

# ASTA AIRC

**6 Dicembre 2023**  
**ore 17**

**Pandolfini Casa d'Aste**  
*Borgo Albizi 26, Firenze*

Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS  
Informazioni:  
Tel.055.217098 | email: [com.toscana@airc.it](mailto:com.toscana@airc.it)





**ASTA**  
**6 dicembre 2023**  
**ore 17**

**Pandolfini Casa d'Aste**

RESIDENZE, VISITE GUIDATE,  
OGGETTI D'ARTE E  
VARIE AMENITÀ

*Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS*

Asta

**Mercoledì 6 dicembre 2023**  
**ore 17**

Esposizione

**Martedì 5 dicembre dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 18**  
**mercoledì 6 dicembre dalle 10 alle 12,30**

## **Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS**

Sede legale Viale Isonzo, 25  
20135 Milano

Per informazioni

### **Fondazione AIRC Comitato Toscana**

Viale Gramsci, 19 - 50121 Firenze  
Tel. 055 217098 Fax 055 2398994  
E-mail: [com.toscana@airc.it](mailto:com.toscana@airc.it)  
dal lunedì al venerdì con orario 9-14

### **Pandolfini Case d'Aste**

Borgo degli Albizi, 26 - Firenze  
Tel. 055 2340888 – 055 2341032  
E-mail: [firenze@pandolfini.it](mailto:firenze@pandolfini.it)

## **PAGAMENTO**

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato la sera stessa dell'Asta. Le donazioni fatte ad AIRC per l'acquisto dei lotti non sono deducibili

### **Banco BPM Agenzia 1 Firenze**

IBAN: IT 62 S 05034 02802 000 000 00 4059  
Presso Banco BPM Agenzia 1 Firenze  
Intestato ad AIRC  
Codice BIC/Swift: BAPPIT21N26

## **RITIRO/SPEDIZIONE**

I lotti pagati nei tempi e nei modi sopra indicati dovranno essere ritirati la sera stessa dell'Asta oppure quanto prima presso il Comitato Toscana AIRC che, su richiesta, potrà a spese e rischio dell'acquirente, organizzare la spedizione previa firma della delega e approvazione del preventivo personalizzato.

Per scaricare la delega per la spedizione [CLICcate QUI](#).

*Le visite guidate, i soggiorni nelle residenze, le cene e tutti i lotti costituenti servizi, esperienze ed iniziative sono organizzati e gestiti direttamente dal proponente senza il coinvolgimento di AIRC, mera beneficiaria del ricavato.*

## CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente *Andrea Sironi*

Vice-Presidente vicario *Esmeralda Rettagliata Gnutti*

Consiglieri *Daniele Finocchiaro - Consigliere delegato, Lorenzo Anselmi, Roberta Bosurgi, Roberta Costa Buccino Grimaldi, Antonio Maria Cartolari, Francesco Sclafani, Anna Simioni*

## CONSIGLIO DI INDIRIZZO

Presidente Nazionale *Andrea Sironi*

Presidente onorario Fondazione *Giuseppe Della Porta*

Vice-Presidente vicario *Esmeralda Rettagliata Gnutti*

Consiglieri

*Lorenzo Anselmi*

*Mauro Ascione*

*David Avino*

*Pietro Biggio*

*Giorgio Bonaga*

*Vitaliano Borromeo*

*Saverio Calia*

*Antonio Maria Cartolari*

*Michela Cattaruzza*

*Ginevra Cavalletti Carrassi*

*Massimo Cesareo*

*Amedeo Columbano*

*Roberta Costa Buccino Grimaldi*

*François De Brabant*

*Alessandra Della Porta*

*Maria Francesca De Cecco*

*Moroello Diaz della Vittoria Pallavicini*

*Tonino Dominici*

*Fabrizio Du Chêne De Vère*

*Andrea Kerbaker*

*Marialuisa Lavitrano*

*Cristina Messa*

*Michele Mirabella*

*Raffaello Napoleone*

*Gabriella Pravettoni*

*Gianluca Saccoccia*

*Francesco Sclafani*

*Michele Semilia*

*Rosella Pellegrini Serra*

*Edoardo Subert*

*Riccardo Vigneri*

*Giuseppe Visconti*



*Dal 1965 con coraggio, Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS sostiene progetti scientifici innovativi grazie a una raccolta fondi trasparente e costante, diffonde l'informazione scientifica, promuove la cultura della prevenzione nelle case, nelle piazze e nelle scuole. Conta su quattro milioni e mezzo di sostenitori, ventimila volontari e diciassette comitati regionali che garantiscono a oltre seimila ricercatori - 63% donne e 54% 'under 40' - le risorse necessarie per portare nel più breve tempo possibile i risultati dal laboratorio al paziente. In oltre cinquant'anni di impegno AIRC ha distribuito oltre un miliardo e novecento milioni di euro per il finanziamento*

*della ricerca oncologica.*

*Questi risultati straordinari sono stati resi possibili grazie ad una intensa attività di raccolta fondi, con la promozione di diverse iniziative, tra cui importanti eventi a livello nazionale, dalle Manifestazioni Nazionali di Piazza (Arance della Salute, Azalea della Ricerca, Cioccolatini della Ricerca) ai tanti eventi locali, promossi e organizzati dai nostri diciassette Comitati Regionali.*

*Tra questi, va menzionata l'importante Asta realizzata dal Comitato Toscana, un evento che da trentotto anni è un punto fermo nel panorama delle iniziative benefiche della Fondazione AIRC, e che ha saputo coinvolgere un pubblico sempre più grande e sensibile al tema della ricerca scientifica.*

*Anche nel corso degli anni più difficili della pandemia, l'Asta ha continuato ad essere organizzata, adattandosi a modalità innovative e conseguendo sempre un notevole successo.*

*Questa esperienza ci ha spinto a raddoppiare i nostri sforzi, confermando l'impegno per l'Asta online, in programma a partire da mercoledì 27 novembre fino a martedì 12 dicembre, affiancata dallo "storico" evento in presenza a Firenze mercoledì 6 dicembre, al fine di offrire maggiori opportunità di partecipazione e di incrementare ulteriormente la raccolta fondi destinata ai nostri progetti di ricerca. Desidero ringraziare di cuore tutti i sostenitori che hanno generosamente donato gli oggetti da mettere all'asta, dimostrando la loro fiducia nella Fondazione AIRC, così come la Pandolfini Casa d'Aste per il fondamentale supporto organizzativo. Un riconoscimento speciale va anche ai Comitati Regionali, che si sono attivati nel raccogliere i lotti e nel contribuire ad arricchire il catalogo, nel segno di una sempre maggiore coesione della nostra Fondazione a livello territoriale.*

*Sono certo che anche quest'anno l'Asta otterrà un risultato importante, grazie all'impegno di tutti coloro che con passione e dedizione continuano a supportare la nostra missione di rendere il cancro sempre più curabile.*

*Cordiali saluti*

Andrea Sironi  
Presidente

Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS

*Un particolare ringraziamento alla **Pandolfini Casa d'Aste**  
per l'ospitalità e per l'edizione del catalogo  
a **Fausto Calderai** e a **Charlotte Ricasoli**  
per l'organizzazione dell'Asta,  
alla **Ditta Marzocco** per le consegne in Firenze  
a **Traslochi Gagliardi** per il trasporto dei lotti in Asta  
a **Monica Lupi** per le cornici  
a **Claudia Mazzini** per gli acquerelli sulle copertine dei cataloghi  
a **Lucia Torrigiani** per gli addobbi floreali  
a **Galateo Ricevimenti** per la cena offerta  
a **Marchesi Mazzei** per il vino per la cena*

*Grazie a **Liana Marchi** e a **Claudia Mazzini**  
per i generosi contributi*

*Un grazie di cuore  
a tutti i **donatori** e **sostenitori** che da tanti anni ci seguono  
con grande generosità e partecipazione*

*Si informa che durante l'asta saranno presenti dei fotografi incaricati da AIRC.  
Con la partecipazione si autorizza AIRC a scattare e utilizzare le fotografie  
dell'evento per fini istituzionali e di documentazione dell'evento stesso*

## Per partecipare all'Asta è facile

- 1) E' necessario iscriversi a My Pandolfini:

**CLICCATE QUI**

allegando documento di identità.

Inviare poi una email a [francesco.consolati@pandolfini.it](mailto:francesco.consolati@pandolfini.it) per confermare la registrazione.

- 2) Se siete già registrati

**CLICCATE QUI**

- 3) **Avete bisogno di assistenza tecnica o volete lasciare offerte?**

Potete contattarci dal lunedì al venerdì al ☎ 055.217098 oppure inviando una email a [com.toscana@airc.it](mailto:com.toscana@airc.it)



1

## HERMIONE GRASSI

2 lenzuoli in lino ricamati, con lenzuolo sotto, mancanti di federe, cm 280x174 e cm 272x174



2

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Gruppo di 3 lumi in legno argentato e dorato composto da una coppia con supporti torniti a balaustro e basi triangolari, sec. XIX, h cm 50 e un lume più piccolo a vaso, h cm 26, gravi danni



3

## DONATORE ANONIMO

Astrolabio globulare a gabbia in ferro  
battuto, Ø cm 20



4

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Coppia di bracci portacandele a due  
fiamme in metallo modellato con volute e  
motivi vegetali, sec. XIX



5

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Pendola a muro in legno in forma architettonica,  
inizio sec. XX, h cm 44



6

## AZIENDA AGRICOLA CROCUSBRANDI

**San Quirico d'Orcia (Siena)**

5 confezioni in fiale di zafferano in stimmi,  
raccolto 2022; per ogni grammo di zafferano  
si ottengono circa trenta porzioni



7

## TENUTA DI CAMUGLIANO

**Ponsacco (Pisa)**

6 bottiglie da 750 ml di Vino Rosso  
Toscano I.G.T Castello di Camugliano  
2018



8

## LQV

**di Lisa Quaratesi Vincenzini**

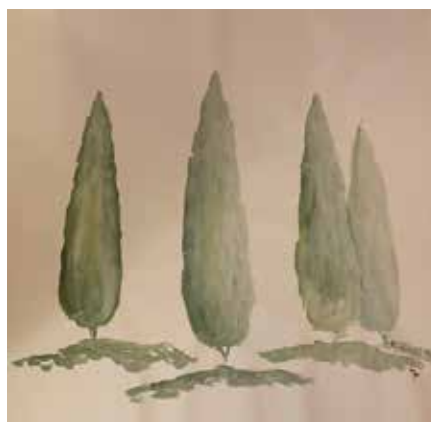
3 kaftani realizzati in cotone biologico  
provenienti e fatti a mano in India, perfetti  
per un look disinvolto ed elegante



9

**DONATELLA  
LUCCIANI  
de PEVERELLI**

2 stendardi raffiguranti cipressi e pini, acquerelli su tela, cm. 80x80, opera della donatrice, montate con bacchette in bambù



10

**DONATELLA  
LUCCIANI  
de PEVERELLI**

Stendardo raffigurante palme, acquerello su tela, cm. 80x80, opera della donatrice, montato con bacchette in bambù



11

**ADA  
GIOVANNELLI**

**Pistoia**

Set in spugna beige con ricami a tre  
bacchette composta da telo doccia, 4  
asciugamani



12

**OFFICINA  
PROFUMO  
FARMACEUTICA  
DI SANTA MARIA  
NOVELLA S.p.A**

**Firenze**

Cofanetto contenente:  
bagnoschiuma pot pourri  
crema fluida corpo pot pourri  
candela relax  
sapone colonia russa  
sacchetto lavanda



# 13

## RESTAURO TESSILE DI CLAUDIA BEYER E COSTANZA PERRONE DA ZARA CON ROSSELLA CORTI

**Firenze**

Pulitura di un tappeto di dimensioni massime cm 250x150 circa, entro novembre 2024, in data da concordare



# 14

## FONDAZIONE LONGHI

**Firenze**

Visita guidata per un massimo di 15 persone alla Fondazione Longhi, entro novembre 2024, in data da concordare



# 15

## AFAR ADDIS ABEBA

Zack: zaino concepito per il safari ma ha le dimensioni per contenere un portatile e tutto quello che serve nella vita di tutti i giorni, realizzato in tessuto di cotone a trama serrata tinto con coloranti naturali, elementi in pelle e corno, cm h 35x30x11. La tintura del tessuto viene fatta utilizzando esclusivamente pigmenti estratti dalla terra che in Africa è piena di colore o da prodotti vegetali come le foglie di Eucalipto o bucce di cipolla



# 16

## FERDINANDO GUICCIARDINI e BERNARDO GUICCIARDINI CALAMAI

Castello di Poppiano

Tricorno 2018

Toscana, IGT

1 Magnum – 1,5 L





# 17

## GIUSTO MANETTI BATTILORO S.p.A.

**Campi Bisenzio (Firenze)**

Visita guidata da un membro della famiglia Manetti all'azienda Giusto Manetti Battiloro per un massimo di 8 persone. Avrà la durata di circa un'ora, attraverserà i reparti produttivi dell'azienda e durante la visita verrà illustrata la storia dell'antico mestiere del Battiloro.

Ogni ospite riceverà in omaggio un prodotto dell'azienda. Da usufruire entro novembre 2024, in data da concordare



# 18

## CLAUDIA MAZZINI

2 acquerelli dipinti in policromia con steli di fiori, opera della donatrice, entro cornici in legno chiaro, cm 43x33 e cm 33x27



## CECILIE HOLLBERG

### Visita al museo dell'Accademia a Firenze

Il museo presenta capolavori da riscoprire grazie alla luce a LED che rende visibili anche i minimi dettagli della pittura come anche del David e dei Prigionieri di Michelangelo. La visita straordinaria guidata dalla direttrice del Museo

Cecilie Hollberg avrà luogo per un gruppo di massimo 10 persone e sarà effettuata in orario di chiusura al pubblico, da usufruire possibilmente entro marzo 2024, in data da concordare



20

**LABORATORIO di  
MOLERIA LOCCHI**

**Firenze**

Coppia di vasi da fiori in cristallo di forma rastremata lavorati a rombi, h cm 24



21

**BRUNA PEPI**

**Azienda Agricola La Querciola  
Cerreto Guidi (FI)**

Cesto di bulbi di Iris di vari colori



22

**ARTIPLASTICHE  
STUDIO DI  
RESTAURO DI  
Joyce Terreni**

**Firenze**

Pulitura di una scultura in terracotta o marmo non più grande di h 50x30, entro novembre 2024 in tata da concordare



23

**DA DISPOSIZIONE  
EREDITARIA**

Tavolo-scrivania a un cassetto e piano rettangolare smussato agli angoli, gambe tornite, fine sec. XIX, danni, cm 78x110x59



24

## GABRIELLA ROUSSEAU

Pranzo o cena per un massimo di 10 persone  
a villa i Cedri a Firenze, entro novembre

2024, esclusi i mesi di luglio e agosto, in data  
e orario da concordare



25

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Grande gruppo di sotto-vasi in terracotta di cui 18 in forma di testa e 6 in forma di zampe di leone, mancanze sparse, teste h cm 19x25 circa e zampe h cm 7x22 circa



26

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Scuola italiana del sec. XVII/XVIII, natura morta con scimmia, paniere di pesche e melone, olio su tela, restauri, entro cornice coeva in legno dipinto verde e argentato, cm 65x83



27

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Piccolo mobile con fronte pannellato a uno sportello, piano rettangolare incernierato, piedi a mensola, costruito con elementi antichi da un inginocchiatoio, fine sec. XVII, cm 87x74,5x25,5



28

## ANTONELLA FANTACCI FARINA

Coppia di piccole zuppiere in ceramica policroma con coperchi e complete di mestolini raffiguranti una zucca e una melanzana, manifattura Nove, Bassano, h cm 17 e Ø cm 20







## FONDAZIONE MARCHI

Visita alla Fondazione Marchi a Firenze, in Piazza Savonarola 17 con il direttore Sergio Chiostrì per un massimo di 12 persone,

possibilità di avere una guida in inglese, entro novembre 2024, in data da concordare con anticipo



30

## FERRUCCIO FERRAGAMO

*Il Borro Tuscan Bistro,  
Lungarno Acciaiuoli 80r Firenze*

Lunch o cena per un massimo di 10 persone,  
menù degustazione di quattro portate con

vini in abbinamento. Da usufruire entro  
dicembre 2024, in data da concordare



31

## ALESSANDRA e ANDRIANA MARCELLO

### Villa Marcello

Prosecco Spumante DOC Treviso  
Brut Millesimato Rosè 2022  
6 bottiglie da 750 ml  
Villa Marcello  
Prosecco Spumante DOC Treviso  
Brut Millesimato 2022  
6 bottiglie da 750 ml



32

## AFAR ADDIS ABEBA

Explorer: compatta borsa da viaggio fatta con tessuto di cotone a trama serrata prodotto in Etiopia di colore verde su fondo ecru, tinto con pigmenti estratti dalla terra e stampato a mano con telai in legno sui tavoli utilizzati per la serigrafia da più di 3.000 anni.

Prodotto di alto artigianato la cui lavorazione manuale rappresenta un cardine fondamentale; oltre alla stampa anche le cuciture delle parti sottoposte a sforzo sono fatte a mano utilizzando un robusto filato paraffinato, ceratura della pelle fatta a mano con un panno, cm 38x44x18



33

**FERDINANDO  
GUICCIARDINI  
e BERNARDO  
GUICCIARDINI  
CALAMAI**

**Castello di Poppiano**

La Historia 2019

Toscana, IGT

1 Magnum – 1,5 L



34

**IGNAZIO e  
CHIARA ELIZARI**

Melo Red Sentinel entro vaso, h cm 350



35

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Scuola italiana del sec. XVII/XVIII, natura morta con pappagallo, frutti e mandorle, olio su tela, restauri, entro cornice in stile del sec. XVII, cm 64x43



36

## DONATORE ANONIMO

Coppia di zuppiere in forma di anatre in maiolica dipinta in policromia, h cm 17x33x14



**LUDOVICO e PAOLA MARSAGLIA**

Pranzo per un massimo di 10 persone  
alla trattoria "a Marsi" a Marsiliana (GR),  
entro novembre 2024, in data da concordare



Visita in esclusiva al Museo Villoresi e al Giardino degli Aromi, con Ludovica Villoresi Passi, per un gruppo fino a 10 persone, entro novembre 2024, in data da concordare.

### Museo Villoresi - L'arte del profumo

Un sorprendente viaggio dei sensi, alla scoperta dell'universo del profumo e di materie aromatiche rare e preziose, che culmina nell'Osmorama, la straordinaria "biblioteca degli odori". Un Museo che rappresenta l'incontro tra olfatto, scienza, storia e mito, per svelare cos'è un profumo e perché crearlo è un'arte.

### Il giardino delle piante aromatiche

Una ricca collezione di piante aromatiche provenienti da tutto il mondo, affacciata sull'Arno e sulla città di Firenze. Una rassegna affascinante delle foglie, dei fiori e dei frutti dai quali nascono gli ingredienti dei profumi più preziosi.

### In regalo una Gift Box contenente:

- 1 Segnalibro profumato Museo Villoresi
- 1 Dépliant del Museo Villoresi



39

## SCUOLA DEL CUOIO

Firenze

Lotto composto da piccola borsa in pelle intrecciata con tracolla, cm 15x26 realizzata dalla Scuola del Cuoio, cm 30x13, h cm 11 e visita guidata da Beatrice Gori Parri al laboratorio della Scuola del Cuoio di via San Giuseppe 5/r a Firenze per un massimo di 15 persone, nel periodo gennaio - aprile 2024, escluso sabato e domenica, in data da concordare. E' possibile personalizzare la scatola con le proprie iniziali e/o stemma presso il laboratorio



40

## GIOIELLERIA CARLO PICCINI

Spilla "rinoceronte" in oro giallo e bianco con agata verde e diamanti taglio brillante ct 0,06





## EMANUELA NOTARBARTOLO DI SCIARA

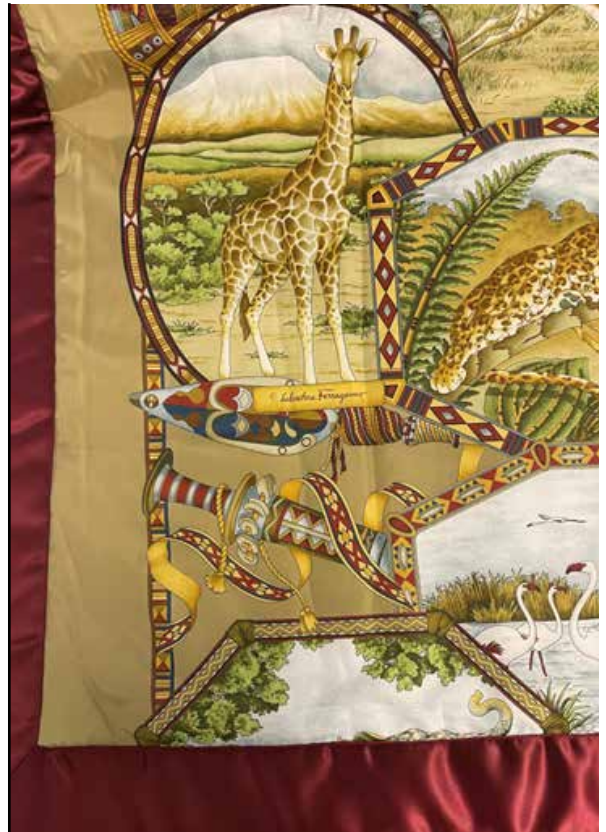
Lezione di cucina per 8 persone tenuta dalla donatrice  
in Palazzo Corsini sul Prato a Firenze con cena a seguire.  
Un pomeriggio, nel periodo gennaio - dicembre 2024,  
in data da concordare



42

## FERRAGAMO

Trapunta in seta stampata con leopardi, cigni e animali della savana, bordata in bordeaux, cm 122x152



43

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Grande poltrona con schienale arcuato sormontato da intaglio floreale, imbottito come i braccioli ricurvi e il sedile bombato sul fronte, gambe anteriori mosse, seconda metà XIX, vari danni, h cm 109



44

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Grande poltrona con schienale arcuato sagomato e sormontato da cimasa a cartiglio, imbottito come i braccioli ricurvi e il sedile bombato sul fronte, gambe anteriori mosse, seconda metà XIX , vari danni, h cm 113



45

## ROBERTO INNOCENTI di DONATA PATRUSSI & C

Grande lampada in vetro lattimo su base in marmo bianco, Italia. 1960, h cm 38 Ø cm 50, base in marmo Ø cm 30



46

## ROBERTO BARNI

“Pantocratore Bizzantino di Novembre”  
tempera e collage su cartoncino, firmato e  
datato Firenze 2023



47

## ANNA RICOTTI

Gruppo di 5 piatti in stile del sec. XVII in  
maiolica compendiaria modellata a basso  
rilievo e dipinta in policromia composto  
da 3 piatti più grandi, di cui 2 con figure  
di puttini e uno con stemma, Ø cm 35 e  
due più piccoli, Ø cm 29

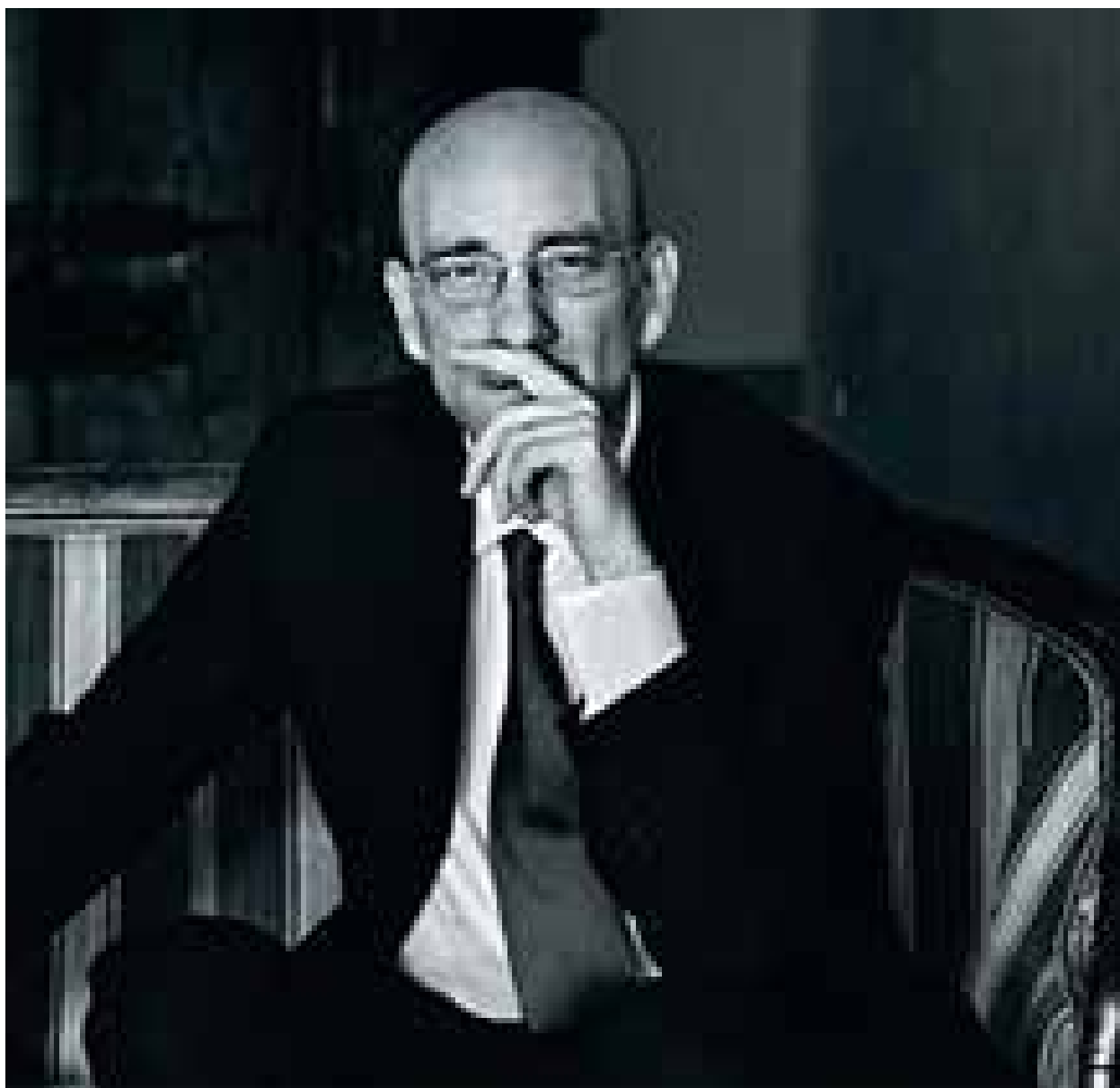


## **ALBERTO BATISTI, NICCOLO' e ISABELLA PANDOLFINI, CARLO e BETTINA TAMBURINI**

“Lectio Magistralis, mercoledì 7 febbraio 2024, ore 18 per un massimo di 30 persone, tenuta dal professor Alberto Batisti sul concerto “Un dono d’amore” per violino e orchestra di Čajkovskij.

Niccolò e Isabella Pandolfini con Carlo e Bettina Tamburini ospiteranno i partecipanti presso il Circolo dell’Unione a Palazzo Corsi in via Tornabuoni 7 a Firenze.

A seguire sarà offerto un aperitivo



49

## ANNA RICOTTI

Serie di 3 grandi piatti da pompa in stile del sec. XVII in maiolica compendiaria modellata a basso rilievo e con rosone centrale rilevato dipinto in policromia con due figure e uno stemma, Ø cm 41



50

## ANNA RICOTTI

Serie di 3 grandi piatti da pompa in stile del sec. XVII in maiolica compendiaria modellata con motivi di petali stilizzati sul fondo e dipinti in policromia al centro con piccoli rosoni, due con stemmi e uno con puttino alato, Ø cm 43,5 e un piatto da pompa simile centrato da stemma, Ø cm 40,5



51

## GIACOMO PIUSSI

"Ragazzo con cappello davanti al mare", olio su tela, firmato e datato sul retro 2023, cm 40x30



52

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Tavolo a tripode con piano circolare a tamburo impiallacciato e intarsiato al centro con medaglione contenente motivi vegetali, fascia intagliata con dentellatura, supporto centrale tornito e gambe a voluta terminanti a ricciolo, seconda metà sec. XIX, h cm 80,5, Ø cm 96, danni e varie mancanze



53

**CRISTINA  
D'OTAVIANO  
CHIARAMONTI**

Servito di posate da dessert in argento dorato cesellate con pannelli cuoriformi composto da 12 forchette, 12 cucchiari e 12 coltelli, sec.XIX, entro astuccio in cuoio e metallo coevo, cm 6x40x25



54

**ANDREA e  
ANNALISA DEL  
RE**

Scuola italiana seconda metà sec. XIX, grande natura morta con frutti, stoffe, un bicchiere con biscotto su uno sfondo di paesaggio, olio su tela entro cornice dipinta e dorata, cm 80x121





55

**GIOVANNI e  
CLAUDIA MELLI**

Pendente in oro con smalto, 3 piccole perle e una ametista, Italia, fine sec.XIX



56

**LUCIANA TOSCHI**

Serie di 6 saliere a conchiglia in argento sormontati da puttini musicanti, piedini a sfera, h cm 3,5x4



57

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Coppia di tavolini da muro di cui uno ad un cassetto, piani rettangolari, intarsiati con riquadri geometrici e motivo vegetale centrale, gambe a faretra, Emilia, fine sec. XVIII, cm 74,5x92x45,5, danni e restauri



58

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Comodino a due sportelli impiallacciati e intarsiati con filettature bicolore formanti pannelli, piano rettangolare e gambe a faretra, Emilia, fine sec. XVIII, alterazioni da un comodino a comoda, danni, cm 78,5x55,5x41



**LAURA CARIA COPPITZ**

Pulitura di un dipinto olio su tela, novembre 2024, in data da concordare  
cm 80x80 circa, da usufruire entro



60

**AFAR  
ADDIS ABEBA**

*Camilla e Iris Wallet*: borsa leggera e capiente in tessuto di cotone tinto con coloranti naturali e stampata a mano in verde su fondo écru come il portafoglio con elementi in corno, cm h 24x30x9 e cm 12x20,5



61

**DONATORE  
ANONIMO**

Panchetto con seduta in velluto e gambe tornite, h cm 48x51x37



# 62

## CAROLA FRA I TRULLI

Lotto della serie “Aqua and Green” interamente realizzato a mano in Italia composto da:

- Diffusore a bastoncini con corona in ceramica smaltata
- Candela profumata in cera di soia con coperchio in ceramica smaltata
- Trullo portacandela in ceramica smaltata con candela profumata in cera di soia
- Candeliere in ceramica smaltata con 4 candele a stelo in cera d’api colorata, h cm 25



# 63

## CLAUDIA MAZZINI

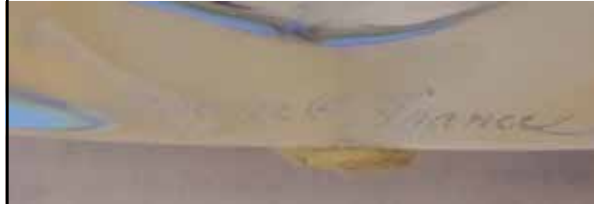
Coppia di grandi acquerelli dipinti in policromia con grandi mazzi di fiori, opera della donatrice, entro cornici in legno chiaro, cm 52x44



64

**ELISABETTA  
CHIOSTRI**

Piccola vasca ovale in vetro di Lalique trasparente e satinato, modellato con foglie, firmato Lalique France, lungh. cm 19,5



65

**DONATORE  
ANONIMO**

Louis Vuitton: secchiello vintage in pelle epi, colore marrone-ruggine, chiusura a coulisse e metalleria dorata, interno in camoscio color terra di Siena con tasca a cerniera. Esternamente e internamente in condizioni molto buone, cm 26x34x18



66

## GIOVANNI e ALFONSINA VISCUSI

I donatori si offrono per una cena a domicilio a Firenze o provincia per un massimo di 12 persone e si occuperanno di cucinare e servire gli ospiti, in data da concordare, entro novembre 2024



GIOVANNI e ALFONSINA VISCUSI



67

## FERRAGAMO

Stola in cashmere e lana con frange di colore blu e foderato in seta floreale







## ASSOCIAZIONE BASTIONI PER IL RESTAURO E LA RICERCA DELLE OPERE D'ARTE

Restauro di un quadro o di una tela non più grande di cm 100x100, da usufruire entro novembre 2024



69

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Grande gruppo di 19 sotto-vasi in terracotta in forma di testa di leone, mancanze sparse, h cm 19x25



70

## FERDINANDO GUICCIARDINI e BERNARDO GUICCIARDINI CALAMAI

Castello di Poppiano

La Historia 2019

Toscana, IGT

1 Magnum – 1,5 L



71

**ASSOCIAZIONE  
CULTURALE  
ANTONINO URAS  
- ARTE CULTURA,  
TRADIZIONI  
POPOLARI**

**Sardegna**

Cesto di prodotti tipici sardi composto da assortimento di formaggi e prodotti tipici locali, frutto di lavorazioni artigianali proprie dell'azienda biologica e a ciclo chiuso



72

**IGNAZIO e  
CHIARA ELIZARI**

Sorbo degli Uccellatori entro vaso, h cm 350



73

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Coppia di tavoli da muro con piani semicircolari su gambe diritte poggianti su traverse a triangolo, un piano siglato sotto GC, costruiti con alcuni elementi antichi, cm 73x100,5x49 circa



74

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Piccola madia a uno sportello, piano e base rettangolari, bordati da cornice, intagliati a becco di civetta costruita con elementi antichi, cm 84,5x51x20



75

## DONATORE ANONIMO

Copertina da carrozzina in piquet bianco,  
ricamata a mano a punto sodo, cm 80x60



76

## SILENO CHELONI

Profumo "Sangue Blu" da 30 ml, creato dal  
Maestro Profumiere Sileno Cheloni



77

## MARTINO e GIOVANNA SALVIATI

Prodotti della Fattoria di Migliarino (Pisa):  
prosciutto di maiale intero, trancio di prosciutto,  
prosciutto di tacchino disossato, prosciutto di  
tacchino a violino, salame di maiale, salame di  
cinghiale, mezzina, bresaola di tacchino, pancetta  
arrotolata, bocconcini di maiale, salamella dolce  
e salamella piccante, salsicce di maiale fresche,  
pepine fresche



78

## DONATORE ANONIMO

Tavolo da giardino in bambù con piano  
rettangolare dipinto con due cani Bassotto su  
scalini con tappeto e guinzaglio, sec. XX, cm  
70x50x36



79

**GIAMPAOLO RUSSO,  
ROSANNA ANGELINI  
e VIOLANTE MORI**

Cuochi a domicilio, mise en place e servizio a tavola in una casa in Toscana per una cena per un massimo

di 12 persone, esclusa la spesa, entro novembre 2024, in data da concordare



80

**DONATORE  
ANONIMO**

Anello bijoux a fascia smaltato nero e pois color oro con piccoli cuori con strass



81

**DONATORE  
ANONIMO**

Coppia di caraffe in vetro e manico in metallo, h cm 23x20





82

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Tavolo con piano rettangolare e supporti torniti a balaustro poggianti su quattro traverse lisce, Italia centrale, costruito con alcuni elementi del sec. XVII, cm 82x119x63



83

## AZIENDA AGRICOLA CROCUSBRANDI

**San Quirico d'Orcia (Siena)**

5 confezioni in fiale di zafferano in stimmi, raccolto 2022; per ogni grammo di zafferano si ottengono circa trenta porzioni



84

## VILLORESI

Cofanetto regalo della collezione Teint de Neige:

1 EDT 50 ml

1 Hair mist 50 ml

1 Lozione corpo 250 ml



85

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Serie di 4 sedie con schienale centrati da cartella a clessidra traforata, sedili imbottiti, gambe a sciabola, inizio sec.XIX, danni e restauri



86

## CLAUDIA MAZZINI

Coppia di grandi acquerelli dipinti in policromia con grandi mazzi di fiori, opera della donatrice, entro cornici in legno chiaro, cm 71x56



87

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Letto in ferro battuto dipinto a fondo rosso ruggine e lumeggiato a oro, testiera e parte inferiore interamente decorati a traforo con volute contrapposte, finali sferici in ottone, piedi a rotelle, prima metà sec. XIX, completo di sponde laterali, largh. cm 174 circa



88

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

2 piccole specchiere ovali con cornici in legno, di cui una più grande con cimasa intagliata con due volute vegetali contrapposte, cm 42x47, danni e mancanze; la più piccola con cimasa vegetale traforata, cm 39,5x39,5, fine sec. XIX/inizio sec. XX, danni



89

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Inginocchiatoio con piano e pedana rettangolari, pannello e supporti laterali sagomati e in parte traforati, sec. XVIII, danni, cm 83x70x53 e pinza da camino in ferro



90

## LUIGI MALENCHINI

Cesto di specialità di Parma contenente:

1 prosciutto di Parma di 3 kg disossato

1 salame di felino e

1 di strolghino

2 pezzi di parmigiano reggiano di Kg 1,100  
l'uno stagionati 30 mesi e 1 dello stesso peso  
stagionato 24 mesi

Bottiglia di Mambrusco



91

## ALBERTO e LEA BORALEVI

Lara Simonof (1967), coppia di litografie a colori, dalla serie delle "Vedute sull'anima" (2018), raffiguranti figure femminili nude e alate, firmate e numerate rispettivamente, "53/99" e "60/99"; entro cornici, cm 38x32



92

## DONATORE ANONIMO

Hermes: bracciale vintage alla schiava in pelle color cuoio con applicata una maglia marinara color oro, condizioni molto buone











Finito di stampare nel mese di Novembre 2023  
presso Tipografia Moderna s.a.s.  
Firenze



