

Pandolfini

CASA D'ASTE

dal 1924

ARTE
ORIENTALE

东方艺术

FIRENZE
3 DICEMBRE 2015







Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

ARTE ORIENTALE

东方艺术

Firenze

3 DICEMBRE 2015

SEDI E DIPARTIMENTI FIRENZE

ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

CAPO DIPARTIMENTO
Neri Mannelli
neri.mannelli@pandolfini.it

ASSISTENTE
Margherita Pini
archeologia@pandolfini.it



ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

JUNIOR EXPERT
Chiara Sabbadini Sodi
argenti@pandolfini.it



ARTI DECORATIVE DEL SECOLO XX E DESIGN

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it

CONSULENTE
Lino Signaroldi

ASSISTENTE
Chiara Sabbadini Sodi
artidecorative@pandolfini.it



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CAPO DIPARTIMENTO
Jacopo Antolini
jacopo.antolini@pandolfini.it

ESPERTO
Andrea Alibrandi

ASSISTENTE
Carolina Orlandini
artecontemporanea@pandolfini.it



ARREDI E MOBILI ANTICHI OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it

ASSISTENTE
Margherita Pini
arredi@pandolfini.it



DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Francesca Paolini
francesca.paolini@pandolfini.it

ASSISTENTI
Elisabetta Accorsi
Lorenzo Pandolfini
dipintiantichi@pandolfini.it



DIPINTI E SCULTURE DEL SECOLO XIX

CAPO DIPARTIMENTO
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

ASSISTENTE
Raffaella Calamini
dipinti800@pandolfini.it



GIOIELLI E OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

CAPO DIPARTIMENTO
Maria Ilaria Ciatti
ilaria.ciatti@pandolfini.it

GEMMOLOGA
Luna Mancini
gioielli@pandolfini.it



MONETE E MEDAGLIE

CAPO DIPARTIMENTO
Claudio Maddalena

ASSISTENTE
Margherita Pini
numismatica@pandolfini.it



STAMPE E DISEGNI ANTICHI E MODERNI

CAPO DIPARTIMENTO
Antonio Berni
antonio.berni@pandolfini.it

ASSISTENTE
Lorenzo Pandolfini
stampe@pandolfini.it



VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it

ASSISTENTE
Carolina Orlandini
vini@pandolfini.it



MILANO

ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

CAPO DIPARTIMENTO
Roberto Dabbene
roberto.dabbene@pandolfini.it



LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

CAPO DIPARTIMENTO
Chiara Nicolini
chiara.nicolini@pandolfini.it



ARTE DELL'ESTREMO ORIENTE

CAPO DIPARTIMENTO
Thomas Zecchini
thomas.zecchini@pandolfini.it

ASSISTENTE
Claudia Cangjoli
arteorientale@pandolfini.it



ARREDI E MOBILI ANTICHI OGGETTI D'ARTE

RESPONSABILE ESECUTIVO
Tomaso Piva
tomaso.piva@pandolfini.it



PORCELLANE E MAIOLICHE

ESPERTO
Giulia Anversa
milano@pandolfini.it



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

RESPONSABILE ESECUTIVO
Glauco Cavaciuti
glauco.cavaciuti@pandolfini.it



ROMA

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

RESPONSABILE ESECUTIVO
Ludovica Trezzani
roma@pandolfini.it





CASA D'ARTE
Pantofolini

DIREZIONE

Remo Rega
Pietro De Bernardi

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

Massimo Cavicchi
massimo.cavicchi@pandolfini.it

COORDINAMENTO DIPARTIMENTI

Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

UFFICIO STAMPA

Anna Orsi - PressArt
Mobile +39 335 6783927
tel. 02 89010225
annaorsi.press@pandolfini.it

SVILUPPO CLIENTI E ABBONAMENTI CATALOGHI

Elena Capannoli
elena.capannoli@pandolfini.it

SEGRETERIA E CONTABILITÀ CLIENTI

Alessio Nenci
alessio.nenci@pandolfini.it
Nicola Belli
nicola.belli@pandolfini.it

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it

WEB E COMUNICAZIONE

Elena Capannoli
elena.capannoli@pandolfini.it

RITIRI E CONSEGNE

Marco Fabbri
marco.fabbri@pandolfini.it
Stefano Bucelli
Marco Stefanile

INFORMAZIONI

Silvia Franchini
info@pandolfini.it

SEDI E REFERENTI

FIRENZE

Borgo degli Albizi, 26
50122 Firenze
Tel. +39 055 2340888 (r.a.)
Fax +39 055 244 343
www.pandolfini.it
info@pandolfini.it

Via Poggio Bracciolini, 26
50126 Firenze
Tel. +39 055 685698
Fax +39 055 6582714
www.poggiobracciolini.it
info@poggiobracciolini.it

MILANO

Giorgia Testa
Via Manzoni, 45
20121 Milano
Tel. +39 02 65560807
Fax +39 02 62086699
www.pandolfini.it
milano@pandolfini.it

ROMA

Ludovica Trezzani
Mobile +39 340 5660064
www.pandolfini.it
roma@pandolfini.it



ARTE ORIENTALE

东方艺术

ESPERTI PER QUESTA VENDITA

CAPO DIPARTIMENTO

Thomas Zecchini

thomas.zecchini@pandolfini.it



ASSISTENTE

Claudia Cangioli

arteorientale@pandolfini.it

ESPOSIZIONE FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26 - Firenze

da venerdì 27 a lunedì 30 Novembre

orario 10.00-13.00 / 14.00-19.00

ASTA

Firenze

Giovedì 3 Dicembre 2015

ore: 10.30

Lotti: 1-183

INFORMAZIONI E CONDITION REPORT

I lotti presentati potranno essere visionati ed esaminati durante i giorni di esposizione indicati in catalogo.

È possibile richiedere maggiori informazioni sui lotti ai dipartimenti competenti, pur rimanendo esclusiva responsabilità dell'acquirente accertarsi personalmente dello stato di conservazione degli oggetti.

Per maggiori dettagli si vedano le condizioni generali di vendita pubblicate alla fine del presente catalogo.

Si ricorda che per l'esportazione delle opere che hanno più di cinquanta anni la legge italiana prevede la richiesta di un attestato di libera circolazione. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti. Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26

50122 Firenze

Tel. +39 055 2340888-9

Fax +39 055 244343

info@pandolfini.it



INDICE

Sedi e dipartimenti **4-5**

Sedi e referenti **7**

Informazioni asta **9**

Condition report **9**

LOTTI 1-183 **13**

Pandolfini Live **162**

Condizioni generali di vendita **163**

Conditions of sale **168**

Come partecipare all'asta **164**

Auction **169**

Corrispettivo d'asta e IVA **165**

Buyers premium and V.A.T. **170**

Acquistare da Pandolfini **165**

Buying at Pandolfini **170**

Vendere da Pandolfini **166**

Selling through Pandolfini **171**

Modulo offerte **172-173**

Absentee and telephone bids **172-173**

Modulo abbonamenti **174**

Catalogue subscriptions **174**

Dove siamo **175**

Foto di copertina Lotto 160

Retro di copertina lotti 131, 143, 150, 151

Pagina 2 lotto 79

Pagina 8 lotto 136

Pagina 10 lotto 50

Terza di copertina lotto 32



ARTE ORIENTALE

东方艺术

Firenze

3 Dicembre 2015

ore 10.30

Lotti 1-183





1

VASO CON COPERCHIO, CINA SEC. XIX-XX

in agata e decorata con volatili su fiori alt. cm 13, poggiante su base in legno

AN AGATE VASE CHINA 19TH-20TH CENTURY

€ 700/800

2

CINQUE INTAGLI, CINA SEC. XX

in giada celadon raffiguranti personaggi e piccoli animali il più grande alt. cm 7

FIVE CELADON JADE CARVING CHINA 20TH CENTURY

€ 1.200/1.500



2



3

VASO, CON COPERCHIO, CINA, SEC. XX

in giadeite con inclusioni color ruggine, un pipistrello a rilievo sul corpo, e qilin alla base, alt. cm 15

A JADEITE VASE WITH A QILIN CHINA 20TH

€ 1.500/2.000

4

GRUPPO SCULTOREO, CINA, SEC. XX

in giadeite verde pallido, scolpito nella forma di un cervo e un cerbiatto su una roccia stilizzata, alt. cm 16,5, poggiante su base in legno

A JADEITE GROUP WITH A DEER AND A FAWN ON A ROCK, CHINA 20TH CENTURY

€ 1.800/2.000

3



4



5

INTAGLIO, CINA, SEC. XVIII, PERIODO QIANLONG

in giada bianca con venature ruggine, raffigurante bambino che lava elefante, alt. cm 8

*A WHITE JADE CARVING WITH A BOY WASHING AN ELEPHANT CHINA
18TH CENTURY QIANLONG PERIOD*

中国 十八世纪 清代乾隆白玉有黄褐色雕童子骑象摆件

€ 8.000/12.000





6

VASO CON COPERCHIO, CINA SEC. XX

in giada bianca con inclusioni color ruggine, modellato nella forma di moon-flask sorretta da tre bambini, decorata a rilievo con motivo di taotie, le anse a forma di drago con anelli, alt. cm 17, poggiate su base in legno

A WHITE JADE WITH RUSSET INCLUSION CHINA 20TH CENTURY

€ 8.000/10.000





7



7

CONG, CINA NORD OCCIDENTALE,
2400-1900 A.C. CIRCA

in giada, cultura tardo neolitica di Qijia, alt.
cm 6,5

A JADE CONG, CHINA, 2400-1900 B.C

€ 1.600/2.000

8

DISCO "BI", CINA NORD OCCIDEN-
TALE, 2400-1900 A.C. CIRCA

in giada diam cm 16,5

A JADE DISC "BI" CHINA, 2400-1900 B.C

€ 800/1.000

8



9

ASCIA, CINA NORD OCCIDENTALE,
2400-1900 A.C. CIRCA

in giada, cultura tardo, neolitica di Qijia,
lung. cm 16

A JADE AX, CHINA, 2400-1900 B.C

€ 400/500

9



10

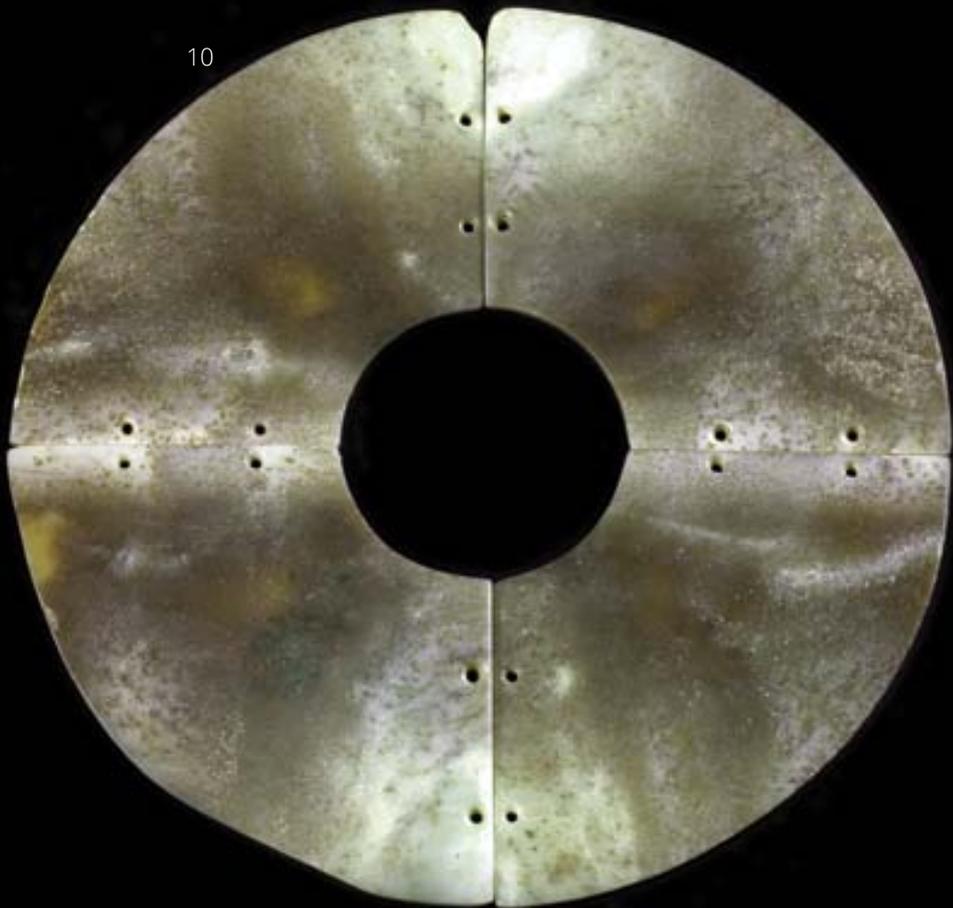
DISCO "BI", CINA NORD OCCIDEN-
TALE, 2400-1900 A.C. CIRCA

in giada formato da quattro segmenti
cultura tardo neolitica di Qijia diam cm 23

*A JADE "BI" IN FOUR ELEMENTS CHINA, 2400-
1900 B.C*

€ 1.400/1.500

10



11

INTAGLIO, CINA DINASTIA QING SEC. XVIII-XIX

in giada celadon con inclusioni color ruggine, finemate modellata nella forma di fenice poggiante su una roccia traforata, alt. cm 19,5, poggiante su base in legno lavorata al traforo

A PHOENIX JADE CARVING QING DYNASTY 18TH-19TH CENTURY

€ 8.000/12.000





12

SCULTURA, CINA, SECC. XIX-XX

in giadeite color lavanda, raffigurante Guanyin la dea della Compassione, il volto scolpito con l'espressione serena, la mano destra reggente un lungo ramo con grande fiore di loto, la mano sinistra a sorreggere una perla tra il pollice e il dito medio, il mantello con cappuccio attaccato allo chignon che si adagia sulle spalle, a coprire una lunga veste annodata alla vita e ricadente sui piedi scalzi, alt. cm 41,8, poggiante su base in legno

A LAVENDER JADEITE STANDING FIGURE OF GUANYIN, 19TH-20TH CENTURY

中国 十九世纪 / 二十世纪 紫翡翠雕观音立像

€ 8.000/12.000





13



13

FIBBIA, CINA SEC. XX

in giadeite russet, decorata con un volatile tra fiori di loto lung. cm 6,5

A JADEITE RUSSET BUCKLE CHINA 20TH CENTURY

€ 200/400

14

PICCOLO VERSATOIO, CINA, SEC. XX

in giada verde spinacio, decorato con motivo di taotie stilizzato e presa a forma di drago, cm 8x12,5, poggiate su base in legno

A SPINACH JADE EVER CHINA 20TH CENTURY

€ 500/1.000



14

15

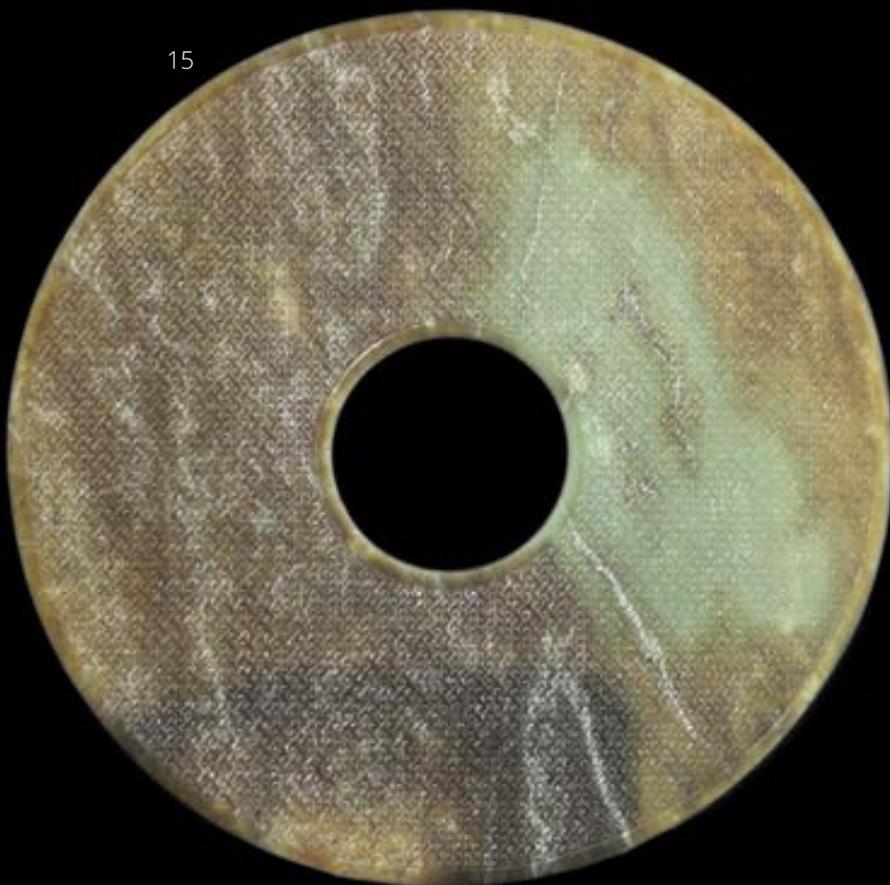
DISCO "BI", CINA SEC. XIX

in giada decorato interamente su ambo i lati con motivi geometrici, diam cm 28

A JADE DISC "BI" CHINA 19TH CENTURY

€ 500/600

15



16

FIGURA FEMMINILE, CINA SEC. XX

in giadeite raffigurante figura femminile stante con fiore di loto alt. cm 12

A JADEITE FIGURE OF A LADY CHINA 20TH CENTURY

€ 800/1.000

16



17

INTAGLIO, CINA SECOLO XIX-XX

in giada bianca modellato nella forma di volatile accucciato col collo rivolto sul dorso, sulla coda aggrappati dei cuccioli lung cm 12

A WHITE JADE BIRD CARVING, CHINA 19TH-20TH CENTURY

€ 6.000/8.000

17



18

GRANDE VASO, CINA SEC. XIX

in giadeite, decorato con motivo di Taotie a rilievo il collo con prese
a rilievo modellate nella forma di Qilin alt. cm 23,5

A JADEITE VASE CHINA 19TH CENTURY

€ 8.000/12.000







19

19

INTAGLIO, CINA, SEC. XIX

in corallo, raffigurante pescatore con pesci tra le mani e ai piedi una cesta, alt. cm 10, poggiante su base in legno, gr. 175 compresa base in legno

A CORAL CARVING WITH A FISHERMAN, CHINA 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000

20

CINQUE SNUFF BOTTLES, CINA SEC. XX

in vetro dipinto decorate con fiori e volatili, la più alta cm 8 (5)

FIVE OVERLAY GLASS SNUFF BOTTLES CHINA 20TH CENTURY

€ 700/1.000



20

21

21

PORTA PENNELLI, CINA SEC. XIX

in pietra decorato con figura femminile, alt. cm 7 ca

A STONE BRUSH POT CHINA 19TH CENTURY

€ 600/800



22

INTAGLIO, CINA SEC. XIX

in lapislazzulo modellata ad animale fantastico con vaso sulla schiena alt. cm 10,5

A LAPIS LAZULI CARVING IN THE SHAPE OF MYTHOLOGICAL BEAST WITH VASE CHINA 19TH CENTURY

€ 1.000/1.500

22



23



23

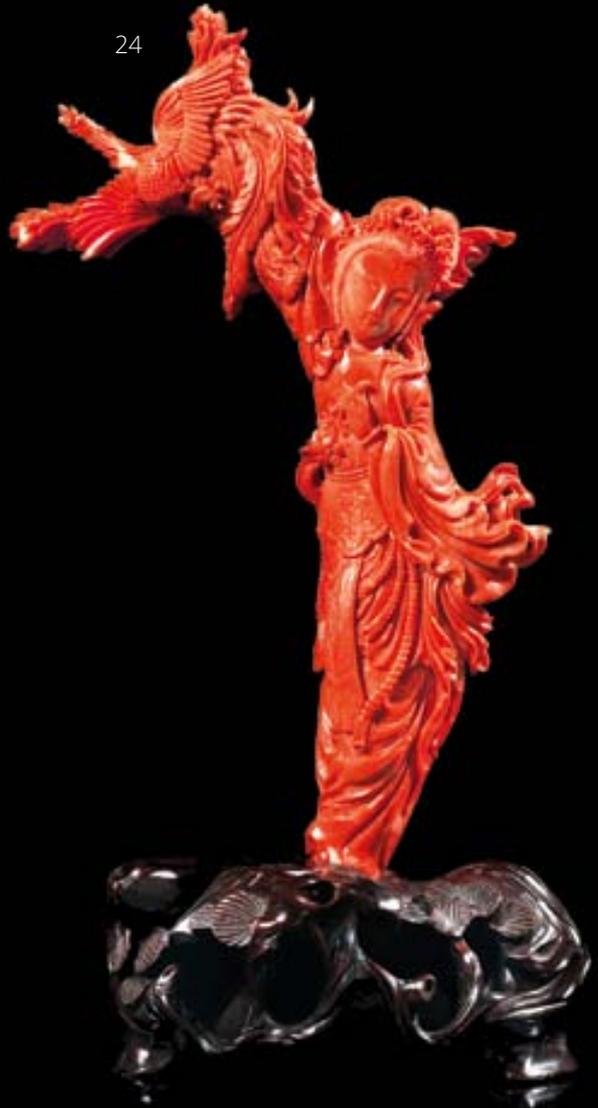
FIGURA FEMMINILE, CINA SEC. XIX

in corallo rosso, finemente intagliate e elegantemente vestita con vesti svolazzanti e reggente un ventaglio sopra la testa alt. cm 20, poggiante su base in legno, gr. 281 con base

A FINELY CARVED RED CORAL FEMALE FIGURE CHINA 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000

24



24

INTAGLIO, CINA SEC. XIX

in corallo, rosso raffigurante figura femminile elegantemente vestita e sormontata da una fenice, alt. cm 23, gr 491, con base in legno

A FINELY CARVED RED CORAL FEMALE FIGURE WITH PHEENIX CHINA 19TH CENTURY

€ 2.000/2.500

25

GRUPPO SCULTOREO, CINA FINE DINASTIA QING SEC. XIX

in corallo rosso, modellato nella forma di due vasi adiacenti avvolti da rami di fiori di loto e due piccoli scoiattoli, alt. cm 16, poggiante su base in avorio anche essa finemente intagliata con fiori di loto, gr. 858,4

A FINELY CARVED RED CORAL GROUP CHINA QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 8.000/10.000

25



26



26

PORTA NEONATO, CINA TARDA DINASTIA QING SEC. XIX

in seta ricamata con motivi floreali, lung. cm 72

A CHILD VEST CHINA LATE QING DYNASTY 19TH CENTURY

€ 500/700

27

TESSUTO, CINA SEC. XIX

in seta a fondo ruggine con medaglioni decorati con draghi lung. cm 13

A LONG SILK FABRIC DECORATED WITH DRAGONS CHINA 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000

27



28

GIACCA, CINA TARDA DINASTIA QING
SEC. XIX

in raso di seta, a fondo scuro ricamata con
dragoni dorati entro medaglioni lung cm 91

*A SATIN SILK ROBE WITH DRAGON CHINA
LATE QING DYNASTY*

€ 2.000/2.500

28



28



29

GIACCA, CINA DINASTIA QING SEC. XIX

in raso di seta a fondo nero ricamata con draghi oro entro medaglioni, lung cm 70

A SHORT SURCOAT WITH GOLD DRAGON CHINA 19TH CENTURY

€ 2.000/2.500

29



29



30

ABITO FESTIVO, CINA TARDA DINASTIA QING SEC. XIX

di un alto dignitario mancese, in raso di seta a fondo blu ricamata con dragoni tra nuvole e pipistrelli lung cm 137

*A MANCHU HIGH RANK OFFICIER SEMIFORMAL COURT ROBE CHINA
LATE QING DYNASTY*

€ 2.000/2.500



31

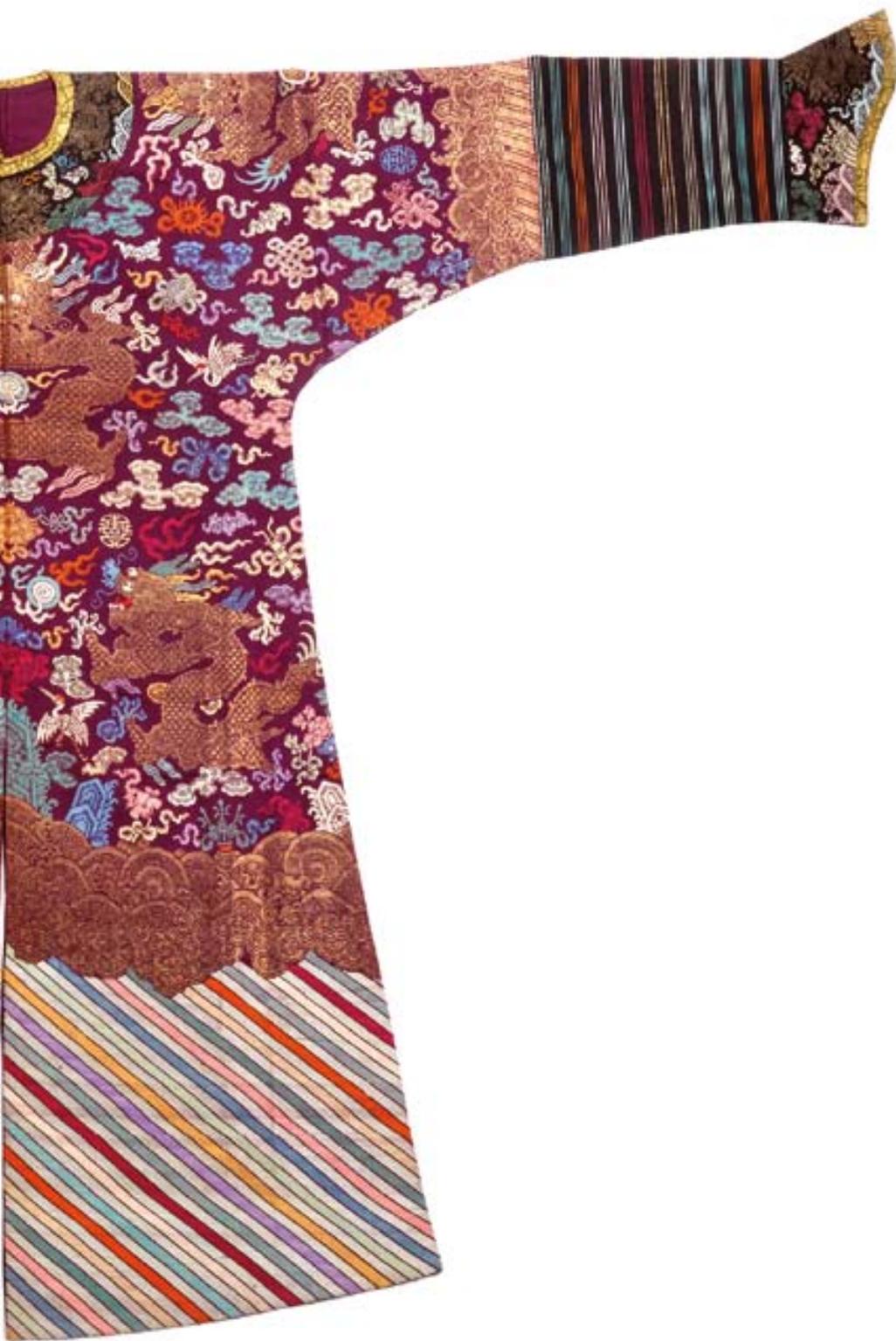
ABITO, CINA DINASTIA QING SEC. XIX

di un alto dignitario mancese, in raso di seta ricamato con motivi floreali, righe e tre grandi dragoni, lung. cm 135

A MANCHU HIGH RANK OFFICIER SEMIFORMAL ROBE CHINA QING DYNASTY 19TH CENTURY

€ 2.000/2.500





32

PANNELLO, CINA SEC. XIX

in legno decorato con pipistrelli stilizzati, al centro una placca in porcellana scanalata raffigurante paesaggio con cavalli, cm 50x87,5

A WOOD PANEL CHINA 19TH CENTURY WITH A FAN SAHPE, HORSE IN LANDSCAPE, PORCELAIN PLAQUE

€ 6.000/8.000







33



33

COPPIA DI PANNELLI CINA SEC. XX
in legno laccato coromandel con fiori e
uccelli, cm 91x35 (2)

*A PAIR OF COROMANDEL PANELS CHIAN
20TH CENTURY*

€ 400/600



34



34

COPPIA DI PANNELLI CINA SEC. XIX
in legno con applicazioni in pietra saponaria,
nella forma di vasi e fiori, e con scritta
cm 30x88

*A PAIR OF WOOD SCREEN WITH SOAPSTONES
CHINA 19TH CENTURY*

€ 600/800

35

DUE PANNELLI CINA SEC. XIX

il legno montati con placche in pietra dura decorate con motivi floreali anch'essi in pietre dure cm 109x37 (2)

TWO WOOD PANEL CHINA 19TH CENTURY WITH PRECIOUS STONES

€ 1.500/2.000



35



36



36

SGABELLO, CINA SEC. XIX

in legno duro con piano in marmo alt. cm 52,5

A HARDWOOD PLANT STAND WITH MARBLE TOP CHINA 19TH CENTURY

€ 400/600

37

DUE SGABELLI, CINA SEC. XIX

in legno, decorati con placche in porcellana del sec. XIX, incassate nella seduta decorate con fiori e con gli oggetti preziosi, 34x34x27 (2)

TWO SEATS CHINA 19TH CENTURY WITH PORCELAIN PLAQUES

€ 1.500/2.000



37



38

TAVOLINO, CINA SEC. XIX

in legno duro, sul piano, placca sagomata in porcellana bianca e blu decorata con fenice, cm 50x50x87

A HARWOOD PLANT TABLE WITH BLUE AND WHITE PORCELAIN PLAQUE CHINA 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000

38



39

PARAFUOCO, CINA FINE SEC. XIX

in legno decorato con placche in porcellana bianca e blu, poggiante su grande base in legno duro lavorata al traforo cm 102x94

A FLOOR SCREEN CHINA 19TH CENTURY WITH BLUE AND WHITE PORCELAIN PLAQUES

€ 2.000/2.500

39



40

SEI SCULTURE, CINA SEC. XIX

in legno duro con inserti in metallo raffiguranti divinità taoiste, alt.
cm 40 ca ciascuna (6)

SIX HARD WOOD SILVER INLAID FIGURES CHINA 19TH CENTURY

€ 3.000/5.000





41

SALOTTO, CINA SEC. XIX -XX

in legno duro composto da sei poltrone, quattro grandi e due più piccole un tavolo tondo e uno rettangolare, e un divano, quattro sedie cm 60x49x109h, due sedie cm 55x48,5x102,5h, divano cm 135x50x122h, tavolo tondo diam cm 66,5x80h, tavolino rettangolare cm 41x30x80h (9)

A HARWOOD LIVING ROOM CHINA 19TH -20TH CENTURY

€ 5.000/7.000





42



42

TRE LANTERNE, CINA SEC. XIX-XX

due in legno duro modellate nella sommità con testa di drago, alt. cm 180 alt. cm 9, e una lanterna con pannelli dipinti su stoffa con motivi di personaggi, diam cm 94, h. cm 90

THREE HARWOOD LANTERNS CHINA 19TH-20TH CENTURY

€ 1.000/1.500

42



43

COPPIA DI FERMACARTE, CINA SEC. XIX

in legno duro con applicazione di madreperla e e pietre dure
decorate con rami fioriti e volatili, cm 32x4

*A PAIR OF PAPERWEIGHT CHINA 19TH CENTURY WITH MOTHER OF
PEARL AND PRECIOUS STONE INLAID*

€ 2.000/3.000



43



44

TEMPIO, CINA SEC. XVIII-XIX

in zitan con buddha in legno dorato e decorazioni in osso policromo, alt, cm 19

A ZITAN TEMPLE CHINA 18TH-19TH CENTURY

€ 10.000/15.000







45

45

COPPIA DI VASI DA ALTARE, CINA
SEC. XIX

in metallo cloisonné decorati con fiori alt.
cm 24

*A PAIR OF CLOISONNE ALTAR VASE CHINA
19TH CENTURY*

€ 1.000/1.500

46

BACILE, CINA, SECC. XIX-XX

in metallo cloisonné decorato all'interno
con pesci e all'esterno con motivi floreali,
diam cm 28

*A FISH AND FLORAL CLOISONNE BOWL
CHINA 19TH-20TH CENTURY*

€ 800/1.200

46



47

MOON FLASK CINA SEC. XIX

in metallo cloisonné decorata sul fondo con motivi floreali e il centro con peonie entro riserva circolare, le anse con prese a forma di drago, alt. cm 57, poggiante su base in legno

A CLOISONNE MOON FLASK CHINA 19TH CENTURY

€ 2.000/2.500



48

ELEMENTO DECORATIVO, CINA SEC. XIX

in lacca, la base intagliata con con bambini che corrono e saltano sormontati da draghi in un paesaggio, la parte superiore modellata a forma di drago con le fauci aperte, alt. cm 49

A LAQUERED DECORATIVE OBJECT CHINA 19TH CENTURY

€ 1.000/1.500



49

SCATOLA CON COPERCHIO CINA DINASTIA QING SEC. XIX

in lacca rossa dalla forma polilobata a farfalla, finemente intagliata
con pesci che escono dalle onde lung. cm 18

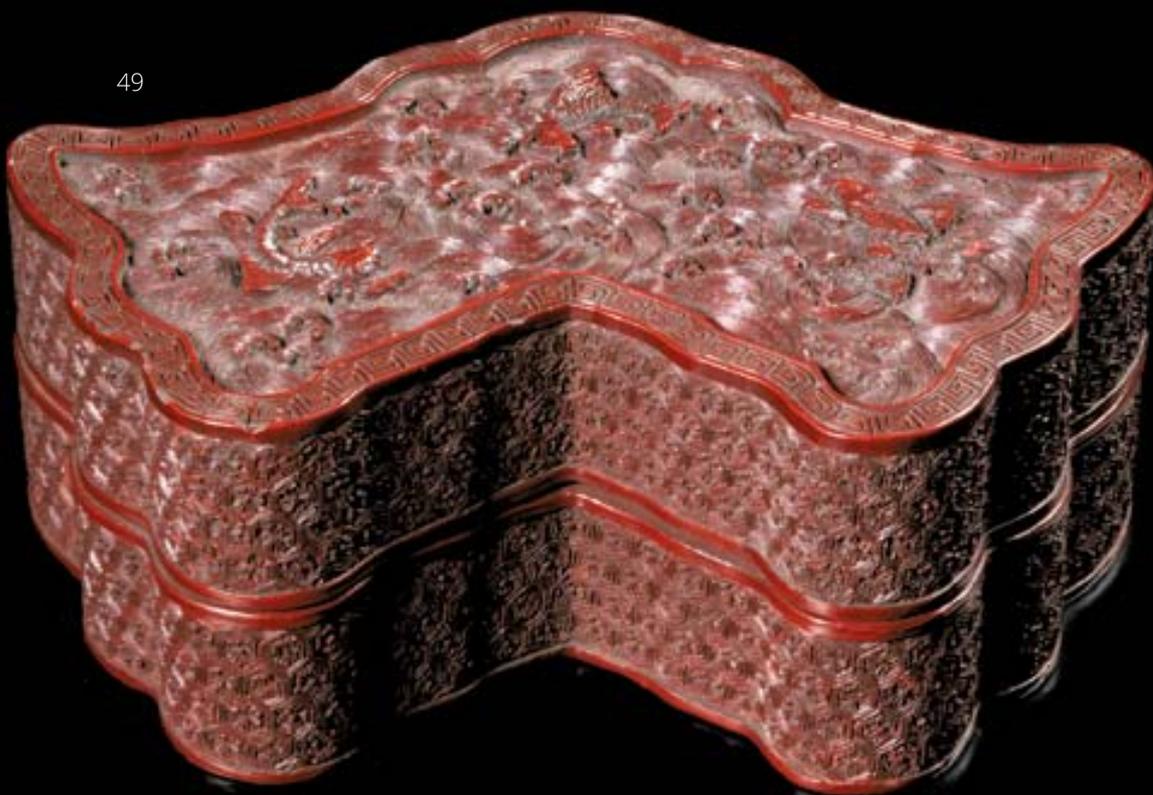
*A CANNIBAR LAQUER BOX WITH FISH CHINA QING DYNASTY 19TH
CENTURY*

€ 2.000/3.000

49



49



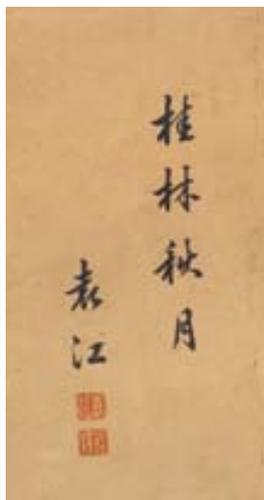
50

DIPINTO CINA

su carta riportata su tela raffigurante palazzo in un paesaggio
firmato Yuan Jiang attivo (1690-1730), cm 250x117

CHINESE PAINTING SIGNED YUAN JIANG (ACTIVE CIRCA 1690-1730)

€ 4.000/6.000





51

GRANDE PANNELLO, CINA SEC. XIX

pittura su seta, raffigurante Shoulao con bambino, firmata Wu Qian, e datata della primavera dell'anno Renwu dell'epoca Guangxu, corrispondente al 1882, cm 162x84

A PANEL PAINTING ON SILK CHINA 19TH CENTURY SIGNE WU QIAN DATED TO SPRING OF THE RENWU YEAR OF GUANGXU CORRESPONDING 1882

€ 1.500/2.000

51



52



52

DIPINTO, CINA SEC. XIX -XX

su carta raffigurante Buddha stante, reggente tra le mani un fior di loto alt. cm 118x67

A BUDDHA PAINTING CHINA 19TH-20TH CENTURY

€ 500/800

53



53

DIPINTO, CINA SEC. XX

su carta raffigurante ritratto familiare alt. cm 118x67

A CHINESE PAINTING ON PAPER 20TH CENTURY

€ 500/800

54

GRANDE PANNELLO, CINA DINASTIA QING, SEC. XIX

in tessuto Kesi ricamato con figura di Shoulao in piedi vicino ad un cerbiatto e a un ragazzo la veste decorata con caratteri Shou stilizzati, cm 163x84

A LARGE KESI PANEL OF SHOULAO AND DEER CHINA QING DYNASTY 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000

54





55

DIPINTO, CINA, SEC. XIX

su tela, raffigurante saggi e divinità in un paesaggio tra nuvole stilizzate, cm 127x69,5

A PAINTING ON CANVAS WITH FIGURES AND DIVINITY CHINA 19TH CENTURY

€ 1.000/1.500

56

DIPINTO CINA SEC. XIX

su carta raffigurante figure con cavalli, il retro con scritte, cm 165x20

A HORSE AND FIGURES PAINTING CHINA 19TH CENTURY

€ 800/1.200

56



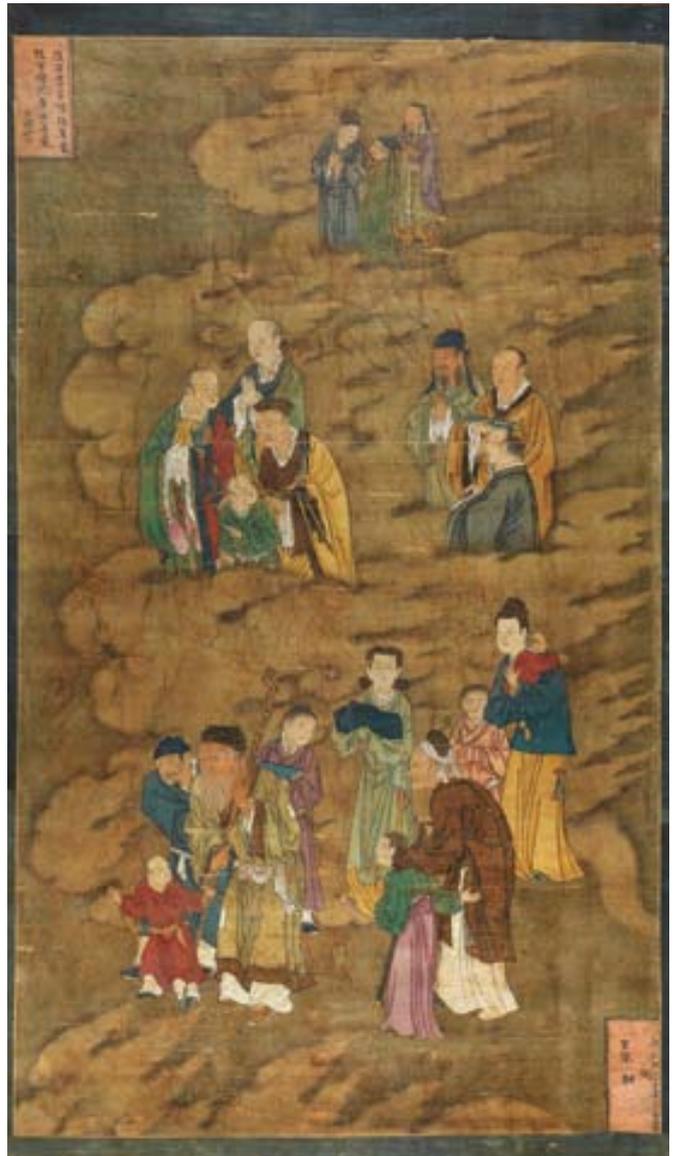
57

DIPINTO, CINA, SEC. XIX

su tela, raffigurante letterati in un paesaggio, cm 126x75

*A PAINTING ON CANVAS WITH FIGURES IN A LANDSCAPE, CHINA
19TH CENTURY*

€ 1.000/1.500





58

DISEGNO CINA, SEC. XX

acquerello su carta raffigurante fiori di loto, cm 100x32, firmato

A LOTUS FLOWER WATERCOLOR DRAWING ON PAPER CHINA 20TH CENTURY

€ 400/600

59

ROTOLO ORIZZONTALE, CINA SEC. XIX-XX

dipinto su carta raffigurante fiori, frutti e scritte lung. cm 450 ca

A HORIZONTAL SCROLL CHINA 19TH-20TH CENTURY

€ 600/800

59



59



60

COPPIA DI ROTOLI, CINA SEC. XIX-XX

su carta a fondo oro con motivi geometrici sui quali sono dipinti
volatili su rami fioriti. cm 100x20, ciascuno (2)

A PAIR OF HANGING SCROLL CHINA 19TH -20TH CENTURY

€ 800/1.000



60



61

COPIE DA CHEN BANDING (1876-1970) QUATTRO SCROLL

dipinti su carta raffiguranti fiori e volatili cm 128x31,5 (4)

COPY FROM CHEN BANDING (1876-1970) FOUR FLOWER AND BIRDS
SCROLLS PAINTINGS

€ 3.000/5.000



61





62

QUATTRO DISEGNI, CINA SEC. XIX

su carta raffiguranti due con volatili e due decorati con poesie, entro unica cornice cm 17,5x11(4)

FOUR BIRDS AND WRITINGS DRAWINGS CHINA 19TH CENTURY

€ 500/700

63

DIPINTO CINA SEC. XIX

su carta raffigurante tronchi di bamboo lung. 570 cm ca, rilegato a libro

A BAMBOO PAINTING CHINA 19TH CENTURY

€ 3.000/5.000

62



63



63



63



64

64

DISEGNO, CINA SEC. XX

acquerello su carta raffigurante tronchi di bamboo, cm 50x99, firmato

A BAMBOO DRAWING CHINA 20TH CENTURY

€ 400/600



65

65

SCROLL, CINA SEC. XIX

pittura e inchiostro su carta, raffigurante bambini e bufalo, cm 68x45,5, firmato Li Keran (1907-1989)

A BOYS AN BUFFALO HANGING SCROLL SIGNED LI KERAN

€ 1.500/2.000



66



66

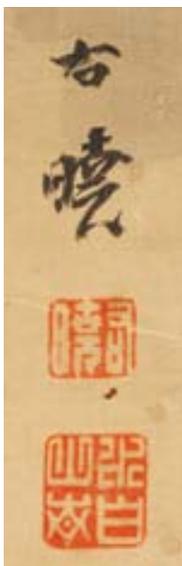
SCROLL, CINA SEC. XIX

dipinto su seta raffigurante paesaggio fluviale con figura che attraversa un ponte, cm 128,5x 55, firmato

HANGING SCROLL OF A FIGURE IN A FLUVIAL LANDSCAPE, PAINTED ON SILK, CHINA 19TH CENTURY

€ 800/1.000

66



67

DIPINTO, CINA, SECC. XIX-XX

su seta riportata su carta, raffigurante due figure femminili sedute su una panchina in un giardino, cm 29x39

A SILK PAINTING MOUNTED ON PAPER, WITH TWO LADIES IN A GARDEN, CHINA, 19TH-20TH CENTURY

€ 500/700

68

VENTAGLIO, CINA DINASTIA QING

dipinto su carta, raffigurante due saggi sotto un albero in un paesaggio, montato su pannello rivestito in seta, cm 16.5x51, firmato

A FAN PAINTING CHINA, QING DYNASTY FIGURES UNDER A TREE

€ 4.000/6.000

67





69

SCROLL, YUN SHOUPING (1633-1690)

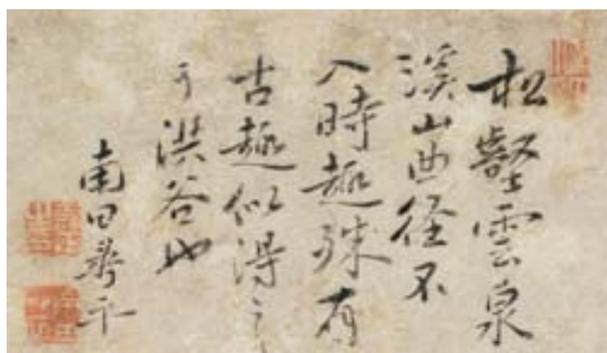
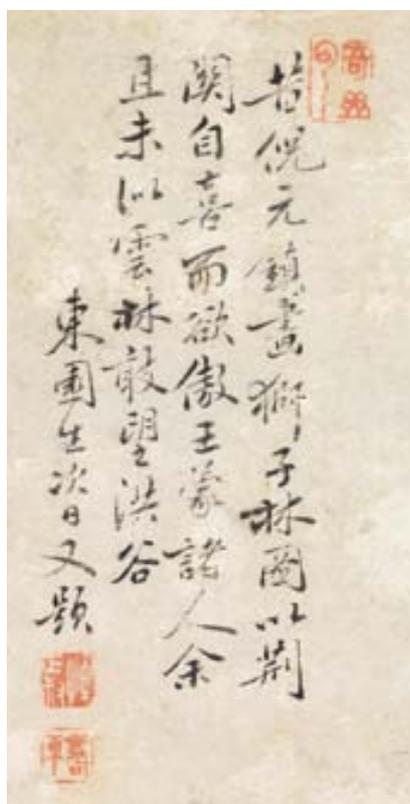
dipinto su carta, raffigurante paesaggio con fiume e montagne sullo sfondo, cm 60,5x31

A YUN SHOUPING HANGING SCROLL, DEPICTING A RIVER AND MOUNTAIN LANDSCAPE

€ 8.000/10.000

70

NO LOT





71

SCULTURA, THAILANDIA SEC. XVII-XVIII

in bronzo brunito raffigurante volto di buddha dall'espressione serena, alt. cm 29, poggiante su base in pietra nera

A THAI BRONZE BUDDHA HEAD 16TH - 18TH CENTURY

€ 3.000/4.000



72

INCENSIERE, CINA DINASTIA QING SEC. XIX

in bronzo, a forma di elefante reggente pagoda, marcato indistintamente sul ventre, alt, cm 65

AN ELEPHANT AND PAGODA BRONZE CENSER QING DYNASTY 19TH CENTURY

€ 800/1.200



72

73



73

SCULTURA, CINA DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in bronzo, raffigurante figura femminile con frutto tra le mani alt. cm 19

A FEMALE FIGURE BRONZE, CHINA QING DYNASTY 18TH-19TH CENTURY

€ 1.000/1.500

74

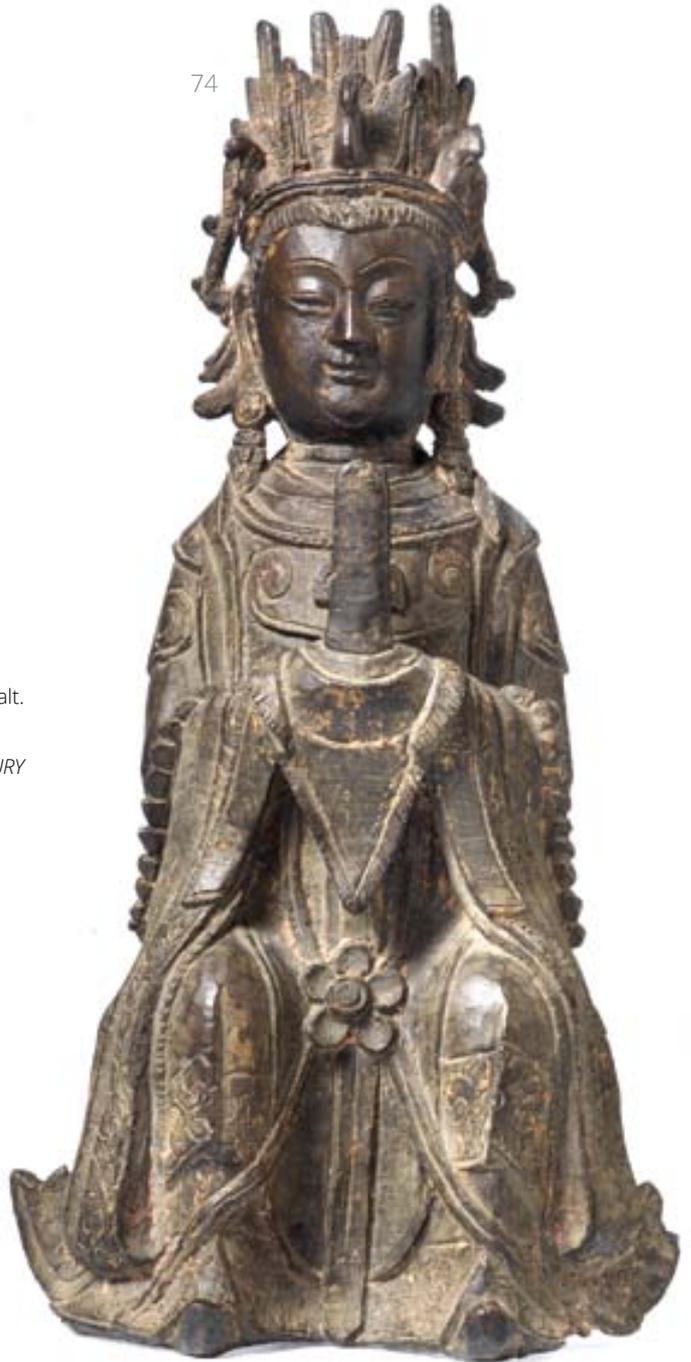
SCULTURA, CINA DINASTIA MING SEC. XVII

in bronzo raffigurante divinità Taoista assisa e elegantemente vestita, alt. cm 33

A BRONZE FIGURE FIGURE OF A DAOIST DEITY CHINA MING DYNASTY 17TH CENTURY

€ 1.500/2.000

74



75

TESTA INDIA RAJASTHAN SECC X-XI

in pietra raffigurante Shiva, il volto sormontato da un copricapo,
alt. cm 47, montata su base in metallo

A STONE HEAD OF SHIVA, INDIA, RAJASTHAN 10TH-11TH CENTURY

€ 1.500/2.000

75



76



76

PICCOLO PESO, CINA SEC. XVIII

in bronzo modellato nella forma di due gemelli sdraiati, i volti finemente dettagliati e con l'espressione sorridente cm 6,5x6,5

A SMALL GILT BRONZE 'TWINS' SCROLL WEIGHT CHINA 18TH CENTURY

€ 1.200/1.400

77



77

SCULTURA TIBET SEC. XV

in bronzo dorato alt. cm 8

A TIBETAN BRONZE SCULPTURE 15TH CENTURY

€ 5.000/7.000

78

SCULTURA CINO TIBETANA, DINASTIA QING SEC. XVIII

raffigurante Tsongkhapa assiso su base a fior di loto, le mani di fronte al petto in dharmachakramudra, e ambedue sorreggenti lo stelo di un fiore di loto, alt. cm 11,5

A GILT-BRONZE FIGURE OF TSONG KHAPA QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 3.000/5.000

78



79

SCULTURA CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

in bronzo dorato raffigurante il terzo imperatore della dinastia Song, stante su una base a plinto, il volto dall'espressione serena sormontato da un elaborato copricapo, la figura rivestita con una lunga e elegante veste finemente cesellata sui bordi con motivi di draghi, le mani giunte a sorreggere un "Hu", alt. cm 50

A GILT BRONZE FIGURE OF THE THIRD SONG EMPEROR, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 10.000/15.000





80



80

SCULTURA TIBET SEC. XVIII

raffigurante guardiano assiso, alt. cm 11

A GILTED FIGURE OF A SEATED GUARDIAN TIBET 18TH CENTURY

€ 3.000/5.000

81



81

SCULTURA TIBET SEC. XVIII

in bronzo dorato raffigurante moncao assiso alt. cm 10,5

A GILTED BRONZE SCULPTURE TIBET 18TH CENTURY

€ 2.000/3.000

82

BUDDHA CINA DINASTIA QING, PERIODO KANGXI
(1662-1722)

in bronzo dorato e brunito assiso in dyanasana su doppia base a
fior di loto alt. cm 18

A BRONZE BUDDHA CHINA QING DYNASTY KANGXI (1662-1722)

€ 4.000/6.000

82



83

BUDDHA CINO TIBETANO SECC. XVII-XVIII

in rame sbalzato, parzialmente dorato, assiso su fiore di loto con le mani giunte in dharmachakra mudra, alt. cm 28

A SINO-TIBETAN COPPER ALLOY PARTIALLY GILTED BUDDHA 17TH-18TH CENTURY

€ 2.000/3.000

83



84

SCULTURA CINO TIBETANA, TARDA DINASTIA MING,
SECC. XVII-XVIII

in bronzo dorato raffigurante Manjushri che brandisce la spada, e
reggente le scritture nella mano sinistra, alt. cm 12

*A GILTED BRONZE FIGURE OF A MANJUSHRI SINO-TIBETAN, LATE MING
DYNASTY, 17TH-18TH CENTURY*

€ 3.000/5.000



85

SCULTURA, CINO TIBETANA SEC. XVII-XVIII

In bronzo dorato raffigurante Shakyamuni Buddha assiso su base a fior di loto, la mano destra in bhūmisparśhamudrā e la sinistra in indhyanamudrā, vestito con un drappo drappeggiato sulla spalla e ripreso sul petto, il volto dall'espressione serena e gli occhi rivolti verso il basso. alt. cm 26

A SINO-TIBETAN GILTED BRONZE SHAKYAMUNI BUDDHA SEC. XVII-XVIII

€ 10.000/15.000





86

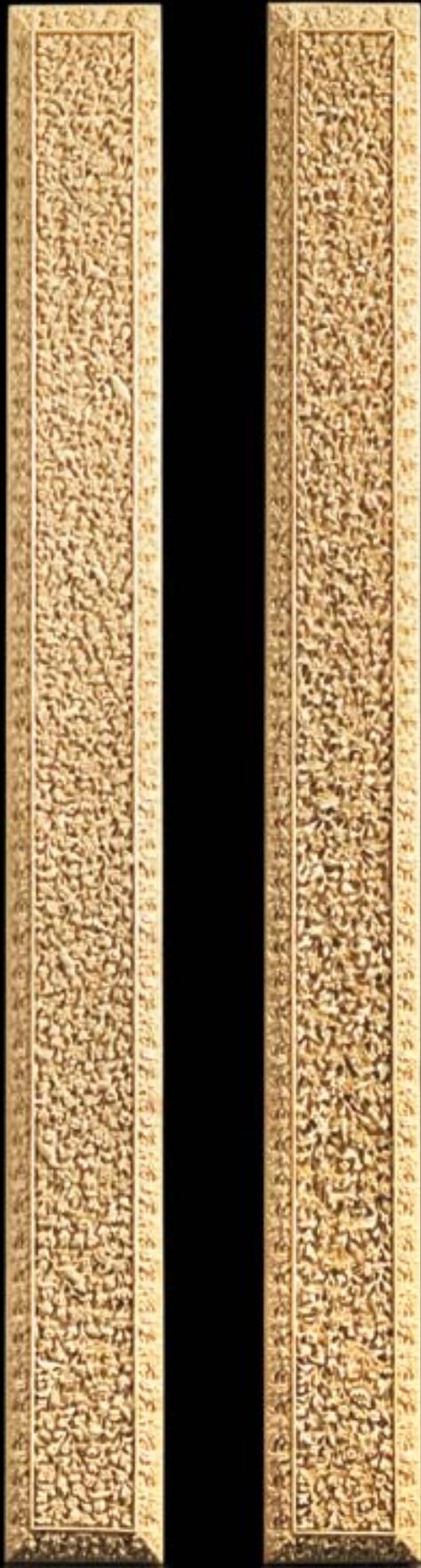
DUE PLACCHE CINA SEC. XIX

in avorio finemente intagliato con motivi floreali e piccole farfalle, scoiattoli e volatili, cm
6x58,5 (2)

A PAIR OF IVORY PLAQUES FINELY DECORATED CHINA 19TH CENTURY

€ 800/1.000





87



87

PICCOLO CORNO CINA SEC. XIX

in avorio finemente lavorato con motivi floreali alt. cm 28, poggiate su base in legno

AN IVORY HORN DECORATED WITH FLOWERS CHINA 19TH CENTURY

€ 400/600

88

COPPIA DI VASI CINA SEC. XIX

in avorio a doppio corpo decorati con ramage e riserve finemente intagliate a rilievo con figure in dei giardini alt. cm 26,5, poggianti su base in legno (2)

A PAIR OF IVORY VASES CHINA 19TH CENTURY

€ 2.000/2.500



88



89

COPPIA DI VASI CON COPERCHIO, CINA SEC. XIX

in avorio intagliato con motivo di draghi alt. cm 30(2)

A PAIR OF IVORY VASES WITH COVER CHINA 19TH CENTURY

€ 1.100/1.500





90

ZANNA AREA INDIANA SEC. XIX

in avorio finemente intagliata e lavorata al traforo con divinità buddiste, lung cm 57, gr 2816,6

AN IVORY TUSK INDIA 19TH CENTURY CARVED WITH BUDDIST FIGURES

€ 1.800/2.000

91

DUE ZANNE AREA INDIANA SEC. XIX

in avorio finemente intagliate e lavorate al traforo con divinità buddiste, lung cm 57, gr 2816,6

TWO IVORY TUSK INDIA 19TH CENTURY CARVED WITH BUDDIST FIGURES

€ 15.000/20.000

91



92



92

INTAGLIO, CINA SEC. XIX

in avorio finemente decorato con fiori alt. cm 11,5 poggiante su base in legno

AN IVORY CARVING CHINA 19TH CENTURY

€ 400/600

93



93

INTAGLIO, CINA SEC. XIX

in avorio, sagomato nella forma del Buddha ridente assiso e sormontato da bambini e da un drago, alt. cm 25,5, poggiante su base in legno

A SMILING BUDDHA WITH DRAGON AND CHILDREN IVORY CARVING CHINA 19TH CENTURY

€ 1.000/1.200

94

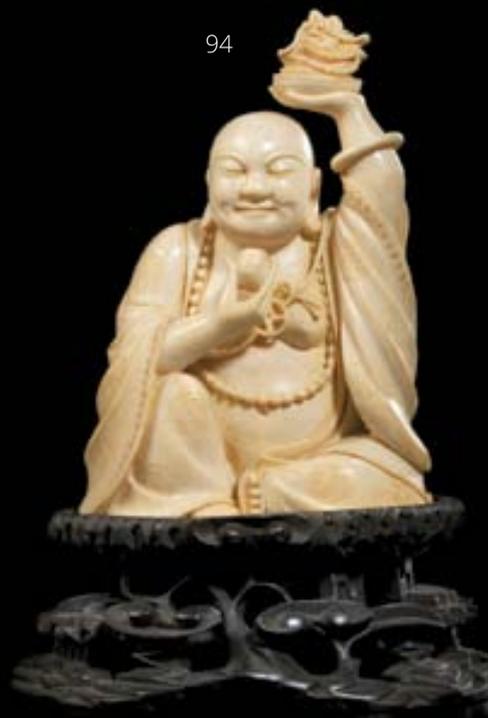
INTAGLIO, CINA SEC. XIX

in avorio raffigurante Buddha assiso con frutto in una mano e nell'altra un vassoio con testa di drago alt. cm 15, poggiante su base in legno

A SMILING BUDDHA CARVING CHINA 19TH CENTURY

€ 800/1.000

94



95

INTAGLIO, CINA SEC. XIX

modellato nella forma di nudo femminile disteso nell'atto di allattare un bimbo, ambedue adagiati su una foglia, lung. cm 12,5, poggiante su base in legno

A FEMALE FIGURE WITH CHILD IVORY CARVING CHINA 19TH CENTURY

€ 500/700

95



96

SCULTURA, CINA SEC. XIX

in avorio raffigurante personaggio maschile seduto con ventaglio,
alt. cm 17

AN IVORY MALE FIGURE CHINA 19TH CENTURY

€ 1.000/1.500



96

97



97

INTAGLIO, CINA SEC. XIX-XX

in avorio raffigurante figura femminile assisa su garden seat, con
fiore tra le mani alt. cm 17, poggiante su base in legno

AN IVORY CARVING OF A SEATED WOMAN CHINA 19TH-20TH CENTURY

€ 500/700

98

DUE ZANNE, CINA, SEC. XIX-XX

in avorio modellate nella forma di figura maschile e femminile alt
cm 98 poggianti su base in legno alt. cm 7

TWO IVORY TUSKS IN THE SHAPE OF A MALE AND FEMALE FIGURE
CHINA 19TH-20TH CENTURY

€ 7.000/8.000



99

INTAGLIO, CINA SEC. XIX

in avorio composto da una multisfera finemente intagliata e sorretta da un saggio con ventaglio, alt. cm 34

AN IVORY "PUZZLE BALL" ON A BASE WITH A WISE MAN CHINA 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000



99

100

DUE POGGIAPOLSI CINA SEC. XIX

in avorio finemente decorati con figure femminili in un paesaggio,
alt. cm 18, poggianti su basi foderate in tessuto (2)

TWO FINELY CARVED IVORY WRIST RESTS CHINA 19TH CENTURY

€ 800/900



101

PARAVENTO CINA INIZI SEC. XX

in legno a quattro ante decorate con placche in avorio finemente lavorate con figure di bambini cm 59x72

A TABLE SCREEN WITH IVORY PLAQUES CHINA BEGEMNING 20TH CENTURY

€ 6.000/8.000





102



102

FERMA CAPELLI, CINA SEC. XIX

in avorio con presa modellata con figura femminile lavorata al traforo, lung. cm 22

A HAIR CLIP CHINA 19TH CENTURY

€ 200/400

103

INTAGLIO, CINA SEC. XIX

in avorio raffigurante il Buddha ridente sormontato da bambini, alt. cm 13, poggiante su base in legno alt. cm 6

AN IVORY SMILING BUDDHA WITH CHILDREN CARVING CHINA 19TH CENTURY

€ 800/1.000

103



104

INTAGLIO, CINA SEC. XIX

in avorio raffigurante figura femminile stante sul dorso di una rana,
alt. cm 19,5, poggiante su base in legno alt. cm 4,5

A FEMALE FIGURE IVORY CARVING CHINA 19TH CENTURY

€ 600/800

104



105

INTAGLIO, CINA SEC. XIX

in avorio finemente modellato nella forma di foglia con gamberi,
granchi e pesci a rilievo, cm 16x19

*AN IVORY CARVING IN THE SHAPE OF SHELL WITH PRAWNS AND CRABS
CHINA 19TH CENTURY*

€ 1.500/1.800

105





106

106

COPPA CINA, SEC. XIX

in avorio parzialmente dorato, modellato nella forma di antico contenitore da vino decorato con motivi arcaizzanti alt. cm 31,5

AN IVORY WINE VASSEL CARVING CHINA 19TH CENTURY

€ 1.000/1.500



107

107

SCULTURA CINA SEC. XIX-XX

in avorio raffigurante Guanyin assisa su una roccia alt. cm 28,5

AN IVORY GUANYIN CHINA 19TH-20TH CENTURY

€ 1.200/1.400

108

VASETTO CINA SEC. XIX

in avorio finemente decorato nella fascia centrale con motivi geometrici e la base e il collo con saggi a rilievo, alt. cm 14,5

A FINELY RELIEF CARVED IVORY VASE CHINA 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000



108

109



109

INTAGLIO CINA SEC. XIX

in avorio modellato nella forma di melograno all'interno decorato con figure in un paesaggio, alt. cm 9, poggiante su base in legno

AN IVORY CARVING IN THE SHAPE OF A POMEGRANATE CHINA 19TH CENTURY

€ 400/600



110



110

LOTTO DI TRE AVORI SECC. XIX-XX

due indiani raffiguranti delle divinità quello cinese raffigurante Guanyin la piu grande alt. cm 21

A GROUP OF IVORY FIGURES 19TH-20TH CENTURY

€ 500/700

111

VASO CON COPERCHIO CINA SEC. XIX

in avorio il fronte e il retro decorati con applicazioni in giada del XVIII e XIX secolo, il coperchio con presa a forma di animale, alt. cm 24,5

AN IVORY VASE WITH COVER AND CHINA 19TH CENTURY WITH 18TH-19TH CENTURY JADE PLAQUES

€ 1.500/1.800



111



112

GRUPPO SCULTOREO CINA SEC. XVII-XVIII

in avorio raffigurante guanyin assisa su fior di loto trasportata da un Qilin

*AN IVORY GROUP OF GUANYIN SEATED ON A LOTUS RIDING A QILIN
CHINA 17TH-18TH CENTURY*

中国 十七世纪 / 十八世纪 象牙雕骑麒麟坐莲观音像

€ 6.000/8.000





113



113

PLACCA CINA SEC. XIX

in porcellana policroma della famiglia verde raffigurante personaggio su Qilin cm 13x25

A FAMILLE VERTE PORCELAIN PLAQUE CHINA 19TH CENTURY

€ 300/500

114

COPPIA DI PIATTI CINA SEC. XX PERIODO REPUBBLICA

in porcellana policroma decorati all'esterno con peonie, recanti marchio Jiaqing, diam cm 20 (2)

A PAIR OF POLYCHROME PORCELAIN PLATES CHINA 20TH CENTURY REPUBLIC PERIOD

€ 1.000/1.500



114



115

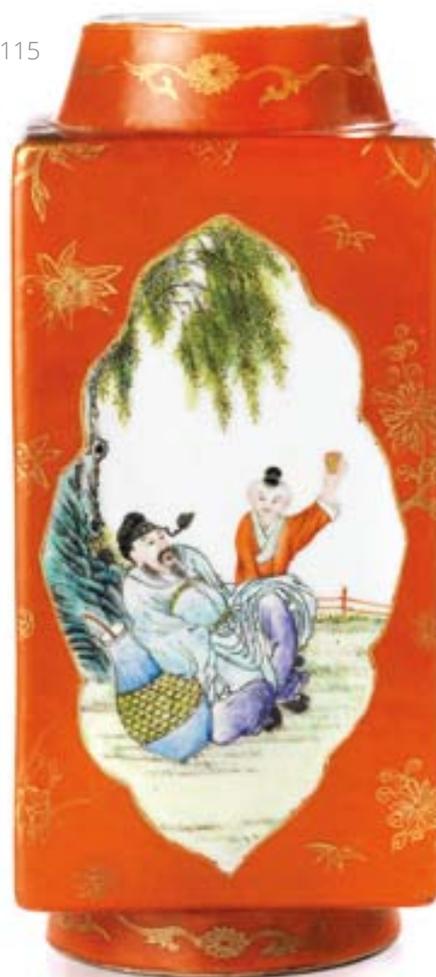
VASO CINA SEC. XIX-XX

in porcellana policroma dalla forma squadrata a fondo rosso con riserve sagomate decorate con personaggi alt. cm 28

A PORCELAIN VASE CHINA 19TH-20TH CENTURY

€ 800/1.000

115



116

COPPIA DI COPPETTE, CINA SEC. XIX, MARCHIO E DEL PERIODO GUANXU (1875-1908)

in porcellana decorate con draghi, diam cm 11,5 (2)

A PAIR OF DRAGON PORCELAIN BOWLS CHINA 19TH CENTURY GUANXU MARK AND OF THE PERIOD

€ 800/1.000



116



117

VASO CINA SEC. XIX

in porcellana policroma, forma di bottiglia, decorato con motivi floreali a rilievo su fondo turchese e con due riserve con personaggi, le anse con due manici a forma di Qilin stilizzati alt. cm 35

A 19TH CENTURY PORCELAIN BOTTLE VASE

€ 2.000/2.500

117



118

DUE COPPE E DUE PIATTI, CINA DINASTIA QING PERIODO
GUANXU (1875-1907)

in porcellana Canton, il fondo decorato con motivi floreali e riserve
sagomate con all'interno scene di vita di corte, diam. cm 21, diam
cm.33, poggianti su base in legno (2)

*TWO CANTON PORCELAIN BOWLS AND PLATES CHINA QING DYNASTY
GUANXU PERIOD*

€ 2.000/3.000



119



119

PIATTO, CINA DINASTIA QING,
MARCHIO E PERIODO QIANLONG

in metallo smaltato finemente decorato
con motivi floreali con fiori di loto e carat-
teri Shou, diam. cm 22 sul fondo marchio
Qianlong

*A LOTUS AND SHOU CHARACTER ENAMEL
METAL PLATE CHINA QING DYNASTY*

€ 3.000/4.000



120

PIATTO OVALE CINA SEC. XIX PERIODO E MARCHIO
GUANGXU (1875-1908)

in porcellana policroma il bordo decorato con fiori di loto a fondo
giallo, cm 25,5x18,5

*A LOTUS PORCEAIN OVAL PALTE CHINA 19TH CENTURY GUANGXU
MARK AND OF THE PERIOD*

€ 800/1.200

120



120/1

COPPIA DI CONTENITORI CON
COPERCHIO, CINA SEC. XIX-XX

in porcellana fondo rosa sgraffiato con
riserve decorate con fiori, alt. cm 15,5

*A PAIR OF PORCELAIN BOWL WITH COVER
CHINA 19TH-20TH CENTURY*

€ 1.000/1.500



120/1



121

CINQUE COPPETTE CINA SEC. XIX

in porcellana policroma, famiglia rosa, a
fondo azzuro "sgraffiato", decorate con
fiori, diam 10

FIVE PORCELAIN CHINA 19TH CENTURY

€ 2.500/3.500



121





122

VASETTO CINA SEC XIX

in porcellana dalla forma bombata decorato con motivi floreali sull'azzurro e sul fronte e sul retro due riserve sagomate e finemente smaltate con motivo di paesaggio, sul fondo reca marchio Qianlong

A SMALL VASE CHINA 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000

122



123

COPPIA DI VASI CINA, SECC. XIX-XX

in porcellana a fondo giallo "sgraffiato" decorato con fiori e medaglioni dipinti con peonie, fiori di loto e volatili, alt. cm 21,5 recante marchio Qianlong

A PAIR OF YELLOW "SGRAFFIATO" GROUND MEDAILLION VASES WITH FLOWER PAINTING CHINA, 19TH-20TH CENTURY

€ 2.000/3.000



123



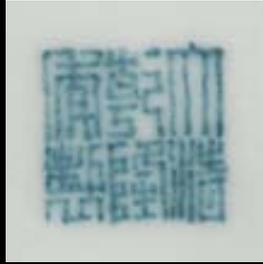
124

SCIACQUA-PENNELLI CINA DINASTIA QING, MARCHIO E PERIODO QIANLONG (1736-1795)

di forma ovale in porcellana con invetriatura celadon, sul bordo aggrappati due piccoli topi lung. cm 14, poggiate su base in legno

A CELADON PORCELAIN BRUSH WASHER CHINA QING DYNASTY QIANLONG MARK AND OF THE PERIOD

€ 6.000/8.000





125

VASO A BOTIGLIA CINA SEC. XX, PERIODO REPUBBLICA

in porcellana policroma decorato con peonie e volatili alt. cm 41,
recante marchio Qianlong

A PORCELAIN BOTTLE VASE CHINA 20TH CENTURY, REPUBLIC PERIOD

€ 2.500/3.000

125



126

VASO CINA SEC. XX, MARCHIO HONGXIANG

in porcellana policroma della famiglia rosa decorato con fiori e
ramages alt. cm 45

*A FAMILLE ROSE PORCELAIN VASE CHINA 20TH CENTURY, HONGXIANG
MARK*

€ 3.000/4.000

126



御洪
製憲

127

BACILE CINA SEC. XIX

in porcellana policroma della famiglia rosa a fondo giallo decorato con ideogramma centrale e pipistrelli, fiori di loto, e pietre musicali, il bordo decorato con farfalle e fiori, diam cm 45

A FAMILLE ROSE PORCELAIN BASIN CHIAN 19TH CENTURY

€ 2.000/2.500



127



128

PICCOLO SCIACQUA-PENNELLI CINA DINASTIA QING
PERIODO DOUGUANG (1821-1850)

dalla forma circolare in porcellana azzurrina diam cm 8,5

*A SMALL PORCELAIN BRUSH WASHER CHINA QING DYNASTY DOU-
GUANG MARK AND OF THE PERIOD*

€ 3.000/4.000



128



129

COPPIA DI VASI, HU CINA FINE SEC. XIX

in porcellana policroma decora mille fiori, e caratteri di buon auspicio Wan Shou Jian, le anse con teste di cervo a rilievo alt. cm 34,5

A PAIR OF GU, MILLE FLEUR PORCELAIN VASE WITH DEER HANDLES
CHINA END 19TH CENTURY

€ 4.000/5.000



130

COPPIA DI VASI CINA PERIODO REPUBBLICA

in porcella famiglia nera fondo sgraffiato e decoro millefiori le anse con prese a forma di pipistrello e fenice, alt cm 36 (2)

A PAIR OF FAMILLE NOIR, MILLE FLEUR PORCELAIN VASE REPUBLIC PERIOD

€ 3.000/4.000



131

CENSER CON COPERCHIO CINA DINASTIA QING PERIODO SHUNZHI (1644-1661)

raffigurante leone buddista stante, in porcellana wucai il corpo decorato con motivi di Qilin e il coperchio modellato nella forma della testa del leone con la bocca spalancata, alt. cm 22

A WUCAI 'BUDDHIST LION' CENSER AND COVER QING DYNASTY SHUNZHI PERIOD (1644-1661)

€ 6.000/8.000





132



132

COPPA CINA SEC. XVIII

in porcellana bianca e blu decorata con draghi che si rincorrono,
diam cm 21,5

A BLUE AND WHITE, DRAGON PORCELAIN BOWL CHINA 18TH CENTURY

€ 1.500/2.000

133

COPPIA DI PIATTI CINA DINASTIA QING PERIODO KANGXI
(1662-1722)

in porcellana bianca e blu il bordo decorato con fiori di loto e il
fondo con scena di caccia, diam cm 16,5, sul fondo marchio Chen
Hua (2)

*A PAIR OF BLUE AND WHITE PORCELAIN PLATES CHINA QING DYNASTY
KANGXI PERIOD*

€ 900/1.000



133



134

PORTA VIVANDE CINA SEC. XIX, PERIODO E MARCHIO
GUANXU (1875-1908)

in porcellana doucai composto da tre pezzi, decorato con fiori di
loto, alt. cm 19, diam cm 20

*A DOUCAI "LOTUS FOOD WARMER" CHINA 19TH CENTURY GUANXU
MARK AND OF THE PERIOD*

€ 1.300/1.500

134



135

DUE PIATTINI CINA, SEC. XVIII

in porcellana Doucai, la parte centrale decorata con un drago
contorto con la coda a cinque punte, l'esterno decorato con pesci
che saltano tra le onde, un piattino recante marchio Chenghua
diam cm 11,5

A DOUCAI 'DRAGON AND FISH' DISH 18TH CENTURY

€ 3.000/4.000



135



136

VASO "HU", CINA, DINASTIA QING, PERIODO E MARCHIO
GUANGXU (1875-1908),

in porcellana "Doucai" decorato con motivi floreali e volatili alt. cm 50

*A DOUCAI PORCELAIN "HU" VASE CHINA QING DYNASTY GUANGXU
PERIOD (1875-1908)*

中国 清代光緒年製斗彩瓷壺瓶

€ 6.000/8.000





137



137

VASO CINA DINASTIA QING SEC. XIX

in porcellana bianca e blu decorato con personaggi in un giardino,
con prese a forma di scettro alt. cm 24

A BLUE AND WHITE PORCELAIN VASE CHINA 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000

138

GRANDE POTICHE CON COPERCHIO CINA SECC. XVII-XVIII

in porcellana bianca e blu decorata con riserve sagomate con
all'interno fiori e volatili, alt. cm 60

*A BLUE AND WHITE PORCELAIN POTICHES WITH COVER CHINA 17TH
18TH CENTURY*

€ 1.500/2.000

138



139

VASO CINA SEC. XIX

in porcellana a fondo celadon con riserve circolari in porcellana bianca e blu, decorate con animali, paesaggio, e motivi geometrici, alt. cm 39,5

A CELADON GROUND AND BLUE AND WHITE PORCELAIN VASE CHINA 20TH CENTURY

€ 800/1.200

139



140

DUE COPPIE DI PIATTI CINA SEC. XIX

in porcellana bianca e blu, decorati con personaggi in un paesaggio fluviale e con scene di battaglia diam cm 17,5 ca ciascuno (4)

TWO PAIR OF BLUE AND WHITE PORCELAIN PLATES CHINA 18TH CENTURY

€ 1.000/1.500

140





141

141

DUE PIATTINI CINA SEC. XVIII

in porcellana bianca e blu decorati con vaso di fiori centrale diam cm 13

TWO BLUE AND WHITE PORCELAIN PLATES CHINA 18TH CENTURY

€ 500/800



142

PIATTO CINA SEC. XVII

in porcellana bianca e blu, decorato con animale fantastico centrale, i bordi con riserve con fiori e frutti diam cm 51

A BLUE AND WHITE PORCELAIN PLATE CHINA 17TH CENTURY

€ 1.000/1.500

142



143

QUATTRO PIATTINI, CINA DINASTIA QING, MARCHIO E PERIODO QIANLONG

in porcellana bianca e blu, in stile Ming, decorati con motivi floreali e ramoscelli, diam cm16

FOUR MING-STYLE BLUE AND WHITE DISH QIANLONG SEAL MARK AND PERIOD

€ 4.000/5.000



143





144

PLACCA CINA SECC. XIX-XX

in porcellana bianca e blu decorata con ramo di albero in fiore con scoiattolo, cm 41x26

A BLUE AND WHITE SQUIRREL PORCELAIN PLAQUE CHINA 19TH-20TH CENTURY

€ 2.500/3.000

145

CACHEPOT, CINA, SEC. XIX

in porcellana bianca e blu, con decori di racemi fioriti, diam. cm 37,5

A "PRUNUS" BLUE AND WHITE PORCELAIN CACHEPOT, CHINA, 19TH CENTURY

€ 1.000/1.500

145



146

VASO CINA SECC. XIX-XX

dalla forma ovoidale, in porcellana bianca e blu decorato a fasce con motivi floreali e geometrici alt. cm 25,5

A BLUE AND WHITE PORCELAIN VASE CHINA 20TH CENTURY

€ 600/800

146



147

COPPIA DI VASI CINA SEC. XIX

in porcellana a fondo blu decorati con fiori alt. cm 32 (2)

A PAIR OF PORCELAIN VASE CHINA 19TH CENTURY

€ 1.200/1.400

147



148

PIATTO "LOTUS BOUQUET", CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianca e blu, decorato all'interno con un bouquet di fiori di loto, i bordi interni ed esterni del piatto decorati con racemi fioriti, e l'orlo con una fascia a greca, diam. cm 36,5

A MING-STYLE BLUE AND WHITE "LOTUS BOUQUET" PORCELAIN DISH, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

中国 十八世纪 清代仿明式青花一束莲纹盘

€ 5.000/6.000

148



149

PORTA PENNELLI CINA SEC. XVII-XVIII

in porcellana bianca e blu decorato con riserva raffigurante paesaggio, e vasi di fiori alt. cm 13

A BLUE AND WHITE PORCELAIN VASE 17TH - 18TH CENTURY

€ 2.000/3.000



149



文章
山平

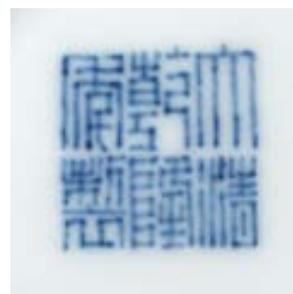
150

COPPA CINA DINASTIA QING, MARCHIO E PERIODO
QIANLONG (1736-1796)

in porcellana bianca e blu decorata con draghi che si rincorrono
all'esterno e all'interno un'altro drago recante marchio Qianlong
apocrifo, diam cm 13,5, h. cm10

*A BLUE AND WHITE DRAGON PORCELAIN BOWL CHINA QING DYNASTY
QIANLONG MARK AND OF THE PERIOD (1736-1796)*

€ 1.500/2.000



150



151

COPPIA DI PIATTI CINA DINASTIA QING MARCHIO E PERIODO TAO KUANG (1821-1850)

in porcellana decorati al centro con draghi rosso ferro, diam cm 17,5

A PAIR OF IRON RED DRAGON PORCELAIN PLATE, QING DYNASTY TAO KUANG MARK AND OF THE PERIOD

€ 4.000/5.000



151



152



152

SCULTURA CINA SEC. XX

in porcellana bianca raffigurante Guanyin stante su base a fior di loto con fiore in mano alt. cm 100

A WHITE PORCELAIN GUANYIN FIGURE CHINA 20TH CENTURY

€ 1.500/2.000

153

VASO CINA TARDA DINASTIA QING

in porcellana a fondo blu alt. cm 38, recante marchio Kangxi

BLUE GROUND PORCELAIN LATE QING DYNASTY WITH KANGXI MARK

€1.500/2.000



153



154

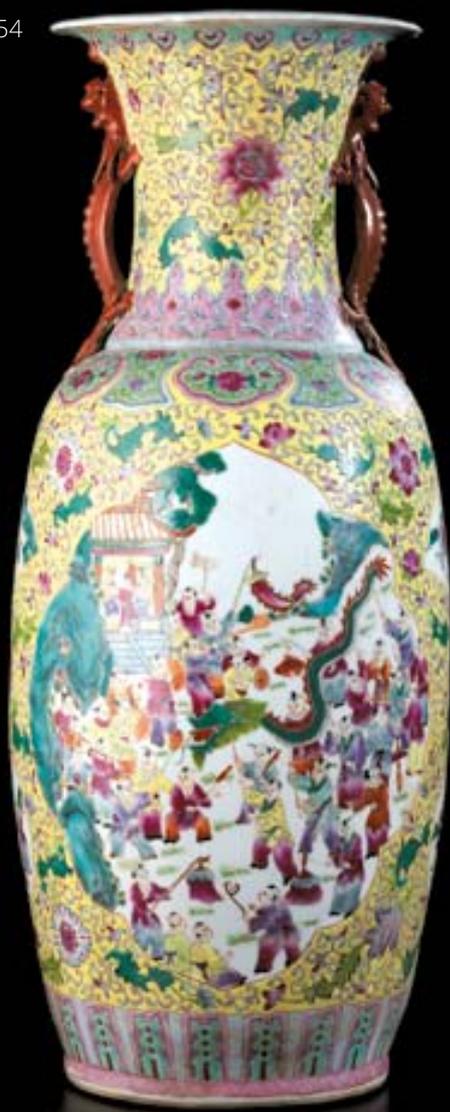
VASO CINA FINE SEC. XIX

in porcellana policroma della famiglia rosa, decorato con motivi floreali e riserve decorate scene di corte alt. cm 62, 5

A FAMILLE ROSE PORCELAIN VASE CHINA 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000

154



155



155

FIGURA CINA SEC. XX

in porcellana policroma raffigurante Lu, una delle tre dicin-tà della felicità, reggente lo scettro, alt. cm 65

A PORCELAIN FIGURE OF ONE "LU" CHINA 20TH CENTURY

€ 500/700

156



156

VASO, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

in porcellana, dal corpo globulare decorato con paesaggio fluviale con personaggi e montagne sullo sfondo, sul retro scritta a caratteri cinesi, alt. cm 58,5

A PORCELAIN VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

€ 500/700

157

COPPIA DI VASI E UN PIATTO CINA SEC. XX

in porcellana policroma decorati con motivi di paesaggio alt. cm 44, diam cm 32,5

TWO ROULEAU VASE AND A PLATE CHINA 20TH CENTURY

€ 1.500/2.000



157



158

VASO CINA SEC. XIX -XX

in porcellana flambé nei toni del viola, alt. cm 59

A PURPLE PORCELAIN FLAMBE GLAZE VASE CHINA 19TH -20TH CENTURY

€ 1.500/2.000

158



159

DUE VASI CINA SEC. XIX-XX

in porcellana policroma a fondo azzurro decorati con conigli in un paesaggio, le anse con prese a testa di elefante alt. cm, 37,2

A PAIR OF PORCELAIN VASE CHINA 20TH CENTURY

€ 3.000/4.000

159



160

VASO CONG CINA DINASTIA QING, MARCHIO E PERIODO TONGZHI (1862-1874)

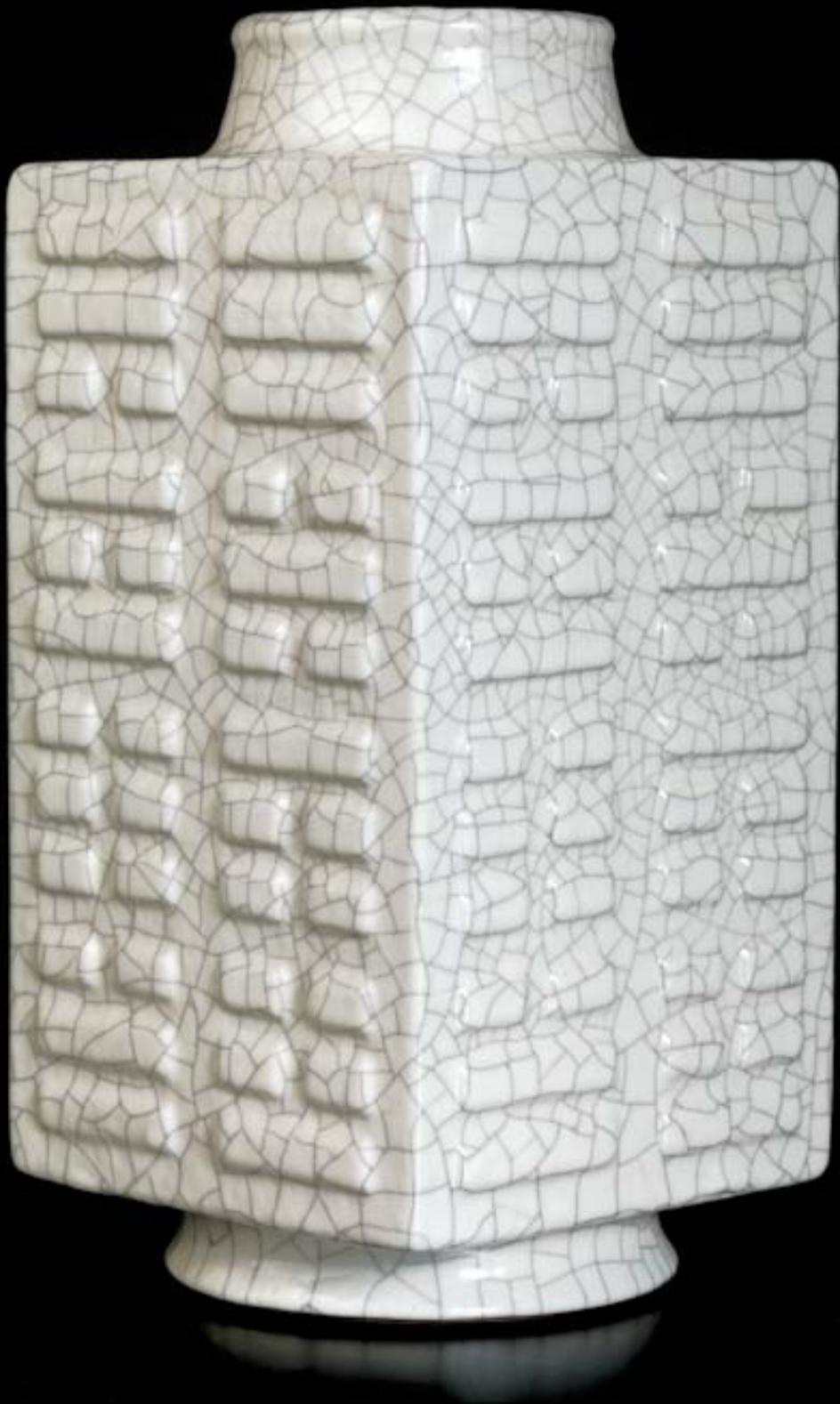
in porcellana "Ge", dalla forma squadrata, decorata con motivi rettangolari a rilievo "Bagua" corrispondenti agli otto trigrammi taoisti alt. cm 30

A FINE GE-TYPE GLAZED CONG-SHAPED VASE CHINA QING DYNASTY TONGZHI MARK AND OF THE PERIOD

中国 清代同治年製仿哥釉八卦纹琮式瓶

€ 8.000/10.000





161

TRE SNUFF BOTTLE CINA SEC. XIX-XX

agata, quarzo fumé e vetro multistrato, la più alta cm 9,5

THREE SNUFF BOTTLES CHINA 19TH-20TH CENTURY

€ 200/400

161



162

CINQUE SNUFF BOTTLE CINA SEC. XIX-XX

in vetro, giada, porcellana e ametista la più alta cm 8

A GROUP OF FIVE SNUFF BOTTLES CHINA 19TH-20TH CENTURY

€ 500/700

162



163

DUE SNUFF CINA SEC. XX

in vetro una dipinta con fiori, la piu alta cm 6 ca

TWO GLASS SNUFF BOTTLE CHINA 20TH CENTURY

€ 400/600

163



164

DUE CONTENITORI CINA SEC. XIX

in agata uno con prese modellate a fior di loto e il corpo scanalato
lung . cm 15 e un contenitore con coperchio, lung cm 15 (2)

TWO AGATE BOWLS CHINA 19TH CENTURY

€ 800/1.000

164



165

QUATTRO SNUFF BOTTLE CINA SEC. XX

in smalto decorato con fiori e paesaggi, e personaggio, la più alta cm 6,5 (4)

FOUR ENAMEL SNUFF BOTTLES CHINA 20TH CENTURY

€ 600/800



166

QUATTRO SNUFF BOTTLES CINA SEC. XX

in smalto decorate con figure e paesaggi la più alta cm 9 (4)

FOUR ENAMEL SNUFF BOTTLES CHINA 20TH CENTURY

€ 600/800



167

TRE SNUFF BOTTLES CINA SEC. XX

in vetro a rilievo con fiori personaggi e ideogrammi, la più alta cm 8

TRE OVERLAY GLASS SNUFF BOTTLES CHINA 20TH CENTURY

€ 400/600

167



168

SCATOLA CON COPERCHIO, MANIFATTURA DI CANTON
CINA SEC. XIX

in metallo smaltato, della famiglia rosa, decorato con figure femminili e bambini nel giardino di un palazzo, i bordi decorati con riserve sagomate e fiori di loto, diam cm 16,5

A CANTON ENAMEL BOXE AND COVER CHINA 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000

168



169

DUE CIOTOLE CINA SEC. XX

in vetro decorato a rilievo con draghi e pesci diam cm 12.5

TWO OVERLAY GLASS BOWLS CHINA 20TH CENTURY

€ 500/700

169



170

CONTENITORE CON COPERCHIO CINA SEC. XX

in vetro bicolore a rilievo decorato con volatili tra le nuvole alt. cm 16.5

A GLASS BOWL WITH COVER CHINA 20TH CENTURY

€ 900/1.000

170



171

TRE SNUFF BOTTLES CINA SEC. XX

in vetro dipinto decorate con figure e animali, la più alta cm 8 (3)

THREE GLASS SNUFF BOTTLES CHINA 20TH CENTURY

€ 600/800

171



172

CINQUE SNUFF BOTTLE CINA SEC. XX

in vetro lavorate a rilievo la più alta cm 5

FIVE SNUFF BOTTLE CHINA 20TH CENTURY

€ 600/800

172



173



173

VASO "GU" CINA SEC. XX

in vetro a rilievo turchese decorato con draghi e onde alla base
alt. cm 24

A "GU" TURQUOISE GLASS VASE WITH DRAGONS CHINA 20TH CENTURY

€ 700/900

174

QUATTRO SNUFF BOTTLES CINA SEC. XX

in vetro tre con decori a rilievo e una liscia, alt. cm 6.5

FOUR GLASS SNUFF BOTTLES CHINA 20TH CENTURY

€ 400/500

174



175

175

VASO CINA SEC. XX

in vetro decorato a rilievo con motivi pipistrelli e figure geometriche
alt. 24,5

A GLASS VASE CHINA 20TH CENTURY

€ 700/800



176

QUATTRO SNUFF BOTTLES CINA SEC. XX

in vetro, la più alta cm 8 (4)

FOUR GLASS SNUFF BOTTLES CHINA 20TH CENTURY

€ 500/700

176



177

STIPO, GIAPPONE SEC. XIX, PERIODO MEIJI

in lacca decorata con volatili e motivi floreali, all'interno cassetti e scomparti cm 28x30

A JAPANESE CABINET 19TH CENTURY MEIJI PERIOD

€ 700/1.000



177



178

PANNELLO GIAPPONE SEC. XIX PERIODO MEIJI

in legno laccato decorato con grande pavone, appoggiato su un ramo fiorito di un albero cm 84x85

A LAQUERED WOOD PANEL JAPAN MEIJI PERIOD

€ 700/1.000

178



179



179

DIPINTO GIAPPONE SEC. XIX

su carta, raffigurante figura sotto un albero, cm 130x46

A FIGURE UNDER A TREE PAINTING ON PAPER JAPAN 20TH CENTURY

€ 500/700

180

DIPINTI, GIAPPONE, SEC. XIX

su seta riportati su carta, raffiguranti paesaggi montani, cm 31,5x70 circa ciascuno

THREE PAINTING ON SILK WITH A MOUNTAIN, JAPAN 19TH CENTURY

€ 900/1.000

180



181

GRANDE INCENSIERE, GIAPPONE, SEC XIX

in metallo cloisonné, con decori floreali, prese modellate nella forma di pipistrello, alt. cm 49

A CLOISSONNE CENSER, JAPAN, 19TH CENTURY

€ 1.000/1.500



182

CENSER VIETNAM SEC. XIX

tripode dalla forma cilindrica, in bronzo ageminato in argento decorato con due draghi contrapposti, alt. cm 14,5

A SILVER INLAID BRONZE CENSER VIETNAM 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000

182





183

SCULTURA THAILANDIA, SCUOLA DI BANGKOK, PERIODO RATANAKOSIN, SECONDA META' SEC. XIX

in bronzo dorato raffigurante il Buddha stante su una base a plinto ottagonale, con ambo le mani alzate in abhayamudra, elegantemente vestito con una veste floreale, alt. cm 90,5

STANDING BRONZE BUDDHA. THAILAND, BANGKOK STYLE, PERIOD. SECOND HALF OF THE 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000



Volete guardare e/o partecipare alle nostre aste da qualsiasi parte del mondo vi troviate? È semplice e veloce:

1.

Per partecipare, registratevi nella sezione

PANDOLFINI LIVE

del nostro sito internet www.pandolfini.it. Compilate il modulo con i vostri dati ed i documenti richiesti.

2.

Riceverete una mail che vi confermerà la vostra registrazione per poter partecipare alle nostre aste live.

3.

Il giorno dell'asta, un'ora prima dell'inizio della sessione, come cliente già registrato, riceverete una mail che informa dell'orario di inizio.

4.

Per partecipare ed offrire alle aste LIVE cliccate sul bottone

ENTRA IN SALA

e seguite le indicazioni di offerta.

5.

Per vedere una nostra asta dal vivo come ospite registratevi in

MY PANDOLFINI e cliccate sul link

ENTRA IN SALA

Per informazioni ed assistenza si prega di contattare il nostro ufficio al +39 055 23 408 88 oppure: info@pandolfini.it

Would you like to watch and/or participate at our auctions wherever in the world you may be? It is quick and easy:

1.

To participate, sign up in the

PANDOLFINI LIVE

section of our website www.pandolfini.it. Fill out the form with your personal data and the documents required.

2.

You will receive an e-mail of confirmation that will allow you to participate at our auctions.

3.

On the day of the auction, an hour before the beginning of the session, customers who have already signed up will receive an e-mail that will confirm the starting time.

4.

In order to participate and bid at our auctions click on the button

ENTER THE ROOM

and follow the instructions to offer.

5.

To watch our auctions in real time as a guest sign up in **MY PANDOLFINI** *and click on the button*

ENTER THE ROOM

For any further information or assistance please contact our offices at +39 055 2340888 or via e-mail: info@pandolfini.it

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.
2. L'acquirente corrisponderà un corrispettivo complessivo di Iva per ciascun lotto, pari al 25% sui primi €100.000 e di 22% sulla cifra eccedente.
3. Le vendite si effettuano al maggior offerente. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata.
4. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.
5. L'asta sarà preceduta da un'esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Tutti gli oggetti vengono venduti *come visti*.
6. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato, per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.
7. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti.
8. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n.6.
9. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro e non oltre le ore 12.00 del giorno successivo alla vendita.
10. I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia a Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo settimanale di magazzino ammonterà a euro 26,00.
11. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del 1 giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.
12. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n.2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento. Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.
13. Le seguenti forme di pagamento potranno facilitare l'immediato ritiro di quanto acquistato:
 - a) contanti fino a 999 euro;
 - b) assegno circolare soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione;
 - c) assegno bancario di conto corrente previo accordo con la direzione amministrativa della Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
 - d) bonifico bancario intestato a Pandolfini Casa d'Aste
MONTE DEI PASCHI DI SIENA Via Sassetti, 4 - FIRENZE
IBAN IT 25 D 01030 02827 000006496795 - Swift BIC PASCITM1W40
14. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Firenze.
15. I lotti contrassegnati con (*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue: 22% sul corrispettivo netto d'asta e 22% sul prezzo di aggiudicazione.
16. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione o attestato di avvenuta spedizione o importazione.

COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo. Il ritmo di vendita è indicativamente di 90 - 100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

Offerte scritte e telefoniche

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta, Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire entro le ore 12:00 del giorno di vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

Ritiro lotti

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imbballaggio e trasporto.

Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

Pagamenti

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti fino a 999 euro

- assegno circolare non trasferibile o assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa.
intestato a:

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bonifico bancario presso:

BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA

Via Sasseti, 4 - FIRENZE

IBAN IT 25 D 01030 02827 000006496795

intestato a Pandolfini Casa d'Aste

Swift BIC PASCITM1W40

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili.

I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.

La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Le stime in catalogo sono espresse in Euro (€).

Dette valutazioni, puramente indicative, si basano sul prezzo medio di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

I cataloghi Pandolfini includono riferimenti alle condizioni delle opere solo nelle descrizioni di opere multiple (quali stampe, libri, vini e monete).

Si prega di contattare l'esperto del dipartimento per richiedere un condition report di un lotto particolare. I lotti venduti nelle nostre aste saranno raramente, per natura, in un perfetto stato di conservazione, ma potrebbero presentare, a causa della loro natura e della loro antichità, segni di usura, danni, altre imperfezioni, restauri o riparazioni. Qualsiasi riferimento alle condizioni dell'opera nella scheda di catalogo non equivale a una completa descrizione dello stato di conservazione. I condition report sono solitamente disponibili su richiesta e completano la scheda di catalogo. Nella descrizione dei lotti, il nostro personale valuta lo stato di conservazione in conformità alla stima dell'oggetto e alla natura dell'asta in cui è inserito. Qualsiasi affermazione sulla natura fisica del lotto e sulle sue condizioni nel catalogo, nel condition report o altrove è fatta con onestà e attenzione. Tuttavia il personale di Pandolfini non ha la formazione professionale del restauratore e ne consegue che ciascuna affermazione non potrà essere esaustiva. Consigliamo sempre la visione diretta dell'opera e, nel caso di lotti di particolare valore, di avvalersi del parere di un restauratore o di un consulente di fiducia prima di effettuare un'offerta.

Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto.

Si precisano di seguito per le attribuzioni:

1. ANDREA DEL SARTO: a nostro parere opera dell'artista.
2. ATTRIBUITO AD ANDREA DEL SARTO: è nostra opinione che l'opera sia stata eseguita dall'artista, ma con un certo grado d'incertezza.
3. BOTTEGA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista, realizzata o meno sotto la direzione dello stesso.
4. CERCHIA DI ANDREA DEL SARTO: a ns. parere opera eseguita da soggetto non identificato, con connotati associabili al suddetto artista. E' possibile che si tratti di un allievo.
5. STILE DI ...; SEGUACE DI ...; opera di un pittore che lavora seguendo lo stile dell'artista; può trattarsi di un allievo come di altro artista contemporaneo o quasi.
6. MANIERA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita nello stile dell'artista ma in epoca successiva.
7. DA ANDREA DEL SARTO: copia di un dipinto conosciuto dell'artista.
8. IN STILE ...: opera eseguita nello stile indicato ma di epoca successiva.
9. I termini firmato e/o datato e/o siglato, significano che quanto riportato è di mano dell'artista.
10. Il termine recante firma e/o data significa che, a ns. parere, quanto sopra sembra aggiunto successivamente o da altra mano.
11. Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm.
12. I dipinti s'intendono incorniciati se non altrimenti specificato.
13. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.
14. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo. Per gli argenti con basi appesantite il peso non è riportato.

CORRISPETTIVO D'ASTA E I.V.A.

Corrispettivo d'asta

L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta calcolato sul prezzo di aggiudicazione di ogni lotto come segue:

20,49% sui primi € 100.000 e 18,03% sulla cifra eccedente € 100.000.

A tale corrispettivo dovrà essere aggiunta l'I.V.A. del 22% oltre a quella eventualmente dovuta sull'aggiudicazione (vedere di seguito paragrafo Imposta Valore Aggiunto).

Imposta Valore Aggiunto

L'I.V.A. dovuta dall'acquirente è pari al: 22% sul corrispettivo netto d'asta. Pertanto il prezzo finale sarà costituito dalla somma dell'aggiudicazione e di una percentuale complessiva del 25 % sui primi €100.000 e del 22% sulla cifra eccedente.

Lotti contrassegnati in catalogo

I lotti contrassegnati con (*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue:

22% sul corrispettivo netto d'asta e
22% sul prezzo di aggiudicazione.

In questo caso sul prezzo di aggiudicazione verrà calcolata una percentuale del 47% sui primi € 100.000 e del 44% sulla cifra eccedente.

Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti.

In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure.

Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto e trasporto.

Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere è con rappresentanza e pertanto Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno, unitamente al rendiconto, elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (al lordo delle commissioni) al quale l'oggetto affidato può essere venduto.

Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta.

Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.

Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

- a) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE)

Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 35 giorni dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.

CONDITIONS OF SALE

1. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is entrusted with objects to be sold in the name and on behalf of the consignors, as stated in the deeds registered in the V.A.T. Office of Florence. The effects of this sale involve only the Seller and the Purchaser, without any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. other than that relating to the mandate received.
2. The purchaser will pay for each lot an auction fee including V.A.T., equivalent to 25% on the first €100.000 and to 22% for any exceeding amount.
3. The objects will be sold to the highest bidder. The transfer of a sold lot to a third party will not be accepted. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will hold the successful bidder solely responsible for the payment. Notification of the participation at the auction in the name and on behalf of a third party is therefore required in advance.
4. The estimates in the catalogue are purely indicative and are expressed in euros. The descriptions of the lots are to be considered no more than an opinion and are purely indicative, and do not therefore entail any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Any complaints should be sent in writing within 10 days, and if considered valid, will entail solely the reimbursement of the amount paid without any further claim.
5. The auction will be preceded by an exhibition, during which the specialist in charge of the sale will be available for any enquiries; the object of the exhibition is to allow the prospective bidder to inspect the condition and the quality of the objects, as well as clarifying any possible errors or inaccuracies in the catalogue. All the objects are "sold as seen".
6. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may accept absentee and telephone bids for the objects on sale on behalf of persons who are unable to attend the auction. The lots will still be purchased at the best price, in compliance with other bids for the same lots and with the registered reserves. Though operating with extreme care, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot be held responsible for any possible mistakes in managing absentee or telephone bids. We advise the bidder to carefully check the numbers of the lots, the descriptions and the bids indicated when filling in the relevant form. We cannot accept absentee bids of an unlimited amount. The request of telephone bidding will be accepted only if submitted in writing before the sale. In case of two identical absentee bids for the same lot, priority will be given to the first one received.
7. During the auction the Auctioneer is entitled to combine or to separate the lots.
8. The lots are sold by the Auctioneer; in case of dispute, the contested lot will be re-offered in the same auction starting from the last bid received. A bid placed in the salesroom will always prevail over an absentee bid, as in n. 6.
9. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may immediately request the payment of the final price, including the buyer's premium; it is due to be paid however no later than 12 p.m. of the day following the auction.
10. Purchased and paid for lots must be collected immediately. Failing this, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.'s will be entitled to storage charges, and will be exempt from any liability for storage or possible damage to sold objects. The weekly storage fee will amount to €26.00.
11. Purchasers must observe all legislative measures and regulations currently in force regarding notified objects, with reference to Law n. 1089 dated 1st June 1939. The exportation of objects is determined by the aforementioned regulation and by the customs and taxation laws in force. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. refuses any responsibility towards purchasers regarding exportation restrictions on the purchased lots. Should the State exercise the right of pre-emption, no refund or compensation will be due either to the purchaser on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. or to the Seller.
12. The Legislative Decree dated 22nd January 2004 regulates the exportation of objects of cultural interest outside Italy, while exportation outside the European Community is regulated by the EEC Regulation n. 3911/92 dated 9th December 1992, as modified by the EEC Regulation n. 2469/96 dated 16th December 1996 and by the EEC Regulation n. 974/01 dated 14th May 2001. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. shall not be considered responsible for, and cannot guarantee, the issuing of relevant permits. Should these permits not be granted, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot accept the cancellation of the purchase or the refusal to pay.
13. The following payment methods will facilitate the immediate collection of the purchased lot:
 - a) cash up to €999;
 - b) bank draft subjected to previous verification at the bank which issued it;
 - c) personal cheque by previous agreement with the administrative office of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
 - d) bank transfer:
MONTE DEI PASCHI DI SIENA Via Sassetti, 4 - FIRENZE
IBAN IT 25 D 01030 02827 000006496795 - Swift BIC PASCITM1W40
14. Those participating in the sale will be automatically bound by these Terms and Conditions. The Court of Florence has jurisdiction over possible complaints.
15. Lots with the symbol (*) have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows: 22% payable on the hammer price and 22% on the final price.
16. For lots with the symbol (λ), an export licence or a temporary importation licence is available.

AUCTIONS

Auctions are open to the public without any obligation to bid. The lots are usually sold in numerical order as listed in the catalogue. Approximately 90-100 lots are sold per hour, but this figure can vary depending on the nature of the objects.

Absentee bids and telephone bids

If it's not possible for the bidder to attend the auction in person, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will execute the bid on your behalf.

To have access to this free service you will need to send us a photocopy of some form of ID and the relevant form that you will find at the end of the catalogue or in our offices. The lots will be purchased at the best possible price depending on the other bids in the salesroom.

In the event of bids of equal amount, the first one to be placed will have the priority. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offers its clients the possibility to be contacted by telephone during the auction to participate in the sale. You will need to send a written request before 12 p.m. of the day of the sale. This service is guaranteed depending on the lines available at the time, and according to the order of arrival of the requests.

We therefore advise clients to place a bid that will allow us to execute it on their behalf only when it is not possible to contact them.

Bids

The starting price is usually lower than the estimate stated in the catalogue, and each raising will be approximately 10% of the previous bid.

The raising of the bid during the auction is, in any case at the sole discretion of the auctioneer.

Collection of lots

The lots paid for following the aforementioned procedures must be collected immediately, unless other agreements have been taken with the auction house.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may, following the precise, written indications of the Purchaser, attend to the packing and shipping of the lots at the Purchaser's risk and expense.

For any other information please see General Conditions of Sale.

Payment

The payment of the lots is due, in EUR, the day following the sale, in any of the following ways:

- cash up to €999
- non-transferable bank draft or personal cheque with prior consent from the administrative office, made payable to:
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.
- bank transfer to:
BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Filiale 1874 - Sede di Firenze
Via Sassetti, 4
IBAN: IT 25 D 01030 02827 000006496795,
Swift BIC - PASCITM1W40

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. acts on behalf of the Consignor on the basis of a mandate, and does not substitute third parties regarding payments. For lots sold by V.A.T. payers, an invoice will be issued to the purchaser by the seller. Our invoice, though you will find reported the hammer price and the V.A.T., is only made up of the amount highlighted.

BUYING AT PANDOLFINI

The estimates in the catalogue are expressed in Euros (€). These estimates are purely indicative and are based on the mean price of comparable pieces on the market, on the condition and on the characteristics of the object itself.

The catalogues of Pandolfini include information on the condition of the objects only when describing multiple lots (such as prints, books, coins and bottles of wine). Please request a condition report of the lot you are interested in from the specialist in charge.

Lots sold in our auctions will rarely be in perfect condition and may show, due to their nature and age, signs of wear, damage, restoration or repair and other imperfections. Any reference to the condition of the object in the catalogue is not equivalent to a complete description of its condition. Condition reports are usually available on request and complete the catalogue entries. In the description of the lots, our staff judges the condition of the object in accordance with its estimate and the kind of auction in which it has been included. Any statement in the catalogue, in the condition report or elsewhere, regarding the physical nature of the lot and its condition, is given honestly and scrupulously. The staff of Pandolfini however does not have the professional training of a restorer: any statement therefore should not be considered exhaustive. Potential purchasers are always advised to inspect the object in person and, in the case of lots of particular value, to ask the opinion of a restorer or of a trusted consultant before placing a bid.

Any statement regarding the author, the attribution of the work, dating, origin, provenance and condition is to be considered a simple opinion and not an actual fact.

As concerning attributions, please note that:

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. ANDREA DEL SARTO: in our opinion a work by the artist.2. ATTRIBUTED TO ANDREA DEL SARTO: in our opinion the work was executed by the artist, but with a degree of uncertainty.3. ANDREA DEL SARTO'S WORKSHOP: work executed by an unknown artist in the workshop of the artist, whether or not under his direction.4. ANDREA DEL SARTO'S CIRCLE: in our opinion a work executed by an unidentifiable artist, with characteristics referable to the aforementioned artist. He may be a pupil.5. STYLE OF...; FOLLOWER OF...; a work by a painter who adheres to the style of the artist: he could be a pupil or another contemporary, or almost contemporary, artist.6. MANNER OF ANDREA DEL SARTO: work executed imitating the style of the artist, but at a later date.7. FROM ANDREA DEL SARTO: copy from a painting known to be by the artist. | <ol style="list-style-type: none">8. IN THE STYLE OF...: work executed in the style specified, but from a later date.9. The terms signed and/or dated and/or initialled means that it was done by the artist himself.10. The term bearing the signature and/or date means that, in our opinion, the writing was added at a later date or by a different hand.11. In the measurements of the paintings, expressed in cm, height comes before base. The size of works on paper is instead expressed in mm.12. If not specified, paintings are to be considered framed.13. For lots with the symbol (λ), an export licence or a temporary importation licence is available.14. The weight of silver objects is a net weight, excluding metal, glass and crystal parts. The weight of silver objects with a weighted base will not be indicated. |
|--|--|

BUYER'S PREMIUM AND V.A.T.

Buyer's premium

The purchaser will pay a buyer's premium that is added to the hammer price of every lot and calculated as follows: 20.49% on the first €100.000 and 18.03% on any amount exceeding €100.000. These rates do not include the 22% V.A.T. in addition also to the V.A.T. that may be due on the hammer price (see the following paragraph Value Added Tax).

Value Added Tax

The purchaser will pay 22% V.A.T. on the hammer price. The final price is therefore composed of the hammer price plus a total of 25% on the first €100.000 and 22% on any amount exceeding €100.000.

Lots with symbol

Lots with the symbol (*) have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows:

22% on the hammer price and
22% on the final price.

In this case the percentage will be 47% on the first €100.000 and 44% on any amount exceeding €100.000.

SELLING THROUGH PANDOLFINI

Evaluations

You can ask for a free evaluation of your objects by fixing an appointment at the headquarters of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Alternatively, you may send us a photograph of the objects and any information which could be useful: our specialists will then express an indicative evaluation.

Mandate of sale

If you should decide to entrust your objects to us, the Pandolfini staff will assist you through the entire process. Upon delivery of the objects you will receive a document (mandate of sale) which includes a list of the objects, the reserves, our commission and possible costs for insurance, photographs and shipping. We will need some form of ID and your date and place of birth for the registration in the P.S. registers in the offices of Pandolfini. The mandate of sale is a mandate of representation: therefore Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot substitute the seller in his relations with third parties. Sellers who have to issue invoices will receive, with our invoice, the list of the purchasers in order to proceed with the invoicing.

Reserve

The reserve is the minimum amount (commission included) at which an object can be sold. This sum is strictly confidential and the auctioneer will ensure it remains so it during the auction. If the reserve is not reached, the lot will remain unsold.

Commission

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will apply a 13% (plus V.A.T.) commission which will be deducted from the hammer price.

Resale right

The Legislative Decree n. 118 dated 13th February 2006 introduced the right for authors of works of art and manuscripts, and for their heirs, to receive a remuneration from the price of any sale after the first, of the original work: this is the so-called "resale right".

This payment is due for selling prices over €3.000 and is determined as follows:

- a) % for the portion of the selling price
between € 3.000 and € 50.000;
- b) 3 % for the portion of the selling price
between € 50.000,01 and € 200.000;
- c) 1 % for the portion of the selling price
between € 200.000,01 and € 350.000;
- d) 0,5 % for the portion of the selling price
between € 350.000,01 and € 500.000;
- e) 0,25 % for the portion of the selling price
exceeding € 500.000.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is liable to pay the "resale right" on the sellers' behalf to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Payment

You will receive payment within 35 working days from the day of the sale, provided the payment on behalf of the purchaser is complete, with the issue of a detailed invoice reporting commissions and any other charges applicable.

ASTA 拍卖活动名称 **ARTE ORIENTALE 东方艺术** **DATA 拍卖日期** **3 DICEMBRE 2015**

Cognome | Surname | 姓氏 _____

Nome | Name | 名字 _____

Ragione Sociale | Company Name | 公司名称 _____

@EMAIL | 电子邮箱地址 _____

Indirizzo | Address | 地址 _____

Città | City | 城市 _____ C.A.P. | Zip Code | 邮政编码 _____

Telefono Ab. | Phone | 电话号码 _____ Fax | 传真号码 _____

Cell. | Mobile | 移动电话号码 _____

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT | 公司商业登记编号 _____

Banca | Bank | 银行名称 _____

Numero di conto | Account number | 银行帐户号码 _____

Carta di credito | Credit card | 信用卡 _____ Tipo di carta di credito | Credit card type | 信用卡类别 _____

Numero di carta di credito | Credit card number | 信用卡卡号 _____

Intestatario della carta | Cardholder name | 持卡人姓名 _____

Data di scadenza | Expiration date | 到期日期 _____

Codice di verifica | Card security code | 信用卡安全号码 _____

AUTORIZZAZIONE ALL'ADDEBITO SU CARTA DI CREDITO
AUTHORIZATION TO CHARGE ON CREDIT CARD
信用卡抵押授权

Io sottoscritto in relazione alla mia partecipazione quale acquirente all'asta numero che si terrà e in relazione ai lotti sopra indicati autorizzo Pandolfini Casa d'Aste ad addebitare tali miei acquisti sulla carta di credito trascorsi 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta.

I undersigned in relation with my participation as a buyer at the sale nr. which will be held and in relation to the above-mentioned lots, I authorize Pandolfini Casa d'Aste to charge the purchased lots on my credit card after 15 working days from the date of the auction.

签字人 作为买家参与竞拍品第 号的竞拍 (..... 年 月 日)。本人授权 Pandolfini Casa d'Aste 公司在拍卖之日起15个工作日内使用我的信用卡购买上述地段。

_____ **Data | Date** | 签署日期

_____ **Firma | Signature** | 签名

Cognome | Surname _____

Nome | Name _____

Ragione Sociale | Company Name _____

@EMAIL _____

Indirizzo | Address _____

Città | City _____

C.A.P. | Zip Code _____

Telefono Ab. | Phone _____

Fax _____

Cell. | Mobile _____

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT _____

PAGAMENTO | PAYMENT

Assegno intestato a Pandolfini Casa d'Aste | Check to Pandolfini Casa d'Aste

Bonifico Bancario | Bank transfer to
Banca Monte dei Paschi di Siena
IBAN: IT25D0103002827000006496795 - BIC/SWIFT: PASC IT M1W40

VISA

MASTERCARD

CARTA # | CARD # _____

Security Code _____

Data scadenza | Expiration Date _____

Firma | Signature _____

NUOVO | NEW

RINNOVO | RENEWAL

SEGNARE LE CATEGORIE DI INTERESSE PLEASE CHECK THE CATEGORIES OF INTEREST

ARREDI E MOBILI ANTICHI,
OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE € 120
FURNITURE, WORKS OF ART,
PORCELAIN AND MAIOLICA
3 Cataloghi | Catalogues

DIPINTI E SCULTURE DEL SEC XIX € 120
19TH CENTURY PAINTINGS AND SCULPTURES
3 Cataloghi | Catalogues

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE € 120
OLD MASTER PAINTINGS AND SCULPTURES
3 Cataloghi | Catalogues

ARTE ORIENTALE | ASIAN ART € 80
2 Cataloghi | Catalogues

ARCHEOLOGIA | ANTIQUITIES € 50
2 Cataloghi | Catalogues

ARGENTI | SILVER € 120
MONETE E MEDAGLIE | COINS AND MEDALS
GIOIELLI E OROLOGI | JEWELRY AND WATCHES
3 Cataloghi | Catalogues

STAMPE E DISEGNI | PRINTS AND DRAWINGS € 60
LIBRI E MANOSCRITTI | BOOKS AND MANUSCRIPTS
2 Cataloghi | Catalogues

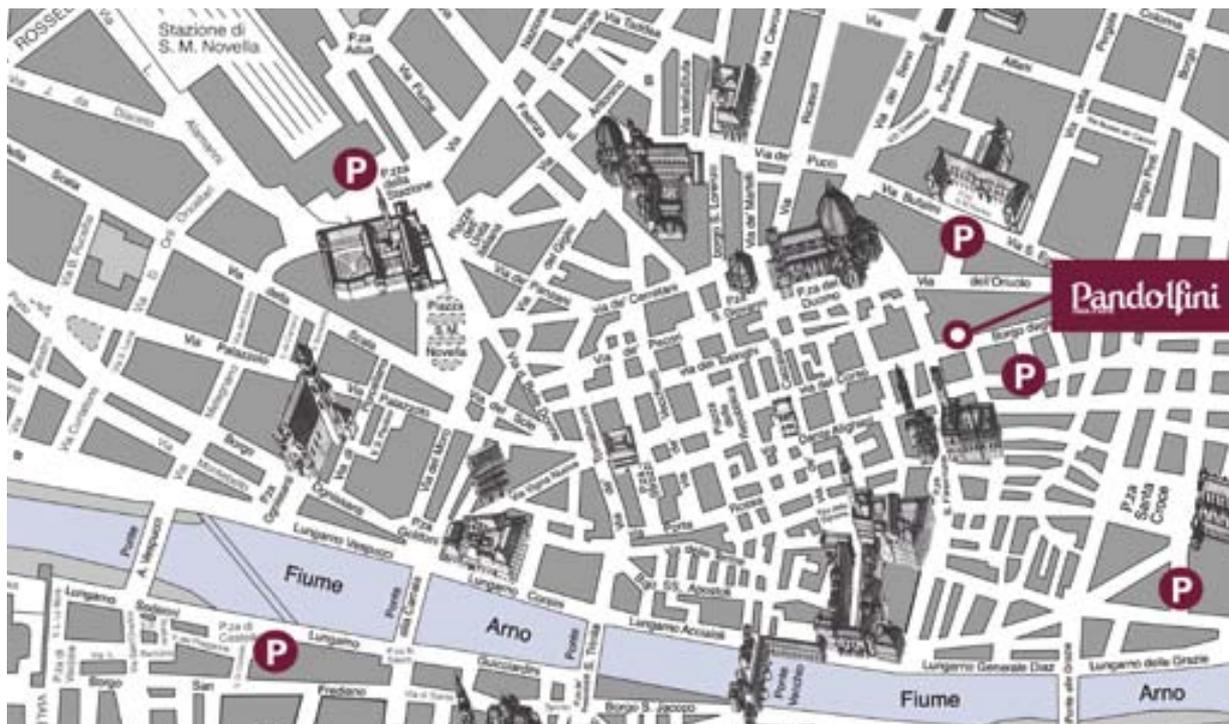
VINI | WINES € 80
3 Cataloghi | Catalogues

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA € 120
ARTI DECORATIVE DEL SEC XX E DESIGN
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS AND DESIGN
6 Cataloghi | Catalogues

TOTALE | TOTAL €

RISPEDIRE ALL'UFFICIO ABBONAMENTI - PLEASE SEND THIS FORM BACK TO THE SUBSCRIPTION OFFICE

PANDOLFINI CASA D'ASTE Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it



PROSSIME ASTE

DICEMBRE 2015

GIOIELLI E OROLOGI DA POLSO

1-2 DICEMBRE

Firenze

ARGENTI E NUMISMATICA

2 DICEMBRE

Firenze

VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

11 DICEMBRE

Centro Svizzero - Milano

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

15 DICEMBRE

Firenze

Impaginazione:

Grafiche Cappelli S.r.l. - Osmannoro (FI)

Stampa:

Grafiche Cappelli S.r.l. - Osmannoro (FI)

Fotografie:

IndustrialFoto - Osmannoro (FI)



ART ASSICURAZIONI

L'arte di assicurare l'arte

Agenzia CATANI GAGLIANI

Firenze

Tel. 055.2342717



Banca Federico Del Vecchio

 Gruppo BancaEtruria

W E A L T H
M A N A G E M E N T

Viale Gramsci, 69 • Firenze • Tel. 055 20051

www.bancadelvecchio.it



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 4d/10 - 80125 Napoli
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042
www.blindarte.com
e-mail: info@blindarte.com

ASTE BOLAFFI - ARCHAION

Via Cavour 17/F - 10123 Torino
tel. 011 5576300 - fax 011 5620456
www.bolaffi.it
e-mail: aste@bolaffi.it

CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo
16 - 16122 Genova
tel. 010 8395029 - fax 010 879482
www.cambiaste.com
e-mail: info@cambiaste.com

CAPITOLIUM ART

Via Carlo Cattaneo 55 - 25121 Brescia
tel. 030 48400 - fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
e-mail: info@capitoliumart.it

EURANTICO

Loc. Centignano snc - 01039 Vignanello VT
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
www.eurantico.com
e-mail: info@eurantico.com

FARSETTIARTE

Viale della Repubblica (area Museo Pecci)
59100 Prato
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
e-mail: info@farsettiarte.it

FIDESARTE ITALIA S.R.L.

Via Padre Giuliani 7 (angolo Via Einaudi) - 30174
Mestre VE - tel. 041 950354 - fax 041 950539
www.fidesarte.com
e-mail: info@fidesarte.com

INTERNATIONAL ART SALE S.R.L.

Via G. Puccini 3 - 20121 Milano
tel. 02 40042385 - fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
e-mail: info@internationalartsale.it

MAISON BIBELOT CASA D'ASTE

Corso Italia 6 - 50123 Firenze
tel. 055 295089 - fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
e-mail: segreteria@maisonbibelot.com

STUDIO D'ARTE MARTINI

Borgo Pietro Wuhrer 125 - 25123 Brescia
tel. 030 2425709 - fax 030 2475196
www.martiniarte.it
e-mail: info@martiniarte.it

MEETING ART CASA D'ASTE

Corso Adda 11 - 13100 Vercelli
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8
www.meetingart.it
e-mail: info@meetingart.it

GALLERIA PACE

Piazza San Marco 1 - 20121 Milano
tel. 02 6590147 - fax 02 6592307
www.galleriapace.com
e-mail: pace@galleriapace.com

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
www.pandolfini.com
e-mail: pandolfini@pandolfini.it

POLESCHI CASA D'ASTE

Foro Buonaparte 68 - 20121 Milano
tel. 02 89459708 - fax 02 86913367
www.poleschicasadaste.com
e-mail: info@poleschicasadaste.com

PORRO & C. ART CONSULTING

Via Olona 2 - 20123 Milano
tel. 02 72094708 - fax 02 862440
www.porroartconsulting.it
e-mail: info@porroartconsulting.it

SANT'AGOSTINO

Corso Tassoni 56 - 10144 Torino
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
e-mail: info@santagostinoaste.it

VON MORENBERG CASA D'ASTE

Via Malpaga 11 - 38100 Trento
tel. 0461 263555 - fax 0461 263532
www.vonmorenberg.com
e-mail: info@vonmorenberg.com

A.N.C.A. Associazione Nazionale delle Case d'Aste

REGOLAMENTO

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione

i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale. Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 20 dello Statuto ANCA



GIOIELLI

ASTA 1 DICEMBRE 2015
esposizione Firenze
dal 27 al 30 novembre 2015
orario 10, 13/14, 19

CAPO DIPARTIMENTO
Maria Ilaria Ciatti
ilaria.ciatti@pandolfini.it

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

COLLANA, BUCCELLATI, ANNI '70,
IN ORO BIANCO, ORO ROSA, ORO GIALLO,
AMETISTA E DIAMANTI

Realizzata ad una fila di elementi ovali cesellati impreziositi da motivi a stella in brillanti, al centro un pendente amovibile con ametista cabochon

Stima € 15.000/20.000

ASTA LIVE SU PANDOLFINI.COM



OROLOGI DA POLSO

ASTA 1 DICEMBRE 2015
esposizione Firenze
dal 27 al 30 novembre 2015
orario 10-13/14-19

CAPO DIPARTIMENTO
Maria Ilaria Ciatti
ilaria.ciatti@pandolfini.it

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER
COSMOGRAPH DAYTONA REF. 6265/6263
SERIALE N. 6'047'472, 1979 CIRCA, IN ACCIAIO
Stima € 14.000/20.000

ASTA LIVE SU PANDOLFINI.COM



ARGENTI E NUMISMATICA

ASTA 2 DICEMBRE 2015
esposizione Firenze
dal 27 al 30 novembre 2015
orario 10-13/14-19

CAPI DIPARTIMENTO
Roberto Dabbene
roberto.dabbene@pandolfini.it
Claudio Maddalena
numismatica@pandolfini.it

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

GRANDE CENTROTAVOLA, TIFFANY,
FINE SECOLO XIX
in argento sterling, tesa decorata
con il motivo del "crisantemo",
cm 61x47, g 7400

Stima € 10.000/15.000

ASTA LIVE SU PANDOLFINI.COM



Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

ASTA 11 DICEMBRE 2015

Milano, Centro Svizzero

Via Palestro, 92

Venerdì 11 dicembre 2015, ore 14.30

CAPO DIPARTIMENTO

Francesco Tanzi

francesco.tanzi@pandolfini.it

ASTA LIVE SU PANDOLFINI.COM



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

ASTA 15 DICEMBRE 2015
esposizione Firenze
dal 11 al 14 dicembre 2015
orario 10-13/14-19

CAPO DIPARTIMENTO
Jacopo Antolini
jacopo.antolini@pandolfini.it

ASTA LIVE SU PANDOLFINI.COM

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

Jean Hans Arp
(Strasburgo 1886 - Basilea 1966)
TORSE FRUIT
bronzo, cm 37,5x14x13; es. VIII/X
all'interno numerato e siglato in rilievo HA, eseguito nel 1961
Realizzato dalla fonderia Rudier
Stima € 15.000/25.000



ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

ASTA 15 DICEMBRE 2015
esposizione Firenze
dal 11 al 14 dicembre 2015
orario 10-13/14-19

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it

ASTA LIVE SU PANDOLFINI.COM

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

Gio Ponti

(Milano 1891-1979)

LE ATTIVITÀ GENTILI, 1924

Manifattura Richard Ginori, Pittoria di Doccia

Porcellana dipinta a terzo fuoco.

Firma e data sul retro, alt. cm 3,4, diam. cm 32,8.

Stima € 10.000/15.000





PANDOLFINI.COM