

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

潘多菲尼



ASIAN ART
东方艺术

FLORENCE
佛罗伦萨

29 JUNE 2022
2022年6月29日







Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

ASIAN ART

FLORENCE

29 JUNE 2022



DIREZIONE

Pietro De Bernardi

RESPONSABILE OPERATIVO

Elena Capannoli
elena.capannoli@pandolfini.it

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

Massimo Cavicchi
massimo.cavicchi@pandolfini.it

COORDINATORE GENERALE

Francesco Consolati
francesco.consolati@pandolfini.it

COORDINAMENTO DIPARTIMENTI

Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

UFFICIO STAMPA

Anna Orsi - PressArt
Mobile +39 335 6783927
tel. 02 89010225
annaorsi.press@pandolfini.it

SEGRETERIA E CONTABILITÀ CLIENTI

Alessio Nenci
alessio.nenci@pandolfini.it
Nicola Belli
nicola.belli@pandolfini.it

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Francesco Tanzi
Andrea Terreni
amministrazione@pandolfini.it

PRIVATE SALES

Tel. +39 055 2340888
Fax +39 055 244343
info@pandolfini.it

RITIRI E CONSEGNE

Responsabile Magazzino
Marco Fabbri
marco.fabbri@pandolfini.it
Andrea Bagnoli
Marco Gori
Andrea Cirami
Raffaele Ciccone
spedizioni@pandolfini.it

MAGAZZINO E TRASPORTI

Tel. +39 055 2340888
logistica@pandolfini.it

INFORMAZIONI E ABBONAMENTI CATALOGHI

Silvia Franchini
info@pandolfini.it

SEDI

FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo degli Albizi, 26
50122 Firenze
Tel. +39 055 2340888 (r.a.)
Fax +39 055 244343
info@pandolfini.it

POGGIO BRACCIOLINI

Via Poggio Bracciolini, 26
50126 Firenze
Tel. +39 055 685698
Fax +39 055 6582714
www.poggiobracciolini.it
info@poggiobracciolini.it

MILANO

Via Manzoni, 45
20121 Milano
Tel. +39 02 65560807
Fax +39 02 62086699
milano@pandolfini.it

ROMA

Via Margutta, 54
00187 Roma
Tel. +39 06 3201799
Benedetta Borghese Briganti
roma@pandolfini.it



EXPERT FOR THIS AUCTION

HEAD OF DEPARTMENT

Thomas Zecchini

thomas.zecchini@pandolfini.it



ASSISTANT

Ines Cui

asianart@pandolfini.it

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26

50122 Firenze

Tel. +39 055 2340888-9

Fax +39 055 244343

info@pandolfini.it

AUCTION | 拍卖

Florence

29 June 2022

10:30 am

Lots: 1-136

03:00 pm

Lots: 137 - 248

佛罗伦萨

2022年6月29日

EXHIBITION | 拍卖会预展

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26 - Firenze

Saturday 25 June 2022 10 am - 6 pm

Sunday 26 June 2022 10 am - 1 pm

Monday 27 June 2022 10 am - 6 pm

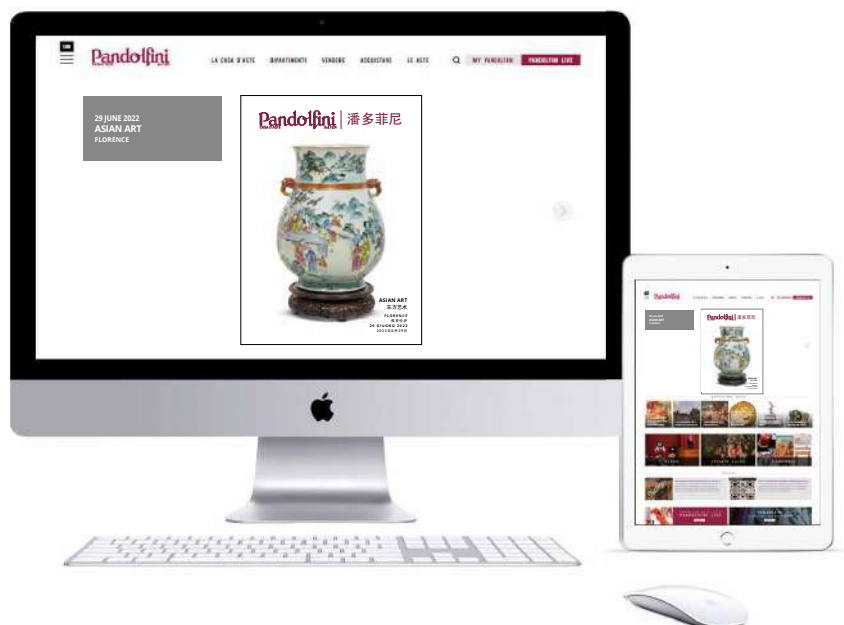
Tuesday 28 June 2022 10 am - 6 pm

Enquires | 联系方式

+39 055 2340888

info@pandolfini.it





Volete guardare e partecipare alle nostre aste da qualsiasi parte del mondo vi troviate?

È semplice e veloce con l'applicazione
Pandolfini Live
Disponibile per iPhone e iPad

Se siete alla ricerca di arte, disegni, orologi o gioielli, le nostre aste sono un riferimento per i collezionisti esperti e per i neofiti. Partecipare ad un'asta e fare offerte è ora più facile che mai grazie alla nuova applicazione PANDOLFINI LIVE disponibile per i dispositivi mobili IOS iPhone e iPad. I nostri clienti inoltre potranno seguire in streaming live le aste e avere la sensazione di essere in sala, ma con la possibilità di fare offerte da qualsiasi parte del mondo.

VISITA I TUNES STORE PER SCARICARE L'APP





ASIAN ART
东方艺术

Lots 1-136

Florence

29 June 2022

10:30 am



1

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in corallo rosso raffigurante due personaggi con fiore.

Alt. cm 10 Peso 129 gr

清 十九世纪 珊瑚雕人物摆件

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000



2

SCULTURA IN CORALLO, CINA, SEC. XX

raffigurante scettro su base in legno.

Lungh. cm 21,5 g.364,2 con base

清 二十世纪 珊瑚双喜花枝如意

A CORAL SCULPTURE, CHINA, 20TH CENTURY

€ 2.000/3.000



3

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in corallo rosso raffigurante tre personaggi sopra un ponte fra rami, fiori e uccelli.

Alt. cm 23 g.1429

清 十九世纪 珊瑚雕梅花仕女童子摆件

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 6.000/8.000



4

**INCENSIERE TRIPODE, CINA TARDA
DINASTIA QING, SEC. XIX-XX**

in giadeite color verde pallido e russet,
due orecchie a forma di animali con anello,
coperchio con presa a forma di leone.

Alt. cm 8

清 十九至二十世纪 沁红翡翠兽衔环耳玉
香炉

**A TRIPOD INCENSIER, LATE QING
DYNASTY CHINA, 19TH-20TH
CENTURIES**

€ 400/500



5

**COPPIA DI ANELLI DA ARCIERE,
CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

in giada verde celadon montati in argento.

Alt. cm 4

清 十九世纪 白玉扳指两件 以银而饰

**A PAIR OF ARCHER RINGS, CHINA,
QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

€ 200/300



6

FIBBIA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI

in giada raffigurante Fenice.

Alt. cm 7

明 十六世纪 凤纹玉带钩

**A BUCKLE, CHINA, MING DYNASTY, 16TH
CENTURY**

€ 1.000/1.500



7

**INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XVIII**

in giada verde celadon con inclusioni in rosso
ferro, raffigurante ciotola a foglia di loto, con
fiori di loto a rilievo.

Diam. cm 9 x 6

清 十九世纪 青白玉水银沁莲花笔洗

**A JADE CARVING, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH CENTURY**

€ 1.500/2.000



8

COPPIA DI CIOTOLE, CINA, DINASTIA QING SEC. XIX

in giada verde celadon, marchio Qianlong incusso sotto la base.

Diam. cm 8,2

清 十九世纪 青玉杯一对 乾隆底款

A PAIR OF BOWLS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 4.000/5.000



9

INTAGLIO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI-XVII

in giada bicolore bianco-nero raffigurante cane accovacciato.

Lungh. cm 6,8

明 十六至十七世纪 水银沁玉犬

A CARVING, CHINA, MING DYNASTY, 16TH-17TH CENTURIES

€ 4.000/6.000



10

INTAGLIO, CINA, DINASTIA SONG, 960-1279

in giada gialla e russet raffigurante animale fantastico con lo sguardo rivolto al cielo in posizione accovacciata.

Alt. cm 4,8

宋 960至1279 白玉红沁犬

A CARVING, CHINA, SONG DYNASTY, 960-1279

€ 8.000/12.000



11

**FIBBIA, CINA, DINASTIA MING,
SEC. XVI**

in giada nera raffigurante Canglong.
Lungh. cm 15

明 十六世纪 苍龙教子青玉带钩

**A BUCKLE, CHINA, MING DYNASTY,
16TH CENTURY**

€ 1.200/1.500



12

**INTAGLIO, CINA, DINASTIA MING,
SEC. XVI**

in giada bianca Hetian a forma di Dai con
modello Gu a rilievo.

Lungh. cm 11

明 十六世纪 和田玉兽面谷纹带

**A CARVING, CHINA, MING DYNASTY,
16TH CENTURY**

€ 800/1.000

13

INTAGLIO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI

in giada bianca raffigurante Canglong.

Alt. cm 8,5

明 十六世纪 苍龙教子和田玉佩

A CARVING, CHINA, MING DYNASTY, 16TH CENTURY

€ 3.000/5.000





14

**SCATOLA CON COPERCHIO, CINA,
TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX**

in giadeite verde-bianco di forma rotonda .

Diam. cm 7

清 十九至二十世紀 翡翠盒

**A CASE WITH COVER, CHINA, LATE
QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES**

€ 1.500/2.000

15

**SCATOLA CON COPERCHIO, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XIX**

di forma sferica in giada bianca.

Diam. cm 5

清 十九世紀 白玉盒

**A CASE WITH COVER, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH CENTURY**

€ 1.500/2.000



16

BRACCIALE, CINA, DINASTIA MING SEC. XV-XVI

in giada verde spinacio di forma conica scanalata.

Alt. cm 21

明 十五至十六世纪 玉器

A BRACLET, CHINA, MING DYNASTY, 15TH-16TH CENTURIES

€ 1.800/2.000





17

INTAGLIO, CINA, FINE DINASTIA MING, SEC. XVII

in giada bianca con russet raffigurante cane accovacciato.

Lungh. cm 5,5

明 十七世纪 红沁白玉犬

A CARVING, CHINA, END OF MING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 1.800/2.000

18

INTAGLIO, CINA, DINASTIA SANG, 1675 - 1046 a.C.

in giada a forma orso.

Lungh. cm 4

商 公元前1675 至1046 玉佩饰

A CARVING, CHINA, SANG DYNASTY, 1675 - 1046 BC

€ 800/1.000



19

TRE ANELLI, CINA, DINASTIA MING-QING, SEC. XVII-XIX

in giada, lapislazzulo e agata montati in argento con forma di pagoda.

Alt.cm 11 - 12

明清 十七至十九世纪 扳指三件

THREE RINGS, CHINA, MING-QING DYNASTY, 17TH-19TH CENTURIES

€ 1.000/1.500



20

LAVA PENNELLI, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XVIII

in giada verde celadon a forma di fiore di loto.

Diam. cm 8 x 7,5

清 十八世纪 红沁白玉莲叶笔洗

A BRUSH WASHER, CHINA, LATE QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.000/1.500



21

**VASO, CINA, DINASTIA QING FINE
SEC. XIX**

di forma ovoidale, in porcellana bianco-blu
decorato con "eight treasure" fra nuvole e teste
di ruyi.

Alt. cm 35

清 十九世纪 青花八宝纹赏瓶

**A VASE, CHINA, QING DYNASTY, END
OF 19TH CENTURY**

€ 2.000/3.000

22

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianco blu e rosso sotto smalto con
cane di pho in riserve.

Alt. cm 36

清 十九世纪 青花釉里红狮子戏球赏瓶

**A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH
CENTURY**

€ 1.500/2.000



23

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana "Nanking" decorato con "flowers balls" paesaggi in blu sotto smalto entro riserva, prese forma di doppia zucca.

Alt. cm 61,5

清 十八世纪 南京瓷青花葫芦耳尊一对

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 4.000/6.000





24

**PIATTO, CINA, DINASTIA MING,
SEC. XVI-XVII**

in porcellana bianco-blu decorato con
anatre che volano sopra uno stagno
circondato da fiori.

Diam. cm 38

明 十六至十七世纪 青花鹭荷图盘

**A PLATE, CHINA, MING DYNASTY,
16TH-17TH CENTURIES**

€ 1.300/1.500

25

**PIATTO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XVIII**

in porcellana bianco blu a forma di fiore
decorato con "otto oggetti preziosi".

Diam. cm 38

清 十八世纪 青花八宝纹盘

**A PLATE, CHINA, QING DYNASTY,
18TH CENTURY**

€ 300/500



26

COPPIA DI PIATTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco blu a forma di fiore decorata con "otto oggetti preziosi" e figura femminile entro riserva a forma di ventaglio.

Diam. 36 cm

清 十八世纪 青花八宝纹开光仕女赏花盘一对

A PAIR OF PLATES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 4.000/6.000





27

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in porcellana bianco blu decorato con bambini che giocano sopra un ponte.

Alt. cm 22

清 十八至十九世纪 青花童戏图锥把瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

€ 500/600

28

CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, MARCHIO JIAQING (1796-1820)

in porcellana bianco-blu decorata con aironi che volano fra le nuvole.

Diam. cm 14

清 1796至1820 青花八卦海水仙鹤云纹碗
嘉庆底款

A BOWL, CHINA, QING DYNASTY, MARK AND JIAQING PERIOD (1796-1820)

€ 1.000/1.500



29

GIARDINIERA, GIAPPONE, SEC. XIX-XX

in porcellana bianco-blu con base a tre piedi, decorata a tutto tondo con rami, alberi e fiori.

Alt. cm 53

日本 十九至二十世纪 青花花鸟纹三足大缸

A GARDENER, JAPAN, 19TH-20TH CENTURIES

€ 400/600



30

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana verde celadon con riserve bianco-blu e prese in grès a forma di testa di animale.

Alt. cm 40,5

清 十九世纪 豆青地开光青花人物故事图兽耳瓶一对

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000



31

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana verde celadon con decoro floreale dorato e a rilievo, prese a forma di drago stilizzato.

Alt. cm 60,3

清 十九世纪 豆青釉青花雕瓷龙耳瓶一对

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000



32

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

di forma "GU" in porcellana verde celadon con draghi e pipistrelli che volano fra le nuvole.

Alt. cm 23,5

清 十九至二十世纪 青白釉龙纹花瓶

A VASE, CHINA QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.200/1.500

33

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana "guan ge type" forma a bottiglia con prese di testa di animale stilizzate.

Alt. cm 44,6

清 十九世纪 哥窑粉青釉冰裂纹双象鼻耳瓶

VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000



34

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana "powder blu" con drago e fenice in oro .

Alt. cm 38

清 十九世纪 蓝釉描金龙凤纹瓶

**A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH
CENTURY**

€ 2.000/3.000



35

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana "Powder blue" a forma di doppia zucca, dipinto con drago e fenice in oro che volano fra le nuvole. Marchio Qianlong.

Alt. cm 52

清 十九世纪 霁蓝釉描金龙凤呈祥葫芦瓶 大清乾隆年制 六字底款

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 10.000/15.000



36

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana blu di forma "rouleu".

Alt. cm 46

清 十九世纪 蓝釉棒槌瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 600/800



37

COPPIA DI POTICHE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

con coperchio in porcellana "powder blue" con dorature e guerrieri a cavallo entro riserve.

Alt. cm 66

晚清 十九世纪 霁蓝釉描金开光金戈铁马图将军大罐一对

A PAIR OF POTICHE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000



38

**DUE CIOTOLE, CINA, PERIODO
REPUBBLICA, 1912-1949**

in porcellana policroma decorata con funghi
"Lingzi" e insetti. Marchio Kangxi.

Diam. cm 5,5

民国1912至1949 康熙底款 粉彩芝蝠纹
盅 两件

**TWO BOWLS, CHINA, REPUBLIC
PERIOD, 1912-1949**

€ 3.000/4.000



39

**VASO, CINA, PERIODO
REPUBBLICA, 1912-1949**

a forma di bottiglia della famiglia rosa
decorato con insetti in mezzo a fiori e foglie.

Alt. cm 40

民国 1912至1949 粉彩玫红地勾连纹花
卉图赏瓶

**A VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD,
1912-1949**

€ 2.000/3.000



40

**COPPIA DI CIOTOLE, CINA,
DINASTIA QING**

in porcellana policroma "Doucai" decorata
con teste di ruyi, foglie e fiori.

Diam. cm 10,5

清 斗彩如意贯套纹碗一对

**A PAIR OF BOWLS, CHINA, QING
DYNASTY**

€ 8.000/12.000

41

**PIATTO, CINA, DINASTIA QING,
MARCHIO E DEL PERIODO KANGXI
(1662-1722)**

in porcellana Dou Cai dipinto con drago
verde traslucido con cinque artigli che si
contorce tra le fiamme alla ricerca di una
perla.

Diam. cm 21,5

清 十六世纪 斗彩绿釉云龙戏珠纹盘《大
清康熙年制》底款 1662-1722

**A PLATE, CHINA, QING, DYNASTY
MARK AND KANGXI PERIOD (1662-
1722)**

€ 1.000/1.500





42

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC.XIX

in porcellana Doucai di forma Hu decorato con fiori, rami in blu e gli otto oggetti preziosi nella parte centrale, sulle spalle troviamo una serie di teste di Ruyi, sul collo Fenici e draghi Rossi entro riserve circolari, prese a forma di bambù, decoro floreale all'interno del bordo superiore.

Alt. cm 53

清 十九世纪 青花斗彩缠枝莲纹龙凤六团竹节贯耳大尊

此尊撇口，束颈，折肩，圆腹，圈足，颈部左右附饰竹节贯耳，缠枝莲花卉纹。

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 10.000/15.000



43

**COPPIA DI VASI, CINA, PERIODO
REPUBBLICA, 1912-1949**

in porcellana policroma decorata con guerrieri
e scritte "Wu Shuang Pu".

Alt. cm 23,5

民国 1912-1949 无双谱吴越钱武肃王瓶
一对

**A PAIR OF VASES, CHINA, REPUBLIC
PERIOD, 1912-1949**

€ 2.000/3.000



44

**COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA
QING, SEC. XIX-XX**

in porcellana policroma di forma squadrata
decorato con personaggi di Wushaungpu, la
tavola degli eroi impareggiabili.

Alt. cm 38

清 十九至二十世纪 粉彩无双谱人物方尊
一对

**A PAIR OF VASES, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES**

€ 1.500/2.000

45

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma, a forma di balaustra dipinto nei colori della famiglia rosa "Wu Shuang Pu".

Alt. cm 85

清 十九世纪 粉彩无双谱人物龙耳瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 3.000/5.000



46

VASO PICCOLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana smaltata a color di fior di pesco.

Alt. cm 5

清 十八世纪 豇豆釉水洗

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 200/300



47

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana smaltata di rosso di forma Fang Hu, sotto la base marchio inciso Quangxu.

Alt. cm 30

清 十八世纪 红窑变方壶 大清光绪年制 六字底款

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 2.000/3.000

48

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

a bottiglia di forma "Tianqiuping" in porcellana policroma nei colori della famiglia rosa, decorato su tutto il corpo con peonie, fiori di loto e crisantemi, sotto il collo una greca a due colori e teste di Ruyi.

Alt. cm 53,5

La peonia, il fiore nazionale cinese. Questa pianta tradizionale rappresenta la fama e la ricchezza. Ovviamente le più desiderate sono quelle rosse, ma anche quelle bianche sono importanti, in quanto simboleggiano le ragazze giovani, spiritose e belle. Anche è il fiore ideale per festeggiare il dodicesimo anno di matrimonio.

清 十九世纪 粉彩牡丹花卉纹天球瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 8.000/12.000



49

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in porcellana di forma "Danping", monocromo color sangue di bue.

Alt. cm 38

清 十八至十九世纪 郎窑祭红釉胆瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

€ 300/400



50

COPPIA DI VASI, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

in porcellana monocroma rossa a forma di balaustra.

Alt. cm 60,5

晚清 二十世纪 郎窑祭红釉观音尊一对

A PAIR OF VASES, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

€ 800/1.000



51

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana rossa a forma Guanyin con modelli di Hui.

Alt. cm 34

清 十九至二十世纪 红釉回纹观音瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

€ 600/800

52

DUE VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana monocroma "flambé" di forma a balaustra.

Alt. cm 59 e 58

清 十九世纪 祭红釉瓶两件

TWO VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000





53

GIARDINIERA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana smaltata di giallo decorata con draghi che volano fra le nuvole e palle di fuoco.
Diam. cm 40

清 十九世纪 珐琅彩明黄地龙戏珠纹缸

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 800/1.000

54

VASCA DA PESCI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma decorata all'usero con fiori e foglie entro riserve, all'interno vegetazione marina e fior di loto.

Diam. cm 39,5

清 十九世纪 粉彩开光莲鸟图缸

AN AQUARIUM, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000



55

VASCA DA PESCI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma decorata con pesci e draghi, all'interno decorata con vegetazione marina e pesci rossi, tavolino in legno intagliato come base.

Diam. cm 46

清 十九世纪 粉彩鱼跃龙门大缸

A FISH TANK, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 3.000/5.000



56

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma della famiglia rosa decorato con personaggi di Zhong Yi Tang in un interno, prese a forma di leoni e Kilin a rilievo.

Alt. cm 88

清 十九世纪 粉彩忠义堂人物故事兽耳瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 4.000/6.000



57

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING SEC. XIX

In porcellana a forma di balastra decorata con personaggi nel palazzo, rami, fiori e foglie.

Alt. cm 82

清 十九世纪 粉彩开光人物故事瓶一对

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY SEC. XIX

€ 8.000/12.000



58

CIOTOLA, CINA, SEC.XX

porcellana Doucai con decoro di sfere.

Diam. cm 11,5

中国 二十世纪 斗彩团画纹碗

A BOWL, CHINA, 20TH CENTURY

€ 400/500



59

PIATTO, CINA, DINASTIA QING SEC. XVIII PERIODO KANGXI

decorato con colori della famiglia verde con sei gru sul bordo, la scena centrale da un cervo giallo che corre tra i funghi "lingzhi".

Diam. cm 22

清 十八世纪 禄寿图盘

A PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY, KANGXI PERIOD

€ 100/200





60

CIOTOLA, CINA, SEC.XX

in porcellana smaltata di rosso con decoro floreale.

Diam. cm 11

中国 二十世纪 珐琅彩红地花卉纹碗

A BOWL, CHINA, 20TH CENTURY

€ 1.000/1.500

61

**VASSOIO, CINA, TARDA DINASTIA
QING SEC. XIX-XX**

di forma polilobata In porcellana della famiglia
rosa decorato con fiori foglie e volute.

Reca marchio Daoguang sotto la base.

Diam. cm 15 x 12

清 十九至二十世纪 粉彩缠枝莲纹葵口洗 道
光底款 1644-1912

**A DISH, CHINA, LATE QING DYNASTY,
19TH-20TH CENTURY**

€ 2.000/3.000



62

**COPPIA DI VASI, CINA, TARDA
DINASTIA QING, SEC. XIX-XX**

in porcellana policroma "mille fiori" con draghi
a rilievo.

Alt. cm 29,5

清 十九至二十世纪 粉彩百花不落地蟠龙赏
瓶一对

**A PAIR OF VASES, CHINA, LATE QING
DYNASTY, 19-20TH CENTURIES**

€ 4.000/5.000



63

**VASO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

in porcellana policroma dipinto con cervi
nel bosco.

Alt. cm 44

清 十九世纪 粉彩松鹿图赏瓶

**A VASE, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY**

€ 1.500/2.000



64

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma, a forma di Danping, decorato con volatili e fiori.

Alt.cm 42,5

清 十九世纪 粉彩花鸟直颈胆瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/1.500

65

VASO, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA, 1912-1949

di forma a bottiglia "Tianqiuping" in porcellana policroma famiglia rosa, dipinto con cavalli che si riposano vicino ad un fiume, timbri e scritte sul collo.

Alt. cm 60

民国 1912至1949 粉彩八骏图提诗天球瓶 碧露等款印

A VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 1912-1949

€ 500/600



VASO, CINA, DINASTIA QING PERIODO JIAQING-DAOGUANG, SEC. XVIII-XIX

di forma "HU" in porcellana nei toni della famiglia rosa decorato con personaggi a tutto tondo, prese a forma di testa di animale.

Alt. cm 52

清 十八至十九世纪初 粉彩通景游园雅集兽耳大尊

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

Durante la dinastia Song, gli studiosi cinesi si riunivano nei giardini per gustare cibo e vino, comporre poesie, creare dipinti e apprezzare oggetti d'antiquariato. Questi "raduni eleganti" erano formalmente chiamati "Yaji". Gli eleganti raduni duravano in genere per giorni e talvolta erano documentati nei dipinti cinesi, chiamati dipinti "Yaji".

Uno straordinario esempio di pittura Yaji su porcellana si ritrova su questo vaso che è diviso in due scene. La prima è un inno alla bellezza della pittura e nella seconda scena troviamo la piacevolezza del canto.

宋时起，中国文人雅士有聚集在花园里品尝酒食，创作诗歌，绘画，欣赏古物的志趣。这些“优雅集会”被正式命名为“雅集”。优雅的集会通常持续数日，被记载在中国画中即称为“雅集”画。此器所绘就是的雅集之景，由同一组人物分设两个场景，一是赏画作诗，二是歌乐舞艺。

During the Song Dynasty, Chinese academics used to meet in the gardens to enjoy food and wine, compose poetry, create paintings, and appreciate antiques. These "elegant meetings" were formally called "Yaji". The elegant gatherings typically lasted for days and were sometimes documented in Chinese paintings, called "Yaji" paintings.

An extraordinary example of Yaji painting on porcelain is shown on this vase which is divided into two scenes. The first we see an anthem to the beauty of painting and in the second scene we find the pleasure of singing.

€ 30.000/50.000





67

VASO, CINA, PERIODO REPUBBLICA, 1912-1949

con coperchio in porcellana gialla "conjoined" composto da due vasi attigui, ciascuno con un'ampia spalla rigonfia decorato con fiori e foglie.

Alt. cm 29,7

民国 1912至1949 珐琅彩芽黄地勾莲纹花卉双联瓶

瓶体双身连体式、洗口、束颈、溜肩、圆鼓腹、下腹内收、圈足微外撇。盖钮、口均涂金彩。瓶里和足内施豆青釉。瓶外通体以芽黄色为主体进行彩绘，其上绘红、粉白、水蓝等折枝花。外底署矾红篆书“大清嘉庆年制”六字三行款。

A VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 1912-1949

€ 3.000/5.000



68

VASCA DA PESCI, CINA, DINASTIA QING SEC. XIX

in porcellana policroma decorata con fiori e insetti entro riserve a forma di foglia, fiori e volute su tutto il corpo con sfondo verde limone.

Diam. cm 56

清 十九世纪 粉彩芽绿地开光花鸟图大缸

A FISH TANK, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 4.000/6.000



69

DUE PIATTINI E UNA TAZZINA, CINA, PERIODO REPUBBLICA, 1912-1949

con sfondo giallo, decorati con farfalle e ideogrammi.

Diam. cm 8-14

民国 1912至1949 明黄地双喜寿碟三件

TWO PLATES AND A CUP, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 1912-1949

€ 1.500/2.000



70

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

In porcellana gialla decorato con due draghi incisi, marchio Guangxu in blu sotto smalto.;

Alt. cm 25,5

清 十九至二十世纪 黄釉暗刻龙凤纹壶瓶 光绪底款

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.000/1.500

71

VASO, CINA, PERIODO REPUBBLICA, 1912-1949

in porcellana dorata con scritte e marchi entro riserve quadrata.

Alt.cm 22,5

中国 民国 1912至1949 鎏金开光诗词纹双耳壁瓶 乾隆底款

大邑冰瓷巧就模，撷芳随处贮琼敷。邮程水陆延群玉，风月三千护蕊珠。不是文殊命童子，定为长吉背奚奴。一尘弗染诸缘静，岂识寻常有苑枯。

A VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 1912-1949

€ 10.000/15.000



72

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma di forma a balastra, decorata con fenici su roccia immerse fra fiori e rami.

Alt. cm 88,8

清 十九世纪 粉彩黄地孔雀图大瓶一对

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 6.000/8.000



73

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma decorata con i simboli delle otto divinità cinesi a rilievo, le prese a forma drago stilizzato.

Alt. cm 62

清 十九世纪 明黄釉暗八仙雕瓷云耳瓶一对

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 4.000/6.000



74

VASO, CINA, DINASTIA QING SEC. XIX PERIODO TONG-ZHI (1862-1875)

in porcellana con sfondo giallo, di forma Fang-hu dipinto con il decoro "One hundred boys" a tutto tondo e prese a forma di leone, bordo superiore dorato e la base decorata con greche.

Alt. cm 30

清 同治 1862至1875 黄地粉彩百子图兽耳尊

长方口，倭角，折方腹，方圈足尊，颈部对称贴塑描金狮耳。黄地粉彩绘婴戏图，所绘顽童有抓笔、持莲、吹笙、闹花灯等，各具其态，寓“多子多福”之意。

A VASE, CHINA, QING DYNASTY SEC. XIX TONG-ZHI PERIOD (1862-1875)

€ 3.000/5.000





75

SERVIZIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

composto da undici tazzine e piattini in porcellana "Canton" decorato da figure femminili in mezzo a fiori e foglie.

Diam. cm 14,5

Alt. cm 7,5

清 十九世纪 光彩开光人物故事茶碟一组十一套

A GROUP OF SERVICE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 500/600



76

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana raffigurante otto oggetti preziosi a rilievo.

Alt. cm 58,5

清 十九世纪 五色地雕瓷八宝纹博古浮雕六方耳瓶一对

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 3.000/4.000

77

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING SEC. XIX

in porcellana "Canton" decorata con fiori e personaggi entro riserve, prese a forma di animali.

Alt. cm 89

清 十九世纪 广彩开光庭院人物花鸟瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 8.000/10.000





78

VASO, CINA, DINASTIA QING SEC. XIX

In porcellana turchese a forma Fang-hu decorato con fiori incisi e personaggi entro riserva a forma di foglia.

Alt. cm 29,5

清 十九世纪 孔雀蓝釉刻花人物故事方壶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 600/800

79

COPPIA DI VASI, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana color turchese, di forma "Hu" incisa con gli otto immortali fra le nuvole.

Alt. cm 33

清 十九至二十世纪 孔雀蓝釉龙耳尊一对

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19-20TH CENTURIES

€ 1.500/2.000



80

VASO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana a imitazione di bronzo antico, decoro a rilievo e prese a forma di testa di animale.

Alt. cm 42,5

清 十九至二十世纪 古铜釉彩蟠螭纹尊

A VASE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19-20TH CENTURIES

€ 10.000/15.000



COPPIA DI VASI, CINA DINASTIA QING SEC. XIX

di forma "HU" in porcellana policroma della famiglia rosa, finemente dipinto a tutto tondo con paesaggi montuosi, edifici, alberi, lago e un ponte con persone che lo attraversano, sopra il paesaggio ci sono teste di ruyi in rosso rubino che fanno da riserva a fiori e foglie.

La fascia sul collo, entro riserva dorata, è decorata da "eight treasure" e ideogrammi porta fortuna. La parte del collo, smaltata di giallo, contiene fiori, rami e foglie disegnate liberamente, le prese in blu a forma di drago. Reca marchio Qianlong sotto la base. Alt. cm 50

清 十九世纪 黄地通景山水楼阁图龙耳尊一对

此器撇口、折肩、圆腹、圈足、颈上饰一对螭耳。内施淡绿釉。外颈部饰黄地粉彩勾莲纹，坠饰洪福双鱼，间绘蝙蝠衔“寿”纹，肩饰粉绿地粉彩“寿”字、“华盖”宝器纹带，抱福纹、宝器纹一周。并分别以云头纹，如意纹、变形莲瓣纹为上下边饰。螭耳上施水蓝釉。

主题纹饰为通景山水楼阁图，描绘了在远山近水、亭台楼阁、水光潋滟，庭桥流水、洞石松柏花卉之间，众多的文人墨客闲庭信步其中，观景，对诗，泛舟，相协而行，一片雅致祥和。主题纹饰的上边饰粉彩如意云头纹，下边饰黄地如意方瓣纹。足上饰青花回贯折纹一周。足内施粉绿釉，署矾红篆书“大清乾隆年制”六字三行款。

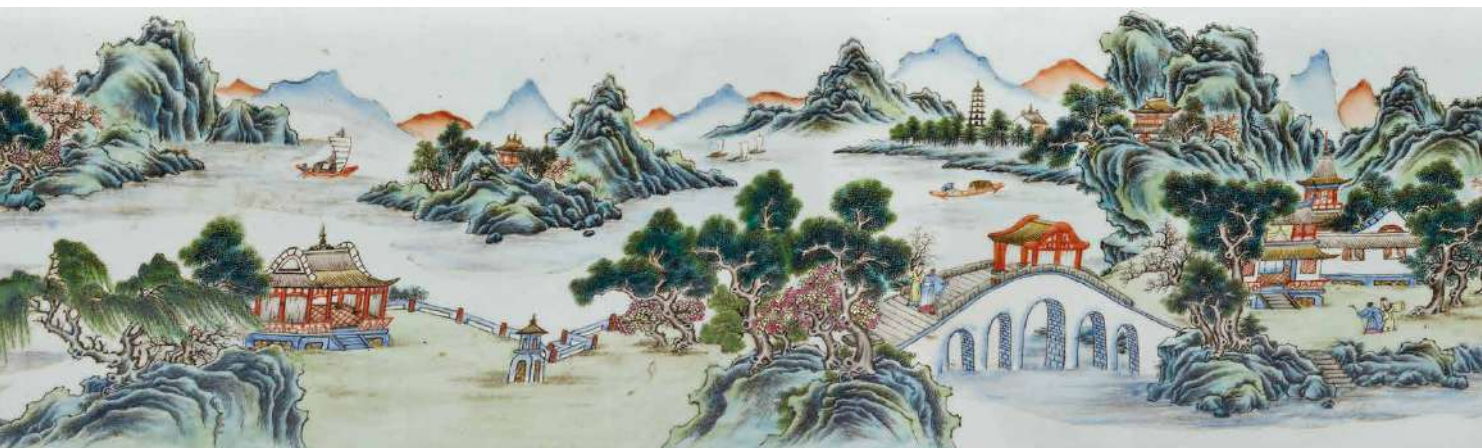
A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

polychrome porcelain famille rose HU-shaped, finely painted vase with mountain and lake landscape, open buildings, trees and a bridge with people crossing it. Above the landscape there are branches and leaves framed by ruby red Ruyi heads. The belt on the neck, within gilt cartouches, is decorated with the "eight treasures" decorative motif and lucky-charm ideograms. On the neck, enameled in yellow there are freely painted flowers, branches and leaves; blue dragon-shaped handles. Marked Qianlong under the base.

€ 30.000/50.000









82

VASO, GIAPPONE, SEC. XIX

in bronzo di forma sferica. Firmato sotto la base.

Alt. cm 9,6

日本 十九世纪 铜球瓶 制者底款

A VASE, JAPAN, 19TH CENTURY

€ 600/800



83

**CIOTOLA CON COPERCHIO,
GIAPPONE, SEC. XIX**

in bronzo brunito a forma di zucca.

Alt. cm 10,7

日本 十九世纪 南瓜棱铜盖碗

***A BOWL WITH COVER, JAPAN, 19TH
CENTURY***

€ 500/600



84

CIOTOLA , GIAPPONE, SEC. XIX

in ceramica a forma di Hantsusu-gata con decoro di natura.

Alt. cm 10,7

日本 十九世纪 半筒型抹茶碗

A BOWL , JAPAN, 19TH CENTURY

€ 300/400

85

LAVAPENNELLI, CINA, DINASTIA YUAN-MING, SEC. XIV-XV

in ceramica Junyao a forma di mela.

Alt. cm 5,6

元明 十四至十五世纪 钧窑靛釉紫红痕陶笔洗

A BRUSH WASHERS, CHINA, YUAN-MING DYNASTY, 14-15TH CENTURIES

€ 200/800



86

CIOTOLA , GIAPPONE, SEC. XIX

in ceramica a forma di Badarai.

Alt. cm 10,7

日本 十九世纪 马盂型抹茶碗

A BOWL , JAPAN, 19TH CENTURY

€ 500/600

87

**COPPIA DI POTICHE,
GIAPPONE, SEC. XIX**

in lime smalto Shippoyaki con decoro
floreale.

Alt. cm 61

日本 十九世纪 七宝烧花瓶一对

**A PAIR OF VASES, JAPAN, 19TH
CENTURY**

€ 2.000/3.000



88

**VASO CON COPERCHIO, GIAPPONE,
PERIODO MEJI, SEC. XIX-XX**

in cloisonné, base formata da quattro elefanti e
corpo di forma esagonale.

Alt. cm 72

日本 十九至二十世纪 福狮子象足香炉

**A VASE WITH COVER, JAPAN, MEJI
PERIOD, 19TH-20TH CENTURIES**

€ 1.000/1.500

89

COPPIA DI VASI, GIAPPONE, SEC. XIX

in ceramica Kutani raffigurante i personaggi all'esterno, leone sul coperchio.

Alt.cm 92

日本 十九世纪 九谷烧游园巡猎图盖罐一对

A PAIR OF VASES, JAPAN, 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000



90

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in rame smaltato dipinto con personaggi in esterno.

Alt. cm 22

清 十八世纪 珐琅人物风景故事盘

A PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.000/1.500



91

COPPIA DI PIATTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in smalto decorata con due personaggi all'esterno.

Diam. cm 26,3

清 十八世纪 铜胎珐琅山水人物图盘一对

A PAIR OF PLATES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 5.000/6.000



92

INCENSIERE CON COPERCHIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in cloisonné di forma tripode decorato con fiori e volute.

Alt. cm 24 senza base

清 十九至二十世纪 铜胎掐丝珐琅缠枝莲纹香炉

A CENSER WITH COVER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.000/1.500



93

**INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

in porcellana policroma raffigurante "mythical
beast".

Alt. cm 26

清 十九世纪 彩釉狮子香炉

**A CENSER, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY**

€ 3.000/4.000



94

**VASO, CINA, DINASTIA TANG, 618-
907**

ad anfora con lunghi manici affusolati a forma
di drago, accompagnato da esame al carbonio.

Alt. cm 48

唐 618至907年 唐三彩双龙耳瓶

**A VASE, CHINA, TANG DYNASTY, 618-
907**

€ 3.000/4.000



95

**SCULTURA, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XVIII-XIX**

in biscuit raffigurante personaggio seduto con
drago sulla pancia.

Alt. cm 41

清 十八至十九世纪 黑地素三彩降龙罗汉
坐像

**A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY,
18TH-19TH CENTURIES**

€ 1.000/2.000

96

**SCULTURA, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XVIII-XIX**

in biscuit raffigurante Budai seduto, veste
policroma con ideogrammi.

Alt. cm 40,5

清 十八至十九世纪 粉彩布袋和尚坐像

**A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY,
18TH-19TH CENTURIES**

€ 3.000/4.000





97

LAVA PENNELLI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcella policroma di forma squadrata con gecko a rilievo fra fiori.

Alt. cm 5,2

清 十八世纪 粉彩雕瓷壁虎笔洗

A BRUSH WASHER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 4.000/6.000

98

COPPIA DI LEONI, CINA, DINASTIA TANG (618-709)

In marmo raffigurante leoni seduti su base quadrata.

Alt. cm 20

唐 618至709 大理石雕狮子一对

A PAIR OF LIONS, CHINA, TANG DYNASTY (618-709)

€ 800/1.000





99

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in porcellana blanc de chine, raffigurante Guanyin con bambini, seduta su una roccia con fiori e onde, reca marchio sulla schiena. Alt. cm 24,5

清 十八至十九世纪 德化白瓷送子观音像

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

€ 1.000/1.500

100

FIGURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianca raffigurante Guanyin. Alt. cm 58

清 十九世纪 白瓷菩萨像

A FIGURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000





101

STATUA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI

in porcellana Cizhou, ragfigurante tre personaggi e un cavallo.

Alt.cm 26

明 十六世纪 磁州窑白瓷官仕出巡人物像

A STATUE, CHINA, MING DYNASTY, 16TH CENTURY

€ 3.000/4.000

102

SCULTURA, CINA, TARDA DINASTIA QING SEC. XIX-XX

in porcellana policroma raffigurante la figura di Zhong Kui, reca marchio all'interno del vestito.

Alt. cm 52

清 十九至二十世纪 粉彩钟馗像

A SCULPTURE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.000/1.500



103

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING SEC.
XVIII-XIX

in legno laccato e dorato raffigurante Skanda,
è bodhisattva Wei tuo, con corazza finemente
intagliata, panneggio che cade lungo la schiena e
Taojie sopra la cintura.

Alt. cm 102

清 十八至十九世纪 木雕漆金韦陀菩萨像

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY SEC.
XVIII-XIX

€ 20.000/30.000





104

**SCULTURA, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XVIII**

in bronzo dorato raffigurante Amitayus su base quadrata con scritta incisa.

Alt. cm 18,3

清 十八世纪 铜鎏金佛坐像

**A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY,
18TH CENTURY**

€ 2.500/3.000

105

**SCULTURA, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XVIII**

in bronzo dorato raffigurante Amitayus seduto su base quadrata con scritta incisa.

Alt. cm 19

清 十八世纪 青铜鎏金佛坐像

**A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY,
18TH CENTURY**

€ 2.000/3.000



106

SCULTURA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XV

in bronzo dorato raffigurante buddha seduto in dhyanasana su una base doppia a fior di loto, le braccia incrociate e le mani tengono campana e vajra, le lunghe orecchie portano grande orecchini circolari. La corona e gli ornamenti della veste sono costituiti da foglie.

Alt. cm 21

明 十五世纪 青铜鎏金佛坐像

A SCULPTURE, CHINA, MING DYNASTY, 15TH CENTURY

€ 8.000/10.000





107

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

di forma "Gu" in bronzo gilt splashed con drago a rilievo.

Alt. cm 18,5

清 十八世纪 青铜洒金蟠龙花觚

VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 700/800

108

VASO, CINA, TARDA DINASTIA MING, SEC. XVII

in bronzo con draghi a rilievo dorati, prese a forma di teste di drago.

Alt. cm 23,5

晚明 十七世纪 青铜龙纹双耳尊

A VASE, CHINA, LATE MING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 3.500/4.000



109

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING SEC. XVII

in bronzo di forma circolare con decoro "gilt-splashed", poggia su tre piedi a forma di Ruyi, reca marchio sotto la base e incusso sotto il bordo Chenghua.

Diam. cm 17,3

清 十七世纪 青铜洒金铜香炉盘 大明成化款

A CENSER, CHINA, QING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 20.000/30.000



110

BARCA, CINA, DINASTIA FINE QING- REPPUBLICA, SEC. XIX-XX

in argento con base in legno, raffigurante una barca di carabinieri del periodo fine Qing,
descritto JI BU XUN CHUAN

Alt.cm 35

清末民初 十九至二十世纪 清末民初银质“缉捕巡船”摆饰一件

A BOAT, CHINA, QING DYNASTY-REPUBLIC, 19TH-20TH CENTURY

€ 2.000/3.000



111

YI, CINA, DINASTIA ZHOU, SEC.XII-VII a.C.

in bronzo da rituale, il corpo è supportato da quattro piedini a forma di drago, l'ansa ad anello è formata dal corpo arcuato di un drago con la bocca che morde il bordo superiore.

Alt. cm 13

周 公元前十二至七世纪 龙柄铜匜

YI, CHINA, ZHOU DYNASTY, 12-7TH CENTURY B.C

€ 8.000/10.000



112

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING SEC. XIX

in legno laccato e dorato raffigurante cerimonia entro struttura.

Alt. cm 66

清 十九世纪 戏曲人物木雕

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY SEC. XIX

€ 2.000/3.000



113

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

su vetro raffigurante i saggi e scena con cornice occidentale dorata.

Dim. cm 85x61

清 十八世纪 玻璃画人物故事图

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 4.000/6.000

114

COPPIA DI PANNELLI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in legno con applicazioni in giada verde celadon, bianca di varie forme.

Dim. cm 163,5 x 64

清 十九世纪 博古玉雕视屏一对

A PAIR OF PANELS, CHINA, QING CENTURY DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 6.000/8.000



115

**RADICE, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

in legno di radice laccato con due ripiani
nella parte superiore.

Dim. cm 123x102 alt. cm 73

清 十九世纪 木雕几

**A ROOT, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY**

€ 3.000/5.000



116

**TAVOLO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

in legno di Huanghuali e Tielimu
composto da alcuni elementi di epoca
Ming. (Kang table)

Dim. cm 133 x 60 alt. cm 27

清 十九世纪 黄花梨木明式案几

**A TABLE, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY**

€ 1.000/1.500



117

SALOTTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

composto da divano, due sedie e un tavolino in legno rosso, lavorato con pipistrelli, monete, volatili e fior di loto, reca marchio e scritta.

Divano Dim. cm 125,5 x 57 alt. cm 95,4

Sedia Dim. cm 60 x 54 alt. cm 90

Tavolino Dim. cm 79,5 x 40 alt. cm 49,6

清 十九至二十世纪 红木雕福寿家具一组 四件

SITTING ROOM, CHINA, DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 2.500/3.000



118

SCATOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

con struttura in legno ricoperta da pietra saponaria raffigurante personaggio in un interno con fiori e foglie.

Alt. cm 25

清 十八至十九世纪 皂石人物故事图盖盒

A CASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

€ 1.500/2.000



119

TAVOLINO CON PLACCA, CINA, DINASTIA QING SEC. XIX-XX

in porcellana policroma decorata con personaggi in giardino montata su tavolo in legno scolpito con taotie, nuvole e drago con piedi felini.

Diam. cm 39,5 parte porcellana, alt. cm 82 in totale

清 十九至二十世纪 粉彩瓷画木雕圆几 光绪提款

A TABLE WITH SCREEN, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.500/2.000



120

KIMONO, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, 1868-1912

in seta con decoro geometrico lavorato con la tecnica antica Sibori, decorato con fogli stilizzati in diversi colori.

Dim. cm 171 x 130,5

日本 明治 1868至1912 正絹素色地工字纹日本绞染 しぼり/絞り “鹿子绞” 分染繁花图打掛 うちかけ和服

KIMONO, JAPAN, MEIJI PERIOD, 1868-1912

€ 10.000/15.000



121

KIMONO, GIAPPONE, PERIODO EDO, 1615-1860

in seta arancione ricamato con decoro floreale e ruote stilizzate e dorate sotto le nuvole.

Dim. cm 190 x 132

日本 江戸 1615至1860 緞蜜柑地暗格纹金银绣丹梅菊叶轮云遮图 打掛うちかけ和服

KIMONO, JAPAN, EDO PERIOD, 1615-1860

€ 10.000/15.000





122

KIMONO, GIAPPONE, PERIODO EDO, 1615-1860

in seta rossa ricamato con decoro floreale e ruote stilizzate e dorate.

Dim. cm 190 x 132

日本 江戸 1615至1860 緞红地暗格纹金银绣丹梅菊叶轮图
打掛うちかけ和服

KIMONO, JAPAN, EDO PERIOD, 1615-1860

€ 12.000/15.000







123

KIMONO, GIAPPONE, PERIODO EDO, 1615-1860

in seta dorata ricamato con decoro Gru e fiori Mei.

Dim. cm 190 x 132

日本 江戸 1615至1860 緞練金色地金銀绣云鹤梅图 打掛うち
かけ和服

KIMONO, JAPAN, EDO PERIOD, 1615-1860

€ 15.000/20.000



124

PICCOLO RICAMO, CINA, DINASTIA QING SEC. XIX

in seta con decoro di fiori, foglie e due farfalle stilizzate che volano.

Dim. cm 28 x 21

清 十九世纪 金缎地三蓝绣蝶恋花纹马面绣

A SMALL EMBROIDERY, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 400/500



125

COPPIA DI TESSUTI, CINA, DINASTIA YUAN-MING, SEC. XIII-XVI

in seta raffigurante vasi con fiori.

Dim. cm 41,5 x 25,5

元明 十三至十六世纪 博古纹绣品一对

A PAIR OF FABRICS, CHINA, YUAN-MING DYNASTY, 13TH-16TH CENTURY

€ 5.000/6.000





126

RICAMO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in seta raffigurante gru e cervi.

Dim. cm 151 x 65

清 十九世纪 刺绣寿禄图

A EMBROIDERY, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 800/1.000

127

RICAMO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in seta raffigurante figura femminile che tiene in mano un cesto di fiori.

Dim. cm 158 x 83

清 十九世纪 麻姑献寿刺绣

A EMBROIDERY, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 800/1.000



128

DISEGNO, CINA DINASTIA MING SEC. XVI

su carta raffigurante fiori rami e foglie con farfalla, sigillo in rosso del pittore Lu Ji (1477-1505).

Dim. cm 19.3 x 20 solo dipinto

明 1437-1505 花蝶图 院体花鸟画家吕纪款 设色纸本

A DRAWING, CHINA MING DYNASTY, 16TH CENTURY

€ 1.500/2.000



129

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

su seta con uccelli su rami fioriti e rocce, firmato Lu Ji e sigillo.

Dim. cm 94x49

清 十八世纪 花鸟图 设色绢本

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 2.000/3.000



130

DIPINTO, CINA TARDA DINASTIA QING SEC. XIX-XX

su seta raffigurante uccelli e fiori su ramo con timbri e scritta .

Dim. cm 49 x 24

晚清 十九至二十世纪 花鸟图 设色绢本

A PAINTING, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.500/2.000

131

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

su seta raffigurante personaggi all' esterno.

Dim. cm 66 x 108

清 十九世纪 清官狩猎图

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 800/1.000



132

**DISEGNO, CINA, TARDA DINASTIA
QING SEC. XIX-XX**

su carta con soggetto "il cavaliere dalla barba
riccia" reca firma Yin Quan, il tema Feng Chen
San Xia.

Dim. cm 100 x 41,5

清 十九至二十世纪 风尘三侠图 小霞尹铨印
设色纸本

**A DRAWING, CHINA, LATE QING
DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES**

€ 1.500/2.000



133

**DISEGNO, CINA, TARDA DINASTIA
QING, SEC. XIX-XX**

su carta raffigurante figura femminile che tiene
nella mano destra un cestino.

Dim. cm 116 x 39,5

清 十九至二十世纪 仕女图 设色纸本

**A PAINTING, CHINA, LATE QING
DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY**

€ 500/600



134

DIPINTO, CINA DINASTIA QING SEC. XVIII-XIX

A tempera su carta applicata su tela raffigurante "vita quotidiana".

Dim. cm 165 x 90

清 十八至十九世纪 人物景观图 设色纸本

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

€ 2.000/3.000



135

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

tempera su carta applicata su tela con soggetto "vita quotidiana".

Dim. cm 165 x 90

清 十八至十九世纪 人物景观图 设色纸本

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

€ 2.000/3.000

136

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

su carta raffigurante nobildonna.

Dim. cm 165 x 90

清 十八至十九世纪 诰命夫人像 设色纸本

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

€ 1.000/1.500







ASIAN ART
东方艺术

Lots 137-248

Florence
29 June 2022
03:00 pm

137

**INCENSIERE CON COPERCHIO, CINA,
TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX**

in giadeite verde mela con prese a forma di
drago, intagliato con nuvole, rami e frutta.

Alt. cm 25

清 十九至二十世纪 龙耳三足翡翠香炉

**A CENSER WITH COVER, CHINA, LATE
QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES**

€ 1.500/2.000



138

**VASO CON COPERCHIO, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XIX-XX**

in turchese con rami e fiori a rilievo.

Alt. cm 8

清 十九至二十世纪 绿松石花枝盖瓶

**A VASE WITH COVER, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY**

€ 300/400

139

**INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

in agata, raffigurante cane accovacciato con
occhi in malachite.

Alt. cm 10,5 Lungh. cm 15

清 十九世纪 玛瑙犬摆件

**A CARVING, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY**

€ 500/600





140
**INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX-XX**

in giada color grigio a forma di cavallo.
Alt. cm 11,7

清 十九至二十世纪 玉马

**A CARVING, CHINA, QING DYNASTY,
19TH-20TH CENTURIES**

€ 1.000/1.500

141

INTAGLIO, CINA, SEC. XIX-XX

in pietra dura color verde raffigurante coccodrillo.
Lungh. cm 9

中国 十九至二十世纪 硬石鳄

A CARVING, JANPA, 19TH-20TH CENTURY

€ 500/600



142

GRUPPO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

di quattro animali in giada e pietra dura di varie forme e colori.
Lungh. cm 3,2 - 5,2

清 十九至二十世纪 硬石刻水禽一组四件

**A GROUP, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH
CENTURIES**

€ 400/500



143

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in giada bianca traforata e lavorata con personaggi, rami e foglie.
Diam. cm 6

清 十九世纪 金风玉露一相逢金镶玉配

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/1.500



144

GRUPPO DI GIADE, CINA, PERIODO NEOLITICO

composto da una lama di forma trapezoidale con
marezzature scure e disco Bi a corpo liscio colore
scuro con foro centrale.

Alt. cm 11

Diam. cm 6,5

高古 玉环 玉刀

A GROUP OF JADES, CHINA, NEOLITHIC PERIOD

€ 400/600

145

BRACCIALE, CINA, DINASTIA QING SEC. XVIII

di forma circolare in giada verde pallido con russet con
marezzatura bruna.

Diam. cm 7,8

清 十八世纪 玉镯

A BRACELET, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 100/200





146

TRE ELEMENTI, CINA, PERIODO NEOLITICO

di forma Cong con foro centrale per collana, color scuro con mazzature.

Alt. cm 4 - 3

高古玉琮一组三件

THREE ELEMENTS, CHINA, NEOLITHIC PERIOD

€ 200/300

147

GRUPPO DI UNDICI GIADE, CINA, PERIODO NEOLITICO, DINASTIA HAN

composto da elementi decorativi e rituali, asce, dischi e forma Cong di varie colorazioni.

Alt. cm 8 - 3

高古至周玉器一组十一件

A GROUP OF ELEVEN JADES, CHINA, NEOLITHIC PERIOD, HAN DYNASTY

€ 700/800



148

INTAGLIO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI-XVII

di pendente in giada bianco-grigia fossilizzata.

Lungh. cm 22,5

明 十六至十七世纪 玉璜

A CARVING, CHINA, MING DYNASTY, 16TH-17TH CENTURY

€ 1.500/2.000



149

FIBBIA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in giada verde pallido raffigurante drago.

Lungh. cm 13

清 十八至十九世纪 翡翠螭龙带扣

A BUCKLE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

€ 600/800



150

**GRUPPO, CINA TARDA DINASTIA
QING SEC. XIX-XX**

di tre tazze in giada verde celato varie misure e forme.

Alt. cm 2,3 - 5,3

清 十九至二十世纪 玉盛一组三件

**A GROUP, CHINA LATE QING DYNASTY,
19-20 CENTURIES**

€ 500/600



151

INTAGLIO, CINA, SECOLO XIX

in giadeite a forma cavolo cinese.

Alt. cm 19

清 十九世纪 翡翠白菜

A CARVING, CHINA, 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000



152

SNUFF BOTTLE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in giadeite lavorata con rami e foglie.
Alt. cm 7

清 十九世纪 白玉叶枝纹鼻烟壶

A SNUFF BOTTLE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 500/600



153

GRUPPO, CINA, TARDA DINASTIA QING SEC. XIX-XX

di tre oggetti in cristallo di rocca, varie forme e misure.

Alt. cm 4 - 7,5

清 十九至二十世纪 水晶器一组三件

A GROUP, CHINA, LATE QING DYNASTY SEC. 19TH-20TH CENTURIES

€ 500/600

154

VASO, CINA, TARDA DINASTIA QING SEC. XX

in vetro di Pechino dipinto con volatili entro riserva.
Alt. cm 15

清 二十世纪 京玻璃黄地开光花鸟球瓶

A VASE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

€ 2.000/3.000



155

DUE TEIERE YIXING, CINA, PERIODO REPUBBLICA, 1912-1949

una di forma ovoidale con scritte incise, l'altra a forma di zucca.

Alt. cm 7 - 9

民国 1912至1949 紫砂壶两件

TWO TEAPOTS YIXING, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 1912-1949

€ 1.200/1.500



156

DUE TEIERE YIXING, CINA, PERIODO REPUBBLICA, 1912-1949

in grès di varie forme e misure.

Alt. cm 10,5 - 11

民国 1912至1949 茶壶两件

TWO TEAPOTS YIXING, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 1912-1949

€ 1.000/1.500





157

INCENSIERE, CINA, TARDA DINASTIA QING SEC. XIX-XX.

in porcellana "tea dust" di forma circolare.

Diam. cm 10

清 十九至二十世纪 茶釉笔洗

A CENSER, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 2.000/3.000

158

INCENSIERE, CINA, SEC. XX

di forma sferica in terracotta Yixing con animale e foglie incussi sul corpo.

Diam. cm 9,7

清 二十世纪 陶笔洗

A CENSER, CHINA, 20TH CENTURY

€ 800/1.000



159

CIOTOLA, CINA, SEC. XX

in porcellana monocroma color viola, marchio a sei caratteri Yongzheng in blu sotto smalto.

Diam. cm 13,7

中国 二十世纪 茄紫釉碗 雍正年制底款

A BOWL, CHINA, 20TH CENTURY

€ 800/1.000



160

**COPPIA DI VASI, CINA, TARDA
DINASTIA QING, SEC. XIX-XX**

Di forma squadrata in lacca rossa lavorata
con personaggi all'esterno entro riserve,
base e collo lavorati con fiori e foglie.

Alt. cm 28

晚清 十九至二十世纪 剔红方瓶一对

**A PAIR OF VASES, CHINA, LATE
QING DYNASTY, 19TH-20TH
CENTURIES**

€ 800/1.000

161

**VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC.
XIX-XX**

in porcellana rosso a forma di melone e bordo
a forma di fiore con due prese.

Alt. cm 30,5

清 十九至二十世纪 双耳红釉瓜棱型赏瓶

**A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-
20TH CENTURY**

€ 600/800



162

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianco blu a forma tromba con decoro geometrico.

Alt. cm 19,5

清 十九世纪 青花博古纹筒瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 800/1.000



163

CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco-blu decorata con fiori, foglie e rami, reca marchio Yongzheng sotto la base.

Diam. cm 19,5

清 十八世纪 青花花卉纹镶边碗 大清雍正年制 底款

A BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 2.000/3.000

164

PIATTO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

in porcellana, raffigurante paesaggio lacustre con anatre, rene e fiori.

Diam. cm 19,5

明 十七世纪 青花灰鹭荷塘清趣盘

A PLATE, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 400/500





165

**DUE VASI, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XVIII**

in porcellana bianco blu, dipinti con personaggi
e fiori entro riserve.

Alt. cm 26,4

清 十八世纪 青花景观图花瓶两件

**TWO VASES, CHINA, QING DYNASTY,
18TH CENTURY**

€ 800/1.000



166

**DUE VASI, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XVIII**

in porcellana bianco blu di forma "Yen Yen"
dipinti con fenici che volano tra i fiori

Alt. cm 44,6 45

清 十八世纪 青花双凤穿花纹觚两件

**TWO VASES, CHINA, QING DYNASTY,
18TH CENTURY**

€ 2.000/3.000

167

**TRE VASI, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XVIII**

in porcellana bianco blu forma esagonale
decorati con personaggi all'esterno.

Alt. cm 31,5

清 十八世纪 青花人物故事盖瓶三件

**THREE VASES, CHINA, QING
DYNASTY, 18TH CENTURY**

€ 1.000/2.000



168

COPPIA DI VASI, CINA DINASTIA QING SEC. XIX

in porcellana verde celadon decorata a tutto tondo con personaggi all'esterno in
bianco-blu, prese a forma di drago stilizzato.

Alt. cm 60

清 十九世纪 豆青釉青花人物景观图龙耳赏瓶一对

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000





169

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING SEC. XIX

in porcellana bianco-blu decorata con fiori e uccelli.

Alt. cm 24,5

清 十九世纪 青花花鸟螭耳瓶一对

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/1.500

170

TRE VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco blu dipinti con fenici che volano fra rami e foglie.

Alt. cm 46 - 44,5

清 十八世纪 青花双凤穿花纹将军罐三件

THREE VASES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 2.000/3.000



171

**TRE CIOTOLE, CINA, DINASTIA SONG,
SEC. X-XII**

in porcellana con decoro a rilievo e incusso
color crema.

Diam. cm 18,6 18,2 12

宋 十至十二世纪 白瓷碗三件

**THREE BOWLS, CHINA, SONG DYNASTY,
10TH-12TH CENTURIES**

€ 600/800



172

**DUE VERSATOI, CINA, DINASTIA
SONG, SEC. X**

in porcellana Yue in colore crema.

Alt. cm 17,3 - 16,9

宋 十世纪 越窑瓷执壶两件

**TWO FLAGOS, CHINA, SONG DYNASTY,
10TH CENTURY**

€ 1.000/2.000



173

VASO, CINA, DINASTIA SONG, SEC. XIII-XIV

in porcellana bianca Ding di forma cilindrica con decoro inciso.

Alt. cm 31,4

宋 十三至十四世纪 定窑白瓷暗刻花枝纹橄榄瓶

A VASE, CHINA, SONG DYNASTY, 13TH-14TH CENTURIES

€ 500/1.000



174

COPPIA DI GALLI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in ceramica a forma di gallo.

Alt. cm 37,5

清 十八至十九世纪 粉彩公鸡一对

A PAIR OF GALLI, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

€ 1.000/1.500





175

COPPIA DI PAVONI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana policroma con becco rosso stante su base forma di roccia.

Alt. cm 24

4清 十八世纪 粉彩孔雀一对

A PAIR OF PEACOCKS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 600/800

176

GRUPPO DI QUATTRO UCCELLI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana policroma, con becco rosso poggianti su base a forma di roccia.

Alt. cm 19,5

清 十八世纪 粉彩鸟一组四件

A GROUP OF FOUR BIRDS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.000/1.500





177

PLACCA, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

In porcellana dipinta con due personaggi e fiore di loto, timbro in basso a destra.

Dim. cm 21x14

晚清 二十世纪 仕女图瓷板

A SCREEN, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

€ 800/1.000

178

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, MARCHIO DEL PERIODO GUANGXU (1875-1908)

in porcellana policroma famiglia rosa, decorato con pesche, pipistrelli e funghi in rosso ferro.

Diam. cm 25

清 1875至1908 粉彩过枝桃树纹盘 光绪底款

A PLATE, CHINA, QING DYNASTY, MARK OF GUANGXU PERIOD (1875-1908)

€ 300/500



179

COPPIA DI VASI, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana policroma dipinta con figure femminili che ballano fra le nuvole.

Alt. cm 42

清 十九至二十世纪 粉彩百花神女观音瓶 一对

A PAIR OF VASES, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.000/1.500

180

VASO, CINA DINASTIA QING SEC. XIX

in porcellana policroma di forma squadrata con prese dorate a testa di animale decoro nello stile Qianjiang, paesaggio naturale in verticale e gruppo di persone con scritte e firma.

Alt. cm 56,8

清 十九世纪 浅降彩四方瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 600/800



181

ALZATINA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana policroma di forma Zupan decorato con personaggi di Wushaungpu, la tavola degli eroi impareggiabili.

Diam. cm 26 X 21

清 十九至二十世纪 粉彩无双谱人物足盘

A PLATE WITH FOOT, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 200/300

182

COPPIA DI VASI, CINA DINASTIA QING, SEC.XIX

in porcellana policroma a di forma esagonale dipinta con figure femminili, prese a forma di animale.

Alt. cm 38

清 十九世纪 粉彩仕女图兽瓶一对

A PAIR OF VASES, CHINA QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000



183

CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In porcellana Wucai, raffigurante otto divinità cinesi entro riserve, reca marchio sotto la base.

Diam. cm 18,5

清 十九世纪 五彩八仙人物碗

A BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 800/1.000



184

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII, PERIODO KANGXI

in porcellana "Doucai" dipinto con personaggi all'esterno, sul bordo pesche e foglie entro riserve.

Reca marchio Chenghua.

Diam.cm 22

清 康熙 十八世纪 斗彩人物故事图盘 成化底款

A PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY, KANGXI PERIOD

€ 500/600



185

CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana policroma con decoro drago e fenice.

Diam. cm 30

清 十八世纪 粉彩龙凤纹碗

A BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.000/1.500





186

**COPPIA DI VASI, CINA, TARDA
DINASTIA QING SEC. XIX-XX**

in porcellana policroma a forma di balastra
decorata con fiori, pipistrelli e ideogrammi.

Alt. cm 24

晚清 十九至二十世纪 粉彩蓝地蝠衔寿纹
瓶一对

**A PAIR OF VASES, CHINA, LATE QING
DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES**

€ 600/800

187

**COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA
QING, SEC. XIX**

di forma squadrata in porcellana policroma,
sfondo giallo decorata con uccelli del
paradiso che volano fra pesche, foglie e rami
fioriti. Prese a forma di testa d'animale.

Alt. cm 57,5

清 十九世纪 粉彩明黄地花鸟纹四方尊

**A PAIR OF VASES, CHINA QING
DYNASTY, 19TH CENTURY**

€ 5.000/6.000





188

TEIERA, CINA DINASTIA QING SEC. XIX-XX

in porcellana policroma decorata con fiori e foglie e oggetti preziosi.

Alt. cm 16

清 十九至二十世纪 粉彩华盖花卉纹壶

A TEAPOT, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

€ 1.000/1.500

189

COPPIA DI CONTENITORI, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana policroma decorata con fiori entro riserve e prese a forma di frutto.

Alt. cm 15,5

清 十九至二十世纪 粉彩桃红地开光花卉图盖罐一对

A PAIR OF CASES, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.000/1.500



190

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana smaltata in verde con decoro floreale.

Alt. cm 10

清 十九世纪 绿釉暗刻花卉纹球型盖罐

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 500/600

191

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana della famiglia rosa decorato con bambini che giocano e suonano, prese a forma di pipistrello.

Alt. cm 57

清 十九世纪 粉彩百子迎春图蝠耳瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 10.000/15.000





192

BACILE, CINA, DINASTIA QING SEC. XIX

in porcellana policroma decorato con cerbiatti e volatili.

Diam. cm 35,5

清 十九世纪 粉彩四季花鸟三阳开泰赏盆

A BASIL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 200/300

193

PIATTO, CINA, PERIODO REPUBBLICA, 1912-1949

in porcellana policroma decorato nel centro con un paesaggio montano, da due fenici e sul bordo da 1 mille fiori e insetti.

Diam. cm 40,5

民国 1912至1949 百花不落地龙凤纹开光山水图大盘

A PLATE, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 1912-1949

€ 500/600



194

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana policroma decorato con fiori, rami e foglie.

Diam. cm 35

清 十八世纪 青花矾红描金花卉纹盘

A PLATE, CHINA, QING DYNASTY, SEC. XVIII

€ 800/1.000





195

BACILE, CINA, DINASTIA QING SEC. XIX

in porcellana policroma nei toni della famiglia rosa dipinto con figure nel centro fiori, rami e frutta sul bordo.

Diam. cm 36

清 十九世纪 粉彩折枝桃人物故事图赏盆

A BASIL, CHINA QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 700/800

196

ALZATINA, CINA, DINASTIA QING SEC. XIX

in porcellana dipinta con drago e due uccelli a rilievo sul bordo.

Alt. cm 16 diam. cm 27

清 十九世纪 粉彩龙凤成祥高足盘

A BOWL ON FOOT, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 800/1.000



197

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma di forma esagonale decorato da cavalli in un esterno.

Alt. cm 17

清 十九世纪 粉彩骏图盆

VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 600/800



198

CIOTOLA, CINA DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma decorata con paesaggio lagunare.

Diam. cm 18.2

清 十九世纪 粉彩山水楼阁图碗 韩仲修款

A BOWL, CHINA QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 600/800



199

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma decorato con personaggi entro riserve e drago a rilievo sul collo.

Alt. cm 60

清 十九世纪 粉彩人物故事红龙瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 800/1.000

200

VASO, CINA, DINASTIA QING SEC. XIX

in porcellana policroma a forma di goccia decorato con pesci e drago.
Alt. cm 39

清 十九世纪 粉彩龙鱼水纹八棱球瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 600/800



201

**COPPIA DI VASI, CINA, TARDA
DINASTIA QING, SEC. XIX**

in porcellana policroma di forma cilindrica,
decorata uccelli e fiori.

Alt. cm 60

晚清 十九世纪 粉彩花鸟图图双耳瓶一对

**A PAIR OF VASES, CHINA, LATE QING
DYNASTY, 19TH CENTURY**

€ 500/600



202

**VASO, CINA, DINASTIA QING,
PRIMA METÀ DEL SEC. XIX**

in porcellana policroma nei colori della
famiglia rosa, a forma di balaustra, prese a
forma di animale stilizzato.

Alt. cm 63

清 十九世纪前叶 粉彩人物通景人物蟠龙
耳瓶

**A VASE, CHINA, QING DYNASTY,
FIRST HALF OF THE 19TH CENTURY**

€ 1.000/1.500

203

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING SEC. XIX

in porcellana policroma decorata con fiori e volatili di forma "triple guard".

Alt. cm 61,5

清 十九世纪 粉彩开光花鸟图三节葫芦瓶一对

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000





204

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana con decoro Canton, basi in legno con marmo.

Alt. cm 60

清 十九世纪 广彩开光人物故事瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/1.500



205

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana con decoro Canton, Panlong al rilievo, basi in legno con marmo.

Alt. cm 60

清 十九世纪 广彩开光人物故事蟠龙耳瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/1.500

206

**COPPIA DI VASI, CINA,
DINASTIA QING SEC. XIX**

in porcellana Canton con figure entro
riserve e prese a forma di animale.

Alt. cm 33

清 十九世纪 广彩开光人物故事兽耳
瓶一对

**A PAIR OF VASES, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH CENTURY**

€ 1.500/2.000



207

VASO, CINA, DINASTIA QING SEC. XIX

in porcellana Canton a forma di bottiglia decorato con personaggi entro
riserva.

Alt. cm 34

清 十九世纪 广彩开光人物故事图直颈扁圆腹盖瓶

A VASE, CHINA, DYNASTIA QING, 19TH CENTURY

€ 800/1.000



208

**VASO, CINA DINASTIA QING SEC.
XIX**

in porcellana Canton decorato con
personaggi entro riserve floreali.

Alt. cm 64

清 十九世纪 广彩开光人物故事街环兽
耳瓶

**A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH
CENTURY**

€ 300/500



209

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING SEC. XIX

in porcellana Canton con fiori e personaggi entro riserve, basi in legno con piedi a forma di elefante.

Alt. cm 36

清 十九世纪 广彩开光人物故事兽耳瓶 木雕象足底座

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/1.500



210

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana Canton con personaggi fiori e volatili entro riserve fiorite.

Diam. cm 47

清 十九世纪 广彩开光人物故事花卉纹盘

A PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/1.500



211

**CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING,
SEC.XIX**

in porcellana Canton decorata con personaggi
entro riserve.

Diam. cm 34

清 十九世纪 广彩人物故事碗

**A BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH
CENTURY**

€ 300/400

212

**COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA
QING, SEC. XIX**

In porcellana Canton decorata con
personaggi entro riserve.

Alt. cm 56

清 十九世纪 广彩开光人物故事兽耳瓶
一对

**A PAIR OF VASES, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH CENTURY**

€ 3.000/4.000





213

PIATTO, CINA, DINASTIA QING SEC. XIX-XX

in porcellana policroma nei colori della famiglia rosa decorato con "otto oggetti preziosi" marcato Guangxu.

Diam. cm 13,5 - 8

清 十九至二十世纪 粉彩八宝纹赏盘 光绪底款

A PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES 1871-1908

€ 1.000/1.500

214

VASO, CINA, DINASTIA TANG (618-907)

in ceramica a forma Jiangjunping con coperchio color ambra.

Alt. cm 40

唐 618至907 酱釉盖瓶

A VASE, CHINA, TANG DYNASTY (618-907)

€ 1.000/1.500



215

VASO, CINA, DINASTIA YUAN-MING

in porcellana rossa-flambè di forma conica diviso in tre sezioni, base con tre piedi.

Alt. cm 30

元明 祭红釉三足瓶

A VASE, CHINA, YUAN-MING DYNASTY

€ 10.000/15.000



216

**VASO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

di forma ovoidale, in porcellana
monocroma verde azzurro.

Alt. cm 17,5

清 十九世纪 松石绿釉罐

**VASE, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY**

€ 600/800



217

**VASO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XVIII**

in porcellana monocroma color verde,
forma a bottiglia.

Alt. cm 28

清 十八世纪 松石釉观音陶瓶

**A VASE, CHINA, QING DYNASTY,
18TH CENTURY**

€ 1.000/1.500





218

**PIATTO, CINA, PERIODO
REPUBBLICA, 1912-1949**

in porcellana con sfondo turchese dipinto
con bambini che giocano, suonano e ballano.
Marcato in rosso Jiaqing.

Diam. cm 24,5

民国 1912至1949 松石釉婴戏图纹盘

**A PLATE, CHINA, REPUBLIC PERIOD,
1912-1949**

€ 1.000/1.500

219

**SCALDA VIVANDE, CINA, TARDA
DINASTIA QING SEC. XIX-XX**

in smalto color turchese decorato con fiori,
frutta e foglie.

Diam. cm 35

晚清 十九至二十世纪 松石绿珐琅花卉纹
温锅

**A WARMER, CHINA, LATE QING
DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES**

€ 2.000/2.500





220

PIATTO, GIAPPONE, SEC. XVIII
in porcellana Arita decorato con vasi e
mazzi di fiori.

Diam. cm 46

日本 十八世纪 有田烧花卉纹盘

A PLATE, JAPAN, 18TH CENTURY

€ 500/600

221

VASO, GIAPPONE, SEC. XIX

di forma "double guard" in porcellana Arita
dipinto con alberi, fiori e foglie.

Alt. cm 62,5

日本 十九世纪 有田烧花卉纹葫芦瓶

A VASE, JAPAN, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000



222

FIGURA, GIAPPONE, SEC. XIX

in ceramica gres raffigurante saggio;

Alt. cm 26

日本 十九世纪 人物陶像

A FIGURE, JAPAN, 19TH CENTURY

€ 800/1.000



223

**SCULTURA, GIAPPONE, PERIODO
MEIJI, SEC. XIX-XX**

in porcellana raffigurante figura femminile
con kimono.

Alt. cm 43,2

日本 明治 十九至二十世纪 粉彩着和服
女像

**A SCULPTURE, JAPAN, MEIJI PERIOD,
19TH-20TH CENTURIES**

€ 600/800



224

**BUDDHA, CINA, PERIODO
REPUBBLICA, 1912-1949**

in porcellana policroma, seduto su base
in legno, veste decorata con fiori reca
marchio sotto la base.

Alt. cm 26,5

民国 1912至1949 粉彩佛坐像

**A BUDDHA, CHINA, REPUBLIC
PERIOD, 1912-1949**

€ 600/800

225

GRUPPO DI TRE FIGURE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma, raffigurante tre saggi, FU LU SHOU.

Alt. cm 47 - 48

清 十九世纪 福禄寿三星像

A GROUP OF THREE FIGURES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000



226

**BUDDHA, CINA, PERIODO
REPUBBLICA, 1912-1949**

in porcellana policroma in posizione seduta
con cinque bambini.

Alt. cm 25

民国 1912至1949 粉彩送子佛

**A STATUE, CHINA, REPUBLIC PERIOD,
1912-1949**

€ 700/1.000



227

COPPIA DI SCULTURE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in ceramica Shiwan raffigurante personaggi di opera teatrale.

Alt. cm 53,5 - 52

清 十九世纪 石湾窑戏剧人物雕塑一对

A PAIR OF SCULPTURES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/1.600



228

TSUBA, GIAPPONE, SEC.XIX

in ferro cesellato e inciso con dettagli in rame e dorato di varie forme e decori. Tsuba, una parte di Spada giapponese.

Diam. cm 3,5 - 5,5

日本 十九世纪日本刀配件鐔六件

TSUBA, JAPAN, 19TH CENTURY

€ 600/800



229

SCULTURA, GIAPPONE SEC

in bronzo raffigurante pescatore c
sulla spalla.

Alt. cm 66

日本 十九至二十世纪 劳作者铜1

A SCULPTURE, JAPAN SEC. XI.

€ 1.500/2.000



230

COPPIA DI SPECCHIERE, CINA SEC. XX

con struttura in legno geometrico.

Dim. cm 67 x 48

中国 二十世纪木框镶镜一对

A PAIR OF MIRRORS, CHINA SEC. XX

€ 600/800

231

COPPIA DI GUERRIERI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in bronzo brunito seduta su una base squadrata, con in mano lancia e un piccolo drago.

Alt. cm 64 - 48

清 十九世纪 法王神像两尊

A PAIR OF SCULPTURES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000





232

**SPECCHIO, CINA, DINASTIA TANG
(618-907)**

in bronzo di forma circolare decorato con
quattro tigri.

Diam. cm 10

唐 618-907 铜镜

**A MIRROR, CHINA, TANG DYNASTY
(618-907)**

€ 400/500

233

BO, CINA, TRA IL 1121 E IL 255 A.C

in bronzo a forma di Bo.

Alt.cm 19

中国 高古 约公元前1121至255 青铜钺

**BO, CHINA, BETWEEN 1121 AND 255
BCE**

€ 500/600



234

**TAVOLINO, CINA, DINASTIA QING
SEC. XVIII**

in bronzo brunito di forma rettangolare con
piedi ricurvi reca marchio Xuande.

Alt. cm 9,5

清 十八世纪 青铜小桌大明宣德款

**A TABLE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH
CENTURY**

€ 2.000/3.000



235

TAVOLINO , CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in legno lavorato intagliato con draghi che volano fra le nuvole
Alt. cm 51

中国 十九至二十世纪 木雕龙几

TABLE, CHINA, 19-20TH CENTURIES

€ 1.000/1.200



236

COPPIA DI RICAMI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in seta raffigurante oggetti fiori e Qilin.

Dim. cm 185 x 45

清 十九世纪 砖红地博古麒麟刺绣一对

A PAIR OF EMBROIDERES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/1.500



237

COPPIA DI TESSUTI, CINA TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

con sfondo rosso personaggi e fiori finemente ricamati.

Dim. cm 163,5 x 64

晚清 十九至二十世纪 红地人物纹绣品一对

A PAIR OF FABRICS, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.000/1.500



238

**COPPIA DI RICAMI, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XIX**

in filo dorato raffigurante uccello e
fiori in riserva squadrata.

Dim. cm 26 x 24

清 十九世纪 官员金丝绣前后扑

**A PAIR OF EMBROIDERY,
CHINA, QING DYNASTY, 19TH
CENTURY**

€ 800/1.000



239

TESSUTO, CINA, TARDA DINASTIA QING SEC. XIX-XX

in seta cotta decorato con fiori e foglie entro riserva di greche.

Dim. cm 380 x 200

清 十九至二十世纪 花卉纹毯

**A FABRIC, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH
CENTURIES**

€ 2.000/3.000



240

RICAMO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in seta raffigurante elefante e vaso Tai Ping You Xiang.

Alt. cm 160 x 45

清 十九世纪 刺绣太平有象图

EMBROIDERY, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000





241

**DISEGNO, CINA TARDA
DINASTIA QING SEC.
XIX-XX**

su seta con scritte e timbri in
alto a sinistra.

Dim. cm 210 x 65

清 十九至二十世纪 山水图 设
色绢本

**A PAINTING, CHINA, LATE
QING DYNASTY 19TH-20TH
CENTURY**

€ 500/600



242

**DISEGNO, CINA TARDA DINASTIA
QING, SEC. XIX-XX**

in carta raffigurante uomini a cavallo in un
paesaggio verticale. Firmata Ding Guanpeng

Dim. cm 207 x 48

清 十九至二十世纪 山水人物图 设色纸本 丁
观鹏印

**A DRAWING, CHINA, LATE QING
DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES**

€ 1.500/2.000

243

**DISEGNO, CINA, TARDA DINASTIA
QING SEC. XIX-XX**

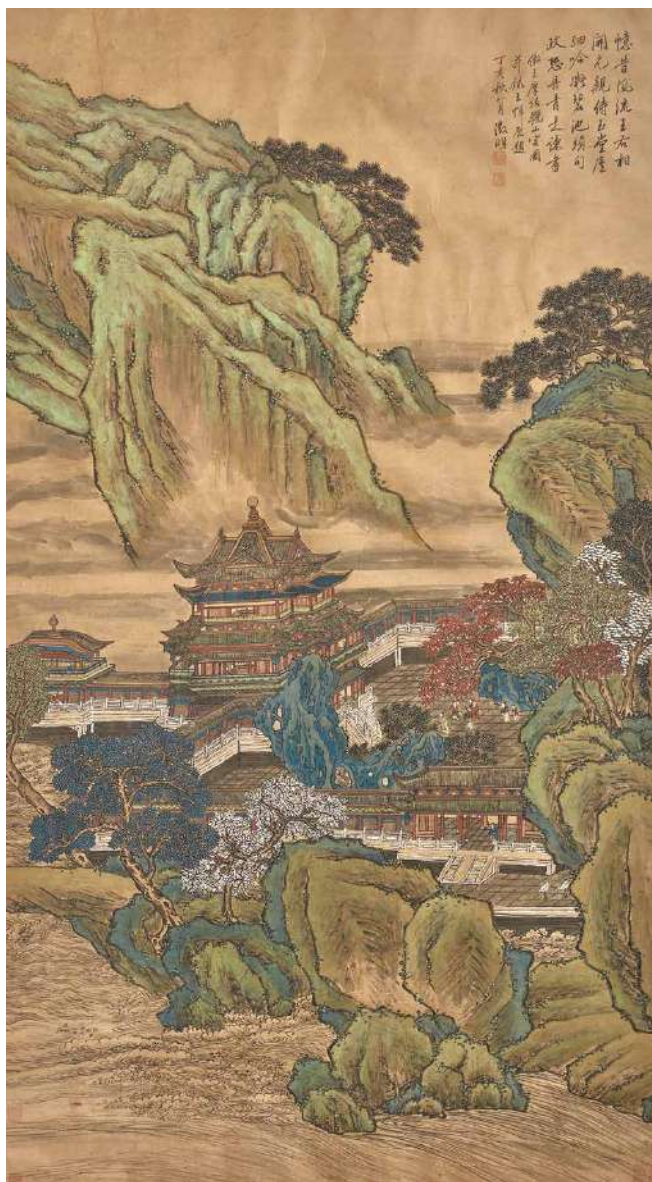
su carta raffigurante paesaggio con palazzi in
verticale, scritta e timbri in alto a destra.

Dim. cm 136,5 x 75

清 十九至二十世纪 青绿山水图 设色纸本

**A PAITING, CHINA, LATE QING
DYNASTY 19TH-20TH CENTURY**

€ 500/600



244

**DIPINTO, CINA, DINASTIA
QING, SEC.XIX**

Su seta con soggetto naturalistico.

Scritta e Timbri in basso a sinistra

Dim. cm 38,5 x 100

清 十九世纪 花鸟图 马麟款 1200庚

申年 设色绢本

**A PAINTING, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH CENTURY**

€ 1.000/1.500

245

SCRITTE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

su carta di forma di ventaglio, marchio Shangji.

Dim. cm 55 x 33

清 十九世纪 扇面 裳吉款 水墨纸本

WRITINGS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 600/800



246

PICCOLO PARAVENTO ORO,
GIAPPONE, SEC. XIX

composto da sei ante dorate e dipinto con fiori
rami e foglie.

Dim. cm 37x 83

日本 十九世纪 金箔地花鸟绘屏风 设色纸本

A SMALL GOLDEN SCREEN, GIAPPONE,
19TH CENTURY

€ 800/1.000



247

DISEGNO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX
su carta raffigurante cacciatori, marchio e scritta Qianlong
nella parte alta centrale.

Dim. cm 144 x 40

清 十九至二十世纪 狩猎图 乾隆御宝印 设色绢本

**A DRAWING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH
CENTURIES**

€ 800/1.000



248

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in seta raffigurante battaglia sul ponte lungo con cavalieri e bandiere

Dim. cm 31 x 257,5

清 十九世纪 出巡图 设色绢本

A DRAWING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000





SEDI E DIPARTIMENTI

FIRENZE

ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

CAPO DIPARTIMENTO
Paolo Persano
paolo.persano@pandolfini.it



ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

JUNIOR EXPERT
Chiara Sabbadini Sodi
argenti@pandolfini.it



DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

CAPO DIPARTIMENTO
Jacopo Menzani
jacopo.menzani@pandolfini.it



ASSISTENTE
Anna Paola Bassetti
design@pandolfini.it

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

ESPERTO
Mario Sani
mario.sani@pandolfini.it



DIPINTI E SCULTURE DEL SECOLO XIX

CAPO DIPARTIMENTO
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it



ASSISTENTE
Federico De Mattia
dipinti800@pandolfini.it

LUXURY VINTAGE FASHION

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it



ESPERTO
Benedetta Manetti
benedetta.manetti@pandolfini.it

ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
Chiara Vangelisti
vintage@pandolfini.it



GIOIELLI

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it



ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
Chiara Vangelisti
gioielli@pandolfini.it

MOBILI E OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it



ASSISTENTI
Francesca Pinna
Girolamo Tiberi Venturucci
arredi@pandolfini.it

OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it



ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
Chiara Vangelisti
orologi@pandolfini.it

VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it



ASSISTENTE
Federico Dettori
vini@pandolfini.it

WHISKY E DISTILLATI DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it



ASSISTENTE
Federico Dettori
spirits@pandolfini.it

MILANO

ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

CAPO DIPARTIMENTO
Roberto Dabbene
roberto.dabbene@pandolfini.it



INTERNATIONAL FINE ART

CAPO DIPARTIMENTO
Tomaso Piva
tomaso.piva@pandolfini.it



ASSISTENTE
Francesca Pinna
Girolamo Tiberi Venturucci
arredi@pandolfini.it

ARTE ORIENTALE

CAPO DIPARTIMENTO
Thomas Zecchini
thomas.zecchini@pandolfini.it



ASSISTENTE
Ines Cui
asianart@pandolfini.it

MONETE E MEDAGLIE

CAPO DIPARTIMENTO
Alessio Montagano
alessio.montagano@pandolfini.it



ASSISTENTE
Federico De Mattia
numismatica@pandolfini.it

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CAPO DIPARTIMENTO
Susanne Capolongo
susanne.capolongo@pandolfini.it



ASSISTENTE
Carolina Santi
artecontemporanea@pandolfini.it

PORCELLANE E MAIOLICHE

ESPERTO
Giulia Anversa
milano@pandolfini.it



LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

CAPO DIPARTIMENTO
Chiara Nicolini
chiara.nicolini@pandolfini.it



OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CONSULENTE
Fabrizio Zanini
fabrizio.zanini@pandolfini.it



ROMA

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Ludovica Trezzani
ludovica.trezzani@pandolfini.it



ASSISTENTI
Valentina Frascarolo
Lorenzo Pandolfini
Girolamo Tiberi Venturucci
dipintiantichi@pandolfini.it

GIOIELLI E OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

ESPERTO
Andrea de Miglio
andrea.demiglio@pandolfini.it



INDICE

Sedi e referenti **5**

Informazioni asta **7**

Pandolfini Live **9**

LOTTE 1-136 **11**

LOTTE 137-248 **113**

Sedi e dipartimenti **164-165**

Condizioni generali di vendita **167**

Conditions of sale **172**

Come partecipare all'asta **169**

Auction **174**

Corrispettivo d'asta e IVA **180**

Buyers premium and V.A.T. **175**

Acquistare da Pandolfini **171**

Buying at Pandolfini **176**

Vendere da Pandolfini **171**

Selling through Pandolfini **176**

Modulo offerte **178-179**

Absentee and telephone bids **178-179**

Modulo abbonamenti **180**

Catalogue subscriptions **180**

Dove siamo **181**

We are here **181**

Foto di copertina lotto 66

Seconda di copertina lotto 123

Pagina 2 lotto 42

Pagina 4 lotto 66

Pagina 6 lotto 81

Pagina 8 lotto 8

Pagine 10 e 11 lotto 117

Pagine 106 e 107 lotto 243

Terza di copertina 121

CONDIZIONI DI VENDITA

1. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati dai mandanti come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. In caso di mandato con rappresentanza gli effetti della vendita si perfezionano direttamente sul Venditore e sul Compratore, anche ai fini della eventuale applicabilità del Codice del Consumo, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto, agendo la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. quale semplice intermediario.

2. Le vendite si effettuano al maggior offerente. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata e la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si riserva il diritto di non far partecipare all'asta il rappresentante, qualora ritenga non sufficientemente dimostrato il potere di rappresentanza.

3. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. . Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.

4. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non rilascia alcuna garanzia in ordine all'attribuzione, all'autenticità o alla provenienza dei beni posti in vendita dei quali l'unico responsabile rimane esclusivamente il mandante. Il mandante assume ogni garanzia e responsabilità in ordine al bene, con riferimento esemplificativo ma non esaustivo a proprietà, provenienza, conservazione e commerciabilità del bene oggetto del presente mandato.

5. L'asta sarà preceduta da un'esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Gli interessati si impegnano ad esaminare di persona il bene, eventualmente anche con l'ausilio di un esperto di fiducia. Tutti gli oggetti vengono venduti "come visti", nello stato e nelle condizioni di conservazione in cui si trovano.

6. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti, e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.

7. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti ed adottare comunque qualsiasi provvedimento ritenuto utile al fine della miglior gestione dell'asta, ivi compresa la possibilità di ritirare un lotto dall'asta.

8. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n. 6.

9. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro e non oltre le ore 12.00 del giorno successivo alla vendita.

10. I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati, in ogni caso non oltre 10 (dieci) giorni dalla data dell'effettivo pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo settimanale di magazzino ammonterà a euro 26,00.

Il ritiro dei beni acquistati avverrà direttamente presso la sede indicata della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. a cura e spese dell'acquirente il quale potrà procedere personalmente ovvero tramite persona incaricata. L'acquirente potrà richiedere di utilizzare un corriere o spedizioniere per la consegna, quale servizio autonomo e distinto. In tal caso, nessuna responsabilità potrà essere imputata alla Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. per eventuali danni che il bene dovesse subire durante il trasporto; in particolare, l'acquirente, direttamente o tramite incaricato, procederà alla verifica dell'adeguatezza dell'imballaggio, anche sulla base delle caratteristiche del bene acquistato, manlevando espressamente la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. da qualsiasi responsabilità in merito.

In caso di mancato pagamento entro il termine di dieci giorni dall'asta, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà dichiarare risolta la vendita, annullando l'aggiudicazione, ovvero agire in via giudiziaria per il recupero della somma dovuta. In ipotesi di risoluzione della vendita, l'acquirente sarà tenuto al pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. di una penale pari alle provvigioni perse, dovute sia da parte del mandante che dell'acquirente. La consegna del bene potrà avvenire esclusivamente solo dopo il saldo integrale del prezzo di aggiudicazione.

11. Per i lotti contraddistinti con il simbolo (β), il venditore ricopre la qualifica di professionista. Nel caso in cui l'acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo le vendite concluse mediante offerte scritte senza partecipazione diretta in sala, telefoniche o offerte online costituiscono contratti a distanza ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e ss. del Codice del Consumo.

Salvo quanto previsto al comma che segue, ai sensi dell'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo, l'acquirente non potrà usufruire del diritto di recesso in quanto il contratto è da intendersi concluso in occasione di un'asta pubblica secondo la definizione di cui all'art. 45, comma 1, lett. o) del suddetto Codice del Consumo.

Per i lotti contraddistinti con il simbolo (β), in ipotesi di aste che si svolgono esclusivamente online senza possibilità di partecipazione all'asta di persona contraddistinte con la dicitura "asta a tempo", è riconosciuto all'acquirente il diritto di recesso ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 59 del Codice del Consumo. L'acquirente potrà recedere dal contratto entro quattordici giorni dal momento in cui è entrato in possesso del bene acquistato, senza dover fornire alcuna motivazione, inviandone comunicazione per raccomandata AR ovvero tramite PEC alla Pandolfini

CASA D'ASTE s.r.l. all'indirizzo pandoaste@pec.pandolfini.it. A tal fine potrà essere inviata una qualsiasi dichiarazione esplicita della decisione di recedere dal contratto ovvero potrà essere utilizzata la comunicazione tipo scaricabile al seguente link: www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp

Il termine sopra previsto si intende rispettato se la comunicazione relativa all'esercizio del diritto di recesso è inviata dal consumatore prima della scadenza del periodo di recesso. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l., a sua volta, provvederà a comunicare l'avvenuto recesso al venditore. Il costo per la riconsegna del bene sarà a carico dell'acquirente che provvederà quindi alla restituzione a sua cura e spese nel termine di quattordici giorni dal ricevimento da parte della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. della comunicazione del recesso. Il termine è rispettato se l'acquirente rispedisce i beni prima della scadenza del periodo di quattordici giorni.

La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. rimborserà il pagamento ricevuto dal consumatore per l'acquisto del bene, entro quattordici giorni dal giorno in cui è informata della decisione del consumatore di recedere dal contratto. La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà però trattenere il rimborso finché non abbia ricevuto la restituzione dei beni oggetto di recesso. Il rimborso verrà effettuato utilizzando lo stesso mezzo di pagamento usato dal consumatore per la transazione iniziale, salvo che il consumatore abbia espressamente convenuto altrimenti e a condizione che questi non debba sostenere alcun costo quale conseguenza del rimborso.

Ai fini dell'esercizio del diritto di recesso, l'acquirente si intende comunque entrato nel possesso del bene acquistato nel momento in cui siano trascorsi dieci giorni dall'avvenuto pagamento da parte dell'acquirente e lo stesso non abbia provveduto al ritiro del bene.

12. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al D.Lgs. n. 42/2004. La vendita di oggetti sottoposti alla normativa sopra indicata sarà quindi sospensivamente condizionata al mancato esercizio del diritto di prelazione da parte del Ministero competente nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia così come previsto dall'art. 61 del suddetto D.Lgs. n. 42/2004. Durante il termine utile ai fini dell'esercizio del diritto di prelazione, il bene non potrà comunque essere consegnato all'acquirente ai sensi dell'art. 61, comma 4, del D.Lgs. n. 42/2004. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.

13. Il Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. declina quindi ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento. Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.

14. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio), i clienti si impegnano a fornire tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela.

Resta inteso che il perfezionamento dell'operazione è subordinato al rilascio da parte del Cliente delle informazioni richieste da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. per l'adempimento dei suddetti obblighi. Ai sensi dell'art. 42 D. Lgs n. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

15. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Firenze.

16. I lotti contrassegnati con ★ sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue: 22% sul prezzo di aggiudicazione e 22% sul corrispettivo netto d'asta.

17. I lotti contrassegnati con (Λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione, mentre i lotti contrassegnati con (◇), da attestato di avvenuta spedizione o importazione.

18. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito. Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di goni vendita, successivamente alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito". Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad €. 3.000 ed è così determinato:

- a) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 3.000 ed €. 50.000
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 50.000,01 ed €. 200.000
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 200.000,01 ed €. 350.000
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 350.000,01 ed €. 500.000
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad €. 500.000

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario si impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta e alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 l. 633/41, che Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si impegna a versare al soggetto incaricato della riscossione.

19. I lotti contrassegnati con ■ sono offerti senza riserva.

20. L'informativa sul trattamento dei dati personali è consultabile sul sito internet della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. al seguente indirizzo www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp.

COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo. Il ritmo di vendita è indicativamente di 90 - 100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

Offerte scritte e telefoniche

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta, Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte scritte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire 12 ore prima della vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

Ritiro lotti

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

Pagamenti

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento

- assegno circolare non trasferibile o assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa.
intestato a:

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bonifico bancario presso:

MONTE DEI PASCHI DI SIENA

Via dei Pecori 8 - FIRENZE

IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896

intestato a Pandolfini Casa d'Aste

Swift BIC PASCITMMFIR

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili.

I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.

La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Le stime in catalogo sono espresse in Euro (€).

Dette valutazioni, puramente indicative, si basano sui prezzo medio di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

I cataloghi Pandolfini includono riferimenti alle condizioni delle opere solo nelle descrizioni di opere multiple (quali stampe, libri, vini e monete).

Si prega di contattare l'esperto del dipartimento per richiedere un condition report di un lotto particolare. I lotti venduti nelle nostre aste saranno raramente, per natura, in un perfetto stato di conservazione, ma potrebbero presentare, a causa della loro natura e della loro antichità, segni di usura, danni, altre imperfezioni, restauri o riparazioni. Qualsiasi riferimento alle condizioni dell'opera nella scheda di catalogo non equivale a una completa descrizione dello stato di conservazione. I condition report sono solitamente disponibili su richiesta e completano la scheda di catalogo. Nella descrizione dei lotti, il nostro personale valuta lo stato di conservazione in conformità alla stima dell'oggetto e alla natura dell'asta in cui è inserito. Qualsiasi affermazione sulla natura fisica del lotto e sulle sue condizioni nel catalogo, nel condition report o altrove è fatta con onestà e attenzione. Tuttavia il personale di Pandolfini non ha la formazione professionale del restauratore e ne consegue che ciascuna affermazione non potrà essere esaustiva. Consigliamo sempre la visione diretta dell'opera e, nel caso di lotti di particolare valore, di avvalersi del parere di un restauratore o di un consulente di fiducia prima di effettuare un'offerta.

Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto.

Si precisano di seguito per le attribuzioni:

1. ANDREA DEL SARTO: a nostro parere opera dell'artista.
2. ATTRIBUITO AD ANDREA DEL SARTO: è nostra opinione che l'opera sia stata eseguita dall'artista, ma con un certo grado d'incertezza.
3. BOTTEGA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista, realizzata o meno sotto la direzione dello stesso.
4. CERCHIA DI ANDREA DEL SARTO: a ns. parere opera eseguita da soggetto non identificato, con connotati associabili al suddetto artista. E' possibile che si tratti di un allievo.
5. STILE DI ...; SEGUACE DI ...; opera di un pittore che lavora seguendo lo stile dell'artista; può trattarsi di un allievo come di altro artista contemporaneo o quasi.
6. MANIERA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita nello stile dell'artista ma in epoca successiva.
7. DA ANDREA DEL SARTO: copia di un dipinto conosciuto dell'artista.
8. IN STILE ...: opera eseguita nello stile indicato ma di epoca successiva.
9. I termini firmato e/o datato e/o siglato, significano che quanto riportato è di mano dell'artista.
10. Il termine recante firma e/o data significa che, a ns. parere, quanto sopra sembra aggiunto successivamente o da altra mano.
11. Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm.
12. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.
13. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo. Per gli argenti con basi appesantite il peso non è riportato.
14. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito.

CORRISPETTIVO D'ASTA E I.V.A.

Al prezzo di aggiudicazione dovrà essere aggiunto un importo dei diritti d'asta pari al:

- 25% fino a 250.000 euro
- 22% sulla parte eccedente.

Tali percentuali sono comprensive dell'iva in base alla normativa vigente.

Lotti contrassegnati con * in catalogo

Le aggiudicazioni dei lotti contrassegnati con * ed assoggettati ad iva con regime ordinario, avranno invece le seguenti maggiorazioni:

- iva del 22% sul prezzo di aggiudicazione
- diritti d'asta del 25% fino a 250.000 euro e del 22% sulla parte eccedente

Le vendite effettuate in virtù di mandati senza rappresentanza stipulati con soggetti IVA per beni per i quali non sia stata detratta l'imposta all'atto di acquisto sono soggette al regime del Margine ai sensi dell'art. 40 bis D.L. 41/95.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Modalità di pagamento

Il pagamento potrà avvenire nelle seguenti modalità:

- contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento;
- assegno circolare soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione;
- assegno bancario di conto corrente previo accordo con la direzione amministrativa della Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
- bonifico bancario intestato a Pandolfini Casa d'Aste

MONTE DEI PASCHI DI SIENA

Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8

IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896

BIC: PASCITMMFIR

Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

- 4% fino a € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario s'impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta ed alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 L. 633/41, che Pandolfini s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

Si ricorda che per l'esportazione di opere che hanno più di 50 anni la legge italiana prevede la richiesta di un attestato di libera circolazione. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti.

In caso di aggiudicazione del lotto da parte di un compratore straniero, si prega il cliente di contattare immediatamente il dipartimento competente in merito all'opera acquistata per informazioni sul preventivo e per le pratiche relative all'esportazione e al trasporto delle opere in paesi esteri.

Il mancato rilascio o il ritardo del rilascio della licenza non costituisce una causa di risoluzione o annullamento della vendita, né giustifica il ritardo del pagamento da parte dell'acquirente.

VENDERE DA PANDOLFINI

Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti.

In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure. Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto e trasporto. Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere può essere con o senza rappresentanza. Il mandante rimane, eventualmente anche solo in via di manleva nei confronti della Pandolfini, il soggetto responsabile per eventuali pretese che l'acquirente dovesse avanzare in ordine al bene acquistato.

Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (al lordo delle commissioni) al quale l'oggetto affidato può essere venduto. Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta. Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 35 giorni lavorativi dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.

Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.

CONDITIONS OF SALE

1. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. is charged with selling objects entrusted to the same by consignors as per the deeds registered at the VAT Office of Florence. In the event of mandates with representation, the effects of the sale shall be completed directly by the Seller and the Purchaser, also for the purposes of the possible application of the Consumer Code, without the assumption of any additional liability by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. other than whatever derives from the mandate received, with Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. acting as a simple intermediary.

2. Sales shall be awarded to the highest bidder. The transfer of sold lots to third parties shall not be accepted. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall hold the successful bidder solely responsible for the payment. For this reason, participation in the auction in the name and on the behalf of third parties shall be notified in advance and Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall reserve the right to refuse to allow the representative to take part in the auction should it deem that the power of representation has not been sufficiently demonstrated.

3. The estimates in the catalogue are purely indicative and are expressed in euros. The descriptions of the lots shall be considered to be no more than an opinion and purely indicative, and shall not, therefore, entail any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Any complaints should be sent in writing within ten (10) days and, where considered valid, shall solely entail the reimbursement of the amount paid without the right to any further claims.

4. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not issue any guarantees regarding the attribution, authenticity or origin of the goods put up for sale for which the sole person responsible shall exclusively remain the consignor. The consignor shall assume every guarantee and responsibility concerning the goods with reference to – by way of an example but not limited to - the ownership, origin, preservation and marketability of the item which is the subject of this mandate.

5. The auction shall be preceded by an exhibition during which the Director of the sale shall be available for any clarification; the purpose of the exhibition shall be to allow prospective bidders to inspect the state of preservation and the quality of the objects as well as to clarify any possible errors or inaccuracies in the catalogue. The interested parties shall undertake to examine the objects in person, possibly with the assistance of a trusted expert. All the objects shall be “sold as seen” in the same condition and state of preservation in which they are displayed.

6. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may accept absentee bids (written or telephone bids) for the lots for sale on the precise mandate of persons who are unable to attend the auction. The lots shall always be purchased at the best price, in compliance with other bids for the same lots and with the registered reserves. The Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be held responsible for any mistakes in the management of any written or telephone bids whilst undertaking to scrupulously avoid any errors. Bidders are advised to carefully check the numbers of the lots, the descriptions and the figures indicated when filling in the relevant form. Absentee bids of an unlimited amount shall not be accepted. Telephone bidding requests shall only be accepted where formulated in writing before the sale. In the event of two identical absentee bids for the same lot, priority shall be given to the first one received.

7. During the auction the Auctioneer shall have the right to combine or separate the lots and to adopt any measures deemed to be useful for the optimum management of the event, including the possibility of

withdrawing a lot from the same.

8. The lots shall be awarded by the Director of the sale; in the event of a dispute, the contested lot shall be re-offered at the same session based on the last bid received. Bids placed in the salesroom shall always prevail over absentee bids as per point no. 6.

9. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may immediately request the total payment of the final price, including the buyer's premium; this should, in any case, be paid by no later than 12 p.m. on the day after the sale.

10. Lots that have been purchased and paid for should be collected immediately and, in any case, no later than 10 (ten) days from the date of the actual payment made to Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. Failing this, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be entitled to claim all the storage charges and shall be exempt from any liability related to the storage or any deterioration of the objects. The weekly storage fee shall amount to € 26.00.

The collection of the goods purchased shall be carried out under the responsibility and at the expense of the purchaser either in person or through an incumbent or a carrier/forwarding agent. In any case, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be liable for any damage to the goods suffered during transport; in particular, the purchaser, either directly or through its incumbent, shall undertake to inspect the suitability of the packaging, also based on the characteristics of the object purchased, expressly releasing Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. from any liability in this regard.

In the event that payment is not made within the term of ten (10) days from the auction, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may declare the sale to have been canceled, annulling the awarding of the bid and taking legal steps in order to recover the amount due. In the event of the cancellation of the sale, the purchaser shall be obliged to pay Pandolfini CASA D'ASTE srl a penalty equal to the lost commission due by both the principal and by the purchaser. The delivery of the goods shall take place exclusively once the full balance of the final price has been paid.

11. For lots marked with the symbol (β), the seller holds the qualification of a professional. In the event that the purchaser is a consumer pursuant to art. 3 of the Consumer Code, sales completed by means of absentee bids without direct salesroom participation, in writing, by telephone or online, shall constitute distance contracts pursuant to and as an effect of articles 45 and fol. of the Consumer Code.

Pursuant to art. 59, para. 1 m) of the Consumer Code and barring the provisions of the following paragraph, the purchaser may not take advantage of the right of withdrawal since the contract shall be understood to have been concluded on the occasion of a public auction according to the definition in art. 45, para. 1 o) of the aforementioned Consumer Code.

For lots marked with the symbol (β), in the case of auctions held exclusively online without the possibility of taking part in person, indicated by the wording “timed auction”, the purchaser's right of withdrawal shall be recognized pursuant to and as an effect of art. 59 of the Consumer Code. The purchaser may withdraw from the contract within fourteen (14) days from entering into possession of the object purchased without having to provide any motivation, notifying the same by registered letter with advice of receipt or via certified email sent to

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. at pandoaste@pec.pandolfini.it. Any explicit declaration of the decision to withdraw from the contract may be sent for this purpose or the standard notification which can be downloaded from the following link: www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp. The above term shall be understood to have been complied with in the event that the notification of the exercising of the right of withdrawal is sent by the consumer before the expiry of the withdrawal period. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall, in turn, undertake to notify the seller of the withdrawal. The cost of redelivering the object shall be charged to the purchaser who shall, therefore, undertake to return the same under its own responsibility and at its own expense within fourteen (14) days from when Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. receives the notification of withdrawal. The term shall be deemed to have been complied with if the purchaser returns the goods before the 14-day deadline.

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall undertake to reimburse all the payments received from the consumer, including the delivery expenses (with the exception of any additional costs arising from the choice of a method of delivery different from the cheaper standard delivery offered), within fourteen (14) days from when it was informed of the consumer's decision to withdraw from the contract. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may, however, withhold reimbursement until it has received the returned goods which are the subject of the withdrawal. Reimbursement may be made by employing the same method of payment used by the consumer for the initial transaction, unless the consumer has expressly agreed otherwise and on condition that the same does not have to sustain any other costs as a consequence of the reimbursement.

For the purposes of exercising the right of withdrawal, the purchaser shall, however, be understood to have entered into possession of the object purchased when ten (10) days have passed from payment by the purchaser without the same undertaking to collect the object.

12. Purchasers should undertake to comply with all the legislative measures and regulations currently in force regarding objects subject to notification, with particular reference to Italian Legislative Decree no. 42/2004. The sale of objects subject to the above regulations shall, therefore, be suspensively conditional upon the absence of the exercising of the right of pre-emption by the competent Ministry within the term of sixty (60) days from the date of receipt of the report as envisaged by art. 61 of above Legislative Decree no. 42/2004. During the period of time permitted for exercising the right of pre-emption, the object may not, however, be delivered to the purchaser pursuant to art. 61, para.4, of Legislative Decree no. 42/2004. In the event of the exercising of the right of pre-emption by the State, the successful bidder may not claim any reimbursement or indemnity from Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. or from the Seller.

13. Italian Legislative Decree no. 42 dated 22 January 2004 regulates the exportation of objects of cultural interest outside Italy, while exportation outside the European Community is regulated by EEC Regulation no. 116/2009 dated 18 December 2008. The exportation of objects is regulated by the above regulations and by the customs and tax laws in force. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be deemed responsible for and cannot guarantee the issuing of the relevant permits. Therefore Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall decline any responsibility vis-à-vis the purchasers with regard to any restrictions on the exportation of the lots awarded. The failure to grant the above authorizations shall not justify the cancellation of the purchase or the non-payment of the same. It should be remembered that archeological findings of Italian origin may not be exported.

14. Pursuant to and as an effect of art. 22 Legislative Decree no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree), clients shall undertake to provide all the up to date information necessary for permitting Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. to fulfill the obligations regarding the adequate verification of the clientele.

It shall be understood that the completion of the operation shall be subject to the issuing by the Client of the information requested by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. in order to fulfill the above obligations. Pursuant to art. 42 Legislative Decree no. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall reserve the right to abstain from and not conclude the operation in the event of the objective impossibility of carrying out an adequate verification of the clientele.

15. These regulations shall be automatically accepted by anyone participating in the auction. The Court of Florence shall have jurisdiction over any disputes that may arise.

16. Lots marked with * have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows: 22% payable on the hammer price and 22% on the net buyer's premium.

17. Lots marked with (λ) shall be understood to be accompanied by a certificate of free circulation, while lots marked with (◇) by a certificate attesting to the shipment or importation.

18. Lots marked with ● are subject to resale rights. Italian Legislative Decree no. 118 dated 13 February 2006 introduced royalties for the authors of works and manuscripts, and their heirs, as a fee on the price of each sale, subsequent to the first sale of the original work, the so-called "resale rights".

This fee shall be due in the event that the sale price is no less than €. 3,000 and shall be determined as follows:

- a) 4% for the part of the sale price comprised between €. 3,000 and €. 50,000
- b) 3% for the part of the sale price comprised between €. 50,000.01 and €. 200,000
- c) 1% for the part of the sale price comprised between €. 200,000.01 and €. 350,000
- d) 0.5% for the part of the sale price comprised between €. 350,000.01 and €. 500,000
- e) 0.25% for the part of the sale price above €. 500,000

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be obliged to pay the "resale rights" on behalf of the sellers to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE).

In the event that the lot is subject to so-called "resale rights" pursuant to art. 144 of Italian Law no. 633/41, in addition to the payment of the bid awarded, the auction commission and any other expenses due, the successful bidder shall also undertake to pay the amount that the Seller is obliged to pay pursuant to art. 152 of Law no. 633/41, which Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall pay to the subject entrusted with collecting the same.

19. Lots marked with ■ are offered without reserve.

20. The privacy policy statement regarding the processing of personal information can be consulted on the Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. website at the following address www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp.

AUCTIONS

Auctions are open to the public without any obligation to bid. The lots are usually sold in numerical order as listed in the catalogue. Approximately 90-100 lots are sold per hour, but this figure can vary depending on the nature of the objects.

Absentee bids and telephone bids

If it's not possible for the bidder to attend the auction in person, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will execute the bid on your behalf.

To have access to this free service you will need to send us a photocopy of some form of ID and the relevant form that you will find at the end of the catalogue or in our offices. The lots will be purchased at the best possible price depending on the other bids in the salesroom.

In the event of absentee bids of equal amount, the first one to be placed will have the priority. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offers its clients the possibility to be contacted by telephone during the auction to participate in the sale. You will need to send a written request within 12 hours prior to the time of the sale. This service is guaranteed depending on the lines available at the time, and according to the order of arrival of the requests.

We therefore advise clients to place a bid that will allow us to execute it on their behalf only when it is not possible to contact them.

Bids

The starting price is usually lower than the estimate stated in the catalogue, and each raising will be approximately 10% of the previous bid.

The raising of the bid during the auction is, in any case at the sole discretion of the auctioneer.

Collection of lots

The lots paid for following the aforementioned procedures must be collected immediately, unless other agreements have been taken with the auction house.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may, following the precise, written indications of the Purchaser, attend to the packing and shipping of the lots at the Purchaser's risk and expense.

For any other information please see General Conditions of Sale.

Payment

The payment of the lots is due, in EUR, the day following the sale, in any of the following ways:

- cash within the limits established by law at the time of payment
- non-transferable bank draft or personal cheque with prior consent from the administrative office, made payable to: Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.
- bank transfer to:
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Via dei Pecori 8 - FIRENZE
IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896
headed to Pandolfini Casa d'Aste
Swift BIC PASCITMMFIR

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. acts on behalf of the Consignor on the basis of a mandate, and does not substitute third parties regarding payments. For lots sold by V.A.T. payers, an invoice will be issued to the purchaser by the seller. Our invoice, though you will find reported the hammer price and the V.A.T., is only made up of the amount highlighted.

BUYING AT PANDOLFINI

The estimates in the catalogue are expressed in Euros (€). These estimates are purely indicative and are based on the mean price of comparable pieces on the market, on the condition and on the characteristics of the object itself.

The catalogues of Pandolfini include information on the condition of the objects only when describing multiple lots (such as prints, books, coins and bottles of wine). Please request a condition report of the lot you are interested in from the specialist in charge.

Lots sold in our auctions will rarely be in perfect condition and may show, due to their nature and age, signs of wear, damage, restoration or repair and other imperfections. Any reference to the condition of the object in the catalogue is not equivalent to a complete description of its condition. Condition reports are usually available on request and complete the catalogue entries. In the description of the lots, our staff judges the condition of the object in accordance with its estimate and the kind of auction in which it has been included. Any statement in the catalogue, in the condition report or elsewhere, regarding the physical nature of the lot and its condition, is given honestly and scrupulously. The staff of Pandolfini however does not have the professional training of a restorer: any statement therefore should not be considered exhaustive. Potential purchasers are always advised to inspect the object in person and, in the case of lots of particular value, to ask the opinion of a restorer or of a trusted consultant before placing a bid.

Any statement regarding the author, the attribution of the work, dating, origin, provenance and condition is to be considered a simple opinion and not an actual fact.

As concerning attributions, please note that:

1. ANDREA DEL SARTO: in our opinion a work by the artist.
2. ATTRIBUTED TO ANDREA DEL SARTO: in our opinion the work was executed by the artist, but with a degree of uncertainty.
3. ANDREA DEL SARTO'S WORKSHOP: work executed by an unknown artist in the workshop of the artist, whether or not under his direction.
4. ANDREA DEL SARTO'S CIRCLE: in our opinion a work executed by an unidentifiable artist, with characteristics referable to the aforementioned artist. He may be a pupil.
5. STYLE OF...; FOLLOWER OF...; a work by a painter who adheres to the style of the artist: he could be a pupil or another contemporary, or almost contemporary, artist.
6. MANNER OF ANDREA DEL SARTO: work executed imitating the style of the artist, but at a later date.
7. FROM ANDREA DEL SARTO: copy from a painting known to be by the artist.
8. IN THE STYLE OF...: work executed in the style specified, but from a later date.
9. The terms signed and/or dated and/or initialled means that it was done by the artist himself.
10. The term bearing the signature and/or date means that, in our opinion, the writing was added at a later date or by a different hand.
11. In the measurements of the paintings, expressed in cm, height comes before base. The size of works on paper is instead expressed in mm.
12. For lots with the symbol (λ), an export licence or a temporary importation licence is available.
13. The weight of silver objects is a net weight, excluding metal, glass and crystal parts. The weight of silver objects with a weighted base will not be indicated.
14. Lots with the symbol ● are subjected to the "resale right".

BUYER'S PREMIUM AND VAT

A buyer's premium will be added to the hammer price amounting to:

- 25% up to € 250,000
- 22% on any excess amount.

These percentages shall include VAT in accordance with current regulations.

Lots marked * in the catalogue

The sale of lots marked * and subject to ordinary VAT will instead be increased as follows:

- 22% VAT on the hammer price
- 25% buyer's premium up to € 250,000 and 22% on any excess amount

Sales carried out by virtue of mandates without the power of representation that are stipulated with VAT subjects and involve goods for which the tax has not been deducted at the moment of purchase shall be subject to the VAT Margin scheme pursuant to art. 40 b) of Italian Legislative Decree 41/95.

BUYING AT PANDOLFINI

Terms of payment

The following methods of payment are accepted:

- a) cash within the limits established by law at the time of payment;
- b) bank draft subject to prior verification with the issuing bank;
- c) current account bank check upon agreement with the administrative offices of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
- d) bank transfer made out to Pandolfini Casa d'Aste

MONTE DEI PASCHI DI SIENA

Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8

IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896

BIC: PASCITMMFIR

Resale right

The Legislative Decree n. 118 dated 13th February 2006 introduced the right for authors of works of art and manuscripts, and for their heirs, to receive a remuneration from the price of any sale after the first, of the original work: this is the so-called "resale right".

This payment is due for selling prices over €3,000 and is determined as follows:

- a) 4 % up to € 50,000;
- b) 3 % for the portion of the selling price between € 50,000,01 and € 200,000;
- c) 1 % for the portion of the selling price between € 200,000,01 and € 350,000;
- d) 0,5 % for the portion of the selling price between € 350,000,01 and € 500,000;
- e) 0,25 % for the portion of the selling price exceeding € 500,000.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is liable to pay the "resale right" on the sellers' behalf to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Should the lot be subjected to the "resale right" in accordance with the art. 144 of the law 633/41, the purchaser will pay, in addition to the hammer price, to the commission and to other possible expenses, the amount that would be due to the Seller in accordance with the art. 152 of the law 633/41, that Pandolfini will pay to the subject authorized to collect it.

Please remember that, in the case of the exportation of works that are over 50 years old, according to Italian law a certificate of free circulation should be requested. The waiting time for the issuing of this documentation is around forty (40) days from the presentation of the work and the relevant documents to the *Soprintendenza Belle Arti* (Superintendency of Fine Arts).

In the event that the lot is awarded to a foreign buyer, the client is requested to immediately contact the competent department regarding the work purchased for information about the estimate and the paperwork necessary for the exportation and transport of the work to a foreign country.

The failed or delayed issuing of the license shall not constitute grounds for the rescinding or annulment of the sale, nor shall it justify any delay in the payment by the purchaser.

SELLING THROUGH PANDOLFINI

Evaluations

You can ask for a free evaluation of your objects by fixing an appointment at the headquarters of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Alternatively, you may send us a photograph of the objects and any information which could be useful: our specialists will then express an indicative evaluation.

Mandate of sale

If you should decide to entrust your objects to us, the Pandolfini staff will assist you through the entire process. Upon delivery of the objects you will receive a document (mandate of sale) which includes a list of the objects, the reserves, our commission and possible costs for insurance, photographs and shipping. We will need some form of ID and your date and place of birth for the registration in the P.S. registers in the offices of Pandolfini. The mandate of sale is a mandate of representation: therefore Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot substitute the seller in his relations with third parties.

Reserve

The reserve is the minimum amount (commission included) at which an object can be sold. This sum is strictly confidential and the auctioneer will ensure it remains so it during the auction. If the reserve is not reached, the lot will remain unsold.

Payment

You will receive payment within 35 working days from the day of the sale, provided the payment on behalf of the purchaser is complete, with the issue of a detailed invoice reporting commissions and any other charges applicable.

Commission

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will apply a 13% (plus V.A.T.) commission which will be deducted from the hammer price.



PANDOLFINI TEMPO

IL SISTEMA PIÙ SEMPLICE PER ACQUISTARE ALL'ASTA

Potete aggiudicarvi una varietà di oggetti d'arte, arredi, dipinti, vini, gioielli, orologi, disegni. Le aste sono curate dai nostri esperti.



- 1 Partecipare è molto semplice. Vai sul calendario aste e cerca il logo.



- 2 Sfoglia il catalogo on line come per le aste tradizionali. Per fare la tua offerta utilizza il pannello che vedi, come esempio, qui sulla destra con le seguenti funzioni:

- Data e ora del Termine asta
- Countdown del tempo restante al termine asta
- Pulsante offerta con incremento prestabilito
- Inserimento valore offerta massima.

- 3 Verifica in tempo reale nella tua area riservata **My Pandolfini** lo stato completo di tutte le tue offerte attive. Se non sei ancora registrato registrati.

- 4 Per registrarti utilizza il modulo standard della registrazione e inserisci un documento valido, il codice fiscale, carta di credito e referenze bancarie. Ti verrà inviata una mail di conferma.

- 5 Verrai avvertito di variazioni di offerte attraverso mail che ti informeranno se la tua offerta è stata superata o ti sei aggiudicato il lotto.

15/11/2021 09:08:00

TERMINE ASTA

10G 16H 17M 5S

TERMINE RIMANENTE

OFFERTA LIBERA

1000€
OFFRI

oppure

1000 ▼ EUR

LA TUA OFFERTA MASSIMA

INVIA OFFERTA MASSIMA

CONDIZIONI GENERALI

Per informazioni tempo@pandolfini.it

ASTA 拍卖活动名称 _____ **DATA** 拍卖日期 _____

Cognome | Surname | 姓氏 _____

Nome | Name | 名字 _____

Ragione Sociale | Company Name | 公司名称 _____

@EMAIL | 电子邮箱地址 _____

Indirizzo | Address | 地址 _____

Città | City | 城市 _____ C.A.P. | Zip Code | 邮政编码 _____

Telefono Ab. | Phone | 电话号码 _____ Fax | 传真号码 _____

Cell. | Mobile | 移动电话号码 _____

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT | 公司商业登记编号 _____

Banca | Bank | 银行名称 _____

Numero di conto | Account number | 银行帐户号码 _____

Carta di credito | Credit card | 信用卡 _____ Tipo di carta di credito | Credit card type | 信用卡类别 _____

Numero di carta di credito | Credit card number | 信用卡卡号 _____

Intestatario della carta | Cardholder name | 持卡人姓名 _____

Data di scadenza | Expiration date | 到期日期 _____

Codice di verifica | Card security code | 信用卡安全号码 _____

AUTORIZZAZIONE ALL'ADDEBITO SU CARTA DI CREDITO
AUTHORIZATION TO CHARGE ON CREDIT CARD

信用卡支付授权

Io sottoscritto in relazione alla mia partecipazione quale acquirente all'asta numero che si terrà e in relazione ai lotti sopra indicati autorizzo Pandolfini Casa d'Aste ad addebitare tali miei acquisti sulla carta di credito trascorsi 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta.

I undersigned in relation with my participation as a buyer at the sale nr. which will be held and in relation to the above-mentioned lots, I authorize Pandolfini Casa d'Aste to charge the purchasesd lots on my credit card after 15 working days from the date of the auction.

签署人.....本人作为买家将参与在(.....年.....月.....日)举行的拍卖会中第.....号竞拍。并如上述拟定，我授权潘多菲尼拍卖行自拍卖日当日起15个工作日后，从本人的信用卡中收取购买拍品的支付款。

Data | Date | 签署日期

Firma | Signature | 签名

PANDOLFINI CASA D'ASTE Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it

Cognome | Surname _____

Nome | Name _____

Ragione Sociale | Company Name _____

@EMAIL _____

Indirizzo | Address _____

Città | City _____

C.A.P. | Zip Code _____

Telefono Ab. | Phone _____

Fax _____

Cell. | Mobile _____

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT _____

PAGAMENTO | PAYMENT

Assegno intestato a Pandolfini Casa d'Aste | Check to Pandolfini Casa d'Aste

Bonifico Bancario | Bank transfer to
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896 - Swift BIC: PASCITMMFIR

VISA MASTERCARD

CARTA # | CARD # _____

Security Code _____ Data scadenza | Expiration Date _____

Firma | Signature _____

NUOVO | NEW RINNOVO | RENEWAL

**SEGNARE LE CATEGORIE DI INTERESSE
PLEASE CHECK THE CATEGORIES OF INTEREST**

ARREDI E MOBILI ANTICHI
OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE, MAIOLICHE € 170
FURNITURE, WORKS OF ART,
PORCELAIN AND MAIOLICA
5 Cataloghi | Catalogues

DIPINTI E SCULTURE DEL SEC. XIX € 120
19TH CENTURY PAINTINGS AND SCULPTURES
3 Cataloghi | Catalogues

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE € 120
OLD MASTERS PAINTINGS AND SCULPTURES
3 Cataloghi | Catalogues

ARTE ORIENTALE | ASIAN ART € 80
2 Cataloghi | Catalogues

MONETE E MEDAGLIE | COINS AND MEDAL € 80
2 Cataloghi | Catalogues

ARGENTI | SILVER € 170
GIOIELLI E OROLOGI | JEWELRY AND WATCHES
5 Cataloghi | Catalogues

LIBRI E MANOSCRITTI € 50
BOOKS AND MANUSCRIPTS
2 Cataloghi | Catalogues

VINI | WINES € 80
3 Cataloghi | Catalogues

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA € 120
ARTI DECORATIVE DEL SEC. XX E DESIGN
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS AND DESIGN
3 Cataloghi | Catalogues

TOTALE | TOTAL €

RISPEDIRE ALL'UFFICIO ABBONAMENTI - PLEASE SEND THIS FORM BACK TO THE SUBSCRIPTION OFFICE

PANDOLFINI CASA D'ASTE Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it

SEDI



FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26
Tel. +39 055 2340888
info@pandolfini.it



MILANO

Via Manzoni, 45
Tel. +39 02 65560807
milano@pandolfini.it



ROMA

Via Margutta, 54
Tel. +39 06 3201799
roma@pandolfini.it









PANDOLFINI.COM