

ASTA AIRC

6 Dicembre 2023
ore 17

Pandolfini Casa d'Aste
Borgo Albizi 26, Firenze

Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS
Informazioni:
Tel.055.217098 | email: com.toscana@airc.it



ASTA
6 dicembre 2023
ore 17

Pandolfini Casa d'Aste

RESIDENZE, VISITE GUIDATE,
OGGETTI D'ARTE E
VARIE AMENITÀ

Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS

Asta

Mercoledì 6 dicembre 2023
ore 17

Esposizione

Martedì 5 dicembre dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 18
mercoledì 6 dicembre dalle 10 alle 12,30

Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS

Sede legale Viale Isonzo, 25
20135 Milano

Per informazioni

Fondazione AIRC Comitato Toscana

Viale Gramsci, 19 - 50121 Firenze
Tel. 055 217098 Fax 055 2398994
E-mail: com.toscana@airc.it
dal lunedì al venerdì con orario 9-14

Pandolfini Case d'Aste

Borgo degli Albizi, 26 - Firenze
Tel. 055 2340888 – 055 2341032
E-mail: firenze@pandolfini.it

PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato la sera stessa dell'Asta. Le donazioni fatte ad AIRC per l'acquisto dei lotti non sono deducibili

Banco BPM Agenzia 1 Firenze

IBAN: IT 62 S 05034 02802 000 000 00 4059
Presso Banco BPM Agenzia 1 Firenze
Intestato ad AIRC
Codice BIC/Swift: BAPPIT21N26

RITIRO/SPEDIZIONE

I lotti pagati nei tempi e nei modi sopra indicati dovranno essere ritirati la sera stessa dell'Asta oppure quanto prima presso il Comitato Toscana AIRC che, su richiesta, potrà a spese e rischio dell'acquirente, organizzare la spedizione previa firma della delega e approvazione del preventivo personalizzato.

Per scaricare la delega per la spedizione [CLICcate QUI](#).

Le visite guidate, i soggiorni nelle residenze, le cene e tutti i lotti costituenti servizi, esperienze ed iniziative sono organizzati e gestiti direttamente dal proponente senza il coinvolgimento di AIRC, mera beneficiaria del ricavato.

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente *Andrea Sironi*

Vice-Presidente vicario *Esmeralda Rettagliata Gnutti*

Consiglieri *Daniele Finocchiaro - Consigliere delegato, Lorenzo Anselmi, Roberta Bosurgi, Roberta Costa Buccino Grimaldi, Antonio Maria Cartolari, Francesco Sclafani, Anna Simioni*

CONSIGLIO DI INDIRIZZO

Presidente Nazionale *Andrea Sironi*

Presidente onorario Fondazione *Giuseppe Della Porta*

Vice-Presidente vicario *Esmeralda Rettagliata Gnutti*

Consiglieri

Lorenzo Anselmi

Mauro Ascione

David Avino

Pietro Biggio

Giorgio Bonaga

Vitaliano Borromeo

Saverio Calia

Antonio Maria Cartolari

Michela Cattaruzza

Ginevra Cavalletti Carrassi

Massimo Cesareo

Amedeo Columbano

Roberta Costa Buccino Grimaldi

François De Brabant

Alessandra Della Porta

Maria Francesca De Cecco

Moroello Diaz della Vittoria Pallavicini

Tonino Dominici

Fabrizio Du Chêne De Vère

Andrea Kerbaker

Marialuisa Lavitrano

Cristina Messa

Michele Mirabella

Raffaello Napoleone

Gabriella Pravettoni

Gianluca Saccoccia

Francesco Sclafani

Michele Semilia

Rosella Pellegrini Serra

Edoardo Subert

Riccardo Vigneri

Giuseppe Visconti



Dal 1965 con coraggio, Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS sostiene progetti scientifici innovativi grazie a una raccolta fondi trasparente e costante, diffonde l'informazione scientifica, promuove la cultura della prevenzione nelle case, nelle piazze e nelle scuole. Conta su quattro milioni e mezzo di sostenitori, ventimila volontari e diciassette comitati regionali che garantiscono a oltre seimila ricercatori - 63% donne e 54% 'under 40' - le risorse necessarie per portare nel più breve tempo possibile i risultati dal laboratorio al paziente. In oltre cinquant'anni di impegno AIRC ha distribuito oltre un miliardo e novecento milioni di euro per il finanziamento

della ricerca oncologica.

Questi risultati straordinari sono stati resi possibili grazie ad una intensa attività di raccolta fondi, con la promozione di diverse iniziative, tra cui importanti eventi a livello nazionale, dalle Manifestazioni Nazionali di Piazza (Arance della Salute, Azalea della Ricerca, Cioccolatini della Ricerca) ai tanti eventi locali, promossi e organizzati dai nostri diciassette Comitati Regionali.

Tra questi, va menzionata l'importante Asta realizzata dal Comitato Toscana, un evento che da trentotto anni è un punto fermo nel panorama delle iniziative benefiche della Fondazione AIRC, e che ha saputo coinvolgere un pubblico sempre più grande e sensibile al tema della ricerca scientifica.

Anche nel corso degli anni più difficili della pandemia, l'Asta ha continuato ad essere organizzata, adattandosi a modalità innovative e conseguendo sempre un notevole successo.

Questa esperienza ci ha spinto a raddoppiare i nostri sforzi, confermando l'impegno per l'Asta online, in programma a partire da mercoledì 27 novembre fino a martedì 12 dicembre, affiancata dallo "storico" evento in presenza a Firenze mercoledì 6 dicembre, al fine di offrire maggiori opportunità di partecipazione e di incrementare ulteriormente la raccolta fondi destinata ai nostri progetti di ricerca. Desidero ringraziare di cuore tutti i sostenitori che hanno generosamente donato gli oggetti da mettere all'asta, dimostrando la loro fiducia nella Fondazione AIRC, così come la Pandolfini Casa d'Aste per il fondamentale supporto organizzativo. Un riconoscimento speciale va anche ai Comitati Regionali, che si sono attivati nel raccogliere i lotti e nel contribuire ad arricchire il catalogo, nel segno di una sempre maggiore coesione della nostra Fondazione a livello territoriale.

Sono certo che anche quest'anno l'Asta otterrà un risultato importante, grazie all'impegno di tutti coloro che con passione e dedizione continuano a supportare la nostra missione di rendere il cancro sempre più curabile.

Cordiali saluti

Andrea Sironi
Presidente

Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS

*Un particolare ringraziamento alla **Pandolfini Casa d'Aste**
per l'ospitalità e per l'edizione del catalogo
a **Fausto Calderai** e a **Charlotte Ricasoli**
per l'organizzazione dell'Asta,
alla **Ditta Marzocco** per le consegne in Firenze
a **Traslochi Gagliardi** per il trasporto dei lotti in Asta
a **Monica Lupi** per le cornici
a **Claudia Mazzini** per gli acquerelli sulle copertine dei cataloghi
a **Lucia Torrigiani** per gli addobbi floreali
a **Galateo Ricevimenti** per la cena offerta
a **Marchesi Mazzei** per il vino per la cena*

*Grazie a **Liana Marchi** e a **Claudia Mazzini**
per i generosi contributi*

*Un grazie di cuore
a tutti i **donatori** e **sostenitori** che da tanti anni ci seguono
con grande generosità e partecipazione*

*Si informa che durante l'asta saranno presenti dei fotografi incaricati da AIRC.
Con la partecipazione si autorizza AIRC a scattare e utilizzare le fotografie
dell'evento per fini istituzionali e di documentazione dell'evento stesso*

Per partecipare all'Asta è facile

- 1) E' necessario iscriversi a My Pandolfini:

CLICCATE QUI

allegando documento di identità.

Inviare poi una email a francesco.consolati@pandolfini.it per confermare la registrazione.

- 2) Se siete già registrati

CLICCATE QUI

- 3) **Avete bisogno di assistenza tecnica o volete lasciare offerte?**

Potete contattarci dal lunedì al venerdì al ☎ 055.217098
oppure inviando una email a com.toscana@airc.it

1

HERMIONE GRASSI

2 lenzuoli in lino ricamati, con lenzuolo sotto, mancanti di federe, cm 280x174 e cm 272x174



2

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Gruppo di 3 lumi in legno argentato e dorato composto da una coppia con supporti torniti a balaustro e basi triangolari, sec. XIX, h cm 50 e un lume più piccolo a vaso, h cm 26, gravi danni



3

DONATORE ANONIMO

Astrolabio globulare a gabbia in ferro
battuto, Ø cm 20



4

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Coppia di bracci portacandele a due
fiamme in metallo modellato con volute e
motivi vegetali, sec. XIX



5

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Pendola a muro in legno in forma architettonica,
inizio sec. XX, h cm 44



6

AZIENDA AGRICOLA CROCUSBRANDI

San Quirico d'Orcia (Siena)

5 confezioni in fiale di zafferano in stimmi,
raccolto 2022; per ogni grammo di zafferano
si ottengono circa trenta porzioni



7

TENUTA DI CAMUGLIANO

Ponsacco (Pisa)

6 bottiglie da 750 ml di Vino Rosso
Toscano I.G.T Castello di Camugliano
2018



8

LQV

di Lisa Quaratesi Vincenzini

3 kaftani realizzati in cotone biologico
provenienti e fatti a mano in India, perfetti
per un look disinvolto ed elegante



9

**DONATELLA
LUCCIANI
de PEVERELLI**

2 stendardi raffiguranti cipressi e pini, acquerelli su tela, cm. 80x80, opera della donatrice, montate con bacchette in bambù



10

**DONATELLA
LUCCIANI
de PEVERELLI**

Stendardo raffigurante palme, acquerello su tela, cm. 80x80, opera della donatrice, montato con bacchette in bambù



11

**ADA
GIOVANNELLI**

Pistoia

Set in spugna beige con ricami a tre
bacchette composta da telo doccia, 4
asciugamani



12

**OFFICINA
PROFUMO
FARMACEUTICA
DI SANTA MARIA
NOVELLA S.p.A**

Firenze

Cofanetto contenente:
bagnoschiuma pot pourri
crema fluida corpo pot pourri
candela relax
sapone colonia russa
sacchetto lavanda



13

RESTAURO TESSILE DI CLAUDIA BEYER E COSTANZA PERRONE DA ZARA CON ROSSELLA CORTI

Firenze

Pulitura di un tappeto di dimensioni massime cm 250x150 circa, entro novembre 2024, in data da concordare



14

FONDAZIONE LONGHI

Firenze

Visita guidata per un massimo di 15 persone alla Fondazione Longhi, entro novembre 2024, in data da concordare



15

AFAR ADDIS ABEBA

Zack: zaino concepito per il safari ma ha le dimensioni per contenere un portatile e tutto quello che serve nella vita di tutti i giorni, realizzato in tessuto di cotone a trama serrata tinto con coloranti naturali, elementi in pelle e corno, cm h 35x30x11. La tintura del tessuto viene fatta utilizzando esclusivamente pigmenti estratti dalla terra che in Africa è piena di colore o da prodotti vegetali come le foglie di Eucalipto o bucce di cipolla



16

FERDINANDO GUICCIARDINI e BERNARDO GUICCIARDINI CALAMAI

Castello di Poppiano

Tricorno 2018

Toscana, IGT

1 Magnum – 1,5 L



17

GIUSTO MANETTI BATTILORO S.p.A.

Campi Bisenzio (Firenze)

Visita guidata da un membro della famiglia Manetti all'azienda Giusto Manetti Battiloro per un massimo di 8 persone. Avrà la durata di circa un'ora, attraverserà i reparti produttivi dell'azienda e durante la visita verrà illustrata la storia dell'antico mestiere del Battiloro.

Ogni ospite riceverà in omaggio un prodotto dell'azienda. Da usufruire entro novembre 2024, in data da concordare



18

CLAUDIA MAZZINI

2 acquerelli dipinti in policromia con steli di fiori, opera della donatrice, entro cornici in legno chiaro, cm 43x33 e cm 33x27

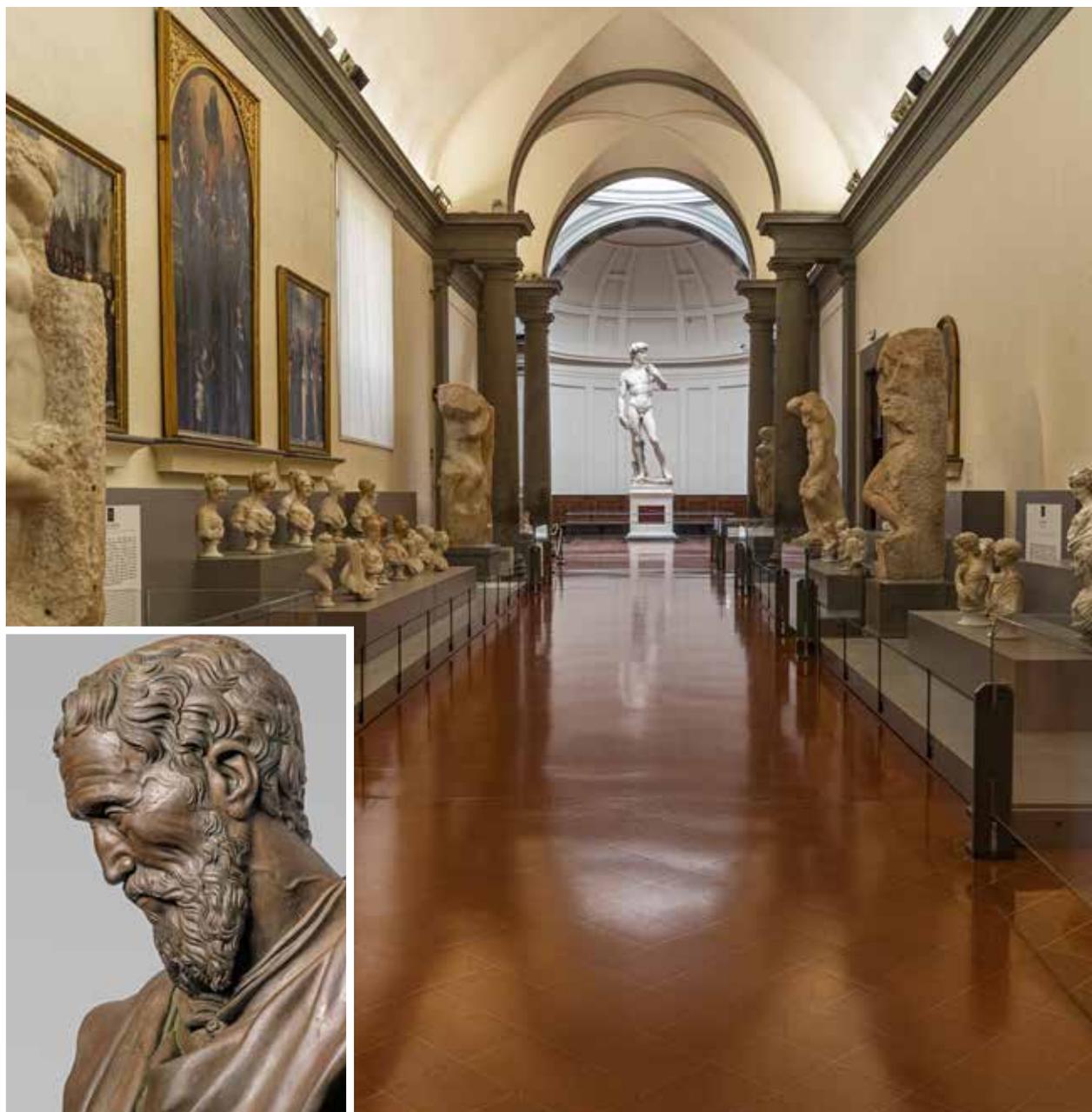


CECILIE HOLLBERG

Visita al museo dell'Accademia a Firenze

Il museo presenta capolavori da riscoprire grazie alla luce a LED che rende visibili anche i minimi dettagli della pittura come anche del David e dei Prigionieri di Michelangelo. La visita straordinaria guidata dalla direttrice del Museo

Cecilie Hollberg avrà luogo per un gruppo di massimo 10 persone e sarà effettuata in orario di chiusura al pubblico, da usufruire possibilmente entro marzo 2024, in data da concordare



20

**LABORATORIO di
MOLERIA LOCCHI**

Firenze

Coppia di vasi da fiori in cristallo di forma rastremata lavorati a rombi, h cm 24



21

BRUNA PEPI

**Azienda Agricola La Querciola
Cerreto Guidi (FI)**

Cesto di bulbi di Iris di vari colori



22

**ARTIPLASTICHE
STUDIO DI
RESTAURO DI
Joyce Terreni**

Firenze

Pulitura di una scultura in terracotta o marmo non più grande di h 50x30, entro novembre 2024 in tata da concordare



23

**DA DISPOSIZIONE
EREDITARIA**

Tavolo-scrivania a un cassetto e piano rettangolare smussato agli angoli, gambe tornite, fine sec. XIX, danni, cm 78x110x59



24

GABRIELLA ROUSSEAU

Pranzo o cena per un massimo di 10 persone
a villa i Cedri a Firenze, entro novembre

2024, esclusi i mesi di luglio e agosto, in data
e orario da concordare



25

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Grande gruppo di sotto-vasi in terracotta di cui 18 in forma di testa e 6 in forma di zampe di leone, mancanze sparse, teste h cm 19x25 circa e zampe h cm 7x22 circa



26

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Scuola italiana del sec. XVII/XVIII, natura morta con scimmia, paniere di pesche e melone, olio su tela, restauri, entro cornice coeva in legno dipinto verde e argentato, cm 65x83



27

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Piccolo mobile con fronte pannellato a uno sportello, piano rettangolare incernierato, piedi a mensola, costruito con elementi antichi da un inginocchiatoio, fine sec. XVII, cm 87x74,5x25,5



28

ANTONELLA FANTACCI FARINA

Coppia di piccole zuppiere in ceramica policroma con coperchi e complete di mestolini raffiguranti una zucca e una melanzana, manifattura Nove, Bassano, h cm 17 e Ø cm 20

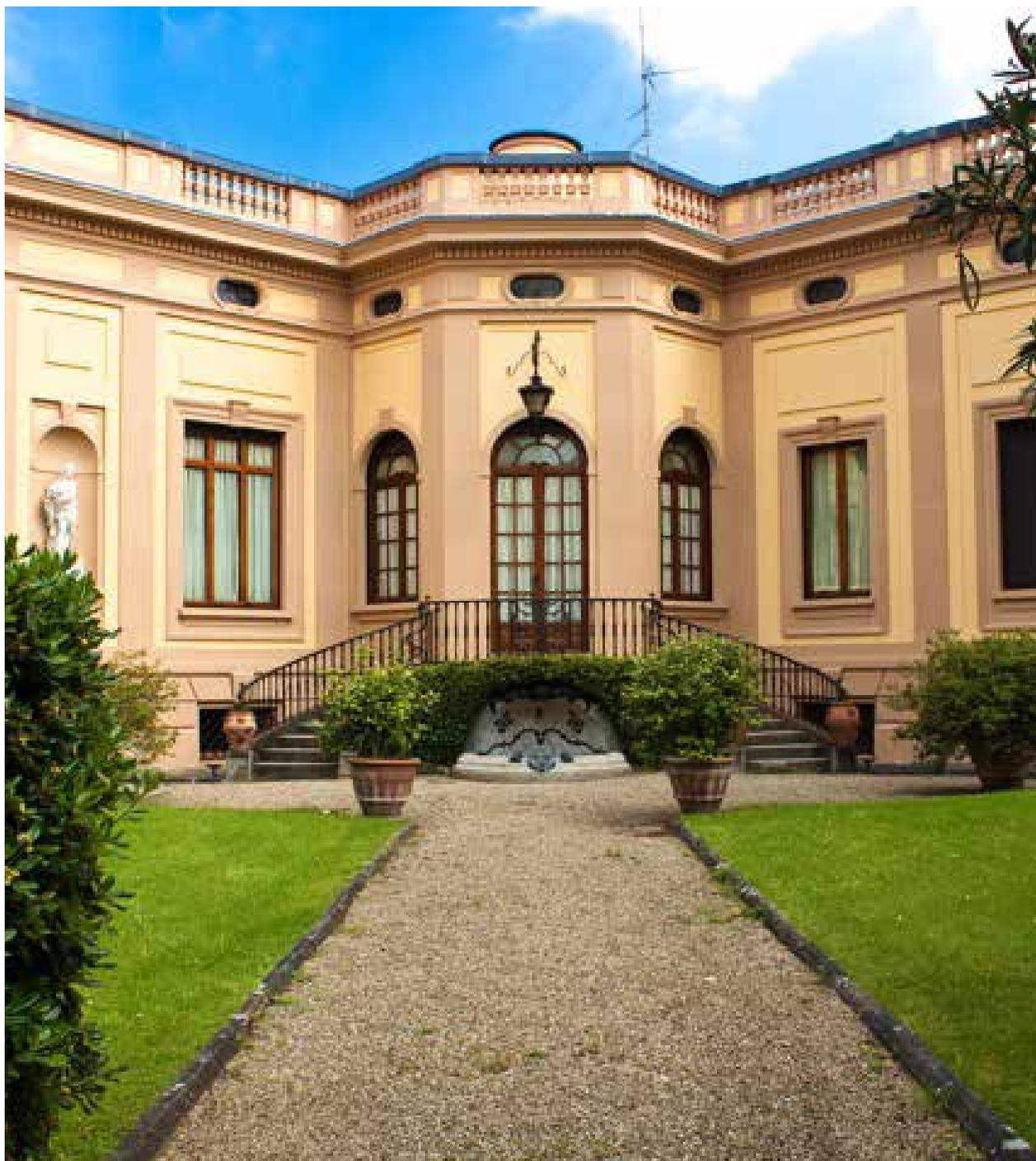




FONDAZIONE MARCHI

Visita alla Fondazione Marchi a Firenze, in Piazza Savonarola 17 con il direttore Sergio Chiostrì per un massimo di 12 persone,

possibilità di avere una guida in inglese, entro novembre 2024, in data da concordare con anticipo



30

FERRUCCIO FERRAGAMO

*Il Borro Tuscan Bistro,
Lungarno Acciaiuoli 80r Firenze*

Lunch o cena per un massimo di 10 persone,
menù degustazione di quattro portate con

vini in abbinamento. Da usufruire entro
dicembre 2024, in data da concordare



31

**ALESSANDRA
e ANDRIANA
MARCELLO**

Villa Marcello

Prosecco Spumante DOC Treviso
Brut Millesimato Rosè 2022
6 bottiglie da 750 ml
Villa Marcello
Prosecco Spumante DOC Treviso
Brut Millesimato 2022
6 bottiglie da 750 ml



32

**AFAR
ADDIS ABEBA**

Explorer: compatta borsa da viaggio fatta con tessuto di cotone a trama serrata prodotto in Etiopia di colore verde su fondo ecru, tinto con pigmenti estratti dalla terra e stampato a mano con telai in legno sui tavoli utilizzati per la serigrafia da più di 3.000 anni.

Prodotto di alto artigianato la cui lavorazione manuale rappresenta un cardine fondamentale; oltre alla stampa anche le cuciture delle parti sottoposte a sforzo sono fatte a mano utilizzando un robusto filato paraffinato, ceratura della pelle fatta a mano con un panno, cm 38x44x18



33

**FERDINANDO
GUICCIARDINI
e BERNARDO
GUICCIARDINI
CALAMAI**

Castello di Poppiano

La Historia 2019

Toscana, IGT

1 Magnum – 1,5 L



34

**IGNAZIO e
CHIARA ELIZARI**

Melo Red Sentinel entro vaso, h cm 350



35

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Scuola italiana del sec. XVII/XVIII, natura morta con pappagallo, frutti e mandorle, olio su tela, restauri, entro cornice in stile del sec. XVII, cm 64x43



36

DONATORE ANONIMO

Coppia di zuppiere in forma di anatre in maiolica dipinta in policromia, h cm 17x33x14



LUDOVICO e PAOLA MARSAGLIA

Pranzo per un massimo di 10 persone
alla trattoria "a Marsi" a Marsiliana (GR),
entro novembre 2024, in data da concordare



Visita in esclusiva al Museo Villoresi e al Giardino degli Aromi, con Ludovica Villoresi Passi, per un gruppo fino a 10 persone, entro novembre 2024, in data da concordare.

Museo Villoresi - L'arte del profumo

Un sorprendente viaggio dei sensi, alla scoperta dell'universo del profumo e di materie aromatiche rare e preziose, che culmina nell'Osmorama, la straordinaria "biblioteca degli odori". Un Museo che rappresenta l'incontro tra olfatto, scienza, storia e mito, per svelare cos'è un profumo e perché crearlo è un'arte.

Il giardino delle piante aromatiche

Una ricca collezione di piante aromatiche provenienti da tutto il mondo, affacciata sull'Arno e sulla città di Firenze. Una rassegna affascinante delle foglie, dei fiori e dei frutti dai quali nascono gli ingredienti dei profumi più preziosi.

In regalo una Gift Box contenente:

- 1 Segnalibro profumato Museo Villoresi
- 1 Dépliant del Museo Villoresi



39

SCUOLA DEL CUOIO

Firenze

Lotto composto da piccola borsa in pelle intrecciata con tracolla, cm 15x26 realizzata dalla Scuola del Cuoio, cm 30x13, h cm 11 e visita guidata da Beatrice Gori Parri al laboratorio della Scuola del Cuoio di via San Giuseppe 5/r a Firenze per un massimo di 15 persone, nel periodo gennaio - aprile 2024, escluso sabato e domenica, in data da concordare. E' possibile personalizzare la scatola con le proprie iniziali e/o stemma presso il laboratorio



40

GIOIELLERIA CARLO PICCINI

Spilla "rinoceronte" in oro giallo e bianco con agata verde e diamanti taglio brillante ct 0,06



EMANUELA NOTARBARTOLO DI SCIARA

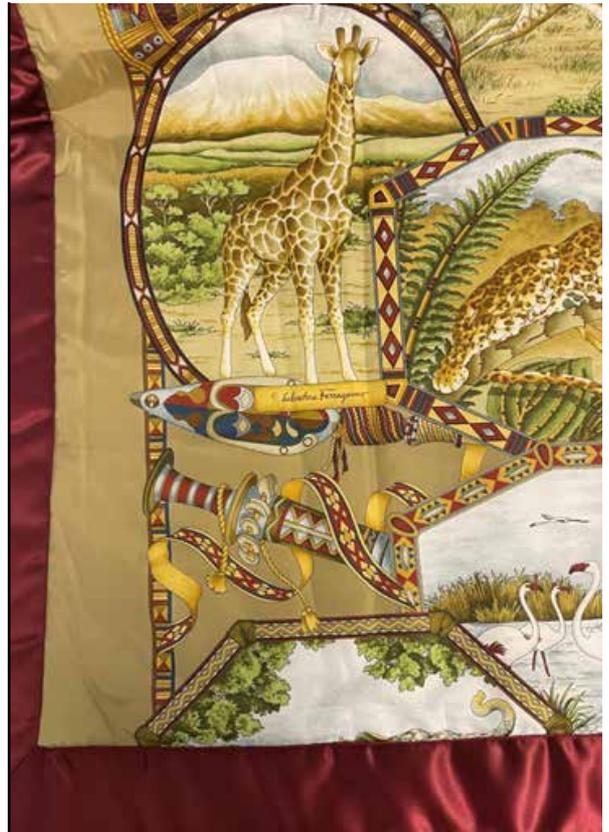
Lezione di cucina per 8 persone tenuta dalla donatrice
in Palazzo Corsini sul Prato a Firenze con cena a seguire.
Un pomeriggio, nel periodo gennaio - dicembre 2024,
in data da concordare



42

FERRAGAMO

Trapunta in seta stampata con leopardi, cigni e animali della savana, bordata in bordeaux, cm 122x152



43

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Grande poltrona con schienale arcuato sormontato da intaglio floreale, imbottito come i braccioli ricurvi e il sedile bombato sul fronte, gambe anteriori mosse, seconda metà XIX, vari danni, h cm 109



44

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Grande poltrona con schienale arcuato sagomato e sormontato da cimasa a cartiglio, imbottito come i braccioli ricurvi e il sedile bombato sul fronte, gambe anteriori mosse, seconda metà XIX , vari danni, h cm 113



45

ROBERTO INNOCENTI di DONATA PATRUSSI & C

Grande lampada in vetro lattimo su base in marmo bianco, Italia. 1960, h cm 38 Ø cm 50, base in marmo Ø cm 30



46

ROBERTO BARNI

“Pantocratore Bizzantino di Novembre”
tempera e collage su cartoncino, firmato e
datato Firenze 2023



47

ANNA RICOTTI

Gruppo di 5 piatti in stile del sec. XVII in
maiolica compendiaria modellata a basso
rilievo e dipinta in policromia composto
da 3 piatti più grandi, di cui 2 con figure
di puttini e uno con stemma, Ø cm 35 e
due più piccoli, Ø cm 29

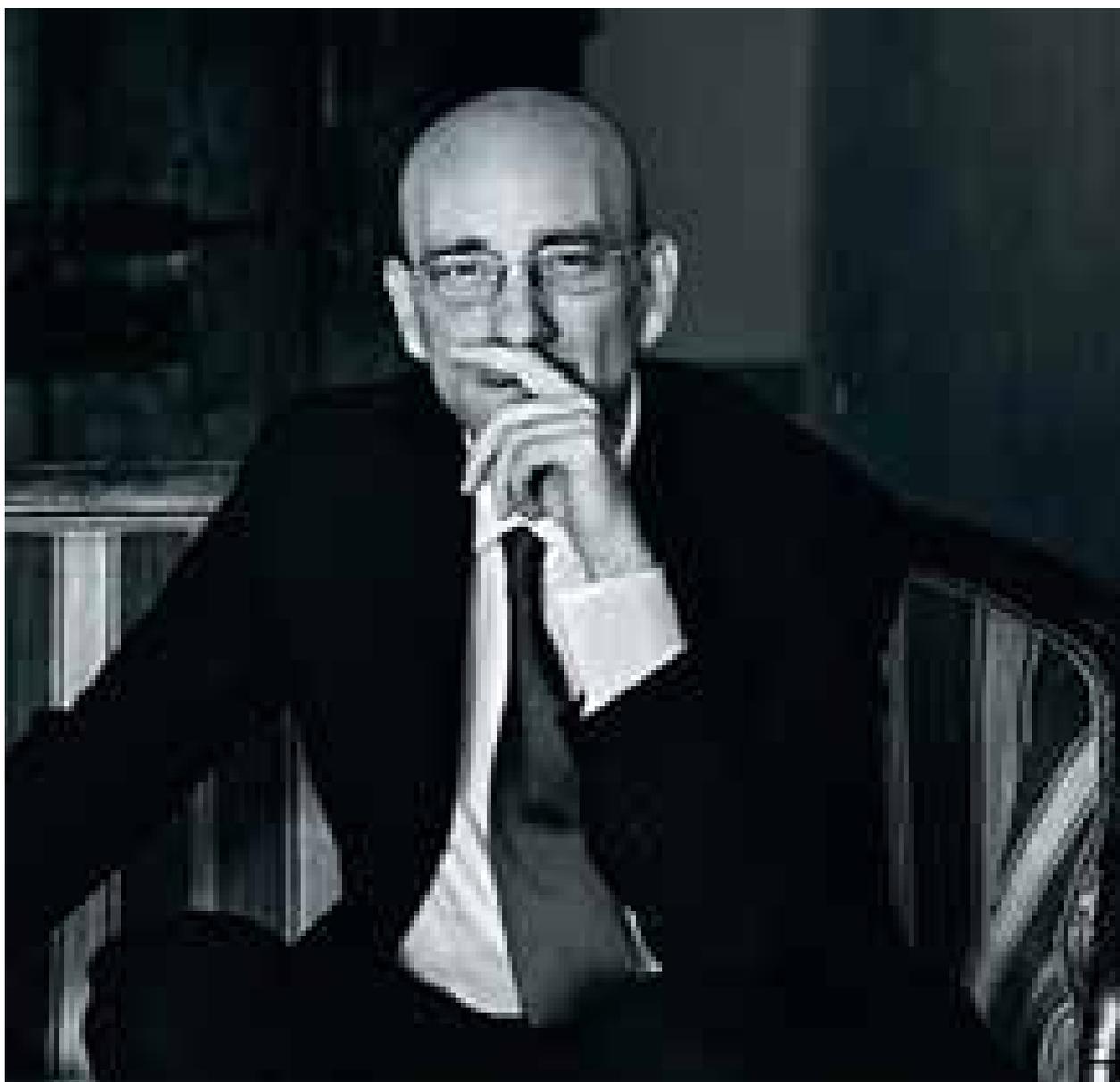


ALBERTO BATISTI, NICCOLO' e ISABELLA PANDOLFINI, CARLO e BETTINA TAMBURINI

“Lectio Magistralis, mercoledì 7 febbraio 2024, ore 18 per un massimo di 30 persone, tenuta dal professor Alberto Batisti sul concerto “Un dono d’amore” per violino e orchestra di Čajkovskij.

Niccolò e Isabella Pandolfini con Carlo e Bettina Tamburini ospiteranno i partecipanti presso il Circolo dell’Unione a Palazzo Corsi in via Tornabuoni 7 a Firenze.

A seguire sarà offerto un aperitivo



49

ANNA RICOTTI

Serie di 3 grandi piatti da pompa in stile del sec. XVII in maiolica compendiaria modellata a basso rilievo e con rosone centrale rilevato dipinto in policromia con due figure e uno stemma, Ø cm 41



50

ANNA RICOTTI

Serie di 3 grandi piatti da pompa in stile del sec. XVII in maiolica compendiaria modellata con motivi di petali stilizzati sul fondo e dipinti in policromia al centro con piccoli rosoni, due con stemmi e uno con puttino alato, Ø cm 43,5 e un piatto da pompa simile centrato da stemma, Ø cm 40,5



51

GIACOMO PIUSSI

"Ragazzo con cappello davanti al mare", olio su tela, firmato e datato sul retro 2023, cm 40x30



52

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Tavolo a tripode con piano circolare a tamburo impiallacciato e intarsiato al centro con medaglione contenente motivi vegetali, fascia intagliata con dentellatura, supporto centrale tornito e gambe a voluta terminanti a ricciolo, seconda metà sec. XIX, h cm 80,5, Ø cm 96, danni e varie mancanze



53

**CRISTINA
D'OTAVIANO
CHIARAMONTI**

Servito di posate da dessert in argento dorato cesellate con pannelli cuoriformi composto da 12 forchette, 12 cucchiari e 12 coltelli, sec.XIX, entro astuccio in cuoio e metallo coevo, cm 6x40x25



54

**ANDREA e
ANNALISA DEL
RE**

Scuola italiana seconda metà sec. XIX, grande natura morta con frutti, stoffe, un bicchiere con biscotto su uno sfondo di paesaggio, olio su tela entro cornice dipinta e dorata, cm 80x121



55

**GIOVANNI e
CLAUDIA MELLI**

Pendente in oro con smalto, 3 piccole perle e una ametista, Italia, fine sec.XIX



56

LUCIANA TOSCHI

Serie di 6 saliere a conchiglia in argento sormontati da puttini musicanti, piedini a sfera, h cm 3,5x4



57

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Coppia di tavolini da muro di cui uno ad un cassetto, piani rettangolari, intarsiati con riquadri geometrici e motivo vegetale centrale, gambe a faretra, Emilia, fine sec. XVIII, cm 74,5x92x45,5, danni e restauri



58

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Comodino a due sportelli impiallacciati e intarsiati con filettature bicolore formanti pannelli, piano rettangolare e gambe a faretra, Emilia, fine sec. XVIII, alterazioni da un comodino a comoda, danni, cm 78,5x55,5x41



LAURA CARIA COPPITZ

Pulitura di un dipinto olio su tela, novembre 2024, in data da concordare
cm 80x80 circa, da usufruire entro



60

**AFAR
ADDIS ABEBA**

Camilla e Iris Wallet: borsa leggera e capiente in tessuto di cotone tinto con coloranti naturali e stampata a mano in verde su fondo écru come il portafoglio con elementi in corno, cm h 24x30x9 e cm 12x20,5



61

**DONATORE
ANONIMO**

Panchetto con seduta in velluto e gambe tornite, h cm 48x51x37



62

CAROLA FRA I TRULLI

Lotto della serie “Aqua and Green” interamente realizzato a mano in Italia composto da:

- Diffusore a bastoncini con corona in ceramica smaltata
- Candela profumata in cera di soia con coperchio in ceramica smaltata
- Trullo portacandela in ceramica smaltata con candela profumata in cera di soia
- Candeliere in ceramica smaltata con 4 candele a stelo in cera d’api colorata, h cm 25



63

CLAUDIA MAZZINI

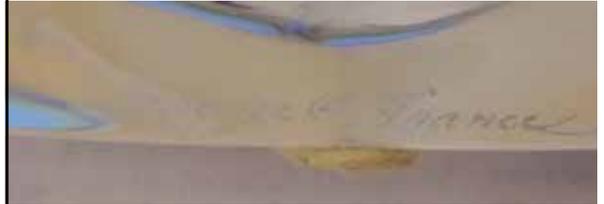
Coppia di grandi acquerelli dipinti in policromia con grandi mazzi di fiori, opera della donatrice, entro cornici in legno chiaro, cm 52x44



64

**ELISABETTA
CHIOSTRI**

Piccola vasca ovale in vetro di Lalique trasparente e satinato, modellato con foglie, firmato Lalique France, lungh. cm 19,5



65

**DONATORE
ANONIMO**

Louis Vuitton: secchiello vintage in pelle epi, colore marrone-ruggine, chiusura a coulisse e metalleria dorata, interno in camoscio color terra di Siena con tasca a cerniera. Esternamente e internamente in condizioni molto buone, cm 26x34x18



66

GIOVANNI e ALFONSINA VISCUSI

I donatori si offrono per una cena a domicilio a Firenze o provincia per un massimo di 12 persone e si occuperanno di cucinare e servire gli ospiti, in data da concordare, entro novembre 2024



GIOVANNI e ALFONSINA VISCUSI



67

FERRAGAMO

Stola in cashmere e lana con frange di colore blu e foderato in seta floreale





ASSOCIAZIONE BASTIONI PER IL RESTAURO E LA RICERCA DELLE OPERE D'ARTE

Restauro di un quadro o di una tela non più grande di cm 100x100, da usufruire entro novembre 2024



69

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Grande gruppo di 19 sotto-vasi in terracotta in forma di testa di leone, mancanze sparse, h cm 19x25



70

FERDINANDO GUICCIARDINI e BERNARDO GUICCIARDINI CALAMAI

Castello di Poppiano

La Historia 2019

Toscana, IGT

1 Magnum – 1,5 L



71

**ASSOCIAZIONE
CULTURALE
ANTONINO URAS
- ARTE CULTURA,
TRADIZIONI
POPOLARI**

Sardegna

Cesto di prodotti tipici sardi composto da assortimento di formaggi e prodotti tipici locali, frutto di lavorazioni artigianali proprie dell'azienda biologica e a ciclo chiuso



72

**IGNAZIO e
CHIARA ELIZARI**

Sorbo degli Uccellatori entro vaso, h cm 350



73

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Coppia di tavoli da muro con piani semicircolari su gambe diritte poggianti su traverse a triangolo, un piano siglato sotto GC, costruiti con alcuni elementi antichi, cm 73x100,5x49 circa



74

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Piccola madia a uno sportello, piano e base rettangolari, bordati da cornice, intagliati a becco di civetta costruita con elementi antichi, cm 84,5x51x20



75

DONATORE ANONIMO

Copertina da carrozzina in piquet bianco,
ricamata a mano a punto sodo, cm 80x60



76

SILENO CHELONI

Profumo "Sangue Blu" da 30 ml, creato dal
Maestro Profumiere Sileno Cheloni



77

MARTINO e GIOVANNA SALVIATI

Prodotti della Fattoria di Migliarino (Pisa):
prosciutto di maiale intero, trancio di prosciutto,
prosciutto di tacchino disossato, prosciutto di
tacchino a violino, salame di maiale, salame di
cinghiale, mezzina, bresaola di tacchino, pancetta
arrotolata, bocconcini di maiale, salamella dolce
e salamella piccante, salsicce di maiale fresche,
pepine fresche



78

DONATORE ANONIMO

Tavolo da giardino in bambù con piano
rettangolare dipinto con due cani Bassotto su
scalini con tappeto e guinzaglio, sec. XX, cm
70x50x36



79

**GIAMPAOLO RUSSO,
ROSANNA ANGELINI
e VIOLANTE MORI**

Cuochi a domicilio, mise en place e servizio a tavola in una casa in Toscana per una cena per un massimo

di 12 persone, esclusa la spesa, entro novembre 2024, in data da concordare



80

**DONATORE
ANONIMO**

Anello bijoux a fascia smaltato nero e pois color oro con piccoli cuori con strass



81

**DONATORE
ANONIMO**

Coppia di caraffe in vetro e manico in metallo, h cm 23x20



82

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Tavolo con piano rettangolare e supporti torniti a balaustro poggianti su quattro traverse lisce, Italia centrale, costruito con alcuni elementi del sec. XVII, cm 82x119x63



83

AZIENDA AGRICOLA CROCUSBRANDI

San Quirico d'Orcia (Siena)

5 confezioni in fiale di zafferano in stimmi, raccolto 2022; per ogni grammo di zafferano si ottengono circa trenta porzioni



84

VILLORESI

Cofanetto regalo della collezione Teint de Neige:

1 EDT 50 ml

1 Hair mist 50 ml

1 Lozione corpo 250 ml



85

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Serie di 4 sedie con schienale centrati da cartella a clessidra traforata, sedili imbottiti, gambe a sciabola, inizio sec.XIX, danni e restauri



86

CLAUDIA MAZZINI

Coppia di grandi acquerelli dipinti in policromia con grandi mazzi di fiori, opera della donatrice, entro cornici in legno chiaro, cm 71x56



87

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Letto in ferro battuto dipinto a fondo rosso ruggine e lumeggiato a oro, testiera e parte inferiore interamente decorati a traforo con volute contrapposte, finali sferici in ottone, piedi a rotelle, prima metà sec. XIX, completo di sponde laterali, largh. cm 174 circa



88

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

2 piccole specchiere ovali con cornici in legno, di cui una più grande con cimasa intagliata con due volute vegetali contrapposte, cm 42x47, danni e mancanze; la più piccola con cimasa vegetale traforata, cm 39,5x39,5, fine sec. XIX/inizio sec. XX, danni



89

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Inginocchiatoio con piano e pedana rettangolari, pannello e supporti laterali sagomati e in parte traforati, sec. XVIII, danni, cm 83x70x53 e pinza da camino in ferro



90

LUIGI MALENCHINI

Cesto di specialità di Parma contenente:

1 prosciutto di Parma di 3 kg disossato

1 salame di felino e

1 di strolghino

2 pezzi di parmigiano reggiano di Kg 1,100
l'uno stagionati 30 mesi e 1 dello stesso peso
stagionato 24 mesi

Bottiglia di Mambrusco



91

ALBERTO e LEA BORALEVI

Lara Simonof (1967), coppia di litografie a colori, dalla serie delle "Vedute sull'anima" (2018), raffiguranti figure femminili nude e alate, firmate e numerate rispettivamente, "53/99" e "60/99"; entro cornici, cm 38x32



92

DONATORE ANONIMO

Hermes: bracciale vintage alla schiava in pelle color cuoio con applicata una maglia marinara color oro, condizioni molto buone



Finito di stampare nel mese di Novembre 2023

presso Tipografia Moderna s.a.s.

Firenze

