

# Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924



OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

FIRENZE

30 MAGGIO 2018

  
**ROLEX**



garantit l  
la date d'ach  
que cette montre, en  
en parfait état.  
et adresse de l'acheteur:  
Date de l'achat:  
Nom et adresse du bijoutier:  
Cette

  
**ROLEX**

OYSTER

Montre No

3.948.188

la bonne marche de cette montre pour la durée  
mat, les dommages résultant de mauvais traite-  
tièrement manufacturée par Rolex Bienne et

*Vendriell*  
JOYERS

25 OCT. 1973



Pandolfini  
CASA D'ASTE dal 1924

**OROLOGI DA POLSO E DA TASCA**

Firenze

**30 MAGGIO 2018**



Pantofletini  
CASH ON HAND

## DIREZIONE

Pietro De Bernardi

## RESPONSABILE OPERATIVO

Elena Capannoli  
*elena.capannoli@pandolfini.it*

## RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

Massimo Cavicchi  
*massimo.cavicchi@pandolfini.it*

## COORDINATORE GENERALE

Francesco Consolati  
*francesco.consolati@pandolfini.it*

## COORDINAMENTO DIPARTIMENTI

Lucia Montigiani  
*lucia.montigiani@pandolfini.it*

## UFFICIO STAMPA

Anna Orsi - PressArt  
Mobile +39 335 6783927  
tel. 02 89010225  
*annaorsi.press@pandolfini.it*

## SEGRETERIA E CONTABILITÀ CLIENTI

Alessio Nenci  
*alessio.nenci@pandolfini.it*

Nicola Belli  
*nicola.belli@pandolfini.it*

## SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Francesco Tanzi  
Andrea Terreni  
*amministrazione@pandolfini.it*

## PRIVATE SALES

Tel. +39 055 2340888  
Fax +39 055 244343  
*info@pandolfini.it*

## RITIRI E CONSEGNE

Responsabile Magazzino  
Marco Fabbri  
*marco.fabbri@pandolfini.it*  
Andrea Bagnoli  
Gianluca Verdone

## MAGAZZINO E TRASPORTI

Tel. +39 055 2340888  
*logistica@pandolfini.it*

## INFORMAZIONI E ABBONAMENTI CATALOGHI

Silvia Franchini  
*info@pandolfini.it*

## SEDI

### FIRENZE

---

Palazzo Ramirez Montalvo  
Borgo degli Albizi, 26  
50122 Firenze  
Tel. +39 055 2340888 (r.a.)  
Fax +39 055 244343  
*info@pandolfini.it*

POGGIO BRACCIOLINI  
Via Poggio Bracciolini, 26  
50126 Firenze  
Tel. +39 055 685698  
Fax +39 055 6582714  
[www.poggiobracciolini.it](http://www.poggiobracciolini.it)  
*info@poggiobracciolini.it*

### MILANO

---

Via Manzoni, 45  
20121 Milano  
Tel. +39 02 65560807  
Fax +39 02 62086699  
Giulia Ferrari  
*milano@pandolfini.it*

### ROMA

---

Via Margutta, 54  
00187 Roma  
Tel. +39 06 3201799  
Benedetta Borghese Briganti  
*roma@pandolfini.it*



# OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

## ESPERTI PER QUESTA VENDITA

### OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

CAPO DIPARTIMENTO

Cesare Bianchi

cesare.bianchi@pandolfini.it



ESPERTO

Andrea de Miglio

andrea.demiglio@pandolfini.it



CONSULENTE

Fabrizio Zanini

fabrizio.zanini@pandolfini.it



## INFORMAZIONI E CONDITION REPORT

I lotti presentati potranno essere visionati ed esaminati durante i giorni di esposizione indicati in catalogo.

È possibile richiedere maggiori informazioni sui lotti ai dipartimenti competenti, pur rimanendo esclusiva responsabilità dell'acquirente accertarsi personalmente dello stato di conservazione degli oggetti.

Per maggiori dettagli si vedano le condizioni generali di vendita pubblicate alla fine del presente catalogo.

Si ricorda che per l'esportazione delle opere che hanno più di cinquanta anni la legge italiana prevede la richiesta di un attestato di libera circolazione. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio corallo, avorio, tartaruga, cocodrillo, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano pertanto i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Per quanto riguarda nello specifico gli orologi da tasca e da polso si consiglia di chiedere al dipartimento di riferimento un Condition Report dettagliato sullo stato di conservazione prima di formulare offerte telefoniche o scritte. Sempre in relazione agli orologi da polso e da tasca i lotti sono offerti come 'da revisionare'.

## ASTA

Firenze

30 maggio 2018

ore 17.30

Lotti: 401-513

## ESPOSIZIONE

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26 - Firenze

Venerdì	25 maggio	ore 10-13/14-19
Sabato	26 maggio	ore 10-13/14-19
Domenica	27 maggio	ore 10-13/14-19
Lunedì	28 maggio	ore 10-13/14-19
Martedì	29 maggio	ore 10-13/14-19

## PANDOLFINI CASA D'ASTE

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26

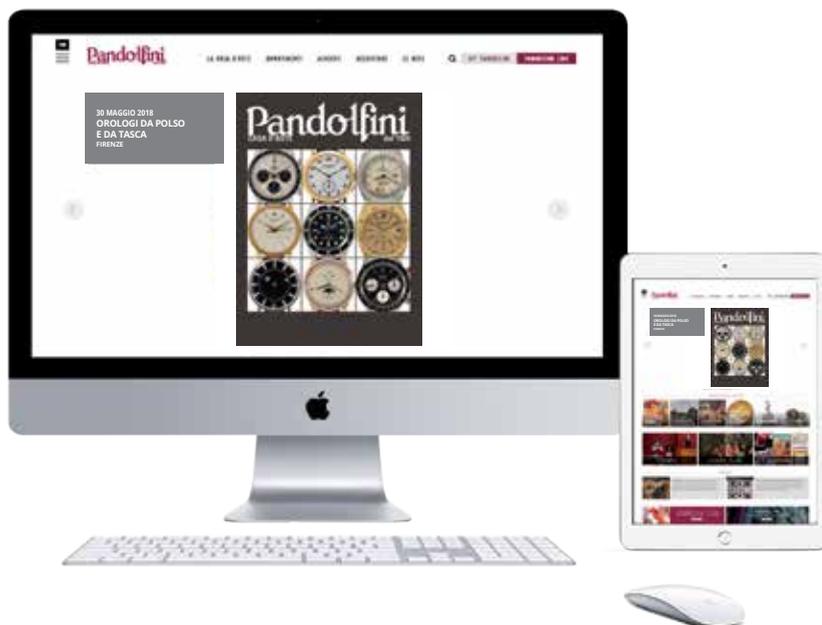
50122 Firenze

Tel. +39 055 2340888-9

Fax +39 055 244343

info@pandolfini.it





**Volete guardare e partecipare  
alle nostre aste da qualsiasi parte  
del mondo vi troviate?**

È semplice e veloce con l'applicazione  
Pandolfini Live  
Disponibile per iPhone e iPad

Se siete alla ricerca di arte, disegno, orologi o gioielli le nostre aste sono un riferimento per i collezionisti esperti e per i neofiti. Partecipare ad un'asta e fare offerte è ora più facile che mai grazie alla nuova applicazione PANDOLFINI LIVE disponibile per i dispositivi mobili IOS iPhone e iPad. I nostri clienti inoltre potranno seguire in streaming live le aste e avere la sensazione di essere in sala, ma con la possibilità di fare offerte da qualsiasi parte del mondo.

**VISITA I TUNES STORE PER SCARICARE L'APP**





BREGUET 1439 F

*Breguet*

1271

SSIMS

# OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

Firenze

30 maggio 2018

ore 17.30

Lotti 401-513





401

**OROLOGIO ROLEX OYSTER PERPETUAL IN ORO GIALLO,  
REF. 14208 N.L6902XX, ANNO 1989**

Cassa tonda in oro giallo con fondello a vite, quadrante nero con indici a bastone, movimento a carica automatica. Fibbia in oro giallo originale, cinturino in pelle. Accompagnato da garanzia, libretto, corredo e quadrante argenté aggiuntivo.  
diam. mm 33

€ 3.000/5.000



402

**OROLOGIO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST  
IN ACCIAIO REF.1601 N.21318XX, ANNO 1969**

Cassa oyster in acciaio, vetro plastica, quadrante argenté con indici a bastone, datario con cyclope e lunetta in oro bianco, movimento a carica automatica cal. 1570. Bracciale ref. 7836 e chiusura in acciaio originali.  
diam. mm 36

€ 1.000/1.500



403

**ROLEX IN ORO ROSA REF.6605 MOD. OVETTONE**

Rarissimo quadrante ad indici a cuore personalizzato "Serpico y Laino", movimento meccanico a carica automatica, fondello e corona a vite n. 352669, anno 1957.  
diam. mm 34

€ 8.000/16.000



404

**OROLOGIO AUDEMARS PIGUET "DISCO VOLANTE"  
ULTRAPIATTO REF.33015 N.202XX ANNI '50**

Cassa tonda a scalini in oro giallo, quadrante argenté con lancette a bastone, movimento a carica manuale. Cinturino integrato in pelle e fibbia in oro giallo originali.  
diam. mm 35

€ 3.000/5.000



405

**OROLOGIO AUDEMARS PIGUET IN ORO GIALLO**

Cassa rettangolare in oro giallo, quadrante bianco con indici a bastone, movimento a carica manuale. Cinturino in pelle e fibbia in oro giallo.

dim. mm 29x24

€ 1.500/2.000



406

**ROLEX IN ORO GIALLO E BIANCO 9KT,  
REFERENZA 1862 MODELLO PRINCE "ELEGANTE"**

Movimento meccanico a carica manuale, fondello a pressione n.16534 corredato di scatola, garanzia, bollettino di marcia e rarissima pubblicità dell'epoca anno 1937.  
dim. mm 20x35

€ 7.000/14.000

407

**OROLOGIO CARTIER TANK FRANCAISE GM  
IN ACCIAIO N. 693030CD**

Cassa rettangolare in acciaio, corona con zaffiro cabochon, quadrante bianco con numeri romani e datario ore sei, movimento a carica automatica. Bracciale e cinturino in acciaio originali.  
dim. mm 28x31

€ 1.000/1.500



408

**OROLOGIO CARTIER PASHA IN ACCIAIO  
N. CO428XX**

Cassa tonda in acciaio, copricorona con zaffiro cabochon, quadrante bianco con numeri romani e datario, movimento a carica automatica. Bracciale e chiusura in acciaio originali. Accompagnato da garanzia di vendita e libretto originali.  
diam. mm 38

€ 800/1.500



409

**OROLOGIO CARTIER PASHA IN ACCIAIO**

Cassa tonda in acciaio, quadrante argentè con indici in numeri arabi, copricorona originale con zaffiro cabochon, fondello trasparente, movimento a carica automatica. Cinturino in pelle e fibbia pieghevole in acciaio originali.  
diam. mm 38

€ 1.200/1.800





410

**OROLOGIO CARTIER PASHA IN ORO GIALLO  
REF. 1035 MATR. MG2359XX**

Cassa tonda in oro giallo, corona con zaffiro cabochon, quadrante con indici in numeri romani e datario, movimento a carica automatica. Cinturino in pelle e fibbia in oro giallo originale. Corredato di scatola originale.  
diam. mm 35

€ 2.800/4.000



411

**OROLOGIO ROLEX OYSTER "ARMY" IN ACCIAIO  
QUADRANTE CALIFORNIA REF. 3139 N.3820XX  
ANNO 1945**

Cassa in acciaio con fondello a vite, quadrante con indici in numeri romani nella parte superiore e numeri arabi nella parte inferiore, lancette Mercedes, movimento a carica manuale. Bracciale rivettato e chiusura in acciaio.  
diam. mm 30

€ 3.000/5.000



412

**OROLOGIO ROLEX PERPETUAL "OVETTO"  
IN ACCIAIO E ORO ROSA**

Cassa oyster in acciaio con fondello a vite, lunetta in oro rosa, quadrante bicolore con indici in numeri romani, movimento a carica automatica. Cinturino in pelle e fibbia in acciaio.  
diam. mm 31

€ 1.100/1.600



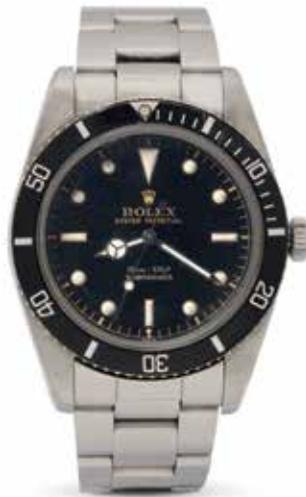
413

**OROLOGIO MILITARE LANGE & SOHNE OBSERVER IN METALLO ANNI 40**

Cassa tonda in metallo con fondello a pressione, il quadrante riporta all'esterno i minuti e al centro le ore. Lancette a gladio e movimento a carica manuale. Particolare il cinturino in pelle e la fibbia in metallo.

diam. mm 52

€ 4.500/6.000



414

**OROLOGIO ROLEX SUBMARINER  
REF. 5508 N. 7536XX ANNO 1961**

Cassa oyster in acciaio con ghiera, quadrante nero con indici a pallettoni, minuteria chiusa, lancette Mercedes e grafica oro, movimento a carica automatica cal. 1530. Bracciale ref. 93150 e chiusura deployante fliplock in acciaio originali.  
diam. mm 37

€ 12.000/20.000

Il submariner, progettato espressamente per misurare il tempo di immersione e sopportare le più estreme condizioni, è concepito per essere un' oggetto affidabile e tecnicamente all'avanguardia. Questa sua specializzazione lo rende ormai una icona storica del marchio Rolex, ed è qui proposto in uno dei suoi modelli più ricercati.

La referenza 5508 è stata prodotta tra il 1958 e il 1962 e rappresenta l'ultima evoluzione dei modelli impermeabili fino a 100m: esternamente simile ai suoi predecessori, ma montante il nuovo movimento cal. 1530.





415

**ROLEX OYSTER DATE  
MOD. JUNIOR IN ACCIAIO,  
REF. 6066 N.6927XX ANNO 1951**

Cassa oyster in acciaio con fondello e corona a vite, quadrante "inciso" con data rossa e nera, lancette a bastoni e lancetta dei secondi che termina con una piccola freccia rossa, movimento meccanico a carica manuale. Fibbia in acciaio originale, cinturino in pelle.

diam. mm 28

€ 1.200/1.800



416

**ROLEX IN ORO GIALLO  
TROPICALE, REF.6565**

Movimento meccanico a carica automatica, fondello a vite in acciaio, quadrante bianco con indici applicati, n. cassa 18369, anno 1956.

diam. mm 33

€ 3.000/6.000



417

**OROLOGIO ROLEX OYSTER  
PERPETUAL TRU BEAT IN  
ACCIAIO REF.6556 ANNI '50**

Cassa tonda in acciaio, quadrante argenté con indici a bastone, movimento a carica automatica con secondi morti cal. 1040. Cinturino in pelle e fibbia in acciaio originali.

diam. mm. 34

€ 8.000/12.000



418

**OROLOGIO AUDEMARS PIGUET  
IN ORO BIANCO 18KT**

Cassa rettangolare in oro bianco 18kt con fondello a pressione, quadrante nero con indici a bastone, movimento a carica manuale. Bracciale in oro bianco integrato e chiusura originali. Peso g. 68,50. dim. mm 31x33

€ 3.000/5.000



419

**OROLOGIO PATEK PHILIPPE CALATRAVA  
IN ORO GIALLO REF.3484/3, ANNI '60**

Cassa tonda in oro giallo, quadrante bianco con indici a bastone e lancette in oro giallo, movimento a carica manuale. Bracciale integrato con chiusura in oro giallo originali. Corredato di estratto Patek Philippe. diam. mm 33

€ 5.500/8.500



420

**CRONOGRIFO BREGUET CLASSIQUE  
GRAND COMPLICATION QUANTIEME PERPETUEL  
IN ORO GIALLO REF.3617**

Cassa tonda in oro giallo 18kt con movimento a vista, quadrante argenteo con indici in numeri romani, piccoli secondi, datario perpetuo, indicatore delle fasi lunari, indicazione mesi e giorni, movimento a carica manuale. Cinturino in pelle e fibbia in oro giallo originali. Corredato di scatola originale, garanzia, libretto e correttore in oro per le regolazioni.  
diam. mm 38

€ 12.000/22.000



421

**OROLOGIO PATEK PHILIPPE IN ORO BIANCO  
REF.5054G**

Cassa tonda in oro bianco con fondello a vista, quadrante bianco a smalto in numeri romani con piccoli secondi, indicatore delle fasi lunari, del datario e della riserva di carica, movimento a carica automatica cal 240PS, microrotore in oro. Cinturino in pelle e fibbia in oro bianco originali. Corredato di cinturino in pelle di ricambio, scatola e garanzia.

diam. mm 35

€ 12.000/18.000



422

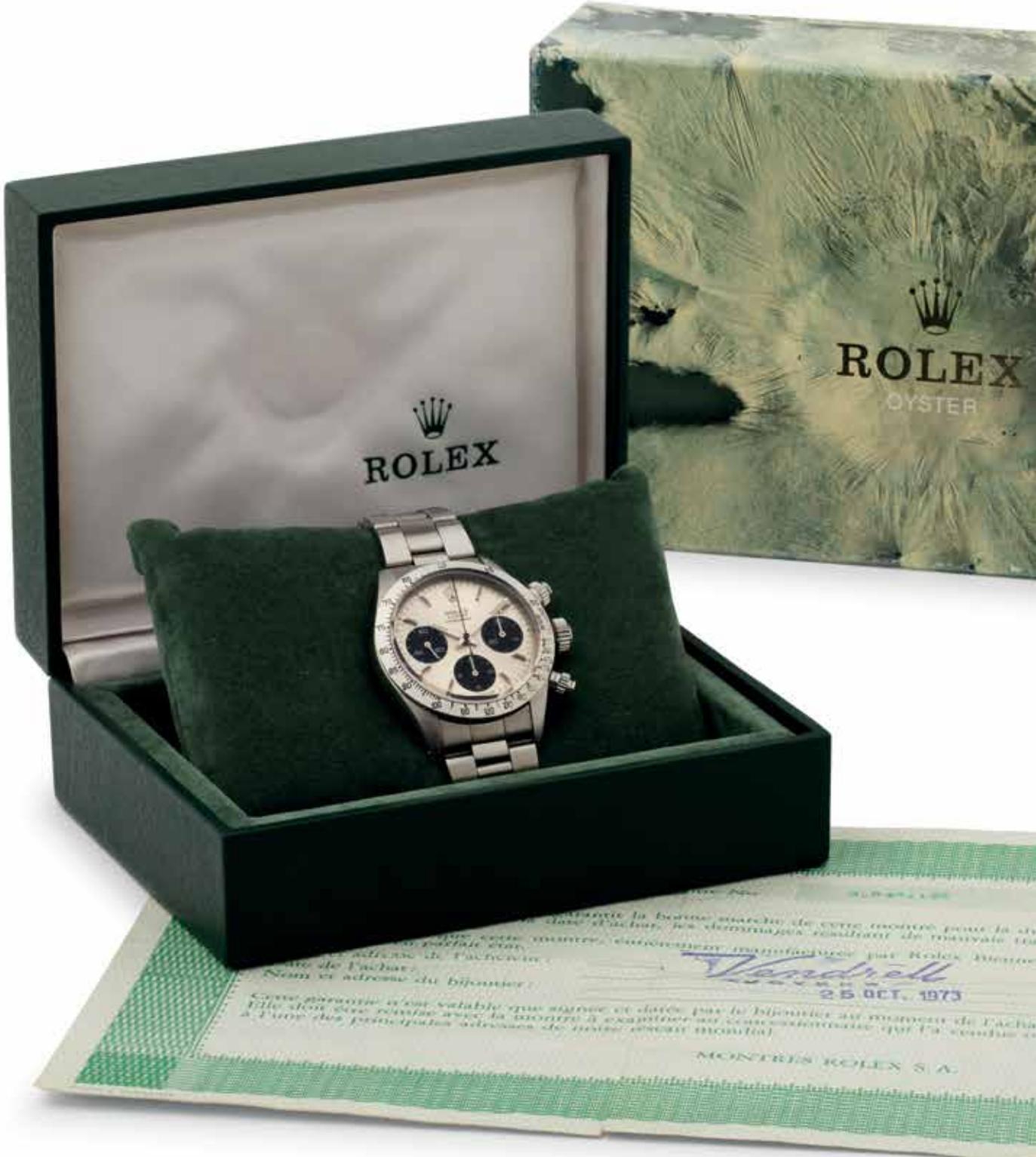
**CRONOGRARO ROLEX DAYTONA IN ACCIAIO  
REF. 6265 N. 30481XX ANNO 1972**

Cassa oyster in acciaio con fondello ref.6262 e pulsanti a vite, quadrante argenté con contatori neri e indici a bastone, ghiera in acciaio, movimento a carica manuale cal. 727. Bracciale oyster ref. 7835 e chiusura in acciaio originali. Accompagnato da garanzia di vendita originale e scatola. diam. mm 38

€ 30.000/50.000

Primo cronografo Rolex realizzato con una impostazione moderna, il Daytona rappresenta un'iconica di lusso e perfezione tecnica ed estetica. Da sempre associato al mondo automobilistico, prende il suo nome dal "Daytona stock-car racing", celebre gara automobilistica americana storicamente associata al marchio. Ad oggi la referenza 6265 è ormai un cult grazie alla sua presenza nella cultura popolare e nei media.

La referenza 6265 è stata prodotta indicativamente proprio dal 1972, anno di produzione del modello in catalogo, al 1988 ed è caratterizzata dalla lunetta in metallo inciso e dai pulsanti cronografici a vite, per la prima volta utilizzati su questo modello, che gli garantiscono l'impermeabilità e la definizione di "Oyster".



ROLEX

ROLEX  
OYSTER

Vendrell  
25 OCT. 1973

MONTRIS ROLEX S.A.



423

**OROLOGIO JAEGER LE COULTRE CALENDAR  
IN ORO GIALLO REF. 1410081 N. 15794XX**

Cassa tonda in oro giallo 18kt con fondello a pressione e anse a goccia, quadrante argenté con indici in numeri arabi, fasi lunari, indicatori del giorno e del mese in francese, datario a lancetta, movimento a carica manuale. Fibbia originale, cinturino in pelle.  
diam. mm 36

€ 1.800/2.500



424

**OROLOGIO UNIVERSAL GENEVE TRIPLE DATE  
MOON PHASE CALENDAR IN ORO GIALLO  
REF. 91307**

Cassa tonda in oro giallo 18kt con fondello a pressione, quadrante argenté a tre contatori con indici a bastone e numeri arabi, lancette scheletrate ed indicatore delle fasi lunari. Anse a goccia, movimento a carica manuale. N. 12781XX.  
diam. mm 35

€ 1.200/1.800



425

**OROLOGIO OMEGA TRIPLE DATE MOONPHASE ANNI '50**

Cassa tonda in oro giallo 18kt con fondello a pressione, quadrante argenté con indici a bastone, piccoli secondi, indicazione fasi lunari e calendario completo, movimento a carica manuale. Cinturino in pelle e fibbia in acciaio.

dim. mm 36

€ 1.000/1.500



426

**OROLOGIO FRANK MULLER MASTER CALENDAR IN ORO ROSA REF. 5850MCL N. 192**

Cassa tonneau in oro giallo 18kt, quadrante argenté con numeri arabi, indicazione calendario completo e fasi lunari, movimento a carica automatica. Cinturino in pelle e fibbia in oro giallo originali.

dim. mm 30x38

€ 4.800/5.800



427

**ROLEX OYSTER SHOCK  
RESISTING IN ACCIAIO  
REF. 6484/6480 N. 19432  
ANNO 1957**

Cassa Oyster in acciaio con fondello e corona a vite, quadrante "chevron" con indici a goccia, numeri explorer e lancette dauphine, movimento a carica manuale. Cinturino in pelle e chiusura deployante in acciaio originali.  
diam. mm 33

€ 2.200/3.000



428

**ROLEX IN ACCIAIO REF. 6694  
MODELLO PRECISION**

Movimento meccanico a carica manuale, raro quadrante nero "Mickey Mouse" after market, fondello e corona a vite n. 534706, anno 1960.  
diam. mm 33

€ 1.500/3.000



429

**OROLOGIO ROLEX PRECISION  
DATE IN ACCIAIO REF. 6694**

Cassa oyster in acciaio, vetro plexiglas, quadrante argenté con indici a bastone, datario con cyclope, movimento a carica manuale. Bracciale blindato ref. 7835019 e chiusura in acciaio.  
diam. mm 33

€ 800/1.500



430

**OROLOGIO ROLEX OYSTER EXPLORER II  
"CREMINO" REF. 16550, MATR. 91898XX,  
ANNO 1985**

Cassa tonda in acciaio con fondello a vite, quadrante color crema con indici a bicchiere, lancetta GMT rossa, movimento a carica automatica cal.3085. Bracciale ref. 78360 e chiusura deployante in acciaio originali.  
diam. mm 40

€ 10.000/16.000



431

**OROLOGIO VACHERON CONSTANTIN-LE COULTRE  
"MISTERIOSO" IN ORO BIANCO 14KT**

Cassa tonda in oro bianco 14kt firmata sul fondello a pressione "Vacheron Constantin Le Coultre Watches", quadrante nero, indici a bastone impreziositi da diamanti taglio brillante, movimento a carica manuale. Le lancette sono costituite da due diamanti taglio brillante.

diam. mm 35

€ 4.000/6.000



432

**OROLOGIO DA TASCA DECO' LONGINES  
IN PLATINO REF. 7102**

Cassa in platino ed onice, quadrante con numeri romani applicati ed impreziositi da diamanti taglio brillante, movimento a carica manuale.

diam. mm 41

€ 2.000/3.000



433

**OROLOGIO DA TASCA IN PLATINO FRANCIA  
PRIMI '900**

Cassa in platino con cornice in onice e carrure impreziosita da diamanti taglio brillante, quadrante con indici in numeri arabi, corona con zaffiro cabochon.

diam. mm 44

€ 1.200/1.800



434

**OROLOGIO VACHERON & CONSTANTIN  
ULTRAPIATTO PER BULGARI IN ORO BIANCO  
N. 4683XX ANNI '70**

Cassa tonda ultrapiatta in oro bianco 18kt con fondello a pressione, quadrante argenté con indici a bastone applicati, movimento a carica manuale. Cinturino in pelle, fibbia in oro bianco originale firmata Bulgari. Il quadrante reca il marchio Bulgari. diam. mm 30

€ 2.200/3.200



435

**ROLEX ACCIAIO E ORO  
REF. 1605 MOD. "OVETTONE"**

Fondello a vite, movimento meccanico a carica automatica, quadrante bianco ad indici applicati in oro, datario in rosso, n. cassa 7156XX, anno 1961.

diam. mm 34

€ 1.500/3.000



436

**ROLEX IN ACCIAIO REF. 1501  
MODELLO DATE**

Quadrante blu personalizzato Tiffany & co., movimento meccanico a carica automatica, fondello e corona a vite, ghiera godronata n. 13377XX, anno 1966.

diam. mm 33

€ 1.500/3.000



437

**ROLEX IN ORO GIALLO 14KT  
REF. 1003 MODELLO "COCA  
COLA"**

Orologio commemorativo per 25 anni di servizio in azienda, movimento meccanico a carica automatica, fondello e corona a vite n. 9660XX, anno 1963.

diam. mm 33

€ 5.000/10.000



438

**OROLOGIO ROLEX EXPLORER II "FRECCIONE"  
REF. 1655 MATR. 60793XX, ANNO 1979**

Cassa oyster in acciaio, quadrante nero con indici e lancette a bastone, lancetta 24h GMT a freccione, datario con cyclope ore tre, movimento a carica automatica cal.1570. Bracciale ref. 78360 e chiusura deployante in acciaio.  
diam. mm 40

€ 10.000/18.000



439

**OROLOGIO - MONETA ROLEX  
CELLINI IN ORO GIALLO**

Orologio Rolex "Cellini" inserito in una moneta da venti dollari. Cassa tonda in oro giallo, quadrante oro con indici a bastone e numeri romani. Movimento a carica manuale.

diam. mm 35

€ 1.800/2.500



440

**ROLEX IN ORO GIALLO 18KT  
REF. 6085 MOD. BOMBAY**

Movimento meccanico a carica automatica, fondello e corona a vite, quadrante argenté ad indici applicati n. 416XX, anno 1958.

diam. mm 32

€ 3.000/6.000



441

**OROLOGIO ROLEX PRECISION  
IN ORO GIALLO**

Cassa oyster in oro giallo con fondello a vite, quadrante bianco con indici in numeri arabi e piccoli secondi, movimento a carica manuale. Cinturino in pelle.

diam. mm 33

€ 1.100/1.800



442

**OROLOGIO DA POLSO PATEK PHILIPPE  
"CIOCCOLATINO" IN ORO GIALLO 18KT**

Cassa quadrata in oro giallo 18kt con fondello a pressione, quadrante argenté con indici a bastone e piccoli secondi, movimento a carica automatica. Cinturino in pelle.

dim. mm 30x30

€ 3.500/4.500



443

**OROLOGIO PATEK PHILIPPE IN ORO GIALLO 18KT  
REF. 3430J CIRCA 1965**

Cassa quadrata in oro giallo 18kt, quadrante argenté con indici a bastone, movimento a carica manuale. Bracciale e fibbia in oro giallo 18kt originali. Peso g. 80,13.

dim. mm 25x25

€ 3.000/5.000



444

**OROLOGIO ROLEX "PADELLONE" IN ORO ROSA, REF. 8171, ANNI '50**

Cassa tonda in oro rosa 18kt con fondello a pressione, quadrante con indici a bastone, calendario completo con mese e giorno in francese, indicazione fasi lunari e datario a lancetta, movimento a carica automatica cal. 10½. Cinturino in pelle e fibbia placcata.  
diam. mm 38

€ 70.000/100.000

Il "Padellone" è il simbolo di un'epoca. Prodotto in pochissimi esemplari tra la fine degli anni '40 e l'inizio degli anni '50, rappresenta lo sforzo di Rolex nel creare orologi per un mondo nuovo e un uomo nuovo, adatti per tutte le occasioni, estremamente eleganti ma allo stesso tempo tecnicamente raffinati.

Nel corso della sua storia, Rolex ha prodotto solo due modelli a quattro complicazioni con fasi lunari e datario completo, e la ref. 8171 si presenta, con i suoi 38mm di diametro, in una versione estremamente grande per i canoni del marchio: grandezza che non ne svisisce le caratteristiche ma ne esalta l'armonia e l'estetica. Quando fu introdotto fu una grande innovazione, essendo il primo orologio automatico con datario completo ed indicazione delle fasi lunari concepito per coniugare eleganza e funzionalità.

Prodotto in pochissimi esemplari principalmente in acciaio e oro giallo, la ref.8171 in oro rosa rappresenta un orologio estremamente raro, elegante e tecnicamente all'avanguardia.



FEB

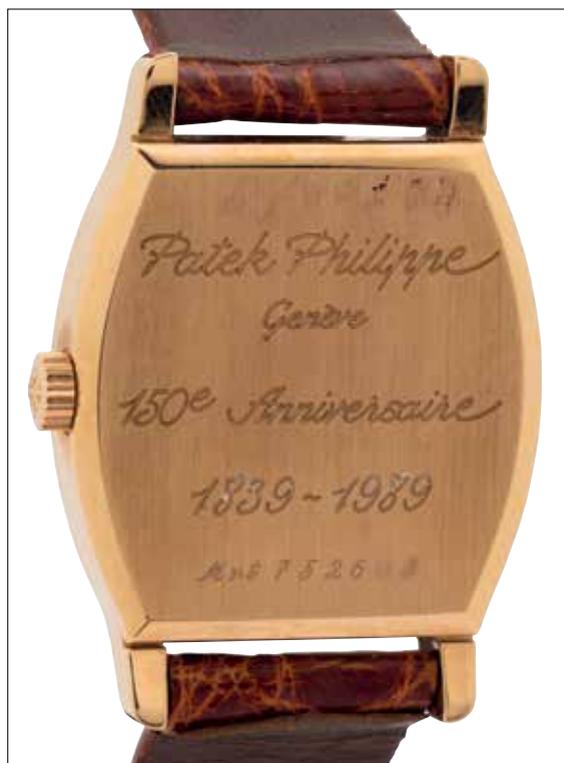


MAR

ROLEX  
PERPETUAL



28 29 30 31 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27



445

**OROLOGIO PATEK PHILIPPE "SALTARELLO" IN ORO ROSA, SERIE LIMITATA 150° ANNIVERSARIO REF. 3969R**

Cassa tonneau in oro rosa 18kt, quadrante argenté con indicazione dei minuti in numeri arabi e indicazione oraria a finestra ad ore dodici, movimento a carica manuale. Cinturino in pelle e fibbia in oro rosa originali. Accompagnato da scatola, garanzia e corredo originale completo.

dim. mm 27x29

€ 15.000/20.000



446

**OROLOGIO PATEK PHILIPPE OFFICER'S IN ORO GIALLO  
SERIE LIMITATA 150° ANNIVERSARIO REF. 3960J**

Doppia cassa tonda in oro giallo 18kt con fondello a cerniera, quadrante bianco con indici in numeri arabi e piccoli secondi ore sei, movimento a carica manuale. Cinturino in pelle e fibbia in oro giallo originali. Accompagnato da scatola, garanzia e corredo originale completo.

diam. mm 32

€ 8.000/15.000

447

**OROLOGIO DA TASCA CARTIER IN ORO GIALLO  
N. A1050XX, 1970 CIRCA**

Cassa in oro giallo, quadrante argenté con indici in numeri romani a smalto, lancette in acciaio azzurrato, corona con zaffiro cabochon, movimento a carica manuale.

diam. mm 49

€ 3.800/4.500



448

**OROLOGIO CARTIER TORTUE  
"COLLECTION PRIVÉE" IN PLATINO**

Cassa tonneau in platino, quadrante argenté con indici numeri romani, corona con zaffiro sfaccettato e movimento a carica manuale. Cinturino in pelle e fibbia pieghevole in platino originali. Corredato da scatola, controschotola e garanzia di vendita originali.

dim. mm 30x34  
€ 4.800/5.800



449

**OROLOGIO ROLEX PRECISION "UFO" IN ORO GIALLO 18KT REF. 9083, ANNI '50**

Cassa tonda in oro giallo 18kt con fondello a pressione, quadrante con indici a bastone, movimento a carica manuale. Bracciale integrato, rivettato e chiusura in oro giallo 18kt. diam. mm 35

€ 7.000/10.000



450

**CRONOGRIFO AUDEMARS PIGUET IN ORO ROSA  
REF. 25644 MATR. C517XX**

Cassa tonda "huitieme" a scalini in oro rosa 18kt, quadrante bianco a tre contatori con indici a bastone, scala tachimetrica esterna e datario, movimento a carica automatica. Cinturino in pelle e fibbia in oro rosa originali.  
diam. mm 40

€ 3.000/5.000



451

**OROLOGIO AUDEMARS PIGUET DUAL TIME  
REF. 25685BA N. C777XX**

Cassa tonda a scalino in oro giallo 18 kt, quadrante bianco con indici in numeri romani, datarion e indicatore riserva di carica, movimento a carica automatica. Fibbia in oro giallo originale e cinturino in pelle.  
diam. mm 35

€ 2.800/3.800



452

**OROLOGIO AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK  
JUMBO IN ORO GIALLO 18KT ANNI '70**

Cassa monoblocco in oro giallo 18kt, quadrante champagne con indici a bastone e datario, movimento extrapiatto a carica automatica cal 2121. Bracciale in oro giallo originale, chiusura deployante a scomparsa.  
diam. mm 39

€ 20.000/25.000



453

**CRONOGRAFO OMEGA SPEEDMASTER  
PROFESSIONAL "PACMOON",  
LIMITED EDITION 03/10**

Cassa tonda in acciaio con fondello a vite, quadrante nero con indici a bastone, ghiera e contatori customizzati, movimento a carica manuale. Cinturino in pelle e fibbia in acciaio originali. Corredato di scatola originale.  
diam. mm 40

€ 3.800/5.000



454

**OROLOGIO OMEGA SPEEDMASTER MARK III  
IN ACCIAIO REF. 176.002**

Cassa in acciaio con fondello a vite, scala tachimetrica, quadrante nero a due contatori con numeri arabi e datario, movimento a carica automatica. Bracciale in acciaio e chiusura deployante originali. diam. mm 41

€ 1.200/1.800



455

**CRONOGRIFO OMEGA SEAMASTER SPEEDSONIC  
F300 LOBSTER IN ACCIAIO REF. ST388.0800,  
ANNO 1975**

Cassa in acciaio, quadrante nero con indici a bastone, day-date, tre contatori e scala tachimetrica alla ghiera, movimento al quarzo cal.1255. Bracciale lobster ref.ST1212.203 e chiusura in acciaio originali.

diam. mm 46

€ 1.600/2.600



456

**OROLOGIO ROLEX SUBMARINER "RED" IN ACCIAIO REF. 1680, ANNI '70**

Cassa oyster in acciaio, quadrante nero con indici a pallettoni, datario cyclope, scritta "Submariner" in rosso, movimento a carica automatica cal. 1570. Bracciale ref. 78360 e chiusura in acciaio originali.

diam. mm 40

€ 9.000/15.000

Il Submariner rappresenta una pietra miliare nella storia del marchio Rolex. Progettato espressamente per misurare il tempo di immersione e sopportare le condizioni più estreme, è concepito per essere uno strumento affidabile e tecnicamente all'avanguardia, continuamente in evoluzione.

La ref. 1680, prodotta dal 1967 al 1979, rappresenta il primo modello di Rolex Submariner dotato di datario. I primi esemplari prodotti, indicativamente fino al 1973, montano un particolare quadrante con scritta rossa, che li rende i più ambiti tra i collezionisti.



ROLEX  
OYSTER PERPETUAL DATE

SUBMARINER  
660 ft = 200m  
SUPERLATIVE CHRONOMETER  
OFFICIALLY CERTIFIED



457

**ROLEX IN ORO GIALLO REF. 4017  
MODELLO CELLINI ASIMMETRICO**

Movimento meccanico a carica manuale, fondello a scatto n.074,  
quadrante rame a specchio, anno 1970.

dim. mm 28x26

€ 3.000/6.000



458

**ROLEX IN ORO BIANCO REF. 4017  
MODELLO CELLINI ASIMMETRICO**

Movimento meccanico a carica manuale, fondello a scatto n.199,  
quadrante argenté ad indici applicati, anno 1970.

dim. mm 28x26

€ 3.000/6.000



459

**OROLOGIO ROLEX "CELLINI" IN ORO GIALLO  
E BRILLANTI REF. 4951-8 N. 69446XX**

Cassa ottagonale in oro giallo 18kt, quadrante oro punteggiato di brillanti, ghiera in oro giallo impreziosita da brillanti, movimento a carica manuale. Bracciale e chiusura in oro giallo originali. Accompagnato da scatola e garanzia originali.

€ 5.000/10.000



460

**ROLEX ACCIAIO E ORO ROSA REF. 4313 CRONOGRIFO A TRE  
CONTATORI**

Movimento meccanico a carica manuale, anse a goccia, tasti quadri, fondello a pressione, n.  
cassa 270255, anno 1943.  
diam. mm 35

€ 10.000/20.000





461

**CRONOGRAFO UNIVERSAL  
GENEVE TRI-COMPAX  
REF. 881101, ANNI '60**

Cassa tonda in acciaio con fondello a vite e pulsanti a pompa, quadrante bianco a tre contatori con indici a bastone, calendario completo e fasi lunari, scala tachimetrica sulla ghiera, movimento a carica manuale. Fibbia in acciaio e cinturino in pelle.  
diam. mm 36

€ 3.500/5.500



462

**CRONOGRAFO OMEGA GRAIL  
IN ACCIAIO REF. 2077 ANNI '50**

Cassa tonda in acciaio con fondello a vite e pulsanti a pompa, quadrante con indici in numeri arabi, indicatore telemetrico centrale e scala tachimetrica esterna, contatore ore tre e piccoli secondi ore nove, movimento a carica manuale. Cinturino in pelle e fibbia in acciaio..  
diam. mm 38

€ 6.000/9.000



463

**CRONOGRAFO BREITLING  
COSMONAUTE IN ACCIAIO  
ANNI '60**

Cassa tonda in acciaio con regolo calcolatore girevole, pulsanti a pompa, quadrante nero con tre contatori bianchi, indicazione delle 24h e scala tachimetrica, movimento a carica manuale. Cinturino in pelle e fibbia in acciaio.

diam. mm 39

€ 2.500/4.500



464

**ROLEX IN ACCIAIO REF. 4500  
CRONOGRIFO A 2 CONTATORI**

Movimento meccanico a carica manuale, quadrante nero, fondello e corona a vite, tasti a pompa, n. cassa 427097, anno 1958.

diam. mm 34

€ 10.000/20.000



465

**CRONOGRARO ROLEX DAYTONA IN ACCIAIO  
REF. 6240 N. 16594XX, ANNO 1967**

Cassa oyster in acciaio con pulsanti a vite, corona triplock 7mm, vetro plexiglas, quadrante argenté con i tre contatori neri, indici a bastone; la scritta Daytona compare a ore dodici. Ghiera tachimetrica in materiale acrilico, movimento a carica manuale. Bracciale ritorto ref.7835 e chiusura deployante in acciaio originali .  
diam. mm 37

€ 35.000/50.000

Il Daytona è il primo cronografo Rolex veramente moderno: simbolo di lusso e perfezione tecnico-estetica, è legato per definizione al mondo automobilistico. Trae il suo nome dal celebre "Daytona stock-car racing", iconica gara automobilistica americana storicamente associata al marchio.

La ref. 6240 è stata prodotta dal 1965 al 1969 e si può considerare un modello sperimentale per testare i nuovi pulsanti cronografici a vite, essendo quindi il primo modello a riportare la dicitura Oyster sul quadrante. Gli elementi caratteristici che rendono unico il modello sono proprio gli iconici tasti della cronografia, che gli conferiscono la sua impermeabilità.





466

**OROLOGIO PATEK PHILIPPE IN ORO GIALLO  
REF. 2481 ANNI '50**

Cassa tonda in oro giallo, quadrante argenté con indici a bastone, movimento a carica manuale, cinturino in pelle con fibbia originale in oro giallo. Corredato da secondo quadrante originale. diam. mm 37

€ 8.600/14.000



467

**OROLOGIO DA TASCA PATEK PHILIPPE  
"RICOCHET" IN ORO GIALLO  
REF. 7884 N. 3169XX ANNO 1966**

Cassa asimmetrica martellata disegnata da Gilbert Albert in oro giallo 18kt, quadrante oro con indici a bastone, accompagnato da una catena originale in oro giallo di 30cm. Movimento a carica manuale n.797191, cal.23-300. Peso g 69. dim. mm 39x45

€ 5.000/8.000



468

**OROLOGIO VACHERON & CONSTANTIN  
IN ORO GIALLO ANNI '40**

Cassa rettangolare in oro giallo 14kt, quadrante argenté con indici a bastone e numeri arabi e piccoli secondi, movimento a carica manuale. Cinturino in pelle e fibbia in oro giallo 18kt.  
dim. mm 19x30

€ 2.000/3.000



469

**OROLOGIO VACHERON & CONSTANTIN  
IN ORO ROSA**

Cassa rettangolare in oro rosa, quadrante argenté con lancette ed indici a bastone applicati e piccoli secondi, movimento a carica manuale. Fibbia in oro giallo 18kt e cinturino in pelle.  
dim. mm 23x27

€ 1.200/2.000

OFFICINE PANERAI  
FIRENZE 1860

CERTIFICATO DI GARANZIA  
INTERNAZIONALE

OFFICINE PANERAI  
FIRENZE 1860

INTERNATIONAL GUARANTEE  
CERTIFICATE



470

**OROLOGIO PANERAI RADIOMIR GMT ALARM  
IN ACCIAIO REF. PAM00098 N. 188/500 ANNO 2002**

Cassa in acciaio monoblocco con fondello trasparente, quadrante nero con indici a bastone e numeri arabi, datario ore tre, funzione sveglia con indicatore ore sei, quarta lancetta per funzione GMT, movimento a carica automatica. Fibbia in acciaio deployante e cinturino in pelle originali. Corredato di scatola, controscatola, garanzia e libretto originali.

dim. mm 40x40

€ 3.500/5.500



471

**OROLOGIO TAG HEUER SUPER PROFESSIONAL  
1000MT IN ACCIAIO REF. W52110-8**

Cassa tonda in acciaio, quadrante nero con datario ed indici a pallettoni, movimento a carica automatica. Bracciale e chiusura in acciaio originali n. 349/31.  
diam. 40 mm

€ 1.200/2.000



472

**CRONOGRFO ANONIMO IN ACCIAIO  
MOD. 5000 N. 0142**

Cassa in acciaio con pulsanti e corona a vite, quadrante nero a tre contatori con scala tachimetrica alla ghiera, movimento a carica automatica. Cinturino in pelle e fibbia in acciaio originali.  
diam. mm 38

€ 700/1.200



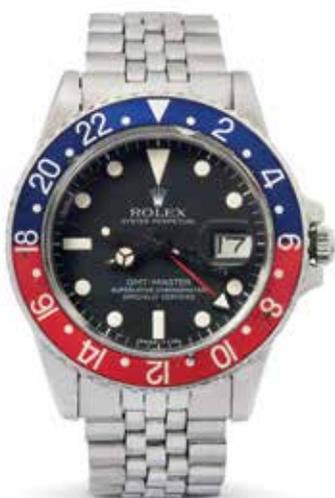
473

**OROLOGIO BLANCPAIN FIFTY FATHOMS  
IN ORO ROSA, N. 349**

Cassa tonda in oro rosa 18kt con fondello a pressione e ghiera dentellata, quadrante nero con indici a bastone e numeri arabi e datario, movimento a carica automatica. Cinturino e fibbia in oro rosa originali. Corredato di libretto, scatola e controscaletta originali.

diam. mm 43

€ 5.000/8.000



474

**OROLOGIO ROLEX GMT MASTER IN ACCIAIO  
REF. 1675, MATR. 29033XX, ANNO 1972**

Cassa oyster in acciaio, lunetta "Pepsi", quadrante nero "Long E" con indici a pallettoni, datario e lancette Mercedes, movimento a carica automatica cal. 1570. Bracciale jubilé in acciaio ref. 62523418 e chiusura originali.  
diam. mm 40

€ 7.000/12.000



475

**PULSAR IN ACCIAIO MODELLO  
CON CALCOLATRICE**

Movimento al quarzo corredato della sua penna n. 902941, anno  
1970 circa.

dim. mm 36x42

€ 300/600



476

**OROLOGIO OMEGA CONSTELLATION MARINE  
MEGAQUARTZ IN ACCIAIO E ORO GIALLO  
REF. 198.0082 N. 370592XX ANNI '70**

Cassa rettangolare in acciaio con fondello avvitato, ghiera in oro  
giallo, quadrante nero con indici a bastone e datario ore 6, mo-  
vimento al quarzo. Bracciale e chiusura in acciaio originali n.  
1209/202.

dim. mm 32x44

€ 2.500/4.000



477

**OROLOGIO TUDOR RANGER II IN ACCIAIO  
REF. 9111/0, ANNI 70**

Cassa tonda in acciaio firmata Rolex sul fondello con ghiera in acciaio zigrinata e corona firmata Rolex, quadrante blu con numeri arabi e datario, movimento a carica automatica. Bracciale ref. 9585 e chiusura Rolex in acciaio originali.

diam. mm 37

€ 2.700/4.700



478

**OROLOGIO TUDOR SUBMARINER "SNOWFLAKE"  
IN ACCIAIO REF. 9411/0 N. 9364XX ANNI '70**

Cassa in acciaio con corona e fondello Rolex Oyster originali, quadrante nero con indici quadrati e datario ore tre, movimento a carica automatica. Particolari le lancette. Bracciale rivettato e chiusura deployante fliplock in acciaio originali. Accompagnato da scatola, controscafo, libretto e garanzia originali.

diam. mm 40

€ 3.500/5.500



479

**OROLOGIO VACHERON & CONSTANTIN  
IN ORO GIALLO 18KT**

Cassa tonda in oro giallo con fondello a pressione, quadrante argenté con indici a bastone, numeri arabi e piccoli secondi, movimento a carica manuale. Fibbia in oro giallo e cinturino in pelle.  
diam. mm 35

€ 3.000/5.000



480

**OROLOGIO VACHERON & CONSTANTIN  
CON CORPO IN RADICA**

Corpo in radica con piedini e contorno in avorio, orologio con quadrante bianco a smalto, indici in numeri romani e piccoli secondi, movimento a carica manuale.  
dim. mm 68x64

€ 1.500/3.000



481

**OROLOGIO ROLEX PRINCE "BRANCARD"  
IN ORO 9KT REF. 1490, N. 337XX ANNO 1935**

Cassa rettangolare a scalino in oro giallo 9kt, quadrante con indici in numeri arabi e piccoli secondi in basso, movimento a carica manuale. Cinturino in pelle.

dim. mm 23x42

€ 2.500/4.500



482

**OROLOGIO ROLEX IN ORO ROSA**

Cassa carrè in oro rosa con fondello in acciaio, quadrante champagne con numeri arabi e piccoli secondi, movimento a carica manuale. Cinturino in pelle.

dim. mm 28x28

€ 800/1.500



483

**OROLOGIO VACHERON & CONSTANTIN  
IN ORO BIANCO**

Cassa quadrata in oro bianco 18kt con fondello a pressione, quadrante argenté con indici in numeri romani, movimento a carica manuale. Bracciale integrato e chiusura in oro bianco originali. Peso g. 72.

dim. mm 24x24

€ 3.000/4.000



484

**OROLOGIO ROLEX "EATON" IN ORO GIALLO  
REF. 12226 ANNI '70**

Cassa oyster in oro giallo 14kt con fondello a vite, quadrante bianco, gli indici compongono la tipica scritta "1/4 Century club". Orologio commemorativo per 25 anni di servizio in azienda. Firmato e siglato sul fondello. Cinturino in pelle e fibbia in oro giallo 18kt. diam. mm 30

€ 3.000/4.000



485

**OROLOGIO ROLEX DAY-DATE IN ORO GIALLO  
REF. 1803**

Cassa in oro giallo 18kt, vetro plastica, quadrante champagne con indici a bastone, indicazione data ore tre e giorno ore dodici, movimento a carica automatica. Fibbia placcata e cinturino in pelle. diam. mm 34

€ 4.000/6.000



486

**OROLOGIO ROLEX OYSTER DATE PERPETUAL  
IN ORO GIALLO**

Cassa tonda in oro giallo 18kt con spallette in diamanti taglio brillante aftermarket, quadrante nero con indici a bastone e datario, movimento a carica manuale. Bracciale e chiusura in oro giallo originali.

diam. mm 33

€ 5.800/6.800



487

**ROLEX IN ORO GIALLO 18KT  
REF. 19038 MODELLO DAY DATE PYRAMID**

Movimento al quarzo, quadrante doré ad indici applicati, fondello e corona a vite, n. cassa 9178785, anno 1985.  
diam. mm 34

€ 7.000/14.000



488

**ROLEX IN ACCIAIO REF. 1002**

Movimento meccanico a carica automatica, fondello e corona a vite, corredato della sua garanzia originale dell'epoca e del suo bollettino di marcia, n. cassa 1678922, anno 1967.  
diam. mm 33

€ 1.500/2.500



490

**ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE IN ACCIAIO  
REF. 15210**

Cassa tonda in acciaio con ghiera godronata, quadrante argenté con indicatori a bastone in acciaio, datario cyclope e simbolo rotary stampato, movimento a carica automatica. Bracciale ref. 7835019 e chiusura in acciaio originali.  
diam. mm 34

€ 2.800/3.500



489

**OROLOGIO ROLEX OYSTER PERPETUAL EXPLORER IN ACCIAIO  
REF. 1016 MATR. 5970XX ANNI 60**

Cassa oyster in acciaio, quadrante nero virato grigio con indici a bastone, numeri explorer e lancette Mercedes, movimento a carica automatica.  
diam. mm 36

€ 5.000/7.000



491

**ROLEX SEA DWELLER "DOUBLE RED" IN ACCIAIO  
REF. 1665 MATR. 41088XX ANNO 1975**

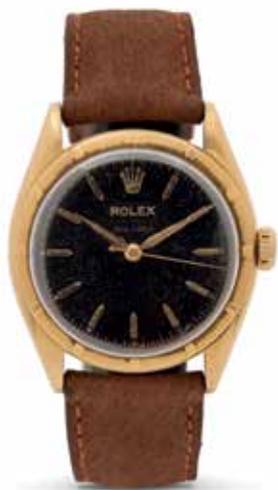
Cassa oyster in acciaio con fondello a vite, quadrante nero MARK IV con indici a pallettoni, datario ore tre e doppia scritta rossa, movimento a carica automatica. Valvola elio, bracciale ref. 93150 e chiusura deployante fliplock in acciaio.  
diam. mm 40

€ 15.000/25.000

Il Sea-Dweller ref. 1665 è il modello tecnico per definizione, pensato espressamente per un uso subacqueo professionale. Creato in collaborazione con la società francese di operazioni sottomarine Comex, è progettato per sopportare le condizioni più estreme.

La caratteristica principale è la sua valvola per l'espulsione dell'elio, fondamentale per sopportare la pressione delle immersioni a grande profondità. Prodotto dal 1967 al 1981, fino al 1977 è dotato del quadrante con doppia scritta rossa, che lo rende tra i più ambiti dai collezionisti.





492

**ROLEX IN ORO ROSA,  
REF. 6085, MOD. "OVETTONE"**

Movimento meccanico a carica automatica, quadrante nero con rarissima profondità in rosso, fondello e corona a vite, n. cassa 859173, anno 1962.  
diam. mm 33

€ 3.000/6.000



493

**OROLOGIO ROLEX OYSTER  
PERPETUAL "OVETTO"  
IN ORO ROSA REF. 3131  
N. 4712XX ANNO 1946**

Cassa in oro rosa 14kt, quadrante nero con indici a bastone, movimento a carica automatica. Cinturino in pelle e fibbia laminata oro.

diam. mm 32

€ 3.500/5.000



494

**OROLOGIO ROLEX OYSTER  
PERPETUAL IN ACCIAIO E ORO  
REF. 3372 N. 457XX ANNI '40**

Cassa tonda in acciaio con ghiera in oro giallo, quadrante con indici a bastone e numeri arabi, movimento a carica manuale. Cinturino in pelle, fibbia in oro giallo originale.

diam. mm 32

€ 2.500/3.500



495

**CRONOGRIFO UNIVERSAL  
GENEVE COMPUR IN ACCIAIO**

Cassa tonda in acciaio con fondello a pressione, quadrante a due contatori con indici a bastone e numeri arabi, scala telemetrica, movimento a carica manuale. Cinturino in pelle e fibbia in acciaio.

diam. mm 34  
€ 2.500/3.500



496

**OROLOGIO CHRONOSWISS  
REGULATEUR IN ACCIAIO  
E BRONZO, REF. CH6326**

Cassa tonda in acciaio e bronzo con fondello a vite trasparente, quadrante bianco con indici in numeri arabi, piccoli secondi, indicatore orario ore dodici e movimento a carica manuale. Cinturino in pelle e fibbia in acciaio originali. Accompagnato da garanzia di vendita.

diam. mm 38  
€ 900/1.500



497

**CRONOGRIFO LE PHARE  
CALENDARIO COMPLETO  
IN ORO GIALLO REF. 4355J**

Cassa tonda in oro giallo 18kt con fondello a vite, quadrante champagne, indicatore delle fasi lunari, piccoli secondi, calendario completo e datario a lancetta, movimento a carica manuale. Cinturino in pelle.

diam. mm 34  
€ 2.500/4.000

OFFICINE PANERAI  
FIRENZE 1860



498

**OROLOGIO PANERAI LUMINOR IN ACCIAIO PVD**  
**REF. PAM0009 N. 0985/1500 ANNO 2000**

Cassa in acciaio trattamento PVD, quadrante nero con indici a bastone e numeri arabi, movimento a carica manuale. Cinturino in pelle e fibbia in acciaio trattamento PVD originali. Accompagnato da scatola, libretto e garanzia originali.  
dim. mm 43x43

€ 3.500/5.000



499

**OROLOGIO OMEGA SEAMASTER 300 IN ACCIAIO  
REF. 165.024 ANNO 1964 N. 237990XX**

Cassa tonda in acciaio con ghiera in bachelite, fondello a vite, quadrante nero con indici a bastone e numeri arabi tipo "explorer", movimento a carica automatica. Fibbia in acciaio e cinturino tropic in gomma originali.

diam. mm 40

€ 4.500/6.000



500

**OROLOGIO OMEGA SEAMASTER 300 M IN ACCIAIO  
REF. 2254.50**

Cassa tonda in acciaio, quadrante nero ondulato con indici a bastone e datario, movimento a carica manuale. Bracciale e chiusura in acciaio originali. Corredato di scatola, controscaletta, garanzia e libretto originali.  
diam. mm 40

€ 1.800/2.500



501

**CRONOGRAFO IWC PORTOFINO  
LADY IN ACCIAIO E ORO GIALLO  
REF. 3730 N. 24211XX**

Cassa tonda a scalini in acciaio con fondello a pressione e lunetta in oro giallo, quadrante bianco a tre contatori con indici a bastone, datario ore cinque, movimento al quarzo. Fibbia in oro giallo originale e cinturino in pelle.  
diam. mm 27

€ 1.500/2.500



502

**CRONOGRAFO OMEGA  
IN ORO ROSA**

Cassa tonda in oro rosa 18kt con pulsanti a oliva e fondello a pressione, quadrante argenté a tre contatori con indici a bastone, piccoli secondi ore nove, scala tachimetrica alla ghiera, movimento a carica manuale. Cinturino in pelle.  
diam. mm 35

€ 2.500/4.000



503

**CRONOGRAFO UNIVERSAL  
GENEVE UNI-COMPAX  
MEDICALE IN ORO ROSA  
REF. 12546 N. 13265XX ANNI '50**

Cassa tonda in oro rosa 18kt con fondello a scatto e pulsanti rettangolari, quadrante argenté con indici a bastone, piccoli secondi e scala pulsometrica alla ghiera. Fibbia placcata oro, cinturino in pelle.  
diam. mm 36

€ 1.000/1.500



504

**CRONOGRARO ROLEX DAYTONA IN ACCIAIO REF. 6263 N. 27888XX  
ANNO 1971**

Cassa oyster in acciaio con corona triplock da 7 mm e pulsanti a vite, vetro plexiglas, quadrante nero con indici a bastone, contatori argentati, ghiera acrilica, movimento a carica manuale cal. 277. Bracciale ritorto ref. 783519 e chiusura in acciaio originali.

diam. mm 37

€ 30.000/50.000

Il Daytona rappresenta un'icona di lusso e perfezione tecnica ed estetica. Legato per definizione all'universo automobilistico, prende il suo nome dal "Daytona stock-car racing", celebre gara automobilistica americana storicamente associata al marchio.

La ref. 6263 è considerata una delle più ambite, riconosciuta per la sua estetica classica e la sua leggibilità. Prodotta indicativamente dal 1972 al 1978, presenta molte similarità rispetto alla ref.6265, come i pulsanti cronografici a vite che ne garantiscono l'impermeabilità. Diversamente dalla ref. 6265 presenta una ghiera con scala tachimetrica in materiale acrilico nero con scritte in bianco.





505

**CRONOGRIFO ZENITH IN ORO GIALLO**

Cassa tonda in oro giallo 18kt con fondello a pressione e pulsanti oliva, quadrante argentè con lancette Breguet, indici a bastone e numeri romani, piccoli secondi, indicatore orario e datario, movimento a carica automatica. Cinturino in pelle.  
diam. mm 36

€ 1.500/2.500



506

**CRONOGRIFO ULYSSE NARDIN IN ORO GIALLO**

Cassa tonda in oro giallo 18kt con fondello a pressione e pulsanti rettangolari, quadrante argentè a tre contatori con indici in numeri arabi e lancette a bastone, movimento a carica manuale. Cinturino in pelle.  
diam. mm 35

€ 3.000/5.000



507

**CRONOGRIFO OMEGA SPEEDMASTER  
PROFESSIONAL MOONWATCH  
IN ACCIAIO REF. 3575**

Cassa tonda in acciaio, quadrante argenté a tre contatori con indici a bastone in acciaio ed indicatore delle fasi lunari con datario ore dodici, movimento a carica manuale. Bracciale e chiusura in acciaio originali. Corredato da scatola e libretto originali.

€ 3.500/5.000



508

**OROLOGIO DA TASCA PATEK PHILIPPE-GOBBI  
MILANO IN ORO ROSA**

Cassa in oro rosa, quadrante argenté con indici applicati e piccoli secondi, movimento a carica manuale.  
diam. mm 47

€ 4.000/6.000



509

**SET DI 4 OROLOGI DA TASCA CON ASTUCCIO IN PELLE COMPOSTO DA:**

**FRES WISS & MENU  
A GENEVE IN ARGENTO**

Cassa in argento godronato, quadrante in argento con numeri romani e lancette traforate, movimento con carica a chiavetta.  
diam. mm 55

**FRES ESQUIVILLON  
& DE CHOUDENS  
IN ARGENTO**

Cassa in argento, quadrante a smalto con numeri arabi e romani e apertura per la chiavetta, movimento con carica a chiavetta.  
diam. mm 45

**LE ROY ET FILS A PARIS  
IN ORO GIALLO**

Cassa in oro giallo finemente decorata, quadrante a smalto con numeri romani.  
diam. mm 40

**CRONOGRIFO  
DA TASCA IN ORO  
GIALLO WESTMINSTER**

Cassa in oro giallo con pulsanti ad oliva, quadrante a smalto con numeri arabi e piccoli secondi con quarta lancetta per funzione cronometrica, movimento a carica manuale con ripetizione quarti.  
diam. mm 53

€ 1.000/2.000



510

**OROLOGIO DA TASCA PATEK PHILIPPE  
IN ORO GIALLO N. 1597XX**

Orologio a tre casse in oro giallo 18kt firmato sul retro cassa, quadrante bianco con numeri romani, movimento a carica manuale.  
diam. mm 47

€ 2.400/4.000



511

**OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE IWC  
IN ORO GIALLO REF.5409 N. 21910XX**

Cassa in oro giallo niellata, quadrante bianco con indici in numeri romani, piccoli secondi, movimento a carica manuale con ponti incisi e godronati cal. C982 n. 2286423.  
diam. mm 53

€ 2.000/3.000



512

**OROLOGIO DA TASCA PATEK PHILIPPE  
IN ORO GIALLO N. 668XX**

Tripla cassa in oro giallo 18kt firmata sulla controcassa, quadrante bianco in smalto con indici in numeri romani, movimento a carica manuale.  
diam. mm 33

€ 1.500/2.500



513

**OROLOGIO DA TASCA ZENITH IN ARGENTO**

Cassa in argento niellato decorata sul retro con motivi floreali, quadrante bianco con indici in numeri arabi e piccoli secondi, movimento a carica manuale.  
diam. mm 48

€ 1.500/2.500

# SEDI E DIPARTIMENTI FIRENZE

## ARCHEOLOGIA CLASSICA E EGIZIA

CAPO DIPARTIMENTO  
Paolo Persano  
[paolo.persano@pandolfini.it](mailto:paolo.persano@pandolfini.it)



## ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

JUNIOR EXPERT  
Chiara Sabbadini Sodi  
[argenti@pandolfini.it](mailto:argenti@pandolfini.it)



## ARTI DECORATIVE DEL SECOLO XX E DESIGN

CAPO DIPARTIMENTO  
Alberto Vianello  
[alberto.vianello@pandolfini.it](mailto:alberto.vianello@pandolfini.it)

ASSISTENTE  
Margherita Pini  
[artidecorative@pandolfini.it](mailto:artidecorative@pandolfini.it)



## DIPINTI, DISEGNI E SCULTURE DEL SECOLO XIX

CAPO DIPARTIMENTO  
Lucia Montigiani  
[lucia.montigiani@pandolfini.it](mailto:lucia.montigiani@pandolfini.it)

ASSISTENTE  
Raffaella Calamini  
[dipinti800@pandolfini.it](mailto:dipinti800@pandolfini.it)



## DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

ESPERTO  
Jacopo Boni  
[jacopo.boni@pandolfini.it](mailto:jacopo.boni@pandolfini.it)



GIOIELLI  
CAPO DIPARTIMENTO  
Cesare Bianchi  
[cesare.bianchi@pandolfini.it](mailto:cesare.bianchi@pandolfini.it)

ASSISTENTE  
Chiara Sabbadini Sodi  
[gioielli@pandolfini.it](mailto:gioielli@pandolfini.it)



## MOBILI E OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

CAPO DIPARTIMENTO  
Alberto Vianello  
[alberto.vianello@pandolfini.it](mailto:alberto.vianello@pandolfini.it)

ASSISTENTE  
Margherita Pini  
[arredi@pandolfini.it](mailto:arredi@pandolfini.it)



## OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CAPO DIPARTIMENTO  
Cesare Bianchi  
[orologi@pandolfini.it](mailto:orologi@pandolfini.it)

ASSISTENTE  
Chiara Sabbadini Sodi  
[orologi@pandolfini.it](mailto:orologi@pandolfini.it)



## STAMPE E DISEGNI

ESPERTO  
Jacopo Boni  
[jacopo.boni@pandolfini.it](mailto:jacopo.boni@pandolfini.it)

ASSISTENTE  
Lorenzo Pandolfini  
[stampe@pandolfini.it](mailto:stampe@pandolfini.it)



## VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO  
Francesco Tanzi  
[francesco.tanzi@pandolfini.it](mailto:francesco.tanzi@pandolfini.it)

ASSISTENTE  
Anna Paola Bassetti  
[vini@pandolfini.it](mailto:vini@pandolfini.it)



# ROMA

## DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

CAPO DIPARTIMENTO  
Ludovica Trezzani  
[ludovica.trezzani@pandolfini.it](mailto:ludovica.trezzani@pandolfini.it)

ASSISTENTI  
Valentina Frascarolo

Lorenzo Pandolfini  
[dipintiantichi@pandolfini.it](mailto:dipintiantichi@pandolfini.it)



## GIOIELLI E OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

ESPERTO  
Andrea de Miglio  
[andrea.demiglio@pandolfini.it](mailto:andrea.demiglio@pandolfini.it)



## ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

CAPO DIPARTIMENTO  
Roberto Dabbene  
[roberto.dabbene@pandolfini.it](mailto:roberto.dabbene@pandolfini.it)



## ARTE DELL'ESTREMO ORIENTE

CAPO DIPARTIMENTO  
Thomas Zecchini  
[thomas.zecchini@pandolfini.it](mailto:thomas.zecchini@pandolfini.it)

ASSISTENTE  
Anna Paola Bassetti  
[arteorientale@pandolfini.it](mailto:arteorientale@pandolfini.it)



## ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

RESPONSABILE ESECUTIVO  
Glaucio Cavaciuti  
[glaucio.cavaciuti@pandolfini.it](mailto:glaucio.cavaciuti@pandolfini.it)

ASSISTENTE  
Diletta Francesca Mariasole Spinelli  
[artecontemporanea@pandolfini.it](mailto:artecontemporanea@pandolfini.it)



## AUTO CLASSICHE

CAPO DIPARTIMENTO  
Marco Makaus  
[marco.makaus@pandolfini.it](mailto:marco.makaus@pandolfini.it)

ESPERTO  
Luca Gambarini  
[luca.gambarini@pandolfini.it](mailto:luca.gambarini@pandolfini.it)

ASSISTENTE  
Anna Paola Bassetti  
[automobilia@pandolfini.it](mailto:automobilia@pandolfini.it)



## LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

CAPO DIPARTIMENTO  
Chiara Nicolini  
[chiara.nicolini@pandolfini.it](mailto:chiara.nicolini@pandolfini.it)



## INTERNATIONAL FINE ART

CAPO DIPARTIMENTO  
Tomaso Piva  
[tomaso.piva@pandolfini.it](mailto:tomaso.piva@pandolfini.it)

ASSISTENTE  
Margherita Pini  
[arredi@pandolfini.it](mailto:arredi@pandolfini.it)



## MONETE E MEDAGLIE

CAPO DIPARTIMENTO  
Alessio Montagano  
[alessio.montagano@pandolfini.it](mailto:alessio.montagano@pandolfini.it)

ASSISTENTI  
Giulia Ferrari

Margherita Pini  
[numismatica@pandolfini.it](mailto:numismatica@pandolfini.it)



## PORCELLANE E MAIOLICHE

ESPERTO  
Giulia Anversa  
[milano@pandolfini.it](mailto:milano@pandolfini.it)



## OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CONSULENTE  
Fabrizio Zanini  
[fabrizio.zanini@pandolfini.it](mailto:fabrizio.zanini@pandolfini.it)



## INDICE

Sedi e referenti **5**

Informazioni asta **7**

Condition report **7**

Pandolfini LIVE **9**

### OROLOGI DA POLSO E DA TASCA LOTTI 401-512 **11**

Indice Orologi da Polso e da Tasca **90**

Sedi e dipartimenti **88-89**

Condizioni generali di vendita **91**

*Conditions of sale* **96**

Come partecipare all'asta **92**

*Auctions* **97**

Corrispettivo d'asta e IVA **93**

*Buyer's premium and V.A.T.* **98**

Acquistare da Pandolfini **94**

*Buying at Pandolfini* **98**

Diritto di seguito **94**

*Resale right* **99**

Vendere da Pandolfini **94**

*Selling through Pandolfini* **99**

Modulo offerte **95**

*Absentee and telephone bids* **95**

Modulo abbonamenti **100**

*Catalogue subscriptions* **100**

Dove siamo **101**

*We are here* **101**

Seconda di copertina lotto 422

Pagina 2 lotto 414

Pagina 6 lotto 504

Pagina 8 lotto 406

Pagina 10 lotto 420

Terza di copertina lotto 413

## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.
2. L'acquirente corrisponderà un corrispettivo complessivo di Iva per ciascun lotto, pari al 25% sui primi €100.000 e di 22% sulla cifra eccedente.
3. Le vendite si effettuano al maggior offerente. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata.
4. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.
5. L'asta sarà preceduta da un'esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Tutti gli oggetti vengono venduti *come visti*.
6. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato, per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.
7. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti.
8. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n.6.
9. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro e non oltre le ore 12.00 del giorno successivo alla vendita.
10. I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia a Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo settimanale di magazzino ammonterà a euro 26,00.
11. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del 1 giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.
12. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n.2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento. Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.
13. Le seguenti forme di pagamento potranno facilitare l'immediato ritiro di quanto acquistato:
  - a) contanti fino a 2.999 euro;
  - b) assegno circolare soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione;
  - c) assegno bancario di conto corrente previo accordo con la direzione amministrativa della Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
  - d) bonifico bancario intestato a Pandolfini Casa d'Aste  
MONTE DEI PASCHI DI SIENA Via Sassetti, 4 - FIRENZE  
IBAN IT 25 D 01030 02827 000006496795 - Swift BIC PASCITM1W40
14. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Firenze.
15. I lotti contrassegnati con (\*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue: 22% sul corrispettivo netto d'asta e 22% sul prezzo di aggiudicazione.
16. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione o attestato di avvenuta spedizione o importazione.
17. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito.

## COME PARTECIPARE ALL'ASTA

---

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo. Il ritmo di vendita è indicativamente di 90 - 100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

### Offerte scritte e telefoniche

---

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta, Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire entro le ore 12:00 del giorno di vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

### Rilanci

---

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

### Ritiro lotti

---

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

*Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.*

### Pagamenti

---

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti fino a 2.999 euro
- assegno circolare non trasferibile o assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa.  
intestato a:  
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.
- bonifico bancario presso:  
BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA  
Via Sassetti, 4 - FIRENZE  
IBAN IT 25 D 01030 02827 000006496795  
intestato a Pandolfini Casa d'Aste  
Swift BIC PASCITM1W40

**Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili.**

**I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.**

**La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.**

## ACQUISTARE DA PANDOLFINI

---

Le stime in catalogo sono espresse in Euro (€)

Dette valutazioni, puramente indicative, si basano sui prezzi medi di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

I cataloghi Pandolfini includono riferimenti alle condizioni delle opere solo nelle descrizioni di opere multiple (quali stampe, libri, vini e monete). Si prega di contattare l'esperto del dipartimento per richiedere un condition report di un lotto particolare. I lotti venduti nelle nostre aste saranno raramente, per natura, in un perfetto stato di conservazione, ma potrebbero presentare, a causa della loro natura e della loro antichità, segni di usura, danni, altre imperfezioni, restauri o riparazioni. Qualsiasi riferimento alle condizioni dell'opera nella scheda di catalogo non equivale a una completa descrizione dello stato di conservazione. I condition report sono solitamente disponibili su richiesta e completano la scheda di catalogo. Nella descrizione dei lotti, il nostro personale valuta lo stato di conservazione in conformità alla stima dell'oggetto e alla natura dell'asta in cui è inserito. Qualsiasi affermazione sulla natura fisica del lotto e sulle sue condizioni nel catalogo, nel condition report o altrove è fatta con onestà e attenzione. Tuttavia il personale di Pandolfini non ha la formazione professionale del restauratore e ne consegue che ciascuna affermazione non potrà essere esaustiva. Consigliamo sempre la visione diretta dell'opera e, nel caso di lotti di particolare valore, di avvalersi del parere di un restauratore o di un consulente di fiducia prima di effettuare un'offerta.

La descrizione delle condizioni degli orologi in questo catalogo, inclusi i riferimenti ai difetti e alle riparazioni, è offerta come servizio al futuro acquirente, ma non è da considerarsi esaustiva. Seppure Pandolfini fornisca su richiesta un condition report su qualsiasi lotto al futuro acquirente, tale testo potrebbe risultare comunque incompleto e non mettere in evidenza tutti i difetti e le sostituzioni meccaniche. Qualsiasi orologio dovrebbe essere visionato direttamente dal futuro acquirente per valutarne le condizioni. Ciascun lotto è venduto "com'è", e l'assenza di riferimenti alle condizioni

dell'orologio non implica che l'oggetto non presenti difetti, riparazioni o restauri. Praticamente ogni orologio ha subito riparazioni nel corso della propria vita e potrebbe contenere parti non originali. Oltretutto, Pandolfini non fornisce alcuna garanzia sul funzionamento degli oggetti.

Gli orologi non sono sempre illustrati a grandezza naturale: gli acquirenti dovranno fare riferimento alle dimensioni specificate all'interno della scheda di catalogo.

Si prega di notare che la maggioranza degli orologi da polso con casse resistenti all'acqua sono stati aperti per identificarne il tipo e la qualità del movimento. Non si potrà assumere che gli stessi siano ancora resistenti all'acqua: si consiglia dunque di far controllare l'orologio da un competente orologiaio prima dell'utilizzo.

Si prega di notare che l'oro di caratura inferiore ai 18 carati non è considerato 'oro' in tutti i paesi e ne potrebbe essere impedita l'importazione. Pandolfini non accetta responsabilità in caso di rifiuto dell'importazione.

Si prega di notare che tutti gli orologi Rolex in catalogo di vendita sono venduti come appaiono e che non si garantisce l'autenticità di ogni singola componente degli stessi.

I potenziali acquirenti dovranno ritenersi soddisfatti della visione diretta di ciascun lotto. È possibile richiedere a Pandolfini un condition report che verrà dato 'senza pregiudizio' in accordo con le condizioni di vendita e la limitata garanzia pubblicata in fondo al catalogo. Ciò nonostante, tali condition report sono da considerarsi utili alla formazione di un'idea generale e non alla specificazione di ciascuna sostituzione meccanica o imperfezione. Tali condition report sono da considerarsi necessariamente soggettivi. Si prega di notare che i certificati di autenticità non sono disponibili laddove non specificato.

Poiché gli orologi da collezione contengono spesso meccanismi estremamente raffinati e complessi, andrà tenuto in considerazione che l'oggetto potrebbe necessitare di un controllo generale, di un cambio di batteria o di ulteriori riparazioni i cui costi ricadranno sul compratore.

## CORRISPETTIVO D'ASTA E I.V.A.

---

### Corrispettivo d'asta

L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta calcolato sul prezzo di aggiudicazione di ogni lotto come segue:

20,49% sui primi € 100.000 e 18,03% sulla cifra eccedente € 100.000.

A tale corrispettivo dovrà essere aggiunta l'I.V.A. del 22% oltre a quella eventualmente dovuta sull'aggiudicazione (vedere di seguito paragrafo Imposta Valore Aggiunto).

### Imposta Valore Aggiunto

L'I.V.A. dovuta dall'acquirente è pari al: 22% sul corrispettivo netto d'asta. Pertanto il prezzo finale sarà costituito dalla somma dell'aggiudicazione e di una percentuale complessiva del 25 % sui primi €100.000 e del 22% sulla cifra eccedente.

### Lotti contrassegnati in catalogo

I lotti contrassegnati con (\*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue:

22% sul corrispettivo netto d'asta e

22% sul prezzo di aggiudicazione.

In questo caso sul prezzo di aggiudicazione verrà calcolata una percentuale del 47% sui primi € 100.000 e del 44% sulla cifra eccedente.

## ACQUISTARE DA PANDOLFINI

---

### Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

- a) 4% fino a € 50.000;
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario s'impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta ed alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 L. 633/41, che Pandolfini s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

## VENDERE DA PANDOLFINI

---

### Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti.

In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

### Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure.

Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto e trasporto.

Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere è con rappresentanza e pertanto Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno, unitamente al rendiconto, elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

### Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (al lordo delle commissioni) al quale l'oggetto affidato può essere venduto.

Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta.

Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

### Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 35 giorni dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.

### Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.



## CONDITIONS OF SALE

1. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is entrusted with objects to be sold in the name and on behalf of the consignors, as stated in the deeds registered in the V.A.T. Office of Florence. The effects of this sale involve only the Seller and the Purchaser, without any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. other than that relating to the mandate received.
2. The purchaser will pay for each lot an auction fee including V.A.T., equivalent to 25% on the first €100.000 and to 22% for any exceeding amount.
3. The objects will be sold to the highest bidder. The transfer of a sold lot to a third party will not be accepted. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will hold the successful bidder solely responsible for the payment. Notification of the participation at the auction in the name and on behalf of a third party is therefore required in advance.
4. The estimates in the catalogue are purely indicative and are expressed in euros. The descriptions of the lots are to be considered no more than an opinion and are purely indicative, and do not therefore entail any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Any complaints should be sent in writing within 10 days, and if considered valid, will entail solely the reimbursement of the amount paid without any further claim.
5. The auction will be preceded by an exhibition, during which the specialist in charge of the sale will be available for any enquiries; the object of the exhibition is to allow the prospective bidder to inspect the condition and the quality of the objects, as well as clarifying any possible errors or inaccuracies in the catalogue. All the objects are "sold as seen".
6. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may accept absentee and telephone bids for the objects on sale on behalf of persons who are unable to attend the auction. The lots will still be purchased at the best price, in compliance with other bids for the same lots and with the registered reserves. Though operating with extreme care, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot be held responsible for any possible mistakes in managing absentee or telephone bids. We advise the bidder to carefully check the numbers of the lots, the descriptions and the bids indicated when filling in the relevant form. We cannot accept absentee bids of an unlimited amount. The request of telephone bidding will be accepted only if submitted in writing before the sale. In case of two identical absentee bids for the same lot, priority will be given to the first one received.
7. During the auction the Auctioneer is entitled to combine or to separate the lots.
8. The lots are sold by the Auctioneer; in case of dispute, the contested lot will be re-offered in the same auction starting from the last bid received. A bid placed in the salesroom will always prevail over an absentee bid, as in n. 6.
9. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may immediately request the payment of the final price, including the buyer's premium; it is due to be paid however no later than 12 p.m. of the day following the auction.
10. Purchased and paid for lots must be collected immediately. Failing this, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.'s will be entitled to storage charges, and will be exempt from any liability for storage or possible damage to sold objects. The weekly storage fee will amount to €26.00.
11. Purchasers must observe all legislative measures and regulations currently in force regarding notified objects, with reference to Law n. 1089 dated 1st June 1939. The exportation of objects is determined by the aforementioned regulation and by the customs and taxation laws in force. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. refuses any responsibility towards purchasers regarding exportation restrictions on the purchased lots. Should the State exercise the right of pre-emption, no refund or compensation will be due either to the purchaser on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. or to the Seller.
12. The Legislative Decree dated 22nd January 2004 regulates the exportation of objects of cultural interest outside Italy, while exportation outside the European Community is regulated by the EEC Regulation n. 3911/92 dated 9th December 1992, as modified by the EEC Regulation n. 2469/96 dated 16th December 1996 and by the EEC Regulation n. 974/01 dated 14th May 2001. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. shall not be considered responsible for, and cannot guarantee, the issuing of relevant permits. Should these permits not be granted, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot accept the cancellation of the purchase or the refusal to pay.
13. The following payment methods will facilitate the immediate collection of the purchased lot:
  - a) cash up to € 2.999;
  - b) bank draft subjected to previous verification at the bank which issued it;
  - c) personal cheque by previous agreement with the administrative office of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
  - d) bank transfer:  
MONTE DEI PASCHI DI SIENA Via Sassetti, 4 - FIRENZE  
IBAN IT 25 D 01030 02827 000006496795 - Swift BIC PASCITM1W40
14. Those participating in the sale will be automatically bound by these Terms and Conditions. The Court of Florence has jurisdiction over possible complaints.
15. Lots with the symbol (\*) have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows: 22% payable on the hammer price and 22% on the final price.
16. For lots with the symbol (λ), an export licence or a temporary importation licence is available.
17. Lots with the symbol ● are subjected to the "resale right".

## AUCTIONS

---

Auctions are open to the public without any obligation to bid. The lots are usually sold in numerical order as listed in the catalogue. Approximately 90-100 lots are sold per hour, but this figure can vary depending on the nature of the objects.

### Absentee bids and telephone bids

---

If it's not possible for the bidder to attend the auction in person, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will execute the bid on your behalf.

To have access to this free service you will need to send us a photocopy of some form of ID and the relevant form that you will find at the end of the catalogue or in our offices. The lots will be purchased at the best possible price depending on the other bids in the salesroom.

In the event of bids of equal amount, the first one to be placed will have the priority. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offers its clients the possibility to be contacted by telephone during the auction to participate in the sale. You will need to send a written request before 12 p.m. of the day of the sale. This service is guaranteed depending on the lines available at the time, and according to the order of arrival of the requests.

We therefore advise clients to place a bid that will allow us to execute it on their behalf only when it is not possible to contact them.

### Bids

---

The starting price is usually lower than the estimate stated in the catalogue, and each raising will be approximately 10% of the previous bid.

The raising of the bid during the auction is, in any case at the sole discretion of the auctioneer.

### Collection of lots

---

The lots paid for following the aforementioned procedures must be collected immediately, unless other agreements have been taken with the auction house.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may, following the precise, written indications of the Purchaser, attend to the packing and shipping of the lots at the Purchaser's risk and expense.

*For any other information please see General Conditions of Sale.*

### Payment

---

The payment of the lots is due, in EUR, the day following the sale, in any of the following ways:

- cash up to € 2.999
- non-transferable bank draft or personal cheque with prior consent from the administrative office, made payable to: Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.
- bank transfer to: BANCA MONTE DEI PASCHI  
DI SIENA Filiale 1874 Sede di Firenze:  
Via Sassetti, 4 - FIRENZE  
IBAN: IT 25 D 01030 02827 000006496795,  
Swift BIC - PASCITM1W40

**Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. acts on behalf of the Consignor on the basis of a mandate, and does not substitute third parties regarding payments. For lots sold by V.A.T. payers, an invoice will be issued to the purchaser by the seller. Our invoice, though you will find reported the hammer price and the V.A.T., is only made up of the amount highlighted.**

## BUYING AT PANDOLFINI

---

The estimates in the catalogue are expressed in Euros (€).

These estimates are purely indicative and are based on the mean price of comparable pieces on the market, on the condition and on the characteristics of the object itself.

The catalogues of Pandolfini include information on the condition of the objects only when describing multiple lots (such as prints, books, coins and bottles of wine). Please request a condition report of the lot you are interested in from the specialist in charge. Lots sold in our auctions will rarely be in perfect condition and may show, due to their nature and age, signs of wear, damage, restoration or repair and other imperfections. Any reference to the condition of the object in the catalogue is not equivalent to a complete description of its condition. Condition reports are usually available on request and complete the catalogue entries. In the description of the lots, our staff judges the condition of the object in accordance with its estimate and the kind of auction in which it has been included. Any statement in the catalogue, in the condition report or elsewhere, regarding the physical nature of the lot and its condition, is given honestly and scrupulously. The staff of Pandolfini however does not possess the professional training of a restorer: any statement therefore should not be considered exhaustive. Potential purchasers are always advised to inspect the object in person and, in the case of lots of particular value, to ask the opinion of a restorer or of a trusted consultant before placing a bid.

The description of the condition of the watches in this catalogue, including defects and repairs, is provided as a service to prospective buyers and is not to be considered complete. Though Pandolfini will provide prospective buyers, upon request, a condition report on any lot, any text may be incomplete and may not specify all defects or mechanical replacements. Any watch should be viewed personally by the prospective buyer to evaluate its condition.

Every lot is sold “as is” and the absence of any reference to the condition of the object does not imply that it is without defects, restorations or repairs. Almost every watch has been repaired at one time or another and may contain non original parts. Pandolfini does not guarantee that the objects are in working order.

The watches are not always depicted life-size: potential purchasers should always check the measurements specified in the catalogue entry.

Please keep in mind that most of the wristwatches with water resistant cases have been opened to check the type and quality of the movement. We cannot assume that these watches are still waterproof: we therefore advise potential buyers to have a competent watch repairer check the watch before using it.

Please be aware that gold under 18kt is not considered “gold” in every country and its importation may not be permitted. Pandolfini cannot be held responsible in the event of refusal of importation.

Please be aware that every Rolex watch in the catalogue is sold “as is” and that we cannot guarantee the authenticity of each single part. Potential purchasers will be content with a personal viewing of each lot. It is possible to request a condition report that will be given “without preconception”, in agreement with the conditions of sale and the limited warranty published at the end of the catalogue. Nonetheless, these condition reports are intended to give a general idea and not to specify mechanical replacements or imperfections.

These condition reports are to be considered subjective. Please be aware that certificates of authenticity are not available where not specified.

As collector’s watches often incorporate extremely fine and complex mechanisms, purchasers must be aware that a general service, change of battery or further repairs may be necessary, the costs of which will be borne by the buyer.

## BUYER'S PREMIUM AND V.A.T.

---

### Buyer's premium

The purchaser will pay a buyer's premium that is added to the hammer price of every lot and calculated as follows: 20.49% on the first €100.000 and 18.03% on any amount exceeding €100.000. These rates do not include the 22% V.A.T. in addition also to the V.A.T. that may be due on the hammer price (see the following paragraph Value Added Tax).

### Value Added Tax

The purchaser will pay 22%VAT on the buyer's premium. The final price is therefore composed of the hammer price plus a total of 25% on the first €100.000 and 22% on any amount exceeding €100.000.

### Lots with symbol

Lots with the symbol (\*) have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows:

22% on the hammer price and  
22% on the final price.

In this case the percentage will be 47% on the first €100.000 and 44% on any amount exceeding €100.000.

## BUYING AT PANDOLFINI

---

### Resale right

The Legislative Decree n. 118 dated 13th February 2006 introduced the right for authors of works of art and manuscripts, and for their heirs, to receive a remuneration from the price of any sale after the first, of the original work: this is the so-called "resale right".

This payment is due for selling prices over €3.000 and is determined as follows:

- a) 4 % up to € 50.000;
- b) 3 % for the portion of the selling price between € 50.000,01 and € 200.000;
- c) 1 % for the portion of the selling price between € 200.000,01 and € 350.000;
- d) 0,5 % for the portion of the selling price between € 350.000,01 and € 500.000;
- e) 0,25 % for the portion of the selling price exceeding € 500.000.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is liable to pay the "resale right" on the sellers' behalf to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Should the lot be subjected to the "resale right" in accordance with the art. 144 of the law 633/41, the purchaser will pay, in addition to the hammer price, to the commission and to other possible expenses, the amount that would be due to the Seller in accordance with the art. 152 of the law 633/41, that Pandolfini will pay to the subject authorized to collect it.

## SELLING THROUGH PANDOLFINI

---

### Evaluations

You can ask for a free evaluation of your objects by fixing an appointment at the headquarters of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Alternatively, you may send us a photograph of the objects and any information which could be useful: our specialists will then express an indicative evaluation.

### Mandate of sale

If you should decide to entrust your objects to us, the Pandolfini staff will assist you through the entire process. Upon delivery of the objects you will receive a document (mandate of sale) which includes a list of the objects, the reserves, our commission and possible costs for insurance, photographs and shipping. We will need some form of ID and your date and place of birth for the registration in the P.S. registers in the offices of Pandolfini. The mandate of sale is a mandate of representation: therefore Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot substitute the seller in his relations with third parties. Sellers who have to issue invoices will receive, with our invoice, the list of the purchasers in order to proceed with the invoicing.

### Reserve

The reserve is the minimum amount (commission included) at which an object can be sold. This sum is strictly confidential and the auctioneer will ensure it remains so it during the auction. If the reserve is not reached, the lot will remain unsold.

### Payment

You will receive payment within 35 working days from the day of the sale, provided the payment on behalf of the purchaser is complete, with the issue of a detailed invoice reporting commissions and any other charges applicable.

### Commission

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will apply a 13% (plus V.A.T.) commission which will be deducted from the hammer price.

Cognome | Surname \_\_\_\_\_

Nome | Name \_\_\_\_\_

Ragione Sociale | Company Name \_\_\_\_\_

@EMAIL \_\_\_\_\_

Indirizzo | Address \_\_\_\_\_

Città | City \_\_\_\_\_

C.A.P. | Zip Code \_\_\_\_\_

Telefono Ab. | Phone \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

Cell. | Mobile \_\_\_\_\_

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT \_\_\_\_\_

### PAGAMENTO | PAYMENT

Assegno intestato a Pandolfini Casa d'Aste | Check to Pandolfini Casa d'Aste

Bonifico Bancario | Bank transfer to  
Banca Monte dei Paschi di Siena  
IBAN: IT25D0103002827000006496795 - BIC/SWIFT: PASC IT M1W40

VISA  MASTERCARD

CARTA # | CARD # \_\_\_\_\_

Security Code \_\_\_\_\_

Data scadenza | Expiration Date \_\_\_\_\_

Firma | Signature \_\_\_\_\_

NUOVO | NEW  RINNOVO | RENEWAL

### SEGNARE LE CATEGORIE DI INTERESSE PLEASE CHECK THE CATEGORIES OF INTEREST

ARREDI E MOBILI ANTICHI,  
OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE € 120  
FURNITURE, WORKS OF ART,  
PORCELAIN AND MAIOLICA  
3 Cataloghi | Catalogues

DIPINTI E SCULTURE DEL SEC XIX € 120  
19TH CENTURY PAINTINGS AND SCULPTURES  
3 Cataloghi | Catalogues

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE € 120  
OLD MASTER PAINTINGS AND SCULPTURES  
3 Cataloghi | Catalogues

ARTE ORIENTALE | ASIAN ART € 80  
2 Cataloghi | Catalogues

ARCHEOLOGIA | ANTIQUITIES € 50  
2 Cataloghi | Catalogues

ARGENTI | SILVER € 120  
MONETE E MEDAGLIE | COINS AND MEDALS  
GIOIELLI E OROLOGI | JEWELRY AND WATCHES  
3 Cataloghi | Catalogues

STAMPE E DISEGNI | PRINTS AND DRAWINGS € 60  
LIBRI E MANOSCRITTI | BOOKS AND MANUSCRIPTS  
2 Cataloghi | Catalogues

VINI | WINES € 80  
3 Cataloghi | Catalogues

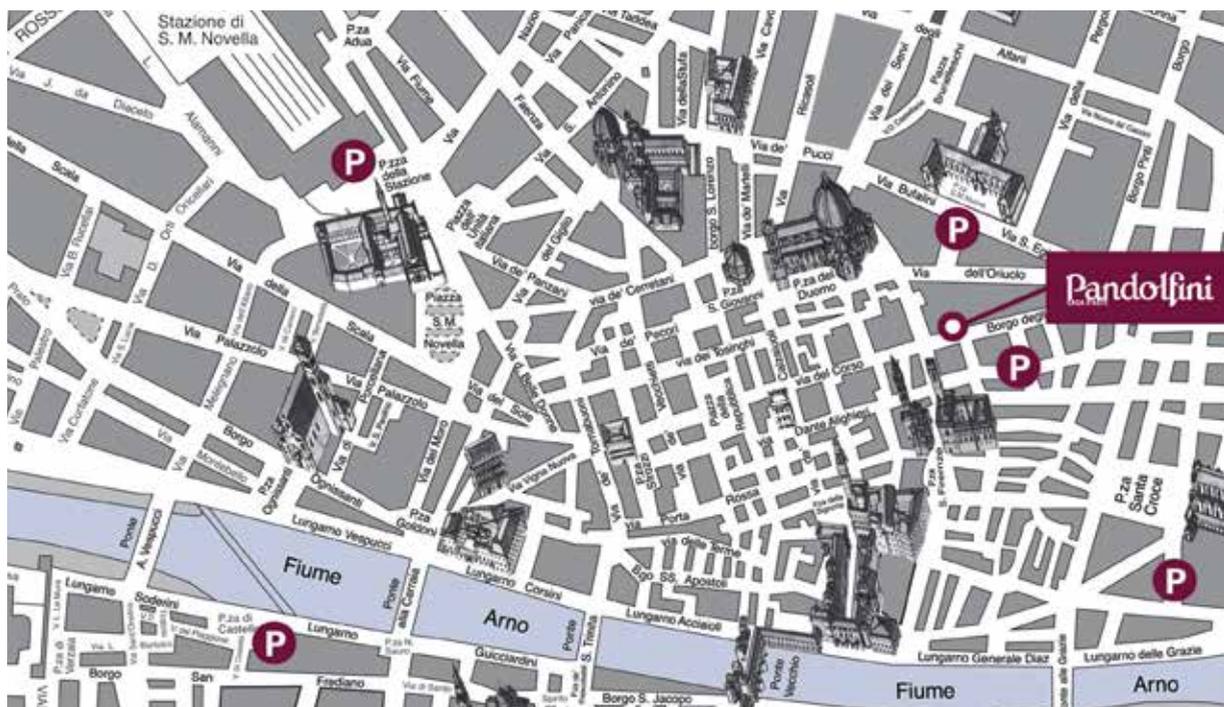
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA € 120  
ARTI DECORATIVE DEL SEC XX E DESIGN  
MODERN AND CONTEMPORARY ART  
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS AND DESIGN  
6 Cataloghi | Catalogues

AUTO CLASSICHE | CLASSIC CARS € 50  
2 Cataloghi | Catalogues

TOTALE | TOTAL € \_\_\_\_\_

**RISPEDIRE ALL'UFFICIO ABBONAMENTI - PLEASE SEND THIS FORM BACK TO THE SUBSCRIPTION OFFICE**

PANDOLFINI CASA D'ASTE Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it



## PROSSIME ASTE

### MAGGIO FIRENZE

#### **AUTO CLASSICHE**

29 MAGGIO

#### **GIOIELLI**

30 MAGGIO

#### **ARGENTI ITALIANI ED EUROPEI**

31 MAGGIO

#### **OGGETTI D'ARTE E SCULTURA**

31 MAGGIO

#### **PORCELLANA E MAIOLICA**

31 MAGGIO

### GIUGNO FIRENZE

#### **NUMISMATICA**

1 GIUGNO

#### **ARTE ORIENTALE**

19 GIUGNO

### GIUGNO MILANO

#### **ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

11 GIUGNO

#### Impaginazione:

Exalta Studio snc - Scandicci (FI)

#### Stampa:

Conti Tipocolor S.p.A. - Settimello, Calenzano (FI)

#### Fotografie:

Francesco Girotto - Carbonera (TV)



**ART ASSICURAZIONI**

*L'arte di assicurare l'arte*

Agenzia CATANI GAGLIANI

Firenze

Tel. 055.2342717



**GARAGE DEL BARGELLO**

Via Ghibellina, 170/r

50122 Firenze

Tel. 055 238 1857



## ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

### AMBROSIANA POLESCHI CASA D'ASTE

Via Sant'Agnesa 18 - 20123 Milano  
tel. 02 89459708 - fax 02 86913367  
www.ambrosianacasadaste.com  
info@ambrosianacasadaste.com

### BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 10 - 80125 Napoli  
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042  
www.blindarte.com - info@blindarte.com

### ASTE BOLAFFI

Via Cavour 17/F - 10123 Torino  
tel. 011 0199101 - fax 011 5620456  
www.astebolaffi.it - info@astebolaffi.it

### CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova  
tel. 010 8395029 - fax 010 879482  
www.cambiaste.com - info@cambiaste.com

### CAPITOLIUM ART

Via Carlo Cattaneo 55 - 25121 Brescia  
tel. 030 2072256 - fax 030 2054269  
www.capitoliumart.it - info@capitoliumart.it

### EURANTICO

S.P. Sant'Eutizio 18 - 01039 Vignanello VT  
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676  
www.eurantico.com - info@eurantico.com

### FARSETTIARTE

Viale della Repubblica (area Museo Pecci)  
59100 Prato  
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132  
www.farsettiarte.it - info@farsettiarte.it

### FIDESARTE ITALIA S.R.L.

Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi)  
30174 Mestre VE  
tel. 041 950354 - fax 041 950539  
www.fidesarte.com - info@fidesarte.com

### INTERNATIONAL ART SALE S.R.L.

Via G. Puccini 3 - 20121 Milano  
tel. 02 40042385 - fax 02 36748551  
www.internationalartsale.it  
info@internationalartsale.it

### MAISON BIBELOT CASA D'ASTE

Corso Italia 6 - 50123 Firenze  
tel. 055 295089 - fax 055 295139  
www.maisonbibelot.com  
segreteria@maisonbibelot.com

### STUDIO D'ARTE MARTINI

Borgo Pietro Wuhrer 125 - 25123 Brescia  
tel. 030 2425709 - fax 030 2475196  
www.martiniarte.it - info@martiniarte.it

### MEETING ART CASA D'ASTE

Corso Adda 7 - 13100 Vercelli  
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8  
www.meetingart.it - info@meetingart.it

### PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze  
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343  
www.pandolfini.com - info@pandolfini.it

### PORRO & C. ART CONSULTING

Via Olona 2 - 20123 Milano  
tel. 02 72094708 - fax 02 862440  
www.porroartconsulting.it  
info@porroartconsulting.it

### SANT'AGOSTINO

Corso Tassoni 56 - 10144 Torino  
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577  
www.santagostinoaste.it  
info@santagostinoaste.it

## A.N.C.A. Associazione Nazionale delle Case d'Aste

### REGOLAMENTO

#### Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

#### Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

#### Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

#### Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione

i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

#### Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

#### Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

#### Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

#### Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 20 dello Statuto ANCA



TEMPO



## PANDOLFINI TEMPO

IL NUOVO SISTEMA PER ACQUISTARE ATTRAVERSO UN'ASTA A TEMPO

Potrai aggiudicarti una varietà di oggetti d'arte dal Multiplo, Serigrafie, Fotografie ai Quadri. Tutte le aste sono curate dagli esperti di Pandolfini.

1. Partecipare è molto semplice.  
Vai sul calendario aste e cerca il logo 
2. Sfoglia il catalogo on line come per le aste tradizionali.  
Per fare la tua offerta utilizza il pannello che vedi, come esempio, qui sulla destra con le seguenti funzioni:
  - Data e ora del Termine asta
  - Countdown del tempo restante al termine asta
  - Pulsante offerta con incremento prestabilito
  - Inserimento valore offerta massima
3. Verifica in tempo reale nella tua area riservata **My Pandolfini** lo stato completo di tutte le tue offerte attive. Se non sei ancora registrato registrati.
4. Per registrarti utilizza il modulo standard della registrazione e inserisci un documento valido.  
Ti verrà inviata una mail di conferma.
5. Verrai avvertito di variazioni di offerte attraverso mail che ti informeranno se la tua offerta è stata superata o ti sei aggiudicato il lotto.

15/1/2018 09:08:00

TERMINE ASTA

10G 16H 17M 5S

TERMINE RIMANENTE

OFFERTA LIBERA

1000€  
OFFRI

oppure

1000 ▼ EUR

LA TUA OFFERTA MASSIMA

INVIA OFFERTA MASSIMA

● CONDIZIONI GENERALI

Per informazioni [tempo@pandolfini.it](mailto:tempo@pandolfini.it)

# Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924



Pandolfini Casa d'Aste aprirà la "Settimana dell'Arte", dal 29 maggio al 1 giugno 2018, con la vendita all'asta di una serie di automobili classiche e da collezione. Il catalogo è stato accuratamente studiato per offrire un'ampia scelta di tipologie, epoche e Marchi, in modo da soddisfare le richieste dei molti collezionisti specializzati e di coloro che, sempre più numerosi, si avvicinano a questo settore. Forte la presenza di auto italiane, con Alfa Romeo e Fiat in primo piano, ma anche le classiche straniere sono ben rappresentate, con vetture Jaguar, BMW, Mercedes-Benz e Porsche.

## ASTA 29 MAGGIO 2018 AUTO CLASSICHE

CAPO DIPARTIMENTO  
Marco Makaus  
[marco.makaus@pandolfini.it](mailto:marco.makaus@pandolfini.it)

ESPERTO  
Luca Gambarini  
[luca.gambarini@pandolfini.it](mailto:luca.gambarini@pandolfini.it)

**ALFA ROMEO GIULIETTA SPRINT 3° SERIE**  
(1962)  
TELAIO N° AR162239 - MOTORE: 4 CILINDRI  
CILINDRATA: 1,290 CM3  
POTENZA: 80 cv carrozzeria due posti

ASTA LIVE SU [PANDOLFINI.COM](http://PANDOLFINI.COM)

# Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924



L'asta di maggio presenterà importanti gioielli provenienti da collezioni italiane. I diamanti saranno le "star" del prossimo catalogo, accompagnati da interessanti gioielli con pietre di colore di grande qualità e le cui carature destineranno l'attenzione del mondo dei collezionisti e degli amatori della gioielleria. Non solo diamanti e pietre di colore: a rappresentare il fulcro della vendita primaverile sarà un anello con una rara ed eccezionale perla naturale, proveniente da un'importante collezione italiana.

## ASTA 30 MAGGIO 2018 GIOIELLI

CAPO DIPARTIMENTO  
Cesare Bianchi  
[cesare.bianchi@pandolfini.it](mailto:cesare.bianchi@pandolfini.it)

ESPERTO  
Andrea de Miglio  
[andrea.demiglio@pandolfini.it](mailto:andrea.demiglio@pandolfini.it)

### COLLIER IN PLATINO E DIAMANTI TRASFORMABILE IN DIADEMA

realizzato a motivo di festone con diamanti taglio baguette, taglio goccia e taglio brillante per ct 68 circa, g 96, completo di montatura per tiara

# Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924



**ASTA 31 MAGGIO 2018**

**ARGENTI, OGGETTI D'ARTE E SCULTURA, PORCELLANA E MAIOLICA**

ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

Roberto Dabbene  
[roberto.dabbene@pandolfini.it](mailto:roberto.dabbene@pandolfini.it)

Chiara Sabbadini Sodi  
[argenti@pandolfini.it](mailto:argenti@pandolfini.it)

MOBILI E OGGETTI D'ARTE,  
PORCELLANE E MAIOLICHE

Alberto Vianello  
[alberto.vianello@pandolfini.it](mailto:alberto.vianello@pandolfini.it)

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

Jacopo Boni  
[jacopo.boni@pandolfini.it](mailto:jacopo.boni@pandolfini.it)

ASTA LIVE SU [PANDOLFINI.COM](http://PANDOLFINI.COM)

# Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924



Una selezione di importanti monete mantovane del periodo rinascimentale e barocco di illustre provenienza. Piastre dei Medici di qualità, una rappresentativa collezione di monete lucchesi in argento ed oro e un'imperdibile proposta di nummi aurei da collezione e investimento. Questi sono gli elementi che caratterizzeranno la prossima imperdibile asta di maggio della numismatica. Tra gli esemplari più rappresentativi si segnalano una moneta-medaglia di Francesco II Gonzaga coniata in argento, della massima rarità, attribuita all'incisore Gian Marco Cavalli o Francesco Melioli e il doppio ducatone in argento.

## ASTA 1 GIUGNO 2018 NUMISMATICA

CAPO DIPARTIMENTO  
Alessio Montagano  
[alessio.montagano@pandolfini.it](mailto:alessio.montagano@pandolfini.it)

**MANTOVA. MARIA GONZAGA,  
REGGENZA PER IL FIGLIO CARLO II (1637-1647)**  
Doppio ducatone con la Madonna delle Grazie.  
Argento gr. 63,59 mm. 41. *Della massima rarità*

# Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924

Il prossimo appuntamento con l'asta di Arte Moderna e Contemporanea, proporrà una accurata selezione di opere di qualità e nuove al mercato, che i nostri attenti collezionisti italiani e stranieri, sapranno ammirare e apprezzare come investimento. Non solo saranno esposte opere dei grandi Maestri del primo Novecento, ma un'attenzione particolare verrà data al secondo dopo guerra, all'arte povera ed informale ed alla Pop Art italiana ed europea. Vista l'ottima performance dell'opera di Mauro Reggiani, avvenuta nella nostra ultima asta del 4 dicembre, ci è stata affidata un'altra opera significativa dell'artista intitolata *Il lavoro*.

## ASTA 11 GIUGNO 2018 ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

RESPONSABILE ESECUTIVO  
Glauco Cavaciuti  
[glauco.cavaciuti@pandolfini.it](mailto:glauco.cavaciuti@pandolfini.it)

**AGOSTINO BONALUMI**  
(Vimercate 1935 - Monza 2013)  
**SUPERFICIE BLU**  
acrilico su tela estroflessa, cm 100x81  
eseguito nel 1973

# Pandolfini

CASA D'ASTE

dal 1924



L'asta di giugno presenterà importanti oggetti provenienti da collezioni italiane. Da evidenziare in questa sessione una scatola in lacca rossa di estrema rarità lavorata finemente, modellata a forma di fiore di crisantemo, della dinastia Qing del XVIII secolo. Inoltre, una piccola e preziosa collezione di sculture in avorio raccolta nell'arco di un secolo. Da non sottovalutare, una coppa in stile arcaico in giada gialla del periodo Qianlong, rarità non presente sul mercato da molti anni. Per concludere la sessione troviamo la consueta e curata selezione di porcellane e dipinti.

## ASTA 19 GIUGNO 2018 ARTE ORIENTALE

CAPO DIPARTIMENTO  
Thomas Zecchini  
[thomas.zecchini@pandolfini.it](mailto:thomas.zecchini@pandolfini.it)

**COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**  
in porcellana policroma "famiglia rosa" dipinta con personaggi in un interno.







EI 53882



PANDOLFINI.COM