

# Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924

L'ARTE DEL COLLEZIONARE  
VINI ITALIANI E FRANCESI  
DA CANTINE SELEZIONATE

FIRENZE

11 - 12 NOVEMBRE 2021



PRODUCE OF FRANCE

**RE**

**RE**

**RE**  
2003  
GRANDS - ECHEZE  
GRAND CRU

**RE**  
2001  
GRANDS - ECHEZE  
GRAND CRU

PRODUCT OF FRANCE  
**RE**  
2000  
GRANDS - ECHEZE  
APPELLATION GRANDS ECHEZEUX CONTRÔLÉE  
GRAND CRU

DOMAINE RENÉ EN  
A VOSNE-ROMANÉE, CÔTE-D'OR, F

NET CONT





# Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924

**L'ARTE DEL COLLEZIONARE**  
VINI ITALIANI E FRANCESI  
DA CANTINE SELEZIONATE

Firenze  
11-12 NOVEMBRE 2021





#### DIREZIONE

Pietro De Bernardi

#### RESPONSABILE OPERATIVO

Elena Capannoli  
[elena.capannoli@pandolfini.it](mailto:elena.capannoli@pandolfini.it)

#### RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

Massimo Cavicchi  
[massimo.cavicchi@pandolfini.it](mailto:massimo.cavicchi@pandolfini.it)

#### COORDINATORE GENERALE

Francesco Consolati  
[francesco.consolati@pandolfini.it](mailto:francesco.consolati@pandolfini.it)

#### COORDINAMENTO DIPARTIMENTI

Lucia Montigiani  
[lucia.montigiani@pandolfini.it](mailto:lucia.montigiani@pandolfini.it)

#### UFFICIO STAMPA

Anna Orsi - PressArt  
Mobile +39 335 6783927  
tel. 02 89010225  
[annaorsi.press@pandolfini.it](mailto:annaorsi.press@pandolfini.it)

#### SEGRETERIA E CONTABILITÀ CLIENTI

Alessio Nenci  
[alessio.nenci@pandolfini.it](mailto:alessio.nenci@pandolfini.it)

Nicola Belli  
[nicola.belli@pandolfini.it](mailto:nicola.belli@pandolfini.it)

#### SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Francesco Tanzi  
Andrea Terreni  
[amministratore@pandolfini.it](mailto:amministratore@pandolfini.it)

#### PRIVATE SALES

Tel. +39 055 2340888  
Fax +39 055 244343  
[info@pandolfini.it](mailto:info@pandolfini.it)

#### RITIRI E CONSEGNE

Responsabile Magazzino  
Marco Fabbri  
[marco.fabbri@pandolfini.it](mailto:marco.fabbri@pandolfini.it)

Andrea Bagnoli  
Marco Gori  
Andrea Cirami

#### MAGAZZINO E TRASPORTI

Tel. +39 055 2340888  
[logistica@pandolfini.it](mailto:logistica@pandolfini.it)

#### INFORMAZIONI E ABBONAMENTI CATALOGHI

Silvia Franchini  
[info@pandolfini.it](mailto:info@pandolfini.it)

#### SEDI

##### FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo  
Borgo degli Albizi, 26  
50122 Firenze  
Tel. +39 055 2340888 (r.a.)  
Fax +39 055 244343  
[info@pandolfini.it](mailto:info@pandolfini.it)

POGGIO BRACCIOLINI  
Via Poggio Bracciolini, 26  
50126 Firenze  
Tel. +39 055 685698  
Fax +39 055 6582714  
[www.poggiobracciolini.it](http://www.poggiobracciolini.it)  
[info@poggiobracciolini.it](mailto:info@poggiobracciolini.it)

##### MILANO

Via Manzoni, 45  
20121 Milano  
Tel. +39 02 65560807  
Fax +39 02 62086699  
[milano@pandolfini.it](mailto:milano@pandolfini.it)

##### ROMA

Via Margutta, 54  
00187 Roma  
Tel. +39 06 3201799  
Benedetta Borghese Briganti  
[roma@pandolfini.it](mailto:roma@pandolfini.it)





# L'ARTE DEL COLLEZIONARE

## VINI ITALIANI E FRANCESI DA CANTINE SELEZIONATE

### ESPERTI PER QUESTA VENDITA

CAPO DIPARTIMENTO  
Francesco Tanzi  
francesco.tanzi@pandolfini.it



ASSISTENTE  
Federico Dettori  
vini@pandolfini.it

### ASTA

Palazzo Ramirez-Montalvo  
Borgo degli Albizi, 26 - Firenze

11 Novembre 2021  
Ore 10.00  
DANIEL THOMASES  
Lotti: 1 - 27  
PIEMONTE E RESTO D'ITALIA  
Lotti: 28 - 80  
DA UNA RAFFINATA  
COLLEZIONE ITALIANA  
Italia  
Lotti: 81 - 146  
Ore 15.00  
DA UNA RAFFINATA  
COLLEZIONE ITALIANA  
Francia  
Lotti: 147- 343

12 Novembre 2021  
Ore 10.00  
TOSCANA  
Lotti: 344 - 483  
BORDEAUX - RHÔNE  
LOIRE - CHAMPAGNE  
E RESTO DEL MONDO  
Lotti 484 - 565  
Ore 15.00  
BOURGOGNE  
Lotti: 566 - 656  
LE MERAVIGLIE  
Lotti: 657-769

L'appuntamento è fissato per l'11 e il 12 novembre a Firenze, nella nostra sede centrale di Palazzo Ramirez Montalvo. Speriamo di vedervi personalmente nelle nostre sale, pronte per accogliervi in piena sicurezza, ma, in caso non possiate, vi ricordiamo la possibilità di partecipare anche con offerte scritte, per via telefonica con i nostri operatori, oppure online, grazie alla nostra piattaforma Pandolfini Live.

Lo Staff del dipartimento è a vostra completa disposizione per mostrarvi, nei giorni precedenti l'asta e previo appuntamento, le bottiglie di vostro interesse nella nostra sede di Firenze: Palazzo Ramirez Montalvo, dove si trova la nostra cantina. Potete trovare tutte le informazioni sul nostro sito web.

ASTA LIVE SU PANDOLFINI.COM





**Volete guardare e partecipare  
alle nostre aste da qualsiasi parte  
del mondo vi troviate?**

È semplice e veloce con l'applicazione  
Pandolfini Live  
Disponibile per iPhone e iPad

Se siete alla ricerca di arte, disegni, orologi o gioielli, le nostre aste sono un riferimento per i collezionisti esperti e per i neofiti. Partecipare ad un'asta e fare offerte è ora più facile che mai grazie alla nuova applicazione PANDOLFINI LIVE disponibile per i dispositivi mobili IOS iPhone e iPad. I nostri clienti inoltre potranno seguire in streaming live le aste e avere la sensazione di essere in sala, ma con la possibilità di fare offerte da qualsiasi parte del mondo.

**VISITA I TUNES STORE PER SCARICARE L'APP**







## L'ARTE DEL COLLEZIONARE VINI ITALIANI E FRANCESI DA CANTINE SELEZIONATE

*Firenze, 11-12 novembre 2021*

Collezionare è qualcosa di intrinseco alla natura umana. Il collezionista, che sia di arte, design, orologi, libri o, quello che conta per noi, bottiglie di vino, nonostante la natura diversa dei beni, ha una caratteristica imprescindibile: la passione. È la passione che muove ogni collezionista, e, accanto ad essa, anche una buona dose di conoscenza.

Queste caratteristiche sono ben riconoscibili nei lotti che abbiamo selezionato dalle ricchissime cantine che i nostri esperti hanno visitato. Il catalogo che tenete tra le mani ha all'interno, assieme alle tradizionali sessioni suddivise per regione geografica, due sessioni di lotti provenienti da due cantine uniche.

La prima proviene dalla collezione del grande giornalista e critico enologico Daniel Thomases, purtroppo scomparso un anno fa. La Pandolfini è onorata di rendere omaggio al grande wine writer con una selezione di 27 lotti di etichette del *Bel Paese*, che Daniel amava tanto. Toscana e Piemonte erano le sue regioni predilette e di quest'ultima ci ha lasciato un vero tesoro: un grande formato da 12 litri di Barolo Falletto Riserva di Bruno Giacosa del 1996. Uno, di soli sei esemplari prodotti, fu dato in dono da Bruno Giacosa a Thomases, in segno della grande amicizia e rispetto che il vignaiolo provava per il suo lavoro. Per rimanere in Piemonte, prima della seconda proprietà, abbiamo inserito le nostre selezioni di lotti dei maggiori produttori della zona, e anche qui le bottiglie uniche non mancano: un quarto di brenta della riserva 1955 del Barolo Monfortino di Giacomo Conterno chiude la sessione. La particolarità nella rarità? Si tratta della bottiglia numero 1 prodotta dalla storica azienda delle Langhe.

La seconda sessione da un'unica proprietà che verrà proposta appartiene a un importante imprenditore, profondo conoscitore del mondo enologico italiano e francese, che negli anni ha immagazzinato nella sua cantina tutte le migliori etichette, anche di annate storiche, come la bottiglia di Mouton Rothschild del 1945 in eccellenti condizioni. Una collezione rispecchia sempre il gusto del suo creatore, ed essendo il proprietario un grande amante del Pinot Nero e della regione che lo esalta ai massimi livelli, la Borgogna, il nucleo principe della selezione affidatoci non poteva che essere composto dal meglio che questa regione ha da offrire: Armand Rousseau, Leflaive, Romanée-Conti, Bruno Clavelier, e anche alcune bottiglie dell'impareggiabile Henri Jayer, tra le quali il celeberrimo Vosne-Romanée Cros Parantoux.

La mattina del secondo giorno ripartiremo dall'Italia, con i lotti della nostra regione: la Toscana. Ci sarà un focus sui principali produttori della zona di Bolgheri, noti per i loro *Super Tuscan*: Ornellaia, Masseto e Sassicaia, con formati che vanno dalle mezze bottiglie alle Mathusalem da 6 litri.

Per chiudere la terza sessione, valichiamo le Alpi e torniamo nella zona degli Château e delle Maisons, con tutti i grandi nomi che gli appassionati conoscono bene: Margaux, Lafite Rothschild, Haut Brion, Dom Perignon, Salon, e Krug, quest'ultimo in ogni sua declinazione, dal rosé al pregiatissimo Clos d'Ambonnay. La quarta e ultima sessione si focalizza unicamente sulla Borgogna, terra dei più pregiati *Grand Cru*: Chambertin, Corton-Charlemagne, Montrachet, Musigny, e la lista potrebbe proseguire. Di ognuno di questi, la produzione è molto limitata: emblematico è il Musigny del Domaine George Roumier, che ha una produzione media annua di appena 350 bottiglie, di cui una del 2014 siamo onorati di presentare in catalogo.

Il catalogo è il più corposo mai realizzato per un'asta del nostro dipartimento, però non potevamo tralasciare nessun lotto: ognuno è un vero gioiello, imprescindibile per chi ama il mondo del vino e mette cuore e passione nella ricerca di bottiglie esclusive. Questo catalogo, quasi come un *vademecum*, è dedicato a chi sente il bisogno di arricchire la propria raccolta e desidera renderla unica: il vero collezionista.

*Francesco Tanzi*  
Capo Dipartimento  
Vini Pregiati e Distillati da Collezione



# L'ARTE DEL COLLEZIONARE

*Vini italiani e francesi  
da cantine selezionate*

Firenze

11 Novembre 2021

ore 10.00

Lotti 1-27

DANIEL THOMASES





# Daniel Thomases

*Pandolfini remembers Daniel Thomases: journalist, wine writer and taster, excellent connoisseur of Italy and its wines, who unfortunately passed away a year ago.*

*Born in Stratford, Connecticut (USA) he graduated at Harvard University, collaborating for more than 30 years side by side with Luigi Veronelli and Gigi Brozzoli at the renowned "Guida I vini Veronelli". Indefatigable wine writer, he worked for many important Italian and International newspapers, collaborating, from Florence, for "Wine Spectator", "International Wine Cellar" and "The Wine Advocate". Daniel was also responsible for voci italiane at "Oxford Companion to Wine", collaborating on the chapter for Italian wines of Hugh Johnson's Pocket Wine Book (2001-2008) as well as collaborating for "Il Sole 24 Ore" (2004-2009). He lived in Tuscany, his great love, without detaching himself from his marked American accent. Great expert of Italy's wine History, he knew all about the different revolutions Italian wine has put through the decade and was convinced that:*

*"The future of the country will depend more and more on the capacity of characterize its own heritage, that is Italian grapes, which give a distinct and unambiguous personality and identity to the wines. Just like the Italian dishes, in the form of Mediterranean cuisine and nutrition, have conquered the world, **the Italian wine is increasingly popular among those looking for the best.**"*

*Together with his daughter, Pandolfini Auction House is honored to present batches from his private cellar, jealously guarded until his death. The bottles assorted are in excellent condition and range from great exponents of Piedmont and Tuscany region.*

Pandolfini ricorda Daniel Thomases: giornalista, wine writer, degustatore ed ottimo conoscitore dell'Italia e dei suoi vini, purtroppo scomparso un anno fa.

Nato a Stratford, Connecticut (USA) si è laureato in Lettere alla Harvard University, collaborando poi, per oltre trent'anni a fianco di Luigi Veronelli e Gigi Brozzoni, alla rinomata "Guida I Vini Veronelli". Wine writer instancabile, ha lavorato per testate italiane e internazionali importanti, collaborando, da Firenze, per "Wine Spectator", "International Wine Cellar" e per "The Wine Advocate". Era inoltre responsabile delle voci italiane per "Oxford Companion to Wine", collaboratore del capitolo sui vini d'Italia della guida *Hugh Johnson's Pocket Wine Book* (2001-2008), oltre che collaboratore per "Il Sole 24 Ore" (2004-2009). Viveva in Toscana, suo grande amore, senza staccarsi però da quel suo spiccato accento *american*. Grande esperto della storia nostrana dei vini, conosceva tutte le diverse rivoluzioni che il vino italiano ha subito negli ultimi decenni ed era convinto che:

*"il futuro successo del paese dipenderà sempre di più dalla sua capacità di caratterizzare al massimo grado il suo proprio prezioso patrimonio, ovvero le uve italiane, che danno una tale distinta ed inequivocabile personalità e identità ai vini. E, proprio come i piatti italiani, nella forma della cucina e dell'alimentazione mediterranea, hanno ora conquistato il mondo, **il vino italiano è sempre più famoso fra quelli che cercano il meglio.**"*

Insieme alla figlia, Pandolfini è orgogliosa di presentare dei lotti selezionati dalla cantina privata di Daniel Thomases, gelosamente custoditi fino alla sua dipartita. Le bottiglie assortite si trovano in ottime condizioni e comprendono alcuni dei massimi esponenti del territorio piemontese e toscano.





1

Sagrantino di  
Montefalco 25  
Anniversario Riserva  
Arnaldo Caprai 2006  
*Sagrantino di Montefalco,  
DOCG*

**1 bt 5 litri - csl**  
**E**

Euro 300/600

4

Selezione Felsina  
Berardenga 2001  
*Toscana, IGT*

**Fontalloro - 6 bt csl**  
**Rancia Riserva - 6 bt csl**  
**12 bt**  
**E**

Euro 350/700

7

Barolo Bussia  
Romirasco Poderi  
Aldo Conterno 2004  
*Barolo, DOCG*

**6 bt - cs**  
**E**

Euro 300/600

10

Barolo Riserva Vignolo  
Cavallotto  
*Barolo, DOCG*

**2004 - 2 bt**  
**2000 - 2 bt**  
**1999 - 2 bt**  
**6 bt**  
**E**

Euro 250/500

2

Selezione Tua Rita  
2003  
*Toscana, IGT*

**Redigaffi - 3 bt**  
**Syrah - 2 bt**  
**5 bt**  
**E**

Euro 350/700

5

Brunello di Montalcino  
Riserva Madonna del  
Piano 1997  
*Brunello di Montalcino,  
DOCG*

**6 bt - csl**  
**E**

Euro 250/500

*Etichette danneggiate*

8

Barolo Cicala  
Poderi Aldo Conterno  
*Barolo, DOCG*

**1999 - 4 bt**  
**1996 - 2 bt**  
**6 bt**  
**E**

Euro 250/500

*Etichette danneggiate*

3

Brunello di Montalcino  
Valdicava  
*Brunello di Montalcino,  
DOCG*

**2001 - 6 bt**  
**1997 - 3 bt Mg csl**  
**9 bt**  
**E**

Euro 450/900

6

Selezione Poderi  
Aldo Conterno

**Bussiador 2006 - 3 bt**  
**Barolo Bussia Cicala 2005 - 3 bt**  
**6 bt - cs**  
**E**

Euro 250/500

9

Barolo Bricco  
Boschis Cavallotto  
*Barolo, DOCG*

**2006 - 2 bt**  
**Riserva Vigna**  
**San Giuseppe 2004 - 2 bt**  
**Riserva Vigna**  
**San Giuseppe 2000 - 2 bt**  
**6 bt**  
**E**

Euro 250/500





11

Barbaresco Vursù  
Vigneto Valeirano  
Riserva La Spinetta  
2001

*Barbaresco, DOCG*

**1 bt Mg - csl**

**E**

Euro 100/200

*Etichetta danneggiata*

14

Selezione  
Barbaresco Vursù  
La Spinetta 1999

*Barbaresco, DOCG*

**Vigneto Staderi - 2 bt**

**Vigneto Gallina - 2 bt**

**Vigneto Valeirano - 2 bt**

**6 bt - csl**

**E**

Euro 300/600

*Etichette molto danneggiate*

16

Barolo Vursù  
Vigneto Campè  
La Spinetta 2004

*Barolo, DOCG*

**6 bt - csl**

**E**

Euro 300/600

12

Barbaresco Vursù  
Vigneto Staderi  
La Spinetta 2001

*Barbaresco, DOCG*

**6 bt - csl**

**E**

Euro 300/600

*Etichette danneggiate*

15

Selezione  
Barbaresco Vursù  
La Spinetta 1998

*Barbaresco, DOCG*

**Vigneto Staderi - 2 bt**

**Vigneto Gallina - 2 bt**

**Vigneto Valeirano - 2 bt**

**6 bt - csl**

**E**

Euro 300/600

*Etichette lievemente danneggiate*

17

Barolo Vursù  
Vigneto Campè  
La Spinetta 2001

*Barolo, DOCG*

**6 bt - csl**

**E**

Euro 300/600

*Etichette lievemente danneggiate*

13

Barbaresco Vursù  
Vigneto Staderi  
La Spinetta 1999

*Barbaresco, DOCG*

**5 bt**

**E**

Euro 200/400

18

Barolo Vursù  
Vigneto Campè  
La Spinetta 2001

*Barolo, DOCG*

**5 bt**

**E**

Euro 250/500





19

Barolo Falletto  
Le Rocche Etichetta  
Bianca Bruno Giacosa  
2005

*Barolo, DOCG*

**6 bt - csl**

**E**

Euro 600/1.200

21

Barolo Falletto  
Le Rocche Etichetta  
Bianca Bruno Giacosa  
1997

*Barolo, DOCG*

**6 bt - csl**

**E**

Euro 600/1.200

*Etichette molto danneggiate*

23

Barbaresco  
Santo Stefano di Neive  
Etichetta Bianca  
Bruno Giacosa 1996

*Barbaresco, DOCG*

**6 bt - csl**

**E**

Euro 600/1.200

*Etichette molto danneggiate*

25

Barbaresco  
Santo Stefano di Neive  
Riserva Etichetta Rossa  
Bruno Giacosa 1998

*Barbaresco, DOCG*

**5 bt**

**E**

Euro 500/1.000

*Etichette danneggiate*

20

Barolo Falletto  
Le Rocche Etichetta  
Bianca Bruno Giacosa  
2005

*Barolo, DOCG*

**3 bt Mg - csl**

**E**

Euro 600/1.200

22

Barbaresco Asili  
Etichetta Bianca  
Bruno Giacosa 2005

*Barbaresco, DOCG*

**3 bt Mg - csl**

**E**

Euro 600/1.200

24

Barbaresco  
Santo Stefano di Neive  
Riserva Etichetta Rossa  
Bruno Giacosa 1990

*Barbaresco, DOCG*

**6 bt - csl**

**E**

Euro 1.500/3.000

26

Barolo Falletto  
Le Rocche  
Riserva Etichetta Rossa  
Bruno Giacosa 2000

*Barolo, DOCG*

**3 bt Mg - csl**

**E**

Euro 1.500/3.000



*"L'annata 1996 è stata una grandissima annata, la raccolta delle uve si svolse nella seconda decade di Ottobre, la produzione si presentò piuttosto scarsa, con un'uva molto sana e bella.*

*Il Barolo 1996 Falletto fu già da subito un vino potente ed austero, di grandissima qualità.*

*Oggi giorno questo vino è magnifico, di colore granato, con all'olfatto fresche note di prugna, rosa, menta selvatica e sottobosco. In bocca è corrispondente e ricco, con tannini fitti ma più raffinati di un tempo.*

*Un grande classico destinato per questo ancora ad una lunga vita.*

*Di questo vino, oltre ai formati classici, furono anche imbottigliati n.6 esemplari della capacità di 12 Lt. per la riserva aziendale. Uno di questi fu donato da mio padre all'amico Daniel Thomases".*

Bruna Giacosa

27

Barolo Falletto Riserva  
di Serralunga d'Alba  
Bruno Giacosa 1996

*Barolo, DOCG*

**1 bt 12 litri - csl**

**E**

Euro 2.000/5.000





An aerial photograph of a picturesque Italian landscape. The foreground and middle ground are dominated by terraced vineyards on rolling hills, with rows of grapevines creating a rhythmic pattern. A winding road cuts through the vineyards. In the background, a hilltop village with a prominent stone building and a church spire is visible. The entire scene is bathed in the warm, golden light of late afternoon or early morning, creating long shadows and a rich, warm color palette.

# PIEMONTE E RESTO D'ITALIA

Lotti 28-80



28

Barbaresco Rabajà  
Etichetta Bianca  
Bruno Giacosa 2017  
*Barbaresco, DOCG*

6 bt - csl  
E

Euro 500/1.000

29

Selezione Barolo  
Elio Grasso 2017  
*Barolo, DOCG*

Gavarini Chiniera - 6 bt csl  
Ginestra Casa Maté - 1 bt Mg csl  
7 bt  
E

Euro 350/700

30

Selezione Barolo 2017  
*Barolo, DOCG*

Giovanni Canonica - 2 bt  
Brunate Giuseppe Rinaldi - 2 bt  
Tre Tine Giuseppe Rinaldi - 1 bt  
5 bt  
E

Euro 600/800

37

Selezione Barbaresco  
Riserva Produttori  
del Barbaresco 2016  
*Barbaresco, DOCG*

Pora - 3 bt  
Rabajà - 3 bt  
6 bt - cs  
E

Euro 250/500

38

Barolo Cascina Francia  
Giacomo Conterno  
2016  
*Barolo, DOCG*

6 bt - cs  
E

Euro 800/1.600

39

Barolo Cerretta  
Giacomo Conterno  
2016  
*Barolo, DOCG*

6 bt - cs  
E

Euro 800/1.600

31

Barbaresco Asili  
Riserva Etichetta Rossa  
Bruno Giacosa 2016  
*Barbaresco, DOCG*

6 bt - csl  
E

Euro 1.000/2.000

32

Selezione Barbaresco  
Riserva Produttori  
del Barbaresco 2016  
*Barbaresco, DOCG*

Muncagota - 3 bt  
Rio Sordo - 3 bt  
6 bt - cs  
E

Euro 250/500

33

Selezione Barbaresco  
Riserva Produttori  
del Barbaresco 2016  
*Barbaresco, DOCG*

Ovello - 3 bt  
Pajè - 3 bt  
6 bt - cs  
E

Euro 250/500

40

Selezione Barbaresco  
Riserva Produttori  
del Barbaresco 2015  
*Barbaresco, DOCG*

Pora - 3 bt  
Rio Sordo - 3 bt  
6 bt - cs  
E

Euro 250/500

41

Selezione Barbaresco  
Riserva Produttori  
del Barbaresco 2015  
*Barbaresco, DOCG*

Pajè - 3 bt  
Asili - 3 bt  
6 bt - cs  
E

Euro 250/500

42

Selezione Barbaresco  
Riserva Produttori  
del Barbaresco 2015  
*Barbaresco, DOCG*

Pora - 1 bt  
Rio Sordo - 2 bt  
Muncagota - 3 bt  
6 bt - cs  
E

Euro 250/500

34

Selezione Barbaresco  
Riserva Produttori  
del Barbaresco 2016  
*Barbaresco, DOCG*

Asili - 3 bt  
Montefico - 3 bt  
6 bt - cs  
E

Euro 250/500

35

Selezione Barbaresco  
Riserva Produttori  
del Barbaresco 2016  
*Barbaresco, DOCG*

Montestefano - 3 bt  
Muncagota - 3 bt  
6 bt - cs  
E

Euro 250/500

36

Barbaresco Pora  
Riserva Produttori  
del Barbaresco 2016  
*Barbaresco, DOCG*

6 bt - cs  
E

Euro 250/500

43

Selezione Barbaresco  
Riserva Produttori  
del Barbaresco 2015  
*Barbaresco, DOCG*

Montefico - 3 bt  
Pajè - 3 bt  
6 bt - cs  
E

Euro 250/500

44

Barbaresco Asili  
Vecchie Viti Roagna  
2015  
*Barbaresco, DOCG*

1 bt Mg  
E

Euro 400/600

*Bottiglia n. 026/150*

45

Barolo Falletto  
Vigna Le Rocche  
Riserva Etichetta Rossa  
Bruno Giacosa 2014  
*Barolo, DOCG*

6 bt - csl  
E

Euro 1.200/2.400



46

Barbaresco Asili  
Riserva Etichetta Rossa  
Bruno Giacosa 2014  
*Barbaresco, DOCG*

**6 bt - csl**  
**E**

Euro 800/1.600

47

Selezione Barbaresco  
Riserva Produttori  
del Barbaresco 2013  
*Barbaresco, DOCG*

**Muncagota - 3 bt**  
**Montefico - 3 bt**  
**6 bt - cs**  
**E**

Euro 250/500

48

Selezione Barbaresco  
Riserva Produttori  
del Barbaresco 2013  
*Barbaresco, DOCG*

**Montestefano - 3 bt**  
**Pajè - 3 bt**  
**6 bt - cs**  
**E**

Euro 250/500

49

Selezione Barbaresco  
Riserva Produttori  
del Barbaresco 2013  
*Barbaresco, DOCG*

**Pora - 3 bt**  
**Ovello - 3 bt**  
**6 bt - cs**  
**E**

Euro 250/500

50

Selezione Barbaresco  
Riserva Produttori  
del Barbaresco 2013  
*Barbaresco, DOCG*

**Rabajà - 3 bt**  
**Asili - 3 bt**  
**Rio Sordo - 3 bt**  
**9 bt (6 in cs)**  
**E**

Euro 350/700

51

Barolo Falletto  
Vigna Le Rocche  
Riserva Etichetta Rossa  
Bruno Giacosa 2012  
*Barolo, DOCG*

**6 bt - csl**  
**E**

Euro 1.200/2.400

52

Barolo Tre Tine  
Giuseppe Rinaldi 2012  
*Barolo, DOCG*

**2 bt**  
**E**

Euro 350/700

53

Barolo Cà d'Morissio  
Riserva Giuseppe  
Mascarello 2010  
*Barolo, DOCG*

**2 bt - csl**  
**E**

Euro 700/1.400

54

Selezione Gaja 2005  
*Langhe, DOC*

**Conteisa - 3 bt**  
**Sperss - 3 bt**  
**6 bt**  
**E**

Euro 550/1.100





55

Barolo  
Rocche del Falletto  
Riserva Etichetta Rossa  
Bruno Giacosa 2004  
*Barolo, DOCG*

**1 bt**  
**E**  
Euro 400/800

56

Barbaresco Asili  
Riserva Etichetta Rossa  
Bruno Giacosa 2004  
*Barbaresco, DOCG*

**1 bt**  
**E**  
Euro 400/800

57

Barbaresco Asili  
Riserva Etichetta Rossa  
Bruno Giacosa 2004  
*Barbaresco, DOCG*

**1 bt**  
**E**  
Euro 400/800  
*Etichetta lievemente danneggiata*

58

Barolo Brunate  
Le Coste Giuseppe  
Rinaldi 1999  
*Barolo, DOCG*

**4 bt**  
**E**  
Euro 1.100/2.200

59

Barolo Artist Label  
Bartolo Mascarello  
1999  
*Barolo, DOCG*

**1 bt**  
**E**  
Euro 400/800  
*Etichetta "No Barrique, No Berlusconi"*

60

Barolo  
Bartolo Mascarello  
1999  
*Barolo, DOCG*

**3 bt**  
**E**  
Euro 700/1.400

61

Barolo  
Cannubi San Lorenzo  
Giuseppe Rinaldi 1999  
*Barolo, DOCG*

**5 bt**  
**E**  
Euro 1.300/2.600

62

Barolo  
Le Rocche del Falletto  
Etichetta Bianca Bruno  
Giacosa 1999  
*Barolo, DOCG*

**1 bt Mg**  
**E**  
Euro 350/550

63

Barolo  
Bartolo Mascarello  
1998  
*Barolo, DOCG*

**6 bt**  
**E**  
Euro 1.200/2.400  
*Due bt etichette lievemente danneggiate*





64

Barbaresco Asili  
Riserva Etichetta Rossa  
Bruno Giacosa 1996  
*Barbaresco, DOCG*

**1 bt Mg**  
**E**

Euro 1.000/1.400

65

Barbaresco  
Riserva Etichetta Rossa  
Bruno Giacosa 1990  
*Barbaresco, DOCG*

**2 bt**  
**E**

Euro 600/1.200

66

Selezione Gaja

**Darmagi 1983 - 3 bt**  
**Barbaresco 1982 - 2 bt**  
**5 bt**  
**E**

Euro 500/1.000

*Etichette danneggiate*

68

Barolo Monfortino Riserva  
Giacomo Conterno 1955  
*Barolo, DOCG*

**1 bt Quarto di Brenta 12,140 litri - csl**  
**E**

Euro 9.000/18.000

*Bottiglia n.1 di 100*

67

Sorì Tildin Gaja 1982  
*Langhe, DOC*

**3 bt Mg**  
**E**

Euro 1.000/2.000





69  
Selezione Miani 2016  
*Colli Orientali del Friuli, Friuli-Venezia Giulia*  
Sauvignon - 1 bt Mg  
Ribolla Gialla Pettarin - 1 bt Mg  
Chardonnay - 1 bt Mg  
Malvasia - 1 bt Mg  
4 bt  
E  
Euro 600/1.200

72  
Montevetrano Azienda Agricola Montevetrano di Silvia Imparato  
*Campania, Colli di Salerno IGT*  
2002 - 1 bt Mg csl  
2001 - 1 bt Mg csl  
1999 - 1 bt Mg csl  
3 bt  
E  
Euro 250/500

75  
Selezione Montepulciano d'Abruzzo  
*Montepulciano d'Abruzzo, DOC*  
Masciarelli Villa Gemma 1998 - 1 bt  
Masciarelli Villa Gemma 1992 - 1 bt Mg csl  
Valentini 1997 - 1 bt  
3 bt  
E  
Euro 250/500

70  
Cuvée Annamaria Clementi Rosé Ca' del Bosco 2011  
*Franciacorta, DOCG*  
3 bt - csl  
E  
Euro 250/500  
*Degorgiato estate 2020*

73  
Montepulciano d'Abruzzo Valentini  
*Montepulciano d'Abruzzo, DOC*  
2001 - 1 bt  
2000 - 1 bt  
2 bt  
E  
Euro 300/500

76  
Amarone della Valpolicella Classico Riserva Giuseppe Quintarelli 1990  
*Amarone della Valpolicella, DOCG*  
4 bt  
E  
Euro 1.800/3.600

71  
Cuvée Annamaria Clementi Ca' del Bosco 2011  
*Franciacorta, DOCG*  
3 bt Mg - csl  
E  
Euro 400/800  
*Degorgiato primavera 2021*

74  
Amarone della Valpolicella Romano Dal Forno  
*Amarone della Valpolicella, DOCG*  
2000 - 1 bt  
1998 - 1 bt  
2 bt  
E  
Euro 350/700

77  
Cuvée Annamaria Clementi Ca' del Bosco 1990  
*Franciacorta, DOCG*  
6 bt - cs  
E  
Euro 900/1.100  
*Degorgiato 18 - 19 settembre 1996*

78  
Amarone della Valpolicella Classico Riserva Giuseppe Quintarelli 1988  
*Amarone della Valpolicella, DOCG*  
1 bt  
E  
Euro 400/800

79  
Amarone della Valpolicella Classico Riserva Giuseppe Quintarelli 1986  
*Amarone della Valpolicella, DOCG*  
3 bt  
E  
Euro 1.400/2.800

80  
Amarone della Valpolicella Classico Riserva Giuseppe Quintarelli 1985  
*Amarone della Valpolicella, DOCG*  
1 bt  
E  
Euro 450/900





## Da una raffinata collezione italiana

Lotti dal n. 81 al 343

*Pandolfini is honored to present you a very prestigious selection from a unique collection of worldwide known wines. A single range of collection that celebrates rarity and history, which reflects the wise and meticulous research of its collector. In the years the owner has refined his knowledge in the enology world by tasting and buying all the best labels in the worldwide panorama. This have brought to the creation of a real treasure of both quality and prestige.*

*The lots proposed in this batch is in excellent conditions, kept in a perfect manner in the cellar that our experts have visited and inspected. The variety of labels proposed is remarkable: for Italy we underline a full-bodied selection of Piedmontese wines, among which the reserves of Barolo Monfortino di Giacomo Conterno and those of Barbaresco e Barolo di Bruno Giacosa stand out, with the unmistakable red labels, without forgetting the Super Tuscan essential bottles for every great enthusiast.*

*Moving onto France, we cross the Champagne region, with different Maisons, among which it stands out Krug, with many batches of Clos de Mesnil, and the Bordeaux, with all the principales Château: Margaux, Lafite Rothschild, Latour, Pétrus, Yquem e Mouton Rothschild; of the latter we cannot forget to mention the bottle of the legendary 1945 vintage: a practically unique piece. Remaining beyond the Alps, we close with the bulk of the entire session, consisting of batches from the queen region of enology, the collector's favourite: the Burgundy.*

*In this region the Pinot Noir reaches its maximum expression, with an aromatic complexity and a transcendental charm, without forgetting the Chardonnay which is enhanced in an explosion of aromas.*

*The different Domaines that our collector counts in his cellar are indisputably the best, and the number of Gran Cru impressive:*

*Chambertin of Armand Rousseau, Montrachet of Ramonet, La Romanée of Liger-Belair, Vosnee Romanée Cros Parantoux of Emmanuel Rouget, Échézeaux of Henry Jayer, and Romanée Conti.*

*The study and passion for collecting wines have brought this research at its peak with a selection of unobtainable labels that will be offered in this section just for you. The 263 batches proposed are a celebration of this vast heritage that we now give you the opportunity to discover.*

Pandolfini è lieta di presentare una prestigiosa selezione, proveniente da un'unica proprietà, dei vini più rinomati al mondo. Un assortimento unico che celebra rarità e storia, frutto della ricerca sapiente e minuziosa del suo collezionista. Negli anni il proprietario ha affinato la sua conoscenza del mondo enologico, degustando e acquistando tutte le migliori etichette del panorama mondiale. Questo ha portato alla nascita di un vero e proprio tesoro, sia per qualità che per prestigio.

I lotti proposti sono tutti in condizioni eccellenti, conservati a regola d'arte nella cantina che i nostri esperti hanno visitato e ispezionato. La varietà di etichette proposte è notevole: per l'Italia, segnaliamo una corposa selezione di vini piemontesi, tra i quali spiccano le riserve di Barolo Monfortino di Giacomo Conterno e quelle di Barbaresco e Barolo di Bruno Giacosa, dalle inconfondibili etichette rosse, senza tralasciare tutti i Super Tuscan, bottiglie imprescindibili per ogni grande appassionato.

Spostandoci in Francia, attraversiamo la Champagne, con diverse Maisons, tra le quali si distingue Krug, con svariati lotti di Clos de Mesnil, e il Bordeaux, con tutti i principali Château presenti: Margaux, Lafite Rothschild, Latour, Pétrus, Yquem e Mouton Rothschild; di quest'ultimo non possiamo non nominare la bottiglia della leggendaria annata 1945: un pezzo praticamente unico.

Restando oltralpe, chiudiamo con la parte più corposa dell'intera sessione, composta dai lotti provenienti dalla regione regina dell'enologia, nonché la prediletta del collezionista: la Borgogna.

In questa regione il Pinot Nero raggiunge la sua massima espressione, con una complessità aromatica e un fascino trascendentali, senza dimenticare lo Chardonnay che si esalta in una esplosione di profumi.

I Domaine che il nostro collezionista annovera nella sua cantina sono indiscutibilmente i migliori e il numero di Gran Cru impressionante:

Chambertin di Armand Rousseau, Montrachet di Ramonet, La Romanée di Liger-Belair, Vosnee Romanée Cros Parantoux di Emmanuel Rouget, Échézeaux di Henry Jayer, e Romanée Conti.

Lo studio e la passione per i vini da collezione hanno portato all'apice questa ricerca con una selezione di introvabili etichette che viene offerta in questa sessione solo per voi. I 263 lotti proposti sono una celebrazione di questo grande patrimonio che vi diamo adesso l'occasione di scoprire.



DA UNA RAFFINATA  
COLLEZIONE ITALIANA  
*ITALIA*





81

Barolo Monfortino  
Riserva Giacomo  
Conterno 2006  
*Barolo, DOCG*

1 bt  
E

Euro 500/1.000

82

Barolo Monfortino  
Riserva Giacomo  
Conterno 2004  
*Barolo, DOCG*

1 bt Mg - csl  
E

Euro 1.300/2.600

83

Barolo Monfortino  
Riserva Giacomo  
Conterno 2002  
*Barolo, DOCG*

1 bt Mg - csl  
E

Euro 1.100/2.200

84

Barolo Monfortino  
Riserva Giacomo  
Conterno 2002  
*Barolo, DOCG*

4 bt  
E

Euro 1.800/3.600

85

Barolo Monfortino  
Riserva Giacomo  
Conterno 2001  
*Barolo, DOCG*

1 bt Mg - csl  
E

Euro 1.200/2.400

86

Barolo Cascina Francia  
Giacomo Conterno  
*Barolo, DOCG*

2007 - 1 bt Mg - csl  
1990 - 1 bt Mg  
2 bt  
E

Euro 700/1.400

1990 - Lunetta annata danneggiata

87

Barolo Cascina Francia  
Giacomo Conterno  
2009  
*Barolo, DOCG*

3 bt  
E

Euro 300/600





88

Sorì Tildin Gaja 2013  
*Langhe, DOC*

**1 bt DMg - csl**

**E**

Euro 700/1.400

89

Sorì Tildin Gaja 1997  
*Langhe, DOC*

**2 bt Mg - csl (confezioni singole)**

**E**

Euro 900/1.800

90

Sorì Tildin Gaja 1982  
*Langhe, DOC*

**1 bt Mg**

**E**

Euro 450/900

*Etichetta lievemente danneggiata*

91

Sperss Gaja 1997  
*Langhe, DOC*

**1 bt Mg - csl**

**E**

Euro 400/800

92

Barbaresco Gaja  
*Barbaresco, DOCG*

**1982 - 1 bt**

**1971 - 1 bt**

**1961 - 1 bt**

**3 bt**

**MB**

Euro 300/600

93

Selezione Gaja

**Barbaresco 2008 - 2 bt**

**Sperss 1998 - 1 bt**

**Sorì San Lorenzo 1998 - 1 bt**

**4 bt**

**E**

Euro 450/900





94

Barbaresco Rabajà  
Riserva Etichetta Rossa  
Bruno Giacosa 2001  
*Barbaresco, DOCG*

**2 bt**  
**E**

Euro 600/1.200

*Una bt etichetta lievemente danneggiata*

95

Barolo Falletto  
Riserva Etichetta Rossa  
Bruno Giacosa 2000  
*Barolo, DOCG*

**1 bt Mg**  
**E**

Euro 650/1.300

96

Barolo Falletto  
Riserva Etichetta Rossa  
Bruno Giacosa  
*Barolo, DOCG*

**2000 - 1 bt**  
**1996 - 2 bt**  
**3 bt**  
**E**

Euro 900/1.800

*1996 - Etichette lievemente danneggiate*

97

Barbaresco Asili  
Riserva Etichetta Rossa  
Bruno Giacosa 1996  
*Barbaresco, DOCG*

**2 bt**  
**E**

Euro 800/1.600

98

Barolo Falletto  
Riserva Etichetta Rossa  
Bruno Giacosa 1996  
*Barolo, DOCG*

**1 bt Mg**  
**E**

Euro 750/1.500

*Etichetta lievemente danneggiata*

99

Barolo Falletto  
Riserva Etichetta Rossa  
Bruno Giacosa 1996  
*Barolo, DOCG*

**1 bt Mg**  
**E**

Euro 750/1.500

100

Barolo Falletto  
Riserva Etichetta Rossa  
Bruno Giacosa 1996  
*Barolo, DOCG*

**1 bt Mg**  
**E**

Euro 750/1.500

*Etichetta lievemente danneggiata*









106

Percarlo San Giusto  
a Rentennano 2001  
*Toscana, IGT*

6 bt  
E

Euro 250/500

109

La Ricolma San Giusto  
a Rentennano  
*Toscana, IGT*

2001 - 2 bt  
1998 - 2 bt  
4 bt  
E

Euro 200/400

112

Sammarco  
Castello dei Rampolla  
*Toscana, IGT*

2000 - 3 bt  
1998 - 3 bt  
1997 - 2 bt  
8 bt  
E

Euro 250/500

107

Percarlo San Giusto  
a Rentennano 1999  
*Toscana, IGT*

1 bt Mg - csl  
E

Euro 100/200

110

La Ricolma San Giusto  
a Rentennano  
*Toscana, IGT*

2000 - 3 bt  
1999 - 3 bt  
6 bt  
E

Euro 250/500

2000 - Due bt etichette danneggiate

113

Guardiavigna Orniello  
Podere Forte 2017  
*Toscana, IGT*

6 bt DMg - csl (confezioni singole)  
E

Euro 2.400/4.800

108

Percarlo San Giusto  
a Rentennano  
*Toscana, IGT*

2001 - 2 bt  
1998 - 2 bt  
1997 - 2 bt  
6 bt  
E

Euro 300/600

111

Vigna d'Alceo  
Castello dei Rampolla  
*Toscana, IGT*

2003 - 2 bt  
2001 - 1 bt  
2000 - 1 bt  
1999 - 1 bt  
1996 - 1 bt  
6 bt  
E

Euro 400/800

114

Guardiavigna Orniello  
Podere Forte 2017  
*Toscana, IGT*

6 bt DMg - csl (confezioni singole)  
E

Euro 2.400/4.800







115

Ornellaia

*Bolgheri Superiore, DOC*

2011 - 1 bt

2007 - 2 bt

2003 - 1 bt

1999 - 1 bt

5 bt

E

Euro 450/900

116

Ornellaia

*Bolgheri Superiore, DOC*

2002 - 1 bt Mg

1998 - 1 bt Mg

1993 - 1 bt Mg

3 bt

E

Euro 650/1.300

117

Ornellaia 1995

*Bolgheri Superiore, DOC*

1 bt 6 litri

E

Euro 1.000/2.00

*Ceralacca danneggiata*

118

Ornellaia 1993

*Bolgheri Superiore, DOC*

1 bt 6 litri

E

Euro 800/1.600

119

Masseto 2007

*Toscana, IGT*

1 bt

E

Euro 400/800

120

Masseto 1996

*Toscana, IGT*

1 bt Mg

E

Euro 800/1.600



121

Tignanello Antinori  
*Toscana, IGT*

2004 - 4 bt

1999 - 2 bt

6 bt

E

Euro 450/900

122

Tignanello Antinori  
2003

*Toscana, IGT*

5 bt

E

Euro 300/600

123

Tignanello Antinori  
2001

*Toscana, IGT*

6 bt

E

Euro 450/900

124

Tignanello Antinori  
2001

*Toscana, IGT*

1 bt 6 litri

E

Euro 900/1.800

125

Tignanello Antinori  
2000

*Toscana, IGT*

5 bt

E

Euro 300/600

126

Tignanello Antinori  
1998

*Toscana, IGT*

1 bt DMg - csl

E

Euro 300/600

127

Solaia Antinori 2003  
*Toscana, IGT*

1 bt DMg

E

Euro 650/1.300

128

Solaia Antinori 2001  
*Toscana, IGT*

3 bt

1 bt Mg

4 bt

E

Euro 650/1.300

129

Solaia Antinori  
*Toscana, IGT*

2001 - 1 bt

2000 - 2 bt

1996 - 1 bt

1995 - 1 bt

5 bt

E

Euro 650/1.300





130

L'Apparita  
Castello di Ama  
*Toscana, IGT*

2004 - 1 bt  
2003 - 3 bt  
2001 - 2 bt  
6 bt  
E

Euro 400/800

131

L'Apparita  
Castello di Ama  
*Toscana, IGT*

2000 - 1 bt  
1999 - 1 bt  
1993 - 1 bt  
3 bt  
E

Euro 150/300

132

L'Apparita  
Castello di Ama  
*Toscana, IGT*

1997 - 2 bt  
1996 - 2 bt  
1994 - 2 bt  
6 bt  
E

Euro 400/800

134

Redigaffi Tua Rita  
*Toscana, IGT*

2005 - 1 bt  
2002 - 2 bt  
2000 - 2 bt  
1997 - 1 bt  
6 bt  
E

Euro 900/1.800

1997 - Etichetta lievemente danneggiata

133

Selezione  
Castello di Ama  
*Chianti Classico  
Gran Selezione, DOCG*

Vigneto La Casuccia 2007 - 1 bt  
Vigneto La Casuccia 1997 - 2 bt  
Vigneto Bellavista 1997 - 3 bt  
6 bt  
E

Euro 300/600

135

Redigaffi  
Tua Rita 1995  
*Toscana, IGT*

3 bt Mg  
E

Euro 900/1.800

Etichette lievemente danneggiate





136

Sassicaia  
Tenuta San Guido  
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

**2003 - 3 bt**  
**2001 - 1 bt**  
**1999 - 1 bt**  
**5 bt**  
**E**

Euro 600/1.200

137

Sassicaia  
Tenuta San Guido  
2001  
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

**6 bt**  
**E**

Euro 800/1.600

138

Sassicaia  
Tenuta San Guido  
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

**1999 - 1 bt Mg**  
**1998 - 1 bt Mg**  
**2 bt**  
**E**

Euro 600/1.200

139

Sassicaia  
Tenuta San Guido  
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

**1996 - 1 bt Mg**  
**1990 - 1 bt Mg**  
**2 bt**  
**E**

Euro 750/1.500

140

Sassicaia  
Tenuta San Guido  
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

**1989 - 1 bt Mg**  
**1988 - 1 bt Mg**  
**2 bt**  
**E**

Euro 750/1.500





141

Le Pergole Torte  
Montevertine  
*Toscana, IGT*

2011 - 2 bt  
2006 - 2 bt  
1997 - 2 bt  
6 bt  
E

Euro 700/1.400

142

Le Pergole Torte  
Montevertine 1998  
*Toscana, IGT*

1 bt DMg  
E

Euro 600/1.200

*Ceralacca danneggiata*

143

Le Pergole Torte  
Montevertine 1997  
*Toscana, IGT*

1 bt 6 litri  
E

Euro 1.200/2.400

144

Le Pergole Torte  
Montevertine 1997  
*Toscana, IGT*

2 bt Mg  
E

Euro 700/1.400

145

Le Pergole Torte  
Montevertine 1995  
*Toscana, IGT*

1 bt DMg  
E

Euro 500/1.000

*Ceralacca danneggiata*

146

Le Pergole Torte  
Montevertine 1985  
*Toscana, IGT*

1 bt Mg  
E

Euro 450/900





DA UNA RAFFINATA  
COLLEZIONE ITALIANA  
*FRANCIA - BORDEAUX*

ore 15.00





BORDEAUX

147

Château Margaux  
*Margaux, 1er Cru Classé*

2006 - 1 bt

2004 - 1 bt

1999 - 1 bt

3 bt

E

Euro 650/1.300

148

Château Margaux 2002  
*Margaux, 1er Cru Classé*

12 bt

E

Euro 2.600/5.200

149

Château Margaux 2001  
*Margaux, 1er Cru Classé*

6 bt

E

Euro 1.500/3.000

150

Château Margaux 2000  
*Margaux, 1er Cru Classé*

6 bt

E

Euro 2.400/4.800

151

Château Margaux  
*Margaux, 1er Cru Classé*

1990 - 1 bt

1989 - 1 bt

1986 - 1 bt

3 bt

E

Euro 1.100/2.200

152

Château Margaux  
*Margaux, 1er Cru Classé*

1983 - 1 bt

1982 - 1 bt

2 bt

E

Euro 750/1.500

1982 - Etichetta lievemente danneggiata





153

Château  
Mouton Rothschild  
2002  
*Pauillac, 1er Cru Classé*

6 bt  
E

Euro 1.400/2.800

154

Château  
Mouton Rothschild  
*Pauillac, 1er Cru Classé*

2002 - 2 bt  
1998 - 1 bt  
3 bt  
E

Euro 750/1.500

155

Château  
Mouton Rothschild  
2001  
*Pauillac, 1er Cru Classé*

6 bt  
E

Euro 1.500/3.000

156

Château  
Mouton Rothschild  
2000  
*Pauillac, 1er Cru Classé*

6 bt  
E

Euro 4.500/9.000

157

Château  
Mouton Rothschild  
1989  
*Pauillac, 1er Cru Classé*

2 bt  
E

Euro 500/1.000

158

Château  
Mouton Rothschild  
1989  
*Pauillac, 1er Cru Classé*

1 bt Mg  
E

Euro 550/1.100

159

Château  
Mouton Rothschild  
1982  
*Pauillac, 1er Cru Classé*

2 bt  
E

Euro 1.000/2.000

*Una bt annata mancante  
Etichette molto danneggiate*

160

Château  
Mouton Rothschild  
1982  
*Pauillac, 1er Cru Classé*

1 bt Mg  
E

Euro 1.000/2.000

161

Château  
Mouton Rothschild  
1959  
*Pauillac, 1er Cru Classé*

1 bt  
E

Euro 1.000/2.000





Bordeaux, Francia. 1945

Il Barone Philippe de Rothschild torna finalmente, dopo anni di esilio forzato in Inghilterra, ai suoi vigneti e al suo Château. Riabbraccia la figlia, sopravvissuta miracolosamente ai campi di concentramento, mentre invece piange la moglie, che non è riuscita a scappare con lui dalla prigionia.

Il castello era stato trasformato in un quartier generale militare dai soldati occupanti, che però non avevano bloccato la produzione. Infatti il regime Nazista aveva continuato a sfruttare il prestigio della storica azienda vinicola bordolese e, dopo aver sostituito il Barone con un proprio *Weinführer*, aveva proseguito la vendita in modo praticamente normale, lasciando sull'etichetta il nome della famiglia Rothschild, una delle più potenti famiglie ebraiche a livello mondiale.

Il 1945 è stato l'anno della vittoria e, per celebrare la pace ritrovata, il Barone decide di commissionare a un giovane e sconosciuto artista di Bordeaux l'etichetta della nuova annata: questo artista è l'illustratore e scrittore Philippe Jullian. Jullian sottopone diverse bozze al Barone, che alla fine sceglie la più semplice ma carica di simbolismo, basata su una unica lettera: la "V", che unisce il vino (rappresentato dalle foglie di vite) e la vittoria (rappresentata dalla corona d'alloro); la stessa "V for Victory" resa celebra da Sir Winston Churchill durante il conflitto, con le sue ormai iconiche pose fotografiche.

Da quel momento, molti grandi artisti si sono avvicinati nella creazione di etichette, diverse ogni anno: come Miró, Chagall, Braque, Kandinsky, Picasso, Francis Bacon, Dalí, Penone, Jeff Koons, Anish Kapoor; e questi sono solo alcuni dei Maestri che hanno creato il legame indissolubile che c'è tra lo Château Mouton Rothschild e il mondo dell'arte, legame che ha raggiunto l'apice nel 1981 con la creazione della mostra "Mouton Rothschild – Paintings for the Labels", oggi conservata in un'ala appositamente dedicata del castello.

Ma l'annata 1945 non è particolare solo per la storia e per la sua etichetta: a detta dei critici enologici che hanno avuto la fortuna di degustarla, è uno dei vini "immortali" del secolo scorso. Il grande John Michael Broadbent, MW ha detto di questo vino: *Impossible to describe but inimitable, incomparable.*

Bordeaux, France 1945.

*Baron Philippe de Rothschild finally returns, after years in forced exile in England, at his vineyards and his Château. He hugs the daughter, which had miraculously survived the concentration camps, while he cries the wife, who couldn't escape with him from imprisonment.*

*The castle was transformed into a military headquarters by the occupying soldiers, which however didn't stop the production. In fact, the Nazi regime had continued to exploit the prestige of the historic winery and, after replacing the Baron with a Weinführer, they continued the selling as nothing changed, leaving the name of Rothschild family on the label, one of the most powerful Jewish families in the world.*

*The 1945 is the year of the victory and, to celebrate the restored peace, the Baron decided to commission a young and unknown artist of Bordeaux the creation of the new label: this artist is the illustrator and writer Philippe Jullian.*

*Jullian submits several drafts to the Baron, who in the end chooses the simpler but full of symbolism, based on only one letter: the "V", which unites wine (represented by vine leaves) and victory (represented by the laurel wreath); the same "V for Victory" made famous by Sir Winston Churchill during the conflict, with his iconic photographic poses.*

*From that moment on, many great artists have alternated in the creation of the label, different every year: like Miró, Chagall, Braque, Kandinsky, Picasso, Francis Bacon, Dalí, Penone, Jeff Koons, Anish Kapoor; and these are just some of the Masters who created the unbreakable bond between Château Mouton Rothschild and the world of art, bond that reached its peak in 1981 with the creation of the exposition "Mouton Rothschild – Paintings for the Labels", today preserved in a specially dedicated wing of the castle.*

*But the year 1945 is not unique only for its history and its label: according to the wine critics who were lucky enough to taste it, it is one of the "immortal" wines of the last century. The great John Michael Broadbent, MW has stated of this wine: Impossible to describe but inimitable, incomparable..*

162

Château  
Mouton Rothschild  
1945

*Pauillac, 1er Cru Classé*

**1 bt**  
**MB**

Euro 4.000/16.000

*Capsula danneggiata*

*Etichetta lievemente danneggiata*





163

Château Haut Brion  
2006  
*Pessac-Léognan (Graves),  
1er Cru Classé*

**3 bt**  
**E**

Euro 650/1.300

164

Château Haut Brion  
2002  
*Pessac-Léognan (Graves),  
1er Cru Classé*

**6 bt**  
**E**

Euro 1.000/2.000

165

Château Haut Brion  
*Pessac-Léognan (Graves),  
1er Cru Classé*

**2002 - 1 bt**  
**2001 - 1 bt**  
**2 bt**  
**E**

Euro 400/800

172

Château Haut Brion  
Blanc 1983  
*Pessac-Léognan (Graves)*

**2 bt**  
**E**

Euro 500/1.000

*Etichette macchiate*

166

Château Haut Brion  
2001  
*Pessac-Léognan (Graves),  
1er Cru Classé*

**6 bt**  
**E**

Euro 1.200/2.400

*Una bt etichetta lievemente danneggiata*

167

Château Haut Brion  
2000  
*Pessac-Léognan (Graves),  
1er Cru Classé*

**6 bt**  
**E**

Euro 2.100/4.200

168

Château Haut Brion  
2000  
*Pessac-Léognan (Graves),  
1er Cru Classé*

**2 bt**  
**E**

Euro 700/1.400

169

Château Haut Brion  
1998  
*Pessac-Léognan (Graves),  
1er Cru Classé*

**2 bt**  
**E**

Euro 500/1.000

170

Château Haut Brion  
1989  
*Pessac-Léognan (Graves),  
1er Cru Classé*

**1 bt**  
**E**

Euro 750/1.500

171

Château Haut Brion  
Blanc 1989  
*Pessac-Léognan (Graves)*

**3 bt**  
**E**

Euro 2.500/5.000





173

Pétrus 2004  
*Pomerol*

**1 bt**  
**E**

Euro 1.200/2.400

176

Pétrus 1971  
*Pomerol*

**1 bt**  
**MB**

Euro 1.100/2.200

179

Château L'Évangile  
2001  
*Pomerol*

**6 bt**  
**E**

Euro 500/1.000

182

Vieux Château Certan  
2001  
*Pomerol*

**6 bt**  
**E**

Euro 750/1.500

174

Pétrus 1999  
*Pomerol*

**3 bt**  
**E**

Euro 3.000/6.000

177

Château L'Évangile  
2002  
*Pomerol*

**6 bt**  
**E**

Euro 400/800

180

Château L'Évangile  
2000  
*Pomerol*

**6 bt**  
**E**

Euro 1.100/2.200

183

Vieux Château Certan  
2000  
*Pomerol*

**6 bt**  
**E**

Euro 800/1.600

175

Pétrus 1982  
*Pomerol*

**1 bt**  
**E**

Euro 2.000/4.000

178

Château L'Évangile  
*Pomerol*

**2002 - 2 bt**  
**2001 - 2 bt**  
**2000 - 2 bt**  
**6 bt**  
**E**

Euro 700/1.400

181

Vieux Château Certan  
2002  
*Pomerol*

**6 bt**  
**E**

Euro 400/800





184

Château Latour 2004  
*Pauillac, 1er Cru Classé*

3 bt  
E

Euro 750/1.500

185

Château Latour 2000  
*Pauillac, 1er Cru Classé*

3 bt  
E

Euro 1.500/3.000

186

Château Latour 1982  
*Pauillac, 1er Cru Classé*

1 bt Mg  
E

Euro 2.000/4.000

187

Château Cheval Blanc  
2002  
*Saint-Emilion, 1er Grand  
Cru Classé (A)*

6 bt  
E

Euro 1.200/2.400

188

Château Cheval Blanc  
*Saint-Emilion, 1er Grand  
Cru Classé (A)*

2002 - 2 bt

2001 - 4 bt

6 bt  
E

Euro 1.400/2.800

189

Château Cheval Blanc  
2000  
*Saint-Emilion, 1er Grand  
Cru Classé (A)*

1 bt  
E

Euro 450/900

190

Château Cheval Blanc  
*Saint-Emilion, 1er Grand  
Cru Classé (A)*

1985 - 1 bt

1982 - 1 bt

2 bt  
E

Euro 750/1.500





191

Château Palmer 2001  
*Cantenac (Margaux),  
3ème Cru Classé*

6 bt  
E

Euro 700/1.400

192

Château Palmer 2000  
*Cantenac (Margaux),  
3ème Cru Classé*

6 bt  
E

Euro 900/1.800

193

Château Palmer  
*Cantenac (Margaux),  
3ème Cru Classé*

2002 - 5 bt  
2000 - 1 bt  
6 bt  
E

Euro 650/1.300

194

Château Ausone  
*Saint-Emilion, 1er Grand  
Cru Classé (A)*

2014 - 3 bt  
2013 - 3 bt  
6 bt  
E

Euro 1.200/2.400

195

Château Ausone  
*Saint-Emilion, 1er Grand  
Cru Classé (A)*

2012 - 4 bt  
2011 - 1 bt  
5 bt  
E

Euro 1.200/2.400

196

Château Ausone  
*Saint-Emilion, 1er Grand  
Cru Classé (A)*

2007 - 1 bt  
2004 - 2 bt  
3 bt  
E

Euro 750/1.500





197

Château Pichon  
Longueville Comtesse  
de Lalande 2002  
*Pauillac, 2ème Cru Classé*

6 bt  
E

Euro 350/700

198

Château Pichon  
Longueville Comtesse  
de Lalande  
*Pauillac, 2ème Cru Classé*

2002 - 2 bt  
2001 - 2 bt  
2000 - 2 bt  
6 bt  
E

Euro 600/1.200

199

Château Pichon  
Longueville Comtesse  
de Lalande 2001  
*Pauillac, 2ème Cru Classé*

6 bt  
E

Euro 450/900

203

Château Léoville Las  
Cases 2000  
*Saint-Julien, 2ème Cru Classé*

6 bt  
E

Euro 900/1.800

200

Château Pichon  
Longueville Comtesse  
de Lalande 2000  
*Pauillac, 2ème Cru Classé*

6 bt  
E

Euro 900/1.800

201

Château Léoville  
Las Cases 2001  
*Saint-Julien, 2ème Cru Classé*

6 bt  
E

Euro 550/1.100

202

Château Léoville  
Las Cases  
*Saint-Julien, 2ème Cru Classé*

2001 - 2 bt  
2000 - 2 bt  
4 bt  
E

Euro 500/1.000





204

Château  
Lafite Rothschild  
*Pauillac, 1er Cru Classé*

**2007 - 1 bt**

**2002 - 2 bt**

**3 bt**

**E**

Euro 1.000/2.000

206

Château  
Lafite Rothschild 2001  
*Pauillac, 1er Cru Classé*

**6 bt**

**E**

Euro 2.400/4.800

208

Château  
Lafite Rothschild 1976  
*Pauillac, 1er Cru Classé*

**1 bt Mg**

**MB**

Euro 600/1.200

*Etichetta lievemente danneggiata*

205

Château  
Lafite Rothschild 2002  
*Pauillac, 1er Cru Classé*

**6 bt**

**E**

Euro 2.100/4.200

207

Château  
Lafite Rothschild 2000  
*Pauillac, 1er Cru Classé*

**6 bt**

**E**

Euro 3.600/7.200





209

Château d'Yquem  
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*

1983 - 2 bt

1982 - 1 bt

3 bt

E

Euro 400/800

1983 - Una bt etichetta lievemente danneggiata

211

Château d'Yquem 1959  
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*

1 bt

E

Euro 1.000/2.000

210

Château d'Yquem 1967  
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*

1 bt

E

Euro 1.000/2.000

212

Château d'Yquem 1928  
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*

1 bt

MB

Euro 1.000/3.000

Ceralacca danneggiata





DA UNA RAFFINATA  
COLLEZIONE ITALIANA  
*CHAMPAGNE  
E RESTO DEL MONDO*





CHAMPAGNE

213

Avize Champ Caïn  
Jacquesson 2005  
*Champagne*

**6 bt - cs (confezioni singole)**

**E**

Euro 400/800

*Dégorgement Février 2015*

215

Cuvée 733  
Degorgement Tardif  
Jacquesson 2005  
*Champagne*

**6 bt - cs (confezioni singole)**

**E**

Euro 600/1.200

*Dégorgement Octobre 2013*

217

Dizy Corne Bautray  
Jacquesson 2002  
*Champagne*

**4 bt - cs (confezioni singole)**

**E**

Euro 300/600

*Dégorgement 9 Février 2011*

219

Louis Roederer  
Brut Premier  
*Champagne*

**10 bt**

**E**

Euro 400/800

214

Avize Champ Caïn  
Jacquesson 2004  
*Champagne*

**6 bt - cs (confezioni singole)**

**E**

Euro 400/800

*Dégorgement Février 2013*

216

Dizy Corne Bautray  
Jacquesson 2004  
*Champagne*

**6 bt - cs (confezioni singole)**

**E**

Euro 400/800

*Dégorgement Février 2013*

218

Selezione Bollinger  
*Champagne*

**La Grande Année 1999 - 2 bt**

**Special Cuvée - 1 bt cs**

**Rosé - 2 bt**

**5 bt**

**E**

Euro 200/400

*La Grande Année 1999 - Dégorgement Avril 2007*

220

Dom Ruinart  
*Champagne*

**1998 - 3 bt**

**1996 - 1 bt**

**Rosé 1990 - 1 bt**

**5 bt**

**E**

Euro 600/1.200





221

Krug Clos du Mesnil  
2003  
*Champagne*

**1 bt - csl**  
**E**

Euro 450/900

222

Krug Clos du Mesnil  
2000  
*Champagne*

**1 bt - csl**  
**E**

Euro 500/1.000

223

Krug Clos du Mesnil  
2000  
*Champagne*

**1 bt - csl**  
**E**

Euro 500/1.000

224

Krug Clos du Mesnil  
2000  
*Champagne*

**1 bt - csl**  
**E**

Euro 500/1.000

225

Krug Clos du Mesnil  
1998  
*Champagne*

**1 bt - csl**  
**E**

Euro 550/1.100

226

Krug Clos du Mesnil  
1996  
*Champagne*

**1 bt Mg**  
**E**

Euro 2.500/5.000

227

Krug Collection 1989  
*Champagne*

**2 bt - csl (confezioni singole)**  
**E**

Euro 800/1.600

228

Krug Rosé  
*Champagne*

**5 bt**  
**E**

Euro 500/1.000





SPAGNA

229  
Unico Vega Sicilia  
*Ribera del Duero*

1966 - 1 bt  
1962 - 1 bt  
2 bt  
E

Euro 850/1.700

1966 - Etichetta molto danneggiata

231  
Unico Vega Sicilia 1980  
*Ribera del Duero*

1 bt Mg  
E

Euro 600/1.200

AUSTRALIA

232  
Grange Bin 95  
Penfold's 1990  
*Australia*

1 bt  
E

Euro 250/500

230  
Unico Vega Sicilia 1970  
*Ribera del Duero*

1 bt Mg - csl  
E  
Euro 1.000/2.000





DA UNA RAFFINATA  
COLLEZIONE ITALIANA  
*BOURGOGNE - RHÔNE*





233

Clos de Tart Domaine  
du Clos de Tart 2012  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

6 bt  
E

Euro 1.000/2.000

234

Clos de Tart Domaine  
du Clos de Tart 2011  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

6 bt  
E

Euro 900/1.800

*Due bt etichetta lievemente danneggiata*

235

Clos de Tart Domaine  
du Clos de Tart 2010  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

3 bt  
E

Euro 750/1.500

236

Clos de Tart Domaine  
du Clos de Tart 2008  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

3 bt  
E

Euro 600/1.200

237

Clos de Tart Domaine  
du Clos de Tart 2007  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

4 bt  
E

Euro 600/1.200

238

Clos de Tart Domaine  
du Clos de Tart 2006  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

3 bt  
E

Euro 600/1.200





239

Corton Le Rognet  
Domaine  
Bruno Clavelier  
*Côte de Beaune, Grand Cru*

2014 - 2 bt  
2013 - 2 bt  
2012 - 2 bt  
2011 - 2 bt  
8 bt  
E

Euro 450/900

242

Nuits-Saint Georges  
Aux Cras Domaine  
Bruno Clavelier  
*Côte de Beaune, Premier Cru*

2014 - 4 bt  
2011 - 4 bt  
8 bt  
E

Euro 300/600

244

Vosne Romanée Aux  
Brûlées Domaine  
Bruno Clavelier  
*Côte de Beaune, Premier Cru*

2014 - 2 bt  
2013 - 1 bt  
2011 - 2 bt  
5 bt  
E

Euro 300/600

240

Chambolle Musigny  
La Combe d'Orveaux  
Vieilles Vignes  
Domaine  
Bruno Clavelier  
*Côte de Beaune, Premier Cru*

2014 - 2 bt  
2013 - 2 bt  
2011 - 2 bt  
6 bt  
E

Euro 400/800

243

Vosne Romanée Aux  
Brûlées Domaine  
Bruno Clavelier  
*Côte de Beaune, Premier Cru*

2014 - 2 bt  
2013 - 2 bt  
2011 - 2 bt  
6 bt  
E

Euro 350/700

245

Vosne Romanée  
La Montagne Domaine  
Bruno Clavelier  
*Côte de Nuits*

2014 - 3 bt  
2012 - 3 bt  
2011 - 4 bt  
10 bt  
E

Euro 400/800

2011 - Tre bt etichette lievemente  
danneggiate

241

Chambolle Musigny  
La Combe d'Orveaux  
Vieilles Vignes  
Domaine  
Bruno Clavelier  
*Côte de Beaune, Premier Cru*

2014 - 1 bt  
2011 - 2 bt  
3 bt  
E

Euro 200/400

2014 - Etichetta danneggiata





246

Chambolle-Musigny  
Les Cras Domaine  
G. Roumier 2018  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt  
E

Euro 250/500

249

Selezione  
Gevrey-Chambertin  
Domaine Denis Mortet  
*Côte de Nuits*

2009 - 1 bt  
Lavaux Saint Jacques Premier Cru  
2007 - 2 bt  
3 bt  
E

Euro 250/500

252

Romanée Saint Vivant  
Domaine  
Robert Arnoux 2006  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

2 bt  
E

Euro 650/1.300

247

Selezione  
Domaine Colin-Deleger  
*Côte de Beaune, Premier Cru*

Chassagne-Montrachet En Remilly  
2012 - 1 bt  
Puligny-Montrachet Les  
Demoiselles 2011 - 1 bt

2 bt  
E

Euro 100/300

250

Selezione Domaine  
Marc Morey & fils  
*Côte de Beaune, Premier Cru*

Chassagne-Montrachet  
En Virondot 2009 - 1 bt  
Chassagne-Montrachet  
En Virondot 2006 - 1 bt  
Puligny-Montrachet  
Les Pucelles 2011 - 1 bt  
Chassagne-Montrachet  
Les Verges 2008 - 1 bt  
Chassagne-Montrachet  
Chenevottes 2008 - 1 bt  
Puligny-Montrachet  
Referts 2006- 1 bt

6 bt  
E

Euro 200/600

253

Romanée Saint Vivant  
Domaine  
Hudelot Noëllat 2004  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

4 bt  
E

Euro 800/1.600

248

Gevrey-Chambertin  
Vieilles Vignes  
Domaine Denis Mortet  
2011

*Côte de Nuits*

6 bt  
E

Euro 250/500

251

Selezione  
Vosne Romanée  
Domaine Robert Arnoux  
2006

*Côte de Nuits*

Les Hautes Maizieres - 4 bt  
Aux Reignots Premier Cru - 3 bt  
7 bt  
E

Euro 600/1.200

254

Richebourg  
Domaine Gros Fere  
et Soeur 2004  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

3 bt  
E

Euro 600/1.200

255

Chambertin  
Domaine Jacques Prieur  
2004

*Côte de Nuits, Grand Cru*

2 bt  
E

Euro 350/700





256

Clos de la Roche  
Cuvée Vieilles Vignes  
Domaine Ponsot 2004  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 150/300

257

Chassagne Montrachet  
Boudriotte Domaine  
Noël Ramonet 2001  
*Côte d'Or, Grand Cru*

1 bt Mg  
E

Euro 150/300

258

Échézeaux Vieilles  
Vignes Domaine  
Vincent Girardin  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

2002 - 2 bt  
2001 - 1 bt  
3 bt  
E

Euro 250/500

259

Selezione Ermitage  
M.Chapoutier  
*Rhône*

L'Ermitage 2001 - 1 bt  
Le Meal 1997 - 1 bt  
Les Pavillon 1989 - 1 bt  
3 bt  
E

Euro 450/900

260

Selezione  
Chassagne-Montrachet  
Domaine Domaine  
Michel Niellon 2000  
*Côte de Beaune, Premier Cru*

Clos Saint-Jean - 2 bt  
Les Champgains - 1 bt  
3 bt  
E

Euro 100/300

261

Chambertin  
Domaine Armand  
Rousseau 1995  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 1.200/2.400

*Etichetta danneggiata*

262

Hermitage La Chapelle  
Domaine Paul Jaboulet  
Aîné 1990  
*Rhône*

1 bt Mg  
E

Euro 700/1.400

263

Montrachet  
Domaine Ramonet  
1983  
*Côte d'Or, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 2.000/4.000





264

Chambolle Musigny  
Domaine Comte  
Georges de Vogüé  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

2011 - 3 bt

2009 - 3 bt

6 bt

E

Euro 550/1.100

265

Chambolle Musigny  
Domaine Comte  
Georges de Vogüé  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

2011 - 2 bt

2009 - 1 bt

3 bt

E

Euro 250/500

2009 - Etichetta danneggiata

266

Gevrey Chambertin  
Aux Combottes  
Domaine Dujac 2018  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

2 bt

E

Euro 200/400

267

Selezione  
Domaine Dujac  
*Côte de Nuits*

Morey Saint Denis 2006 - 3 bt

Gevrey Chambertin Aux Combottes

Premier Cru 2003 - 3 bt

6 bt

E

Euro 250/500





268

Vosne Romanée  
Aux Reignots  
Domaine Comte  
Liger-Belair 2008  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

**4 bt**  
**E**  
Euro 2.000/4.000

271

Vosne Romanée  
Les Petits Monts  
Domaine Comte  
Liger-Belair 2007  
*Côte de Nuits, Premier Cru*  
**4 bt**  
**E**  
Euro 2.000/4.000

273

La Romanée  
Domaine Comte  
Liger-Belair 2008  
*Côte de Nuits, Grand Cru*  
**1 bt**  
**E**  
Euro 2.000/4.000

*Etichetta lievemente danneggiata*

269

Vosne Romanée  
Aux Reignots  
Domaine Comte  
Liger-Belair 2007  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

**4 bt**  
**E**  
Euro 2.000/4.000

272

Échézeaux  
Domaine Comte  
Liger-Belair 2008  
*Côte de Nuits, Grand Cru*  
**4 bt**  
**E**  
Euro 2.000/4.000

274

La Romanée  
Domaine Comte  
Liger-Belair 2008  
*Côte de Nuits, Grand Cru*  
**1 bt**  
**E**  
Euro 2.000/4.000

270

Vosne Romanée  
Aux Reignots  
Domaine Comte  
Liger-Belair 2006  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

**3 bt**  
**E**  
Euro 1.500/3.000





275

Échézeaux Domaine  
Emmanuel Rouget  
2006  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

4 bt  
E

Euro 1.400/2.800

*Una bt etichetta lievemente danneggiata*

278

Échézeaux Domaine  
Emmanuel Rouget  
1999  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

2 bt  
E

Euro 1.300/2.600

281

Vosnee Romanée Cros  
Parantoux Domaine  
Emmanuel Rouget  
1999  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

2 bt  
E

Euro 2.500/5.000

276

Échézeaux Domaine  
Emmanuel Rouget  
2005  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

3 bt  
E

Euro 1.500/3.000

279

Échézeaux Domaine  
Emmanuel Rouget  
1985  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 1.000/3.000

282

Vosnee Romanée Cros  
Parantoux Domaine  
Emmanuel Rouget  
1991  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

2 bt  
E

Euro 2.500/5.000

*Una bt etichetta danneggiata*

277

Échézeaux Domaine  
Emmanuel Rouget  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

2005 - 1 bt  
2004 - 1 bt  
2 bt  
E

Euro 900/1.800

*2004 - Vino prodotto da Emmanuel Rouget  
dal terreno di Echezeaux di Georges Jayet*

280

Vosnee Romanée Cros  
Parantoux Domaine  
Emmanuel Rouget  
2006  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

3 bt  
E

Euro 3.000/6.000

*Una bt etichetta lievemente danneggiata*

283

Vosnee Romanée Cros  
Parantoux Domaine  
Emmanuel Rouget  
1990  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt  
E

Euro 1.500/3.000

*Etichetta lievemente danneggiata*







284

Échézeaux  
Domaine Henri Mayer  
1995  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

2 bt  
E

Euro 4.000/8.000

285

Échézeaux  
Domaine Henri Mayer  
1995  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

2 bt  
E

Euro 4.000/8.000

286

Échézeaux  
Domaine Henri Mayer  
1993  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 3.000/6.000

287

Vosne Romanée  
Cros Parantoux  
Domaine Henri  
Mayer 1993  
*Côte de Nuits,  
Premier Cru*

1 bt  
E

Euro 2.000/4.000







288

Châteauneuf-du-Pape  
Reserve Château Rayas  
*Rhône*

2001 - 1 bt

1998 - 1 bt

1990 - 1 bt

3 bt

E

Euro 1.800/3.600

289

Châteauneuf-du-Pape  
Reserve Château Rayas  
*Rhône*

1989 - 1 bt

1988 - 1 bt

1985 - 1 bt

3 bt

E

Euro 1.500/3.000

1989 - Etichetta molto danneggiata

290

Châteauneuf-du-Pape  
Reserve Château Rayas  
*Rhône*

1979 - 1 bt

1978 - 1 bt

2 bt

MB

Euro 2.000/4.000

1979 - Etichetta molto danneggiata

1978 - Etichetta danneggiata





291

Romanée Saint-Vivant  
Marey-Monge Domaine  
de la Romanée Conti  
1986

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**2 bt**  
**MB**

Euro 2.000/4.000

292

Romanée Saint-Vivant  
Marey-Monge Domaine  
de la Romanée Conti  
1985

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**  
**MB**

Euro 1.500/3.000

293

Romanée Saint-Vivant  
Marey-Monge Domaine  
de la Romanée Conti  
1984

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**  
**MB**

Euro 1.000/2.000

*Etichetta macchiata*

294

Romanée Saint-Vivant  
Marey-Monge Domaine  
de la Romanée Conti  
1983

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**2 bt**  
**B**

Euro 2.000/4.000

*Una bt livello basso e capsula danneggiata*

*Una bt etichetta macchiata*

295

Échézeaux  
Domaine de la  
Romanée Conti 1986

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**3 bt**  
**MB**

Euro 3.300/6.600

*Etichette lievemente danneggiate e macchiate*

296

Échézeaux  
Domaine de la  
Romanée Conti 1985

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**  
**E**

Euro 1.000/2.000

297

Échézeaux  
Domaine de la  
Romanée Conti 1984

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**3 bt**  
**MB**

Euro 2.400/4.800

*Una bt etichetta macchiata*

298

Échézeaux  
Domaine de la  
Romanée Conti 1983

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**3 bt**  
**MB**

Euro 1.900/3.800

*Etichette macchiate*

*Una bt capsula danneggiata*

299

Échézeaux  
Domaine de la  
Romanée Conti 1982

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**2 bt**  
**MB**

Euro 1.600/3.200

*Etichette macchiate*





300

Grands Échézeaux  
Domaine de la  
Romanée Conti 1986  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**2 bt**  
**E**

Euro 2.000/4.000

303

Grands Échézeaux  
Domaine de la  
Romanée Conti 1983  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**2 bt**  
**E**

Euro 2.500/5.000

*Una bt etichetta danneggiata*

305

Richebourg  
Domaine de la  
Romanée Conti 2012  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**2 bt**  
**E**

Euro 2.600/5.200

*Una bt etichetta danneggiata*

308

Richebourg  
Domaine de la  
Romanée Conti 1984  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**  
**MB**

Euro 1.000/2.000

*Etichetta danneggiata*

301

Grands Échézeaux  
Domaine de la  
Romanée Conti 1985  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**2 bt**  
**MB**

Euro 2.800/5.600

*Una bt etichetta danneggiata*

304

Grands Échézeaux  
Domaine de la  
Romanée Conti 1982  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**4 bt**  
**B**

Euro 4.000/8.000

*Etichette macchiate*

306

Richebourg  
Domaine de la  
Romanée Conti 2011  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**5 bt**  
**E**

Euro 6.000/12.000

*Due bt etichette danneggiate*

309

Richebourg  
Domaine de la  
Romanée Conti 1972  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt Mg**  
**MB**

Euro 2.000/4.000

*Etichetta danneggiata*

302

Grands Échézeaux  
Domaine de la  
Romanée Conti 1984  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**  
**E**

Euro 700/1.400

307

Richebourg  
Domaine de la  
Romanée Conti 1986  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**  
**MB**

Euro 1.500/3.000







310

La Tâche  
Domaine de la  
Romanée Conti 2012  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**2 bt**  
**E**

Euro 4.000/8.000

311

La Tâche  
Domaine de la  
Romanée Conti 2006  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**2 bt**  
**E**

Euro 4.000/8.000

312

La Tâche  
Domaine de la  
Romanée Conti 1986  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**  
**MB**

Euro 2.000/4.000

313

La Tâche  
Domaine de la  
Romanée Conti 1984  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**2 bt**  
**MB**

Euro 4.000/8.000

314

Montrachet  
Domaine de la  
Romanée Conti 1995  
*Côte de Beaune, Grand Cru*

**1 bt**  
**E**

Euro 2.500/5.000

315

Montrachet  
Domaine de la  
Romanée Conti 1983  
*Côte de Beaune, Grand Cru*

**1 bt**  
**MB**

Euro 2.000/4.000





316

Corton-Charlemagne  
Domaine Bonneau du  
Martray 2014

*Côte de Beaune, Grand Cru*

**6 bt**

**E**

Euro 550/1.100

319

Meursault Les Rougeots  
Domaine

J.-F. Coche Dury 2012

*Côte d'Or*

**2 bt**

**E**

Euro 900/1.800

322

Meursault-Perrières  
Domaine

J.-F. Coche Dury 2008

*Côte d'Or, Premier Cru*

**1 bt**

**E**

Euro 1.000/2.000

*Etichetta lievemente danneggiata*

317

Corton-Charlemagne  
Domaine Bonneau du  
Martray 2013

*Côte de Beaune, Grand Cru*

**6 bt**

**E**

Euro 550/1.100

320

Meursault-Perrières  
Domaine

J.-F. Coche Dury 2010

*Côte d'Or, Premier Cru*

**1 bt**

**E**

Euro 1.000/2.000

323

Corton-Charlemagne  
Domaine

J.-F. Coche Dury 2008

*Côte d'Or, Grand Cru*

**1 bt**

**E**

Euro 2.000/4.000

318

Corton-Charlemagne  
Domaine Bonneau du  
Martray 2008

*Côte de Beaune, Grand Cru*

**3 bt**

**E**

Euro 350/700

321

Selezione Domaine  
J.-F. Coche Dury 2009

*Côte d'Or, Premier Cru*

**Meursault-Perrières - 1 bt**

**Puligny-Montrachet Les**

**Enseignères - 1 bt**

**2 bt**

**E**

Euro 1.400/2.800





324

Bourgogne Blanc  
Domaine Leflaive  
*Côte d'Or*

2015 - 6 bt  
2014 - 4 bt  
10 bt  
E

Euro 350/700

325

Mersault Sous le Dos  
d'Ane Domaine Leflaive  
*Côte d'Or, Premier Cru*

2009 - 2 bt  
2008 - 2 bt  
4 bt  
E

Euro 250/500

326

Puligny-Montrachet  
Domaine Leflaive  
*Côte d'Or*

2015 - 1 bt  
2006 - 3 bt  
4 bt  
E

Euro 200/400

327

Puligny-Montrachet  
Clavoillon Domaine  
Leflaive  
*Côte d'Or, Premier Cru*

2008 - 4 bt  
2006 - 2 bt  
6 bt  
E

Euro 600/1.200

328

Puligny-Montrachet  
Les Pucelles Domaine  
Leflaive 2014  
*Côte d'Or, Premier Cru*

3 bt  
E  
Euro 450/900

329

Puligny-Montrachet  
Les Pucelles Domaine  
Leflaive 2010  
*Côte d'Or, Premier Cru*

4 bt  
E  
Euro 600/1.200

330

Puligny-Montrachet  
Les Pucelles Domaine  
Leflaive 2009  
*Côte d'Or, Premier Cru*

4 bt  
E  
Euro 500/1.000

331

Puligny-Montrachet  
Les Pucelles Domaine  
Leflaive 2008  
*Côte d'Or, Premier Cru*

5 bt  
E  
Euro 600/1.200

332

Puligny-Montrachet  
Les Pucelles Domaine  
Leflaive  
*Côte d'Or, Premier Cru*

2007 - 3 bt  
2006 - 1 bt  
4 bt  
E  
Euro 500/1.000





333

Bienvenues-  
Bâtard-Montrachet  
Domaine Leflaive 2014  
*Côte d'Or, Grand Cru*

3 bt  
E

Euro 600/1.200

334

Bienvenues-  
Bâtard-Montrachet  
Domaine Leflaive 2006  
*Côte d'Or, Grand Cru*

3 bt  
E

Euro 600/1.200

335

Bâtard-Montrachet  
Domaine Leflaive 2015  
*Côte d'Or, Grand Cru*

3 bt  
E

Euro 750/1.500

336

Bâtard-Montrachet  
Domaine Leflaive  
*Côte d'Or, Grand Cru*

2014 - 1 bt  
2010 - 2 bt  
3 bt  
E

Euro 850/1.700

337

Bâtard-Montrachet  
Domaine Leflaive  
*Côte d'Or, Grand Cru*

2009 - 2 bt  
2008 - 1 bt  
3 bt  
E

Euro 900/13800

338

Chevalier-Montrachet  
Domaine Leflaive 2015  
*Côte d'Or, Grand Cru*

3 bt  
E

Euro 1.100/2.200

339

Chevalier-Montrachet  
Domaine Leflaive 2014  
*Côte d'Or, Grand Cru*

3 bt  
E

Euro 1.200/2.400

340

Chevalier-Montrachet  
Domaine Leflaive 2010  
*Côte d'Or, Grand Cru*

6 bt  
E

Euro 2.100/4.200

341

Chevalier-Montrachet  
Domaine Leflaive 2009  
*Côte d'Or, Grand Cru*

4 bt  
E

Euro 1.400/2.800

342

Chevalier-Montrachet  
Domaine Leflaive 2008  
*Côte d'Or, Grand Cru*

4 bt  
E

Euro 1.500/3.000

343

Chevalier-Montrachet  
Domaine Leflaive 2007  
*Côte d'Or, Grand Cru*

2 bt  
E

Euro 700/1.400







**L'ARTE DEL COLLEZIONARE**

*Vini italiani e francesi  
da cantine selezionate*

Firenze

12 Novembre 2021

ore 10.00

Lotti 344-483



# I Sodi di San Niccolò

Questo vino orgoglio dell'enologia italiana, di Castellare di Castellina con l'enologo Alessandro Cellai, anche nell'annata 2017 caratterizzata da caldo e siccità dei mesi estivi, a giudizio dei maggiori critici ha raggiunto uno straordinario equilibrio tra muscolosità e freschezza. Tanto da ricevere rating molto alti (WS 96, JS 96, Vinous 96, Doctor wine 96 e Tre bicchieri) da valutatori internazionali e nazionali. Con una non frequente particolarità: l'annata. 2017 segna il 40° anniversario di questo rosso iconico dove la quercia toscana lascia il posto ai sapori brillanti di ciliegia, mora e viola definiti da acidità vivace e finezza. I Sodi di San Niccolò, vino bandiera dell'azienda, fin dalla prima annata ha riprodotto sulla sua etichetta un uccello diverso ogni anno, scelto fra quelli in via di estinzione come segno della cura nei confronti dell'ambiente che guida da sempre la produzione dell'azienda. Nei vigneti infatti non si fa uso di erbicidi e pesticidi, ne' di ogni altro genere di prodotto chimico sistemico. I Sodi di San Niccolò si sviluppa nel bicchiere con una tonalità granata profonda ed intensa. Il vino riposa in barrique nuove al 50% per un periodo compreso tra i 24 e 30 mesi lasciando sentori speziati derivati dal lungo periodo di affinamento nel legno. Questa bottiglia Nabuccodonosor elegante e strutturata dotata di trama tannica eccezionale, è un punto di riferimento nel panorama vitivinicolo toscano. E per celebrare la quarantesima vendemmia sono stati realizzati grandissimi formati da collezione, insieme al libro d'arte stampato al torchio in 100 esemplari, con la riproduzione degli uccelli che compaiono sulle etichette, disegnati da John Gould il più grande ornitologo mai esistito. Un binomio da grande collezione.

40  
VENDEMMIE



344

I Sodi di San Niccolò  
Castellare di  
Castellina 2017  
*Toscana, IGT*

1 bt 15 litri - csl

E

Euro 1.400/2.800

*Edizione Speciale  
40° anniversario*



Prefazione



345

Gorgona Bianco  
Marchesi Frescobaldi  
2019  
*Toscana, IGT*

**12 bt - csl (due confezioni)**  
**E**  
Euro 350/700

346

Giramonte  
Tenuta di Castiglioni  
Marchesi Frescobaldi  
2017  
*Toscana, IGT*

**9 bt - csl (tre confezioni)**  
**E**  
Euro 300/600

347

Luce  
Tenuta Luce della Vita  
*Toscana, IGT*

**1 bt DMg - csl**  
**E**  
Euro 200/600

354

Percarlo San Giusto a  
Rentennano 2016  
*Toscana, IGT*

**1 bt 6 litri - csl**  
**E**  
Euro 550/1.100

355

Percarlo San Giusto a  
Rentennano 2016  
*Toscana, IGT*

**1 bt DMg - csl**  
**E**  
Euro 300/600

356

La Ricolma San Giusto  
a Rentennano 2016  
*Toscana, IGT*

**1 bt DMg - csl**  
**E**  
Euro 400/800

348

Tignanello Antinori  
*Toscana, IGT*

**2016 - 1 bt Mg csl**  
**2015 - 1 bt Mg csl**  
**2 bt**  
**E**  
Euro 300/600

349

Tignanello Antinori  
2016  
*Toscana, IGT*

**1 bt DMg - csl**  
**E**  
Euro 350/700

350

Tignanello Antinori  
*Toscana, IGT*

**2012 - 2 bt Mg csl (confezioni  
singole)**  
**2010 - 1 bt Mg**  
**3 bt**  
**E**  
Euro 400/800

357

La Ricolma San Giusto  
a Rentennano 2016  
*Toscana, IGT*

**6 bt - cs**  
**E**  
Euro 600/1.200

358

La Ricolma San Giusto  
a Rentennano 2016  
*Toscana, IGT*

**1 bt Mg - csl**  
**E**  
Euro 250/500

359

Redigaffi Tua Rita 2016  
*Toscana, IGT*

**3 bt - csl**  
**E**  
Euro 300/600

351

Solaia Antinori 2016  
*Toscana, IGT*

**6 bt - csl**  
**E**  
Euro 800/1.600

352

Solaia Antinori 2016  
*Toscana, IGT*

**1 bt Mg - csl**  
**E**  
Euro 250/500

353

Percarlo San Giusto a  
Rentennano 2016  
*Toscana, IGT*

**6 bt - csl**  
**E**  
Euro 300/600

360

Mormoreto  
Marchesi Frescobaldi  
2016  
*Toscana, IGT*

**12 bt - csl (due confezioni)**  
**E**  
Euro 350/700

361

Brunello di Montalcino  
Fuligni 2016  
*Brunello di Montalcino,  
DOCG*

**6 bt - cs**  
**E**  
Euro 200/600

362

Le Pergole Torte  
Montevertine 2016  
*Toscana, IGT*

**6 bt - csl**  
**E**  
Euro 600/1.200



363

Le Pergole Torte  
Montevertine 2016  
*Toscana, IGT*

**1 bt DMg - csl**  
**E**

Euro 500/1.000

364

Flaccianello della Pieve  
Tenuta Fontodi 2016  
*Colli Toscana Centrale, IGT*

**6 bt - cs**  
**E**

Euro 500/1.000

365

Rialzi Tenuta Perano  
Marchesi Frescobaldi  
2016  
*Chianti Classico Gran  
Selezione, DOCG*

**12 bt - csl (due confezioni)**  
**E**

Euro 300/600

366

Le Pergole Torte  
Montevertine  
*Toscana, IGT*

**2016 - 1 bt Mg csl**  
**2015 - 1 bt Mg csl**  
**2 bt**  
**E**

Euro 400/800

367

Le Pergole Torte  
Montevertine 2015  
*Toscana, IGT*

**1 bt DMg - csl**  
**E**

Euro 500/1.000

368

Le Pergole Torte  
Montevertine 2015  
*Toscana, IGT*

**6 bt - csl**  
**E**

Euro 600/1.200

369

Brunello di Montalcino  
Castelgiocondo Riserva  
Marchesi Frescobaldi  
2015  
*Brunello di Montalcino,  
DOCG*

**12 bt - csl (quattro confezioni)**  
**E**

Euro 350/700

370

Brunello di Montalcino  
Castelgiocondo Riserva  
Marchesi Frescobaldi  
2015  
*Brunello di Montalcino,  
DOCG*

**9 bt - csl (tre confezioni)**  
**E**

Euro 250/500

371

Brunello di Montalcino  
Luce Tenuta Luce della  
Vite 2015  
*Brunello di Montalcino,  
DOCG*

**6 bt - csl (due confezioni)**  
**E**

Euro 300/600





372

Brunello di Montalcino  
Luce Tenuta Luce della  
Vite 2015

*Brunello di Montalcino,  
DOCG*

**6 bt - csl (due confezioni)**  
**E**

Euro 300/600

373

Brunello di Montalcino  
Luce Tenuta Luce della  
Vite 2015

*Brunello di Montalcino,  
DOCG*

**6 bt - csl (due confezioni)**  
**E**

Euro 300/600

374

Brunello di Montalcino  
Fuligni 2015

*Brunello di Montalcino,  
DOCG*

**6 bt - cs**  
**E**

Euro 200/600

381

Tignanello Antinori  
2015

*Toscana, IGT*

**6 bt - csl**  
**E**

Euro 350/700

382

Oreno  
Tenuta Sette Ponti  
2015

*Toscana, IGT*

**1 bt Mg - csl**  
**6 bt - csl**  
**7 bt**  
**E**

Euro 250/500

383

Solaia Antinori 2015

*Toscana, IGT*

**1 bt DMg - csl**  
**E**

Euro 550/1.100

375

Brunello di Montalcino  
Poggio di Sotto 2015

*Brunello di Montalcino,  
DOCG*

**6 bt - csl**  
**E**

Euro 350/700

376

Brunello di Montalcino  
Vigna Pianrosso Riserva  
Santa Caterina d'Oro  
Ciacci Piccolomini  
d'Aragona 2015

*Brunello di Montalcino,  
DOCG*

**6 bt - csl**  
**E**

Euro 300/600

377

La Ricolma San Giusto  
a Rentennano 2015

*Toscana, IGT*

**6 bt - cs**  
**E**

Euro 600/1.200

384

Messorio Le Macchiole  
2015

*Toscana, IGT*

**3 bt - cs**  
**E**

Euro 200/400

385

Lupicaia  
Castello del Terriccio

*Toscana, IGT*

**2015 - 1 bt**  
**2014 - 1 bt**  
**2013 - 1 bt**  
**2012 - 1 bt**  
**2011 - 1 bt**  
**2010 - 1 bt**  
**6 bt - csl**  
**E**

Euro 400/800

386

Percarlo San Giusto  
a Rentennano 2014

*Toscana, IGT*

**1 bt 5 litri - csl**  
**E**

Euro 500/1.000

378

Percarlo San Giusto  
a Rentennano 2015

*Toscana, IGT*

**1 bt 6 litri - csl**  
**E**

Euro 600/1.200

379

Percarlo San Giusto  
a Rentennano 2015

*Toscana, IGT*

**6 bt - cs**  
**E**

Euro 300/600

380

Tignanello Antinori  
2015

*Toscana, IGT*

**1 bt DMg - csl**  
**E**

Euro 350/700

387

Solaia Antinori 2014

*Toscana, IGT*

**3 bt - csl**  
**E**

Euro 350/700

388

Le Pergole Torte  
Montevertine 2014

*Toscana, IGT*

**6 bt - csl**  
**E**

Euro 600/1.200

389

Le Pergole Torte 50  
Montevertine 2013

*Toscana, IGT*

**3 bt - csl**  
**E**

Euro 750/1.500



390

Le Pergole Torte 50  
Montevertine 2013

*Toscana, IGT*

**1 bt Mg - csl**

**E**

Euro 550/1.000

391

Tignanello Antinori  
2013

*Toscana, IGT*

**1 bt DMg - csl**

**E**

Euro 350/700

392

Tignanello Antinori  
2013

*Toscana, IGT*

**6 bt - csl**

**E**

Euro 350/700

393

Brunello di Montalcino  
Poggio di Sotto 2013

*Brunello di Montalcino,  
DOCG*

**6 bt - csl**

**E**

Euro 350/700

394

Brunello di Montalcino  
Poggio di Sotto 2013

*Brunello di Montalcino,  
DOCG*

**6 bt - csl**

**E**

Euro 350/700

395

Brunello di Montalcino  
Podere Giodo 2013

*Brunello di Montalcino,  
DOCG*

**6 bt - cs**

**E**

Euro 300/600

396

Brunello di Montalcino  
Fuligni 2013

*Brunello di Montalcino,  
DOCG*

**6 bt - cs**

**E**

Euro 200/600

397

Sangiovese 100%  
Case Basse Gianfranco  
Soldera 2013

*Toscana, IGT*

**3 bt**

**E**

Euro 1.300/2.600

398

Tignanello Antinori  
2012

*Toscana, IGT*

**6 bt - csl**

**E**

Euro 350/700





399

Tignanello Antinori  
2012

*Toscana, IGT*

**1 bt DMg - csl**

**E**

Euro 400/800

400

Tignanello Antinori  
2011

*Toscana, IGT*

**6 bt - csl**

**E**

Euro 350/700

401

Solaia Antinori  
*Toscana, IGT*

**2011 - 3 bt**

**2009 - 2 bt**

**5 bt**

**E**

Euro 600/1.200

402

Tignanello Antinori  
2011

*Toscana, IGT*

**1 bt 6 litri - csl**

**E**

Euro 600/1.200

403

Brunello di Montalcino  
La Cerbaiola Salvioni  
2011

*Brunello di Montalcino,  
DOCG*

**6 bt - cs**

**E**

Euro 300/600

404

Brunello di Montalcino  
Riserva Poggio di Sotto  
2010

*Brunello di Montalcino,  
DOCG*

**1 bt Mg - csl**

**E**

Euro 300/600

405

Lupicaia  
Castello del Terriccio  
2010

*Toscana, IGT*

**6 bt - csl**

**E**

Euro 400/800

406

Lupicaia  
Castello del Terriccio  
2010

*Toscana, IGT*

**1 bt DMg - csl**

**E**

Euro 300/600

407

Solaia Antinori 2010  
*Toscana, IGT*

**6 bt - csl (confezioni singole)**

**E**

Euro 800/1.600





408  
Galatrona Petrolo  
2006  
*Valdarno di Sopra, Toscana*  
**12 bt - csl (due confezioni)**  
**E**  
Euro 600/1.200

409  
Solaia Antinori 2004  
*Toscana, IGT*  
**6 bt - csl**  
**E**  
Euro 900/1.800

410  
Luce  
Tenuta Luce della Vite  
2004  
*Toscana, IGT*  
**1 bt 6 litri - csl**  
**E**  
Euro 600/1.200

417  
Brunello di Montalcino  
La Cerbaiola Salvioni  
1997  
*Brunello di Montalcino, DOCG*  
**6 bt - cs**  
**E**  
Euro 400/800

418  
La Ricolma San Giusto  
a Rentennano 1996  
*Toscana, IGT*  
**6 bt**  
**E**  
Euro 200/400

419  
Selezione  
Felsina Berardenga  
*Toscana, IGT*  
  
Maestro Raro 1996 - 1 bt  
Maestro Raro 1995 - 1 bt  
Maestro Raro 1993 - 1 bt  
Maestro Raro 1992 - 1 bt  
Maestro Raro 1991 - 1 bt  
Maestro Raro 1990 - 1 bt Mg  
Poggio Granoni Castello di Farnetella  
1995 - 1 bt Mg csl  
Poggio Granoni Castello di Farnetella  
1993 - 1 bt Mg csl  
Fontalloro 1993 - 1 bt Mg csl  
9 bt  
**E**  
Euro 500/1.000

411  
Brunello di Montalcino  
Poggio di Sotto 2004  
*Brunello di Montalcino, DOCG*  
**3 bt**  
**E**  
Euro 450/900

412  
Brunello di Montalcino  
Case Basse Riserva  
Gianfranco Soldera  
2003  
*Brunello di Montalcino, DOCG*  
**6 bt**  
**E**  
Euro 1.800/3.600

413  
Vigna d’Alceo  
Castello dei Rampolla  
*Toscana, IGT*  
  
**2003 - 3 bt**  
**2000 - 2 bt**  
**1998 - 1 bt**  
**1996 - 2 bt**  
**8 bt**  
**E**  
Euro 400/800

420  
Brunello di Montalcino  
Intistieti Riserva Case  
Basse Gianfranco  
Soldera 1995  
*Brunello di Montalcino, DOCG*  
**4 bt**  
**E**  
Euro 1.500/3.000

421  
Brunello di Montalcino  
Poggio di Sotto 1994  
*Brunello di Montalcino, DOCG*  
**12 bt - cs**  
**E**  
Euro 1.000/2.000

414  
Selezione San Giusto  
a Rentennano  
*Toscana, IGT*  
  
La Ricolma 2002 - 5 bt  
Percarlo 1990 - 1 bt  
6 bt  
**E**  
Euro 300/600  
  
*Etichette danneggiate*  
*Percarlo 1991 - Etichetta molto danneggiata*

415  
Le Pergole Torte  
Montevertine  
*Toscana, IGT*  
  
**1999 - 1 bt**  
**1998 - 1 bt**  
**1997 - 1 bt**  
**3 bt**  
**E**  
Euro 400/800

416  
Solaia Antinori 1998  
*Toscana, IGT*  
**2 bt**  
**E**  
Euro 250/500

422  
Brunello di Montalcino  
Case Basse Gianfranco  
Soldera 1990  
*Brunello di Montalcino, DOCG*  
**1 bt**  
**E**  
Euro 600/800

423  
Percarlo San Giusto  
a Rentennano 1989  
*Toscana, IGT*  
**6 bt**  
**E**  
Euro 300/600



424

Ornellaia 2017  
*Bolgheri Superiore, DOC*

**6 bt - csl**  
**E**

Euro 600/1.200

*Solare*

427

Ornellaia 2017  
*Bolgheri Superiore, DOC*

**6 bt - csl**  
**E**

Euro 600/1.200

*Solare*

430

Ornellaia 2016  
*Bolgheri Superiore, DOC*

**6 bt - csl**  
**E**

Euro 600/1.200

*La Tensione*

433

Ornellaia 2015  
*Bolgheri Superiore, DOC*

**6 bt - csl**  
**E**

Euro 600/1.200

*Il Carisma*

425

Ornellaia 2017  
*Bolgheri Superiore, DOC*

**6 bt - csl**  
**E**

Euro 600/1.200

*Solare*

428

Ornellaia 2016  
*Bolgheri Superiore, DOC*

**6 bt - csl**  
**E**

Euro 600/1.200

*La Tensione*

431

Ornellaia 2016  
*Bolgheri Superiore, DOC*

**6 bt - csl**  
**E**

Euro 600/1.200

*La Tensione*

434

Ornellaia 2015  
*Bolgheri Superiore, DOC*

**6 bt - csl**  
**E**

Euro 600/1.200

*Il Carisma*

426

Ornellaia 2017  
*Bolgheri Superiore, DOC*

**6 bt - csl**  
**E**

Euro 600/1.200

*Solare*

429

Ornellaia 2016  
*Bolgheri Superiore, DOC*

**6 bt - csl**  
**E**

Euro 600/1.200

*La Tensione*

432

Ornellaia  
Vendemmia d'Artista  
*Bolgheri Superiore, DOC*

**2016 - 1 bt**  
**2015 - 1 bt**  
**2014 - 1 bt**  
**2013 - 1 bt**  
**2012 - 1 bt**  
**2011 - 1 bt**  
**6 bt**  
**E**

Euro 700/1.400

435

Ornellaia 2015  
*Bolgheri Superiore, DOC*

**6 bt - csl**  
**E**

Euro 600/1.200

*Il Carisma*





436

Ornellaia  
*Bolgheri Superiore, DOC*

**2015 - 1 bt Mg csl**

**2013 - 1 bt Mg csl**

**2012 - 1 bt Mg csl**

**3 bt**

**E**

Euro 600/1.200

*2015 - Etichetta Vendemmia d'Artista "Il Carisma"*

439

Ornellaia 2013  
*Bolgheri Superiore, DOC*

**1 bt DMg - csl**

**E**

Euro 450/900

442

Ornellaia 2011  
*Bolgheri Superiore, DOC*

**6 bt - cs (confezioni singole)**

**E**

Euro 600/1.200

445

Ornellaia 2010  
*Bolgheri Superiore, DOC*

**5 bt - cs (confezioni singole)**

**E**

Euro 500/1.000

*Edizione 25° Anniversario*

437

Ornellaia 2014  
*Bolgheri Superiore, DOC*

**1 bt DMg - csl**

**E**

Euro 450/900

440

Ornellaia  
*Bolgheri Superiore, DOC*

**2013 - 1 bt Mg csl**

**2012 - 1 bt Mg csl**

**2011 - 1 bt Mg csl**

**3 bt**

**E**

Euro 600/1.200

443

Ornellaia 2010  
*Bolgheri Superiore, DOC*

**1 bt Mg - csl**

**E**

Euro 300/600

*Edizione 25° Anniversario*

446

Ornellaia  
*Bolgheri Superiore, DOC*

**2003 - 3 bt**

**2002 - 3 bt**

**2001 - 3 bt**

**2000 - 3 bt**

**12 bt - csl**

**E**

Euro 1.800/3.600

*Cassa edizione limitata n. 24/600*

438

Ornellaia 2013  
*Bolgheri Superiore, DOC*

**6 bt - csl**

**E**

Euro 500/1.000

*L'Eleganza*

441

Ornellaia 2011  
*Bolgheri Superiore, DOC*

**6 bt - csl**

**E**

Euro 600/1.200

*L'Infinito*

444

Ornellaia 2010  
*Bolgheri Superiore, DOC*

**1 bt 6 litri - csl**

**E**

Euro 1.200/2.400

*Bottiglia n. 130/150*

*Edizione 25° Anniversario*





447

Massetino 2018  
*Toscana, IGT*

**3 bt - csl**  
**E**

Euro 500/1.000

448

Massetino 2018  
*Toscana, IGT*

**3 bt - csl**  
**E**

Euro 500/1.000

449

Massetino 2017  
*Toscana, IGT*

**3 bt - csl**  
**E**

Euro 500/1.000

450

Masseto 2017  
*Toscana, IGT*

**1 bt DMg - csl**  
**E**

Euro 2.000/4.000

451

Masseto 2017  
*Toscana, IGT*

**3 bt - csl**  
**E**

Euro 1.200/2.400

452

Selezione Masseto  
2017  
*Toscana, IGT*

**1 bt - csl**  
**Massetino - 1 bt**  
**2 bt**  
**E**

Euro 550/1.100

453

Masseto 2016  
*Toscana, IGT*

**3 bt - csl**  
**E**

Euro 1.200/2.400

454

Masseto 2015  
*Toscana, IGT*

**3 bt - csl**  
**E**

Euro 1.200/2.400

455

Masseto 2015  
*Toscana, IGT*

**3 bt - csl**  
**E**

Euro 1.200/2.400





456

Masseto 2014  
*Toscana, IGT*

**1 bt DMg - csl**  
**E**

Euro 2.000/4.000

457

Masseto 2013  
*Toscana, IGT*

**1 bt DMg - csl**  
**E**

Euro 2.000/4.000

458

Masseto 2013  
*Toscana, IGT*

**1 bt - csl**  
**E**

Euro 400/800

465

Masseto 1996  
*Toscana, IGT*

**1 bt**  
**E**

Euro 400/800

459

Masseto 2012  
*Toscana, IGT*

**1 bt DMg - csl**  
**E**

Euro 2.000/4.000

460

Masseto 2011  
*Toscana, IGT*

**1 bt Mg - csl**  
**E**

Euro 800/1.600

461

Masseto 2011  
*Toscana, IGT*

**3 bt - csl**  
**E**

Euro 1.200/2.400

462

Masseto 2007  
*Toscana, IGT*

**1 bt Mg - csl**  
**E**

Euro 800/1.600

463

Masseto 2007  
*Toscana, IGT*

**1 bt Mg - csl**  
**E**

Euro 800/1.600

464

Masseto 1999  
*Toscana, IGT*

**1 bt DMg**  
**E**

Euro 2.000/4.000





466

Sassicaia  
Tenuta San Guido  
2017  
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

**12 bt 0,375 litri - cs**  
**E**

Euro 650/1.300

467

Sassicaia  
Tenuta San Guido  
2016  
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

**6 bt - cs**  
**E**

Euro 800/1.600

468

Sassicaia  
Tenuta San Guido  
2016  
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

**1 bt Mg - cs**  
**E**

Euro 300/600

469

Sassicaia  
Tenuta San Guido  
2015  
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

**6 bt - cs**  
**E**

Euro 800/1.600

470

Sassicaia  
Tenuta San Guido  
2015  
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

**1 bt Mg - cs**  
**E**

Euro 300/600

471

Sassicaia  
Tenuta San Guido  
2015  
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

**1 bt DMg - cs**  
**E**

Euro 650/1.300

472

Sassicaia  
Tenuta San Guido  
2014  
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

**1 bt Mg - cs**  
**E**

Euro 250/500

473

Sassicaia  
Tenuta San Guido  
2013  
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

**1 bt Mg - cs**  
**E**

Euro 250/500

474

Sassicaia  
Tenuta San Guido  
2013  
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

**1 bt Mg - cs**  
**E**

Euro 450/650





475  
Sassicaia  
Tenuta San Guido  
2012  
*Bolgheri Sassicaia, DOC*  
**1 bt Mg - csl**  
**E**  
Euro 250/500

476  
Sassicaia  
Tenuta San Guido  
2002  
*Bolgheri Sassicaia, DOC*  
**6 bt - cs**  
**E**  
Euro 500/900

*Una bt etichetta lievemente danneggiata*

477  
Sassicaia  
Tenuta San Guido  
2001  
*Bolgheri Sassicaia, DOC*  
**12 bt - csl**  
**E**  
Euro 1.500/3.000

478  
Sassicaia  
Tenuta San Guido  
2000  
*Bolgheri Sassicaia, DOC*  
**12 bt - csl**  
**E**  
Euro 1.500/3.600  
*Una bt etichetta lievemente danneggiata*

479  
Sassicaia  
Tenuta San Guido  
1998  
*Bolgheri Sassicaia, DOC*  
**1 bt DMg**  
**E**  
Euro 700/1.400

480  
Sassicaia  
Tenuta San Guido  
1998  
*Bolgheri Sassicaia, DOC*  
**12 bt - csl**  
**E**  
Euro 1.800/3.600

481  
Sassicaia  
Tenuta San Guido  
1998  
*Bolgheri Sassicaia, DOC*  
**3 bt**  
**E**  
Euro 450/900

482  
Sassicaia  
Tenuta San Guido  
1998  
*Bolgheri Sassicaia, DOC*  
**6 bt - csl**  
**E**  
Euro 900/1.800  
*Una bt etichetta danneggiata*

483  
Sassicaia  
Tenuta San Guido  
1997  
*Bolgheri Sassicaia, DOC*  
**7 bt**  
**E**  
Euro 1.000/2.000  
*Una bt eichetta macchiata*





BORDEAUX - RHÔNE  
LOIRE - CHAMPAGNE  
RESTO DEL MONDO







BORDEAUX, RHONE  
LOIRA, CHAMPAGNE

484

Sancerre Clos la Néore  
Domaine Vatan  
*Loire, France*

2017 - 1 bt

2016 - 1 bt

2015 - 1 bt

2014 - 1 bt

4 bt

E

Euro 400/800

485

Y Chateau d'Yquem  
2014  
*Sauternes*

6 bt - csl

E

Euro 450/900

486

Cristal Rosè  
Louis Roederer 2012  
*Champagne*

3 bt - cs (confezioni singole)

E

Euro 700/1.400

487

Cristal Rosè  
Louis Roederer 2012  
*Champagne*

3 bt - cs (confezioni singole)

E

Euro 700/1.400

488

Cristal  
Louis Roederer 2012  
*Champagne*

6 bt - cs

E

Euro 700/1.400

489

Cristal  
Louis Roederer 2012  
*Champagne*

6 bt - cs

E

Euro 700/1.400

490

Cristal  
Louis Roederer 2012  
*Champagne*

3 bt - cs (confezioni singole)

E

Euro 350/700

491

L'Aphrodisiaque  
Premier Cru Pas Dosé  
David Léclapart 2012  
*Champagne*

4 bt

E

Euro 650/850

492

Chateau d'Yquem 2011  
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*

1 bt DMg - csl

E

Euro 1.400/1.800



493  
Brut Grand Cru  
Egly-Ouriet 2011  
*Champagne*

**3 bt**  
**E**  
  
Euro 200/400  
  
*Degorgément Juillet 2020*

494  
Château L’Evangile  
2010  
*Pomerol*

**3 bt**  
**E**  
  
Euro 400/800

495  
Château Lynch Bages  
2009  
*Pauillac, Grand Cru Classé*

**3 bt**  
**1 bt Mg**  
**4 bt**  
**E**  
  
Euro 500/1.000

502  
Château Pichon  
Longueville Comtesse  
de Lalande 2005  
*Pauillac, 2ème Cru Classé*

**1 bt 6 litri - csl**  
**E**  
  
Euro 1.200/2.400

503  
Bollinger R.D. 2004  
*Champagne*

**6 bt - cs (due confezioni)**  
**E**  
  
Euro 600/1.200  
  
*Degorgément 21/11/2018*

504  
Cuvée S Salon  
*Champagne*

**2004 - 1 bt**  
**2002 - 1 bt**  
**2 bt**  
**E**  
  
Euro 1.000/1.500

496  
Dom Perignon 2009  
*Champagne*

**6 bt - cs**  
**E**  
  
Euro 600/1.200

497  
Perrier-Jouët  
Belle Epoque Rosé  
2006  
*Champagne*

**5 bt**  
**E**  
  
Euro 500/1.000

498  
Dom Perignon Rosè  
2006  
*Champagne*

**4 bt - cs (confezioni singole)**  
**E**  
  
Euro 600/1.200

505  
Avize Champ Caïn  
Jacquesson 2004  
*Champagne*

**4 bt**  
**E**  
  
Euro 550/750  
  
*Degormément Février 2013*

506  
Château d’Yquem 2003  
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*

**1 bt Mg**  
**E**  
  
Euro 400/800

507  
Côte-Rôtie La Mouline  
E. Guigal 2003  
*Rhône*

**1 bt**  
**E**  
  
Euro 300/600

499  
Dom Perignon Rosè  
2005  
*Champagne*

**6 bt - cs (due confezioni)**  
**E**  
  
Euro 900/1.800

500  
Châteauneuf-du-Pape  
Reserve Château Rayas  
*Rhône*

**Blanc 2005 - 1 bt**  
**Rouge 2003 - 1 bt**  
**2 bt**  
**E**  
  
Euro 550/1.100

501  
Côte-Rôtie Trilogie  
E. Guigal 2005  
*Rhône*

**La Turque - 1 bt**  
**La Mouline - 1 bt**  
**La Landonne - 1 bt**  
**3 bt**  
**E**  
  
Euro 800/1.600

508  
Krug Selection  
*Champagne*

**Vintage 2002 - 1 bt**  
**Clos du Mesnil 2002 - 1 bt**  
**Grande Cuvée - 1 bt**  
**3 bt - csl**  
**E**  
  
Euro 900/1.800

509  
La Grande Année  
Bollinger  
*Champagne*

**2002 - 1 bt**  
**1996 - 1 bt**  
**1990 - 1 bt**  
**1988 - 1 bt**  
**4 bt**  
**E**  
  
Euro 800/1.000  
  
*2002 - Degormément marzo 2012*

510  
Château Haut Brion  
2002  
*Pessac-Léognan (Graves), 1er Cru Classé*

**12 bt - csl**  
**E**  
  
Euro 2.200/4.400





CHATEAU MARGAUX

Chateau  
Mouton Rothschild  
2002



511  
Château  
Mouton Rothschild  
2002  
*Pauillac, 1er Cru Classé*  
**12 bt - csl**  
**E**  
Euro 2.600/5.200

512  
Château Margaux 2002  
*Margaux, 1er Cru Classé*  
**12 bt - csl**  
**E**  
Euro 2.400/4.800

513  
Cristal Louis Roederer  
2002  
*Champagne*  
**3 bt**  
**E**  
Euro 600/1.200

520  
Dom Perignon 1998  
*Champagne*  
**4 bt - cs (confezioni singole)**  
**E**  
Euro 700/1.400

521  
Château Margaux 1997  
*Margaux, 1er Cru Classé*  
**5 bt**  
**E**  
Euro 1.000/2.000

522  
Château  
Lafite Rothschild 1996  
*Pauillac, 1er Cru Classé*  
**1 bt**  
**E**  
Euro 400/800

514  
Krug 2002  
*Champagne*  
**1 bt Mg - cs**  
**E**  
Euro 700/900

515  
Château Latour 2001  
*Pauillac, 1er Cru Classé*  
**1 bt Mg**  
**E**  
Euro 600/1.200

516  
Château d'Yquem 2001  
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*  
**1 bt Mg**  
**E**  
Euro 600/1.200

523  
Cuvée S Salon 1996  
*Champagne*  
**3 bt**  
**E**  
Euro 1.500/3.000

524  
Krug Clos du Mesnil  
1996  
*Champagne*  
**1 bt Mg**  
**E**  
Euro 2.500/5.000

525  
Krug  
*Champagne*  
**1996 - 1 bt**  
**1995 - 1 bt**  
**2 bt**  
**E**  
Euro 600/1.200

517  
Cristal Louis Roederer  
1999  
*Champagne*  
**1 bt DMg - csl**  
**E**  
Euro 1.000/2.000

518  
Château d'Yquem 1999  
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*  
**1 bt Mg**  
**E**  
Euro 300/600

519  
Château d'Yquem  
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*  
**1998 - 1 bt**  
**1987 - 1 bt**  
**2 bt**  
**E**  
Euro 250/500

526  
Cuvée S Salon 1996  
*Champagne*  
**2 bt**  
**E**  
Euro 1.000/2.000

527  
Krug  
*Champagne*  
**1996 - 1 bt**  
**1995 - 1 bt**  
**2 bt**  
**E**  
Euro 600/1.200



528

Krug Clos d'Ambonnay  
1996  
*Champagne*

**1 bt**  
**E**

Euro 1.300/2.600

529

Dom Perignon Rosè  
1995  
*Champagne*

**2 bt - cs (confezioni singole)**  
**E**

Euro 450/900

530

Dom Perignon 1995  
*Champagne*

**1 bt DMg**  
**E**

Euro 1.500/3.000

*Con certificato, bottiglia n. 1029*

531

Dom Perignon Rosè  
1995  
*Champagne*

**1 bt Mg**  
**E**

Euro 800/1.600

532

Dom Perignon 1995  
*Champagne*

**1 bt Mg - cs**  
**E**

Euro 400/800

533

Dom Perignon Rosè  
1995  
*Champagne*

**4 bt - cs (confezioni singole)**  
**E**

Euro 900/1.800

534

Château  
Lafite Rothschild 1993  
*Pauillac, 1er Cru Classé*

**1 bt**  
**E**

Euro 300/600

535

Château Latour 1991  
*Pauillac, 1er Cru Classé*

**2 bt**  
**E**

Euro 400/800





536  
Dom Perignon 1990  
*Champagne*  
**1 bt Mg - cs**  
**E**  
Euro 400/800

537  
Dom Perignon 1990  
*Champagne*  
**1 bt Mg - cs**  
**E**  
Euro 400/800

538  
Dom Perignon Rosè  
1990  
*Champagne*  
**1 bt Mg - cs**  
**E**  
Euro 800/1.400

545  
Bollinger Vieilles  
Vignes Françaises 1989  
*Champagne*  
**1 bt - csl**  
**E**  
Euro 900/1.800

546  
Krug Clos du Mesnil  
1989  
*Champagne*  
**1 bt - csl**  
**E**  
Euro 900/1.800

547  
Krug Clos du Mesnil  
1988  
*Champagne*  
**1 bt**  
**E**  
Euro 1.500/3.000

539  
Château d'Yquem 1990  
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*  
**1 bt Mg**  
**E**  
Euro 700/1.400

540  
Krug Clos du Mesnil  
1990  
*Champagne*  
**1 bt**  
**E**  
Euro 1.000/2.000

541  
Krug Collection 1990  
*Champagne*  
**1 bt Mg - csl**  
**E**  
Euro 900/1.800  
*Bottiglia n. 75*

548  
Château d'Yquem 1988  
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*  
**1 bt Mg**  
**E**  
Euro 750/1.500  
*Etichetta lievemente danneggiata*

549  
Krug 1988  
*Champagne*  
**2 bt**  
**E**  
Euro 950/1.900

550  
Dom Perignon  
Oenothèque 1988  
*Champagne*  
**1 bt**  
**E**  
Euro 500/1.000  
*Degormément 2002*

542  
Châteauneuf-du-Pape  
Grand Cuvée Hommage  
a Jacques Perrin  
Château de Beaucastel  
1990  
*Rhône*  
**1 bt**  
**E**  
Euro 350/700  
*Etichetta danneggiata*

543  
Cristal Louis Roederer  
1990  
*Champagne*  
**1 bt Mg - csl**  
**E**  
Euro 650/1.300

544  
Cristal Louis Roederer  
1990  
*Champagne*  
**1 bt - cs**  
**E**  
Euro 300/600

551  
Krug Clos du Mesnil  
1986  
*Champagne*  
**1 bt - csl**  
**E**  
Euro 850/1.700

552  
Pétrus 1986  
*Pomerol*  
**1 bt**  
**E**  
Euro 1.000/2.000

553  
Krug 1985  
*Champagne*  
**2 bt - cs (confezioni singole)**  
**E**  
Euro 700/1.400





554

Dom Perignon 1982  
*Champagne*

**2 bt**  
**E**

Euro 600/800

*Una bt etichetta danneggiata*

555

Château d'Yquem 1967  
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*

**1 bt**  
**E**

Euro 1.000/2.000

556

Substance  
Jacques Selosse  
*Champagne*

**3 bt - cs (confezioni singole)**  
**E**

Euro 750/1.500

*Dégorgement 17 Octobre 2019*

557

Selezione  
Jacques Selosse  
*Champagne*

**Lieux-Dits Ay La Cote Faron - 1 bt cs**  
**Exquise - 2 bt cs (confezioni singole)**  
**3 bt**  
**E**

Euro 500/1.000

*Exquise - Dégorgement 16 Septembre 2019*

*Lieux-Dits Ay La Cote Faron - Dégorgement 18 Janvier 2018*

558

Substance  
Jacques Selosse  
*Champagne*

**3 bt**  
**E**

Euro 900/1.800

*Dégorgement: 2 bt 02 October 2015;  
1 bt 13 October 2014*

559

Rosé Jacques Selosse  
*Champagne*

**4 bt**  
**E**

Euro 900/1.800

*Dégorgement 11 Fevrier 2014*

560

Selezione  
Jacques Selosse  
*Champagne*

**Substance - 1 bt**  
**Contraste - 1 bt**  
**2 bt**  
**E**

Euro 600/1.200

*Substance - Dégorgement 22 Juillet 2008*

*Contraste - Dégorgement 04 Fevrr 2008*

561

Selezione  
Jacques Selosse  
*Champagne*

**Initial - 2 bt cs (confezioni singole)**  
**Substance - 1 bt cs**  
**Millésime 2009 - 1 bt cs**  
**4 bt**  
**E**

Euro 700/1.400

*Initial - Dégorgement 21 Aout 2020*

*Substance - Dégorgement 27 Juillet 2020*

*Millésime 2009 - Dégorgement 29 Janvier 2020*

562

Brut Premier  
Louis Roederer  
*Champagne*

**12 bt - cs (due confezioni)**  
**E**

Euro 200/600





## RESTO DEL MONDO

563

Selezione Penfolds

*Australia*

Bin 707 1994 - 1 bt

Bin 707 1993 - 1 bt

Grange 1993 - 1 bt

3 bt

E

Euro 550/1.100

564

Unico Reserva Especial

Vega Sicilia

*Ribera del Duero*

3 bt

E

Euro 600/1.200

Lote n. 018/98

Etichette danneggiate

565

Unico Vega Sicilia 1962

*Ribera del Duero*

1 bt

E

Euro 800/1.200





## L'ARTE DEL COLLEZIONARE

*Vini italiani e francesi  
da cantine selezionate*

Firenze

12 Novembre 2021

ore 15.00

Lotti 566-656

## BOURGOGNE





566

Selezione Domaine  
Armand Rousseau 2018  
*Côte de Nuits*

**Gevrey-Chambertin Lavaux Saint-  
Jacques Premier Cru - 2 bt**  
**Gevrey-Chambertin Clos Saint  
Jacques Premier Cru - 2 bt**  
**Charmes-Chambertin Grand Cru - 2 bt**  
**Clos de la Roche Grand Cru - 2 bt**  
**Ruchottes Chambertin Clos des  
Ruchottes Grand Cru - 2 bt**  
**10 bt**  
**E**

Euro 4.400/5.000

569

Selezione Domaine  
J.-F. Coche Dury 2018  
*Côte de Nuits*

**Auxey-Duresses - 3 bt**  
**Monthelie - 3 bt**  
**6 bt**  
**E**

Euro 850/950

572

Romanée Saint-Vivant  
Domaine Sylvain  
Cathiard 2017  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**  
**E**

Euro 1.500/2.000

567

Selezione Domaine  
Fontaine-Gagnard  
2018  
*Côte de Beaune, Grand Cru*

**Bâtard-Montrachet - 3 bt**  
**Bâtard-Montrachet Criots - 3 bt**  
**6 bt**  
**E**

Euro 1.300/1.500

570

Selezione Domaine  
Dujac 2018  
*Côte de Nuits*

**Bonnes Mares Grand Cru - 1 bt**  
**Vosne-Romanée Aux Malconsorts  
Premier Cru - 2 bt**  
**3 bt**  
**E**

Euro 1.300/1.500

573

Selezione Mersault  
Domaine Roulot 2017  
*Côte d'Or*

**Vireuils - 3 bt**  
**Luchets - 3 bt**  
**6 bt**  
**E**

Euro 1.200/1.400

568

Puligny-Montrachet  
Les Combettes  
Domaine Etienne  
Sauzet  
*Côte d'Or, Premier Cru*

**2018 - 2 bt**  
**2017 - 2 bt**  
**4 bt**  
**E**

Euro 550/750

571

Chambertin  
Clos de Bèze Domaine  
Armand Rousseau  
2018  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**2 bt**  
**E**

Euro 3.200/3.500

574

Richebourg Domaine  
Thibault Liger-Belair  
2017  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt Mg - csl**  
**E**

Euro 900/1.100





575  
Chambolle-Musigny  
Les Sentiers Domaine  
Robert Groffier  
Pere & Fils 2017  
*Côte de Nuits, Premier Cru*  
**2 bt**  
**E**  
Euro 350/550

576  
Bourgogne Aligotè  
Domaine J.-F. Coche  
Dury 2017  
*Côte d’Or*  
**4 bt**  
**E**  
Euro 400/800

577  
Selezione  
Borgogna Rossa 2017  
*Côte de Nuits, Grand Cru*  
**Chambertin Clos de Bèze Domaine  
Armand Rousseau - 2 bt**  
**Clos de la Roche Domaine  
Hubert Lignier - 1 bt csl**  
**Bonnes Mares Domaine  
Jacques-Frederic Mugnier - 1 bt**  
**Ruchottes Chambertin Domaine  
Georges Mugneret-Gibourg - 1 bt**  
**Échézeaux Domaine Georges  
Mugneret-Gibourg - 1 bt**  
**6 bt**  
**E**  
Euro 5.500/6.500

*Clos de la Roche Domaine Hubert Lignier -  
Hommage Grand Père*

584  
Vosne-Romanée  
Les Malconsorts  
Domaine de Montille  
*Côte de Nuits, Premier Cru*  
**2016 - 1 bt**  
**2013 - 1 bt**  
**2 bt**  
**E**  
Euro 550/750

585  
Clos de la Roche  
Domaine Armand  
Rousseau 2016  
*Côte de Nuits, Grand Cru*  
**2 bt**  
**E**  
Euro 500/1.000

586  
Gevrey-Chambertin  
Les Cazetieres  
Domaine Armand  
Rousseau 2015  
*Côte de Nuits, Premier Cru*  
**2 bt**  
**E**  
Euro 400/800

578  
Selezione Domaine  
Georges  
Mugneret-Gibourg 2017  
*Côte de Nuits, Premier Cru*  
**Chambolle-Musigny  
Les Feusselottes - 1 bt**  
**Nuits-Saint-Georges  
Les Chaignots - 1 bt**  
**Nuits-Saint-Georges  
Les Vignes Rondes - 1 bt**  
**3 bt**  
**E**  
Euro 450/650

579  
Meursault Les Petits  
Charrons Domaine  
Arnaud Ente 2017  
*Côte de Beaune*  
**1 bt**  
**E**  
Euro 650/850

580  
Bourgogne Aligoté  
Domaine J. C. Ramonet  
2016  
*Côte d’Or*  
**12 bt - cs**  
**E**  
Euro 350/550

587  
Meursault Domaine  
J.-F. Coche Dury 2015  
*Côte d’Or*  
**2 bt**  
**E**  
Euro 400/800

588  
Meursault Domaine  
J.-F. Coche Dury 2015  
*Côte d’Or*  
**2 bt**  
**E**  
Euro 400/800

589  
Clos de la Roche  
Domaine Armand  
Rousseau 2014  
*Côte de Nuits, Grand Cru*  
**1 bt**  
**E**  
Euro 250/500

581  
Puligny-Montrachet  
Champ Canet Domaine  
Etienne Sauzet 2016  
*Côte d’Or, Premier Cru*  
**6 bt - cs**  
**E**  
Euro 650/850

582  
Clos de Vougeot  
Domaine Henri Boillot  
2016  
*Côte de Nuits, Grand Cru*  
**6 bt - csl (due confezioni)**  
**E**  
Euro 550/750

583  
Bonnes Mares  
Domaine Henri Boillot  
2016  
*Côte de Nuits, Grand Cru*  
**3 bt - csl**  
**E**  
Euro 900/1.100  
*Una bt ceralacca danneggiata*

590  
Gevrey-Chambertin  
Domaine Armand  
Rousseau 2014  
*Côte de Nuits*  
**3 bt**  
**E**  
Euro 400/800

591  
Charmes-Chambertin  
Les Mazoyères  
Domaine de la  
Vougeraie 2014  
*Côte de Nuits, Grand Cru*  
**1 bt DMg - csl**  
**E**  
Euro 750/950

592  
Nuits-Saint-Georges  
Clos de la Maréchale  
Domaine Jacques-  
Frederic Mugnier 2014  
*Côte de Nuits, Premier Cru*  
**3 bt Mg**  
**E**  
Euro 600/800



593

Mazis-Chambertin  
Domaine Armand  
Rousseau 2013  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

3 bt  
E

Euro 800/1.600

594

Clos de la Roche  
Domaine Armand  
Rousseau 2012  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

2 bt  
E

Euro 500/1.000

595

Selezione Borgogna  
2012

Corton-Charlemagne Domaine  
Dugat-Py Grand Cru - 1 bt  
Échézeaux Domaine Georges  
Noëllat Grand Cru - 1 bt  
Gevrey-Chambertin Clos Saint  
Jacques Domaine Armand  
Rousseau Premier Cru - 1 bt  
Nuits-Saint-Georges Clos des  
Grandes Vignes Premier Cru  
Domaine Comte Liger-Belair - 1 bt  
4 bt  
E

Euro 1.700/2.000

596

Chambertin Clos de  
Bèze Domaine Bruno  
Clair 2011  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt Mg  
E

Euro 550/750

597

Chevalier-Montrachet  
Domaine Leflaive 2011  
*Côte d'Or, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 550/750

598

Chambolle-Musigny  
Les Cras Domaine  
G. Roumier 2010  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt  
E

Euro 350/700

599

Gevrey-Chambertin  
Clos Saint Jacques  
Domaine Armand  
Rousseau 2010  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt  
E

Euro 600/1.200

600

Chambolle-Musigny  
Les Amoureuses  
Domaine G. Roumier  
2010  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt  
E

Euro 1.500/3.000

601

Gevrey-Chambertin  
Clos Saint Jacques  
Domaine Armand  
Rousseau 2009  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt  
E

Euro 700/1.400





602

Échézeaux Les Rouges  
du Bas Domaine Méo  
Camuzet 2009  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 300/600

603

Chambolle-Musigny  
Les Amoureuses  
Domaine Jacques-  
Frederic Mugnier 2009  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt  
E

Euro 1.000/2.000

604

Clos de la Roche  
Cuvée Vieilles Vignes  
Domaine Ponsot 2009  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 250/500

611

Musigny Vieilles Vignes  
Domaine Comte  
Georges de Vogüé  
2009  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 850/1.000

612

Selezione  
Domaine Leflaive 2009  
*Côte d’Or, Grand Cru*

Bâtard-Montrachet - 1 bt  
Chevalier-Montrachet - 1 bt  
2 bt  
E

Euro 600/1.200

613

Chambertin  
Clos de Béze  
Domaine Faiveley 2008  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

3 bt  
E

Euro 400/800

605

Montrachet  
Domaine Pierre Yves  
Colin Morey 2009  
*Côte de Beaune, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 800/1.600

606

Montrachet  
Domaine Ramonet  
2009  
*Côte d’Or, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 1.000/3.000

607

Montrachet  
Domaine Ramonet  
2009  
*Côte d’Or, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 1.000/3.000

614

Vosne-Romanée  
Les Jachées  
Domaine Bizot 2007  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt Mg  
E

Euro 1.000/2.000

Etichetta lievemente danneggiata

615

Bienvenues-Bâtard-  
Montrachet Domaine  
Vincent Girardin 2007  
*Côte d’Or, Grand Cru*

3 bt  
E

Euro 600/1.200

Una bt etichetta lievemente danneggiata

616

Bonnes Mares  
Domaine G. Roumier  
2007  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 700/1.400

608

Chevalier-Montrachet  
Domaine Ramonet  
2009  
*Côte d’Or, Grand Cru*

2 bt  
E

Euro 900/1.800

Una bt etichetta lievemente danneggiata

609

Corton-Charlemagne  
Domaine G. Roumier  
2009  
*Côte d’Or, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 300/600

610

Montrachet  
Domaine Pierre Yves  
Colin Morey 2009  
*Côte de Beaune, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 800/1.600

617

Clos de Tart  
Domaine du Clos de  
Tart 2007  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 150/300

618

Gevrey-Chambertin  
Aux Combottes  
Domaine Rossignol  
Trapet  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

2007 - 1 bt  
2006 - 2 bt  
2005 - 3 bt  
6 bt  
E

Euro 300/600

Etichette danneggiate

619

Selezione Domaine  
Drouhin-Laroze 2006  
*Côte de Nuits*

Gevrey Chambertin Premier Cru  
Clos Prieur - 1 bt  
Gevrey Chambertin Premier Cru  
Lavaut Saint Jacques - 1 bt  
Chambertin Clos de Beze Grand  
Cru - 2 bt  
Musigny Grand Cru - 1 bt  
Clos de Vougeot Grand Cru - 1 bt  
6 bt  
E

Euro 600/1.200

Etichette lievemente danneggiate



620

Puligny-Montrachet  
Clavoillon Domaine  
Leflaive 2006

*Côte d'Or, Premier Cru*

1 bt Mg  
E

Euro 200/400

621

Bâtard-Montrachet  
Domaine Marc Colin  
2006

*Côte de Beaune, Grand  
Cru*

3 bt  
E

Euro 800/1.600

*Etichette lievemente danneggiata*

622

Montrachet  
Domaine Marc Colin  
2006

*Côte d'Or, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 500/1.000

*Etichetta molto danneggiata*

623

Montrachet  
Domaine Marc Colin  
2006

*Côte d'Or, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 500/1.000

624

Chevalier-Montrachet  
Domaine  
Jacques Prieur 2006

*Côte d'Or, Grand Cru*

2 bt  
E

Euro 450/900

625

Chevalier-Montrachet  
Domaine Leflaive  
2006

*Côte d'Or, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 350/700

626

Bâtard-Montrachet  
Domaine Leflaive 2006

*Côte d'Or, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 350/700

627

Montrachet  
Domaine Vincent  
Girardin 2006

*Côte d'Or, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 300/600

628

Bonnes Mares  
Domaine  
G. Roumier 2006

*Côte de Nuits, Grand  
Cru*

1 bt  
E

Euro 700/1.400

*Etichetta danneggiata*





629  
Musigny  
Domaine Jacques  
Prieur 2006  
*Côte de Nuits, Grand Cru*  
**3 bt**  
**E**  
Euro 1.100/2.200

630  
Chevalier-Montrachet  
Domaine Leflaive 2005  
*Côte d’Or, Grand Cru*  
**1 bt**  
**E**  
Euro 400/800

631  
Corton-Charlemagne  
Domaine Bonneau du  
Martray 2005  
*Côte d’Or, Grand Cru*  
**1 bt Mg**  
**E**  
Euro 300/600

638  
Musigny Vieilles Vignes  
Domaine Comte  
Georges de Vogüé  
2002  
*Côte de Nuits, Grand Cru*  
**1 bt**  
**E**  
Euro 500/1.000

639  
Chevalier-Montrachet  
Domaine Vincent  
Girardin 2002  
*Côte d’Or, Grand Cru*  
**1 bt Mg**  
**E**  
Euro 500/1.000  
*Etichetta danneggiata*

640  
Chevalier-Montrachet  
Domaine Leflaive 2001  
*Côte d’Or, Grand Cru*  
**2 bt**  
**E**  
Euro 700/1.400

632  
Chevalier-Montrachet  
Domaine Vincent  
Dancer 2005  
*Côte d’Or, Grand Cru*  
**1 bt**  
**E**  
Euro 300/600

633  
Gevrey-Chambertin  
Clos Saint Jacques  
Domaine Armand  
Rousseau 2004  
*Côte de Nuits, Premier Cru*  
**1 bt**  
**E**  
Euro 400/800  
*Etichetta danneggiata*

634  
Selezione  
Domaine Olivier  
Leflaive 2004  
*Côte de Beaune, Grand Cru*  
**Montrachet - 2 bt**  
**Bâtard-Montrachet - 2 bt**  
**Corton-Charlemagne - 2 bt**  
**6 bt - csl**  
**E**  
Euro 1.000/2.000

641  
Montrachet  
Domaine Michel Colin  
Deléger 2001  
*Côte de Beaune, Grand Cru*  
**1 bt**  
**E**  
Euro 450/900  
*Etichetta lievemente danneggiata*

642  
Musigny  
Domaine Jacques Prieur  
2001  
*Côte de Nuits, Grand Cru*  
**1 bt**  
**E**  
Euro 400/800  
*Etichetta danneggiata*

643  
Clos de Tart  
Domaine du Clos de  
Tart 2001  
*Côte de Nuits, Grand Cru*  
**3 bt**  
**E**  
Euro 850/1.700

635  
Chevalier-Montrachet  
Domaine Vincent  
Dancer 2004  
*Côte d’Or, Grand Cru*  
**3 bt**  
**E**  
Euro 650/1.300

636  
Vosne-Romanée  
Les Jachées Domaine  
Bizot 2002  
*Côte de Nuits, Premier Cru*  
**1 bt**  
**E**  
Euro 400/800

637  
Corton-Charlemagne  
Domaine Bonneau  
du Martray 2002  
*Côte d’Or, Grand Cru*  
**1 bt Mg**  
**E**  
Euro 250/500

644  
Chambertin  
Domaine Armand  
Rousseau 2001  
*Côte de Nuits, Grand Cru*  
**1 bt**  
**E**  
Euro 1.200/2.400  
*Etichetta lievemente danneggiata*

645  
Chambertin  
Domaine Armand  
Rousseau 2001  
*Côte de Nuits, Grand Cru*  
**1 bt**  
**E**  
Euro 1.200/2.400

646  
Meursault Les Luchets  
Domaine Roulot 2000  
*Côte d’Or*  
**1 bt Mg**  
**E**  
Euro 450/900  
*Etichetta lievemente danneggiata*



647

Bienvenues-Bâtard-  
Montrachet Domaine  
Vincent Girardin 2000  
*Côte d'Or, Grand Cru*

**1 bt Mg**  
**E**

Euro 400/800

*Etichetta danneggiata*

650

Chambertin  
Domaine Armand  
Rousseau 1996  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**  
**E**

Euro 1.500/3.000

653

Chambolle-Musigny  
Les Amoureuses  
Domaine G. Roumier  
1987  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

**1 bt**  
**E**

Euro 1.000/2.000

648

Clos de la Roche  
Domaine Armand  
Rousseau 1999  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**  
**E**

Euro 350/700

651

Montrachet  
Domaine Ramonet  
1994  
*Côte d'Or, Grand Cru*

**1 bt**  
**E**

Euro 800/1.600

654

Chambertin  
Domaine Armand  
Rousseau 1986  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**  
**E**

Euro 1.000/2.000

*Capsula danneggiata*

649

Chambolle-Musigny  
Les Amoureuses  
Domaine Comte  
Georges de Vogüé  
1997  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

**1 bt**  
**E**

Euro 500/1.000

652

Musigny Vieilles Vignes  
Domaine Comte  
Georges de Vogüé  
1988  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**  
**E**

Euro 500/1.000

655

Chambertin  
Domaine Armand  
Rousseau 1983  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt Mg**  
**E**

Euro 3.000/6.000





# Musigny

Musigny, a volte riferito anche come Le Musigny, è un *Appellation d'origine contrôlée* (AOC) che rientra nell'elenco dei Grand Cru. I grandi sedimenti di gesso e calcare nel terreno aiutano a creare un ricco e fruttato Pinot nero che armonizza eleganza e potenza, un'importante combinazione che ha portato a descrivere il Musigny come “une main de fer dans un gant de velours” (una mano di ferro in un guanto di velluto). Chambolle Musigny, dove si produce l'omonimo vino, è un paese molto piccolo che conta circa 300 abitanti e si estende per 7,57 chilometri quadrati. Meno celebre dei vicini Gevrey-Chambertin e Vosne-Romanée, le sue ridottissime dimensioni hanno fatto sì che non diventasse un sogno proibito per tutti, ma una gemma nascosta per i veri amanti della regione borgognona. Il fazzoletto di terra che può produrre sotto questa denominazione prestigiosa è di appena 10,85 ettari; di questi, solo 0,10 appartengono allo storico Domaine George Roumier, ma questi bastano per creare un vero capolavoro.

Guidato ormai da più di 30 anni dal nipote di George, Cristophe, il domaine ha fatto di questo vigneto la sua punta di diamante. La produzione è ovviamente ristretta e questo incide molto sulla fama e l'esclusività di ogni singola bottiglia. Tutte le volte che ne passa una sotto il martello di una casa d'aste, intenditrici ed intenditori da tutto il mondo accorrono per tentare di aggiudicarsela: un *trésor* che solo pochi avranno la fortuna di avere.

*Musigny, sometimes referred as Le Musigny, is an Appellation d'origine contrôlée (AOC) with vineyards Grand Cru for red wines and Côte de Nuits of Burgundy for white wines. The high sediments of chalk and limestone in the soil helps to create a rich and fruity Pinot Noir that combines elegance and power, very important combination that has led to described the Musigny as “une main de fer dans un gant de velours” (a fist of iron in a velvet glove).*

*Chambolle Musigny, where is produced the homonym wine, is a small village that counts 300 inhabitants, and it extends for 7,57 square kilometers. Less well known area than its neighbors like Gevrey-Chambertin and Vosne-Romanée, with its reduced dimension the Chambolle-Musigny didn't become a forbidden dream for few, but a hidden gems for the real Burgundy wine lovers.*

*The tiny land with the right to produce under Chambolle Musigny denomination is just 10,85 hectares; out of this, just 0,10 are part of Domaine George Roumier, which are enough to create a masterpiece.*

*Led for more than 30 years by George's grandson, Cristophe, the domaine has made of this vineyard its shining diamond. The production is of course selected, and this is ruled by the fame and exclusivity of each bottle. Whenever one bottle passes under the hammer of an auction house, connoisseurs from all over the world rush to try to win it: a true trésor, that only a few will be lucky enough to have.*

656

Musigny  
Domaine G. Roumier  
2014

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**  
**E**

Euro 4.000/8.000





BOURGOGNE  
LE MERAVIGLIE







657

Selezione Domaine  
Emmanuel Rouget

**Bourgogne-Passetoutgrain  
2019 - 1 bt**

**Vosne-Romanée 2018 - 1 bt**

**Savigny-Les-Beaune 2018 - 1 bt**

**Nuits-Saint-Georges 2018 - 1 bt**

**Côte de Nuits-Villages 2018 - 1 bt**

**Bourgogne 2018 - 1 bt**

**6 bt**

**E**

Euro 600/800

660

Vosne-Romanée  
Domaine  
Emmanuel Rouget  
2017

*Côte de Nuits*

**1 bt Mg**

**E**

Euro 400/800

658

Nuits-Saint Georges  
Domaine  
Emmanuel Rouget

*Côte de Nuits*

**2014 - 2 bt**

**2012 - 2 bt**

**4 bt**

**E**

Euro 400/800

661

Vosne-Romanée  
Domaine  
Emmanuel Rouget  
*Côte de Nuits*

**2016 - 2 bt**

**2014 - 1 bt**

**3 bt**

**E**

Euro 500/1.000

663

Vosne-Romanée  
Domaine  
Emmanuel Rouget  
*Côte de Nuits*

**2012 - 1 bt**

**2010 - 2 bt**

**3 bt**

**E**

Euro 600/1.200

665

Vosne-Romanée  
Domaine  
Emmanuel Rouget  
*Côte de Nuits*

**2003 - 2 bt**

**2002 - 1 bt**

**3 bt**

**E**

Euro 500/1.000

659

Nuits-Saint Georges  
Domaine  
Emmanuel Rouget  
2011

*Côte de Nuits*

**4 bt**

**E**

Euro 400/800

662

Vosne-Romanée  
Domaine  
Emmanuel Rouget  
2015

*Côte de Nuits*

**1 bt Mg**

**E**

Euro 400/800

664

Vosne-Romanée  
Domaine  
Emmanuel Rouget  
*Côte de Nuits*

**2011 - 1 bt**

**2009 - 2 bt**

**3 bt**

**E**

Euro 500/1.000

*Una bt etichetta macchiata*

666

Vosne-Romanée  
Les Beaumonts  
Domaine Emmanuel  
Rouget 2015  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

**1 bt**

**E**

Euro 350/700



667

Échézeaux  
Domaine Emmanuel  
Rouget 2017  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**2 bt**  
**E**  
Euro 900/1.800

670

Échézeaux  
Domaine Emmanuel  
Rouget  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**2014 - 1 bt**  
**2012 - 1 bt**  
**2 bt**  
**E**  
Euro 700/1.400

673

Échézeaux  
Domaine Emmanuel  
Rouget 2006  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**3 bt**  
**E**  
Euro 1.200/2.400

675

Échézeaux  
Domaine Emmanuel  
Rouget 2000  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**  
**E**  
Euro 500/1.000

668

Échézeaux  
Domaine Emmanuel  
Rouget 2017  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt Mg**  
**E**  
Euro 1.200/2.400

671

Échézeaux  
Domaine Emmanuel  
Rouget 2011  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**2 bt**  
**E**  
Euro 700/1.400

*Una bt etichetta macchiata*

674

Échézeaux  
Domaine Emmanuel  
Rouget 2003  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt Mg**  
**E**  
Euro 1.000/2.000

*Etichetta danneggiata*

676

Échézeaux  
Domaine Emmanuel  
Rouget 1998  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt Mg**  
**E**  
Euro 1.000/2.000

*Etichetta danneggiata*

669

Échézeaux  
Domaine Emmanuel  
Rouget 2016  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**2 bt**  
**E**  
Euro 800/1.600

672

Échézeaux  
Domaine Emmanuel  
Rouget 2009  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**3 bt**  
**E**  
Euro 1.500/3.000







677

Vosne-Romanée  
Cros Parantoux  
Domaine Emmanuel  
Rouget 2017  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

**1 bt**  
**E**  
Euro 1.200/2.400

678

Vosne-Romanée  
Cros Parantoux  
Domaine Emmanuel  
Rouget 2016  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

**1 bt**  
**E**  
Euro 1.300/2.600

679

Vosne-Romanée  
Cros Parantoux  
Domaine Emmanuel  
Rouget 2016  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

**1 bt**  
**E**  
Euro 1.300/2.600

680

Vosne-Romanée  
Cros Parantoux  
Domaine Emmanuel  
Rouget 2015  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

**1 bt Mg**  
**E**  
Euro 3.000/8.000

681

Vosne-Romanée  
Cros Parantoux  
Domaine Emmanuel  
Rouget 2014  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

**1 bt**  
**E**  
Euro 900/1.800

682

Vosne-Romanée  
Cros Parantoux  
Domaine Emmanuel  
Rouget 2011  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

**1 bt**  
**E**  
Euro 1.000/2.000



683

Vosne-Romanée  
Cros Parantoux  
Domaine Emmanuel  
Rouget 2009  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt  
E

Euro 1.000/2.000

684

Vosne-Romanée  
Cros Parantoux  
Domaine Emmanuel  
Rouget 2009  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt  
E

Euro 1.000/2.000

685

Vosne-Romanée  
Cros Parantoux  
Domaine Emmanuel  
Rouget 2009  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt  
E

Euro 1.000/2.000

686

Vosne-Romanée  
Cros Parantoux  
Domaine Emmanuel  
Rouget 2006  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt  
E

Euro 1.000/2.000

687

Vosne-Romanée  
Cros Parantoux  
Domaine Emmanuel  
Rouget 2006  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt  
E

Euro 1.000/2.000

688

Vosne-Romanée  
Cros Parantoux  
Domaine Emmanuel  
Rouget 2007  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt  
E

Euro 1.000/2.000

689

Vosne-Romanée  
Cros Parantoux  
Domaine Emmanuel  
Rouget 2004  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt  
E

Euro 900/1.800

*Etichetta macchiata*

690

Vosne-Romanée  
Cros Parantoux  
Domaine Emmanuel  
Rouget 2003  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt  
E

Euro 1.000/2.000





691

Vosne-Romanée  
Domaine René Engel  
*Côte de Nuits*

**2004 - 1 bt**

**2003 - 1 bt**

**2 bt**

**E**

Euro 500/1.000

692

Vosne-Romanée  
Domaine René Engel  
2001  
*Côte de Nuits*

**1 bt Mg**

**E**

Euro 1.000/2.000

693

Vosne-Romanée  
Domaine René Engel  
2000  
*Côte de Nuits*

**2 bt**

**E**

Euro 500/1.000

694

Vosne-Romanée  
Domaine René Engel  
2000  
*Côte de Nuits*

**1 bt Mg**

**E**

Euro 1.000/2.000

695

Vosne-Romanée  
Domaine René Engel  
*Côte de Nuits*

**1999 - 1 bt**

**1997 - 2 bt**

**3 bt**

**E**

Euro 600/1.200

696

Vosne-Romanée  
Domaine René Engel  
1998  
*Côte de Nuits*

**3 bt**

**E**

Euro 600/1.200

697

Vosne-Romanée  
Domaine René Engel  
1988  
*Côte de Nuits*

**1 bt**

**Les Brulées Premier Cru - 1 bt**

**2 bt**

**E**

Euro 1.000/2.000







698

Vosne-Romanée  
Les Brulées Domaine  
René Engel 2004  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

4 bt  
E

Euro 1.000/2.000

699

Vosne-Romanée  
Les Brulées Domaine  
René Engel 2003  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt Mg  
E

Euro 1.500/3.000

*Etichetta molto danneggiata*

700

Vosne-Romanée  
Les Brulées Domaine  
René Engel 2003  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt  
E

Euro 400/800

701

Vosne-Romanée  
Les Brulées Domaine  
René Engel 2002  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt  
E

Euro 700/1.200

*Etichetta danneggiata*

702

Vosne-Romanée  
Les Brulées Domaine  
René Engel 2000  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt Mg  
E

Euro 1.500/3.000

703

Vosne-Romanée  
Les Brulées Domaine  
René Engel 2000  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt Mg  
E

Euro 1.500/3.000

704

Vosne-Romanée  
Les Brulées Domaine  
René Engel 1997  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt Mg  
E

Euro 1.500/3.000

705

Vosne-Romanée  
Les Brulées Domaine  
René Engel 1996  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt Mg  
E

Euro 1.500/3.000



706

Clos-Vougeot  
Domaine René Engel  
2004

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**2 bt**  
**E**

Euro 1.200/2.400

707

Clos-Vougeot  
Domaine René Engel  
2004

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**  
**E**

Euro 500/1.000

708

Clos-Vougeot  
Domaine René Engel  
2003

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**2 bt**  
**E**

Euro 1.000/2.000

*Una bt etichetta lievemente danneggiata*

709

Clos-Vougeot  
Domaine René Engel  
2003

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt Mg**  
**E**

Euro 2.400/4.800

*Etichetta lievemente danneggiata*

710

Clos-Vougeot  
Domaine René Engel  
2002

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt Mg**  
**E**

Euro 2.400/4.800

711

Clos-Vougeot  
Domaine René Engel  
2001

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt Mg**  
**E**

Euro 2.400/4.800

712

Clos-Vougeot  
Domaine René Engel  
2001

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**2 bt**  
**E**

Euro 1.200/2.400

*Una bt etichetta lievemente danneggiata*

713

Clos-Vougeot  
Domaine René Engel  
1998

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt Mg**  
**E**

Euro 2.400/4.800

714

Clos-Vougeot  
Domaine René Engel  
1995

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt Mg**  
**E**

Euro 2.400/4.800







715  
Échézeaux  
Domaine René Engel  
2003  
*Côte de Nuits, Grand  
Cru*

**2 bt**  
**E**  
Euro 1.500/3.000

717  
Grands Échézeaux  
Domaine  
René Engel 2004  
*Côte de Nuits, Grand  
Cru*

**1 bt**  
**E**  
Euro 900/1.800

719  
Grands Échézeaux  
Domaine  
René Engel 2003  
*Côte de Nuits, Grand  
Cru*

**1 bt Mg**  
**E**  
Euro 2.400/4.800

716  
Échézeaux  
Domaine René Engel  
2003  
*Côte de Nuits, Grand  
Cru*

**1 bt Mg**  
**E**  
Euro 1.500/3.000

718  
Grands Échézeaux  
Domaine  
René Engel 2003  
*Côte de Nuits, Grand  
Cru*

**2 bt**  
**E**  
Euro 1.700/3.400  
*Una bt tichetta danneggiata*

720  
Grands Échézeaux  
Domaine  
René Engel 2001  
*Côte de Nuits, Grand  
Cru*

**1 bt Mg**  
**E**  
Euro 2.400/4.800

721  
Grands Échézeaux  
Domaine  
René Engel 2000  
*Côte de Nuits, Grand  
Cru*

**1 bt Mg**  
**E**  
Euro 2.400/4.800

*Etichetta lievemente danneggiata*

722  
Grands Échézeaux  
Domaine  
René Engel 2000  
*Côte de Nuits, Grand  
Cru*

**1 bt**  
**E**  
Euro 800/1.600  
*Etichetta lievemente danneggiata*

723  
Grands Échézeaux  
Domaine  
René Engel 1999  
*Côte de Nuits, Grand  
Cru*

**1 bt**  
**E**  
Euro 600/1.200

724  
Grands Échézeaux  
Domaine  
René Engel 1998  
*Côte de Nuits, Grand  
Cru*

**1 bt Mg**  
**E**  
Euro 2.400/4.800







725

Bourgogne Aligoté  
Sous Chatelet Leroy  
Domaine D'Auvenay  
2006

*Burgundy*

2 bt  
E

Euro 1.200/2.400

726

Bourgogne Aligoté  
Sous Chatelet Leroy  
Domaine D'Auvenay  
2005

*Burgundy*

2 bt  
E

Euro 1.200/2.400

727

Puligny-Montrachet  
Les Folatières Leroy  
Domaine D'Auvenay  
2005

*Côte d'Or, Premier Cru*

1 bt  
E

Euro 1.300/3.000

728

Puligny-Montrachet  
Les Folatières Leroy  
Domaine D'Auvenay  
2004

*Côte d'Or, Premier Cru*

1 bt  
E

Euro 1.300/3.000

729

Criots-Bâtard-  
Montrachet Leroy  
Domaine D'Auvenay  
2004

*Côte d'Or, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 3.000/6.000

730

Meursault Les Gouttes  
d'Or Leroy Domaine  
D'Auvenay 2004  
*Côte d'Or*

1 bt  
E

Euro 1.500/3.000



731

Bourgogne Aligoté  
Domaine Leroy  
*Burgundy*

2011 - 5 bt  
2006 - 1 bt  
6 bt  
E

Euro 800/1.600

732

Clos de Vougeot  
Domaine Leroy 2005  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E  
Euro 2.000/5.000

733

Vosne Romanée  
Les Brulées  
Domaine Leroy 2001  
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt  
E  
Euro 500/1.500

734

Puligny-Montrachet  
En La Richarde Leroy  
Domaine d'Auvenay  
1999  
*Côte de Beaune*

1 bt  
E  
Euro 1.000/2.000

735

Puligny-Montrachet  
En La Richarde Leroy  
Domaine d'Auvenay  
1999  
*Côte de Beaune*

1 bt  
E  
Euro 1.000/2.000





736

Romanée Saint-Vivant  
Marey-Monge Domaine  
de la Romanée Conti  
2014

*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 900/1.800

737

Romaée Saint-Vivant  
Marey-Monge Domaine  
de la Romanée Conti  
2007

*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 1.100/2.200

738

Romanée Saint-Vivant  
Marey-Monge Domaine  
de la Romanée Conti  
2007

*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 1.100/2.200

739

Romanée Saint-Vivant  
Marey-Monge Domaine  
de la Romanée Conti  
2006

*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 1.200/2.400

740

Romanée Saint-Vivant  
Marey-Monge Domaine  
de la Romanée Conti  
2002

*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 1.200/2.400

741

Romanée Saint-Vivant  
Marey-Monge Domaine  
de la Romanée Conti  
2000

*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 1.300/2.600







742

Échézeaux  
Domaine de la  
Romanée Conti 2014  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 1.000/2.000

743

Échézeaux  
Domaine de la  
Romanée Conti 2014  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 1.000/2.000

744

Grands Échézeaux  
Domaine de la  
Romanée Conti 2014  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 1.100/2.200

745

Grands Échézeaux  
Domaine de la  
Romanée Conti 2014  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 1.100/2.200

746

Grands Échézeaux  
Domaine de la  
Romanée Conti 2005  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 1.300/2.600



747

Richebourg  
Domaine de la  
Romanée Conti 2016  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 1.500/3.000

748

Richebourg  
Domaine de la  
Romanée Conti 2014  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 1.400/2.800

749

Richebourg  
Domaine de la  
Romanée Conti 2014  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 1.400/2.800

750

Richebourg  
Domaine de la  
Romanée Conti 2007  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 1.300/2.600







751

La Tâche  
Domaine de la  
Romanée Conti 2017  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 1.900/3.800

752

La Tâche  
Domaine de la  
Romanée Conti 2016  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 2.200/4.400

753

La Tâche  
Domaine de la  
Romanée Conti 2016  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 2.200/4.400

754

La Tâche  
Domaine de la  
Romanée Conti 2014  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 2.000/4.000

755

La Tâche  
Domaine de la  
Romanée Conti 2009  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 2.500/5.000

756

La Tâche  
Domaine de la  
Romanée Conti 2006  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 2.000/4.000



757

La Tâche  
Domaine de la  
Romanée Conti 2004  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 2.000/4.000

758

La Tâche  
Domaine de la  
Romanée Conti 2002  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 3.000/6.000

759

La Tâche  
Domaine de la  
Romanée Conti 2002  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 3.000/6.000

760

La Tâche  
Domaine de la  
Romanée Conti 1999  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 2.500/5.000

*Etichetta lievemente danneggiata*

761

La Tâche  
Domaine de la  
Romanée Conti 1999  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 2.500/5.000

*Etichetta lievemente danneggiata*

763

La Tâche  
Domaine de la  
Romanée Conti 1996  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 2.000/4.000

764

La Tâche  
Domaine de la  
Romanée Conti 1996  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 2.000/4.000

*Capsula danneggiata*

*Etichetta lievemente danneggiata*







765

Montrachet  
Domaine de la  
Romanée Conti 2004  
*Côte de Beaune, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 3.500/7.000

766

Montrachet  
Domaine de la  
Romanée Conti 2003  
*Côte de Beaune, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 3.000/6.000

*Etichetta danneggiata*

767

Montrachet  
Domaine de la  
Romanée Conti 2001  
*Côte de Beaune, Grand Cru*

1 bt  
E

Euro 3.000/6.000





768

Romanée Conti  
Domaine de la  
Romanée Conti 2017  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt - csl

E

Euro 10.000/20.000



769

Romanée Conti  
Domaine de la  
Romanée Conti 2016  
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt - csl

E

Euro 10.000/20.000





# SEDI E DIPARTIMENTI

## FIRENZE

### ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

CAPO DIPARTIMENTO  
Paolo Persano  
[paolo.persano@pandolfini.it](mailto:paolo.persano@pandolfini.it)



### ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

JUNIOR EXPERT  
Chiara Sabbadini Sodi  
[argenti@pandolfini.it](mailto:argenti@pandolfini.it)



### DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

CAPO DIPARTIMENTO  
Jacopo Menzani  
[jacopo.menzani@pandolfini.it](mailto:jacopo.menzani@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Anna Paola Bassetti  
[design@pandolfini.it](mailto:design@pandolfini.it)

### DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

ESPERTO  
Mario Sani  
[mario.sani@pandolfini.it](mailto:mario.sani@pandolfini.it)

### DIPINTI E SCULTURE DEL SECOLO XIX

CAPO DIPARTIMENTO  
Lucia Montigiani  
[lucia.montigiani@pandolfini.it](mailto:lucia.montigiani@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Raffaella Calamini  
[dipinti800@pandolfini.it](mailto:dipinti800@pandolfini.it)

### LUXURY VINTAGE FASHION

CAPO DIPARTIMENTO  
Cesare Bianchi  
[cesare.bianchi@pandolfini.it](mailto:cesare.bianchi@pandolfini.it)



ESPERTO  
Benedetta Manetti  
[benedetta.manetti@pandolfini.it](mailto:benedetta.manetti@pandolfini.it)

ASSISTENTI  
Laura Cuccaro  
Giulia Borgogni  
[vintage@pandolfini.it](mailto:vintage@pandolfini.it)



### GIOIELLI

CAPO DIPARTIMENTO  
Cesare Bianchi  
[cesare.bianchi@pandolfini.it](mailto:cesare.bianchi@pandolfini.it)



ASSISTENTI  
Laura Cuccaro  
Giulia Borgogni  
[gioielli@pandolfini.it](mailto:gioielli@pandolfini.it)

### MOBILI E OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

CAPO DIPARTIMENTO  
Alberto Vianello  
[alberto.vianello@pandolfini.it](mailto:alberto.vianello@pandolfini.it)



ASSISTENTI  
Margherita Pini  
Girolamo Tiberi Venturucci  
[arredi@pandolfini.it](mailto:arredi@pandolfini.it)

### OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CAPO DIPARTIMENTO  
Cesare Bianchi  
[cesare.bianchi@pandolfini.it](mailto:cesare.bianchi@pandolfini.it)



ASSISTENTI  
Laura Cuccaro  
Giulia Borgogni  
[gioielli@pandolfini.it](mailto:gioielli@pandolfini.it)

### VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO  
Francesco Tanzi  
[francesco.tanzi@pandolfini.it](mailto:francesco.tanzi@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Federico Dettori  
[vini@pandolfini.it](mailto:vini@pandolfini.it)

### WHISKY E DISTILLATI DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO  
Francesco Tanzi  
[francesco.tanzi@pandolfini.it](mailto:francesco.tanzi@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Federico Dettori  
[spirits@pandolfini.it](mailto:spirits@pandolfini.it)

## MILANO

### ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

CAPO DIPARTIMENTO  
Roberto Dabbene  
[roberto.dabbene@pandolfini.it](mailto:roberto.dabbene@pandolfini.it)



### ARTE ORIENTALE

CAPO DIPARTIMENTO  
Thomas Zecchini  
[thomas.zecchini@pandolfini.it](mailto:thomas.zecchini@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Anna Paola Bassetti  
[asianart@pandolfini.it](mailto:asianart@pandolfini.it)

### ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CAPO DIPARTIMENTO  
Susanne Capolongo  
[susanne.capolongo@pandolfini.it](mailto:susanne.capolongo@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Carolina Santi  
[artecontemporanea@pandolfini.it](mailto:artecontemporanea@pandolfini.it)

### LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

CAPO DIPARTIMENTO  
Chiara Nicolini  
[chiara.nicolini@pandolfini.it](mailto:chiara.nicolini@pandolfini.it)



## ROMA

### DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

CAPO DIPARTIMENTO  
Ludovica Trezzani  
[ludovica.trezzani@pandolfini.it](mailto:ludovica.trezzani@pandolfini.it)



ASSISTENTI  
Valentina Frascarolo  
Lorenzo Pandolfini  
Girolamo Tiberi Venturucci  
[dipintiantichi@pandolfini.it](mailto:dipintiantichi@pandolfini.it)

### INTERNATIONAL FINE ART

CAPO DIPARTIMENTO  
Tomaso Piva  
[tomaso.piva@pandolfini.it](mailto:tomaso.piva@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Margherita Pini  
Girolamo Tiberi Venturucci  
[arredi@pandolfini.it](mailto:arredi@pandolfini.it)

### MONETE E MEDAGLIE

CAPO DIPARTIMENTO  
Alessio Montagano  
[alessio.montagano@pandolfini.it](mailto:alessio.montagano@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Raffaella Calamini  
[numismatica@pandolfini.it](mailto:numismatica@pandolfini.it)

### PORCELLANE E MAIOLICHE

ESPERTO  
Giulia Anversa  
[milano@pandolfini.it](mailto:milano@pandolfini.it)



### OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CONSULENTE  
Fabrizio Zanini  
[fabrizio.zanini@pandolfini.it](mailto:fabrizio.zanini@pandolfini.it)



### GIOIELLI E OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

ESPERTO  
Andrea de Miglio  
[andrea.demiglio@pandolfini.it](mailto:andrea.demiglio@pandolfini.it)





INDICE

Sedi e referenti **5**

Informazioni asta **7**

Condition report **7**

Pandolfini LIVE **9**

L'ARTE DEL COLLEZIONARE VINI ITALIANI E FRANCESI DA CANTINE SELEZIONATE 11 NOVEMBRE  
DANIEL THOMASES- LOTTI 1-27 **13**  
PIEMONTE E RESTO D'ITALIA LOTTI 28-80 **25**  
DA UNA RAFFINATA COLLEZIONE ITALIANA - ITALIA- LOTTI 81-146 **39**  
DA UNA RAFFINATA COLLEZIONE ITALIANA - FRANCIA LOTTI 147-212 **61**  
DA UNA RAFFINATA COLLEZIONE ITALIANA - CHAMPAGNE E RESTO DEL MONDO LOTTI 213-232 **83**  
DA UNA RAFFINATA COLLEZIONE ITALIANA - BOURGOGNE E RHÔNE LOTTI 233-343 **91**

L'ARTE DEL COLLEZIONARE VINI ITALIANI E FRANCESI DA CANTINE SELEZIONATE 12 NOVEMBRE  
TOSCANA- LOTTI 344-483 **123**  
CHAMPAGNE - BOURDEAUX E RESTO DEL MONDO LOTTI 484-565 **151**  
FRANCIA LOTTI 566-656 **169**  
BORGOGNA LOTTI 657-769 **187**

Sedi e dipartimenti **222-223**

Condizioni generali di vendita **225**  
*Conditions of sale* **231**

Come partecipare all'asta **227**  
*Auctions* **233**

Corrispettivo d'asta e IVA **227**  
*Buyer's premium and V.A.T.* **233**

Acquistare da Pandolfini **228**  
*Buying at Pandolfini* **234**

Vendere da Pandolfini **230**  
*Selling through Pandolfini* **236**

Modulo offerte **237**  
*Absentee and telephone bids* **237**

Modulo abbonamenti **238**  
*Catalogue subscriptions* **238**

Dove siamo **239**  
*We are here* **239**

Foto di copertina lotti 656-768-769  
Seconda di copertina lotti 606-729-765  
Pagina 2 lotto 24  
Pagina 8 lotto 510

*Siamo a disposizione per crediti fotografici e letterari agli eventuali aventi diritto che non è stato possibile identificare e contattare*



CONDIZIONI DI VENDITA

**1.** Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati dai mandanti come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. In caso di mandato con rappresentanza gli effetti della vendita si perfezionano direttamente sul Venditore e sul Compratore, anche ai fini della eventuale applicabilità del Codice del Consumo, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto, agendo la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. quale semplice intermediario.

**2.** Le vendite si effettuano al maggior offerente. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata e la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si riserva il diritto di non far partecipare all'asta il rappresentante, qualora ritenga non sufficientemente dimostrato il potere di rappresentanza.

**3.** Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. . Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.

**4.** Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non rilascia alcuna garanzia in ordine all'attribuzione, all'autenticità o alla provenienza dei beni posti in vendita dei quali l'unico responsabile rimane esclusivamente il mandante. Il mandante assume ogni garanzia e responsabilità in ordine al bene, con riferimento esemplificativo ma non esaustivo a proprietà, provenienza, conservazione e commerciabilità del bene oggetto del presente mandato.

**5.** L'asta sarà preceduta da un'esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Gli interessati si impegnano ad esaminare di persona il bene, eventualmente anche con l'ausilio di un esperto di fiducia. Tutti gli oggetti vengono venduti “come visti”, nello stato e nelle condizioni di conservazione in cui si trovano.

**6.** Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti, e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.

**7.** Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti ed adottare comunque qualsiasi provvedimento ritenuto utile al fine della miglior gestione dell'asta, ivi compresa la possibilità di ritirare un lotto dall'asta.

**8.** I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n. 6.

**9.** Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro e non oltre le ore 12.00 del giorno successivo alla vendita.

**10.** I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati, in ogni caso non oltre 10 (dieci) giorni dalla data dell'effettivo pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo settimanale di magazzinaggio ammonterà a euro 26,00.

Il ritiro dei beni acquistati avverrà direttamente presso la sede indicata della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. a cura e spese dell'acquirente il quale potrà procedere personalmente ovvero tramite persona incaricata. L'acquirente potrà richiedere di utilizzare un corriere o spedizioniere per la consegna, quale servizio autonomo e distinto. In tal caso , nessuna responsabilità potrà essere imputata alla Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. per eventuali danni che il bene dovesse subire durante il trasporto; in particolare, l'acquirente, direttamente o tramite incaricato, procederà alla verifica dell'adeguatezza dell'imballaggio, anche sulla base delle caratteristiche del bene acquistato, manlevando espressamente la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. da qualsiasi responsabilità in merito. In caso di mancato pagamento entro il termine di dieci giorni dall'asta, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà dichiarare risolta la vendita, annullando l'aggiudicazione, ovvero agire in via giudiziaria per il recupero della somma dovuta. In ipotesi di risoluzione della vendita, l'acquirente sarà tenuto al pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. di una penale pari alle provvigioni perse, dovute sia da parte del mandante che dell'acquirente. La consegna del bene potrà avvenire esclusivamente solo dopo il saldo integrale del prezzo di aggiudicazione.

**11.** Per i lotti contraddistinti con il simbolo (β), il venditore ricopre la qualifica di professionista. Nel caso in cui l'acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo le vendite concluse mediante offerte scritte senza partecipazione diretta in sala, telefoniche o offerte online costituiscono contratti a distanza ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e ss. del Codice del Consumo.

Salvo quanto previsto al comma che segue, ai sensi dell'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo, l'acquirente non potrà usufruire del diritto di recesso in quanto il contratto è da intendersi concluso in occasione di un'asta pubblica secondo la definizione di cui all'art. 45, comma 1, lett. o) del suddetto Codice del Consumo.

Per i lotti contraddistinti con il simbolo (β), in ipotesi di aste che si svolgono esclusivamente online senza possibilità di partecipazione all'asta di persona contraddistinte con la dicitura “asta a tempo”, è riconosciuto all'acquirente il diritto di recesso ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 59 del Codice del Consumo. L'acquirente potrà recedere dal contratto entro quattordici giorni dal momento in cui è entrato in possesso del bene acquistato, senza dover fornire alcuna motivazione, inviandone comunicazione per raccomandata AR ovvero tramite PEC alla Pandolfini



CASA D'ASTE s.r.l. all'indirizzo pandoaste@pec.pandolfini.it. A tal fine potrà essere inviata una qualsiasi dichiarazione esplicita della decisione di recedere dal contratto ovvero potrà essere utilizzata la comunicazione tipo scaricabile al seguente link: [www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp](http://www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp)

Il termine sopra previsto si intende rispettato se la comunicazione relativa all'esercizio del diritto di recesso è inviata dal consumatore prima della scadenza del periodo di recesso. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l., a sua volta, provvederà a comunicare l'avvenuto recesso al venditore. Il costo per la riconsegna del bene sarà a carico dell'acquirente che provvederà quindi alla restituzione a sua cura e spese nel termine di quattordici giorni dal ricevimento da parte della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. della comunicazione del recesso. Il termine è rispettato se l'acquirente rispedisce i beni prima della scadenza del periodo di quattordici giorni.

La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. rimborserà il pagamento ricevuto dal consumatore per l'acquisto del bene, entro quattordici giorni dal giorno in cui è informata della decisione del consumatore di recedere dal contratto. La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà però trattenere il rimborso finché non abbia ricevuto la restituzione dei beni oggetto di recesso. Il rimborso verrà effettuato utilizzando lo stesso mezzo di pagamento usato dal consumatore per la transazione iniziale, salvo che il consumatore abbia espressamente convenuto altrimenti e a condizione che questi non debba sostenere alcun costo quale conseguenza del rimborso. Ai fini dell'esercizio del diritto di recesso, l'acquirente si intende comunque entrato nel possesso del bene acquistato nel momento in cui siano trascorsi dieci giorni dall'avvenuto pagamento da parte dell'acquirente e lo stesso non abbia provveduto al ritiro del bene.

**12.** Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al D.Lsg. n. 42/2004. La vendita di oggetti sottoposti alla normativa sopra indicata sarà quindi sospensivamente condizionata al mancato esercizio del diritto di prelazione da parte del Ministero competente nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia così come previsto dall'art. 61 del suddetto D.Lgs. n. 42/2004. Durante il termine utile ai fini dell'esercizio del diritto di prelazione, il bene non potrà comunque essere consegnato all'acquirente ai sensi dell'art. 61, comma 4, del D.Lgs. n. 42/2004. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.

**13.** Il Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. declina quindi ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento. Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.

**14.** Ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio), i clienti si impegnano a fornire tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela.

Resta inteso che il perfezionamento dell'operazione è subordinato al rilascio da parte del Cliente delle informazioni richieste da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l per l'adempimento dei suddetti obblighi. Ai sensi dell'art. 42 D. Lgs n. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

**15.** Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilità la competenza del Foro di Firenze.

**16.** I lotti contrassegnati con ★ sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue: 22% sul prezzo di aggiudicazione e 22% sul corrispettivo netto d'asta.

**17.** I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione, mentre i lotti contrassegnati con (◇), da attestato di avvenuta spedizione o importazione.

**18.** I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito. Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di goni vendita, successivamente alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito". Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad €. 3.000 ed è così determinato:

- a) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 3.000 ed €. 50.000
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 50.000,01 ed €. 200.000
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 200.000,01 ed €. 350.000
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 350.000,01 ed €. 500.000
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad €. 500.000

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario si impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta e alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 l. 633/41, che Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si impegna a versare al soggetto incaricato della riscossione.

**19.** I lotti contrassegnati con ■ sono offerti senza riserva.

**20.** L'informativa sul trattamento dei dati personali è consultabile sul sito internet della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. al seguente indirizzo [www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp](http://www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp).

## COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo. Il ritmo di vendita è indicativamente di 90 - 100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

### Offerte scritte e telefoniche

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta, Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire entro le ore 12:00 del giorno di vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

### Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

### Ritiro lotti

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

*Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.*

### CORRISPETTIVO D'ASTA E I.V.A.

#### Corrispettivo d'asta

L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta calcolato sul prezzo di aggiudicazione di ogni lotto pari al 18,44% + I.V.A.

#### Imposta Valore Aggiunto

L'I.V.A. dovuta dall'acquirente è pari al: **22% sul corrispettivo netto d'asta.** Pertanto il prezzo finale sarà costituito dalla somma dell'aggiudicazione e di una percentuale complessiva del 22,5 %.

### Pagamenti

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento

- assegno circolare non trasferibile o assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa.  
intestato a:  
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bonifico bancario presso:  
MONTE DEI PASCHI DI SIENA  
Via dei Pecori 8 - FIRENZE  
IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896  
intestato a Pandolfini Casa d'Aste  
Swift BIC PASCITMMFIR

**Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili. I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti. La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.**



Lotto

Per lotto si intende sia un gruppo di bottiglie dello stesso vino (denominazione, produttore e annata), sia una singola bottiglia, sia un insieme di bottiglie diverse, ma raggruppate secondo un ordine logico: vini della stessa regione (ad esempio, Barolo e Barbaresco), vini basati sulle stesse tecniche di vinificazione (ad esempio, Syrah maturati in barrique) o vini dello stesso tipo proposti in annate differenti (ad esempio, Sassicaia '82, '83 e '85).

Stato di conservazione dei lotti

Ogni lotto riporta, espresso con una sigla, un giudizio sintetico sullo stato di conservazione delle bottiglie che lo compongono. Le sigle vanno da:

|                 |                   |            |               |
|-----------------|-------------------|------------|---------------|
| E<br>eccellente | MB<br>molto buono | B<br>buono | D<br>discreto |
|-----------------|-------------------|------------|---------------|

Tale valutazione è basata su una ricognizione esterna dei flaconi - stato dell'etichetta e sua leggibilità, livello di colmatatura del vino, stato della capsula, stato del vetro - e non può in nessun caso sostituire il giudizio degustativo, che rimane l'unico probante per quanto riguarda l'effettivo valore organolettico del vino in vendita.

Livelli di colmatatura

È convenzione internazionale valutare il valore di una bottiglia sulla base del livello di colmatatura del vino che contiene. Ad esempio, se una bottiglia di Bordeaux è colma fino alla spalla, può essere in eccellente stato di conservazione se il vino ha più di 30-40 anni e viceversa in cattivo stato di conservazione se il vino ha meno di 4-5 anni. Per comodità riportiamo il seguente schema (valido per le bottiglie bordolesi e simili):

1. **entro il collo:** è il livello di colmatatura standard;
2. **collo inferiore:** nella norma per i vini di qualsiasi età;
3. **sommità della spalla:** nella norma per tutti i vini, un po' meno per i vini molto giovani (di 3-4 anni);
4. **spalla:** livello normale per i vini da 10 a 15 anni d'età;
5. **spalla media:** normale per i vini di 20 anni, anche se potrebbe esserci qualche problema con la tenuta del tappo;
6. **spalla bassa:** qualità variabile, con prezzi meno elevati. Non insolito per bottiglie di 25 o più anni;
7. **fine spalla:** molto imprevedibile, quindi di solito vini poco stimati.

Confezione

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| CS<br>cartone originale | CSL<br>cassa in legno |
|-------------------------|-----------------------|

BOTTIGLIE  
BORDOLESI



Livelli di colmatatura per bottiglie borgognotte (o simili)

È convenzione internazionale valutare il valore di una bottiglia sulla base del livello di colmatatura del vino che contiene. Ad esempio, se una bottiglia di Bordeaux è colma fino alla spalla, può essere in eccellente stato di conservazione se il vino ha più di 30-40 anni e viceversa in cattivo stato di conservazione se il vino ha meno di 4-5 anni. Per comodità riportiamo il seguente schema (valido per le bottiglie borgognotte e simili):

1. **entro il collo:** è il livello di colmatatura standard;
2. **collo inferiore:** nella norma per i vini di qualsiasi età;
3. **sommità della spalla:** nella norma per tutti i vini, un po' meno per i vini molto giovani (di 3-4 anni);
4. **spalla:** livello normale per i vini da 10 a 15 anni d'età;
5. **spalla media:** normale per i vini di 20 anni, anche se potrebbe esserci qualche problema con la tenuta del tappo;
6. **spalla bassa:** qualità variabile, con prezzi meno elevati. Non insolito per bottiglie di 25 o più anni;
7. **fine spalla:** molto imprevedibile, quindi di solito vini poco stimati.

BOTTIGLIE  
BORGOGNOTTE



I FORMATI

|                                       |             |                                  |              |
|---------------------------------------|-------------|----------------------------------|--------------|
| <b>Mezza bottiglia (half bottle):</b> | 0,375 Lt.   | <b>Methusalah (o Imperiale):</b> | 6 Lt.        |
| <b>Normale (bt):</b>                  | 0,75 Lt.    | <b>Salmanazar:</b>               | 9 Lt.        |
| <b>Magnum (Mg):</b>                   | 1,5 Lt.     | <b>Balthazar:</b>                | 12 Lt.       |
| <b>Marie-Jeanne:</b>                  | 2 Lt.       | <b>Nabuchodonosor:</b>           | 15 Lt.       |
| <b>Tappit-Hen:</b>                    | 2 Lt. circa | <b>Melchior:</b>                 | 18 Lt.       |
| <b>Jeroboam (DMg):</b>                | 3 Lt.       | <b>Sovereign:</b>                | 26 Lt. circa |
| <b>Dame-Jeanne:</b>                   | 3,87 Lt.    | <b>Doppio Nabuchodonosor:</b>    | 30 Lt.       |
| <b>Rehoboam:</b>                      | 4,5 Lt.     |                                  |              |

*I curiosi nomi delle bottiglie più grandi sono quelle dei re babilonesi i cui anni di regno corrispondono al diverso formato delle stesse.*



Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti.

In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure.

Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto e trasporto.

Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere è con rappresentanza e pertanto Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno, unitamente al rendiconto, elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (al lordo delle commissioni) al quale l'oggetto affidato può essere venduto.

Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta.

Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.

Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 30 giorni dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.

INFORMAZIONI E CONDITION REPORT

Nonostante sia stato compiuto ogni possibile sforzo nel descrivere i livelli delle annate più vecchie, i tappi di oltre venti anni cominciano a perdere elasticità e quindi il livello del vino può variare dal momento della catalogazione al momento della vendita.

È peraltro risaputo che i tappi più vecchi possono cedere durante o dopo la spedizione. Pertanto si ribadisce che con i vini più vecchi vi è sempre il rischio di cedimento del tappo e ciò deve essere attentamente considerato.

I lotti dei vini, una volta aggiudicati, sono soggetti a non restituzione. Per preservare lo stato di conservazione le bottiglie non verranno esposte, ma saranno conservate nella nostra cantina di Firenze.

Si invitano i futuri acquirenti a richiedere ai nostri esperti un report dettagliato sulle condizioni di ciascun lotto.

Su appuntamento è anche possibile vedere le bottiglie.

Tutti gli oggetti vengono venduti “come visti”.

Dal momento che i lotti sono conservati nella nostra cantina di Firenze, preghiamo gli acquirenti di contattare i nostri uffici per i pagamenti e per concordare le modalità e le date di ritiro.



CONDITIONS OF SALE

- 1.** Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. is charged with selling objects entrusted to the same by consignors as per the deeds registered at the VAT Office of Florence. In the event of mandates with representation, the effects of the sale shall be completed directly by the Seller and the Purchaser, also for the purposes of the possible application of the Consumer Code, without the assumption of any additional liability by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. other than whatever derives from the mandate received, with Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. acting as a simple intermediary.
- 2.** Sales shall be awarded to the highest bidder. The transfer of sold lots to third parties shall not be accepted. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall hold the successful bidder solely responsible for the payment. For this reason, participation in the auction in the name and on the behalf of third parties shall be notified in advance and Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall reserve the right to refuse to allow the representative to take part in the auction should it deem that the power of representation has not been sufficiently demonstrated.
- 3.** The estimates in the catalogue are purely indicative and are expressed in euros. The descriptions of the lots shall be considered to be no more than an opinion and purely indicative, and shall not, therefore, entail any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Any complaints should be sent in writing within ten (10) days and, where considered valid, shall solely entail the reimbursement of the amount paid without the right to any further claims.
- 4.** Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not issue any guarantees regarding the attribution, authenticity or origin of the goods put up for sale for which the sole person responsible shall exclusively remain the consignor. The consignor shall assume every guarantee and responsibility concerning the goods with reference to – by way of an example but not limited to - the ownership, origin, preservation and marketability of the item which is the subject of this mandate.
- 5.** The auction shall be preceded by an exhibition during which the Director of the sale shall be available for any clarification; the purpose of the exhibition shall be to allow prospective bidders to inspect the state of preservation and the quality of the objects as well as to clarify any possible errors or inaccuracies in the catalogue. The interested parties shall undertake to examine the objects in person, possibly with the assistance of a trusted expert. All the objects shall be “sold as seen” in the same condition and state of preservation in which they are displayed.
- 6.** Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may accept absentee bids (written or telephone bids) for the lots for sale on the precise mandate of persons who are unable to attend the auction. The lots shall always be purchased at the best price, in compliance with other bids for the same lots and with the registered reserves. The Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be held responsible for any mistakes in the management of any written or telephone bids whilst undertaking to scrupulously avoid any errors. Bidders are advised to carefully check the numbers of the lots, the descriptions and the figures indicated when filling in the relevant form. Absentee bids of an unlimited amount shall not be accepted. Telephone bidding requests shall only be accepted where formulated in writing before the sale. In the event of two identical absentee bids for the same lot, priority shall be given to the first one received.
- 7.** During the auction the Auctioneer shall have the right to combine or separate the lots and to adopt any measures deemed to be useful for the optimum management of the event, including the possibility of

withdrawing a lot from the same.

- 8.** The lots shall be awarded by the Director of the sale; in the event of a dispute, the contested lot shall be re-offered at the same session based on the last bid received. Bids placed in the salesroom shall always prevail over absentee bids as per point no. 6.
- 9.** Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may immediately request the total payment of the final price, including the buyer's premium; this should, in any case, be paid by no later than 12 p.m. on the day after the sale.
- 10.** Lots that have been purchased and paid for should be collected immediately and, in any case, no later than 10 (ten) days from the date of the actual payment made to Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. Failing this, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be entitled to claim all the storage charges and shall be exempt from any liability related to the storage or any deterioration of the objects. The weekly storage fee shall amount to € 26.00.
- The collection of the goods purchased shall be carried out under the responsibility and at the expense of the purchaser either in person or through an incumbent or a carrier/forwarding agent. In any case, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be liable for any damage to the goods suffered during transport; in particular, the purchaser, either directly or through its incumbent, shall undertake to inspect the suitability of the packaging, also based on the characteristics of the object purchased, expressly releasing Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. from any liability in this regard.
- In the event that payment is not made within the term of ten (10) days from the auction, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may declare the sale to have been canceled, annulling the awarding of the bid and taking legal steps in order to recover the amount due. In the event of the cancelation of the sale, the purchaser shall be obliged to pay Pandolfini CASA D'ASTE srl a penalty equal to the lost commission due by both the principal and by the purchaser. The delivery of the goods shall take place exclusively once the full balance of the final price has been paid.
- 11.** For lots marked with the symbol (β), the seller holds the qualification of a professional. In the event that the purchaser is a consumer pursuant to art. 3 of the Consumer Code, sales completed by means of absentee bids without direct salesroom participation, in writing, by telephone or online, shall constitute distance contracts pursuant to and as an effect of articles 45 and fol. of the Consumer Code.
- Pursuant to art. 59, para. 1 m) of the Consumer Code and barring the provisions of the following paragraph, the purchaser may not take advantage of the right of withdrawal since the contract shall be understood to have been concluded on the occasion of a public auction according to the definition in art. 45, para. 1 o) of the aforementioned Consumer Code.
- For lots marked with the symbol (β), in the case of auctions held exclusively online without the possibility of taking part in person, indicated by the wording “timed auction”, the purchaser's right of withdrawal shall be recognized pursuant to and as an effect of art. 59 of the Consumer Code. The purchaser may withdraw from the contract within fourteen (14) days from entering into possession of the object purchased without having to provide any motivation, notifying the same by registered letter with advice of receipt or via certified email sent to



Pandolfini CASA D'ASTE s.r. at pandoaste@pec.pandolfini.it. Any explicit declaration of the decision to withdraw from the contract may be sent for this purpose or the standard notification which can be downloaded from the following link: [www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp](http://www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp)

The above term shall be understood to have been complied with in the event that the notification of the exercising of the right of withdrawal is sent by the consumer before the expiry of the withdrawal period. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall, in turn, undertake to notify the seller of the withdrawal. The cost of redelivering the object shall be charged to the purchaser who shall, therefore, undertake to return the same under its own responsibility and at its own expense within fourteen (14) days from when Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. receives the notification of withdrawal. The term shall be deemed to have been complied with if the purchaser returns the goods before the 14-day deadline.

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall undertake to reimburse all the payments received from the consumer, including the delivery expenses (with the exception of any additional costs arising from the choice of a method of delivery different from the cheaper standard delivery offered), within fourteen (14) days from when it was informed of the consumer's decision to withdraw from the contract. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may, however, withhold reimbursement until it has received the returned goods which are the subject of the withdrawal. Reimbursement may be made by employing the same method of payment used by the consumer for the initial transaction, unless the consumer has expressly agreed otherwise and on condition that the same does not have to sustain any other costs as a consequence of the reimbursement.

For the purposes of exercising the right of withdrawal , the purchaser shall, however, be understood to have entered into possession a of the object purchased when ten (10) days have passed from payment by the purchaser without the same undertaking to collect the object.

**12.** Purchasers should undertake to comply with all the legislative measures and regulations currently in force regarding objects subject to notification, with particular reference to Italian Legislative Decree no. 42/2004. The sale of objects subject to the above regulations shall, therefore, be suspensively conditional upon the absence of the exercising of the right of pre-emption by the competent Ministry within the term of sixty (60) days from the date of receipt of the report as envisaged by art. 61 of above Legislative Decree no. 42/2004. During the period of time permitted for exercising the right of pre-emption, the object may not, however, be delivered to the purchaser pursuant to art. 61, para.4, of Legislative Decree no. 42/2004. In the event of the exercising of the right of pre-emption by the State, the successful bidder may not claim any reimbursement or indemnity from Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. or from the Seller.

**13.** Italian Legislative Decree no. 42 dated 22 January 2004 regulates the exportation of objects of cultural interest outside Italy, while exportation outside the European Community is regulated by EEC Regulation no. 116/2009 dated 18 December 2008. The exportation of objects is regulated by the above regulations and by the customs and tax laws in force. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be deemed responsible for and cannot guarantee the issuing of the relevant permits. Therefore Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall decline any responsibility vis-à-vis the purchasers with regard to any restrictions on the exportation of the lots awarded. The failure to grant the above authorizations shall not justify the cancellation of the purchase or the non-payment of the same. It should be remembered that archeological findings of Italian origin may not be exported.

**14.** Pursuant to and as an effect of art. 22 Legislative Decree no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree), clients shall undertake to provide all the up to date information necessary for permitting Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l to fulfill the obligations regarding the adequate verification of the clientele.

It shall be understood that the completion of the operation shall be subject to the issuing by the Client of the information requested by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l in order to fulfill the above obligations. Pursuant to art. 42 Legislative Decree no. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l shall reserve the right to abstain from and not conclude the operation in the event of the objective impossibility of carrying out an adequate verification of the clientele.

**15.** These regulations shall be automatically accepted by anyone participating in the auction. The Court of Florence shall have jurisdiction over any disputes that may arise.

**16.** Lots marked with ★ have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows: 22% payable on the hammer price and 22% on the net buyer's premium.

**17.** Lots marked with (λ) shall be understood to be accompanied by a certificate of free circulation, while lots marked with ◇ by a certificate attesting to the shipment or importation.

**18.** Lots marked with ● are subject to resale rights.

Italian Legislative Decree no. 118 dated 13 February 2006 introduced royalties for the authors of works and manuscripts, and their heirs, as a fee on the price of each sale, subsequent to the first sale of the original work, the so-called “resale rights”.

This fee shall be due in the event that the sale price is no less than €. 3,000 and shall be determined as follows:

- a) 4% for the part of the sale price comprised between €. 3,000 and €. 50,000
- b) 3% for the part of the sale price comprised between €. 50,000.01 and €. 200,000
- c) 1% for the part of the sale price comprised between €. 200,000.01 and €. 350,000
- d) 0.5% for the part of the sale price comprised between €. 350,000.01 and €. 500,000
- e) 0.25% for the part of the sale price above €. 500,000

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be obliged to pay the “resale rights” on behalf of the sellers to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE).

In the event that the lot is subject to so-called “resale rights” pursuant to art. 144 of Italian Law no. 633/41, in addition to the payment of the bid awarded, the auction commission and any other expenses due, the successful bidder shall also undertake to pay the amount that the Seller is obliged to pay pursuant to art. 152 of Law no. 633/41, which Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall pay to the subject entrusted with collecting the same.

**19.** Lots marked with ■ are offered without reserve.

**20.** The privacy policy statement regarding the processing of personal information can be consulted on the Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. website at the following address [www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp](http://www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp).

## AUCTIONS

Auctions are open to the public without any obligation to bid. The lots are usually sold in numerical order as listed in the catalogue. Approximately 90-100 lots are sold per hour, but this figure can vary depending on the nature of the objects.

### Absentee bids and telephone bids

If it's not possible for the bidder to attend the auction in person, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will execute the bid on your behalf.

To have access to this free service you will need to send us a photocopy of some form of ID and the relevant form that you will find at the end of the catalogue or in our offices. The lots will be purchased at the best possible price depending on the other bids in the salesroom.

In the event of bids of equal amount, the first one to be placed will have the priority. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offers its clients the possibility to be contacted by telephone during the auction to participate in the sale. You will need to send a written request before 12 p.m. of the day of the sale. This service is guaranteed depending on the lines available at the time, and according to the order of arrival of the requests.

We therefore advise clients to place a bid that will allow us to execute it on their behalf only when it is not possible to contact them.

### Bids

The starting price is usually lower than the estimate stated in the catalogue, and each raising will be approximately 10% of the previous bid.

The raising of the bid during the auction is, in any case at the sole discretion of the auctioneer.

### Collection of lots

The lots paid for following the aforementioned procedures must be collected immediately, unless other agreements have been taken with the auction house.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may, following the precise, written indications of the Purchaser, attend to the packing and shipping of the lots at the Purchaser's risk and expense.

*For any other information please see General Conditions of Sale.*

## BUYER'S PREMIUM AND V.A.T.

### Buyer's premium

The purchaser will pay a buyer's premium that is added to the hammer price of every lot and calculated as follows: 18,44% + V.A.T.

### Value Added Tax

The purchaser will pay 22% V.A.T. on the net buyer's premium. The final price is therefore composed of the hammer price plus a total of 22,5%.

### Payment

The payment of the lots is due, in EUR, the day following the sale, in any of the following ways:

- cash within the limits established by law at the time of payment
- non-transferable bank draft or personal cheque with prior consent from the administrative office, made payable to: Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bank transfer to:  
MONTE DEI PASCHI DI SIENA  
Via dei Pecori 8 - FIRENZE  
IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896  
headed to Pandolfini Casa d'Aste  
Swift BIC PASCITMMFIR

**Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. acts on behalf of the Consignor on the basis of a mandate, and does not substitute third parties regarding payments. For lots sold by V.A.T. payers, an invoice will be issued to the purchaser by the seller. Our invoice, though you will find reported the hammer price and the V.A.T., is only made up of the amount highlighted.**



BUYING AT PANDOLFINI

Lot

A lot can include a group of bottles of the same wine (name, producer and vintage), a single bottle, or a set of different bottles, assembled following a logical order: wine from the same region (for example, Barolo and Barbaresco), based on the same winemaking techniques (for example, Syrah aged in barrique) or bottles of the same typology but of different vintages (for example, Sassicaia '82, '83 and '85).

Condition of the lots

A concise judgement on the condition of the bottles is reported in the description of every lot with the following abbreviations:

|                |                 |           |           |
|----------------|-----------------|-----------|-----------|
| E<br>Excellent | MB<br>Very good | B<br>Good | D<br>Fair |
|----------------|-----------------|-----------|-----------|

This evaluation is based on the analysis of the exterior of the bottles – state and legibility of the label, fill level, condition of the seal, state of the glass – and can never substitute the tasting evaluation, which remains the only real test as far the actual organoleptic quality of the wine on sale is concerned.

Fill levels

By international agreement the value of a bottle is based on the fill level of the wine it contains. For example, if a Bordeaux bottle is filled to the shoulder, it can be in an excellent state of preservation if the wine is over 30-40 years of age, or, on the contrary, in a bad one if the wine is under 4-5 years old. For your convenience, please see the following chart (valid for Bordeaux bottles and similar):

1. **within neck:** standard level
2. **bottom neck:** normal level for wines of any age;
3. **top-shoulder:** normal level for all wines, less normal for very young wines (3-4 years of age);
4. **shoulder:** normal level for wines from 10 to 15 years of age;
5. **mid-shoulder:** normal level for wines of 20 years of age, but there could be some weakening of the cork;
6. **low-shoulder:** variable quality, with lower estimates. Not unusual in bottles of 25 years of age or over;
7. **bottom-shoulder:** very unpredictable, therefore usually wines with a low estimate.

Confezione

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| CS<br>original carton | CSL<br>wooden case |
|-----------------------|--------------------|

BORDEAUX  
BOTTLES



BUYING AT PANDOLFINI

Fill levels for Burgundy bottles (or similar)

By international agreement the value of a bottle is based on the fill level of the wine it contains. For example, if a Bordeaux bottle is filled to the shoulder, it can be in an excellent state of preservation if the wine is over 30-40 years of age, or, on the contrary, in a bad one if the wine is under 4-5 years old. For your convenience, please see the following chart (valid for Bordeaux bottles and similar)::

1. **within neck:** standard level
2. **bottom neck:** normal level for wines of any age;
3. **top-shoulder:** normal level for all wines, less normal for very young wines (3-4 years of age);
4. **shoulder:** normal level for wines from 10 to 15 years of age;
5. **mid-shoulder:** normal level for wines of 20 years of age, but there could be some weakening of the cork;
6. **low-shoulder:** variable quality, with lower estimates. Not unusual in bottles of 25 years of age or over;
7. **bottom-shoulder:** very unpredictable, therefore usually wines with a low estimate.

BURGUNDY  
BOTTLES



SIZES

|                        |             |                                  |              |
|------------------------|-------------|----------------------------------|--------------|
| <b>Half bottle:</b>    | 0,375 Lt.   | <b>Methusalah (or Imperial):</b> | 6 Lt.        |
| <b>Normal (bt):</b>    | 0,75 Lt.    | <b>Salmanazar:</b>               | 9 Lt.        |
| <b>Magnum (Mg):</b>    | 1,5 Lt.     | <b>Balthazar:</b>                | 12 Lt.       |
| <b>Marie-Jeanne:</b>   | 2 Lt.       | <b>Nebuchadnezzar:</b>           | 15 Lt.       |
| <b>Tappit-Hen:</b>     | 2 Lt. circa | <b>Melchior:</b>                 | 18 Lt.       |
| <b>Jeroboam (DMg):</b> | 3 Lt.       | <b>Sovereign:</b>                | 26 Lt. circa |
| <b>Dame-Jeanne:</b>    | 3,87 Lt.    | <b>Double Nebuchadnezzar:</b>    | 30 Lt.       |
| <b>Rehoboam:</b>       | 4,5 Lt.     |                                  |              |

The curious names of the larger bottles are those belonging to Babylonian kings whose years of reign correspond to the size of the bottles.



SELLING THROUGH PANDOLFINI

Evaluations

You can ask for a free evaluation of your objects by fixing an appointment at the headquarters of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Alternatively, you may send us a photograph of the objects and any information which could be useful: our specialists will then express an indicative evaluation.

Mandate of sale

If you should decide to entrust your objects to us, the Pandolfini staff will assist you through the entire process. Upon delivery of the objects you will receive a document (mandate of sale) which includes a list of the objects, the reserves, our commission and possible costs for insurance, photographs and shipping. We will need some form of ID and your date and place of birth for the registration in the P.S. registers in the offices of Pandolfini. The mandate of sale is a mandate of representation: therefore Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot substitute the seller in his relations with third parties. Sellers who have to issue invoices will receive, with our invoice, the list of the purchasers in order to proceed with the invoicing.

Reserve

The reserve is the minimum amount (commission included) at which an object can be sold. This sum is strictly confidential and the auctioneer will ensure it remains so it during the auction. If the reserve is not reached, the lot will remain unsold.

Commission

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will apply a 13% (plus V.A.T.) commission which will be deducted from the hammer price.

Payment

You will receive payment within 35 working days from the day of the sale, provided the payment on behalf of the purchaser is complete, with the issue of a detailed invoice reporting commissions and any other charges applicable.

INFORMATION AND CONDITION REPORT

Though every possible effort has been made to specify the fill levels of the oldest vintages, corks that are over twenty years of age start to lose elasticity, the fill level of the wine may therefore vary from the moment it is catalogued to the moment it is sold. Furthermore, it is commonly known that the oldest corks may break during or after the transport. We would therefore like to stress that one must always take into account the possible risk of cork failure. The lots of wine bottles, once purchased, cannot be returned. To ensure the preservation of the wine, the bottles will not be exhibited, but will be stored in our cellars in Florence. We invite potential purchasers to request a detailed report on the condition of each lot from our experts. It is also possible to inspect the bottles by appointment. All the objects are sold “as seen”. Given that the lots are stored in our cellars in Florence, we invite you to contact our offices for the payment and to arrange the date and methods for collecting the wine.



L'ARTE DEL COLLEZIONARE VINI ITALIANI E FRANCESI DA CANTINE SELEZIONATE

11-12 NOVEMBRE 2021

Presa visione degli oggetti posti in asta, non potendo essere presente alla vendita, incarico con la presente la direzione di Pandolfini Casa d'Aste:

Having viewed the objects submitted for auction, since I am unable to be present at the sale, I hereby designate the management of Pandolfini Casa d'Aste:



OFFERTA SCRITTA ABSENTEE BID

di acquistare per mio conto e nome i lotti qui descritti fino alla concorrenza della somma di seguito precisata oltre i diritti, le spese di vendita e altri eventuali costi. Dichiaro di aver letto e di accettare i termini e le condizioni di vendita riportate in catalogo.

to purchase the lots described on my behalf and in my name up to the amount specified below, plus the rights, sales expenses and any other costs. I hereby declare to have read and to accept the terms and conditions of sale as set down in the catalogue.



COMMISSIONE TELEFONICA TELEPHONE BID

di contattarmi al seguente numero telefonico

al fine di concorrere all'acquisto dei lotti proposti. Prendo atto che tale servizio sarà garantito nei limiti della disponibilità delle linee al momento ed in ordine al ricevimento delle richieste. Esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarmi indico comunque l'offerta di seguito precisata, oltre i diritti, le spese di vendita e altri eventuali costi, consentendovi di agire per mio nome e conto. Dichiaro di aver letto e di accettare i termini e le condizioni di vendita riportate in catalogo.

to contact me at the following telephone number

in order to take part in the purchase of the lots offered. I hereby acknowledge that this service shall be guaranteed according to the availability of the lines at the time and according to the order of receipt of the requests. Exclusively in the event that it is impossible to contact me, in any case I indicate the bid specified below, plus the rights, sales expenses and any other costs, allowing you to act in my name and on my behalf.

I hereby declare to have read and to accept the terms and conditions of sale as set down in the catalogue.

Data | Dated .....

Firma | Signed .....

Ai fini degli artt. 1341 e 1342 c.c. il Cliente dichiara di approvare specificatamente le seguenti clausole contenute nelle Condizioni Generali riportate in catalogo: Art. 1 (Limitazioni di responsabilità, Art. 3 (Valutazioni e contestazioni), Art. 4 (Garanzie), Art. 5 (Vendita "come visti"), Art. 10 (Pagamenti, costi di custodia e ritiro dei beni), Art. 11 (Recesso) Art. 12 (Diritto di prelazione), Art. 13 (Esportazione), Art. 15 (Foro competente), Art. 18 (Diritto di seguito).

Data | Dated .....

PANDOLFINI CASA D'ASTE Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it

Cognome | Surname .....

Nome | Name .....

Ragione Sociale | Company Name .....

EMAIL ..... Fax .....

Indirizzo | Address .....

Città | City ..... C.A.P. | Zip Code .....

Telefono Ab. | Phone ..... Cell. | Mobile .....

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT .....

Il modulo dovrà essere accompagnato dalla copia di un documento di identità. The form must be accompanied by a copy of an identity card.

| Lotto   Lot | Descrizione   Description | Offerta scritta   Bid |
|-------------|---------------------------|-----------------------|
|             |                           | €                     |
|             |                           | €                     |
|             |                           | €                     |
|             |                           | €                     |
|             |                           | €                     |
|             |                           | €                     |
|             |                           | €                     |
|             |                           | €                     |
|             |                           | €                     |
|             |                           | €                     |

Vi preghiamo di inviare il modulo via fax o email | please fax or email to + 39 055 244 343 | info@pandolfini.it

Il nostro ufficio confermerà tutte le offerte ricevute; nel caso non vi giungesse conferma entro il giorno successivo, vi preghiamo di contattarci al +39 055 2340888. Le offerte dovranno pervenire presso Pandolfini Casa d'Aste almeno 12 ore prima dell'inizio dell'asta. Vi preghiamo di considerare che Pandolfini potrà contattare i nuovi clienti per ottenere referenze bancarie e qualsiasi altra notizia che riterrà necessaria ai fini della partecipazione all'asta.

Our office will confirm all the offers received; in case you shouldn't receive confirmation of reception within the following day, please contact +39 055 2340888. Bids should be submitted at least 12 hours before the auction. Please note that Pandolfini may contact new clients to request a bank reference and further information to participate at the auction.

For the purposes of articles 1341 and 1342 of the Italian Civil Code (C.C.), the Client hereby declares to specifically approve the following clauses of the General Conditions as set out in the catalogue: Art. 1 (Limitations of responsibility), Art. 3 (Valuations and disputes), Art. 4 (Guarantees), Art. 5 (Sale "as seen"), Art. 10 (Payments, storage charges and collection of goods), Art. 11 (Withdrawal) Art. 12 (Right of pre-emption), Art. 13 (Exportation), Art. 15 (Place of jurisdiction), Art. 18 (Resale rights).

Firma | Signed .....



Cognome | Surname \_\_\_\_\_

Nome | Name \_\_\_\_\_

Ragione Sociale | Company Name \_\_\_\_\_

@EMAIL \_\_\_\_\_

Indirizzo | Address \_\_\_\_\_

Città | City \_\_\_\_\_

C.A.P. | Zip Code \_\_\_\_\_

Telefono Ab. | Phone \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

Cell. | Mobile \_\_\_\_\_

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT \_\_\_\_\_

PAGAMENTO | PAYMENT

☐ Assegno intestato a Pandolfini Casa d'Aste | Check to Pandolfini Casa d'Aste

☐ Bonifico Bancario | Bank transfer to  
MONTE DEI PASCHI DI SIENA  
IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896 - Swift BIC: PASCITMMFIR

☐ VISA ☐ MASTERCARD

CARTA # | CARD # \_\_\_\_\_

Security Code \_\_\_\_\_ Data scadenza | Expiration Date \_\_\_\_\_

Firma | Signature \_\_\_\_\_

**RISPEDIRE ALL'UFFICIO ABBONAMENTI - PLEASE SEND THIS FORM BACK TO THE SUBSCRIPTION OFFICE**

PANDOLFINI CASA D'ASTE Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it

☐ NUOVO | NEW ☐ RINNOVO | RENEWAL

SEGNARE LE CATEGORIE DI INTERESSE  
PLEASE CHECK THE CATEGORIES OF INTEREST

☐ ARREDI E MOBILI ANTICHI  
OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE, MAIOLICHE  
FURNITURE, WORKS OF ART,  
PORCELAIN AND MAIOLICA  
5 Cataloghi | Catalogues

☐ DIPINTI E SCULTURE DEL SEC. XIX  
19TH CENTURY PAINTINGS AND SCULPTURES  
3 Cataloghi | Catalogues

☐ DIPINTI E SCULTURE ANTICHE  
OLD MASTERS PAINTINGS AND SCULPTURES  
3 Cataloghi | Catalogues

☐ ARTE ORIENTALE | ASIAN ART  
2 Cataloghi | Catalogues

☐ MONETE E MEDAGLIE | COINS AND MEDAL  
2 Cataloghi | Catalogues

☐ ARGENTI | SILVER  
GIOIELLI E OROLOGI | JEWELRY AND WATCHES  
5 Cataloghi | Catalogues

☐ LIBRI E MANOSCRITTI  
BOOKS AND MANUSCRIPTS  
2 Cataloghi | Catalogues

☐ VINI | WINES  
3 Cataloghi | Catalogues

☐ ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
ARTI DECORATIVE DEL SEC. XX E DESIGN  
MODERN AND CONTEMPORARY ART  
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS AND DESIGN  
3 Cataloghi | Catalogues

**TOTALE | TOTAL €**

SEDI



**FIRENZE**  
Palazzo Ramirez Montalvo  
Borgo Albizi, 26  
Tel. +39 055 2340888  
info@pandolfini.it



**MILANO**  
Via Manzoni, 45  
Tel. +39 02 65560807  
milano@pandolfini.it



**ROMA**  
Via Margutta, 54  
Tel. +39 06 3201799  
roma@pandolfini.it

PROSSIME ASTE

NOVEMBRE 2021 - FIRENZE

**DIPINTI ANTICHI**  
9 NOVEMBRE

**DIPINTI DEL SECOLO XIX  
OPERE SCELTE DA UNA COLLEZIONE**  
9 NOVEMBRE

**DIPINTI E SCULTURE DELL'OTTOCENTO  
EUROPEO**  
9 NOVEMBRE-18

**VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE**  
11-12 NOVEMBRE

**ASTA A TEMPO | ARGENTI**  
15-22 NOVEMBRE

**ASTA A TEMPO | VINTAGE: BORSE E  
ACCESSORI DI HERMES, LOUIS VITTON  
E ALTRE GRANDI MAISON**  
25 NOVEMBRE – 4 DICEMBRE

**ASTA A TEMPO | PORCELLANE  
E MAIOLICHE**  
30 NOV – 9 DIC

NOVEMBRE 2021 - MILANO

**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**  
23 NOVEMBRE

**ITALIA NOVECENTO | WORKS ON  
PAPER**  
24 NOVEMBRE-18

DICEMBRE 2021 - FIRENZE

**GIOIELLI**  
1 DICEMBRE

**WHISKY E DISTILLATI DA COLLEZIONE**  
2 DICEMBRE

**OROLOGI**  
2 DICEMBRE

**MONETE E MEDAGLIE**  
3 DICEMBRE

**AIRC**  
5 DICEMBRE

**MOBILI E OGGETTI D'ARTE**  
14 DICEMBRE

**INTERNATIONAL FINE ART**  
14 DICEMBRE

**LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI**  
15 DICEMBRE

**ARGENTI ITALIANI ED EUROPEI**  
15 DICEMBRE

**ARTE ORIENTALE**  
22 DICEMBRE

GENNAIO 2022 - FIRENZE

**ARCHEOLOGIA**  
25 GENNAIO





## ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

### AMBROSIANA CASA D'ASTE DI A. POLESCHI

Via Sant'Agnese 18 – 20123 Milano  
tel. 02 89459708 – fax 02 40703717  
www.ambrosianacasadaste.com  
info@ambrosianacasadaste.com

### ANSUINI 1860 ASTE

Viale Bruno Buozzi 107 – 00197 Roma  
tel. 06 45683960 – fax 06 45683961  
www.ansuiniaste.com  
info@ansuiniaste.com

### BERTOLAMI FINE ART

Piazza Lovatelli 1 – 00186 Roma  
tel. 06 32609795 – fax 06 3218464  
fax 06 3230610  
www.bertolamifineart.com  
info@bertolamifineart.com

### BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 10 – 80125 Napoli  
tel. 081 2395261 – fax 081 5935042  
www.blindarte.com  
info@blindarte.com

### CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova  
tel. 010 8395029- fax 010 879482  
www.cambiaste.com  
info@cambiaste.com

### CAPITOLIUM ART

Via Carlo Cattaneo 55 – 25121 Brescia  
tel. 030 2072256 – fax 030 2054269  
www.capitoliumart.it  
info@capitoliumart.it

### EURANTICO

S.P. Sant'Eutizio 18 – 01039 Vignanello VT  
tel. 0761 755675 – fax 0761 755676  
www.eurantico.com  
info@eurantico.com

### FARSETTIARTE

Viale della Repubblica (area Museo Pecci)  
59100 Prato  
tel. 0574 572400 – fax 0574 574132  
www.farsettiarte.it  
info@farsettiarte.it

### FIDESARTE ITALIA

Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi)  
30174 Mestre VE  
tel. 041 950354 – fax 041 950539  
www.fidesarte.com  
info@fidesarte.com

### FINARTE CASA D'ASTE

Via Brera 8 – 20121 Milano  
tel. 02 36569100 – fax 02 36569109  
www.finarte.it  
info@finarte.it

### INTERNATIONAL ART SALE

Via G. Puccini 3 – 20121 Milano  
tel. 02 40042385 – fax 02 36748551  
www.internationalartsale.it  
info@internationalartsale.it

### MAISON BIBELOT CASA D'ASTE

Corso Italia 6 – 50123 Firenze  
tel. 055 295089 – fax 055 295139  
www.maisonbibelot.com  
segreteria@maisonbibelot.com

### STUDIO D'ARTE MARTINI

Borgo Pietro Wuhrer 125 – 25123 Brescia  
tel. 030 2425709 – fax 030 2475196  
www.martiniarte.it  
info@martiniarte.it

### MEETING ART CASA D'ASTE

Corso Adda 7 – 13100 Vercelli  
tel. 0161 2291 – fax 0161 229327-8  
www.meetingart.it  
info@meetingart.it

### PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 – 50122 Firenze  
tel. 055 2340888-9 – fax 055 244343  
www.pandolfini.com  
info@pandolfini.it

### PORRO & C. ART CONSULTING

Via Olona 2 – 20123 Milano  
tel. 02 72094708 – fax 02 862440  
www.porroartconsulting.it  
info@porroartconsulting.it

### SANT'AGOSTINO

Corso Tassoni 56 – 10144 Torino  
tel. 011 4377770 – fax 011 4377577  
www.santagostinoaste.it  
info@santagostinoaste.it

## A.N.C.A. Associazione Nazionale delle Case d'Aste

### REGOLAMENTO

#### Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

#### Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

#### Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

#### Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione

i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

#### Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

#### Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

#### Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

#### Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 20 dello Statuto ANCA.



# PANDOLFINI TEMPO

## IL SISTEMA PIÙ SEMPLICE PER ACQUISTARE ALL'ASTA

Potrete aggiudicarvi una varietà di oggetti d'arte dal Multiplo, Serigrafie, Fotografie ai Quadri, Orologi e Gioielli. Tutte le aste sono curate dai nostri esperti.



- 1 Partecipare è molto semplice.  
Vai sul calendario aste e cerca il logo.



- 2 Sfoglia il catalogo on line come per le aste tradizionali.  
Per fare la tua offerta utilizza il pannello che vedi, come esempio, qui sulla destra con le seguenti funzioni:

- Data e ora del Termine asta
- Countdown del tempo restante al termine asta
- Pulsante offerta con incremento prestabilito
- Inserimento valore offerta massima.

- 3 Verifica in tempo reale nella tua area riservata **My Pandolfini** lo stato completo di tutte le tue offerte attive. Se non sei ancora registrato registrati.

- 4 Per registrarti utilizza il modulo standard della registrazione e inserisci un documento valido.  
Ti verrà inviata una mail di conferma.

- 5 Verrai avvertito di variazioni di offerte attraverso mail che ti informeranno se la tua offerta è stata superata o ti sei aggiudicato il lotto.

**15/1/2018 09:08:00**  
TERMINE ASTA

**106 16H 17M 5S**

TERMINE RIMANENTE

OFFERTA LIBERA

**1000€**  
OFFRI

oppure

**1000** ▼ EUR

LA TUA OFFERTA MASSIMA

INVIA OFFERTA MASSIMA

CONDIZIONI GENERALI





WHISKY E DISTILLATI  
DA COLLEZIONE

ASTA FIRENZE  
2 DICEMBRE 2021

**Pandolfini**  
CASA D'ASTE dal 1924

**Contatti**  
Francesco Tanzi  
francesco.tanzi@pandolfini.it

ASTA LIVE | [PANDOLFINI.COM](https://www.pandolfini.com)

Macallan 1940, Specially Bottled for the Occasion of H.M. the Queen's Mother 80th Birthday, Bottled 1980, Crystal decanter



OROLOGI DA POLSO  
E DA TASCA

**Esposizione**  
MILANO  
18 - 20 novembre 2021  
FIRENZE  
26 - 30 novembre 2021

Cartier London Crash Watch in platino anno 1991

ASTA FIRENZE  
2 DICEMBRE 2021

**Contatti**  
Cesare Bianchi  
cesare.bianchi@pandolfini.it

Andrea De Miglio  
andrea.demiglio@pandolfini.it

**Pandolfini**  
CASA D'ASTE dal 1924

ASTA LIVE | [PANDOLFINI.COM](https://www.pandolfini.com)





2004

MIS EN BOUTEILLES AU CHATEAU

BOUTEILLE AU CHATEAU

CHATEAU MARGAUX

CHATEAU D

VIEILLES VIGNES FRANÇAISES

ROLLINGER  
EXTRA





PANDOLFINI.COM