

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

潘多菲尼



ASIAN ART

东方艺术

FLORENCE

15 JUNE 2021

2021年06月15日







Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924

ASIAN ART

东方艺术

Florence

15 JUNE 2021



DIREZIONE

Pietro De Bernardi

RESPONSABILE OPERATIVO

Elena Capannoli
elena.capannoli@pandolfini.it

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

Massimo Cavicchi
massimo.cavicchi@pandolfini.it

COORDINATORE GENERALE

Francesco Consolati
francesco.consolati@pandolfini.it

COORDINAMENTO DIPARTIMENTI

Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

UFFICIO STAMPA

Anna Orsi - PressArt
Mobile +39 335 6783927
tel. 02 89010225
annaorsi.press@pandolfini.it

SEGRETERIA E CONTABILITÀ CLIENTI

Alessio Nenci
alessio.nenci@pandolfini.it

Nicola Belli
nicola.belli@pandolfini.it

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Francesco Tanzi
Andrea Terreni
amministrazione@pandolfini.it

PRIVATE SALES

Tel. +39 055 2340888
Fax +39 055 244343
info@pandolfini.it

RITIRI E CONSEGNE

Responsabile Magazzino
Marco Fabbri
marco.fabbri@pandolfini.it

Andrea Bagnoli
Marco Gori
Andrea Cirami

MAGAZZINO E TRASPORTI

Tel. +39 055 2340888
logistica@pandolfini.it

INFORMAZIONI E ABBONAMENTI CATALOGHI

Silvia Franchini
info@pandolfini.it

SEDI

FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo degli Albizi, 26
50122 Firenze
Tel. +39 055 2340888 (r.a.)
Fax +39 055 244343
info@pandolfini.it

POGGIO BRACCIOLINI

Via Poggio Bracciolini, 26
50126 Firenze
Tel. +39 055 685698
Fax +39 055 6582714
www.poggiobracciolini.it
info@poggiobracciolini.it

MILANO

Via Manzoni, 45
20121 Milano
Tel. +39 02 65560807
Fax +39 02 62086699
milano@pandolfini.it

ROMA

Via Margutta, 54
00187 Roma
Tel. +39 06 3201799
Benedetta Borghese Briganti
roma@pandolfini.it



ESPERTI PER QUESTA VENDITA

CAPO DIPARTIMENTO MILANO

Thomas Zecchini

thomas.zecchini@pandolfini.it



ASSISTENTE

Anna Paola Bassetti

asianart@pandolfini.it

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26

50122 Firenze

Tel. +39 055 2340888-9

Fax +39 055 244343

info@pandolfini.it

AUCTION | 拍卖活动名称

Florence

15 June 2021

10 .00 am

Lots: 1-133

03.00 pm

Lots: 134-294

佛罗伦萨

2021年6月15日

EXHIBITION MILAN | 预展

Friday	21 may 2021	10-13 / 14-18
Saturday	22 may 2021	10-13 / 14-18
Monday	24 may 2021	10-13 / 14-18
Tuesday	25 may 2021	10-13 / 14-18
Wednesday	26 may 2021	10-13 / 14-18

Enquires | 佛罗伦萨:

+39 02 655 60807

milano@pandolfini.it

EXHIBITION FLORENCE | 预展

Friday	11 june 2021	10-18
Saturday	12 june 2021	10-18
Sunday	13 june 2021	10-13
Monday	14 june 2021	10-18

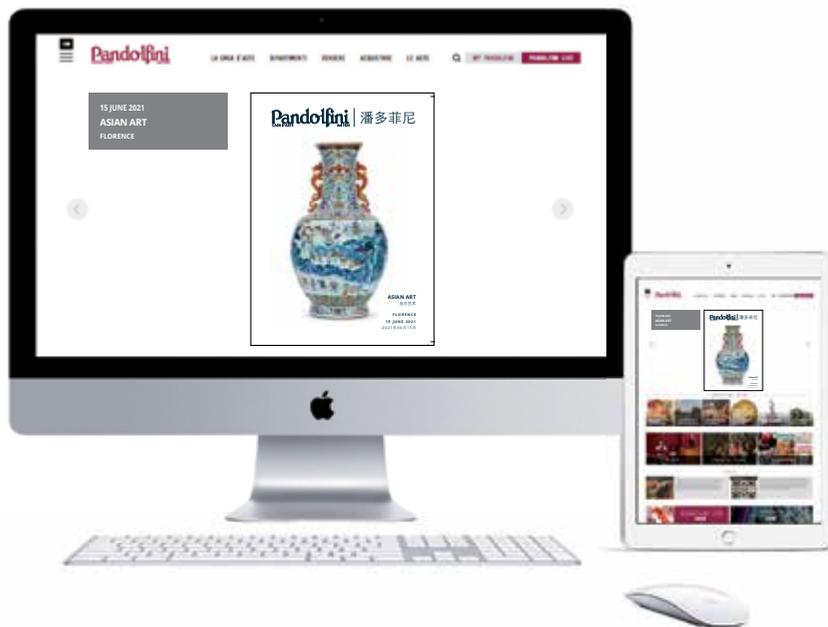
Due to the ongoing health emergency, the access to the viewing and to the saleroom may be restricted to a limited number of people. We therefore advise you to make an appointment.

Enquires | 佛罗伦萨:

+39 055 2340888

info@pandolfini.it





Volete guardare e partecipare alle nostre aste da qualsiasi parte del mondo vi troviate?

È semplice e veloce con l'applicazione
Pandolfini Live
Disponibile per iPhone e iPad

Se siete alla ricerca di arte, disegni, orologi o gioielli, le nostre aste sono un riferimento per i collezionisti esperti e per i neofiti. Partecipare ad un'asta e fare offerte è ora più facile che mai grazie alla nuova applicazione PANDOLFINI LIVE disponibile per i dispositivi mobili IOS iPhone e iPad. I nostri clienti inoltre potranno seguire in streaming live le aste e avere la sensazione di essere in sala, ma con la possibilità di fare offerte da qualsiasi parte del mondo.

VISITA I TUNES STORE PER SCARICARE L'APP



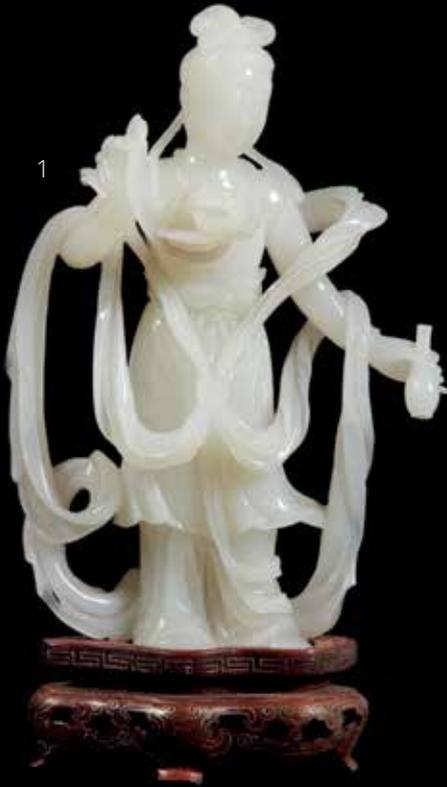


ASIAN ART
东方艺术

Lots 1-133

Florence
15 June 2021
10.00 am





1

SCULTURA, CINA, SEC. XX

in giada bianca raffigurante figura femminile con lunga veste e vaso nella mano sinistra, alt. cm 13,5 su base in legno alt. cm 3

A WHITE JADE SCULPTURE, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 白玉雕莲花仕女摆件

€ 2.000/3.000

2

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in turchese raffigurante Guanyin che tiene fior di loto e crisantemo nelle mani; alt. cm 25,5 con base

A SCULPTURE, CHINA, QING DYANSTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 松石雕持花仕女立像

€ 4.000/6.000



2



3

**SNUFF BOTTLE, CINA, TARDA DINASTIA QING,
SEC. XIX-XX**

in giada bianca con scritte dorate di forma squadrata; alt. cm 5

**A SNUFF BOTTLE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-
20TH CENTURY**

清晚期 十九至二十世纪 白玉鼻烟壶

€ 1.000/1.500

4

**VASO CON COPERCHIO, CINA, TARDA DINASTIA
QING, SEC. XIX-XX**

in turchese con Lingzhi alla base, palla di fuoco sopra le spalle e
prese a forma di testa di drago; alt. cm 19,5

**A VASE WITH COVER, CHINA, LATE QING DYNASTY,
19TH-20TH CENTURIES**

清晚期 十九至二十世纪 松石雕螭龙双兽耳盖瓶

€ 3.000/5.000



4



5

**GRUPPO DI QUATTRO SIGILLI,
CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX**

in pietra saponaria con basi squadrate di diverse forme e misure, alt. da cm 5,6 a cm 5,2

**A FOUR SEALS GROUP, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES**

清十九至二十世纪 寿山石印一组四枚

€ 1.500/2.000

6

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in giada verde celadon raffigurante versatoio con manico a forma di kilin, lavorazione arcaica su tutto il corpo; alt. cm 13,4 senza base

**A CELADON GREEN JADE CARVING, CHINA,
QING DYNASTY, 18TH CENTURY**

清十八世纪 青玉雕兽耳衔环盃

€ 2.500/3.000



6



7

7
GRUPPO DI GIADE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

di varie forme e colori; lung. da cm 8 a cm 4

GROUP OF JADES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

清十八至十九世纪 玉雕件一组

€ 800/1.000

8
INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

in giada verde raffigurante animale fantastico, reca marchio sotto la base; lung. cm 20,5

A GREEN JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

清十九至二十世纪 青玉雕卧兽

€ 500/600



8



9

9

PICCOLA SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in giada bianca raffigurante cerbiatto; alt. cm 4,4 su base in legno alt. cm 1,6

A SMALL JADE SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 白玉瑞兽摆件

€ 400/600

10

CALAMAIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in giada verde celadon, sul bordo rana e fior di loto; diam. cm 10

AN INKPOT, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

青玉蛙禅莲花砚台 清 十九至二十世纪

€ 500/600



10

11



11

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in giada bianco-pallido raffigurante cavallino seduto con scimmia; lung. cm 5,3

A JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 白玉雕马上封侯摆件

€ 900/1.200

12

ELSA, INDIA, SEC. XVIII-XIX

in giada bianca finemente levigata e ben scolpita a forma di testa di cavallo con narici e criniera ben definite; giada alt. cm 13

AN HILT, INDIA, 18TH-19TH CENTURIES

印度 十八至十九世纪 玉雕马首刀柄

€ 4.000/6.000



13



13

SCULTURA, CINA, TARDA DINASTIA MING, SEC. XVI-XVII

in giada russet-celadon nella forma di due litchi, intagliati finemente, pendenti da un ramo nodoso, i rami emettono lunghe foglie che avvolgono i due frutti; cm 4,8x6,2

A SCULPTURE, CHINA, LATE MING DYNASTY, 16TH-17TH CENTURIES

明晚期十六至十七世纪 玉雕荔枝摆件

€ 800/1.000

14

14

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in giada color celadon e russet, raffigurante due pesche con rami e fiori; cm 16,5x11

A CELEDON AND RUSSET JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 玉雕福寿双全摆件

€ 10.000/15.000



15

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in giada verde pallido raffigurante bambino che sta sopra il dorso di un elefante;
alt. cm 9,5 comprensivo di base

A JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 玉雕吉祥如意摆件

€ 6.000/8.000





16

16

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in giadeite color bianco e verde mela, raffigurante saggio con cervo; alt. cm 5,7 senza base

A GREEN AND WHITE JADEITE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 翡翠雕寿星像

€ 1.000/1.500

17

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in giada bianca raffigurante vaso tripode arcaico, con decorazione taotie; alt. cm 10 senza base

A WHITE JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 白玉雕饕餮兽面纹三足鼎

€ 2.500/3.000



17

18

VASO, CINA, DINASTIA QING, MARCHIO QIANLONG E DEL PERIODO (1736-1795)

in giada verde spinacio, con corpo globulare lavorato con gru e ideogrammi, base squadrata con greche e pipistrelli, tracce di doratura, collo allungato con manici a forma di kilin stilizzati con anelli; giada alt. cm 24,9 con bronzo alt. cm 32

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, QIANLONG MARK AND OF THE PERIOD (1736-1795)

清乾隆 碧玉雕暗八仙九鹤祝寿纹双兽耳衔环瓶

€ 10.000/15.000



19



19

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in giada verde celadon raffigurante due caproni con in bocca lingzhi; alt. cm 9,4 senza base lung. cm 10,5

A CELADON GREEN JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

清十八至十九世纪 白玉雕瑞鹿献灵芝摆件

€ 3.000/5.000

20

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in giada verde celadon raffigurante due pesche con rami e foglie; alt. cm 8,4 senza base lung. cm 13,5

A CELADON GREEN JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 青白玉雕多子多福摆件

€ 3.000/5.000



20

21

INTAGLIO IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in giada verde pallida lavorata con cinque saggi in un paesaggio montano composto da rocce alberi di Pino e una casetta sulla cima, il retro è composto da rocce nude con alberi di pino; cm 21,5x12, su base in legno alt. cm 4

A JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 玉雕人物山水摆件

€ 15.000/20.000





22



22
**DUE SCULTURE, CINA, DINASTIA SUI-TANG,
SEC. VII-VIII**

in gres e pietra raffiguranti teste di guerriero e divinità;
alt. cm 15,8 e cm 11

**TWO HEAD SCULPTURE, CHINA, SUI-TANG
DYNASTY, 7TH-8TH CENTURIES**

隋唐七至八世纪 佛首两尊

€ 1.100/1.500

23

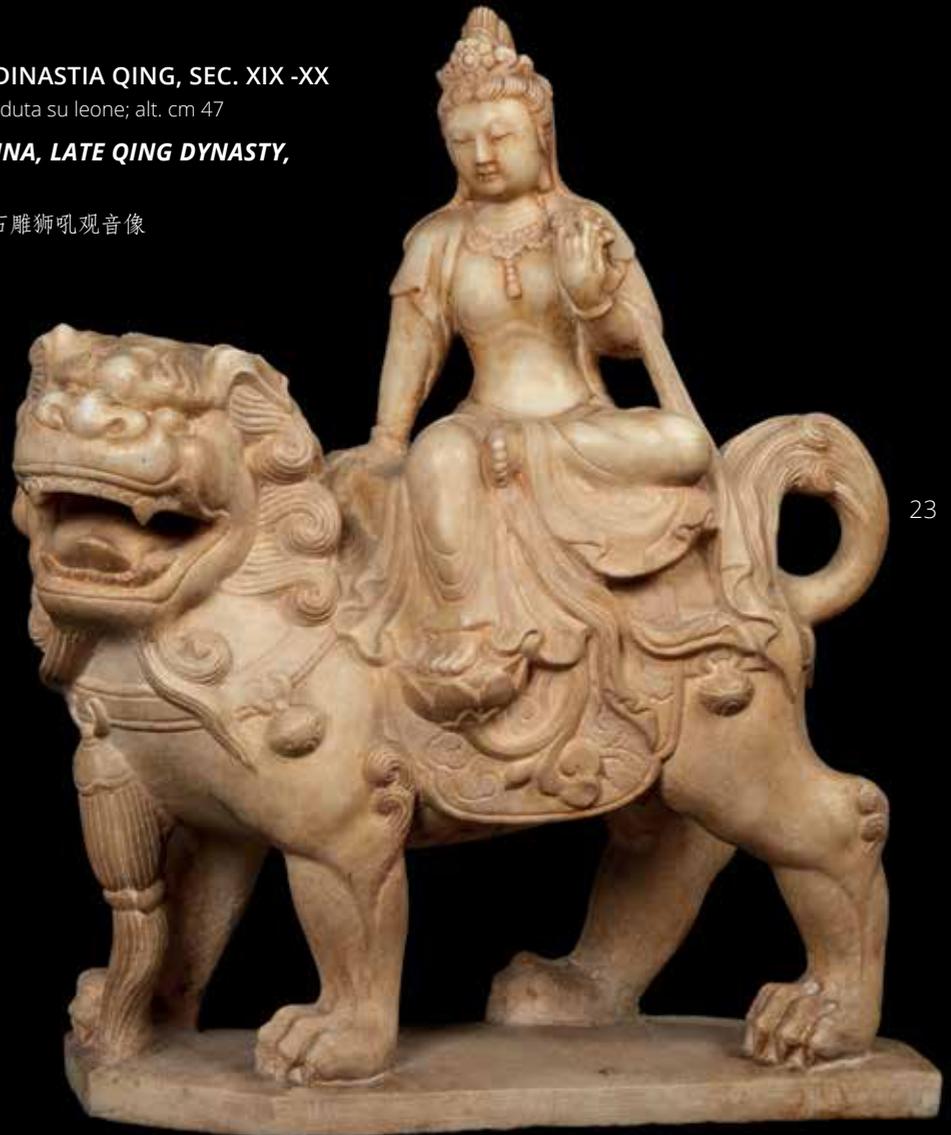
SCULTURA, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX -XX

in marmo raffigurante guanyin seduta su leone; alt. cm 47

**A MARBLE SCULPTURE, CHINA, LATE QING DYNASTY,
19TH-20TH CENTURIES**

清晚期十九至二十世纪 大理石雕狮吼观音像

€ 1.500/2.000



23



24

24

SNUFF BOTTLE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianco-blu decorata con scritte di forma cilindrica; alt. cm 8,7

A SNUFF BOTTLE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 青花诗词鼻烟壶

€ 400/600



25

25

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

di forma squadrata color Celadon, decorato con guerrieri e scritte entro riserve bianco-blu; alt. cm 55

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 青釉堆白青花无双谱人物双兽耳方瓶

€ 2.000/3.000

26



26

**COPPIA DI VASI, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XIX-XX**

in porcellana monocroma blu, scritte e
disegni floreali in oro con prese a forma di
animale; alt. cm 46

**A PAIR OF VASES, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES**

清十九至二十世纪 蓝釉描金咏兰双兽
耳方瓶一对

€ 2.500/3.000

27

**COPPIA DI PORTA INCENSO, CINA, DINASTIA
MING, SEC. XV**

in porcellana bianco-blu decorata con fiori e rami; alt. cm 9,4

**A PAIR OF INCENSE HOLDERS, CHINA, MING
DYANSTY, 15TH CENTURY**

明十五世纪 青花缠枝莲纹香插一对

€ 1.000/1.500

27



28

**CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XVIII**

in porcellana bianco-blu decorata con fiori
entro riserve, marchio Chengua sotto la
base; diam. cm 19 alt. cm 9

**A BOWL, CHINA, QING DYNASTY,
18TH CENTURY**

清十八世纪 青花花卉纹盃

€ 600/800



28

29

29

**VASO, CINA, TARDA DINASTIA
QING, SEC. XIX-XX**

in porcellana bianco blu con decoro ming
style, di forma Hu, marcato Qianlong in
blu sotto smalto; alt. cm 26,2

**A VASE, CHINA, LATE QING
DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES**

清晚期十九至二十世纪 青花缠枝莲
纹双耳尊

€ 3.000/5.000



30

COPPIA DI POTICHE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco e blu con coperchio, decorata a fiori e rami; alt. cm 62,5 senza base

A PAIR OF POTICHE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 青花缠枝莲纹将军罐一对

€ 2.000/3.000



31

COPPIA DI CIOTOLE, CINA, DINASTIA QING, MARCHIO E DEL PERIODO QIANLONG (1735-1796)

in porcellana bianco-blu decorata con fiori e rami ming style; diam. cm 11,8 (2)

A PAIR OF BOWLS, CHINA, QING DYNASTY, QIANLONG MARK AND OF THE PERIOD (1735-1796)

清乾隆 青花三多纹盃一对 《大清乾隆年制》款

€ 6.000/8.000





32

32

CIOTOLA CON COPERCHIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma decorata con pipistrelli rossi e nuvole, reca marchio Guanxu sotto la base; diam. cm 17

A BOWL WITH COVER, CHINA, QING DYANSTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 青花矾红洪福齐天纹粥罐
《大清光绪年制》款

€ 500/600



33

33

VASO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

di forma circolare, in porcellana bianco-blu dipinta con personaggi; alt. cm 16,5

A VASE, CHINA, LATE QING DYANSTY, 19TH-20TH CENTURIES

清晚期十九至二十世纪 青花八仙过海图卷缸

€ 1.500/2.000

34

VASCA DA PESCI, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736 - 1795)

in porcellana della famiglia rosa decorata con fiori rami e rocce in un giardino, manici a forma di leone non invetriati, all'interno cinque carpe che nuotano fra piante acquatiche; diam. cm 57

A FISH BOWL, CHINA, QING DYNASTY, QIANLONG PERIOD (1736 - 1795)

清乾隆 粉彩花卉纹双兽耳大缸

€ 8.000/10.000



35

VASO, CINA, DIANSTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma, decorato con melograni, pipistrelli,
fori e foglie nei toni della famiglia rosa; alt. cm 53,8

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 粉彩蟠桃纹天球瓶

€ 6.000/8.000



36

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana smaltata con color "pulce" dipinta con un drago frontale e una perla fiammeggiante circondato da altri quattro draghi in mezzo alle fiamme, esterno decorato con fascia di onde, base con un doppio cerchio in blu sottostrato, reca firma Qianlong; diam. cm 45,6

A PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 胭脂红龙纹大盘

€ 6.000/8.000



MAGNIFICO E RARO VASO DOUCAI E FAMIGLIA ROSA, CINA, DINASTIA QING, MARCHIO E DEL PERIODO QIANLONG (1736-1795)

il vaso di forma a balaustrino finemente decorato con smalti brillanti presenta sul collo elegantemente affusolato due anse color rosso ferro e lueggiate in oro a forma di drago *Kui*. Il collo è decorato su ciascun lato con dei grandi pipistrelli e pietre musicali sopra una fioritura di loto, crisantemi e draghi stilizzati. Sulla spalla troviamo una fascia a tutto tondo decorata con gli otto simboli di buon auspicio. Il corpo ovoidale è finemente smaltato a scena paesaggistica continua raffigurante i "cento ragazzi" che celebrano la festa della primavera con un ampio corteo nel giardino del palazzo, immerso tra montagne e nuvole colorate. La scena include bambini riuniti in gruppi animati che eseguono felicemente la danza del drago, suonano trombe, cembali e tamburi, giocano con burattini a forma di animali, cavalcano cavalli e portano lanterne. Il bordo è finemente dipinto in oro e sormontato da teste di *Ruyi*, l'anello di base è ornato a fiori di loto, ramage e draghi stilizzati ed è sormontato da una fascia decorata a petali multicolore, l'interno e la base del vaso sono smaltati in monocromia nei toni del turchese; marchio e sigillo in blu sotto smalto; alt. cm 70,5

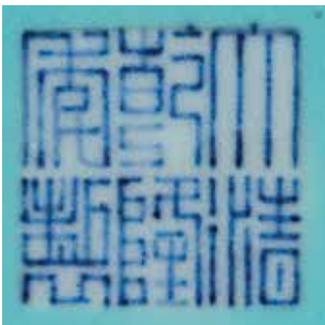
A MAGNIFICENT AND RARE DOUCAI AND FAMILLE-ROSE VASE, CHINA, QIANLONG SIX CHARACTER SEAL MARK IN UNDERGLAZE BLUE AND OF THE PERIOD (1736-1795)

清乾隆 斗彩加粉彩描金通景「百子迎春」福馨纹双螭耳撇口瓶 《大清乾隆年制》款

Stima a richiesta

Estimate on request

估价待询







DOUCAI

Doucai può essere tradotto “colori contrastanti”: si tratta di una tecnica di decorazione utilizzata già dal XV secolo per la porcellana cinese. Lo stile del blu sotto smalto iniziò con la dinastia Ming nelle fabbriche imperiali di Jingdezhen; il metodo prevedeva che parte del disegno e alcuni dei contorni fossero invetriati e cotti ad alte temperature, successivamente al decoro venivano aggiunti smalti di diversi colori cotti a temperature inferiori donando al pezzo un affascinante bidimensionalità.

La tecnica era nata dalle restrizioni dei materiali disponibili all'epoca: non tutti i colori infatti ottenevano buoni risultati quando venivano dipinti sotto lo smalto, solo il blu, e il rosso in alcuni casi, permettevano di raggiungere l'effetto voluto dai vasi di corte, mentre gli altri colori diventavano dopo la cottura neri o marroni.

I prodotti migliori realizzati con la tecnica Doucai vennero creati sotto il regno dell'imperatore Chenghua (1465-1487), per lo più in piccoli pezzi, apprezzati dall'imperatore perché si adattavano perfettamente alla mano, come le famose coppe decorate con galline e pulcini.

Tali oggetti erano simbolo di fertilità e spesso venivano donati ai matrimoni come segno di buon auspicio. La leggenda narra che la cortigiana dell'imperatore, Wan, possa aver incoraggiato questo gusto e possa anche averlo ispirato. Si racconta infatti che le piacesse fare un regalo quotidiano all'imperatore, che nel caso delle “coppe di pollo” potrebbe aver rappresentato il suo desiderio di avere figli.

Lo stile è stato interrotto dopo alcuni decenni, poiché è stato sviluppato un blu sopra smalto adatto alla decorazione dei vasi, ma in seguito è stato ripreso sotto la dinastia Qing.

Il vaso che proponiamo è un raro esempio della tecnica Doucai che omaggia il glorioso passato. Si conosce solo un esempio simile per tecnica, grandezza e bellezza, che si trova nel museo della Città Proibita di Pechino.











“CENTO RAGAZZI”

Il decoro dei “*cento ragazzi*” fa riferimento al re Wen della dinastia Zhou (1046 A.C.- 476 A.C.), che aveva novantanove figli e ne adottò uno in più per arrivare a cento. Questo motivo decorativo indica il desiderio di prosperità e temi ricorrenti come l'immagine dei bambini che imitano gli adulti rivelano l'ambizione della classe dei letterati di far raggiungere ai loro figli un alto *status* intellettuale e il successo futuro.

Il tema dei “*cento ragazzi*” era molto popolare durante la dinastia Qing, poiché rappresentava il desiderio di avere molti figli per continuare le proprie radici e garantire prosperità e stabilità. Questa decorazione appare per la prima volta nella dinastia Song (960 - 1279) e diventa più popolare nel periodo Ming (1368 - 1644), raggiungendo proprio sotto il regno Qianlong (1736 - 1795) la massima espressività e innovazione.

此瓶撇口束颈，通体斗彩与粉彩合绘于一器，色调柔和，层次清晰，立体感强。口沿处绘以各彩如意云头一周。颈部处各彩螭龙与缠枝莲纹彼此呼应，中间绘以福罄纹，含福庆如意之意。两侧各呈描金矾红彩螭龙耳作为装饰。肩部饰以佛教八宝纹，又称八瑞相、八吉祥。由法轮、法螺、宝伞、白盖、莲花、宝罐、金鱼、盘肠八件组成。每件含义不同：法轮代表佛说大法圆转，万劫不息；法螺代表菩萨果妙音吉祥；宝伞代表张弛自如，曲覆众生；白盖代表遍覆三千，净一切乐；莲花代表出五浊世无所染；宝罐代表福智圆满，具完无漏；金鱼代表坚固活泼，能解坏劫；盘肠代表回环贯彻，一切通明。瓶腹至下微敛，近足处亦绘如意缠枝莲纹一周，圈足饰以螭龙缠枝花卉纹。足内以青花书「大清乾隆年制」六字三行篆书款，衬以松石绿釉色地。瓶身主体绘有青山绿水间「百子迎春」的吉祥景象。古时周朝周文王“则百斯男”，收养雷震子后，故成“文王百子”之说，被认为是祥瑞之兆，因此“百子图”作为吉祥寓意之事物流传甚广，成为了明清两朝流行之纹饰，寄托百子千孙之愿。在此瓶身上，童子们各持礼乐器，吉祥饰品，呈现出云龙赶珠、三阳开泰、太平有象、马上做官、福寿双全、年年有余等层见叠出的吉祥寓意。所有童子都通往上方末端宝象所在之处，其中一只驮有宝瓶，寓意太平有象，同时也诠释着一切安乐祥和之态皆为太平盛世之景。据历史文献记载，斗彩始于明宣德，但实物罕见。成化时期的斗彩最受推崇，明清文献中也称之为成“窑彩”或“青花间装五色”。传世成化斗彩瓷器图案绘画简练，内容主要是花鸟、人物。它的做法是先用青花在白色瓷胎上勾勒出所绘图案的轮廓线，罩釉高温烧成后，再在釉上按图案的不同部位，根据所需填入不同的彩色。传世实物以及历史记载均表明“成窑以五彩为最，酒杯以鸡缸为最”的说法，斗彩在成化年间已经发展成为一个独立的品种，而最著名的产物非成化斗彩鸡缸杯莫属。将釉下青花和釉上五彩相结合，一同装饰于同一件瓷器面上，形成釉下青花与釉上五彩相互争奇斗艳的艺术表现力。到了清代，在朗士宁等人将西洋画技法带到中国后，自康熙朝始，内务府及养心殿造办处将其大量融入陶瓷工艺，以西洋硬笔画技法为基础，精到细腻的笔法，糅合彩瓷工艺特有的渲染效果，辅以粉彩的淡雅写意，呈现出疏密有致、刚柔相济之状。在此器上，这些不同的工艺，反差强烈却又浑然一体、风格迥异却能相互提携，争奇斗艳中构成一幅情趣盎然的生动画面。乾隆年间，同类器型亦见其他主题，如北京故宫博物院藏一乾隆款斗彩进宝图螭耳撇口瓶，通体斗彩与粉彩合绘于一器，绘以番人献宝图，为与本器最为相似者。



38

COPPIA DI QILIN, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

decorata nei toni "sancai", testa di drago, coda di leone e zoccoli di cavallo poggiano, con espressione aggressiva, su base in legno; alt. cm 57

A PAIR OF QILIN, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

明十七世纪 三彩麒麟塑像

€ 6.000/8.000





39

FIGURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

di daoista su base squadrata, smalti nei toni Sancai, veste decorata con draghi che volano fra le nuvole, sotto la base reca scritta; alt. cm 60, base alt. cm 12,5 complessivi alt. cm 72,5

A SANCAI FIGURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

清十八至十九世纪 三彩岳公像

€ 10.000/15.000



40

VASO, CINA, DINASTIA QING, MARCHIO E DEL PERIODO DAOGUANG (1820 - 1850)

corpo globulare, sostenuto da un piede rialzato, bordo svasato, inciso con quattro draghi a cinque artigli in mezzo alle nuvole; alt. cm 13,2

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, DAOGUANG MARK AND OF THE PERIOD (1820 - 1850)

清道光 黄釉暗刻云龙纹瓶 《大清道光年制》款

€ 3.000/5.000



40

41

COPPIA DI VASI, CINA, PERIODO REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana policroma su fondo giallo, decorata con fiori e rami e due draghi rossi a rilievo; alt. cm 32,3

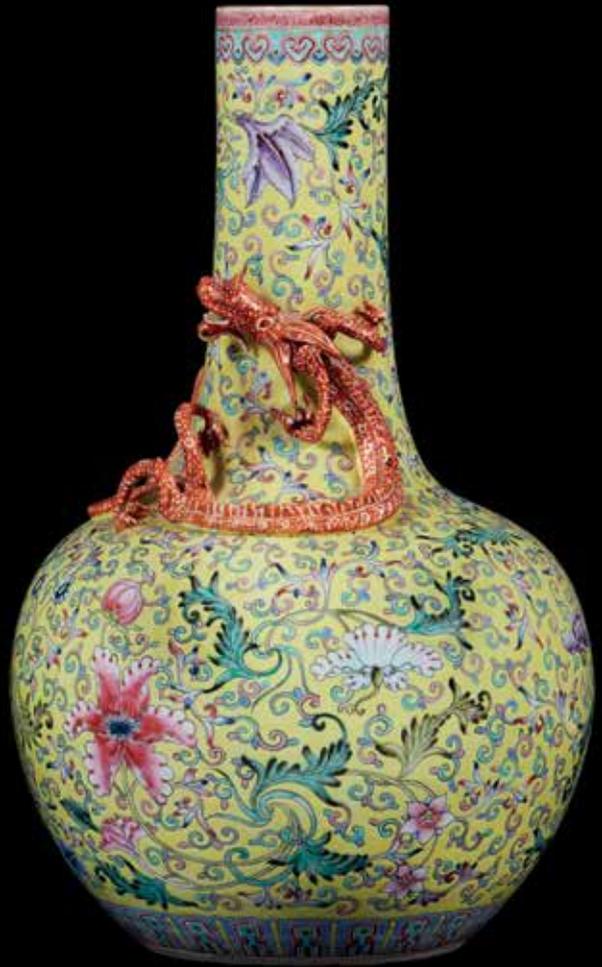
A PAIR OF VASES, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

民国时期 黄地粉彩缠枝莲纹螭龙瓶一对

€ 2.800/4.000



41





42



42

COPPIA DI VASI, CINA, PERIODO REPUBBLICA (1912-1949)

garlic shape, in porcellana nei toni della famiglia rosa, con decoro di fiori e farfalle sul collo e sul corpo vasi di fiori; alt. cm 27,8

A PAIR OF VASES, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912 - 1949)

民国时期 粉彩蝶恋花博古纹蒜头瓶一对

€ 3.000/5.000

43

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

decorata con oggetti preziosi nei toni della famiglia rosa; alt. cm 61,5 senza base

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 粉彩博古纹双狮耳大瓶一对

€ 2.000/3.000



43



COPPIA VASI CANTON, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

grandi vasi a balaustro in porcellana policroma nei colori della famiglia rosa decorati con scene di vita quotidiana in una corte Qing e motivi floreali entro riserve, presenta manici ed elementi decorativi zoomorfi a rilievo, alt. cm 91,5

A PAIR OF CANTON VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 广彩描金人物故事双狮耳大瓶一对

€ 4.000/6.000





45



45

COPPIA DI VASI, CINA, PERIODO REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana policroma decorati con volatili su rocce e scritte, marcati sotto la base; alt. cm 32

A PAIR OF VASES, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912 - 1949)

民国时期 黄地粉彩花鸟双耳瓶一对

€ 2.000/3.000

46

CIOTOLA, CINA, PERIODO REPUBBLICA (1912 - 1949)

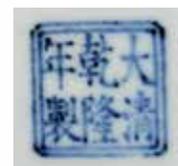
in porcellana smaltata di giallo decorata con fiori di peonia, crisantemo, loto e ibisco intrecciati da rami e fiori, all'interno cinque pipistrello in rosso ferro; diam. cm 15

A BOWL, CHINA, RUPUBLIC PERIOD (1912 - 1949)

民国时期 黄地珐琅彩花卉纹盘

€ 4.000/6.000

46



47

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana policroma dipinta con scene naturali entro riserve a forma di medaglione su fondo giallo dipinto con fiori, foglie e nuvole;
alt. cm 70,2

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清十九至二十世纪 黄地粉彩开窗松鹤延年赏瓶

€ 2.000/3.000



48



48

CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma dipinta con palazzo e fiume, scritte e marchio sotto la base "Xu Tin Yin Liu"; diam. cm 18

A BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 粉彩徐亭烟柳图花口盃

€ 2.800/4.000

49

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana decorata con personaggi in un esterno nei toni della "famiglia rosa", color smaltato con rosso rubino e decoro floreale; alt. cm 61,2

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 粉彩人物双耳瓶一对

€ 1.500/2.000



49



50

SEPRE' DA TAVOLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma dipinta con oggetti e frutta, montata su struttura in legno con placca in porcellana; alt. cm 55

A TABLE SCREEN, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 粉彩博古纹瓷板砚屏

€ 1.500/2.000



**GRANDE PIATTO, CINA, DINASTIA QING, MARCHIO E DEL PERIODO
YONGZHENG (1722 - 1735)**

in porcellana nei toni della famiglia rosa, decorato finemente, al centro tre fiori di peonia appena sbocciati uno in rosa, uno in rosso ferro e l'ultimo in rosa e giallo pallido. Sullo sfondo sei farfalle che volano sopra i fiori. Sulla tesa rami fioriti di pruni, rosa e magnolia. Al retro sono rappresentati petali e fiori di magnolia che galleggiano su onde che si infrangono, al centro reca il marchio Yongzheng a sei caratteri in blu sottosmalto; diam. cm 54,5

**A LARGE PLATE, CHINA, QING DYNASTY, YONGZHENG MARK AND OF THE PERIOD
(1722 - 1735)**

清雍正 粉彩牡丹花卉纹大盘 《大清雍正年制》款

Stima a richiesta

Estimate on request

估价待询











52

52

**SCULTURA, CINA, TARDA DINASTIA QING,
SEC. XIX-XX**

in porcellana policroma raffigurante personaggio su animale
marino; alt. cm 40

**A SCULPTURE, CHINA, LATE QING DYNASTY,
19TH-20TH CENTURIES**

清晚期十九至二十世纪 粉彩刘海戏金蟾瓷塑

€ 2.000/3.000



53

53

**COPPIA DI RECIPIENTI, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XIX**

in porcellana policroma decorata con pietra
arcaica nei toni del turchese; cm 27x25,5

**A PAIR OF CONTAINERS, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH CENTURY**

清十九世纪 矾红粉彩盆一对

€ 2.500/3.500



54

**PIATTO, CINA, DINASTIA QING, MARCHIO E DEL PERIODO KANGXI
(1661-1722)**

decorato con draghi verdi che volano fra le nuvole e palle di fuoco su sfondo rosso ferro;
diam. cm 22

**A PLATE, CHINA, QING DYANSTY, KANGXI MARK AND OF THE PERIOD
(1661-1722)**

清康熙 矾红绿彩龙纹盘 《大清康熙年制》款

€ 10.000/15.000



55

GRUPPO DI OTTO IMMORTALI, CINA, PERIODO REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana policroma raffigurati in piedi elegantemente vestiti, sotto le basi il marchio inciso squadrato Zeng Longsheng (1901-1976); alt. da cm 34,8 a cm 39,5

THE EIGHT IMMORTALS GROUP, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

民国时期 曾龙升作粉彩八仙人物塑像一组八尊 《曾龙升造》款

€ 20.000/30.000

Set completo composto da otto sculture in porcellana, straordinario per la sua conservazione e per la sua completezza, inedito sul mercato, rappresentante gli otto immortali, gruppo di leggendari *xian* (trascendenti; santi) della mitologia cinese finemente e dettagliatamente dipinti nella resa della ricchezza delle vesti e nelle descrizioni dei volti assai espressivi.

Scolpite da Zeng Longsheng (1900-1964), artista di ceramiche originario di Fengchen, nella provincia di Jiangxi, celebre vasaio delle fornaci di Jingdezhen specializzato in sculture figurative nelle quali dimostra grande sensibilità e virtuosismo nell'unire più stili e lavorazioni in una sola opera.

Le sue realizzazioni si contraddistinguono per lo stretto legame con la tradizione sia da un punto di vista tecnico che nella scelta del repertorio iconografico, declinandolo però in una cifra stilistica più naturalistica e ispirata al quotidiano.

Un set completo degli *Eighteen Luohan* di Zeng Longsheng è conservato all'interno della collezione del University Museum and Art Gallery, University of Hong Kong su donazione di Sir Kenneth Ping-fan Fung.















56

56

COPPIA DI ANIMALI FANTASTICI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana *blanc de chine* raffiguranti *mythical beast*, in posizione seduta su base squadrata; alt. cm 18,2

A PAIR OF PORCELAIN SCULPTURE IN FANTASTIC BEASTS SHAPE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 白瓷兽塑像一对

€ 800/1.000

57

COPPIA DI CAVALLI, CINA, PERIODO REPUBBLICA (1912-1949)

in bisquit con occhi invetriati; alt. cm 22,7

A PAIR OF SCULPTURES HORSES SHAPED, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

民国时期 白釉骏马摆件一对

€ 1.000/1.500



57

58

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII

tripode in porcellana "Dehua" scanalature su tutto il corpo, prese a forma di animale e pipistrelli stilizzati sul bordo superiore, marcato sotto la base "Sun yong bao"; alt. cm 9,4

A CENSER, CHINA, QING DYNASTY, 17TH CENTURY

清十七世纪 德化白瓷双耳三足炉

€ 3.000/5.000





59

59

DUE DIVINITÀ, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in bianco di Cina; alt. cm 8,5 e cm 4,7

TWO SCULPTURES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 白瓷布袋和尚及达摩像各一

€ 400/600

60

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianca Dehua, raffigurante guanyin su base a forma di nuvole, marcata Puji Yuren; alt. cm 37

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 德化白瓷观音立像

€ 1.200/1.500



60



61

**COPPIA DI CIOTOLE, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XVIII**

in porcellana bianca con decoro Anhua
(decorazione segreta) all' interno: anatra
fra le onde; diam. cm 8,7

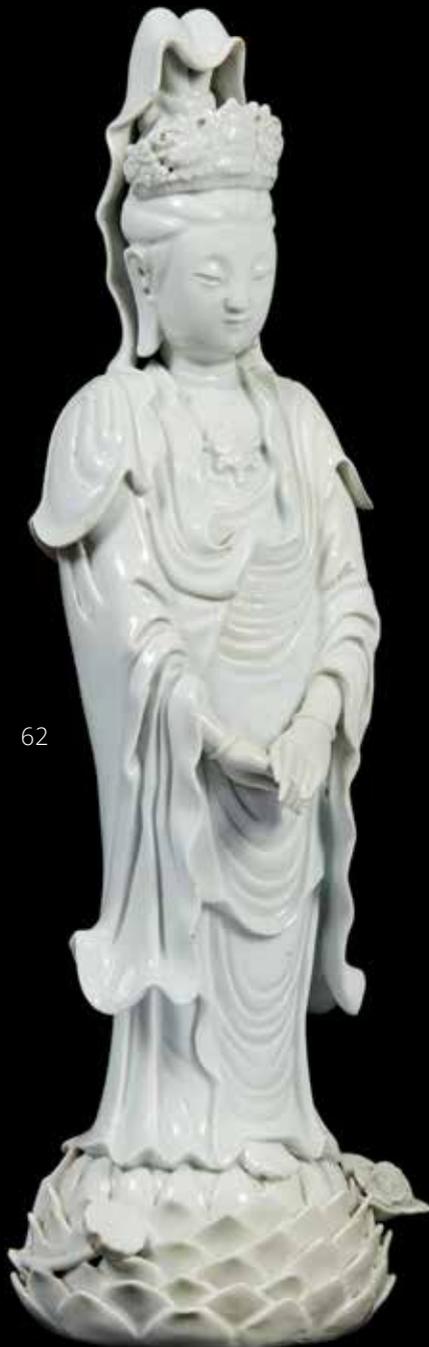
**A PAIR OF BOWLS, CHINA, QING
DYNASTY, 18TH CENTURY**

清十八世纪 白釉暗花纹碗一对

€ 600/800



61



62

62

FIGURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana *blanc de chine* di Guanyin in posizione eretta su base
a forma di fior di loto; reca marchio sul dorso; alt. cm 47,5

**A PORCELAIN FIGURE, CHINA, QING DYNASTY,
18TH CENTURY**

清十八世纪 白瓷观音像

€ 2.500/3.000





63

63

GIARA, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana nei toni della famiglia rosa, dipinta con scena di due personaggi su una imbarcazione tra pesci e pipistrelli, reca marchio sul coperchio e sotto la base; alt. cm 18,7

A JAR, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清晚期十九至二十世纪 浅降彩人物粥罐

€ 600/800



64

64

VASO, CINA, PERIODO REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana bianca di forma globulare decorato con pesche e rami a rilievo; alt. cm 61,3

A VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

民国时期 白釉堆塑蟠桃纹天球瓶

€ 1.500/2.000

65

VASO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana policroma, dalla forma "HU" con piede rialzato, pancia allargata, collo stringente e bordo svasato, da un lato dipinto a paesaggio montano con scritte, dall'altro due uccelli sopra una roccia fra rami e foglie. Sopra i manici sono presenti dei caratteri arcaici in rosso sotto smalto, marchio a quattro caratteri sotto la base; alt. cm 39,8

A VASE, LATE QING DYNASTY, 19TH-20H CENTURIES

清晚期十九至二十世纪 浅降彩人物山水花鸟纹瓶 《筱园珍藏》款

€ 2.000/3.000



66

SCALDA VIVANDE, CINA, DINASTIA QING, MARCHIO E DEL PERIODO GUANGXU (1875-1908)

in porcellana policroma composto da tre pezzi e decorata con paesaggi e scritte; alt. cm 28x17,5

A FOOD WARMER, CHINA, QING DYNASTY, GUANGXU MARK AND OF THE PERIOD (1875-1908)

清光绪 浅降彩描金山水人物诗词粥罐 《大清光绪年制》款

€ 9.000/10.000

大清
光緒
年製



67



67

GRUPPO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana policroma raffigurante due quaglie; alt. cm 8,6

A QUAILS SHAPED PORCELAIN SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 粉彩安居乐业摆件

€ 1.000/1.500

68

COPPIA DI GALLI, CINA, PERIODO REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana color celadon, reca marchio sotto la base; alt. cm 25,5

PAIR OF ROOSTER SHAPED SCULPTURES, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

民国时期 青釉雄鸡像一对

€ 1.000/1.500



68

69



69

**PIATTO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XVIII**

in porcellana policroma nei toni della famiglia verde decorato con personaggi, fiori e vasi; diam. cm 38

**A PLATE, CHINA, QING DYNASTY,
18TH CENTURY**

清十八世纪 五彩开窗人物盘

€ 1.000/1.500

70

**VASCA DA PESCI, CINA, TARDA
DINASTIA QING, SEC. XIX-XX**

in porcellana nei toni della famiglia verde, decorata con guerrieri a cavallo in un paesaggio montano; diam. cm 40,5 e alt. cm 36

**A FISHBOWL, CHINA, LATE QING
DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES**

清晚期十九至二十世纪 五彩刀马人物大缸

€ 1.000/1.500



70

71

COPPIA DI VASI, CINA, PERIODO REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana policroma raffigurante suonatrici all'esterno, prese a forma di pipistrello, timbro e sigillo, marchio Qianlong sotto la base; alt. cm 35

A PAIR OF VASES, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

民国时期 粉彩人物瓶一对

€ 2.000/3.000



72



72

VASO CON COPERCHIO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in argento e smalti con applicazioni in pietra dura, lavorato a sbalzo entro riserve, reca marchio sotto la base; alt. cm 21

A VASE WITH COVER, CHINA, LATE QING PERIOD, 19TH-20TH CENTURIES

清晚期十九至二十世纪 银烧蓝嵌百宝人物故事盖罐

€ 1.300/1.500

73

CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in argento lavorato con fiori e foglie entro riserve, oggetti preziosi, reca marchio sotto la base; diam. cm 18,3

A BOWL, CHINA, QING DYANSTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 银刻开窗福寿绵长八宝纹盃

€ 900/1.000



73



74

COPPIA DI LEONI, CINA, SEC. XX

in argento e smalto seduta su una base quadrata; alt. cm 11,8

A PAIR OF SILVER LIONS, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 银累丝烧蓝狮像一对

€ 400/600



75

TANKARD, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in argento decorato con bambine ed insetti, manico a foggia di bambù, realizzato da Leeching; alt. cm 16

A TANKARD, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 竹叶纹竹节把银盃

€ 1.000/1.500

76



76

SPECCHIO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

in argento e smalto raffigurante personaggi in un esterno;
lungh. cm 25,8

**A MIRROR, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH
CENTURY**

清晚期二十世纪 银累丝烧蓝人物镜

€ 500/600

77

SNUFF BOTTLE, CINA, DINASTIA QING

in smalto policromo dalla forma panciuta con collo stretto,
finemente decorata con saggio e Buddha, marchio a quattro
caratteri dell'imperatore Qianlong, alt. cm 5,4

A SNUFF BOTTLE, CHINA, QING DYNASTY

清 铜胎珐琅彩人物鼻烟壶

€ 600/800



77

78

PAGODA, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in argento e smalto composto da tre strutture e scalinata, reca marchio sotto la base; alt. cm 46,5

A PAGODA, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清晚期十九至二十世纪 银烧蓝宝塔

€ 3.500/5.000





79

79

INCENSIERE, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

in argento e smalti di forma tripode con coperchio e prese a forma di drago, applicazioni in giadeite; alt. cm 18,5

A CENSER, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

清晚期二十世纪 银烧蓝嵌百宝凤纹双龙耳三足香炉

€ 500/600

80

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

raffigurante Lohan in posizione seduta, in metallo dorato con smalti sulla veste; alt. cm 16

A SCULPTURE, CHINA, QING DYANSTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 罗汉像

€ 1.800/2.000



80

81



81

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in cloisonné decorato con foglie e fiori su sfondo azzurro; alt. cm 7,5

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 铜胎掐丝珐琅缠枝莲纹瓶

€ 500/600

82

INCENSIERE, CINA, SEC. XIX

in cloisonné, raffigurante animale fantastico con personaggio sopra; alt. cm 20

A CENSER, CHINA, 19TH CENTURY

清十九世纪 铜胎掐丝珐琅刘海戏金蟾香炉

€ 1.000/1.500



82



83

83

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in bronzo dorato raffigurante monaco, seduto su una base doppia a fior di loto ricoperto da una lunga veste decorata con volute e fiori; alt. cm 21

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 铜鎏金僧人坐像

€ 4.000/6.000

84

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in bronzo dorato raffigurante tara verde, è seduta in *lalitasana* su un trono di loto, il suo piede destro pendente appoggiato su un padma, la sua mano destra in *varada mudra* e la mano sinistra in *vitarka mudra*, il diadema che le incorona la testa; alt. cm 15

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 铜鎏金绿度母坐像

€ 600/800



84

85

SCULTURA DI GUANYIN, DINASTIA MING, SEC. XVII

in bronzo dorato seduta in dhyanasana su un piedistallo a fior di loto in bronzo brunito fiancheggiata da due attendenti in bronzo dorato; alt. cm 26

A BRONZE GUANYIN SCULPTURE, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

明十七世纪 铜鎏金观音坐像

€ 6.000/8.000



86

SCULTURA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI-XVII

in bronzo dorato di Guandi. La figura è rappresentata seduta con le mani appoggiate sulle gambe, vestita con armatura e abiti con cintura, sfoggia una lunga barba che scende dal viso pensieroso; alt. cm 33,5

A SCULPTURE, CHINA, MING DYNASTY, 16TH-17TH CENTURIES

明十六至十七世纪 铜鎏金关公坐像

€ 10.000/15.000



87

OROLOGIO DA TAVOLO, CINA, DINASTIA QING, PRIMA METÀ DEL SEC. XIX

produzione cantonese, cassa di forma architettonica in bronzo sormontata da vaso con fiori in smalto su cupola cesellata a fiori, inquadrata agli angoli da quattro palmette. Quadrante circolare con numeri romani per le ore, sui lati della cassa otto simboli di buon auspicio buddisti e quattro draghi stilizzati a sbalzo negli angoli, il meccanismo reca firma, alt. cm 56,5

A TABLE CLOCK, CHINA, QING DYNASTY, FIRST HALF 19TH CENTURY

清十九世纪上半叶 铜鍍刻暗八仙盘龙广钟

€ 4.000/6.000





88

88

SCULTURA, TIBET, SEC. XVIII

in bronzo dorato raffigurante Sakyamuni seduto in padmasana su base doppia fior di loto; alt. cm 19

A BRONZE SCULPTURE, TIBET, 18TH CENTURY

西藏十八世纪 铜鎏金释迦牟尼坐像

€ 7.000/9.000

89

SCULTURA, TIBET, SEC. XVII

in bronzo dorato raffigurante Amitayus seduto su base doppia fior di loto; alt. cm 11,2

A SCULPTURE, TIBET, 17TH CENTURY

西藏十七世纪 铜鎏金无量寿佛莲坐像

€ 3.000/4.000



89

90

SCULTURA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

in bronzo parzialmente dorato raffigurante guardiano in posizione eretta con veste svolazzante; alt. cm 32,7

A SCULPTURE, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

明十八世纪 铜鎏金青龙护法立像

€ 4.000/6.000





91

91

MONACO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in bronzo seduto con gambe incrociate su base squadrata, doratura a freddo sul viso; alt. cm 11

A BRONZE MONK, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 铜僧侣坐像

€ 2.000/3.000



92

92

SCULTURA, CINA, TARDA DINASTIA MING, SEC. XVII

in bronzo laccato e dorato raffigurante Buddha seduto su base a fior di loto; alt. cm 21

A BRONZE SCULPTURE, CHINA, LATE MING DYNASTY, 17TH CENTURY

明晚期十七世纪 铜漆金佛坐像

€ 600/800

93

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, MARCHIO E DEL PERIODO QIANLONG

in bronzo raffigurante Buddha, seduto in vajraparyankasana con le mani in mudradharmachakra, vestito con una lunga veste su una base ovale ornata da fior di loto; alt. cm 17,5

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, QIAN LONG MARK AND PERIOD

清乾隆 铜佛坐像 《大清乾隆年制》款

€ 15.000/20.000





94

94

SCULTURA, TIBET, SEC. XIX

in bronzo brunito e policromo raffigurante yamantaka vajrabhairava in posizione eretta su doppia base a fior di loto con in mano una calotta di un cranio e una lama, il viso feroce di toro sormontato da teschi e facce aggiuntive sovrapposte e tracce di policromia sul viso e sui capelli; alt. cm 19,4

A SCULPTURE, TIBET, 19TH CENTURY

西藏十九世纪 铜加彩大威德金刚像

€ 2.000/3.000

95

SCULTURA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI-XVII

in bronzo brunito con pittura in oro e argento raffigurante animale fantastico usato come conta gocce; lung. cm 15,6 alt. cm 7,2

A SCULPTURE, CHINA, MING DYANSTY, 16TH-17TH CENTURIES

明十六至十七世纪 错金银铜神兽

€ 6.000/8.000



95

96

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII-XVIII

in bronzo con rame e argento, raffigurante incensiere a forma di papera, alt. cm 6,9

A BRONZE SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 17TH-18TH CENTURIES

清十七至十八世纪 铜错金银鸭

€ 1.500/2.000



96

97

DUE BATTI PORTA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in bronzo brunito raffiguranti due leoni e manici con pipistrelli; alt. cm 21

TWO DOOR KNOCKERS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

清十八至十九世纪 铜狮头铺兽一对

€ 1.000/1.500



97



98



98

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII
 di forma circolare con tre piedi, marcato sotto la base "Gu Shi"; diam. cm 10,3

A CENSER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 铜鬲式炉

€ 1.500/2.000



99

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

tripode in bronzo brunito con prese circolari, reca marchio Xuande; diam. cm 15,6 alt. cm 10,4

A CENSER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 铜冲天耳三足炉

€ 1.500/2.000



99



100

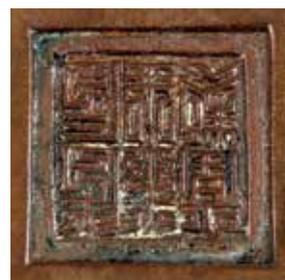
INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in bronzo brunito con tre piedi su base a forma di fior di loto, reca marchio, diam. cm 28,3 alt. cm 20,2

A CENSER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 铜冲天耳三足炉连座

€ 3.500/5.000



101

SCULTURA, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

In legno raffigurante saggio con un bastone e bimbo; alt. cm 26,2 su base in legno alt. cm 3,2

A WOOD SCULPTURE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清晚期十九至二十世纪 木雕寿星像

€ 500/600

101



102

102

BUDAI, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

in legno laccato e dipinto, veste che scivola lungo il corpo finemente decorata sui bordi; alt. cm 43

A BUDAI, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

清晚期二十世纪 漆木雕弥勒佛像

€ 1.500/2.000



103

GUANYIN, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in legno con intarsi in argento poggia su una base formata da due fiori di
loto su drago che nuota nelle onde; alt. cm 62

A GUANYIN, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清十九至二十世纪 木错银如意观音像

€ 2.000/3.000



104



104

GRUPPO DI QUATTRO TAVOLINI A NIDO, CINA, SEC. XX

di forma rettangolare, in legno scuro intagliato con fiori e foglie, finto bamboo;
alt. da cm 62,5 a cm 53

GROUP OF FOUR NEST TABLES, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 木雕缠枝纹竹节式套几

€ 600/800

105

PIANTANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in legno scuro, intagliata con draghi e nuvole; alt. cm 158

A FLOOR LAMP, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清十九至二十世纪 硬木雕云龙纹灯杆

€ 600/800



105

106

MOBILE, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in legno con due ante lavorate con rami fioriti e volatili, due cassetti e vetrina porta oggetti; cm 89x32x178

PIECE OF FURNITURE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清晚期十九至二十世纪 硬木雕花鸟纹柜

€ 1.500/2.000





107

107

COPPIA DI SCATOLE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in lacca rossa lavorata con pietra musicale e pipistrelli, l'altra con pesche e pipistrelli, la forma ricorda la testa dello scettro; alt. cm 5,9 e cm 12,3x9,6

A PAIR OF BOXES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 剔红福寿双全纹盖盒一对

€ 4.000/6.000



108

108

SGABELLO, CINA, DINASTIA MING-QING

in lacca rossa finemente lavorata, piano rotondo decorato con due fenici che volano in mezzo a fiori e foglie, composto da cinque gambe curve decorate con foglie e fiori, scritta su carta sotto la base; alt. cm 46

A STOOL, CHINA, MING-QING DYNASTY

明或清朝 剔红雕凤穿牡丹纹香几

€ 5.000/7.000



109



109

TESSUTO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

su fondo azzurro, ricamato con fiori e pipistrelli; cm 113x56,5

A FABRIC, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清晚期十九至二十世纪 蝶恋花纹织品

€ 150/300



110

110

DUE TESSUTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in seta raffigurante airone e palazzo con draghi; cm 38,5x32 e cm 27x29

TWO FABRICS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 双龙宝塔纹刺绣及补子 一组两件

€ 500/600



111

VESTE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in seta decorata con nove draghi, nuvole e oggetti preziosi; cm 197x141

AN EMBROIDERED DRESS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 蓝缎云龙纹袍

€ 2.000/3.000



112

VESTE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in seta, decorata con soggetto "nove draghi" che volano in mezzo alle nuvole e oggetti preziosi; cm 185,5x138

AN EMBROIDERED DRESS, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 蓝缎绣锦地金龙纹袍

€ 1.500/2.000



113

COPPIA DI TESSUTI, CINA, SEC. XX

ricamata con gli "otto immortali" su fondo rosso; cm 46x66
solo tessuto

**A PAIR OF EMBROIDERED FABRICS, CHINA, 20TH
CENTURY**

中国二十世纪 八仙人物织品

€ 800/1.000

113



114



114

THANGKA, TIBET, SEC. XV-XVI

raffigurante Buddha seduto con gambe incrociate; cm 26,2x31,5
senza cornice

A THANGKA, TIBET, 15TH-16TH CENTURIES

西藏十七至十八世纪 唐卡

€ 500/600

115

TAPPETO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in seta con fondo rosso decorato con cinque draghi che inseguono le perle fiammeggianti
entro un bordo policromo a onde; cm 117x189

A CARPET, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

清晚期十九至二十世纪 云龙戏珠纹地毯

€ 1.200/1.500



116

TAPPETO, CINA, DINASTIA QING, PERIODO GUANGXU (1871 - 1908)

in seta ricamato con cinque draghi e perla fiammeggiante con scritta, bordi geometrici; cm 250,5x162,5

A CARPET, CHINA, QING DYNASTY, GUANGXU PERIOD (1871 - 1908)

清光绪 龙纹地毯

€ 1.000/1.500





117

TESSUTO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in seta ricamata con volatili, pesci e rocce; cm 61x37

AN EMBROIDERED SILK FABRIC, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清晚期十九至二十世纪 荷塘清趣图织品

€ 1.200/1.500

118

SCRITTURA, CINA, DINASTIA QING, FINE SEC. XIX

su carta con draghi dipinti, probabilmente un editto dell'imperatore Guangxu; cm 152x30,5

A CALLIGRAPHY, CHINA, QING DYNASTY, LATE 19TH CENTURY

清十九世纪晚期 同治十二年 救命圣旨

€ 1.500/2.000



119

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

su seta con uccelli su rami fioriti e rocce, firmato Lu Ji e sigillo; seta cm 94x49

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 花鸟图 设色绢本 吕纪款

€ 2.000/3.000



118



120

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

su seta raffigurante pagode in mezzo a montagne e alberi, scritte e firma dell'artista; lunghezza 7 metri

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 山水图 设色绢本

€ 4.500/6.000



121

SCROLL, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

contenente due ventagli con scritte e un paesaggio montano, un dipinto circolare con fiori e insetti; cm 58,5x140,4

A SCROLL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 扇面 立轴

€ 600/800



121

122

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

su seta raffigurante fiori, rami e foglie, firmato in basso a destra Tang Gui Nim; cm 40x78

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 花卉图 设色绢本 唐桂凝 款

€ 700/1.000



122



123

DISEGNO, CINA, SEC. XIX

tempera su carta raffigurante cacciatori e viandanti in boschi e montagne; cm 106x214

A DRAWING, CHINA, 19TH CENTURY

中国十九世纪 狩猎图 设色纸本

€ 2.000/3.000





124

THANGKA, TIBET, SEC XIX

raffigurante Manjushri seduto su una base a fior di loto circondato dai mille Buddha; cm 46x66 solo disegno

A THANGKA, TIBET, 19TH CENTURY

西藏十九世纪 唐卡

€ 2.000/3.000

125



125

THANGKA, TIBET, SEC. XVIII

dipinto nella parte centrale con la divinità Avalokiteshvara con undici teste e mille braccia dorate stante sopra una base floreale; cm 40x62 senza cornice

A THANGKA, TIBET, 18TH CENTURY

西藏十八世纪 唐卡

€ 1.500/2.000

126

DIPINTO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI-XVII

raffigurante due fenici su roccia, firma, sigillo e la dedica dell'artista Ma Guan; cm 93,5x174

A PAINTING, CHINA, MING DYNASTY, 16TH-17TH CENTURIES

明十六至十七世纪 丹凤图 马观款及钤印

€ 2.000/3.000



127

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

su seta raffigurante personaggio seduto su sedia, cornice in legno intagliato con scritte dorate; cm 160x59,5

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 祖先像 设色绢本

€ 1.500/2.000



128

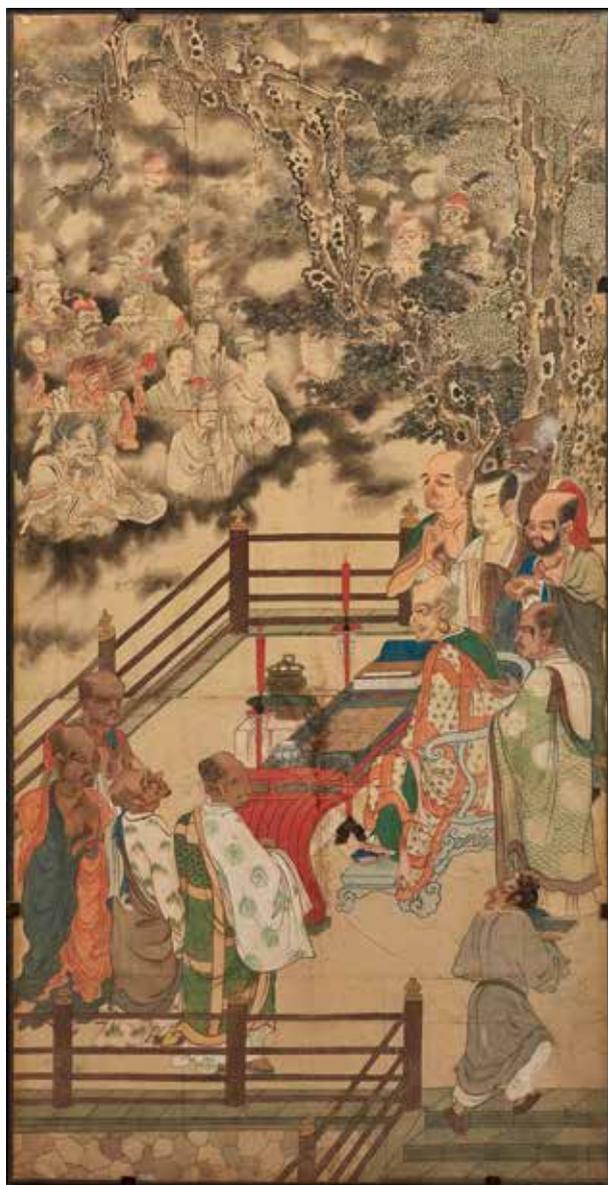
COPPIA DI DISEGNI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

tempera su carta raffigurante i diciotto Lohan in abiti monastici e attendenti; cm 89,5x173

A PAIR OF DRAWINGS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 十八罗汉图 设色纸本

€ 2.000/3.000



129

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

su carta raffigurante scena di vita quotidiana; cm 262x215

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 闲庭雅趣图 设色纸本

€ 8.000/12.000



130

DISEGNO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

tempera su carta applicata su teli, rappresentante personaggi su barca e scene di vita quotidiana; cm 120x86

A DRAWING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 闲庭雅趣图

€ 2.000/3.000



131



131

DISEGNO, CINA, SEC. XX

tempera su carta, raffigurante contadini in mezzo al campo; cm 85x69

A DRAWING, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 农业生产规划宣传画 设色纸本

€ 1.800/2.000

132

DISEGNO, CINA, SEC. XX

tempera su carta raffigurante personaggi in un interno; cm 96x65

A DRAWING, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 农业生产规划宣传画 设色纸本

€ 1.800/2.000

132



133

DIPINTO, CINA, SEC. XX

raffigurante volatile su roccia, firma e sigillo dell'artista Lin Fengmian (1900-1991); cm 32,6x32

A PAINTING, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 花鸟图

林风眠 (1900-1991) 款及钤印

€ 10.000/15.000





ASIAN ART
东方艺术

Lots 134-294

Florencee
15 June 2021
03.00 pm





134

134

**DUE VASI, CINA, TARDA DINASTIA QING,
SEC. XIX-XX**

in turchese, decorati con fiori e rami a rilievo; alt. da cm 8,2 con base e cm 5,2 (2)

TWO VASES, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清十九至二十世纪 松石雕一组两件

€ 800/1.000

135

VASO CON COPERCHIO, CINA, SEC. XX

in turchese scolpito con rami e fiori; alt. cm 14,5 con base

A VASE WITH COVER, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 松石雕牡丹花卉盖瓶

€ 700/900



135

136



136

**VASO CON COPERCHIO, CINA, TARDA DINASTIA QING,
SEC. XIX-XX**

in turchese lavorato con foglie e rami; alt. cm 12,2 senza base

**A VASE WITH COVER, CHINA, LATE QING DYNASTY,
19TH-20TH CENTURIES**

清晚期十九至二十世纪 松石雕花卉纹盖瓶

€ 800/1.000

137

GRUPPO DI DUE TURCHESI, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

composto da teiera a forma di fenice e piccola snuff bottle a forma di pannocchia; alt. da cm 7,8 a cm 5,6

A GROUP OF TWO TURQUOISES, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

清晚期二十世纪 松石雕摆件一组两件

€ 700/900



137



138



138

GRUPPO IN TURCHESE, CINA, SEC. XX

raffigurante contadini che raccolgono l'uva, alt. cm 11,8 con base

A TURQUOISE GROUP, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 松石雕人物摆件

€ 1.000/1.500

139

COPPIA DI VASI CON COPERCHIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in turchese di forma arcaica decorata con taotie e foglie; prese a forma di teste di montone; alt. cm 11,6

A PAIR OF VASES WITH COVERS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 松石雕饕餮兽面纹盖瓶一对

€ 1.500/2.000



139





140

140

GRUPPO DI DUE OGGETTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

raffigurante vaso con coperchio con rami e fiori in turchese; alt. cm 13,3 con base e bue accovacciato in corallo rosso; lung. cm 6,4

GROUP OF TWO OBJECTS, ONE IN TURQUOISE, THE OTHER IN CORAL, CHINA, QING DYANSTY, 19TH-20TH CENTURIES

清十九至二十世纪 松石雕花卉盖瓶及珊瑚雕水牛摆件 一组两件

€ 1.200/1.500

141

GRUPPO IN CORALLO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

composto da cinque personaggi con fiori, rocce e volatili; alt. cm 15,3 g 470

A CORAL GROUP, CHINA, LATE QING DYANSTY, 19TH-20TH CENTURIES

清晚期十九至二十世纪 珊瑚仕女婴戏摆件

€ 4.000/6.000



141

142



142

**SCULTURA IN CORALLO, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XIX-XX**

raffigurante case, ponte e personaggi in scene di vita quotidiana, su base in legno; lungh. cm 17 gr. 313,2

**A CORAL SCULPTURE, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES**

清十九至二十世纪 珊瑚雕摆件

€ 1.500/2.000

143

DUE SIGILLI, CINA, SEC. XX

di forma quadrata con prese ad animale, in pietra dura; alt. cm 8,4 e cm 6,9

TWO SEALS, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 兽钮印一组两枚

€ 800/1.000



143

144



144

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in giada verde celadon, raffigurante animale fantastico accovacciato e sul dorso "ling zhi"; cm 9x4,3x8,5

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 青玉瑞兽献灵芝雕件

€ 3.000/5.000,

145

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in giada bianco-pallido raffigurante Fibbia a forma di drago; lung. cm 12,9

A CARVED JADE BUCKLE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

清十八至十九世纪 白玉螭龙玉带扣

€ 1.000/1.500

145



146



146

INTAGLIO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

in giada verde celadon, raffigurante incensiere tripode con coperchio, di forma globulare, prese a guisa di drago; alt. cm 15 senza base

A CELADON GREEN JADE CARVING, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

清晚期二十世纪 青玉雕兽耳衔环三足炉

€ 1.500/2.000

147

SAGGIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in giada verde celadon seduto su una struttura in legno composto da alberi; giada cm 5x3 alt. cm 11

A JADE WISE MAN FIGURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

清十八至十九世纪 青玉雕太白醉酒摆件

€ 500/600



147



148

148

GRUPPO DI TRE GIADE, CINA, SEC. XX

di forma e colori differenti; diam. da cm 8,5 a cm 6,4

A GROUP OF THREE JADES, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 玉雕一组三件

€ 500/600



149

BRACCIALE, CINA, DINASTIA MING

in giada gialla di forma circolare; diam. cm 8

A BRACELET, CHINA, MING DYNASTY

明玉镯

€ 2.000/3.000



149

150

SCETTRO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

con struttura in legno hongmu e tre placche in giada verde celadon riccamente decorate con fiori, vasi e frutta applicate; lung. cm 46

A SCEPTER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 红木嵌青白玉三多如意

€ 800/1.000



151



151

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in giada bianca raffigurante due cagnolini; alt. cm 3 e lung. cm 5
senza base

**A WHITE JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH
CENTURY**

清十九世纪 白玉雕瑞兽灵芝把件

€ 800/1.000

152



152

FIBBIA, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

in giada bianca, montata a lente impreziosita da pietre dure;
lung. cm 11

**A BUCKLE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH
CENTURY**

清晚期二十世纪 白玉螭龙玉带扣

€ 500/600

153

INTAGLIO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

in giada bianca a forma di braccialetto attorcigliato; diam. cm 7,8

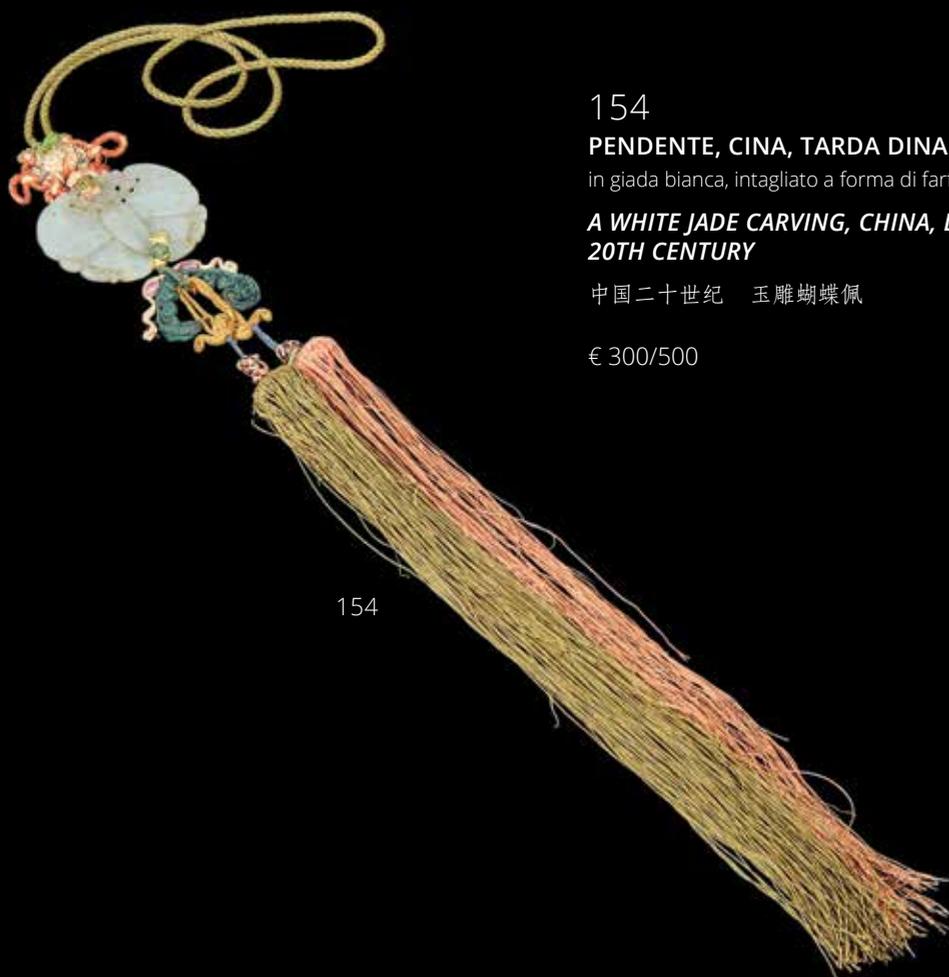
A WHITE JADE CARVING, CHINA, MING DYANSTY, 17TH CENTURY

明十七世纪 白玉绞丝纹手镯

€ 1.000/1.500



153



154

PENDENTE, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

in giada bianca, intagliato a forma di farfalla; cm 6x5

A WHITE JADE CARVING, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

中国二十世纪 玉雕蝴蝶佩

€ 300/500

154

155



155

**INTAGLIO, CINA, DINASTIA MING,
SEC. XVI-XVII**

in giada bianca e russet, raffigurante guanyin
seduta su una foglia; alt. cm 11,9

**A WHITE AND RUSSET JADE CARVING,
CHINA, MING DYANSTY, 16TH-17TH
CENTURIES**

明十六至十七世纪 白玉雕持珠观音摆件

€ 5.000/7.000

156

**INTAGLIO, CINA, TARDA DINASTIA QING,
SEC. XX**

in giada verde celadon raffigurante drago con
nuvole e volatili; alt. cm 16,5 con base

**A CELADON GREEN JADE CARVING, CHINA,
QING DYANSTY, 20TH CENTURY**

清晚期二十世纪 青白玉雕龙凤呈祥图摆件

€ 1.500/2.000



156

157



157

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in giada bianca raffigurante bambino che pesta un secchio; alt. cm 10,8 senza base

A WHITE JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 白玉雕提篮童子像

€ 2.500/3.000

158

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in pietra saponaria raffigurante guanyin con pergamena nella mano destra; alt. cm 13 senza base

A SOAP STONE SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 寿山石雕持卷观音像

€ 2.000/3.000

158



159



159

FIGURA IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

di colore verde celadon raffigurante guanyin che tiene nella mani un vaso, alt. cm 22,5

A JADE FIGURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

玉器，中国，清代，19世纪

€ 300/400

160

INTAGLIO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

in giada verde e rosso raffigurante cagnolino accovacciato; lung. cm 7,3
alt. cm 2,5 senza base

A JADE CARVING, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

明十七世纪 玉雕卧兽

€ 900/1.000



160

161



161

GRUPPO DI QUATTRO GIADE, CINA, PERIODO SONG (960-1279)

di varie misure e forme; da alt. cm 4,8 ad alt. cm 2

FOUR JADES, CHINA, SONG PERIOD (960-1279)

宋 玉雕件一组四件

€ 1.500/2.000



162

162

COLLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in ambra color giallo di forma circolare; lung. cm 43

A NECKLACE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清十九至二十世纪 蜜蜡项链

€ 2.000/3.000

163



163

DUE INTAGLI, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

in giadeite color verde e bianco raffigurante snuff bottles; alt. da cm 6,5 a cm 4,8

TWO JADEITE CARVING, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

清晚期二十世纪 翡翠雕件一组两件

€ 800/1.000

164

INTAGLIO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

raffigurante Buddha seduto in giadeite color verde bianco; alt. cm 13,8 senza base

A JADEITE CARVING, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

清晚期二十世纪 翡翠雕佛坐像

€ 1.800/2.000



164



165

165

LOTTO DI DUE INCENSIERI, CINA, SEC. XX

in giadeite di forma cilindrica con coperchio; alt. cm 18 (con base) e cm 12

TWO JADEITE CENSER, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 翡翠香炉一组两件

€ 600/800

166

GRUPPO DI QUATTRO SNUFF BOTTLES, CINA, SEC. XX

tre in vetro con decoro a rilievo una in smalto giallo; alt. da cm 8,4 a cm 5,5

A GROUP OF FOUR SNUFF BOTTLES, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 各式鼻烟壶一组

€ 500/600

166



167



167

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in giada verde lavorato kilin stilizzati nella parte centrale, foglie a rilievo sulla base; diam. cm 11,5

A CENSER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 青玉雕兽面纹双兽耳炉

€ 500/600

168

VASO CON COPERCHIO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in cristallo di rocca, alla base due anatre, prese a guisa di elefante; alt. cm 16 senza base

A VASE WITH COVER, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清晚期十九至二十世纪 水晶雕双兽耳盖瓶

€ 800/1.000



168

169

ANIMALE FANTASTICO, SEC. XIX

in pietra dipinta in oro, nero e rosso; alt. cm 14

A FANTASTIC ANIMAL, 19TH CENTURY

十九世纪 石雕神兽

€ 500/600





170

170

CIOTOLA, CINA, SEC. XX

in vetro di Pechino decorata con fiori, foglie e rami a rilievo;
diam. cm 17

A BOWL, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 涅白地套绿料花卉纹盆

€ 1.200/1.500

171

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in vetro verde con scritte e marchio; alt. cm 22,2

A GREEN GLASS VASE, CHINA, QING DYANSTY, 18TH-19TH CENTURIES

清十八至十九世纪 绿料填金刻诗词瓶

€ 2.000/3.000



171

172

TWO SNUFF BOTTLES, CINA, SEC. XX

in vetro dipinto con personaggi e animali, recano firma e sigillo; alt. cm 8,4 e cm 6,8

TWO SNUFF BOTTLES, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 玻璃鼻烟壶一组两只

€ 1.500/2.000



172

173

DUE VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in vetro di Pechino montati con metallo dorato; alt. cm 20 con montatura in bronzo

TWO VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 镶铜料器一组两件

€ 2.000/3.000



174



174

SNUFF BOTTLE, CINA, SEC. XX

in vetro decorata con suonatori in un paesaggio, alt. cm 7,2

A SNUFF BOTTLE, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 内画鼻烟壶

€ 500/600

175

GRUPPO DI CINQUE SNUFF BOTTLE, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

in vetro dipinto con vari soggetti e forme; alt. da cm 10 a cm 6,5

FIVE SNUFF BOTTLES, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

清晚期二十世纪 鼻烟壶一组五只

€ 1.200/1.500



175



176

176

**CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX-XX**

in porcellana decorata con draghi verdi,
reca marchio rosso sotto la base; diam.
cm 14

**A BOWL, CHINA, QING DYNASTY,
19TH-20TH CENTURIES**

清十九至二十世纪 绿彩云龙纹盃

€ 800/1.000



177

177

**DUE VASI, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XVIII**

in porcellana bianco-blu con coperchi,
dipinti con fiori, foglie e rami; alt. cm 23,5
e cm 21

**TWO VASES, CHINA, QING
DYNASTY, 18TH CENTURY**

清十八世纪 青花盖瓶一组两只

€ 1.000/1.500



178



178

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianco-blu decorato con i simboli Yin Yang, di forma squadrata, reca marchio sotto la base; alt. cm 28 su base in legno alt. cm 5,6

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 青花太极八卦图四方瓶

€ 500/600

179



179

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianco-blu a forma di bottiglia; alt. cm 25 senza base in legno

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 青花胆瓶

€ 500/600

180



180

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco-blu a forma di tromba dipinto con personaggi; alt. cm 25,4
senza base in legno

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 青花人物题材花瓶

€ 500/600

181

**COPPIA DI VASI, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XIX**

in porcellana bianco-blu di
forma esagonale, decorata con
personaggi e guerrieri; alt. cm
44,5

**A PAIR OF VASES, CHINA,
QING DYNASTY, 19TH
CENTURY**

清十九世纪 青花人物双兽耳
六方瓶一对

€ 2.000/3.000



181



182



182

DUE SCATOLE CON COPERCHIO, CINA, PERIODO REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana dipinte con saggio fra le nuvole e barca con rocce e rami sul fiume, marcate sotto la base; diam. cm 6,8 e cm 4,3

TWO BOXES WITH COVERS, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

民国时期 青花山水人物盖盒一组两件

€ 800/1.000

183

COPPIA DI VASI, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

di forma Hu decorata a fiori di pruno, prese a guisa di cervo; alt. cm 31

A PAIR OF VASES, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清晚期十九至二十世纪 青花梅花纹双鹿头尊一对

€ 1.000/1.500



183

184

GRANDE VASO, CINA, SEC. XX

in porcellana bianco blu decorato con volatili entro riserva, fiori e pipistrello in rosso ferro; alt. cm 118,5

LARGE VASE, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 青花开窗百鸟朝凤图螭龙大瓶

€ 4.000/6.000





185

185

**COPPIA DI PORTA CAPPELLI,
CINA, TARDA DINASTIA QING,
SEC. XIX-XX**

in porcellana bianco-blu dipinta con
uccelli, rami e rocce; alt. cm 28,6

**A PAIR OF HAT BOX, CHINA,
LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH
CENTURIES**

清晚期十九至二十世纪 青花花鸟纹
帽筒一对

€ 1.300/1.500



186

186

**POTICHE CON COPERCHIO, CINA, DINASTIA
QING, SEC. XVIII**

in porcellana bianco-blu decorata con personaggi in
esterno; alt. cm 61

**A POTICHE WITH COVER, CHINA, QING
DYANSTY, 18TH CENTURY**

清十八世纪 青花山水人物将军罐

€ 1.000/1.500

187

DUE VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in porcellana monocroma blu con decoro e scritte dorate; alt. cm 41,8 e cm 39,2

TWO VASES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

清十八至十九世纪 蓝釉描金双耳瓶两只

€ 1.000/1.500



187

188



188

GIARDINIERA, CINA, SEC. XIX

in porcellana policroma decorata con motivi geometrici e con draghi e pavoni entro riserve ovali, alt. cm 31, diam. cm 37,5

A JARDINIERE, CHINA, 19TH CENTURY

中国十九世纪 粉彩龙凤呈祥花盆

€ 500/600

189

SCULTURA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI-XVII

a forma di tegola nei toni celesti e violacei (Fahua) raffigurante personaggio con una lunga veste sul dorso di un leone fantastico con espressione feroce; cm 65x64x20

A LARGE CHINESE FAHUA TILE, CHINA, MING DYNASTY, 16TH - 17TH CENTURIES

明十六至十七世纪 珐华釉仙人瑞兽角脊

€ 3.000/5.000



190

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma raffigurante cane di Pho con
sfera in argento; alt. cm 25

**A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH
CENTURY**

清十九世纪 粉彩狮像

€ 1.500/2.000



190

191

**COPPIA DI CERVI, CINA, DINASTIA
QING, SEC. XIX-XX**

in porcellana Yunyao in posizione accovacciati;
lung. cm 16,5 alt. cm 11

**PAIR OF DEER SHAPED SCULPTURES,
CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH
CENTURIES**

清十九至二十世纪 仿钧釉瑞鹿摆件一对

€ 1.200/1.500



191

192

COPPIA DI CANI, CINA, DINASTIA QING SEC. XIX

in porcellana flambé, rappresentati in posizione accovacciata;
lung. cm 14,5 alt. cm 10,3

**PAIR OF DOG SHAPED SCULPTURES, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH CENTURY**

清十九世纪 窑变釉瑞犬摆件

€ 800/1.000



192



193

193

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana flambé di forma squadrata, con prese
geometriche; alt. cm 30,5

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 窑变釉贯耳方壶

€ 2.000/3.000



194

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma decorato con oggetti preziosi a rilievo di forma esagonale;
alt. cm 59,5

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 粉彩贴塑百宝六方瓶只

€ 400/600



194

195



195

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma decorato con oggetti preziosi a rilievo di forma esagonale;
alt. cm 59

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 粉彩贴塑百宝六方瓶只

€ 500/600

196

DUE CIOTOLE, CINA, DINASTIA QING, MARCHIO E DEL PERIODO DAOGUANG (1820-1850)

in porcellana color turchese e giallo graffiato con fiori entro riserve e decoro bianco e blu all'interno; diam. cm 15

TWO BOWLS. CHINA, QING DYNASTY, DAOGUANG'S MARK AND PERIOD (1820-1850)

清道光 蓝地及黄地匝道粉彩开窗花卉纹盃一组两件

€ 1.000/1.500



196



197

PLACCA, CINA, PERIODO REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana policroma dipinta con volatile su ramo fiorito; cm 25,8x39,4

A TILE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

民国时期 粉彩花鸟纹瓷板

€ 800/1.000

198



198

PLACCA, CINA, PERIODO REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana dipinta con figura femminile seduta su sedia; cm 17,4x24,8

A TILE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

民国时期 墨彩人物肖像瓷板

€ 700/900

199

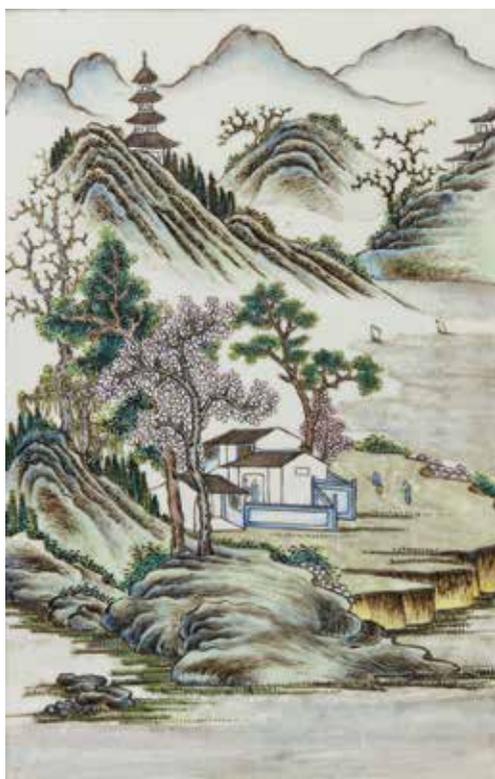
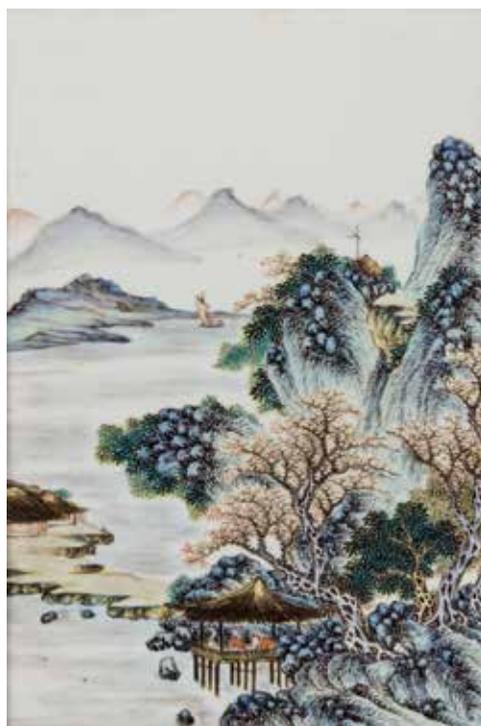
TRE PLACCHE, CINA, PERIODO REPUBBLICA (1912 - 1949)

raffiguranti paesaggi, una delle placche reca firma; cm 25x38,5

THREE TILES, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912 - 1949)

民国时期 粉彩山水图瓷盘一组三件

€ 3.000/5.000



200



200

VASO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana policroma a forma di "manica", decorato con figure in esterno;
alt. cm 27

A VASE, CHINA, LATE QING DYANSTY, 19TH-20TH CENTURIES

清晚期十九至二十世纪 粉彩人物瓶

€ 1.200/1.500

201



201

VASO, CINA, PERIODO REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana policroma a forma di fiasca dipinto con personaggi,
pipistrelli e scritte; alt. cm 48

A VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

民国时期 粉彩钟馗捉鬼图胆瓶

€ 800/1.000

202

VASO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana "claire de lune" a forma di bottiglia con drago a rilievo che si arrampica sul collo, marchio kangxi apocrifo sotto la base; alt. cm 47

A VASE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清晚期十九至二十世纪 天蓝釉螭龙胆瓶

€ 2.000/3.000





203

203

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma nei toni della famiglia rosa dipinta con figure, di forma esagonale con prese a forma di frutta; alt. cm 59,3

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 粉彩群仙祝寿六方瓶一对

€ 2.000/3.000

204

VASO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana policroma di forma cilindrica dipinto con una scena di battaglia; alt. cm 86

A VASE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清晚期十九至二十世纪 粉彩刀马人图瓶

€ 2.000/3.000



204



205

205

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana decorata con figure danzanti nei colori della famiglia verde; alt. cm 45,5 senza base

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 五彩仕女图瓶一对

€ 2.000/3.000



206

206

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX
 in porcellana della famiglia nera, decorata con personaggi in un
 esterno; alt. cm 46

**A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH
 CENTURY**

清十九世纪 黑地素三彩人物故事棒槌瓶一对

€ 2.000/3.000

207

VASCA DA PESCI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX
 in porcellana policroma di forma ovoidale decorata con fiori entro
 riserve, pesci e piante marine all'interno; alt. cm 40 senza base

A FISH BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 粉彩描金开窗花鸟纹大缸

€ 1.500/2.000



207

208

TRE FIGURE, CINA, SEC. XX

smaltate in rosso raffiguranti Lu, Shou e Fu che tengono in mano rispettivamente la pesca, un bambino e lo scettro; alt. da cm 50 a cm 45

THREE FIGURES, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 石湾福祿寿三星陶塑

€ 2.000/3.000





209

209

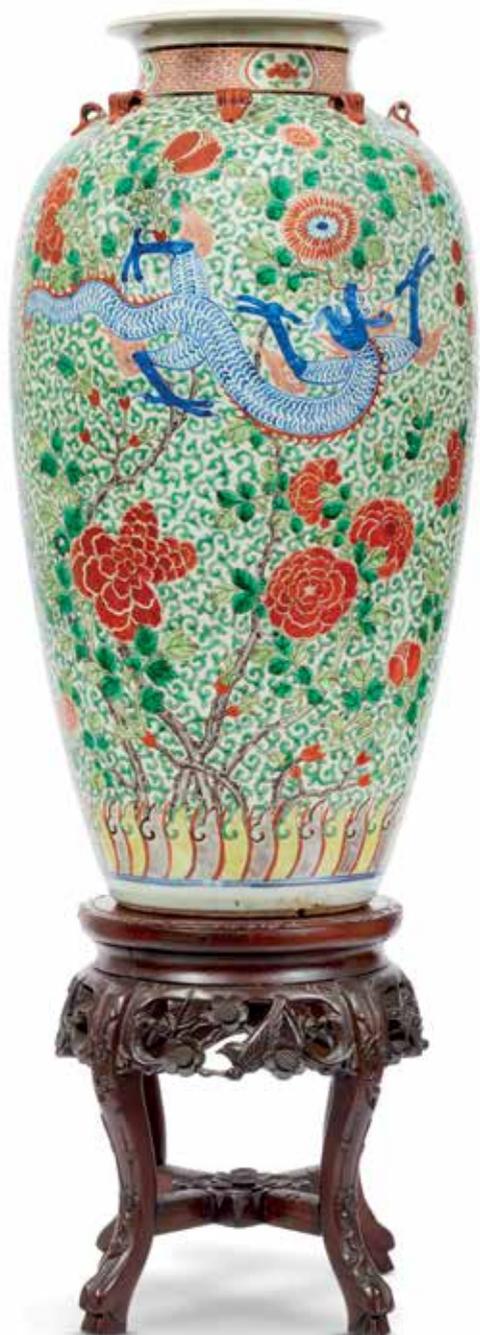
VASO, CINA, SEC. XX

in porcellana "Wucai", decorata con draghi rosso ferro e turchese che si contorcono tra le onde, alla base e sulla spalla fasce di foglie rigide sovrapposte, sul collo corto decoro a fior di loto; alt. cm 39

A VASE, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 五彩团龙纹六棱罐

€ 3.000/5.000



210

210

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana policroma dipinto con fiori, foglie e animale fantastico; alt. cm 75

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清十九至二十世纪 五彩祥龙牡丹纹大瓶

€ 2.000/3.000



211

211
**COPPIA DI VASI, CINA, TARDA DINASTIA
 QING, SEC. XIX-XX**

in porcellana policroma decorata con fiori, foglie e
 volatili; alt. cm 60 senza base

**A PAIR OF VASES, CHINA, LATE QING
 DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES**

清晚期十九至二十世纪 粉彩花鸟纹双耳瓶一对

€ 1.000/1.500

212

**COPPIA DI PORTA FIORI,
 CINA, TARDA DINASTIA QING,
 SEC. XIX-XX**

in porcellana policroma con sfondo
 giallo e personaggi entro riserve; alt.
 cm 23

**A PAIR OF FLOWER-HOLDERS,
 CHINA, LATE QING DYNASTY,
 19TH-20TH CENTURIES**

清晚期十九至二十世纪 黄地粉彩
 开窗人物松鼠葡萄纹双耳方形花
 插一对

€ 1.000/1.500



212

213

COPPIA DI VASI, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma di forma cilindrica, decorata con vasi di varie forme e fiori; alt. cm 60,7 su base in legno alt. cm 7,1

A PAIR OF VASES, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清晚期十九世纪 粉彩博古纹双耳瓶一对

€ 600/800



213



214

214

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana Canton, decorata con vasi e oggetti vari; alt. cm 60

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 广彩博古纹双兽耳大瓶一对

€ 1.500/2.000

215



215

PIATTO, CINA, DINASTIA SONG, SEC. XIII

in porcellana celadon con due pesci a rilievo nel cavetto; diam. cm 13,2

A PLATE, CHINA, SONG DYNASTY, 13TH CENTURY

宋十三世纪 青釉双鱼盘

€ 500/600

216

COPPIA DI VASI, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

in porcellana color celadon, con paesaggi dipinti entro riserve; alt. cm 46

A PAIR OF VASES, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

清晚期二十世纪 青釉开窗山水双兽耳蒜头瓶一对

€ 2.000/3.000



216



217



217

VASO, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736 - 1795)

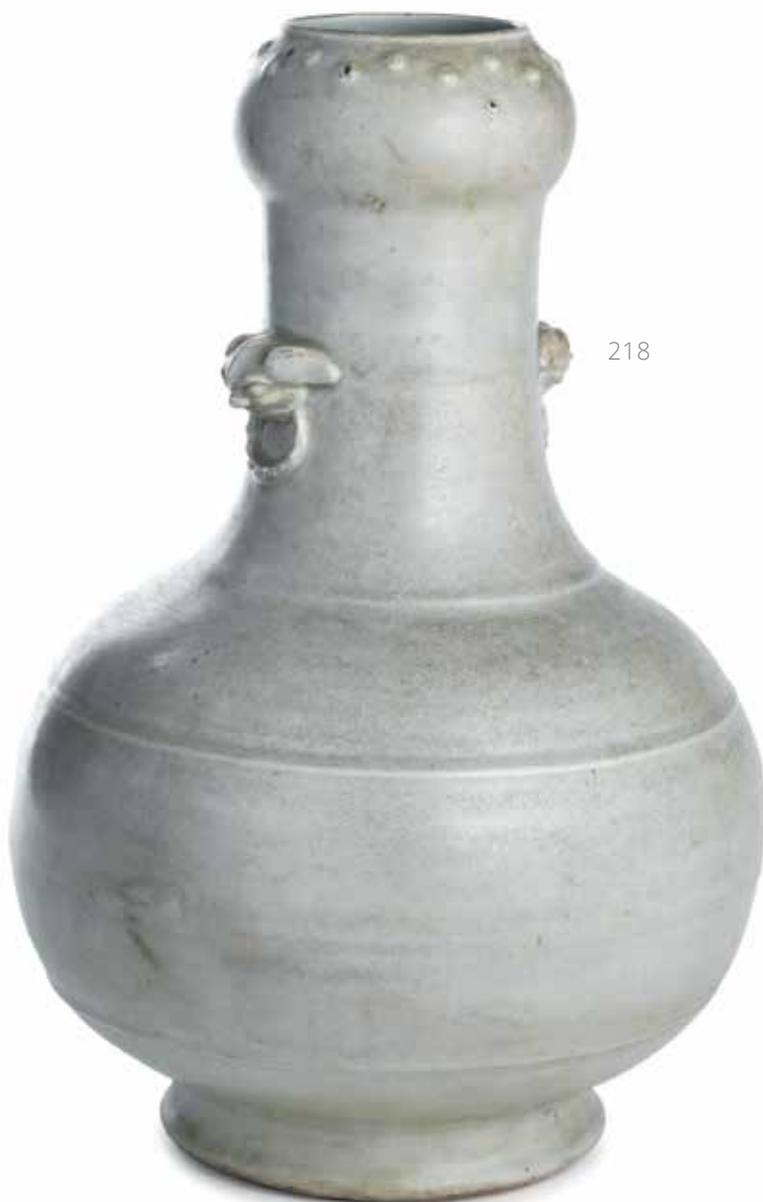
in porcellana GE type di forma "HU" con base rialzata, pancia allargata e collo stretto dove sorgono due manici curvati; alt. cm 13

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, QIANLONG PERIOD (1736 - 1795)

清乾隆 哥釉双耳瓶

€ 700/900

218



218

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana verde celadon di forma "garlic vase", sul collo due prese a forma di animale; alt. cm 43,5

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 双兽耳蒜头瓶

€ 600/800

219



219

TEIERA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

con coperchio, in porcellana policroma dipinta con mandarini
in un interno; alt. cm 13

A TEA POT, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 外销粉彩满大人题材茶壶

€ 500/600

220

COPPIA DI LEGUMIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

con coperchio con prese a guisa di pigna e decoro a foglia di tabacco; lung. cm 30

A PAIR OF VEGETABLE DISHES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 粉彩花鸟纹温盘一对

€ 1.000/1.500



220



221

**COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XVIII**

in porcellana policroma con coperchi e montatura
in bronzo non pertinente; alt. cm 31,5 con
montatura in bronzo

**A PAIR FO VASES, CHINA, QING DYNASTY,
18TH CENTURY**

清十八世纪 外销青花粉彩盖瓶一对

€ 800/1.000



222

COPPIA DI PIATTI, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA

in porcellana policroma decorata con personaggi in un esterno; diam.
cm 34 (2)

A PAIR OF PLATES, CHINA, REPUBLIC PERIOD

民国时期 粉彩人物纹盘一对

€ 300/400





223

223

SCALDAVIVANDE, CINA, TARDA DINASTIA QING,
SEC. XIX- XX

in porcellana policroma, dipinto con draghi e fenici che volano
in mezzo alle nuvole, composto da tre pezzi; alt. cm 17,8

*A FOOD WARMER, CHINA, LATE QING DYNASTY,
19TH-20TH CENTURIES*

清晚期十九至二十世纪 粉彩龙凤呈祥纹温锅

€ 600/800



224

224

COPPIA DI VASI, CINA, PERIODO
REPUBBLICA, PRIMA METÀ SEC. XX

in porcellana policroma decorata con fiori,
foglie e rocce, coperchi con presa a guisa di
frutto; alt. cm 27 (2)

*A PAIR OF VASES, CHINA, REPUBLIC
PERIOD, FIRST HALF 20TH CENTURY*

民国时期 粉彩牡丹葫芦纹壮罐一对

€ 800/1.000

225

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

di forma squadrata, in porcellana policroma nei toni della famiglia rosa dipinto con personaggi; alt. cm 36,3

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清道光 粉彩群仙祝寿图双兽耳方瓶

€ 1.500/2.000



225



226



226

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana blu con decoro in oro sopra smalto (probabilmente decorato in Europa); alt. cm 40 senza base

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 蓝釉描金花卉纹盖罐一对

€ 10.000/15.000

227



227

QUATTRO VASI, CINA, SEC. XX

in porcellana policroma decorati: una coppia con guerrieri in un paesaggio, l'altra con rami e fiori; alt. cm 28,7 e cm 26

FOUR VASES, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 各式瓷瓶一组四件

€ 500/600

228

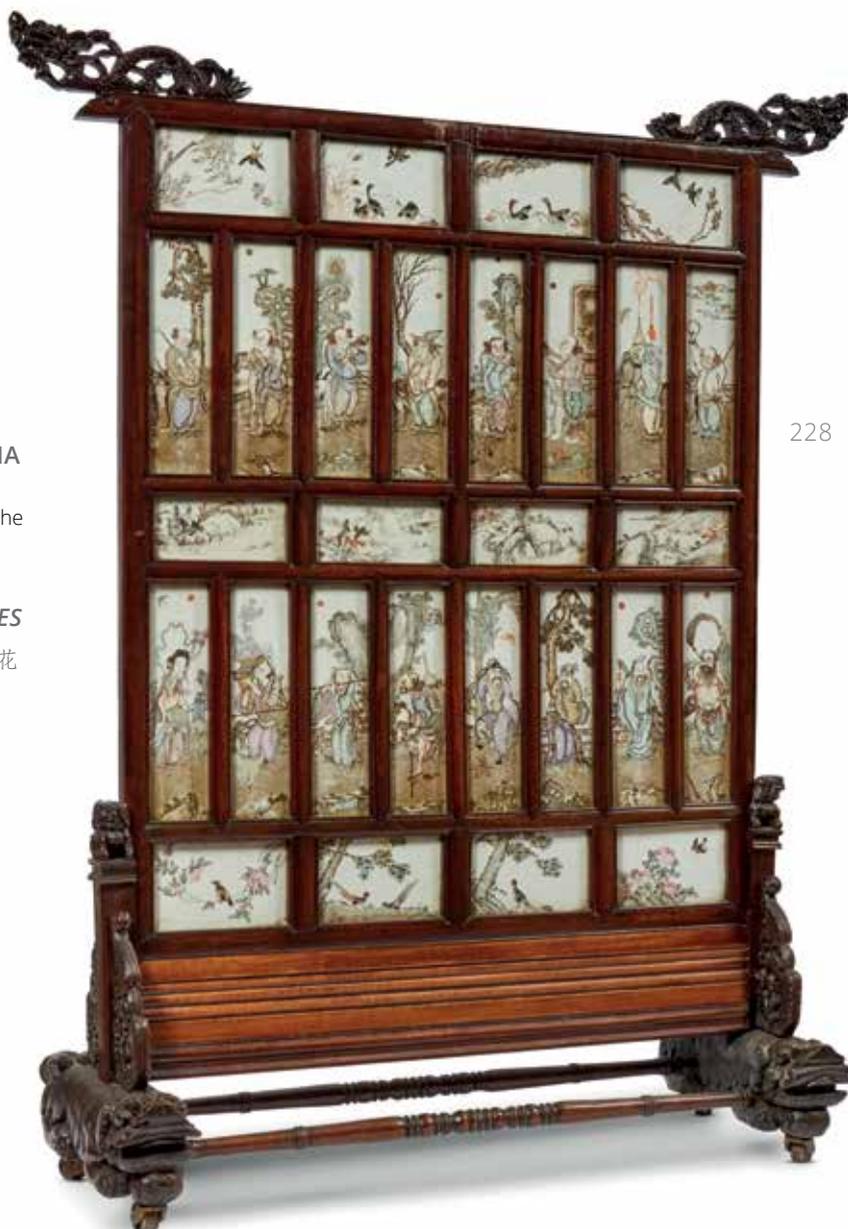
PARAVENTO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in legno lavorato con draghi e cani, con placche in porcellana; cm 90x30x118

A FOLDING SCREENS, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清晚期十九至二十世纪 硬木嵌八仙人物花鸟纹瓷板屏风

€ 1.000/1.500



228

229

CAVALLO, CINA, DINASTIA TANG (618-907)

in terracotta stampo dipinta, il cavallo è modellato in posa attiva con collo arcuato, bocca aperta e orecchie dritte;

cm 63x54,8x21,9

A HORSE, CHINA, TANG DYNASTY (618-907)

唐 陶马

€ 3.500/5.000





230

230

**DUE TEIERE, CINA, TARDA
DINASTIA QING, SEC. XIX-XX**

in porcellana policroma decorato con
personaggi e fiori; alt. cm 19,5

**TWO TEAPOTS, CHINA, LATE QING
DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES**

清晚期十九至二十世纪 浅绛彩执壶一对

€ 400/600



231

231

VASO, DINASTIA QING, SEC. XIX

in biscuit decorato con draghi, reca marchio Zhengde sotto la base; alt. cm 13,3

A VASE, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 墨彩云龙纹瓶

€ 500/600

232

QUATTRO PLACCHE, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana a forma di ventaglio decorate con vari oggetti da tavolo; alt. cm 18

FOUR TILES, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清晚期十九至二十世纪 五彩博古纹扇形瓷板一组四件

€ 600/800



232

233

GRANDE PIATTO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana policroma decorato con drago nella parte centrale; diam. cm 47

A LARGE PLATE, CHINA, LATE QING DYANSTY, 19TH-20TH CENTURIES

清晚期十九至二十世纪 粉彩云龙纹大盘

€ 2.500/3.000





234



234

**DUE TEIERE CON COPERCHIO, CINA, TARDA
DINASTIA QING**

di forma cilindrica decorate con sfere floreali e personaggi in un
esterno, recano marchio sotto la base; alt. cm 15,5 e cm 15

**TWO TEAPOTS WITH COVERS, CHINA, LATE QING
DYNASTY**

清晚期 粉彩茶壶一组两件

€ 500/600

235

COPPIA DI COPPE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianca con animali, fiori e rami a rilievo; alt. cm 8 e
cm 7,1

**A PAIR OF CUPS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH
CENTURY**

清十八世纪 白釉堆塑盃一对

€ 500/600



235



236



236

**CONTENITORE DA ACQUA, CINA, DINASTIA QING,
MARCHIO E PERIODO KANGXI (1661 - 1722)**

decorato con incisione, raffigurante nuvole circolari, diam. cm 13, alt.
cm 10

**A PORCELAIN WATER POT, CHINA, QING DYNASTY, KANGXI
MARK AND PERIOD (1661 - 1722)**

清康熙 豇豆红太白尊

€ 1.000/1.500

237

BUDDHA, CINA, SEC. XX

in porcellana policroma, decorato con fiori
sulla veste; alt. cm 26

A BUDDHA, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 粉彩佛塑像

€ 800/1.000



237

238



238

SCIACQUA PENNELLI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana "clair de lune" di forma sferica, reca marchio sotto la base; diam. cm 7,5

A BRUSH WASHER, CHINA, QING DYANSTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 天蓝釉笔洗 《道光年制》款

€ 800/1.000

239

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana color turchese "Guan Type", montatura in bronzo non pertinente; alt. cm 20,7

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 孔雀蓝釉花盆

€ 500/600



239

240

COPPIA DI VASI, CINA, PERIODO REPUBBLICA (1912 - 1949)

di forma HU, in porcellana policroma decorata con fenici su roccia, fiori e volatili; alt. cm 50,5 senza base

A PAIR OF VASES, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912 - 1949)

民国时期 黄地粉彩百鸟朝凤双兽耳衔环尊一对

€ 4.000/6.000



241



241

GRANDE INCENSIERE, GIAPPONE, SEC. XIX
di forma circolare in bronzo decorato con draghi e
nuvole dorate a rilievo poggiante su tre piedi a forma di
leone; diam. cm 54,3

BIG CENSER, JAPAN, 19TH CENTURY

日本十九世纪 铜双龙戏珠纹三足兽面炉

€ 1.500/2.000

242

**GUERRIERO, GIAPPONE,
SEC. XIX-XX**

in bronzo brunito con veste decorata a
rilievo; alt. cm 83,5

***A BRONZE WARRIOR, JAPAN, 19TH-
20TH CENTURIES***

日本十九世纪 武士像

€ 2.500/3.000



242

243

VASO, GIAPPONE, SEC. XIX-XX

in bronzo brunito, composto da tre pezzi, base circolare con scritta con draghi a rilievo entro riserva, base tripode che regge filo grande vaso decorato con volatili su rami e rocce entro riserve; alt. cm 140

A VASE, JAPAN, 19TH-20TH CENTURIES

日本十九至二十世纪 铜雕花鸟纹瓶

€ 2.000/3.000



244



244

GRANDE CAMPANA, GIAPPONE, SEC. XVIII-XIX

in bronzo, da tempio, con un manico a forma di teste di drago "ryuzu", sporgenze "c nyu" per migliorare la risonanza del suono, scritte sulla superficie; cm 51,5

A LARGE BELL, JAPAN, 18TH-19TH CENTURIES

日本十八至十九世纪 铜钟

€ 2.000/3.000

245

245

TESTA, TAILANDIA, SEC. XVII-XVIII

in bronzo brunito raffigurante Shakyamuni che medita; alt. cm 37

BRONZE HEAD SCULPTURE, THAILAND, 17TH-18TH CENTURIES

暹罗十七至十八世纪 铜佛头

€ 600/800





246

246

SCULTURA, NEPAL, SEC. XX

in bronzo brunito raffigurante divinità con tre teste; alt. cm 20 (senza base)

A SCULPTURE, NEPAL, 20TH CENTURY

尼泊爾二十世紀 銅佛立像

€ 1.000/1.500



247

247

SCULTURA, NEPAL, SEC. XIX-XX

in bronzo brunito raffigurante divinità su base a doppio fior di loto; alt. cm 98,1

A SCULPTURE, NEPAL, 19TH-20TH CENTURIES

尼泊爾十九至二十世紀 銅佛立像

€ 1.500/2.000



248

248

**COPPIA DI VASI, CINA, TARDA
DINASTIA QING, SEC. XX**

a forma di zucca in cloisonné con decoro
policromo floreale e nastro, marchio Qianlong
apocrifo sotto la base; alt. cm 38,5 (2)

**A PAIR OF VASES, CHINA, 20TH
CENTURY**

清晚期二十世纪 铜胎掐丝珐琅葫芦瓶一对

€ 1.000/1.500



249

249

**COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

in cloisonné su smalto bianco, decorata con fiori e
foglie, forma a doppio corpo; alt. cm 37,5 (2)

**A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY**

清十九世纪 铜胎掐丝珐琅花卉纹葫芦瓶一对

€ 1.000/1.500

250

**COPPIA DI VASI, CINA, TARDA
DINASTIA MING, SEC. XVII**

in cloisonné decorata con fiori e
oggetti preziosi sul corpo arrotondato,
bordo superiore e inferiore dorati; alt.
cm 33,5 (2)

**A PAIR OF VASES, CHINA, LATE
MING DYNASTY, 17TH CENTURY**

明晚期十七世纪 铜胎掐丝珐琅八
宝纹瓶一对

€ 2.000/3.000



250



251



251

GABBIA, CINA, SEC. XX

porta grilli in cloisonné decorata con fiori e foglie; alt. cm 22

A CAGE, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 铜胎掐丝珐琅蝓蚰笼

€ 2.000/3.000



252

252

**COPPIA DI VASI, CINA, TARDA
DINASTIA QING, SEC. XX**

in cloisonné a forma di fiasca decorata con gli
oggetti preziosi, fiori e foglie; alt. cm 30,5 su
base in legno alt. cm 4,8

**A PAIR OF VASES, CHINA, LATE QING
DYNASTY, 20TH CENTURY**

清晚期二十世纪 铜胎掐丝珐琅缠枝莲纹瓶
一对

€ 500/600

253

COPPIA DI VASI, CINA, SEC. XX

in cloisonné decorata con draghi e fenici; alt.
cm 23,4 senza base in legno

**A PAIR OF VASES, CHINA, 20TH
CENTURY**

中国二十世纪 铜胎掐丝珐琅龙凤纹尊一对

€ 500/600



253



254

254

COPPIA DI CONTENITORI, CINA, SEC. XX

in smalto decorato con fiori, foglie e ruyj; alt. cm 17

A PAIR OF CONTAINERS, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 铜胎掐丝珐琅花卉纹茶叶罐一对

€ 300/500

255



255

MORTAIO, TURCHIA, SEC. XVIII

in bronzo, di forma cilindrica con decorazioni in rosso; alt. cm 7,4

A MORTAR, TURKEY, 18TH CENTURY

土耳其十八世纪 铜杵臼

€ 500/600



256

256

SCULTURA, TIBET, SEC. XVIII-XIX

in bronzo dorato raffigurante Buddha seduto su doppia base a fior di loto; alt. cm 10,2

A SCULPTURE, TIBET, 18TH-19TH CENTURIES

西藏十八至十九世纪 铜鎏金佛坐像

€ 1.800/2.000



257

257

SCULTURA, TIBET, SEC. XVIII

in bronzo brunito, raffigurante Buddha che tocca con la mano destra la base; alt. cm 10,9

A BRONZE SCULPTURE, TIBET, 18TH CENTURY

西藏十八世纪 铜释摩尼坐像

€ 2.500/3.000



258



258

DUE TESTE, TIBET, SEC. XVII-XVIII

in rame dorato raffiguranti divinità; alt. cm 14,4 e cm 12,9

TWO GILDED COPPER HEAD SHAPE SCULPTURES, TIBET, 17TH-18TH CENTURIES

西藏十七至十八世纪 佛首两尊

€ 600/800

259

SCULTURA, TIBET, SEC. XVIII

in rame dorato e dipinto raffigurante "tara verde" seduta su una doppia base a fior di loto la veste incisa con un decoro geometrico, collane elaborate sul petto e capelli raccolti; alt. cm 35,5

A SCULPTURE, TIBET, 18TH CENTURY

西藏十八世纪 铜鎏金加彩绿度母坐像

€ 2.000/3.000



259

260



260

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in bronzo brunito di forma squadrata decorato con fenici stilizzate;
alt. cm 30,7

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 铜方觚

€ 800/1.000

261



261

SCULTURA, GIAPPONE, SEC. XVIII-XIX

in legno laccato e tracce di colore, raffigurante divinità
terrifica; cm 38,5

A SCULPTURE, JAPAN, 18TH-19TH CENTURIES

日本十八至十九世纪 漆木雕神像

€ 600/800

262

COPPA DI LIBAGIONE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in legno zita intagliata con rami e fiori; cm 9,6x7,4

A LIBATION CUP, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

清十八至十九世纪 紫檀雕花卉纹盃

€ 300/500



263



263

PORTA DOCUMENTI, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, SEC. XIX

in lacca nera con decoro naturalistico in oro a rilievo; cm 44,5x34,7x17,5 e cm 26,7x24,6x5,8

A DOCUMENT HOLDER, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY

明治时期十九世纪 蒔绘砚盒

€ 1.000/2.000

264

BRACCIALE, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

Formato da sfere in noce intagliate con rami, fiori e animali fantastici; lung. cm 32

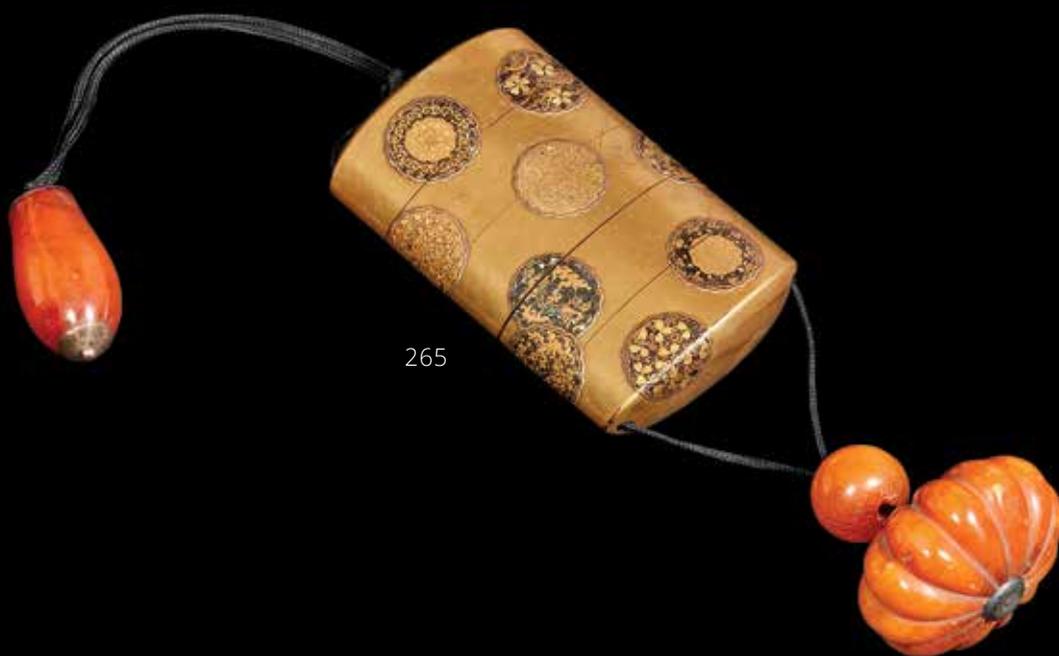
BRACELET, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

清晚期二十世纪 核雕十八子手串

€ 1.500/2.000



264



265

265

INRO, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, SEC. XIX

in lacca dorata decorata con fiori in madreperla e ambra, totale
lunghezza cm 30 (scatola cm 8)

AN INRO, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY

日本 明治时期十九世纪 漆金印笼

€ 500/600

266

SCATOLA, GIAPPONE, PERIODO EDO (1603-1868)

in lacca rossa decorata con fiori, rami e foglie; cm 34,2x22,9x11,9

A BOX, JAPAN, EDO PERIOD (1603-1868)

江戸时期 剔红雕漆花卉纹盖盒

€ 1.000/2.000



266

267

BUDDHA, GIAPPONE, PERIODO EDO, SEC. XVIII

in legno laccato e dorato seduto in meditazione su una base elegantemente lavorata, tracce di cromia sui fiori; alt. cm 37

A BUDDHA, JAPAN, EDO PERIOD, 18TH CENTURY

日本江戸时期十八世纪 漆金木雕佛坐像

€ 1.500/2.000



268



268

TESSUTO, INDIA, SEC. XIX-XX

in seta color viola ricamato in filo metallo dorato raffigurante fiori, foglie e rami; cm 177x70

A FABRIC, INDIA, 19TH-20TH CENTURIES

印度十九至二十世纪 花卉纺织品

€ 300/500

269

TESSUTO, INDIA, SEC. XIX-XX

ricamato con fiori e foglie su fondo color crema; cm 248x171

A FABRIC, INDIA, 19TH-20TH CENTURIES

印度十九至二十世纪 花卉纺织品

€ 300/500

269



270

VESTE, INDIA, SEC. XIX-XX

in seta color rosso, decorata con volute e fiori in filo dorato, tessuto con stesso decoro; veste cm 154x148, tessuto cm 184x138

AN EMBROIDERED DRESS, INDIA, 19TH-20TH CENTURIES

印度十九至二十世纪 红缎袍子

€ 200/400



270



271

LIBRO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

di calligrafia libera su carta; cm 12,3x30,3 per 22 pagine

A BOOK, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清晚期十九至二十世纪 水墨册本

€ 1.000/1.500

271



272

SCROLL, CINA, DINASTIA QING, SEC.XIX-XX

su carta raffigurante personaggi in riva al fiume e montagne; cm 47x197

A SCROLL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清十九至二十世纪 高士童子图 设色纸本

€ 600/800

272



273

DISEGNO, CINA, SEC. XX

raffigurante paesaggio montano, scritta e firma nella parte destra; cm 42x79,2

A DRAWING, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 山水图

€ 400/500

273



274

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

su carta raffigurante personaggi in un esterno, scritte e sigilli a sinistra; cm 33,5x136

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 三娘教子图 设色纸本

€ 600/800

274



275

DIPINTO, CINA, SEC. XX

su carta raffigurante due persone sotto una roccia con alberi e fiori; cm 38,5x143,5

A PAINTING, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 人物山水图 设色纸本

€ 400/500

275



276

DISEGNO, CINA, SEC. XX

su carta con fiori e uccelli su roccia; cm
39,1x149

**A DRAWING, CHINA, 20TH
CENTURY**

中国二十世纪 花鸟图 设色纸本

€ 400/500



276

277

**DIPINTO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX-XX**

su carta raffigurante volatili fiori e rami,
scritta e firma dell'artista nella parte
destra; cm 40x100

**A PAINTING, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES**

清十九至二十世纪 花鸟图 设色纸本

€ 800/1.000



277

278

**DISEGNO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XX**

su carta raffigurante ramo fiorito e ramo
con pigne; cm 31,7x108,3

**A DRAWING, CHINA, QING
DYNASTY, 20TH CENTURY**

清二十世纪 花卉图 设色纸本

€ 600/800



278

279

ACQUERELLO SU CARTA, CINA, SEC. XX

raffigurante rami fioriti e insetto, reca firma; cm 31,5x91

A WATERCOLOR ON PAPER, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 水彩画

€ 12.000/15.000



280

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

su carta raffigurante aquila che caccia le anatre; cm 65x128

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 野禽图 设色纸本

€ 600/800



280

281

DISEGNO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX-XX

su carta raffigurante fiori di loto, scritte e
sigilli in alto; cm 39x115,8

*A DRAWING, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES*

清十九至二十世纪 荷塘清趣图 水墨
纸本

€ 600/800



281

282

DISEGNO, CINA, SEC. XIX

su carta dipinto con fiori e foglie;
cm 35,9x132,5

**A DRAWING, CHINA, 19TH
CENTURY**

中国十九世纪 花卉图 设色纸本

€ 400/500



282

283

**DIPINTO, CINA, DINASTIA
QING, SEC. XIX**

su seta raffigurante uccelli su
rami fioriti e rocce; cm 43,5x168,3

**A PAINTING, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH CENTURY**

清十九世纪 花鸟图 设色绢本

€ 600/800



283

284

**DIPINTO, CINA, DINASTIA
QING, SEC. XIX-XX**

su carta con uccelli su rami e fiori, reca
firma a sinistra; cm 41,5x166,7

**A PAINTING, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES**

清十九至二十世纪 花鸟图 设色纸本

€ 600/800



284



285

DISEGNO, CINA, SEC. XX

su carta dipinto con granchi, fiori e vasi, poesia e sigilli nella parte destra; cm 31,3x66,2

A DRAWING, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 秋蟹图 设色纸本

€ 400/500

286

286

QUATTRO DISEGNI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

su seta, dipinti con uccelli e rami, vari autori; cm 31,7x26,7 (4)

FOUR DRAWINGS, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

清二十世纪 花鸟图一组四幅

€ 800/1.000



287



287

DISEGNO, CINA, SEC. XX

su carta raffigurante paesaggio fluviale, Firmato Tan Kai;
cm 69,3x50,7

A DRAWING, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 《夏塘清趣》 谭开款

€ 1.000/1.500

288

**GRUPPO DI TREDICI DISEGNI, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XIX**

tempera su carta di riso, vari soggetti; cm 29,5x19,5

**THIRTEEN DRAWINGS, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH CENTURY**

清十九世纪 人物通草画 一组十三幅

€ 1.200/1.500



288

289



289

DIPINTO SU SETA, CINA, DINASTIA QING, SEC.XIX

raffigurante imperatore e imperatrice seduti sul trono; luce
cm 98x115

***A PAINTING ON SILK, CHINA, QING DYNASTY, 19TH
CENTURY***

清十九世纪 祖先像 设色绢本

€ 1.000/1.500

290

290

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

tempera su carta raffigurante personaggio di corte; cm 132,5x79,5

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 祖先像 设色纸本

€ 600/800



291



291

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

su seta, raffigurante personaggio femminile in un interno; cm 57,5x79

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 设色绢本

€ 1.500/2.000

292

DIPINTO SU SETA, GIAPPONE, SEC. XIX

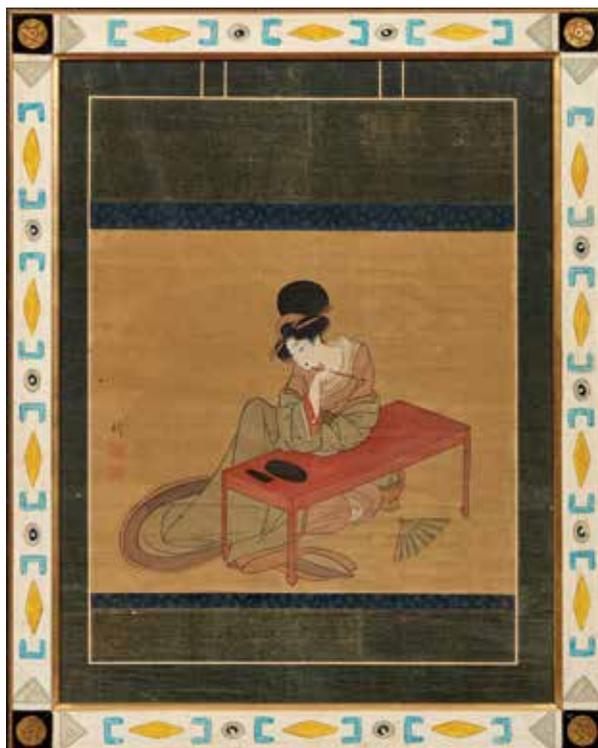
raffigurante figura femminile con pennello in mano; cm 42,3x36,5

A PAINTING ON SILK, JAPAN, 19TH CENTURY

日本十九世纪 艺伎图 设色绢本

€ 1.000/1.500

292



293

TRE STAMPE, GIAPPONE, SEC. XIX-XX

autori e soggetti vari, cm 73,8x34,7

THREE PRINTS, JAPAN, 19TH-20TH CENTURIES

日本十九至二十世纪 版画一组三幅

€ 600/800



294

TRE STAMPE, GIAPPONE, SEC. XIX-XX

autori e soggetti vari, cm 35,2x72,3

THREE PRINTS, JAPAN, 19TH-20TH CENTURIES

日本十九至二十世纪 版画一组三幅

€ 1.000/1.500



SEDI E DIPARTIMENTI

FIRENZE

ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

CAPO DIPARTIMENTO
Paolo Persano
paolo.persano@pandolfini.it



ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

JUNIOR EXPERT
Chiara Sabbadini Sodi
argenti@pandolfini.it



DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

CAPO DIPARTIMENTO
Jacopo Menzani
jacopo.menzani@pandolfini.it

ASSISTENTE
Anna Paola Bassetti
design@pandolfini.it



DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

ESPERTO
Jacopo Boni
jacopo.boni@pandolfini.it



DIPINTI E SCULTURE DEL SECOLO XIX

CAPO DIPARTIMENTO
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

ASSISTENTE
Raffaella Calamini
dipinti800@pandolfini.it



LUXURY VINTAGE FASHION

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

CONSULENTE
Benedetta Manetti

ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
vintage@pandolfini.it



GIOIELLI

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
gioielli@pandolfini.it



MOBILI E OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it

ASSISTENTE
Margherita Pini
arredi@pandolfini.it



OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
gioielli@pandolfini.it



STAMPE E DISEGNI ANTICHI E MODERNI

CAPO DIPARTIMENTO
Jacopo Boni
jacopo.boni@pandolfini.it

JUNIOR EXPERT
Valentina Frascarolo
valentina.frascarolo@pandolfini.it

ASSISTENTE
Lorenzo Pandolfini
stampe@pandolfini.it



VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it

ASSISTENTE
Federico Dettori
vini@pandolfini.it



MILANO

ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

CAPO DIPARTIMENTO
Roberto Dabbene
roberto.dabbene@pandolfini.it



INTERNATIONAL FINE ART

CAPO DIPARTIMENTO
Tomaso Piva
tomaso.piva@pandolfini.it

ASSISTENTE
Margherita Pini
arredi@pandolfini.it



ARTE ORIENTALE

CAPO DIPARTIMENTO
Thomas Zecchini
thomas.zecchini@pandolfini.it

ASSISTENTE
Anna Paola Bassetti
asianart@pandolfini.it



MONETE E MEDAGLIE

CAPO DIPARTIMENTO
Alessio Montagano
alessio.montagano@pandolfini.it

ASSISTENTE
Margherita Pini
numismatica@pandolfini.it



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CAPO DIPARTIMENTO
Susanne Capolongo
susanne.capolongo@pandolfini.it

RESPONSABILE ESECUTIVO
Glauco Cavaciuti

ASSISTENTE
Carolina Santi
artecontemporanea@pandolfini.it



PORCELLANE E MAIOLICHE

ESPERTO
Giulia Anversa
milano@pandolfini.it



OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CONSULENTE
Fabrizio Zanini
fabrizio.zanini@pandolfini.it



LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

CAPO DIPARTIMENTO
Chiara Nicolini
chiara.nicolini@pandolfini.it



ROMA

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Ludovica Trezzani
ludovica.trezzani@pandolfini.it

ASSISTENTI
Valentina Frascarolo
Lorenzo Pandolfini
dipintiantichi@pandolfini.it



GIOIELLI E OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

ESPERTO
Andrea de Miglio
andrea.demiglio@pandolfini.it



INDICE

Sedi e referenti **5**

Informazioni asta **7**

Pandolfini Live **9**

ARTE ORIENTALE LOTTI 1-133 **11**

ARTE ORIENTALE LOTTI 134-294 **119**

Sedi e dipartimenti **204-205**

Condizioni generali di vendita **207**

Conditions of sale **212**

Come partecipare all'asta **209**

Auction **214**

Corrispettivo d'asta e IVA **210**

Buyers premium and V.A.T. **215**

Acquistare da Pandolfini **210**

Buying at Pandolfini **215**

Vendere da Pandolfini **211**

Selling through Pandolfini **216**

Modulo offerte **218-219**

Absentee and telephone bids **218-219**

Modulo abbonamenti **220**

Catalogue subscriptions **220**

Dove siamo **221**

We are here **221**

Foto di copertina lotto 37

Seconda di copertina lotto 120

Pagina 2 lotto 87

Pagina 6 lotto 18

Pagina 8 lotto 36

Pagine 10 e 11 lotto 55

Pagine 118 e 119 lotto 216

Terza di copertina lotto 293

CREDITI FOTOGRAFICI

Foto pagina 37 - *iStock by Getty Images*

CONDIZIONI DI VENDITA

1. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati dai mandanti come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. In caso di mandato con rappresentanza gli effetti della vendita si perfezionano direttamente sul Venditore e sul Compratore, anche ai fini della eventuale applicabilità del Codice del Consumo, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto, agendo la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. quale semplice intermediario.

2. Le vendite si effettuano al maggior offerente. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata e la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si riserva il diritto di non far partecipare all'asta il rappresentante, qualora ritenga non sufficientemente dimostrato il potere di rappresentanza.

3. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. . Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.

4. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non rilascia alcuna garanzia in ordine all'attribuzione, all'autenticità o alla provenienza dei beni posti in vendita dei quali l'unico responsabile rimane esclusivamente il mandante. Il mandante assume ogni garanzia e responsabilità in ordine al bene, con riferimento esemplificativo ma non esaustivo a proprietà, provenienza, conservazione e commerciabilità del bene oggetto del presente mandato.

5. L'asta sarà preceduta da un'esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Gli interessati si impegnano ad esaminare di persona il bene, eventualmente anche con l'ausilio di un esperto di fiducia. Tutti gli oggetti vengono venduti "come visti", nello stato e nelle condizioni di conservazione in cui si trovano.

6. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti, e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.

7. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti ed adottare comunque qualsiasi provvedimento ritenuto utile al fine della miglior gestione dell'asta, ivi compresa la possibilità di ritirare un lotto dall'asta.

8. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n. 6.

9. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro e non oltre le ore 12.00 del giorno successivo alla vendita.

10. I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati, in ogni caso non oltre 10 (dieci) giorni dalla data dell'effettivo pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo settimanale di magazzino ammonterà a euro 26,00.

Il ritiro dei beni acquistati avverrà a cura e spese dell'acquirente il quale potrà procedere personalmente ovvero tramite persona incaricata o corriere/spedizioniere. In ogni caso, nessuna responsabilità potrà essere imputata alla Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. per eventuali danni che il bene dovesse subire durante il trasporto; in particolare, l'acquirente, direttamente o tramite incaricato, procederà alla verifica dell'adeguatezza dell'imballaggio, anche sulla base delle caratteristiche del bene acquistato, manlevando espressamente la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. da qualsiasi responsabilità in merito. In caso di mancato pagamento entro il termine di dieci giorni dall'asta, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà dichiarare risolta la vendita, annullando l'aggiudicazione, ovvero agire in via giudiziaria per il recupero della somma dovuta. In ipotesi di risoluzione della vendita, l'acquirente sarà tenuto al pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. di una penale pari alle provvigioni perse, dovute sia da parte del mandante che dell'acquirente. La consegna del bene potrà avvenire esclusivamente solo dopo il saldo integrale del prezzo di aggiudicazione.

11. Per i lotti contraddistinti con il simbolo (β), il venditore ricopre la qualifica di professionista. Nel caso in cui l'acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo le vendite concluse mediante offerte scritte senza partecipazione diretta in sala, telefoniche o offerte online costituiscono contratti a distanza ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e ss. del Codice del Consumo.

Salvo quanto previsto al comma che segue, ai sensi dell'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo, l'acquirente non potrà usufruire del diritto di recesso in quanto il contratto è da intendersi concluso in occasione di un'asta pubblica secondo la definizione di cui all'art. 45, comma 1, lett. o) del suddetto Codice del Consumo.

Per i lotti contraddistinti con il simbolo (β), in ipotesi di aste che si svolgono esclusivamente online senza possibilità di partecipazione all'asta di persona contraddistinte con la dicitura "asta a tempo", è riconosciuto all'acquirente il diritto di recesso ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 59 del Codice del Consumo. L'acquirente potrà recedere dal contratto entro quattordici giorni dal momento in cui è entrato in possesso del bene acquistato, senza dover fornire alcuna motivazione, inviandone comunicazione per raccomandata AR ovvero tramite PEC alla Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. all'indirizzo pandoaste@pec.pandolfini.it. A tal fine potrà essere inviata una qualsiasi dichiarazione esplicita della decisione di recedere dal contratto ovvero potrà essere utilizzata la comunicazione

tipo scaricabile al seguente link: www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp

Il termine sopra previsto si intende rispettato se la comunicazione relativa all'esercizio del diritto di recesso è inviata dal consumatore prima della scadenza del periodo di recesso. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l., a sua volta, provvederà a comunicare l'avvenuto recesso al venditore. Il costo per la riconsegna del bene sarà a carico dell'acquirente che provvederà quindi alla restituzione a sua cura e spese nel termine di quattordici giorni dal ricevimento da parte della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. della comunicazione del recesso. Il termine è rispettato se l'acquirente rispedisce i beni prima della scadenza del periodo di quattordici giorni.

La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. rimborserà tutti i pagamenti ricevuti dal consumatore, eventualmente comprensivi delle spese di consegna (ad eccezione dei costi supplementari derivanti dalla eventuale scelta di un tipo di consegna diverso dal tipo meno costoso di consegna standard da noi offerto), entro quattordici giorni dal giorno in cui è informata della decisione del consumatore di recedere dal contratto. La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà però trattenere il rimborso finché non abbia ricevuto la restituzione dei beni oggetto di recesso. Il rimborso verrà effettuato utilizzando lo stesso mezzo di pagamento usato dal consumatore per la transazione iniziale, salvo che il consumatore abbia espressamente convenuto altrimenti e a condizione che questi non debba sostenere alcun costo quale conseguenza del rimborso.

Ai fini dell'esercizio del diritto di recesso, l'acquirente si intende comunque entrato nel possesso del bene acquistato nel momento in cui siano trascorsi dieci giorni dall'avvenuto pagamento da parte dell'acquirente e lo stesso non abbia provveduto al ritiro del bene.

12. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al D.Lgs. n. 42/2004. La vendita di oggetti sottoposti alla normativa sopra indicata sarà quindi sospensivamente condizionata al mancato esercizio del diritto di prelazione da parte del Ministero competente nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia così come previsto dall'art. 61 del suddetto D.Lgs. n. 42/2004. Durante il termine utile ai fini dell'esercizio del diritto di prelazione, il bene non potrà comunque essere consegnato all'acquirente ai sensi dell'art. 61, comma 4, del D.Lgs. n. 42/2004. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.

13. Il Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. declina quindi ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento. Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.

14. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio), i clienti si impegnano a fornire tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela.

Resta inteso che il perfezionamento dell'operazione è subordinato al rilascio da parte del Cliente delle informazioni richieste da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. per l'adempimento dei suddetti obblighi. Ai sensi dell'art. 42 D. Lgs n. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

15. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Firenze.

16. I lotti contrassegnati con ★ sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue: 22% sul prezzo di aggiudicazione e 22% sul corrispettivo netto d'asta.

17. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione o attestato di avvenuta spedizione o importazione.

18. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito. Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di goni vendita, successivamente alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad €. 3.000 ed è così determinato:

- a) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 3.000 ed €. 50.000
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 50.000,01 ed €. 200.000
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 200.000,01 ed €. 350.000
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 350.000,01 ed €. 500.000
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad €. 500.000

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario si impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta e alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 l. 633/41, che Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si impegna a versare al soggetto incaricato della riscossione.

19. I lotti contrassegnati con ■ sono offerti senza riserva.

20. L'informativa sul trattamento dei dati personali è consultabile sul sito internet della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. al seguente indirizzo www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp.

COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo. Il ritmo di vendita è indicativamente di 90 - 100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

Offerte scritte e telefoniche

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta, Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte scritte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire 12 ore prima della vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

Ritiro lotti

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

Pagamenti

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento

- assegno circolare non trasferibile o assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa.
intestato a:

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bonifico bancario presso:

MONTE DEI PASCHI DI SIENA

Via dei Pecori 8 - FIRENZE

IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896

intestato a Pandolfini Casa d'Aste

Swift BIC PASCITMMFIR

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili.

I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.

La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Le stime in catalogo sono espresse in Euro (€).

Dette valutazioni, puramente indicative, si basano sui prezzo medio di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

I cataloghi Pandolfini includono riferimenti alle condizioni delle opere solo nelle descrizioni di opere multiple (quali stampe, libri, vini e monete).

Si prega di contattare l'esperto del dipartimento per richiedere un condition report di un lotto particolare. I lotti venduti nelle nostre aste saranno raramente, per natura, in un perfetto stato di conservazione, ma potrebbero presentare, a causa della loro natura e della loro antichità, segni di usura, danni, altre imperfezioni, restauri o riparazioni. Qualsiasi riferimento alle condizioni dell'opera nella scheda di catalogo non equivale a una completa descrizione dello stato di conservazione. I condition report sono solitamente disponibili su richiesta e completano la scheda di catalogo. Nella descrizione dei lotti, il nostro personale valuta lo stato di conservazione in conformità alla stima dell'oggetto e alla natura dell'asta in cui è inserito. Qualsiasi affermazione sulla natura fisica del lotto e sulle sue condizioni nel catalogo, nel condition report o altrove è fatta con onestà e attenzione. Tuttavia il personale di Pandolfini non ha la formazione professionale del restauratore e ne consegue che ciascuna affermazione non potrà essere esaustiva. Consigliamo sempre la visione diretta dell'opera e, nel caso di lotti di particolare valore, di avvalersi del parere di un restauratore o di un consulente di fiducia prima di effettuare un'offerta.

Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto.

Si precisano di seguito per le attribuzioni:

1. ANDREA DEL SARTO: a nostro parere opera dell'artista.
2. ATTRIBUITO AD ANDREA DEL SARTO: è nostra opinione che l'opera sia stata eseguita dall'artista, ma con un certo grado d'incertezza.
3. BOTTEGA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista, realizzata o meno sotto la direzione dello stesso.
4. CERCHIA DI ANDREA DEL SARTO: a ns. parere opera eseguita da soggetto non identificato, con connotati associabili al suddetto artista. E' possibile che si tratti di un allievo.
5. STILE DI ...; SEGUACE DI ...; opera di un pittore che lavora seguendo lo stile dell'artista; può trattarsi di un allievo come di altro artista contemporaneo o quasi.
6. MANIERA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita nello stile dell'artista ma in epoca successiva.
7. DA ANDREA DEL SARTO: copia di un dipinto conosciuto dell'artista.
8. IN STILE ...: opera eseguita nello stile indicato ma di epoca successiva.
9. I termini firmato e/o datato e/o siglato, significano che quanto riportato è di mano dell'artista.
10. Il termine recante firma e/o data significa che, a ns. parere, quanto sopra sembra aggiunto successivamente o da altra mano.
11. Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm.
12. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.
13. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo. Per gli argenti con basi appesantite il peso non è riportato.
14. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito.

CORRISPETTIVO D'ASTA E I.V.A.

Al prezzo di aggiudicazione dovrà essere aggiunto un importo dei diritti d'asta pari al:

- 25% fino a 250.000 euro
- 22% sulla parte eccedente.

Tali percentuali sono comprensive dell'iva in base alla normativa vigente.

Lotti contrassegnati con * in catalogo

Le aggiudicazioni dei lotti contrassegnati con * ed assoggettati ad iva con regime ordinario, avranno invece le seguenti maggiorazioni:

- iva del 22% sul prezzo di aggiudicazione
- diritti d'asta del 25% fino a 250.000 euro e del 22% sulla parte eccedente

Le vendite effettuate in virtù di mandati senza rappresentanza stipulati con soggetti IVA per beni per i quali non sia stata detratta l'imposta all'atto di acquisto sono soggette al regime del Margine ai sensi dell'art. 40 bis D.L. 41/95.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Modalità di pagamento

Il pagamento potrà avvenire nelle seguenti modalità:

- a) contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento;
- b) assegno circolare soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione;
- c) assegno bancario di conto corrente previo accordo con la direzione amministrativa della Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
- d) bonifico bancario intestato a Pandolfini Casa d'Aste

MONTE DEI PASCHI DI SIENA

Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8

IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896

BIC: PASCITMMFIR

Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

- a) 4% fino a € 50.000;
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario s'impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta ed alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 L. 633/41, che Pandolfini s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

VENDERE DA PANDOLFINI

Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti.

In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure. Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto e trasporto. Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere può essere con o senza rappresentanza. Il mandante rimane, eventualmente anche solo in via di manleva nei confronti della Pandolfini, il soggetto responsabile per eventuali pretese che l'acquirente dovesse avanzare in ordine al bene acquistato.

Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (al lordo delle commissioni) al quale l'oggetto affidato può essere venduto. Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta. Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 35 giorni dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.

Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.

CONDITIONS OF SALE

1. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. is charged with selling objects entrusted to the same by consignors as per the deeds registered at the VAT Office of Florence. In the event of mandates with representation, the effects of the sale shall be completed directly by the Seller and the Purchaser, also for the purposes of the possible application of the Consumer Code, without the assumption of any additional liability by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. other than whatever derives from the mandate received, with Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. acting as a simple intermediary.

2. Sales shall be awarded to the highest bidder. The transfer of sold lots to third parties shall not be accepted. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall hold the successful bidder solely responsible for the payment. For this reason, participation in the auction in the name and on the behalf of third parties shall be notified in advance and Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall reserve the right to refuse to allow the representative to take part in the auction should it deem that the power of representation has not been sufficiently demonstrated.

3. The estimates in the catalogue are purely indicative and are expressed in euros. The descriptions of the lots shall be considered to be no more than an opinion and purely indicative, and shall not, therefore, entail any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Any complaints should be sent in writing within ten (10) days and, where considered valid, shall solely entail the reimbursement of the amount paid without the right to any further claims.

4. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not issue any guarantees regarding the attribution, authenticity or origin of the goods put up for sale for which the sole person responsible shall exclusively remain the consignor. The consignor shall assume every guarantee and responsibility concerning the goods with reference to – by way of an example but not limited to - the ownership, origin, preservation and marketability of the item which is the subject of this mandate.

5. The auction shall be preceded by an exhibition during which the Director of the sale shall be available for any clarification; the purpose of the exhibition shall be to allow prospective bidders to inspect the state of preservation and the quality of the objects as well as to clarify any possible errors or inaccuracies in the catalogue. The interested parties shall undertake to examine the objects in person, possibly with the assistance of a trusted expert. All the objects shall be “sold as seen” in the same condition and state of preservation in which they are displayed.

6. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may accept absentee bids (written or telephone bids) for the lots for sale on the precise mandate of persons who are unable to attend the auction. The lots shall always be purchased at the best price, in compliance with other bids for the same lots and with the registered reserves. The Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be held responsible for any mistakes in the management of any written or telephone bids whilst undertaking to scrupulously avoid any errors. Bidders are advised to carefully check the numbers of the lots, the descriptions and the figures indicated when filling in the relevant form. Absentee bids of an unlimited amount shall not be accepted. Telephone bidding requests shall only be accepted where formulated in writing before the sale. In the event of two identical absentee bids for the same lot, priority shall be given to the first one received.

7. During the auction the Auctioneer shall have the right to combine or separate the lots and to adopt any measures deemed to be useful for the optimum management of the event, including the possibility of

withdrawing a lot from the same.

8. The lots shall be awarded by the Director of the sale; in the event of a dispute, the contested lot shall be re-offered at the same session based on the last bid received. Bids placed in the salesroom shall always prevail over absentee bids as per point no. 6.

9. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may immediately request the total payment of the final price, including the buyer's premium; this should, in any case, be paid by no later than 12 p.m. on the day after the sale.

10. Lots that have been purchased and paid for should be collected immediately and, in any case, no later than 10 (ten) days from the date of the actual payment made to Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. Failing this, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be entitled to claim all the storage charges and shall be exempt from any liability related to the storage or any deterioration of the objects. The weekly storage fee shall amount to € 26.00.

The collection of the goods purchased shall be carried out under the responsibility and at the expense of the purchaser either in person or through an incumbent or a carrier/forwarding agent. In any case, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be liable for any damage to the goods suffered during transport; in particular, the purchaser, either directly or through its incumbent, shall undertake to inspect the suitability of the packaging, also based on the characteristics of the object purchased, expressly releasing Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. from any liability in this regard.

In the event that payment is not made within the term of ten (10) days from the auction, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may declare the sale to have been canceled, annulling the awarding of the bid and taking legal steps in order to recover the amount due. In the event of the cancellation of the sale, the purchaser shall be obliged to pay Pandolfini CASA D'ASTE srl a penalty equal to the lost commission due by both the principal and by the purchaser. The delivery of the goods shall take place exclusively once the full balance of the final price has been paid.

11. For lots marked with the symbol (β), the seller holds the qualification of a professional. In the event that the purchaser is a consumer pursuant to art. 3 of the Consumer Code, sales completed by means of absentee bids without direct salesroom participation, in writing, by telephone or online, shall constitute distance contracts pursuant to and as an effect of articles 45 and fol. of the Consumer Code.

Pursuant to art. 59, para. 1 m) of the Consumer Code and barring the provisions of the following paragraph, the purchaser may not take advantage of the right of withdrawal since the contract shall be understood to have been concluded on the occasion of a public auction according to the definition in art. 45, para. 1 o) of the aforementioned Consumer Code.

For lots marked with the symbol (β), in the case of auctions held exclusively online without the possibility of taking part in person, indicated by the wording “timed auction”, the purchaser's right of withdrawal shall be recognized pursuant to and as an effect of art. 59 of the Consumer Code. The purchaser may withdraw from the contract within fourteen (14) days from entering into possession of the object purchased without having to provide any motivation, notifying the same by registered letter with advice of receipt or via certified email sent to

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. at pandoaste@pec.pandolfini.it. Any explicit declaration of the decision to withdraw from the contract may be sent for this purpose or the standard notification which can be downloaded from the following link: www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp
The above term shall be understood to have been complied with in the event that the notification of the exercising of the right of withdrawal is sent by the consumer before the expiry of the withdrawal period. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall, in turn, undertake to notify the seller of the withdrawal. The cost of redelivering the object shall be charged to the purchaser who shall, therefore, undertake to return the same under its own responsibility and at its own expense within fourteen (14) days from when Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. receives the notification of withdrawal. The term shall be deemed to have been complied with if the purchaser returns the goods before the 14-day deadline.

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall undertake to reimburse all the payments received from the consumer, including the delivery expenses (with the exception of any additional costs arising from the choice of a method of delivery different from the cheaper standard delivery offered), within fourteen (14) days from when it was informed of the consumer's decision to withdraw from the contract. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may, however, withhold reimbursement until it has received the returned goods which are the subject of the withdrawal. Reimbursement may be made by employing the same method of payment used by the consumer for the initial transaction, unless the consumer has expressly agreed otherwise and on condition that the same does not have to sustain any other costs as a consequence of the reimbursement.

For the purposes of exercising the right of withdrawal, the purchaser shall, however, be understood to have entered into possession of the object purchased when ten (10) days have passed from payment by the purchaser without the same undertaking to collect the object.

12. Purchasers should undertake to comply with all the legislative measures and regulations currently in force regarding objects subject to notification, with particular reference to Italian Legislative Decree no. 42/2004. The sale of objects subject to the above regulations shall, therefore, be suspensively conditional upon the absence of the exercising of the right of pre-emption by the competent Ministry within the term of sixty (60) days from the date of receipt of the report as envisaged by art. 61 of above Legislative Decree no. 42/2004. During the period of time permitted for exercising the right of pre-emption, the object may not, however, be delivered to the purchaser pursuant to art. 61, para.4, of Legislative Decree no. 42/2004. In the event of the exercising of the right of pre-emption by the State, the successful bidder may not claim any reimbursement or indemnity from Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. or from the Seller.

13. Italian Legislative Decree no. 42 dated 22 January 2004 regulates the exportation of objects of cultural interest outside Italy, while exportation outside the European Community is regulated by EEC Regulation no. 116/2009 dated 18 December 2008. The exportation of objects is regulated by the above regulations and by the customs and tax laws in force. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be deemed responsible for and cannot guarantee the issuing of the relevant permits. Therefore Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall decline any responsibility vis-à-vis the purchasers with regard to any restrictions on the exportation of the lots awarded. The failure to grant the above authorizations shall not justify the cancellation of the purchase or the non-payment of the same. It should be remembered that archeological findings of Italian origin may not be exported.

14. Pursuant to and as an effect of art. 22 Legislative Decree no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree), clients shall undertake to provide all the up to date information necessary for permitting Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. to fulfill the obligations regarding the adequate verification of the clientele.

It shall be understood that the completion of the operation shall be subject to the issuing by the Client of the information requested by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. in order to fulfill the above obligations. Pursuant to art. 42 Legislative Decree no. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall reserve the right to abstain from and not conclude the operation in the event of the objective impossibility of carrying out an adequate verification of the clientele.

15. These regulations shall be automatically accepted by anyone participating in the auction. The Court of Florence shall have jurisdiction over any disputes that may arise.

16. Lots marked with * have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows: 22% payable on the hammer price and 22% on the final price.

17. Lots marked with (λ) shall be understood to be accompanied by a certificate of free circulation or a certificate attesting to the shipment or importation.

18. Lots marked with ● are subject to resale rights. Italian Legislative Decree no. 118 dated 13 February 2006 introduced royalties for the authors of works and manuscripts, and their heirs, as a fee on the price of each sale, subsequent to the first sale of the original work, the so-called "resale rights".

This fee shall be due in the event that the sale price is no less than €. 3,000 and shall be determined as follows:

- a) 4% for the part of the sale price comprised between €. 3,000 and €. 50,000
- b) 3% for the part of the sale price comprised between €. 50,000.01 and €. 200,000
- c) 1% for the part of the sale price comprised between €. 200,000.01 and €. 350,000
- d) 0.5% for the part of the sale price comprised between €. 350,000.01 and €. 500,000
- e) 0.25% for the part of the sale price above €. 500,000

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be obliged to pay the "resale rights" on behalf of the sellers to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE).

In the event that the lot is subject to so-called "resale rights" pursuant to art. 144 of Italian Law no. 633/41, in addition to the payment of the bid awarded, the auction commission and any other expenses due, the successful bidder shall also undertake to pay the amount that the Seller is obliged to pay pursuant to art. 152 of Law no. 633/41, which Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall pay to the subject entrusted with collecting the same.

19. Lots marked with ■ are offered without reserve.

20. The privacy policy statement regarding the processing of personal information can be consulted on the Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. website at the following address www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp.

AUCTIONS

Auctions are open to the public without any obligation to bid. The lots are usually sold in numerical order as listed in the catalogue. Approximately 90-100 lots are sold per hour, but this figure can vary depending on the nature of the objects.

Absentee bids and telephone bids

If it's not possible for the bidder to attend the auction in person, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will execute the bid on your behalf.

To have access to this free service you will need to send us a photocopy of some form of ID and the relevant form that you will find at the end of the catalogue or in our offices. The lots will be purchased at the best possible price depending on the other bids in the salesroom.

In the event of absentee bids of equal amount, the first one to be placed will have the priority. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offers its clients the possibility to be contacted by telephone during the auction to participate in the sale. You will need to send a written request within 12 hours prior to the time of the sale. This service is guaranteed depending on the lines available at the time, and according to the order of arrival of the requests.

We therefore advise clients to place a bid that will allow us to execute it on their behalf only when it is not possible to contact them.

Bids

The starting price is usually lower than the estimate stated in the catalogue, and each raising will be approximately 10% of the previous bid.

The raising of the bid during the auction is, in any case at the sole discretion of the auctioneer.

Collection of lots

The lots paid for following the aforementioned procedures must be collected immediately, unless other agreements have been taken with the auction house.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may, following the precise, written indications of the Purchaser, attend to the packing and shipping of the lots at the Purchaser's risk and expense.

For any other information please see General Conditions of Sale.

Payment

The payment of the lots is due, in EUR, the day following the sale, in any of the following ways:

- cash within the limits established by law at the time of payment
- non-transferable bank draft or personal cheque with prior consent from the administrative office, made payable to: Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.
- bank transfer to:
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Via dei Pecori 8 - FIRENZE
IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896
headed to Pandolfini Casa d'Aste
Swift BIC PASCITMMFIR

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. acts on behalf of the Consignor on the basis of a mandate, and does not substitute third parties regarding payments. For lots sold by V.A.T. payers, an invoice will be issued to the purchaser by the seller. Our invoice, though you will find reported the hammer price and the V.A.T., is only made up of the amount highlighted.

BUYING AT PANDOLFINI

The estimates in the catalogue are expressed in Euros (€). These estimates are purely indicative and are based on the mean price of comparable pieces on the market, on the condition and on the characteristics of the object itself.

The catalogues of Pandolfini include information on the condition of the objects only when describing multiple lots (such as prints, books, coins and bottles of wine). Please request a condition report of the lot you are interested in from the specialist in charge.

Lots sold in our auctions will rarely be in perfect condition and may show, due to their nature and age, signs of wear, damage, restoration or repair and other imperfections. Any reference to the condition of the object in the catalogue is not equivalent to a complete description of its condition. Condition reports are usually available on request and complete the catalogue entries. In the description of the lots, our staff judges the condition of the object in accordance with its estimate and the kind of auction in which it has been included. Any statement in the catalogue, in the condition report or elsewhere, regarding the physical nature of the lot and its condition, is given honestly and scrupulously. The staff of Pandolfini however does not have the professional training of a restorer: any statement therefore should not be considered exhaustive. Potential purchasers are always advised to inspect the object in person and, in the case of lots of particular value, to ask the opinion of a restorer or of a trusted consultant before placing a bid.

Any statement regarding the author, the attribution of the work, dating, origin, provenance and condition is to be considered a simple opinion and not an actual fact.

As concerning attributions, please note that:

1. ANDREA DEL SARTO: in our opinion a work by the artist.
2. ATTRIBUTED TO ANDREA DEL SARTO: in our opinion the work was executed by the artist, but with a degree of uncertainty.
3. ANDREA DEL SARTO'S WORKSHOP: work executed by an unknown artist in the workshop of the artist, whether or not under his direction.
4. ANDREA DEL SARTO'S CIRCLE: in our opinion a work executed by an unidentifiable artist, with characteristics referable to the aforementioned artist. He may be a pupil.
5. STYLE OF...; FOLLOWER OF...; a work by a painter who adheres to the style of the artist: he could be a pupil or another contemporary, or almost contemporary, artist.
6. MANNER OF ANDREA DEL SARTO: work executed imitating the style of the artist, but at a later date.
7. FROM ANDREA DEL SARTO: copy from a painting known to be by the artist.
8. IN THE STYLE OF...: work executed in the style specified, but from a later date.
9. The terms signed and/or dated and/or initialled means that it was done by the artist himself.
10. The term bearing the signature and/or date means that, in our opinion, the writing was added at a later date or by a different hand.
11. In the measurements of the paintings, expressed in cm, height comes before base. The size of works on paper is instead expressed in mm.
12. For lots with the symbol (λ), an export licence or a temporary importation licence is available.
13. The weight of silver objects is a net weight, excluding metal, glass and crystal parts. The weight of silver objects with a weighted base will not be indicated.
14. Lots with the symbol ● are subjected to the "resale right".

BUYER'S PREMIUM AND VAT

A buyer's premium will be added to the hammer price amounting to:

- 25% up to € 250,000

- 22% on any excess amount.

These percentages shall include VAT in accordance with current regulations.

Lots marked * in the catalogue

The sale of lots marked * and subject to ordinary VAT will instead be increased as follows:

- 22% VAT on the hammer price

- 25% buyer's premium up to € 250,000 and 22% on any excess amount

Sales carried out by virtue of mandates without the power of representation that are stipulated with VAT subjects and involve goods for which the tax has not been deducted at the moment of purchase shall be subject to the VAT Margin scheme pursuant to art. 40 b) of Italian Legislative Decree 41/95.

BUYING AT PANDOLFINI

Terms of payment

The following methods of payment are accepted:

- a) cash within the limits established by law at the time of payment;
- b) bank draft subject to prior verification with the issuing bank;
- c) current account bank check upon agreement with the administrative offices of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
- d) bank transfer made out to Pandolfini Casa d'Aste

MONTE DEI PASCHI DI SIENA

Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8

IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896

BIC: PASCITMMFIR

Resale right

The Legislative Decree n. 118 dated 13th February 2006 introduced the right for authors of works of art and manuscripts, and for their heirs, to receive a remuneration from the price of any sale after the first, of the original work: this is the so-called "resale right".

This payment is due for selling prices over €3.000 and is determined as follows:

- a) 4 % up to € 50.000;
- b) 3 % for the portion of the selling price between € 50.000,01 and € 200.000;
- c) 1 % for the portion of the selling price between € 200.000,01 and € 350.000;
- d) 0,5 % for the portion of the selling price between € 350.000,01 and € 500.000;
- e) 0,25 % for the portion of the selling price exceeding € 500.000.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is liable to pay the "resale right" on the sellers' behalf to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Should the lot be subjected to the "resale right" in accordance with the art. 144 of the law 633/41, the purchaser will pay, in addition to the hammer price, to the commission and to other possible expenses, the amount that would be due to the Seller in accordance with the art. 152 of the law 633/41, that Pandolfini will pay to the subject authorized to collect it.

SELLING THROUGH PANDOLFINI

Evaluations

You can ask for a free evaluation of your objects by fixing an appointment at the headquarters of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Alternatively, you may send us a photograph of the objects and any information which could be useful: our specialists will then express an indicative evaluation.

Mandate of sale

If you should decide to entrust your objects to us, the Pandolfini staff will assist you through the entire process. Upon delivery of the objects you will receive a document (mandate of sale) which includes a list of the objects, the reserves, our commission and possible costs for insurance, photographs and shipping. We will need some form of ID and your date and place of birth for the registration in the P.S. registers in the offices of Pandolfini. The mandate of sale is a mandate of representation: therefore Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot substitute the seller in his relations with third parties.

Reserve

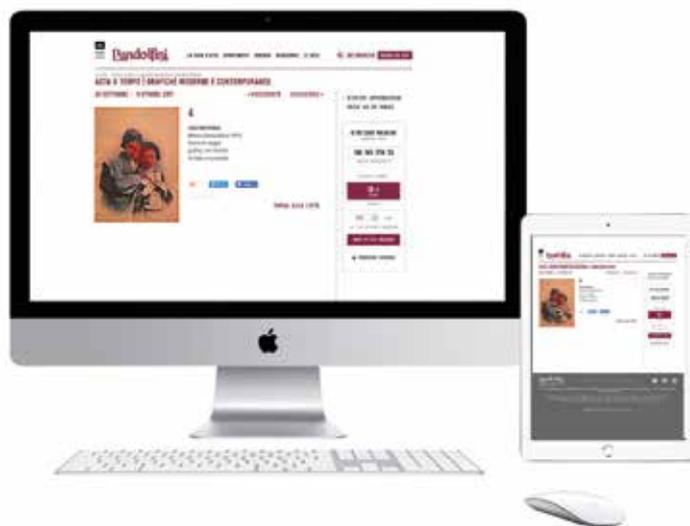
The reserve is the minimum amount (commission included) at which an object can be sold. This sum is strictly confidential and the auctioneer will ensure it remains so it during the auction. If the reserve is not reached, the lot will remain unsold.

Payment

You will receive payment within 35 working days from the day of the sale, provided the payment on behalf of the purchaser is complete, with the issue of a detailed invoice reporting commissions and any other charges applicable.

Commission

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will apply a 13% (plus V.A.T.) commission which will be deducted from the hammer price.



PANDOLFINI TEMPO

IL SISTEMA PIÙ SEMPLICE PER ACQUISTARE ALL'ASTA

Potrete aggiudicarvi una varietà di oggetti d'arte dal Multiplo, Serigrafie, Fotografie ai Quadri, Orologi e Gioielli. Tutte le aste sono curate dai nostri esperti.



1 Partecipare è molto semplice.
Vai sul calendario aste e cerca il logo.



2 Sfoglia il catalogo on line come per le aste tradizionali.
Per fare la tua offerta utilizza il pannello che vedi,
come esempio, qui sulla destra con le seguenti funzioni:

- Data e ora del Termine asta
- Countdown del tempo restante al termine asta
- Pulsante offerta con incremento prestabilito
- Inserimento valore offerta massima.

3 Verifica in tempo reale nella tua area riservata **My Pandolfini** lo stato completo di tutte le tue offerte attive. Se non sei ancora registrato registrati.

4 Per registrarti utilizza il modulo standard della registrazione e inserisci un documento valido. Ti verrà inviata una mail di conferma.

5 Verrai avvertito di variazioni di offerte attraverso mail che ti informeranno se la tua offerta è stata superata o ti sei aggiudicato il lotto.

15/1/2018 09:08:00

TERMINE ASTA

10G 16H 17M 5S

TERMINE RIMANENTE

OFFERTA LIBERA

1000€
OFFRI

oppure

1000 ▼ EUR

LA TUA OFFERTA MASSIMA

INVIA OFFERTA MASSIMA

🔗 **CONDIZIONI GENERALI**

Per informazioni tempo@pandolfini.it

ASTA 拍卖活动名称 _____ **DATA** 拍卖日期 _____

Cognome | Surname | 姓氏 _____

Nome | Name | 名字 _____

Ragione Sociale | Company Name | 公司名称 _____

@EMAIL | 电子邮箱地址 _____

Indirizzo | Address | 地址 _____

Città | City | 城市 _____ C.A.P. | Zip Code | 邮政编码 _____

Telefono Ab. | Phone | 电话号码 _____ Fax | 传真号码 _____

Cell. | Mobile | 移动电话号码 _____

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT | 公司商业登记编号 _____

Banca | Bank | 银行名称 _____

Numero di conto | Account number | 银行帐户号码 _____

Carta di credito | Credit card | 信用卡 _____ Tipo di carta di credito | Credit card type | 信用卡类别 _____

Numero di carta di credito | Credit card number | 信用卡卡号 _____

Intestatario della carta | Cardholder name | 持卡人姓名 _____

Data di scadenza | Expiration date | 到期日期 _____

Codice di verifica | Card security code | 信用卡安全号码 _____

AUTORIZZAZIONE ALL'ADDEBITO SU CARTA DI CREDITO

AUTHORIZATION TO CHARGE ON CREDIT CARD

Io sottoscritto in relazione alla mia partecipazione quale acquirente all'asta numero che si terrà e in relazione ai lotti sopra indicati autorizzo Pandolfini Casa d'Aste ad addebitare tali miei acquisti sulla carta di credito trascorsi 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta.

I undersigned in relation with my participation as a buyer at the sale nr. which will be held and in relation to the above-mentioned lots, I authorize Pandolfini Casa d'Aste to charge the purchasesd lots on my credit card after 15 working days from the date of the auction.

签字人 作为买家参与竞拍品第 号的竞拍 (..... 年 月 日)。本人授权

Data | Date | 签署日期

Firma | Signature | 签名

PANDOLFINI CASA D'ASTE Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it

Cognome | Surname _____

Nome | Name _____

Ragione Sociale | Company Name _____

@EMAIL _____

Indirizzo | Address _____

Città | City _____

C.A.P. | Zip Code _____

Telefono Ab. | Phone _____

Fax _____

Cell. | Mobile _____

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT _____

PAGAMENTO | PAYMENT

Assegno intestato a Pandolfini Casa d'Aste | Check to Pandolfini Casa d'Aste

Bonifico Bancario | Bank transfer to
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896 - Swift BIC: PASCITMMFIR

VISA MASTERCARD

CARTA # | CARD # _____

Security Code _____

Data scadenza | Expiration Date _____

Firma | Signature _____

NUOVO | NEW RINNOVO | RENEWAL

SEGNARE LE CATEGORIE DI INTERESSE PLEASE CHECK THE CATEGORIES OF INTEREST

ARREDI E MOBILI ANTICHI
OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE, MAIOLICHE
FURNITURE, WORKS OF ART,
PORCELAIN AND MAIOLICA
5 Cataloghi | Catalogues € 170

DIPINTI E SCULTURE DEL SEC. XIX
19TH CENTURY PAINTINGS AND SCULPTURES
3 Cataloghi | Catalogues € 120

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE
OLD MASTERS PAINTINGS AND SCULPTURES
3 Cataloghi | Catalogues € 120

ARTE ORIENTALE | ASIAN ART
2 Cataloghi | Catalogues € 80

MONETE E MEDAGLIE | COINS AND MEDAL
2 Cataloghi | Catalogues € 80

ARGENTI | SILVER
GIOIELLI E OROLOGI | JEWELRY AND WATCHES
5 Cataloghi | Catalogues € 170

LIBRI E MANOSCRITTI
BOOKS AND MANUSCRIPTS
2 Cataloghi | Catalogues € 50

VINI | WINES
3 Cataloghi | Catalogues € 80

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL SEC. XX E DESIGN
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS AND DESIGN
3 Cataloghi | Catalogues € 120

TOTALE | TOTAL €

RISPEDIRE ALL'UFFICIO ABBONAMENTI - PLEASE SEND THIS FORM BACK TO THE SUBSCRIPTION OFFICE

PANDOLFINI CASA D'ASTE Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it

SEDI



FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26
Tel. +39 055 2340888
info@pandolfini.it



MILANO

Via Manzoni, 45
Tel. +39 02 65560807
milano@pandolfini.it



ROMA

Via Margutta, 54
Tel. +39 06 3201799
roma@pandolfini.it

PROSSIME ASTE

GIUGNO - FIRENZE

DIPINTI ANTICHI

8 GIUGNO

DIPINTI DEL XIX SECOLO

8 GIUGNO

VINTAGE: BORSE E ACCESSORI DI HERMES, CHANEL E ALTRE GRANDI MAISON

18-26 GIUGNO

GIOIELLI

23 GIUGNO

OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

24 GIUGNO

MONETE E MEDAGLIE

25 GIUGNO

LUGLIO - FIRENZE

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

7 LUGLIO



渡河次郎

越中前二盛次

横山三
菊市板

國總堂

馬五の

京盛松

横山三
菊市板

武藏坊舟度



寧徳天王
一位ノ尼

中津川

電井上郎

伊勢三郎
行田八郎

能登寺教經

國綱也

横山三
菊市教

PANDOLFINI.COM