the painting as well as Michelangelo's David and Prisons. The extraordinary visit led by the director of the Museum Cecilie Hollberg will take place for a group of up to 10 people and will be carried out when the Museum closed to the public, to be booked possibly by March 2023, on a date to be agreed.*



**SANDRO LOMBARDI**

Tra recitazione e grande letteratura per una serata rara! Sandro Lombardi leggerà un brano della durata di circa 30-45 minuti. Brano, luogo in Firenze o provincia e data da concordare con l'artista. Da usufruire entro novembre 2023

*Sandro Lombardi will read a XXX-XLV minute piece. Date to be agreed with the artist. In Florence, Maximum before November 2023*



33

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Piccolo cassettone a quattro cassetti con fronte bombato interamente intarsiato con fiori, vasi e figure alate e farfalle, fiancate con grandi vasi fioriti, Olanda, prima metà sec.XIX, cm 78x84x51

*Small dresser with four drawers with rounded front entirely inlaid with flowers, vases and winged figures and butterflies, sides with large flower vases, Holland, first half of the 19th century, h 78x84x51 cm*



34

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Coppia di appliques a cinque fiamme in ottone modello Sputnik di Stilnovo, anni '60

*Pair of five-flame brass sconces, model Sputnik from Stilnovo, 1960s*



35

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Vaso a balaustro in argento ondulato, sbalzato con motivi a canne d'organo, volute e vasi fioriti in rilievo, argentiere Calderoni, Milano, h cm 24,5, gr 643

*Baluster vase in corrugated silver, embossed with organ pipe motifs, volutes and flower vases in relief, silversmith Calderoni, Milan, h 24.5 cm*



36

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Coppia di comodini in stile fine sec.XVIII impiallacciati con motivi geometrici, gambe piramidali, cm 75x45,5x31,5

*Pair of late 18th century style bedside tables veneered with geometric motifs, pyramidal legs, 75x45.5x31.5 cm*



37

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Grande vassoio ovale in argento a guantiera con bordo cesellato con motivi di palmette, manici in osso con finali decorati da fogliame, cm 67x41, gr 2400

*Large oval glove tray with chiseled edge with palmette motifs, handles with foliage decorated ends, 67x41 cm*



38

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Veduta di Milano con monumento e carrozza, olio su tavoletta, firmato G. Solenghi, cm 24x13, entro cornice in legno dorato

*View of Milan with monument and carriage, oil on board, signed G. Solenghi, 24x13 cm, within a gilded wood frame*



**GABRIELLA ROUSSEAU**

Pranzo o cena per un massimo di 10 persone a villa i Cedri a Firenze, entro novembre 2023, esclusi i mesi di luglio e agosto, in data da concordare

*Lunch or dinner for 10 people at Villa I Cedri in Florence. To be booked in advance and redeemed before November 30th 2022*



40

**BENEDETTA  
VIGANO'  
SALVIATI**

Grande cornice, cm 41x36,5

*Large frame 41x36.5 cm*



41

**GIOVANNA  
PETRINI**

Grande acquasantiera in marmo rosa, larg.  
cm 36,5, prof. cm 36, h cm 18

*Large marble stoup, width. 36.5 cm, depth. 36  
cm, h 18 cm*



## STEFANO CASCIU

Visita guidata dal dottor Stefano Casciu, direttore regionale dei musei della Toscana, al Palazzo Mozzi Bardini a Firenze (sede della Direzione regionale musei della Toscana). Palazzo poco conosciuto perché normalmente non visitabile. Per un massimo di 10 persone, in orario di chiusura degli uffici., entro novembre 2023, in data da concordare con il donatore

*Guided tour by Dr. Stefano Casciu, regional director of museums in Tuscany, at Palazzo Mozzi Bardini in Florence (office of the regional directorate of museums of Tuscany). This palazzo is very rarely open to the public. For a maximum of 10 people, during office closing hours, to be redeemed before November 2023, on a date to be agreed with the donor*



# 43

## ALBERTO e LEA BORALEVI

Giovanni Fattori (Livorno 1825 - Firenze 1908), studio di cavalli matita su carta, cm 14x19,5, timbro a secco Giovanni Fattori. Collezione G. Malesci in alto a destra studio di capre matita su carta, cm 14x19,5, timbro a secco Giovanni Fattori. Collezione G. Malesci in basso a destra, entro cornice”

*Giovanni Fattori (Livorno 1825 - Florence 1908), Study of horses pencil on paper, 14x19.5 cm, dry stamp Giovanni Fattori. G. Malesci Collection top right and Study of goats pencil on paper, 14x19.5 cm, dry stamp Giovanni Fattori. G. Malesci Collection lower right, framed*



# 44

## ELISABETTA CHIOSTRI

Scatola da gioco rettangolare in legno laccato a fondo nero e oro con oggetti e vasi fioriti, di cui quello centrale in madreperla, all'interno quattro scatoline con coperchi contenenti fiches in madreperla, sec.XIX, cm 11x25x19, scatoline con danni

*Rectangular game box in lacquered wood with a black and gold background with flowered objects and vases, of which the central one in mother-of-pearl, inside four boxes with lids containing chips in mother-of-pearl, 19th century, 11x25x19 cm (the smaller boxes have little damages)*



45

## GIOVANNI e CLAUDIA MELLI

Spilla in oro con granati, perline e calcedonio, sec. XIX, entro astuccio coevo

*Gold brooch with garnets, beads and chalcedony, 19th century, in case from the same period.*



46

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Grande gruppo in porcellana invetriata bianca raffigurante Diana cacciatrice con quattro figure virili a caccia, su base naturalistica con animali, probabilmente Francia, inizio sec.XX, h cm 35, restauri

*Large group in white glazed porcelain depicting Diana the huntress with four virile hunting figures, on a naturalistic basis with animals, probably France, early 20th century, h 35 cm, restorations*



47

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Orologio da tavolo in bronzo dorato sormontato da figura di Diana cacciatrice con quadrante entro rocce e verzura, base ad alta pedana con motivi rocaille, metà sec. XIX, cm 41x27x10

*Table clock in gilded bronze surmounted by a figure of Diana the huntress with a clock face with rocks and greenery, base with a high platform with rocailles motifs, mid 19th century, h cm 41x27x10*



48

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Coppia di candelieri in argento(?) interamente cesellati con fogliame e fiori, base quadrata sagomata, sec. XIX, h cm 32,5, gr 1550 cad., danni, montati ad elettricità con paralumi

*Pair of silver candlesticks entirely chiseled with foliage and flowers, shaped square base, 19th century, h 32.5 cm, damages, electrically mounted with lampshades*



49

## ALVAR GONZALEZ PALACIOS

Mattonella in ceramica policroma, arte Safavide, India o Iran, sec. XVII/XVIII, cm 22

*Polychrome ceramic tile, Safavid art, India or Iran, 17th/18th century, 22 cm*



50

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

2 poltrone simili in stile metà sec.XVIII, intagliate con fiori e foglie, spalliere e sedili imbottiti, gambe mosse, rivestite in tessuto verde

*Two similar armchairs from the mid-18th century style, carved with flowers and leaves, upholstered backrests and seats, wavy legs, upholstered in green fabric*



## PAOLA D'AGOSTINO DIRETTRICE DEI MUSEI DEL BARGELLO

*Ritratti di Signori: I Medici. Museo Nazionale del Bargello*

Visita per un massimo di 12 persone guidata da Paola D'Agostino direttrice dei Musei del Bargello, la visita ripercorre il ruolo particolarissimo che ebbe il ritratto scultoreo nella promozione della dinastia medicea da Cosimo il Vecchio a Cosimo I dei Medici, attraverso alcuni capolavori di Mino da Fiesole, Antonio del Pollaiuolo, Baccio Bandinelli, Vincenzo Danti, e Benvenuto Cellini. Una parte della visita sarà dedicata alla visione ravvicinata di alcune medaglie rinascimentali, attualmente non esposte, ma visibili in quell'occasione. Nel periodo febbraio-novembre 2023, in data da concordare

*Portraits of Lords: The Medici. Bargello National Museum*

*Guided private tour for up to 12 people led by Paola D'Agostino director of the Bargello Museums, the visit traces the very particular role that the sculptural portrait had in the promotion of the Medici dynasty from Cosimo the Elder to Cosimo I dei Medici, through some masterpieces by Mino from Fiesole, Antonio del Pollaiuolo, Baccio Bandinelli, Vincenzo Danti, and Benvenuto Cellini. Part of the visit will be dedicated to a close view of some Renaissance medals, currently not on display, but visible on that occasion. This can be booked between February and November 2023, on a date to be agreed*



**FERRUCCIO FERRAGAMO**

*Il Borro Tuscan Bistro,  
Lungarno Acciaiuoli 80r Firenze*

Lunch o cena per un massimo di 10 persone, menù degustazione di cinque portate con vini in abbinamento. Da usufruire entro dicembre 2023, in data da concordare

*Il Borro Tuscan Bistro,  
Lungarno Acciaiuoli 80r, Florence*

*Lunch or dinner for maximum 10 people, 5 courses tasting menu with 3 wine pairings from the Cantina Il Borro. To be redeemed before December 2023*



53

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Cassettone a tre cassetti interamente impiallacciato a motivi geometrici, gambe coniche rastremate, piano in onice, probabilmente Francia, sec. XIX, cm 92x128x57

*Dresser with three drawers entirely veneered with geometric motifs, tapered conical legs, top in onix, probably France, 19th century, 92x128x57 cm*



54

## GALLERIA WALTER PADOVANI

Milano

Veduta di interno con salone, disegno acquerellato, probabilmente Francia, siglato HK e datato 1914, cm 31,5x50, entro cornice in legno; proveniente dalla collezione Mongiardino

*View of interior with hall, watercolor drawing, probably France, signed HK and dated 1914, 31.5x50 cm, within a wooden frame; coming from the Mongiardino collection*



55

**ROBERTO INNOCENTI**  
**di DONATA PATRUSSI**  
**& C**

Serie di tre tavolini a nido realizzati in cristallo incolore con dettagli in metallo ottonato. Recano etichetta originale su uno dei tre, Gallotti e Radice Made in Italy, Italia 1970, h da cm 54 a 33 e lungh. da cm 50 a 35 e prof. cm 40”

*“Series of three nesting tables made of colorless crystal with brass-plated metal details. They bear the original label on one of the three, Gallotti and Radice Made in Italy, Italy 1970, h from 54 to 33 cm and width from 50 to 35 cm and 40 cm depth*

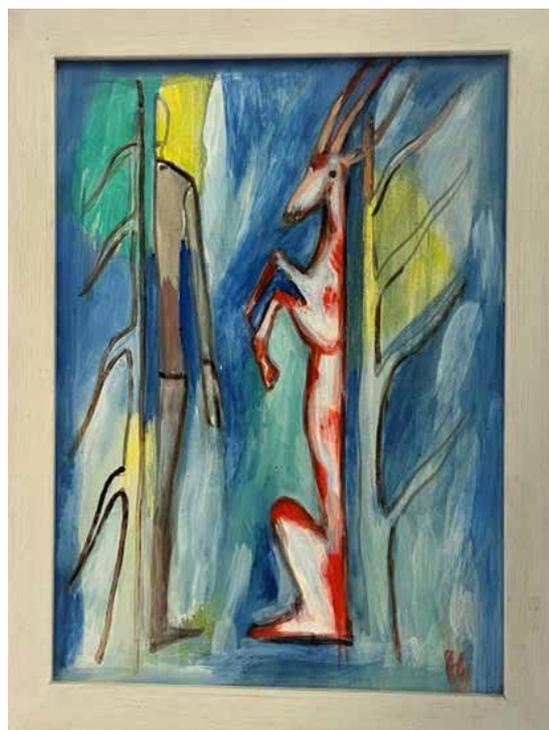


56

**ROBERTO BARNI**

“Paesaggio con figura”. 2006, tecnica mista su cartone e tempera a olio

*“Landscape with figure”. 2006, mixed media on cardboard and oil tempera*



57

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Tavolo-scrivania da centro ad un cassetto, impiallacciato in radica intarsiata con farfalle, tralci vegetali e conchiglie, piano sagomato e gambe mosse, probabilmente Olanda, sec.XIX, cm 70x102x51

*Center desk table with one drawer, veneered in briar inlaid with butterflies, plant shoots and shells, shaped top and wavy legs, probably Holland, 19th century, 70x102x51 cm*



58

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Lotto composto da: teiera in argento con manico rigido ad arco centrato da presa in legno tornito, h cm 29; vassoio ovale, cm 33,5 e piatto in alpacca, Ø cm 26, gr 686

*Lot consisting of: silver teapot with rigid arched handle centered by a turned wood grip, h 29 cm; oval tray, 33.5 cm and plate in nickel silver, Ø 26 cm*



59

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Piccolo Mobile da centro a due sportelli ed un cassetto in stile olandese del sec.XVIII, intarsiato con vasi di fiori, cm 64x53x32

*Small cabinet with two doors and a drawer in Dutch style from the 18th century, inlaid with flower vases, cm 64x53x32*



60

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Grande vassoio rettangolare ad angoli smussati in argento con bordo rialzato e decorato con volute e palmette angolari, argentiere Calderoni, cm 43x33, gr 1610

*Large rectangular tray with rounded corners in silver with raised edge and decorated with volutes and angular palmettes, silversmith Calderoni, 43x33 cm*



61

**GALLERIA WALTER  
PADOVANI**

**Milano**

Veduta di interno con biblioteca, disegno acquerellato, probabilmente Francia, inizio sec. XX, cm 34,5x41, entro cornice in legno, proveniente dalla collezione Mongiardino

*View of the interior with library, watercolor drawing, probably France, early 20th century, 34.5x41 cm, within a wooden frame; coming from the Mongiardino collection*



62

**CASA d'ASTE  
MAISON BIBELOT**

Bracciale multifilo in microperle con fermezza in oro giallo cesellata a volute, gr 16,8, lungh. cm 17



63

**CASA d'ASTE  
MAISON BIBELOT**

Spilla in oro giallo e microperle realizzata con volute contrapposte centrate da motivo floreale, pendente a goccia, gr 5,9 cm 5,5x3,5

*Gold brooch with micropearls and voluts centered on a floral motif*



64

**ROBERTO INNOCENTI  
di DONATA PATRUSSI  
& C**

Grande vaso a coppa in vetro blu cobalto con nodo tra la base ed il corpo in vetro trasparente con inclusioni di avventurina, Murano 1950 circa, h cm 51,5

*Large cup vase in cobalt blue glass with a knot between the base and the body in transparent glass with inclusions of aventurine, Murano 1950 circa, h 51.5 cm*



65

## GIOVANNA PETRINI

Fruttiera ad alzata in forma di cestina traforata in porcellana dipinta in oro e con stemma coronato, probabilmente Francia, prima metà sec.XIX, cm 21x22

*Fruit bowl in the form of a perforated basket in porcelain painted in gold and with a crowned coat of arms, probably France, first half of the 19th century, 21x22 cm*



66

## ASSOCIAZIONE CULTURALE ANTONINO URAS - ARTE CULTURA, TRADIZIONI POPOLARI

**Sardegna**

Cesto di prodotti tipici sardi composto da assortimento di formaggi e prodotti tipici locali, frutto di lavorazioni artigianali proprie dell'azienda biologica e a ciclo chiuso

*Hamper of typical Sardinian products consisting of different cheeses and typical local products, produced with artisanal processing of the organic and closed cycle company*



67

## GIAMPAOLO RUSSO e ROSANNA ANGELINI

Cuochi a domicilio, mise en place e servizio a tavola in una casa in Toscana per una cena per un massimo di 12 persone, esclusa la spesa, entro novembre 2023, in data da concordare

*Cooks at home, mise en place and table service in a house in Tuscany for a dinner for up to 12 people, excluding groceries shopping, to be booked before November 2023, on a date to be agreed*



68

**ROBERTO INNOCENTI  
di DONATA PATRUSSI  
& C**

Set di sei piatti piani con vassoio da portata in ceramica con disegni di pesci di diversa forma e colore, recano marchio sul retro, Italia anni '50

*Set of six dinner plates with a ceramic serving tray with drawings of fish of different shapes and colors, stamp on the back, Italy 1950s*



69

**DA DISPOSIZIONE  
EREDITARIA**

Coppia di piccoli vasi con coperchi in porcellana in stile Sèvres dipinti a fasce blu elicoidali e fiori policromi, basi squadrate, inizio sec. XX, h cm 29

*Pair of small vases with Sevres-style porcelain lids painted in helical blue bands and polychrome flowers, squared bases, early 18th century XX, h m 29, the lids have been restored*



70

## GALLERIA WALTER PADOVANI

Milano

Veduta di interno con in stile Biedermeier, disegno acquerellato, probabilmente Francia, sec. XX, cm 34,5x40,5, entro cornice in legno, proveniente dalla collezione Mongiardino

*View of interior in Biedermeier style, watercolor drawing, probably France, 20th century 34.5x40.5 cm, within a wooden frame; coming from the Mongiardino collection*



71

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Lampadario in rame spazzolato e metallo cromato modello 1231 di Stilnovo, anni '60

*Brushed copper and chromed metal chandelier, model 1231 from Stilnovo, 1960s*



72

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Orologio officier in ottone e cristallo con manico incernierato, fine sec. XIX/inizio sec. XX, h cm 12,5

*Officier clock in brass and crystal with hinged handle, late 19th century/early 20th century, h 12.5 cm*



73

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Scatola sagomata in argento con coperchio incernierato, interamente sbalzata con motivi rocaille e dorata all'interno e con piedini a voluta, lungh. cm 22, gr 845

*Shaped box in silver with hinged lid, entirely embossed with golden rocailles motifs inside and volute feet, length. 22 cm*



## COLLEZIONE ACTON, VILLA LA PIETRA NEW YORK UNIVERSITY

Firenze

Percorso di visita specialistica alla collezione Acton e al giardino di Villa La Pietra a Firenze guidata dalla dottoressa Francesca Baldry, storica dell'arte e curatrice delle collezioni, per un massimo di 10 persone, in un giorno infrasettimanale nel periodo marzo-giugno e ottobre 2023, in data da concordare.

*Guided tour for 10 people of the Acton Collection and the gardens at Villa La Pietra in Florence led by the art historian and Collection Manager Francesca Baldry. To be redeemed from Monday to Friday, from March to June and October 2023, to be booked in advance*



75

**DONATORE  
ANONIMO**

Bracciale in oro giallo intervallato da 4 sfere in pietra dura verde chiaro, gr 30

*Yellow gold bracelet interspersed with 4 light green hard stone spheres gr 30*



76

**GIACOMO PIUSSI**

*Scrivere è un'arte*

“Underwood”, olio su tela, 2020, cm 20x30, entro cornice in legno dipinta bianca”

*Writing is an art*

“Underwood”, oil on canvas, 2020, 20x30 cm, within a white painted wooden frame



## EMANUELA NOTARBARTOLO DI SCIARA

Lezione di cucina per 8 persone tenuta dalla donatrice in Palazzo Corsini sul Prato a Firenze con cena a seguire. Un pomeriggio, nel periodo gennaio - dicembre 2023, in data da concordare”

*Cooking class for maximum 8 people led by the donor in Palazzo Corsini (Florence) in the afternoon, followed by seated dinner. To be redeemed in January - December 2023, to be booked in advance*



78

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Coppia di vasi affusolati in smalto cloisonné a fondo verde chiaro decorati in policromia con rami di magnolia e rose, Giappone, inizio sec. XX, h cm 32, recanti bollo sul fondo

*Pair of tapered cloisonné enamel vases with a light green background decorated in polychrome with branches of magnolia and roses, Japan, early 20th century, h 32 cm, with stamp on the bottom*



79

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Tavolino basso con piano in alabastro sagomato, poggiante su due alari in bronzo dorato, cesellati con figure allegoriche su piedi rocaille, gli alari del sec.XIX, h cm 37

*Low table with shaped alabaster top, resting on two andirons in gilded bronze, chiseled with allegorical figures on rocailles feet, andirons from the 19th century, h 37 cm*



80

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Poltrona con schienale a stecche, braccioli a voluta, sedile imbottito e gambe a faldistorio, rivestita in velluto rosso

*Armchair with slatted backrest, volute armrests, upholstered seat and faldistorio legs, upholstered in red velvet*



81

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Coppia di candelieri in argento a tre luci di cui due su bracci a voluta, supporto a obelisco rovesciato e scanalato, base quadrata e piedini a ricciolo, h cm 30, gr 514 cad.

*Pair of silver candlesticks with three lights, two of which on volute arms, support in an inverted and fluted obelisk, square base and curled feet, h 30 cm*



82

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Servito da caffè e tè piriforme in argento interamente sbalzato e cesellato con motivi rocaille, caffettiera, h cm 29 gr 1041, teiera, h cm 25, gr 1034, ambedue con coperchi a cupola incernierati e zuccheriera biansata con coperchio, h cm 19, gr 497

*Coffee and tea set in pear-shaped silver entirely embossed and chiseled with rocailles motifs, coffee pot, h 29 cm, teapot, h 25 cm, both with hinged domed lids and white sugar bowl with lid, h 19 cm*



83

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Luigi Mantovani (1880-1957) raffigurante mazzo di fiori in vaso, olio su tavola, cm 64x48, circa 1945, entro cornice in legno dorato

*Luigi Mantovani (1880-1957) depicting a bouquet of flowers in a vase, oil on board, 64x48 cm, circa 1945, within a gilded wooden frame*



# 84

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Lotto composto da un medaglione ovale in porcellana dipinta in policromia raffigurante giovane in blu, da un dipinto di A. Van Dyck, montato in metallo dorato, sec. XIX, h cm 8,7 e da una miniatura raffigurante giovinetta, da un dipinto di Rosalba Carriera, entro cornice rettangolare in argento traforato, inizio sec. XX, h cm 11

*Lot consisting of an oval medallion in polychrome painted porcelain depicting a young man in blue, from a painting by A. Van Dyck, mounted in gilded metal, 19th century, h 8.7 cm and a miniature depicting a young girl, from a painting by Rosalba Carriera, within a rectangular frame in perforated silver, early 20th century, h 11 cm*



# 85

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Orologio officier in ottone e cristallo, con manico incernierato, firmato Chaudé, Paris, completo di chiave, fine sec. XIX/inizio sec. XX, h cm 11

*Officier clock in brass and crystal, with hinged handle, signed Chaudé, Paris, complete with key, late 19th century / early 20th century XX, h 11 cm*

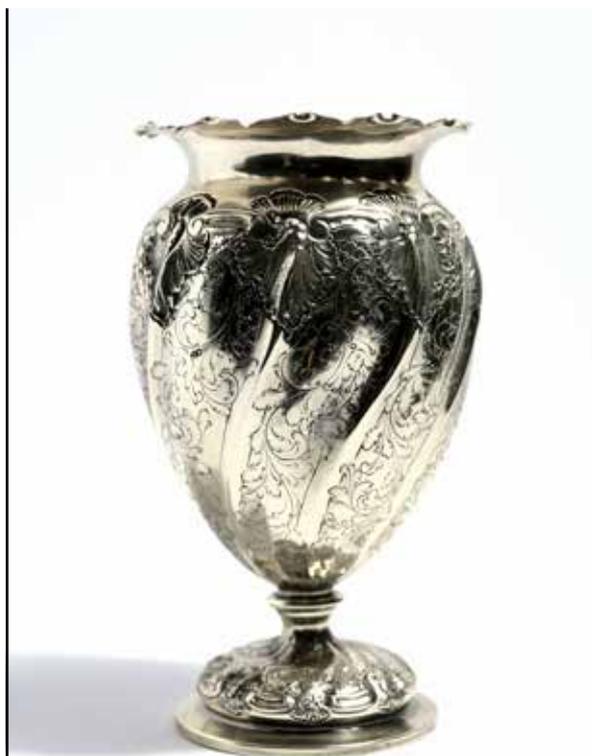


86

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Vaso in argento con bordo ondulato interamente cesellato e inciso con fogliame e volute, h cm 23, gr 518

*518 Silver vase with wavy edge entirely chiseled and engraved with foliage and volutes, h 23 cm*



87

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

2 dipinti raffiguranti: strada di villaggio, olio su tavola, cm 65x45; casa di campagna, olio su tela, cm 59x48, entrambi firmati Giuseppe Tesa(?), entro cornici in legno dorato

*2 paintings depicting: village street, oil on panels, 65x45 cm; country house, oil on canvas, 59x48 cm, both signed Giuseppe Tesa? Within frames in gilded wood*



88

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Gruppo di tre piccoli vassoi sagomati in argento bordati da volute, cm 22,5, gr 312; cm 22, gr 176 e cm 18, gr 151 e alzata circolare sagomata su tre piedini in argento, cm 5x24, gr 334

*Group of three small shaped trays in silver edged with scrolls, 22.5 cm; 22 cm and 18 cm and circular shaped stand on three silver feet, 5x24 cm*



89

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Lume in bronzo dorato e cristallo con supporto a colonna intagliata a punta di diamante, base quadrata, prima metà sec. XX, h cm 35 completo di paralume

*Gilded bronze and crystal lamp with a diamond-point carved column support, square base, first half of the 20th century, h 35 cm, with lampshade*



90

## GIOIELLERIA CARLO PICCINI

Spille “Mosche” in oro giallo 18 kt e argento con due topazi azzurri taglio ovale, due perle coltivate e diamanti taglio rosetta

*2 Brooches shaped as flies gold 18 kt and silver, 2 blue topazes, 2 pearls and diamonds*

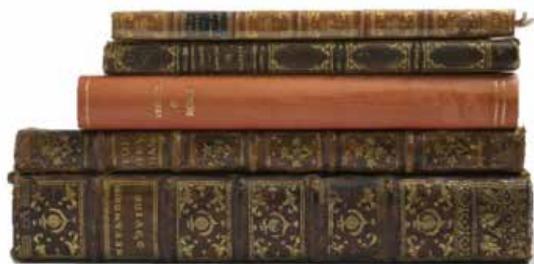


91

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Lotto di 5 libri figurati e album di stampe con scene di storie classiche vedute della città di Roma e le Metamorfosi di Ovidio, sec. XVIII

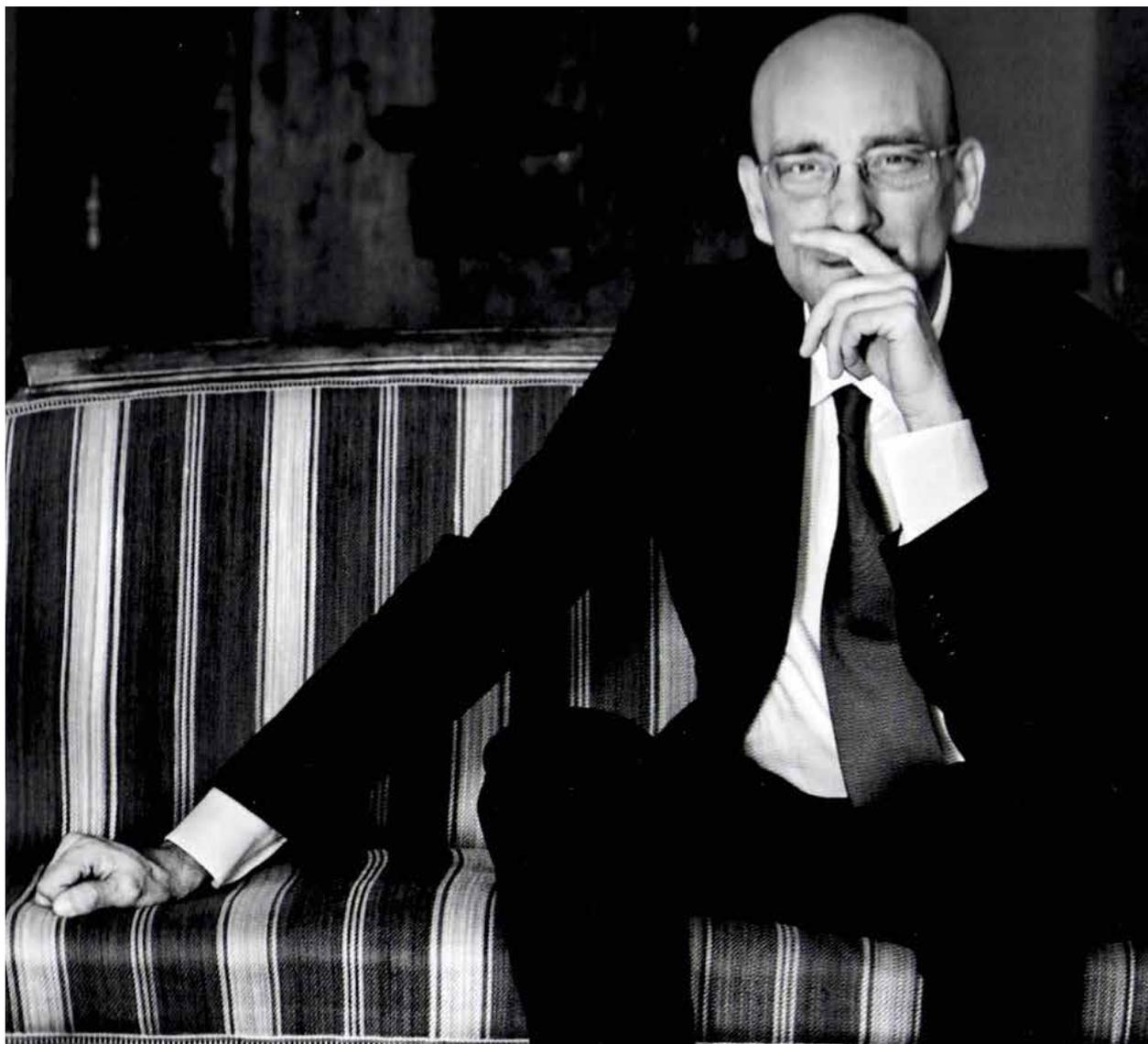
*Lot of 5 illustrated books and albums of prints with scenes from classic stories, views of the city of Rome and Ovid's Metamorphoses, 18th century*



## ALBERTO BATISTI E CARLO E BETTINA TAMBURINI

“Lectio Magistralis”, mercoledì 8 febbraio 2023, ore 18 per un massimo di 30 persone, tenuta dal professor Alberto Batisti sull’opera La Traviata nella logica di una narrazione squisitamente sentimentale e personale. Carlo e Bettina Tamburini ospiteranno i partecipanti presso il Circolo dell’Unione a Palazzo Corsi in via Tornabuoni 7 a Firenze. A seguire sarà offerto un aperitivo

*“Lectio Magistralis”, Wednesday 8 February 2023, 6 pm for a maximum of 30 people, held by Professor Alberto Batisti on the opera La Traviata in the logic of an exquisitely sentimental and personal narrative. Carlo and Bettina Tamburini will host the participants at the Circolo dell’Unione club at Palazzo Corsi in via Tornabuoni 7, Florence. Drinks will be offered immediately after.*



93

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Servito in vetro blu dipinto in avorio con fiori, composto da bottiglia con tappo, bicchiere sbeccato, piccolo vaso, scatola con coperchio e vassoio circolare Ø cm 28, sec. XX

*Blue glass set painted in ivory with flowers, consisting of a bottle with cap; chipped glass; small vase; box with lid and circular tray Ø cm 28, 20th century*



94

## CLAUDIA MAZZINI

Gruppo di 4 acquerelli raffiguranti paesaggi di cui due a colori con pini e palme e gli altri monocromi con villa, palme e alberi con staccionata, cm 30x21 circa, entro passepartout blu, opera della donatrice

*Group of 4 watercolors depicting landscapes, two of which in color with pines and palms and the other two monochrome with villa, palms and trees with fence, circa 30x21 cm, within blue passepartout, painted by the donor*



95

## DONATORE ANONIMO

Orecchini in oro giallo con perle e pietre dure a goccia

*Yellow gold earrings with pearls and teardrop semiprecious stones*



96

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Boccale troncoconico con coperchio in argento interamente cesellato con mascheroni e fogliame con fiori, coperchio a cupola incernierato e manico a voluta con animale fantastico, h cm 21,5, gr 555

*Truncated conical jug with fully chiseled silver lid with gargoyles and foliage with flowers, hinged dome lid and volute handle with fantastic creatures, h 21.5 cm*



97

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Grande vaso a balaustro sfaccettato in cristallo di Baccarat, base quadrata, firmato, h cm 51

*Large faceted baluster vase in Baccarat crystal, square base, signed, h 51 cm*



98

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Gruppo in bronzo raffigurante pastorello con capra e cane su base naturalistica, cm 39x24x22

*Bronze group depicting a shepherd boy with goat and dog on a naturalistic base, h 39x24x22 cm*



99

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Coppia di piccoli potiche con coperchi in ceramica cinese a fondo crema dipinti in policromia con guerrieri a cavallo, prese in forma di leoni buddisti, fine sec.XIX/inizio sec.XX, h cm 27, completi di basi in legno traforato, recanti etichetta iscritta Fontanelle Galleria Corso Vercelli 23 Milano

*Pair of small poticas with cream-colored Chinese ceramic lids painted in polychrome with warriors on horseback, taken in the form of Buddhist lions, late 19th / early 20th century, h 27 cm, damages, complete with perforated wooden bases, bearing the inscription label "Fontanelle Galleria Corso Vercelli 23 Milano"*



100

## CLAUDIA MAZZINI

Serie di 4 acquerelli di cui tre con ravanelli, cm 26x17 firmati e datati '19 e fiori arancioni e gialli, cm 23x31, entro passepartout verdi, opera della donatrice

*Group of 4 watercolors, three of which with radishes (26x17 cm each) signed and dated '19 and the fourth with orange and yellow flowers (23x31 cm) within green passepartout, painted by the donor*



# 101

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Bicchiere in argento sbalzato e cesellato con motivi vegetali, puttino e colomba, sec. XVIII, lievi danni, cm 8,5, gr 75 e un bicchiere in ottone argentato inciso con il n.857, h cm 8

*Glass in embossed and chiseled silver with plant motifs, puttino and dove, 18th century, minor damages, 8.5 cm and a silver-plated brass glass engraved with the n.857, h 8 cm*



# 102

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Scogliera a tecnica mista su carta firmato indistintamente e datato 1908, cm 44x50, entro cornice in legno dorato e intagliato

*Cliff in mixed media on paper, signed (unclear) and dated 1908, 44x50 cm, within a gilded and carved wooden frame*



103

## LUIGI MALENCHINI

Cesto di specialità di Parma contenente 1 kg di Parmigiano stagionato trenta mesi, 1/2 Prosciutto di Parma, Salame di Felino, 1 bottiglia di Lambrusco e 1 Strolghino (salame di culatello)

*Hamper with specialties from Parma*



104

## IGNAZIO e CHIARA ELIZARI

Alberello di Sorbo Domestico, con vaso Ø cm 24 , h cm 200, perde le foglie in inverno ma in estate fa ombra e frutti

*Sorbus tree in a vase Ø cm 24 Looses its leaves in winter and gives good shade in summer*



105

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Scatola troncoconica in argento con coperchio sormontato da presa a conchiglia incisa con stemma, h cm 16,5 e boccale in metallo argentato inciso con cartigli vegetali, h cm 12, gr 316

*Truncated cone box in silver with lid surmounted by a shell socket engraved with coat of arms, h 16.5 cm and mug in silver-plated metal engraved with vegetable scrolls, h 12 cm*



106

## GIOIELLERIA CHIOCCHETTI

Lucca

Collana in oro giallo 18k con al centro una miniatura di smalto e pendente di quarzo citrino

*Gold necklace with a enamel miniature in the center and citrine quartz pendant*



107

**DONATORE  
ANONIMO**

Spilla in forma di cane firmato Kramer e orecchini  
in argento con perle a goccia e strass

*Brooch in the shape of a dog signed Kramer and silver  
earrings with pearls and rhinestones*



108

**DONATORE  
ANONIMO**

Ritratti di 6 cani entro medaglioni, olio su tela,  
cm 41x51, entro cornice in legno e pastiglia  
dorati

*Portraits of 6 dogs within medallions, oil on canvas,  
wooden and gilded frame, 41x51 cm*



109

**PAOLA BENELLI  
MORI**

Gruppo di 4 suonatori in porcellana Rosenthal,  
h cm 13,5

*Group of 4 Rosenthal porcelain players, h 13.5 cm*



110

**ASSOCIAZIONE  
CULTURALE  
ANTONINO URAS  
- ARTE CULTURA,  
TRADIZIONI  
POPOLARI**

**Sardegna**

Cesto di prodotti tipici sardi composto da  
assortimento di formaggi e prodotti tipici  
locali, frutto di lavorazioni artigianali proprie  
dell'azienda biologica e a ciclo chiuso

*Hamper of typical Sardinian products consisting of  
different cheeses and typical local products, produced  
with artisanal processing of the organic and closed cycle  
company*



111

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Candeliere in bronzo dorato e porcellana a fondo celeste in stile Sèvres del sec. XVIII dipinto con fiori policromi e lumeggiato in oro, base circolare con perlinature e motivi vegetali, Francia, fine sec. XIX/ inizio sec.XX, h cm 27

*Candlestick in gilded bronze and porcelain with a light blue background in the Sèvres style of the 18th century, painted with polychrome flowers and highlighted in gold, light blue circular base with beads and plant motifs, late 19th century/ early 20th century, h 27 cm*





