

GIOIELLI E OROLOGI  
DA POLSO E DA TASCA

FIRENZE  
26-27 MAGGIO 2015

**Pandolfini**  
CASA D'ASTE dal 1924







# Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924

**GIOIELLI E OROLOGI  
DA POLSO E DA TASCA**

**FIRENZE  
26-27 Maggio 2015**

# SEDI E DIPARTIMENTI FIRENZE

## ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

CAPO DIPARTIMENTO  
Neri Mannelli  
[neri.mannelli@pandolfini.it](mailto:neri.mannelli@pandolfini.it)

ASSISTENTE  
Silvia Così  
[archeologia@pandolfini.it](mailto:archeologia@pandolfini.it)



## ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

JUNIOR EXPERT  
Chiara Sabbadini Sodi  
[argenti@pandolfini.it](mailto:argenti@pandolfini.it)



## ARTI DECORATIVE DEL SECOLO XX E DESIGN

CAPO DIPARTIMENTO  
Alberto Vianello  
[alberto.vianello@pandolfini.it](mailto:alberto.vianello@pandolfini.it)

CONSULENTE  
Lino Signaroldi

ASSISTENTE  
Chiara Sabbadini Sodi  
[artidecorative@pandolfini.it](mailto:artidecorative@pandolfini.it)



## ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CAPO DIPARTIMENTO  
Jacopo Antolini  
[jacopo.antolini@pandolfini.it](mailto:jacopo.antolini@pandolfini.it)

ESPERTO  
Andrea Alibrandi

ASSISTENTE  
Carolina Orlandini  
[artecontemporanea@pandolfini.it](mailto:artecontemporanea@pandolfini.it)



## ARREDI E MOBILI ANTICHI OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

CAPO DIPARTIMENTO  
Alberto Vianello  
[alberto.vianello@pandolfini.it](mailto:alberto.vianello@pandolfini.it)

ASSISTENTE  
Silvia Così  
[arredi@pandolfini.it](mailto:arredi@pandolfini.it)



## DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

CAPO DIPARTIMENTO  
Francesca Paolini  
[francesca.paolini@pandolfini.it](mailto:francesca.paolini@pandolfini.it)

ASSISTENTI  
Debora Loiacono  
Lorenzo Pandolfini  
[dipintiantichi@pandolfini.it](mailto:dipintiantichi@pandolfini.it)



## DIPINTI E SCULTURE DEL SECOLO XIX

CAPO DIPARTIMENTO  
Lucia Montigiani  
[lucia.montigiani@pandolfini.it](mailto:lucia.montigiani@pandolfini.it)

ASSISTENTE  
Raffaella Calamini  
[dipinti800@pandolfini.it](mailto:dipinti800@pandolfini.it)



## GIOIELLI E OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

CAPO DIPARTIMENTO  
Maria Ilaria Ciatti  
[ilaria.ciatti@pandolfini.it](mailto:ilaria.ciatti@pandolfini.it)

GEMMOLOGA  
Luna Mancini  
[gioielli@pandolfini.it](mailto:gioielli@pandolfini.it)



## MONETE E MEDAGLIE

CAPO DIPARTIMENTO  
Claudio Maddalena

ASSISTENTE  
Silvia Così  
[numismatica@pandolfini.it](mailto:numismatica@pandolfini.it)



## STAMPE E DISEGNI ANTICHI E MODERNI

CAPO DIPARTIMENTO  
Antonio Berni  
[antonio.berni@pandolfini.it](mailto:antonio.berni@pandolfini.it)

ASSISTENTE  
Debora Loiacono  
[stampe@pandolfini.it](mailto:stampe@pandolfini.it)



## VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO  
Francesco Tanzi  
[francesco.tanzi@pandolfini.it](mailto:francesco.tanzi@pandolfini.it)

ASSISTENTE  
Carolina Orlandini  
[vini@pandolfini.it](mailto:vini@pandolfini.it)



## MILANO

### ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

CAPO DIPARTIMENTO  
Roberto Dabbene  
[roberto.dabbene@pandolfini.it](mailto:roberto.dabbene@pandolfini.it)



### LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

CAPO DIPARTIMENTO  
Chiara Nicolini  
[chiara.nicolini@pandolfini.it](mailto:chiara.nicolini@pandolfini.it)



### ARTE DELL'ESTREMO ORIENTE

CAPO DIPARTIMENTO  
Thomas Zecchini  
[thomas.zecchini@pandolfini.it](mailto:thomas.zecchini@pandolfini.it)

ASSISTENTE  
Claudia Cangjoli  
[arteorientale@pandolfini.it](mailto:arteorientale@pandolfini.it)



### ARREDI E MOBILI ANTICHI OGGETTI D'ARTE

ESPERTO  
Tomaso Piva  
[tomaso.piva@pandolfini.it](mailto:tomaso.piva@pandolfini.it)



### DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

ESPERTO  
Roeland Kollewijn  
[milano@pandolfini.it](mailto:milano@pandolfini.it)



### PORCELLANE E MAIOLICHE

ESPERTO  
Giulia Anversa  
[milano@pandolfini.it](mailto:milano@pandolfini.it)



## ROMA

### DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

ESPERTO  
Ludovica Trezzani  
[roma@pandolfini.it](mailto:roma@pandolfini.it)





Dorland & Finni  
ESTABLISHED 1872

#### DIREZIONE

Remo Rega

Pietro De Bernardi

#### RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

Massimo Cavicchi

*massimo.cavicchi@pandolfini.it*

#### COORDINAMENTO DIPARTIMENTI

Lucia Montigiani

*lucia.montigiani@pandolfini.it*

#### UFFICIO STAMPA

Anna Orsi - PressArt

Mobile +39 335 6783927

tel. 02 89010225

*annaorsi.press@pandolfini.it*

#### SVILUPPO CLIENTI

#### E ABBONAMENTI CATALOGHI

Elena Capannoli

*elena.capannoli@pandolfini.it*

#### SEGRETERIA E CONTABILITÀ CLIENTI

Alessio Nenci

*alessio.nenci@pandolfini.it*

Nicola Belli

*nicola.belli@pandolfini.it*

#### SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Francesco Tanzi

*francesco.tanzi@pandolfini.it*

#### WEB E COMUNICAZIONE

Elena Capannoli

*elena.capannoli@pandolfini.it*

#### RITIRI E CONSEGNE

Marco Fabbri

*marco.fabbri@pandolfini.it*

Stefano Bucelli

Marco Stefanile

#### INFORMAZIONI

Silvia Franchini

*info@pandolfini.it*

## SEDI E REFERENTI

### FIRENZE

---

Borgo degli Albizi, 26

50122 Firenze

Tel. +39 055 2340888 (r.a.)

Fax +39 055 244 343

[www.pandolfini.it](http://www.pandolfini.it)

[info@pandolfini.it](mailto:info@pandolfini.it)

Via Poggio Bracciolini, 26

50126 Firenze

Tel. +39 055 685698

Fax +39 055 6582714

[www.poggiobracciolini.it](http://www.poggiobracciolini.it)

[info@poggiobracciolini.it](mailto:info@poggiobracciolini.it)

### MILANO

---

Giorgia Testa

Via Manzoni, 45

20121 Milano

Tel. +39 02 65560807

Fax +39 02 62086699

[www.pandolfini.it](http://www.pandolfini.it)

[milano@pandolfini.it](mailto:milano@pandolfini.it)

### ROMA

---

Ludovica Trezzani

Mobile +39 340 5660064

[www.pandolfini.it](http://www.pandolfini.it)

[roma@pandolfini.it](mailto:roma@pandolfini.it)



# GIOIELLI E OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

## ESPERTI PER QUESTA VENDITA

### GIOIELLI E OROLOGI

CAPO DIPARTIMENTO

Maria Ilaria Ciatti  
ilaria.ciatti@pandolfini.it



GEMMOLOGA

Luna Mancini  
gioielli@pandolfini.it



## INFORMAZIONI E CONDITION REPORT

I lotti presentati potranno essere visionati ed esaminati durante i giorni di esposizione indicati in catalogo.

È possibile richiedere maggiori informazioni sui lotti ai dipartimenti competenti, pur rimanendo esclusiva responsabilità dell'acquirente accertarsi personalmente dello stato di conservazione degli oggetti.

Per maggiori dettagli si vedano le condizioni generali di vendita pubblicate alla fine del presente catalogo.

Si ricorda che per l'esportazione delle opere che hanno più di cinquanta anni la legge italiana prevede la richiesta di un attestato di libera circolazione. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio corallo, avorio, tartaruga, cocodrillo, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano pertanto i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni. Per quanto riguarda nello specifico gli orologi da tasca e da polso si consiglia di chiedere al dipartimento di riferimento un Condition Report dettagliato sullo stato di conservazione prima di formulare offerte telefoniche o scritte. Sempre in relazione agli orologi da polso e da tasca i lotti sono offerti come 'da revisionare'.

## ESPOSIZIONE MILANO

Via Manzoni, 45  
da venerdì 15 a domenica 17 Maggio  
orario 10.00-13.00 / 14.00-18.00

## ESPOSIZIONE FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo  
Borgo degli Albizi, 26 - Firenze  
da venerdì 22 a lunedì 25 Maggio  
orario 10.00-13.00 / 14.00-19.00

## ASTA

GIOIELLI

Firenze

Martedì 26 Maggio 2015

ore: 10,30

Lotti: 1-160

ore: 15,30

Lotti: 161-416

OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

Firenze

Mercoledì 27 Maggio 2015

ore: 10,30

Lotti: 417-550

Foto di copertina: lotto 386

## PANDOLFINI CASA D'ASTE

Palazzo Ramirez Montalvo  
Borgo degli Albizi, 26  
50122 Firenze  
Tel. +39 055 2340888-9  
Fax +39 055 244343  
info@pandolfini.it



## **INDICE**

Sedi e dipartimenti **4 - 5**

Sedi e referenti **7**

Informazioni asta **8**

Esperti per la vendita **8**

Condition report **8**

1ª Sessione gioielli lotti 1-160 **14**

2ª Sessione gioielli lotti 161-416 **78**

Orologi da polso e da tasca lotti 417-550 **182**

Pandolfini Live **244**

Condizioni generali di vendita **245**

Come partecipare all'asta **246**

Acquistare da Pandolfini, corrispettivo d'asta e IVA **247**

Vendere da Pandolfini **248**

Modulo offerte **249**

Modulo abbonamenti **250**

Dove siamo e prossime aste **251**

Foto di copertina lotto 386

Retro di copertina lotto 210

Pagina 2 lotto 405

Pagina 8 lotti 294 e 296

Pagina 10 lotto 414

Terza di copertina lotto 314



# Gioielli

Firenze  
26 maggio 2015

ore 10.30  
Lotti 1-160





2



4



1

### DUE BRACCIALI IN ORO A BASSO TITOLO E GRANATO

realizzati rispettivamente a maglie cesellate a corolle traforate con fermatura a lucchetto con granato ovale entro cornice a cordonetto; l'altro a tre fili di maglie barbazze con elementi a volute in oro cesellato, fermatura ad anello, g 66 complessivi

€ 800/1.200

2

### BRACCIALE, SEC. XIX, IN ORO GIALLO, QUARZI E RUBINI

a cerchio rigido con elemento centrale a corolla in citrini, oro cesellato e pietre di colore, punzoni francesi e 750, g 51

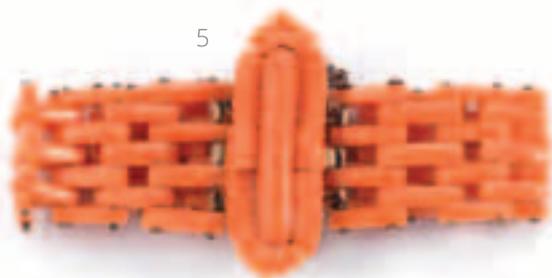
€ 1.200/1.800

3

### COLLANA, SEC. XIX, IN ORO A BASSO TITOLO E CORALLO

realizzata in corallo rosa di Sciacca intagliato a motivi floreali con foglie e frutta con un pendente analogamente intagliato, g 62

€ 1.500/2.500



5



3

4

DUE SIGILLI IN ORO ROSA A BASSO TITOLO, ORO GIALLO  
14 K, QUARZO CITRINO E CORNIOLA

rispettivamente con citrino ovale con stemma e con corniola ret-  
tangolare scantonata con stemma, g 42

€ 700/1.000

5

SPILLA E BRACCIALE IN ORO A BASSO TITOLO, ARGENTO  
E CORALLO

la spilla modellata come una composizione floreale con rose e fo-  
glie; il bracciale realizzato a nastro morbido con maglia a barretta,  
g 39 complessivi

€ 700/1.000



5

6



7



7



8



6

#### CAMMEO IN ORO A BASSO TITOLO E SARDONICE

intagliato in un unico pezzo di sardonice di forma ovale intagliato a mezzo busto femminile decorato da foglie d'edera entro cornice in oro cesellato a corolle e cordonetto, g 31

€ 1.000/1.800

7

#### DEMI-PARURE IN ORO GIALLO, ARGENTO E PIETRA LAVICA COMPOSTA DA PAIO DI ORECCHINI PENDENTI E SPILLA

ciascun orecchino realizzato con pietra lavica intagliato a corolla a cui è sospesa una goccia raffigurante profilo femminile, punzone 750; la spilla di forma ovale raffigurante una figura femminile, g 24 complessivi

€ 350/500

8

#### BRACCIALE, SEC. XIX, IN ORO A BASSO TITOLO, MICROPERLE E PIETRE DI COLORE

realizzato ad una fila di formelle rettangolari traforate decorate da cornici in microperle, smeraldi e rubini, unite da elementi verticali a volute, g 54

€ 1.000/1.500

10





9

**DEMI-PARURE IN ARGENTO, ORO GIALLO E CAMMEI  
COMPOSTA DA COLLANA E PAIO DI ORECCHINI**

la collana realizzata ad una fila di cammei in pietra dura posti in gradazione raffiguranti divinità e personaggi dall'antico uniti da due catene a maglia fine; ciascun orecchino realizzato con un cammeo ovale a cui è sospeso un cammeo a goccia, g 51 complessivi

€ 1.500/2.000



10

**SPILLA IN ARGENTO DORATO E PIETRA LAVICA**

di forma ovale raffigurante profilo muliebre, g 36

€ 250/400

11



12



13



11

**BRACCIALE IN ORO ROSA, ARGENTO, GRANATI E DIAMANTI**

a cerchio rigido decorato da una linea di granati intercalati da motivi geometrici in brillanti, punzoni francesi dell'argento e dell'oro, g 27

€ 800/1.200

14

**ANELLO IN ORO GIALLO E DIAMANTE**

realizzato a fascia in oro giallo con al centro un brillante di 1.90 ct circa, punzone 750, g 10

€ 3.500/5.000

12

**ANELLO, SEC XIX, IN ORO A BASSO TITOLO E DIAMANTI**

di forma ovale con montatura traforata e cesellata impreziosita da brillanti taglio vecchio, al centro un diamante ovale colorito, g 11

€ 1.000/1.800

15

**BRACCIALE IN ORO GIALLO E DIAMANTI**

a cerchio rigido modellato come una fibbia decorata con stelle in rose di diamante, g 20

€ 500/700

13

**SPILLA IN ORO GIALLO, METÀ SEC. XIX, QUARZO CITRINO, PERLA E DIAMANTI**

di forma rotonda in oro giallo cesellato decorato da volute, al centro un citrino rotondo sfaccettato con al centro una stella con rose di diamante e una perla, g 16, entro astuccio d'epoca

€ 400/600

16

**PENDENTE PORTARICORDI, FINE SEC. XIX, IN ORO GIALLO, ONICE E PERLE**

di forma ovale con doppia stella a sei punte e perle, g 25, *una perla mancante*

€ 350/500



24



15



14



17

17

BRACCIALE, FRANCIA, FINE SEC. XIX, IN ORO GIALLO E MICROMOSAICI

realizzato ad una fila di formelle ovali con micromosaici raffiguranti: il Tempio di Portuno, il Colosseo, il Tempio di Ercole vincitore, San Pietro in Vaticano, il Pantheon e il Tempio di Vespasiano, g 50

€ 2.500/3.500

17/1

SPILLA IN ORO GIALLO E PIETRE DI COLORE

disegnata come un grappolo d'uva in oro giallo cesellato e pietre di colore sfaccettate a goccia, punzone 750, g 26

€ 1.500/2.000



16



18

DEMI-PARURE, FINE SEC. XIX, IN ORO A BASSO TITOLO, MICROPERLE E RUBINI COMPOSTA DA PAIO DI ORECCHINI E SPILLA

ciascun orecchino realizzato in oro rosa e giallo con volute e testa di volpe; la spilla, nei due ori, *en suite* con gli orecchini, g 7

€ 300/500

19

DEMI-PARURE, FINE SEC. XIX, IN ORO GIALLO, ORO A BASSO TITOLO, PIETRE DI COLORE E SMALTI COMPOSTA DA PAIO DI ORECCHINI E PENDENTE

ciascun orecchino realizzato con una monachella e con moretto pendente decorato in smalti bianchi e neri; il pendente decorato da pietre di colore e smalti policromi, g 12 complessivi, entro astuccio d'epoca, *una pietra mancante*

€ 600/800



20

TREDICI SPILLONI DA CRAVATTA IN ORO GIALLO, ORO A BASSO TITOLO, ARGENTO, PERLE E PIETRE DI COLORE

modellati a soggetti vari, g 37 complessivi

€ 1.000/1.500

21

DUE SIGILLI E UN MORETTO IN ORO A BASSO TITOLO, ORO GIALLO E PIETRE DURE

un sigillo con diaspro e l'altro con tre pietre dure girevoli; il moretto pendente in oro giallo cesellato e pietre di colore, g 25 complessivi

€ 800/1.200



21

22

22

COLLANA, INIZI SEC. XX, IN ORO GIALLO E CORALLO

realizzata ad una fila di elementi a lancia intercalati da coppie di sferette in corallo rosso, fermatura a bottone in oro giallo cesellato con cabochon in corallo, g 40, entro astuccio d'epoca

€ 700/1.000

23

BRACCIALE OROLOGIO, FINE SEC. XIX, IN ORO GIALLO E DIAMANTI

realizzato come un cerchio rigido in oro satinato impreziosito da volute in filigrana e inserti in rose di diamante, cassa a forma di rose di diamante, quadrante bianco con numeri arabi in blu e rosso. Movimento a carica manuale, g 42

€ 1.500/2.000



23



28



24

24

DUE PAIA DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO A BASSO TITOLO, SMALTI E PIETRE DI COLORE

rispettivamente realizzati con una monachella a cui è sospesa tramite una sferetta sbalzata un anello bombato cesellato a testa d'ariete con pendente al centro; a goccia in lamina sbalzata decorata da smalti turchesi e pietre, g 17 complessivi

€ 400/600



25

**BRACCIALE IN ORO GIALLO 14 K E CAMMEI IN ONICE**

a cerchio rigido con filettature verticali decorato da cinque cammei in onice, punzone 14 K, g 67

€ 2.200/2.800

26

**ANELLO IN ORO GIALLO E CAMMEO IN ONICE**

di forma ovale con cornice a cordonetto entro cui si trova un cammeo raffigurante un profilo femminile, g 7

€ 400/600

27

**BRACCIALE, ANNI '40, IN ORO ROSA**

realizzato ad una linea centrale di barilotti rigati profilata su entrambi i lati da elementi a trifoglio formati da piccole sfere in oro liscio, punzone 750, g 68

€ 1.200/1.600

28

**COLLANA IN ORO GIALLO 9 K**

realizzata ad una linea di ventisette sfere poste in gradazione con diam. da 7 mm a 20.5 mm collegate da piccoli anelli rotondi, g 38

€ 400/600

29



175



30



29

BRACCIALE, FINE SEC. XIX, IN ORO GIALLO, ARGENTO, DIAMANTI E SMALTO

realizzato a nastro morbido con medaglione ovale in argento, diamanti e smalti raffiguranti elementi floreali e fogliacei, g 96

€ 3.000/3.500

30

SCATOLA PORTACIPRIA IN ORO GIALLO

di forma rettangolare in oro giallo cesellato a racemi con scudo centrale, punzone 18 K, g 102

€ 1.600/2.000

31

COPPIA DI BRACCIALI, ANNI '50, IN ORO GIALLO

realizzati con maglie concatenate tra loro unibili a formare una collana, punzone 750, g 63

€ 1.200/1.800

32

BRACCIALE IN ORO GIALLO 14 K, PERLE E OCCHIO DI TIGRE

realizzato ad una fila di perle diam. 6 mm, ciascuna entro maglie a cordonetto a cui sono sospesi dieci charms a soggetti vari, g 71 *alcune danni e mancanze*

€ 1.800/2.200



31



32

33



34



33



36



35



33

SCATOLA PORTACIPRIA E PORTA ROSSETTO IN ORO GIALLO, ORO BIANCO E DIAMANTI

la scatola con profilo rettangolare presenta decorazione floreale in oro giallo satinato, chiusura in brillanti taglio huit huit e oro bianco, corredata di astuccio, il porta rossetto analogamente decorato, punzoni 750, g 242 complessivi lordi

€ 2.200/2.800

34

DUE SPILLE IN ORO GIALLO, ORO ROSA, ORO BIANCO E PERLE

rispettivamente modellate a tralcio con foglie di quercia e ghiande; l'altra, Buccellati, modellata a tralcio con foglie in oro cesellato e perle di forma allungata, punzoni 750 e Buccellati, peso complessivo g 41

€ 1.000/1.800



35

BRACCIALE, ANNI '50, IN ORO GIALLO E DIAMANTI  
a cerchio rigido in oro rigato satinato, montatura contrarié a scatto  
con estremità profilate da brillanti, punzone 750, g 48  
€ 1.200/1.800

37

SPILLA, MARIO BUCCELLATI, IN ORO GIALLO, ORO ROSA  
E ARGENTO  
disegnata come un tralcio di cardi in oro cesellato e argento, pun-  
zoni 750 e Mario Buccellati, g 21  
€ 600/1.000

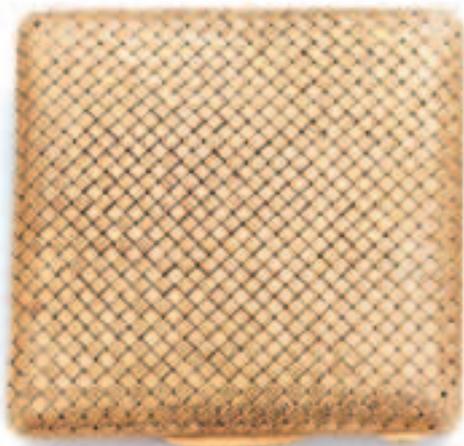
36

ANELLO, MARIO BUCCELLATI, IN ORO GIALLO, AMETISTA  
E DIAMANTI  
al centro un'ametista cabochon con profilo ovale entro castone  
bombato in oro satinato decorato da brillanti, g 16  
€ 2.000/3.000

38

BRACCIALE, MARIO BUCCELLATI, IN ORO GIALLO  
realizzato a maglia bombata a clessidra in oro cesellato satinato,  
punzoni 750 e Mario Buccellati, g 93  
€ 4.000/6.000

39



39



40



41



39

SCATOLA PORTACIPRIA E PORTA ROSSETTO IN ORO GIALLO

la scatola di forma quadrata lavorata ad intreccio, entro astuccio, con porta rossetto *en suite*, punzoni 750, g 163 complessivi lordi  
€ 2.600/3.500

40

BRACCIALE IN ORO GIALLO E MONETE

realizzato ad una fila di nove franchi svizzeri leggermente sovrapposti, g 83  
€ 1.400/2.000



42

41

SCATOLA IN ORO GIALLO

di forma sagomata in oro giallo interamente inciso a racemi, punzone 18 k e dedica interna, g 62

€ 1.000/1.500

42

COLLANA IN ORO GIALLO 9 K E CORALLO

realizzata a tre fili di barilotti in corallo rosso sfaccettati e posti in gradazione, fermatura con profilo ovale in oro cesellato con volto femminile in corallo intagliato, g 283

€ 3.000/5.000

44



43



49



45



47



43

PAIO DI GEMELLI IN ORO GIALLO, ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno disegnato come una testa di cavallo in oro giallo satinato cesellato con occhi in brillanti, punzone 750, g 13

€ 350/500

44

SCATOLA PORTACIPRIA IN ORO BIANCO, ORO GIALLO E RUBINI

di forma sagomata lavorata ad intreccio, fermatura decorata da sette rubini carré, con specchio interno, punzone 750, g 150 lordi

€ 1.200/1.800

45

SET DA CAMICIA IN ORO GIALLO E ZAFFIRI GIALLI COMPOSTO DA PAIO DI GEMELLI E TRE BOTTONI DA SPARATO

ciascun gemello composto da due quadrati decorati da zaffiri gialli e tre bottoni da sparato *en suite*, punzone 750, g 14

€ 550/750

46



46

**PORTAPILLOLE, FRASCAROLO, IN ORO GIALLO, SMALTO E DIAMANTI**

modellato come un ippopotamo in oro giallo e smalto rosso, occhi in brillanti, punzoni FC Modele Depose 347 AL 18 K made in Italy, g 61 lordi *lievi danni*

€ 1.000/1.500

47

**SET DA APERITIVO IN ORO GIALLO E ORO BIANCO**

composto da sgasa champagne in oro rigato con testa di cavallo e stick per olive in oro giallo e oro bianco, punzoni Trabucco e 750, g 15

€ 300/500

48



48

**PICCOLO OROLOGIO, FRASCAROLO, IN ORO GIALLO, SMALTI, SMERALDI E DIAMANTI**

modellato come una volpe in oro e smalto rosso, occhi in smeraldo e orecchie impreziosite da brillanti, punzoni FC Modele Depose 347 AL 18 K made in Italy; all'interno piccolo Burmid a carica manuale, g 52 lordi

€ 1.200/1.800

49

**PAIO DI GEMELLI IN ORO GIALLO E DIAMANTI**

di forma rettangolare con cornice in brillanti sui bordi e cilindri in oro giallo al centro, punzone 750, g 13

€ 400/600



50



50

#### TRE SCATOLINE IN ORO GIALLO E SMALTI

ciascuna modellata come una borsetta in oro giallo lavorato a guilloché con smalti rispettivamente giallo, rosa e cipria, g 102 lordi complessivi

€ 1.500/2.000

51

#### TRE SCATOLINE IN ORO GIALLO E SMALTI

rispettivamente di forma rettangolare in oro giallo con lavorazione a guilloché decorata da smalto blu; di forma rettangolare con smalto giallo guilloché; l'altra di forma circolare lavorata a guilloché con smalto color castagno, g 139 lordi complessivi

€ 1.600/2.000



51



52

DUE SCATOLINE IN ORO GIALLO E SMALTI

rispettivamente di forma ovale in oro lavorato a guilloché decorato da smalto arancione e rettangolare sagomata in oro giallo guilloché con smalto bruno dorato, punzone 750, g 89 lordi complessivi  
€ 1.100/1.500



52



53



53

DUE SCATOLINE IN ORO GIALLO E SMALTI

realisticamente modellate come una conchiglia in oro giallo e smalto verde-marrone e come una cozza in oro giallo e smalti, punzone 750, g 70 lordi complessivi  
€ 1.000/1.400



54



54

DUE SCATOLINE IN ORO GIALLO E SMALTI

rispettivamente modellate come una pera in oro giallo con smalti verdi e marroni e modellata a conchiglia color salmone, punzone 750, g 66 lordi complessivi  
€ 900/1.500

55

TRE SCATOLINE IN ORO GIALLO E SMALTI

rispettivamente con profilo rettangolare e smalti blu e arancione, rettangolare sagomata cesellata a racemi e decorata in smalto bianco di forma circolare con smalto verde, g 101 lordi

€ 1.500/2.000

56

PORTACIPRIA IN ORO BIANCO E ORO GIALLO

di forma rettangolare sagomata lavorata ad intreccio, punzone 750, g 125 lordi

€ 1.300/1.800

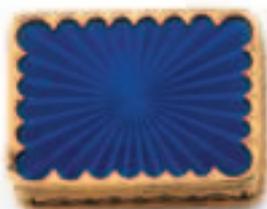
57

DUE SCATOLINE IN ORO GIALLO E ORO BIANCO

rispettivamente di forma rettangolare lavorata ad intreccio in oro giallo e oro bianco e di forma rettangolare arrotondata in oro giallo guilloché, al centro un motivo floreale ovale, g 66

€ 1.100/1.500

55



58



59



58



58



59



56



57



57



59



55



58

### TRE SCATOLINE IN ORO GIALLO E SMALTI

rispettivamente di forma rettangolare scantonata decorata in smalti bianchi e arancioni, di forma rettangolare sagomata con cesello raffigurante un vaso entro volute decorata in smalti rosso, blu e bianco e con profilo rettangolare profilato da cornice in smalto blu e stemma sabauda con motto al centro, g 96 lordi

€ 1.500/2.000

59

### TRE SCATOLINE IN ORO GIALLO E SMALTI

rispettivamente di forma rettangolare sagomata decorata in smalto giallo con cornice cesellata e motivo floreale al centro, di forma rettangolare scantonata decorata in smalto blu, con profilo ovale in smalto verde e motivo floreale a volute al centro, g 97 lordi

€ 1.000/1.500

60



55



60



61



60

#### DUE SCATOLINE IN ORO GIALLO E SMALTI

rispettivamente di forma circolare lavorata a guilloché e decorata in smalti bianchi e rossi a spicchi e di forma ovoidale lavorata a guilloché decorata in smalti verdi e blu a fasce trasversali, g 78 lordi complessivi

€ 900/1.500

62

#### COLLANA IN ORO GIALLO E LAPISLAZZULI

realizzata ad una fila di sfere in lapislazzuli diam. 18 mm con fermatura ovale rigata, punzone 750, g 222

€ 400/600

61

#### BRACCIALE IN ORO GIALLO

realizzato ad una fila di sette maglie marine bombate, g 31

€ 500/800

63

#### BRACCIALE IN ORO GIALLO E LAPISLAZZULI

realizzato a cerchio semirigido a tre file a maglia tubogas con estremità in lapislazzuli cabochon intagliati, g 65

€ 800/1.200



63

62

64



64

ANELLO, FINE ANNI '60, IN ORO GIALLO, ORO BIANCO,  
LAPISLAZZULI E DIAMANTI

al centro un cabochon in lapislazzuli affiancato da rombi in oro  
bianco e brillanti, g 15

€ 600/800



65

BRACCIALE, CARTIER, IN ORO GIALLO E DIAMANTI

realizzato a tre file di maglie ad anello, fermatura a doppia 'C' con brillanti, punzoni Cartier e 750, corredato di garanzia, g 58

€ 4.000/6.000

66

PAIO DI ORECCHINI, CARTIER, IN ORO GIALLO E DIAMANTI

ciascuno realizzato a doppia "C" con pavé in brillanti, *en suite* con il bracciale, punzoni Cartier e 750, g 16

€ 2.000/3.000



67

67

COLLANA, CARTIER, IN ORO GIALLO E DIAMANTI, CON SCATOLA

realizzata a tre file di maglie ad anello, fermatura a doppia 'C' in brillanti, *en suite* con il bracciale e gli orecchini, g 125, corredata di certificato di garanzia

€ 8.000/12.000



66



68



69



70



68

BRACCIALE IN ORO GIALLO, PERLA BAROCCA, RUBINI, SMERALDO E DIAMANTI

realizzato a cerchio rigido con motivo fantasia a volute in pavé di brillanti e rubini, al centro una perla barocca e smeraldo ovale, punzoni m. cristina e 750, g 94

€ 2.500/3.500

71



69

PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO E PERLE

ciascuno con doppia perla di cui una perla South Sea diam. 13.5 mm e una perla diam. 8.5 mm posta come chiusura, punzone 750, g 10

€ 500/800

73



72



70

COLLANA IN ORO BIANCO 14 K, PERLE SOUTH SEA E DIAMANTI

realizzata ad una fila di perla australiane poste in gradazione con diam. da 13 mm a 17 mm, fermatura a moschettone decorata con brillanti, punzone 585, g 136

€ 3.500/4.500

72

SPILLA PENDENTE IN ORO GIALLO 14 K, ORO BIANCO, RUBINI, ZAFFIRI, SMERALDI, PERLA E DIAMANTI

modellata a giardinetto con fiori in diamanti e pietre di colore, al centro una perla diam. 12.5 mm, g 27

€ 2.000/3.000

71

ANELLO IN ORO GIALLO, PERLA E SPINELLO

realizzato con una perla a bottone e con uno spinello blu, avvolti da un nastro di oro giallo martellato, g 16

€ 350/500

73

ANELLO IN ORO GIALLO, ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato a fascia in oro giallo, al centro un brillante taglio vecchio di 2.20 ct entro castone in oro bianco affiancato da pavé di brillanti profilato in oro, g 38

€ 3.000/4.500



75



74

74

BRACCIALE IN ORO GIALLO, RUBINI, ZAFFIRI E DIAMANTI

a cerchio rigido decorato da tre linee in rubini, zaffiri e diamanti carré, punzone 750, g 41

€ 1.500/2.000

75

DEMI PARURE IN ORO GIALLO, RUBINI E ZAFFIRI SINTETICI  
COMPOSTA DA PAIO DI ORECCHINI E ANELLO

ciascun orecchino composto da due corolle in rubino sintetico e zaffiro sintetico con gambi in oro giallo; l'anello *en suite*, g 23

€ 400/600

76

COLLANA LUNGA IN ORO GIALLO E CALCEDONI

a maglia sottile con sferette in oro e sfere a spicchi in calcedoni colorati, punzone 750, g 26

€ 350/500

77

DEMI PARURE IN ORO GIALLO COMPOSTA DA COLLANA  
E PAIO DI ORECCHINI

la collana realizzata a maglia tubogas schiacciata, punzoni LG e 18 K; gli orecchini *en suite*, g 89

€ 1.600/2.200

78

BRACCIALE IN ORO GIALLO

realizzato a maglia tubogas, punzone 750, g 43

€ 700/1.000

76





78



79

SPILLA IN ORO GIALLO, ORO BIANCO, RUBINI, SMERALDI  
E DIAMANTI

realisticamente modellata come un pappagallo interamente deco-  
rato in pavé di brillanti taglio huit-huit, le ali e la coda impreziosite  
da inserti in oro giallo e linea di smeraldi carré e baguette di rubini,  
l'occhio in smeraldo, il becco e le zampe in oro giallo, g 27

€ 800/1.200



Il ricavato dalla vendita dei lotti dall'80 al 94 sarà utilizzato dall'Associazione per finanziare le attività nelle quali è impegnata



*"Un filo prezioso che unisce il sordocieco con il mondo esterno".* Questo il concetto che ha ispirato il nome e l'attività della Lega del Filo d'Oro, impegnata da oltre 50 anni nell'assistenza, educazione, riabilitazione e reinserimento nella famiglia e nella società di bambini, giovani e adulti sordociechi e pluriminorati psicosensoriali.

Gli scopi dell'Associazione vengono perseguiti attraverso un intervento altamente specializzato, capace di offrire ad ogni singolo individuo una terapia riabilitativa personalizzata e gli strumenti adeguati per comunicare con gli altri, stabilire relazioni affettive e vivere recuperando, quanto più possibile, una dimensione fatta di dignità e di autonomia. Ad oggi la Lega del Filo d'Oro è presente in sette Regioni, presso i suoi centri di Osimo (AN), Lesmo (MB), Modena, Molfetta (BA), Termini Imerese (PA) e nelle sedi territoriali di Roma e Napoli.

Lega del Filo d'Oro Onlus, via Montecerno 1, Osimo (AN)  
tel. 071.72451 – c/c Postale 358606  
[www.legadelfilodoro.it](http://www.legadelfilodoro.it)



80

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL  
DATEJUST, REF. 6305, SERIALE N. 88725, ANNO 1955, IN  
ORO GIALLO 18 KT

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta zigrinata, vetro plastica. Quadrante argenteo con indici applicati oro a punta di freccia, lancette Dauphine, datario ad ore 3, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Bracciale a maglie Jubilé in oro con chiusura deployante in oro giallo 18 kt. Rolex. Diam. mm 36

€ 3.000/4.000



81

PARURE IN ORO GIALLO, PERLE MABÉ, SMERALDI, RUBINI E DIAMANTI COMPOSTA DA DI PAIO DI ORECCHINI, SPILLA E ANELLO

composta da un paio di orecchini pendenti ciascuno in oro giallo con perla centrale incastonata con corona di sette brillanti con montatura a griffe e triangolare a cui è sospeso un cono rovesciato in oro giallo, brillanti, smeraldo, rubini e finale decorato da una perla mabé, punzone 750, g 44; spilla in oro giallo di forma allungata, con perla mabé, rubini, smeraldi e brillanti, punzone 750, g 27; anello *en suite* con montatura contrarié, punzone 750, g 18

€ 1.800/2.200



82

PARURE IN ORO GIALLO, CORALLO E DIAMANTI  
COMPOSTA DA COLLANA, PAIO DI ORECCHINI E ANELLO

la collana realizzata ad una fila di sessanta sfere graduate in corallo peau d'ange, con fermatura ovale in oro giallo e corallo ovale incastonato in una cornice di 24 brillanti, g 114; gli orecchini di forma rotonda incastonati in una cornice di 24 brillanti, castone interno traforato, g 20; l'anello *en suite*, g 14

€ 2.000/2.500





83

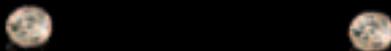
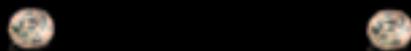
SPILLA IN ORO GIALLO E DIAMANTI

modellata come una farfalla, il corpo realizzato con cinque brillanti montati entro castoni in oro giallo, ali in oro giallo decorate in brillanti con montatura a griffe e in pavé, antenne in oro giallo e brillanti montati a castone, g 27, entro astuccio

€ 2.000/2.500

83





84

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE

di 1.47 ct, colore O-P, purezza VVS2, sigillato, corredato di certificato CISGEM n. 495 datato 02-04-2015 Milano

900/1.500

87

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE

di 1.48 ct, colore H, purezza I1, sigillato, corredato di certificato CISGEM n. 500 datato 02-04-2015 Milano

2.000/2.500

85

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE

di 1.54 ct, colore N, purezza VVS2, sigillato, corredato di certificato CISGEM n. 501 datato 02-04-2015 Milano

1.800/2.500

88

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE

di 1.53 ct, colore M, purezza VS1, sigillato, corredato di certificato CISGEM n. 493 datato 02-04-2015 Milano

2.200/2.800

86

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE

di 1.58 ct, colore N, purezza VS1, sigillato, corredato di certificato CISGEM n. 491 datato 02-04-2015 Milano

1.800/2.500

89

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE

di 1.60 ct, colore M, purezza VS2, sigillato, corredato di certificato CISGEM n. 499 datato 02-04-2015 Milano

2.200/2.800



90

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE

di 1.47 ct, colore N, purezza VVS2, sigillato, corredato di certificato CISGEM n. 494 datato 02-04-2015 Milano

1.500/2.000

93

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE

di 1.82 ct, colore E, purezza VVS2, sigillato, con certificato CISGEM n. 498 datato 02-04-2015 Milano, corredato di montatura

10.000/15.000

91

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE

di 1.49 ct, colore M, purezza VS1, sigillato, corredato di certificato CISGEM n. 492 datato 02-04-2015 Milano

1.800/2.500

94

ANELLO IN ORO BIANCO, ZAFFIRO E DIAMANTI

al centro uno zaffiro ovale di 3.51 ct entro cornice di brillanti e baguette per 2.04 ct complessivi, punzoni 750, Z3.51 e B 2.04, g 5

€ 1.500/1.800

92

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE

di 1.47 ct, colore O-P, purezza VS1, sigillato, corredato di certificato CISGEM n. 496 datato 02-04-2015 Milano

800/1.200



95

COLLANA IN ORO BIANCO, SMERALDI E DIAMANTI

realizzata ad una fila di smeraldi rettangolari posti in gradazione alternati a brillanti rotondi e baguette a cui sono sospese cinque linee pendenti in brillanti e baguette con finali in gocce di smeraldi entro cornice di brillanti, g 79

€ 10.000/15.000







98

97

96

96

ANELLO IN ORO BIANCO, SMERALDO E DIAMANTI

al centro uno smeraldo rettangolare affiancato da due brillanti per 3.30 ct circa, g 7

€ 4.000/5.000

97

ANELLO, INIZI SEC XX, IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato a scudo ovale decorato in brillanti taglio vecchio, g 4

€ 1.000/1.500

98

BRACCIALE IN ORO BIANCO 18 K E 14 K, SMERALDI E DIAMANTI

realizzato a nastro morbido, al centro un elemento geometrico traforato in pavé di brillanti affiancato da tre file di smeraldi ovali e brillanti rotondi, g 44

€ 2.500/3.500

99

BRACCIALE IN ORO BIANCO, ZAFFIRI E DIAMANTI

realizzato ad una doppia linea di zaffiri e brillanti, al centro un motivo intrecciato, punzone 750, g 25

€ 1.800/2.200

101

SPILLA IN ORO BIANCO E DIAMANTI

disegnata come un fiocco con tralcio vegetale decorato in brillanti, g 14

€ 600/1.000

100

PAIO DI ORECCHINI, RAYMOND C. YARD, IN ORO BIANCO E DIAMANTI

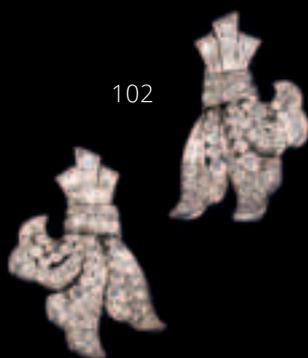
ciascuno realizzato a volute e corolla in brillanti rotondi, baguette e marquise, punzone Raymond c. Yard, g 18

€ 2.600/4.000





104



102



103

102

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno realizzato come un mazzo floreale decorato da un nastro, il tutto impreziosito da brillanti taglio huit huit, g 12

€ 500/800

104

COLLANA IN ORO BIANCO, ZAFFIRI E DIAMANTI

la parte anteriore decorata con zaffiri ovali e brillanti entro montature a marquise e rotonde, al centro un motivo floreale, la parte posteriore in oro satinato intrecciato, punzone 750, g 21

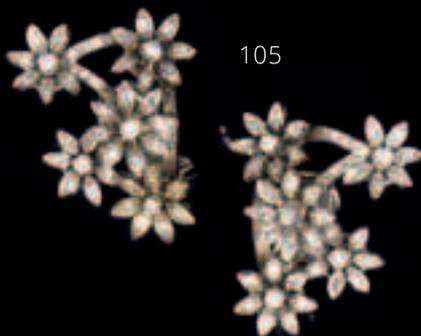
€ 1.300/2.000

103

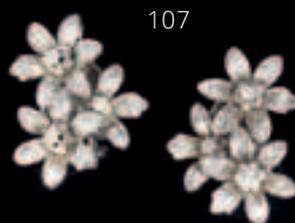
ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato a tre file di brillanti, la parte centrale presenta estremità decorate da due brillanti taglio vecchio di forma a cuscino e rotonda, g 7

€ 2.500/3.000



105



107



106

105

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno realizzato come un tralcio fiorito con cinque corolle in brillanti taglio moderno e huit huit, g 19

€ 1.000/1.500



108

106

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato a corolla bombata traforata in brillanti, al centro un diamante di 0.70 ct circa, g 9 *due brillanti mancanti*

€ 1.500/2.500

107

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno realizzato con tre corolle in oro cesellato e brillanti taglio moderno e huit huit, punzone 750, g 11

€ 700/1.000



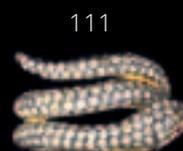
109



193



110



111

108

BRACCIALE IN ORO GIALLO, ARGENTO, ZAFFIRO E DIAMANTI

a cerchio rigido in oro giallo traforato, al centro un motivo in oro bianco a volute, con brillanti e zaffiro centrale con profilo rettangolare entro corolla, g 40

€ 2.000/2.500

109

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

di forma bombata con sfera in pavé e gambo traforato e rigato, g 13

€ 700/1.000

110

SPILLA PENDENTE IN ORO GIALLO, ARGENTO, DIAMANTI E RUBINI NATURALI E SINTETICI

disegnata come una farfalla traforata decorata da rubini ovali e brillanti di taglio vecchio e rose, punzone 750, corredata di catenina in oro giallo, g 33

€ 2.000/2.500

111

ANELLO IN ORO GIALLO, DIAMANTI E RUBINI

modellato come un serpente interamente impreziosito da brillanti, con occhi in rubini, punzone 750, g 7

€ 1.200/1.800





112



113



115



114



112

ANELLO IN ORO BIANCO, RUBINO E DIAMANTI

al centro un rubino ovale di 7.33 ct entro cornice di brillanti, affiancato da una doppia linea di diamanti, punzone 750, g 9, corredato di certificato LAG n. 1308 datato 29/11/2014

€ 1.500/2.500

113

SPILLA IN ORO GIALLO, ORO BIANCO, RUBINI, ZAFFIRI, SMERALDI E DIAMANTI

disegnata come un'ape con ali mobili in oro bianco e brillanti sopra ali in oro giallo e pietre di colore, g 24

€ 2.000/3.000

114

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, OPALI E DIAMANTI

ciascuno realizzato con un opale di fuoco rosso unito ad un opale incolore tramite un brillante triangolare, entrambi gli opali hanno forma burattata entro profilo irregolare in brillanti, punzone 750, g 20

€ 2.000/2.500

115

BRACCIALE IN ORO BIANCO, RUBINI, ZAFFIRI, SMERALDI E DIAMANTI

realizzato ad una fila di pietre di colore ovali intercalate da coppie di brillanti, punzone 750, g 9

€ 650/800



116



116

DUE ANELLI IN PLATINO RUBINI, ZAFFIRI E DIAMANTI

ciascuno di forma geometrica rispettivamente con rubini e zaffiri carré entro montatura invisibile profilata da due linee di diamanti baguette, g 18

€ 4.000/6.000

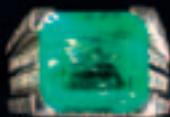
117

ANELLO IN ORO BIANCO, SMERALDO E DIAMANTI

al centro uno smeraldo rettangolare di 11 ct circa affiancato da quattro linee di baguette e brillanti, punzone 750, g 22

€ 3.000/4.000

117



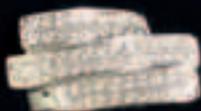
118

ANELLO IN ORO BIANCO 14 K E DIAMANTI

realizzato con brillanti disposti su tre linee sfalsate, punzone 585, g 14

€ 1.000/1.400

118





119

119

COLLANA IN ORO BIANCO, PERLE, RUBINI E DIAMANTI

disegnata come una cravatta a due fili di perle coltivate diam. 6-6.5 mm impreziosite da elementi in brillanti, al centro un motivo quadrato in brillanti e rubini, punzone 750, g 92

€ 3.000/4.000



120

120

ANELLO IN ORO BIANCO, RUBINI E DIAMANTI

modellato come un serpente interamente decorato con rubini carati e brillanti, punzone 18 K, g 11

€ 600/800

121

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 14 K,  
PERLE E DIAMANTI

ciascuno realizzato con monachella in brillanti a cui è sospesa una  
coppiglia traforata in brillanti da cui si dipartono frange pendenti  
in perle poste in linea, punzone 14 k, g 26

€ 800/1.200



122



122

ANELLO IN ORO BIANCO, PERLA SOUTH SEA E DIAMANTI

al centro una perla australiana diam. 13 mm, entro doppia corolla  
in brillanti e baguette, punzone 750, g 10

€ 1.000/1.500

123

ANELLO IN ORO BIANCO, RUBINI E DIAMANTI

realizzato con due fasce incrociate di rubini carré entro doppia  
linea in brillanti, punzone 750, g 14

€ 2.500/3.000

123





124

ANELLO BULGARI , 'TROMBINO', IN PLATINO, ORO  
BIANCO, RUBINO E DIAMANTI

al centro un rubino ovale affiancato da una linea di baguette poste  
in gradazione e pavé di brillanti, g 20

€ 8.000/15.000



125



126



127



125

SPILLA, ANNI '60, IN ORO GIALLO, ORO BIANCO, RUBINI, ZAFFIRI E DIAMANTI

modellata come un ventaglio con zaffiri e rubini cabochon e brillanti, punzone Deposé, g 20

€ 800/1.500

126

ANELLO IN ORO BIANCO, ZAFFIRI STELLATI E DIAMANTI

con tre zaffiri asteria ovali ciascuno entro cornice in brillanti, punzoni 18K, 750 e S7.24 ct, g 7

€ 1.000/1.500

127

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

al centro un brillante di 3.80 ct circa affiancato da due diamanti baguette, g 5

€ 35.000/50.000

129





128

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, ACQUEMARINE E DIAMANTI

ciascuno realizzato ad una linea di tre acquemarine di forma ovale, rettangolare e a goccia, intercalate da due brillanti, punzone 750, g 11

€ 1.000/1.500

129

ANELLO IN ORO GIALLO 14 K, PIETRE DI LUNA E DIAMANTI

modellato a corolla con pietre di luna cabochon e nastri in oro bianco e brillanti, g 13

€ 1.000/1.400

130

ANELLO IN ORO BIANCO, ACQUEMARINA E DIAMANTI

al centro un'acquamarina rettangolare taglio misto affiancata su entrambi i lati da tre brillanti posti in verticale, punzone 750, g 10

€ 1.500/2.000

131

BRACCIALE IN ORO BIANCO E ACQUEMARINE

realizzato ad una fila di acquemarine ovali sfaccettate, punzone 750, g 12

€ 700/1.000



132

133

132

ANELLO IN ORO BIANCO, ORO BRUNITO E DIAMANTI

disegnato a scudo ovale traforato decorato da brillanti, punzone 18 K, g 7

€ 1.000/1.400

133

ANELLO IN ORO BIANCO, ZAFFIRI E DIAMANTI

realizzato a fascia bombata con baguette di zaffiri intercalate da linee di brillanti, punzoni 18 k, 750, S4.08, D0.70 ct, g 12

€ 1.000/1.500



134

135

134

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato come una fascia in diamanti taglio baguette entro due linee di brillanti rotondi, punzoni 18 K, 750, D2.97, g 12

€ 3.200/3.800

135

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato a fascia alta con nastri di baguette e brillanti intrecciati, punzone 18 K, g 12

€ 2.000/2.800

136

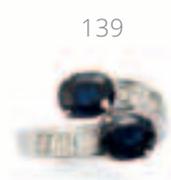
PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, ZAFFIRI E TOPAZI

ciascuno realizzato con una monachella in brillanti a cui è sospeso un topazio azzurro sfaccettato entro cornice di zaffiri, punzone 750, g 9

€ 600/1.000



136



139



137

137

**ANELLO IN ORO BIANCO, ACQUAMARINA E DIAMANTI**

al centro un'acquamarina ovale montata in orizzontale entro griffe diamantate, punzone 750, g 11

€ 1.000/1.500

138

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, ACQUEMARINE E DIAMANTI**

ciascuno realizzato con un'acquamarina ovale orizzontale sormontata da un trifoglio di brillanti, punzone 750, g 7

€ 1.000/1.500



138

139

**ANELLO IN ORO BIANCO, ZAFFIRI E DIAMANTI**

montatura contrarié ad una linea di diamanti taglio baguette con estremità decorate da due zaffiri ovali birmani di 1.98 ct e 2.06 ct, g 7, corredato di certificato Stalwart n. 1261812, datato 13/02/2014

€ 2.500/2.800

140

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, ORO GIALLO, AMETISTE E DIAMANTI

ciascuno realizzato con una goccia briolette in ametista sospesa tramite un anellino in oro giallo ad una linea di brillanti montati entro castoni rotondi e rettangolari, g 9

€ 1.000/1.500

142

PENDENTE IN ORO BIANCO, ORO GIALLO E DIAMANTI

modellato come una corolla in oro bianco con pavé di brillanti, montatura traforata sul retro in oro giallo, con catena a maglia torchon, punzone 750, g 17

€ 1.000/1.500

141

ANELLO IN ORO ROSA, AMETISTA, QUARZI ROSA E DIAMANTI

al centro un'ametista rettangolare taglio misto affiancata da due quarzi rosa triangolari, il tutto entro cornice in brillanti, punzone 750, g 10

€ 1.500/2.000

141



140



144



142



145



146



143



143

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, TURCHESI E DIAMANTI

ciascuno realizzato con una monachella in brillanti a cui è sospesa una linea di tre diamanti con finale a stella marina, g 5

€ 1.000/1.500

145

COLLANA IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzata come una catena a maglia sottile lungo cui si intercalano cinquanta brillanti montati entro castoni circolari, punzone 750, g 12

€ 2.800/3.500

144

ANELLO IN ORO BIANCO, KUNZITE E DIAMANTI

al centro una kunzite ovale affiancata da una linea di brillanti entro montatura diamantata, punzone 750, g 11

€ 500/800

146

ANELLO IN ORO GIALLO, ORO BIANCO, ONICE, TURCHESE E DIAMANTI

realizzato a doppio disco in onice nera e turchese, con piccoli anelli in oro bianco e brillanti, punzone 18 K, g 10, entro scatola Eleuteri

€ 1.500/2.500



147



148

147

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, ACQUEMARINE E DIAMANTI**

ciascuno realizzato come una girandole a tre linee di acquemarine ovali sfaccettate entro cornici in brillanti, 750, g 22

€ 1.000/1.500

150

**ANELLO IN ORO BIANCO, ACQUEMARINA E DIAMANTI**

al centro un' acquamarina ovale affiancata da tre brillanti su ogni lato, punzone 750, g 8

€ 1.000/1.500

148

**PENDENTE IN ORO BIANCO, ACQUEMARINE E DIAMANTI**

realizzato con due gocce pendenti in acquamarina, ciascuna sormontata rispettivamente da tre e da cinque brillanti, corredato di catenina, punzone 750, g 5

€ 800/1.200

151

**BRACCIALE IN ORO BIANCO, ZAFFIRI E DIAMANTI**

realizzato ad una fila di zaffiri ovali intercalati da coppie di brillanti, punzone 750, g 8

**BRACCIALE IN ORO BIANCO, ACQUEMARINE E DIAMANTI**

realizzato ad una fila di acquemarine ovali intercalate da coppie di brillanti, punzone 750, g 8

€ 1.300/1.700

149

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, ACQUEMARINE E DIAMANTI**

ciascuno realizzato con monachella impreziosita da brillanti a cui è sospesa un'acquamarina ovale entro cornice in brillanti, punzone 750, g 5

€ 1.000/1.500

152

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, TOPAZI E DIAMANTI**

ciascuno realizzato con una monachella in brillanti a cui è sospeso un topazio azzurro romboidale bombato e sfaccettato entro cornice in brillanti, punzone 750, g 10

€ 900/1.200



149



152



150



151



153

154

PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO, TURCHESI, TANZANITI E SMERALDI

ciascuno realizzato a corolla con tanzanite cabochon entro doppia cornice in smeraldi e turchesi, punzone 750, g 17

€ 1.500/1.800

153

ANELLO IN ORO BIANCO, TANZANITE, GRANATI E DIAMANTI

modellato come una marquise traforata con al centro una tanzanite entro cornice di granati verdi e brillante, punzone 750, g 7

€ 1.000/1.500



154



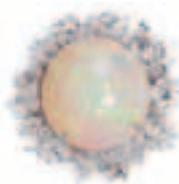
155



156



157



158



155

ANELLO IN ORO GIALLO, ORO BIANCO, OPALE E  
DIAMANTI

al centro un opale cabochon a goccia entro cornice in brillanti e  
piccole sfere in oro giallo, punzone 18 K, g 8

€ 1.000/1.500

156

BRACCIALE IN ORO BIANCO, QUARZO VERDE E DIAMANTI  
CHAMPAGNE

realizzato come una fascia alta a quattro file di quarzi a profilo  
triangolare, fermatura impreziosita da brillanti color champagne,  
g 74

€ 700/1.000

160



160



159



157

**ANELLO IN ORO BIANCO, OPALE E DIAMANTI**

al centro un opale bianco cabochon montato entro una corolla in brillanti e marquise, punzone 750, g 9

€ 3.000/3.500

159

**BRACCIALE IN ORO BIANCO, CORALLO E DIAMANTI**

realizzato ad una fila di corallo peau d'ange intagliato a rose alternate a volute in brillanti, punzone 750, g 59

€ 2.000/3.000

158

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, MADREPERLA E DIAMANTI**

ciascuno realizzato con una madreperla rosa cabochon a goccia entro cornice in brillanti, sospesa ad una monachella anch'essa decorata in brillanti, punzone Au750, g 9

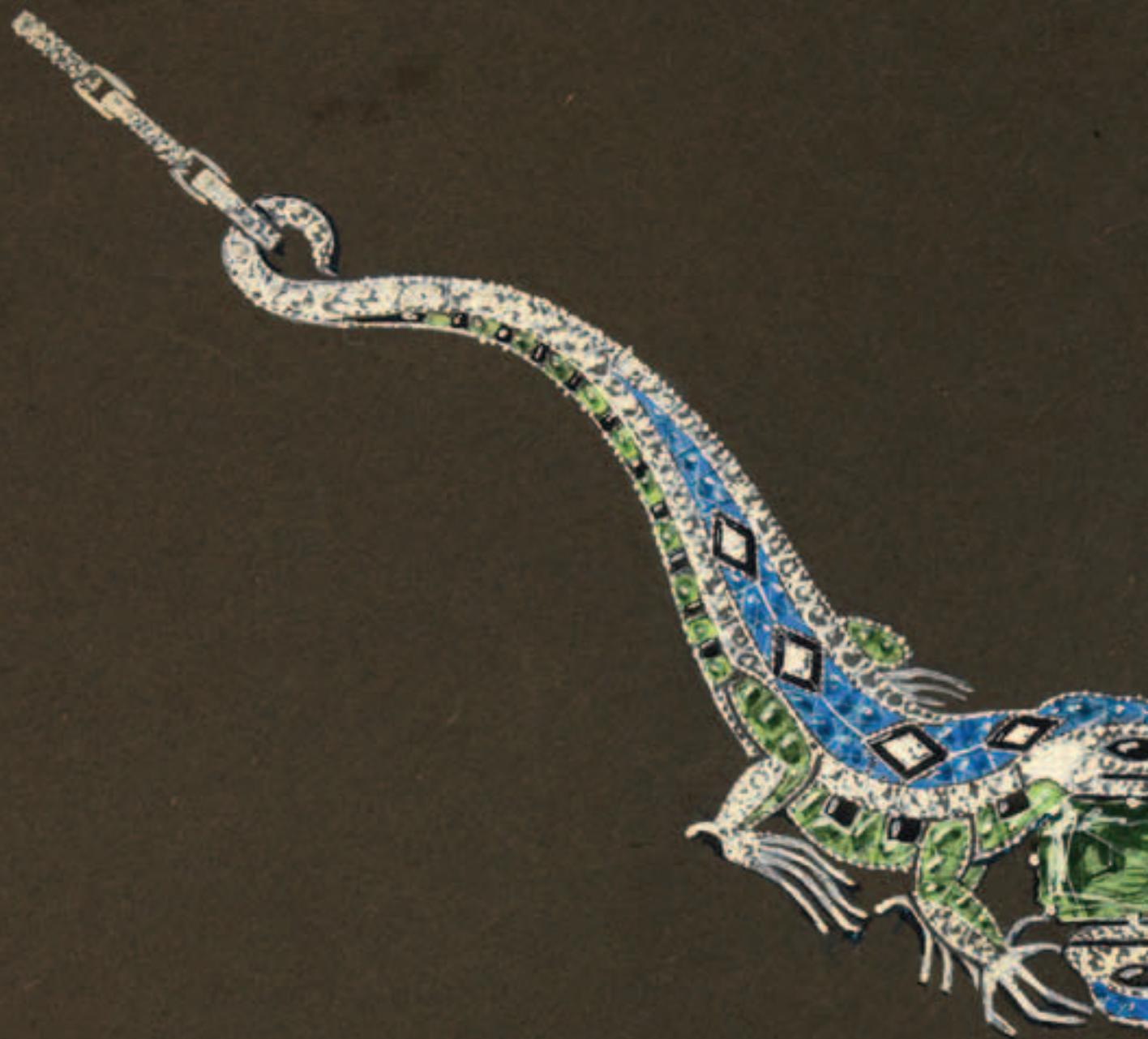
€ 1.000/1.400

160

**PENDENTE-SPILLA E ANELLO IN ORO BIANCO, DIAMANTI E CORALLO**

il pendente realizzato con una corolla traforata in diamanti e corallo peau d'ange intagliato a rosa a cui è sospeso un elemento analogo amovibile; l'anello analogamente decorato, entrambi *en suite* con il bracciale, g 36

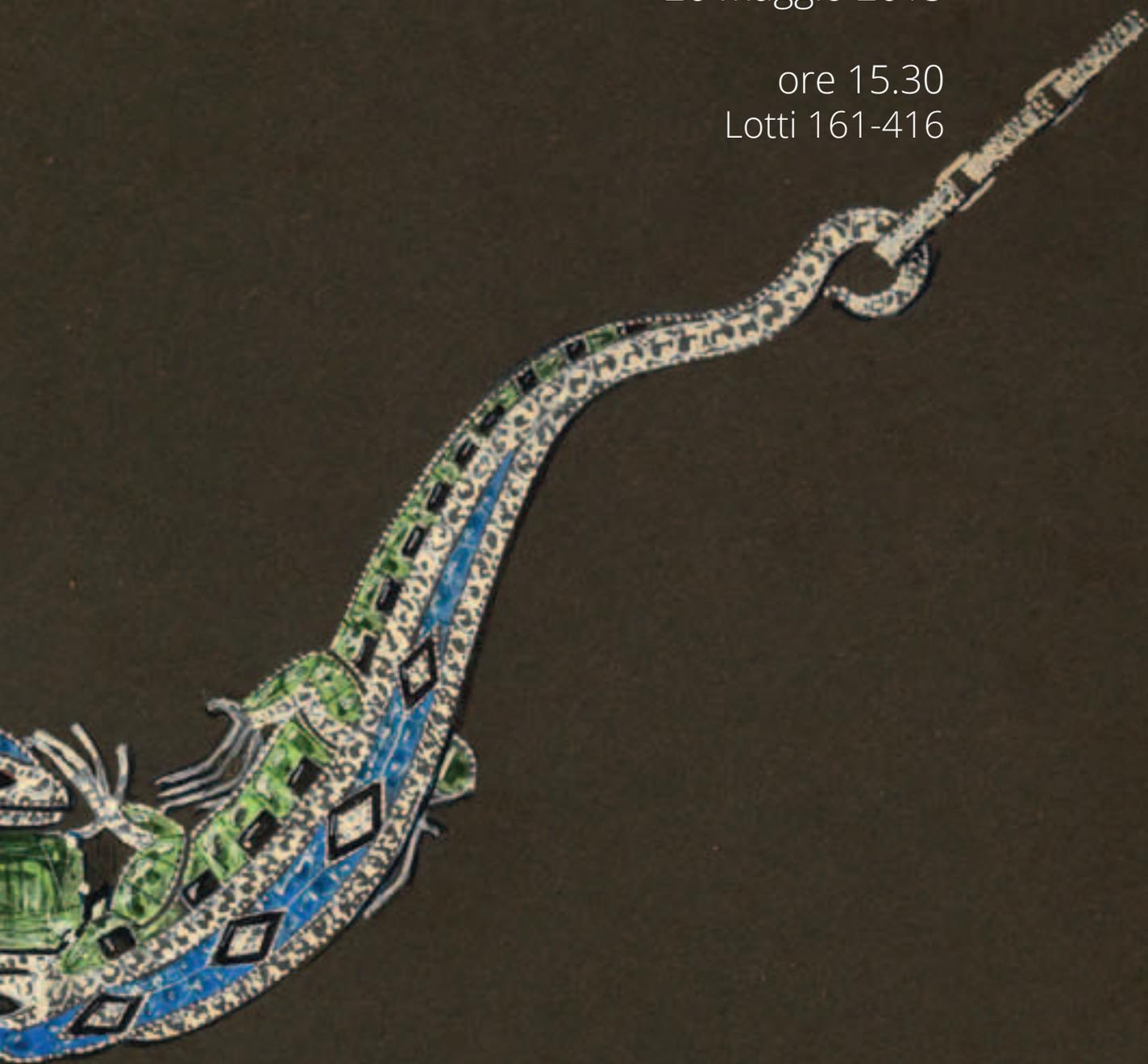
€ 1.000/1.800



# Gioielli

Firenze  
26 maggio 2015

ore 15.30  
Lotti 161-416



161



161



163



161

TRE PAIA DI GEMELLI IN ARGENTO, ORO GIALLO E SMALTI

due di forma ovale decorati da figure di cani in smalti policromi e un paio in oro giallo con stemma e motto in smalti colorati, g 26 complessivi

€ 600/1.000

163

DUE PAIA DI BOTTONI IN ORO GIALLO, ORO A BASSO TITOLO, MICROMOSAICI, PERLE E RUBINI

rispettivamente di forma rotonda con micromosaico a stella a sei punte e scacchiera al centro e di forma quadrata con decorazione centrale, g 16 complessivi

€ 600/800

162

DUE PAIA DI GEMELLI IN ARGENTO

rispettivamente modellati a testa di Mussolini e a testa di indiano, g 16

€ 400/600

164

PAIO DI GEMELLI IN ORO GIALLO E SMALTI

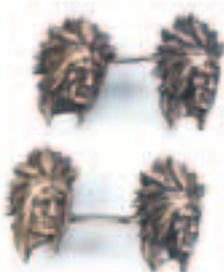
montatura in oro giallo a bottone con decorazione in smalti policromi raffiguranti rispettivamente profilo femminile e di giovanetto, g 11

€ 400/600

161



162



162



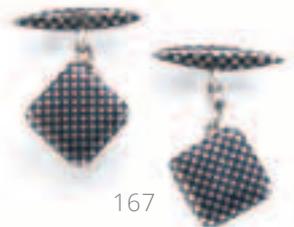
167



167



163



167

168



165

PAIO DI GEMELLI IN ORO GIALLO E SMERALDI

ciascuno di forma ovale con smeraldo cabochon al centro, punzone 750, g 15

€ 300/500

167

TRE PAIA DI GEMELLI IN ARGENTO, ORO GIALLO, RUBINI E SMALTI

due in argento rispettivamente di forma quadrata con decorazione a scacchiera in smalti neri e di forma rettangolare con decori in smalto blu, l'altro di forma tronco conica in argento e oro giallo con rubini, g 17 complessivi

€ 500/800

166

PAIO DI GEMELLI IN ORO GIALLO E ONICE

ciascuno di forma ovale con inserto concentrico in onice nera, punzoni Stella e 750, g 13

€ 250/350

168

SPILLA IN ARGENTO, RUBINI, DIAMANTI E SMALTI

del reggimento militare anglo-indiano Royal Deccan Horse, decorata da rose di diamante, rubini e smalti policromi, g 10

€ 250/400



164



166



165

170



169



171



173



169

SPILLA-PENDENTE IN ORO GIALLO A BASSO TITOLO,  
RUBINI E SMERALDI

modellata come un pavone con montatura traforata decorata da  
rubini e smeraldi di forma rotonda, g 20

€ 400/600

170

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

montatura contrarié con finali decorati da due brillanti entro corni-  
ce in piccoli brillanti, punzone 750, g 8, *due brillanti mancanti*

€ 1.500/2.000



171

SPILLA-PENDENTE, SEC. XIX, IN ORO GIALLO, ARGENTO, DIAMANTI E SMALTI

disegnato come un fiocco in smalto rosso a cui è sospeso un elemento circolare in smalti policromi e brillanti, al centro una corolla in argento, finale a frangia, g 33

€ 1.200/1.800

172

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI, SEC. XIX, IN ORO A BASSO TITOLO, SMERALDI, MICROPERLE E SMALTI

ciascuno realizzato a volute e fiocchi, al centro uno smeraldo cabochon con profilo rotondo entro cornice in microperle, g 20

€ 1.000/1.500

173

SPILLA-PENDENTE IN ARGENTO, ORO GIALLO, SMERALDI E DIAMANTI

montatura in argento traforata a volute e decorata da brillanti a cui sono sospese tre gocce di smeraldi entro castone in oro giallo a cordonetto, corredata di catena in oro bianco con punzoni 750 e 1 AR, g 19 complessivi

€ 800/1.200

174

COLLANA IN ORO GIALLO, ORO BIANCO, RUBINI, SMERALDI E DIAMANTI

realizzata ad una fila di smeraldi cabochon e sfaccettati entro castone in oro giallo alternati a corolle in oro bianco e rubini, al centro un pendente in smeraldi e brillanti taglio vecchio analogamente decorato a volute, g 41

€ 1.500/2.000

175

DUE ANELLI, FINE SEC. XIX, IN ARGENTO, ORO GIALLO, SMERALDI, ZAFFIRI E DIAMANTI

rispettivamente modellato a marquise con smeraldi entro cornice in rose di diamante in oro giallo cesellato e argento e di forma ovale con doppia cornice in zaffiri e rose di diamante in oro giallo cesellato e argento, g 20

€ 1.200/1.800



176



177



179

176

COLLANA IN ORO BIANCO E DIAMANTI

con elemento centrale a fiocco decorato in brillanti taglio vecchio e rose, g 8

€ 600/1.000

177

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI, FINE SEC. XIX, IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno realizzato ad una fila di brillanti taglio huit huit entro montature rotonde a romboidali, punzone 750, g 5

€ 700/1.000



178

178

SPILLA-PENDENTE IN ORO BIANCO E DIAMANTI

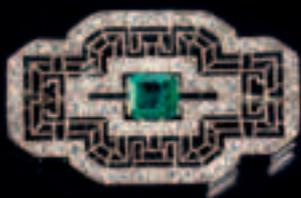
di forma circolare con montatura traforata decorata da brillanti taglio vecchio e moderno e rose di diamante, g 21

€ 1.500/2.000

182



180



180



181



179

ANELLO IN ORO BIANCO, SMERALDO E DIAMANTI

al centro uno smeraldo con profilo rettangolare affiancato da due diamanti di forma triangolare, g 4

€ 2.500/3.500

181

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTE

montato a solitario con brillante di 3.50 ct montato a griffe, punzone 3.50, g 5

€ 12.000/15.000

180

DUE SPILLE IN ORO BIANCO, SMERALDO E DIAMANTI

rispettivamente di forma rettangolare traforata ad elementi geometrici e a volute con brillanti taglio vecchio e rose e di forma sagomata traforata con brillanti taglio singolo e smeraldo rettangolare al centro, g 15

€ 1.000/1.500

182

SPILLA IN ORO BIANCO 14 K E DIAMANTI

di forma sagomata traforata e decorata da brillanti di taglio vecchio e rose di diamante, g 10

€ 800/1.200



183



184



186



185

183

SPILLA-PENDENTE IN ORO ROSA A BASSO TITOLO,  
ARGENTO, DIAMANTI E PERLA

di forma geometrica traforata con tralci decorati da brillanti di taglio vecchio e finale in perla, g 11

€ 700/1.000

186

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato ad una linea di brillanti taglio vecchio ovali e rotondi posti in gradazione, punzone 18 K, g 4

€ 400/700

184

ANELLO IN ORO BIANCO, PERLA E DIAMANTI

al centro una perla diam. 8 mm affiancata da due brillanti, g 5

€ 500/800

187

SPILLA IN ORO BIANCO, ORO GIALLO E DIAMANTI

modellata come una barretta con brillanti taglio vecchio e rose di diamante posti in gradazione, g 8, entro astuccio d'epoca

€ 700/1.000

185

BRACCIALE IN ORO GIALLO, ZAFFIRI E DIAMANTI

realizzato ad una fila di placchette rettangolari traforate decorate da zaffiri triangolari e brillanti taglio huit huit, g 18

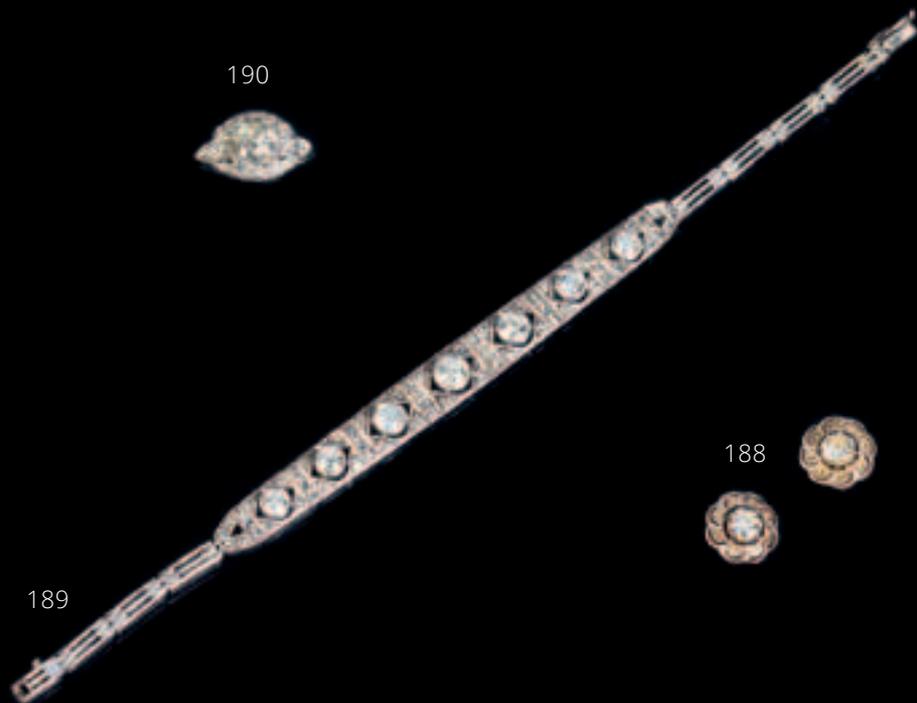
€ 1.300/2.000

188

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BIANCO, ORO GIALLO E DIAMANTI

ciascuno con al centro un brillante taglio vecchio di 0.30 ct circa entro montatura a corolla decorata con rose di diamante, g 3

€ 600/800



189

BRACCIALE, ANNI '20, IN PLATINO, ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato a nastro cesellato con linea in brillanti taglio vecchio, moderno e rose, g 11

€ 1.500/2.500

190

ANELLO IN PLATINO E DIAMANTI

con brillante di taglio vecchio con montatura quadrata entro cornice in brillanti, punzoni 100 irid e 900 plat, g 4, *gambo danneggiato*

€ 800/1.200

187



## LOTTI 191-196

### UNA COLLEZIONE DI BOZZETTI PREPARATORI ED ALCUNI GIOIELLI DEGLI ANNI VENTI

Edoardo Mazzaroli, nato a Torino nel 1875, fu gioielliere e orafo. Dall'Italia si spostò in Svizzera e più tardi a Parigi, dove lavorò per le Maison orafe più importanti dell'epoca. Durante la prima guerra mondiale tornò nella sua città natale dove aprì un laboratorio orafo in Piazza San Carlo. I 208 bozzetti preparatori, di seguito presentati in catalogo, testimoniano il lavoro di una vita e mettono in luce la grande capacità creativa di Mazzaroli sia come disegnatore che come facitore di gioielli; le sue realizzazioni comprendono un'ampia gamma di tipologie: dalle collane alle tiare, dai gemelli agli orecchini e si distinguono per una scelta sempre innovativa di materiali e pietre preziose e per una cifra stilistica che trae ispirazione dalla natura e dagli studi geometrici propri del gusto dell'epoca.



191

SPILLA E SPILLONE IN ORO GIALLO, ORO A BASSO TITOLO, ARGENTO, RUBINI, DIAMANTI E SMALTI

di forma romboidale traforata e decorata da rubini carré, al centro un'anatra in smalti policromi; spillone in oro a basso titolo raffigurante un galletto con rose di diamante e rubino, g 8 complessivi

€ 400/600

192

GEMELLI IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno di forma ovale in oro satinato cesellato a corolle, al centro rose di diamante, g 8, entro astuccio d'epoca

€ 300/500



193

DUE ANELLI IN ORO BIANCO, RUBINO SINTETICO, ZAFFIRI SINTETICI E PASTE VITREE

rispettivamente realizzato a fascia alta in oro satinato entro cornice in rose e di forma squadrata con motivi fogliacei con zaffiro sintetico ovale, g 8 complessivi *alcuni restauri*

€ 500/800

194

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, ORO ROSA E DIAMANTI

ciascuno realizzato con una monachella in oro rosa a cui è sospesa una linea di quattro rose di diamante e un elemento a fiore analogamente decorato, finale in rosa di diamante entro castone in oro bianco, g 2 *una rosa mancante*

€ 300/500

195

PENDENTE-SPILLA IN ORO BIANCO, ZAFFIRO SINTETICO E DIAMANTI

di forma a scudo traforata decorata da rose di diamante e zaffiri a cui è sospesa una rosa di diamante montata a goccia, g 8, entro astuccio d'epoca *alcune pietre mancanti*

€ 800/1.200

196

BOZZETTI DI GIOIELLI E FIGURE ANIMALI IN METALLO

i 208 bozzetti preparatori di gioielli di varia natura sono disegnati e dipinti a mano con tecniche miste su cartoncino e carta velina; i componenti in metallo, per la realizzazione di dettagli dei gioielli, raffigurano animali e stemmi sabaudi

€ 2.500/4.500

193



191



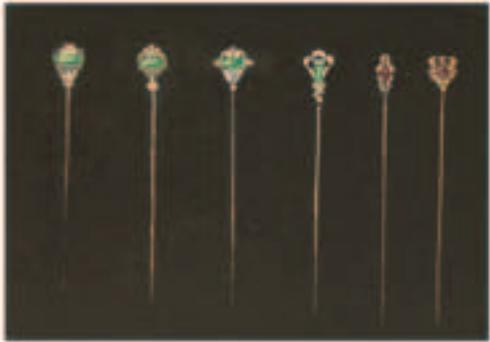
195

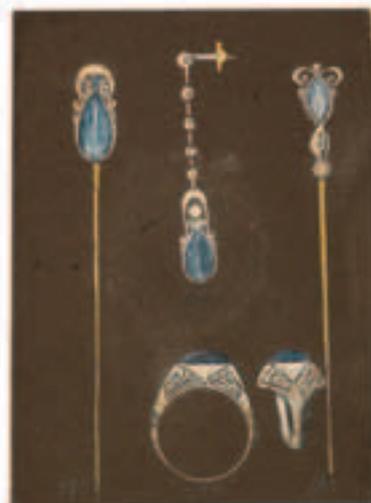
194



196









198

197

COLLANA IN ORO BIANCO, DIAMANTI E PERLE NATURALI

realizzata ad una fila di perle naturali diam. da 1.50 mm a 7.00 mm, corredata di short report CISGEM n. 351, datato 16/03/2015

€ 700/1.000

198

COLLANA IN ARGENTO, PERLE NATURALI E PERLE COLTIVATE

realizzata ad una fila di perle in parte naturali e in parte coltivate diam. da 1.50 mm a 7.50 mm, corredata di short report CISGEM n. 350, datato 16/03/2015

€ 1.000/1.500

197





200



199



199/1



201

199

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

al centro una corolla in brillanti di taglio vecchio entro montatura circolare, g 8

€ 1.500/2.000

200

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI, ANNI '20, IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno realizzato con cinque frange pendenti in brillanti taglio vecchio e diamanti huit huit, g 19

€ 2.800/3.500

199/1

ANELLO IN PLATINO, ORO BIANCO, ZAFFIRO E DIAMANTI

al centro uno zaffiro ovale di 4 ct circa affiancato da due brillanti ovali per complessivi ct1.50 circa, punzone Pt, g 9, corredato di certificato CISGEM n 504 datato 02/04/2015 Milano

€ 5.000/8.000

201

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTE

con brillante taglio vecchio di 2 ct circa, entro montatura a griffe ondulata, g 3

€ 1.000/1.800



202

202

COLLANA IN ORO BIANCO, PERLE E DIAMANTI

realizzata ad una fila di perle giapponesi poste in gradazione diam. da 5.5 mm a 9.5 mm, fermatura rettangolare traforata con corolla in brillanti taglio vecchio e perla a bottone, g 120

€ 2.000/3.500



204

203

ANELLO IN ORO ROSA, ARGENTO E DIAMANTI

disegnato come una marquise interamente decorata da brillanti taglio vecchio, g 4

€ 600/800

203



204



205



206



207



204

DUE SPILLE, FINE SEC. XIX, IN ARGENTO, ORO GIALLO, ORO ROSA E DIAMANTI

rispettivamente modellata come un fiocco con montatura traforata a motivi geometrici decorata da brillanti taglio vecchio; l'altra raffigurante una pansé con foglie, il tutto decorato da brillanti rotondi e una goccia taglio vecchio, g 24 complessivi

€ 1.000/1.500

206

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno realizzato da due linee asimmetriche di brillanti di taglio vecchio posti in gradazione, g 9

€ 1.300/1.800

205

ANELLO IN ORO ROSA E DIAMANTI

realizzato con diamante di 0.80 ct circa entro corolla in brillanti, punzone 750, g 8

€ 2.000/3.000

207

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

modellato a cupola con profilo a stella decorata in brillanti taglio moderno e huit huit, punzone 750, g 8, *una pietra mancante*

€ 1.000/1.400



208

DEMI-PARURE, FINE SEC. XIX, IN METALLO E MARCASITI  
COMPOSTA DA COLLANA, PAIO DI ORECCHINI E SPILLA

la collana realizzata ad una fila di corolle in marcasiti sfaccettate a cui è sospesa una croce; ciascun orecchino realizzato a monachella con corolla; la spilla pendente realizzata con una mezzaluna rovesciata a cui sono sospesi una serie di anelli decorati

€ 500/700

209

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO ROSA, ARGENTO E  
DIAMANTI

ciascuno di forma romboidale traforata a volute decorate in brillanti, punzone 750, g 10

€ 700/1.000

210



209



211



210

SCATOLA IN ARGENTO DORATO, RUBINI, ZAFFIRI,  
SMERALDI E PERIDOTI

di forma rettangolare in argento cesellato a volute fogliacee con  
coperchio decorato in pietre di colore raffiguranti un pavone,  
all'interno uno specchio, punzoni 800 e Italy, g 95 lordi, *specchio  
leggermente scheggiato*

€ 1.000/1.800

211

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO, ORO  
BRUNITO, ARGENTO, QUARZO, TANZANITE, ZAFFIRI ROSA  
E DIAMANTI

ciascuno realizzato con una tanzanite triangolare a cui è sospeso  
uno zaffiro rosa quadrato e una goccia in quarzo, il tutto decorato  
in brillanti, punzone 750, g 15

€ 900/1.200



212



213



215



214

212

COLLANA IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzata a maglia sottile la parte centrale impreziosita da una linea di brillanti montati a griffe da cui si diparte un motivo a festone analogamente eseguito con goccia pendente, g 13

€ 1.800/2.200

214

ANELLO ETERNITY IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato ad una fila di brillanti per 3.20 ct circa, entro griffe in oro bianco con montatura morbida, g 3

€ 1.800/2.500

213

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno realizzato a due file ondulate di brillanti posti in gradazione, g 16

€ 2.000/2.500

215

ANELLO IN ORO BIANCO, SMERALDO E DIAMANTI

disegnato come un occhio con profilo in brillanti, al centro uno smeraldo ovale, punzone 750, g 5

€ 1.200/1.800

216

BRACCIALE TENNIS IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato ad una fila di sessantacinque brillanti per 1.95 ct circa, entro montature con profilo quadrato, punzone 750, g 11

€ 1.000/1.200

216



217



218



219



220



217

ANELLO IN ORO BIANCO, ORO GIALLO, SMERALDO E DIAMANTI

al centro uno smeraldo a cuscino rettangolare entro cornice di brillanti, gambo parzialmente decorato da brillanti, punzone 750, g 3

€ 1.800/2.500

218

ANELLO IN ORO BIANCO, RUBINO E DIAMANTI

al centro un rubino cabochon di 12.90 ct circa con profilo ovale, affiancato da brillanti, g 9

€ 1.000/1.200

219

BRACCIALE IN ORO BIANCO, RUBINI E DIAMANTI

realizzato ad una fila di rubini ovali intercalati da coppie di brillanti, punzone 750, g 9

BRACCIALE IN ORO BIANCO, RUBINI, ZAFFIRI, SMERALDI E DIAMANTI

realizzato ad una fila di pietre di colore ovali intercalate da coppie di brillanti, punzone 750, g 8

€ 1.300/1.700

220

ANELLO IN ORO BIANCO, DIAMANTE FANCY E DIAMANTI INCOLORI

al centro un brillante di 1.51 ct a cuscino fancy light green entro cornice in brillanti e baguette, corredato di certificato GIA n. 1179167520, datato 28/04/2014

€ 2.500/3.500



221

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

a tre fasce alte intersecate da una fascia obliqua interamente tempestata in brillanti per complessivi 3.50 ct circa, g 19

€ 1.500/2.000

223

ANELLO ETERNITY IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato ad una fila di brillanti per 3.85 ct circa, entro griffe in oro bianco con montatura rigida, g 5

€ 3.000/3.500

222

BRACCIALE IN ORO BIANCO, SPINELLI E DIAMANTI

realizzato ad una fila di brillanti intercalati da tre spinelli rettangolari a cuscino, punzone 750, g 14, corredato di certificato Stalwart n. 124339, datato 29/05/2013

€ 1.500/2.000

224

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 14 K, ONICE, RUBINI E DIAMANTI

ciascuno realizzato con elementi geometrici in brillanti, barrette e sfere in onice nera e rubini, punzone 585, g 10

€ 300/500



225

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno realizzato a forma di cuore con pavé di brillanti, al centro un brillante taglio vecchio di 1.80 ct circa, g 10

€ 4.000/6.000

227

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno realizzato a bottone decorato al centro da un brillante di 0.40 ct circa entro cornice in diamanti, punzone 750, g 7

€ 1.200/1.800

226

BRACCIALE TENNIS IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato ad una fila di brillanti per 6.45 ct circa, montati a griffe in oro bianco, g 13

€ 4.200/4.800

228

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE CON MONTATURA PER ANELLO IN ORO BIANCO, ORO GIALLO E DIAMANTI

il diamante taglio brillante rotondo di 2.50 ct circa con montatura impreziosita da due corolle di diamanti

€ 3.600/5.000



229



230



232

229

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato a fascia bombata in pavé di brillanti, al centro una linea di cinque diamanti, g 8

€ 1.500/2.500

230

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 14 K, PERLE SOUTH SEA E DIAMANTI

ciascuno realizzato con una perla australiana diam. 13,5 mm sospesa ad una linea di quattro brillanti, punzone 14 k, g 10

€ 1.000/1.500

231

SPILLA-PENDENTE IN ORO BIANCO E DIAMANTI

disegnata come una corolla stilizzata con brillanti taglio vecchio e moderno entro montature circolari, rettangolari e a marquise con catena in oro bianco, punzone 750, g 28

€ 1.200/2.000



231

232

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, PERLE E DIAMANTI

ciascuno realizzato ad una linea di brillanti entro castoni marquise con finale in perla diam. 10,5 mm, punzone 750, g 10

€ 800/1.200



233

234

233

COLLANA IN ORO BIANCO E DIAMANTI

interamente lavorata a volute cesellate e brillanti, al centro un motivo pendente a volute e fiori, punzone 750, g 27

€ 600/1.000

234

PAIO DI ORECCHINO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno modellato come un fiore in brillanti rotondi montati a griffe, punzone 750, g 5

€ 1.000/1.500



235



235

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE CON MONTATURA PER ANELLO IN ORO BIANCO

di 5.25 ct, colore Q-R, purezza VS1, sigillato, corredato di certificato CISGEM n. 588 datato 16-04-2015 Milano

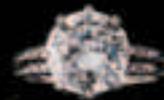
€ 15.000/20.000

236

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE CON MONTATURA PER ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

di 5.31 ct, colore N, purezza VVS2, sigillato, corredato di certificato CISGEM n. 587 datato 16-04-2015 Milano

€ 22.000/32.000



236

237



237

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE CON MONTATURA PER ANELLO IN ORO BIANCO

di 5.15 ct, colore M, purezza VVS2, sigillato, corredato di certificato CISGEM n. 586 datato 16-04-2015 Milano

€ 20.000/30.000



239



238



240



241



242



243

238

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, PERLE SOUTH SEA E DIAMANTI

ciascuno realizzato con una perla australiana diam. 15 mm sormontata da un brillante, punzone 750, g 13

€ 1.600/2.200

242

ANELLO IN ORO BIANCO, ORO ROSA, ORO BRUNITO, PERLE, ZAFFIRI ROSA, GRANATI E DIAMANTI

con montatura contrarié decorata in brillanti, finali a corolle rispettivamente con perla Tahiti diam. 12.5 mm e petali in granati verdi e con perla australiana diam. 12.5 mm e petali in zaffiri rosa, punzone 750, g 16

€ 1.000/1.400

239

COLLANA IN ORO BIANCO 14 K, PERLE SOUTH SEA E DIAMANTI NERI

realizzata ad una fila di perle australiane poste in gradazione da diam. da 10 mm a 13 mm, fermatura a moschettone in brillanti neri, punzone 14 k, g 97

€ 2.800/3.200

243

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO E PERLE

ciascuno realizzato come una 'S' decorata in brillanti con una perla bianca diam. 10 mm e una perla grigia diam. 11.5 mm, punzone 750, g 13

€ 1.000/1.500

240

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, PERLE SOUTH SEA E DIAMANTI

ciascuno con un fiore a cui sono sospesi tre brillanti rotondi e marquise, con finale in perla australiana diam. 15.5 mm, punzone 750, g 13

€ 1.000/1.500

244

ANELLO IN ORO BIANCO, PERLA E DIAMANTI

modellato a fascia in oro liscio, al centro una perla rotonda di diam. 14 mm affiancata da fasce bombate con pavé di brillanti, punzone 750, g 17

€ 600/1.000

241

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, PERLE TAHITI E DIAMANTI

ciascuno realizzato con una perla Tahiti diam. 15 mm sospesa ad un motivo marquise in brillanti, punzone 750, g 13

€ 1.000/1.500



244



245



246



247



248

245

ANELLO, DAMIANI 'VIA LATTEA', IN ORO BRUNITO E DIAMANTI

a doppia fascia bombata e traforata con brillanti montati entro castoni in oro brunito disposti su due piani, punzoni Damiani e 750, g 9

€ 1.200/2.000

246

ANELLO, DAMIANI 'VIA LATTEA', IN ORO BIANCO E DIAMANTI

a doppia fascia bombata e traforata con brillanti montati entro castoni in oro bianco disposti su due piani, punzoni Damiani e 750, g 10

€ 1.200/2.000

248

LUNGA COLLANA IN ORO BIANCO, DIAMANTI NERI E PERLE SOUTH SEA

realizzata come una catena a maglia sottile ad una fila di brillanti neri sfaccettati intercalati da maglie in oro bianco e perle australiane diam. 12-13 mm, g 21

€ 600/1.000

247

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BIANCO, PERLE TAHITI E DIAMANTI

ciascuno realizzato con una perla diam. 16 mm sormontata da un brillante rotondo, il tutto sospeso ad una monachella in oro bianco, g 17

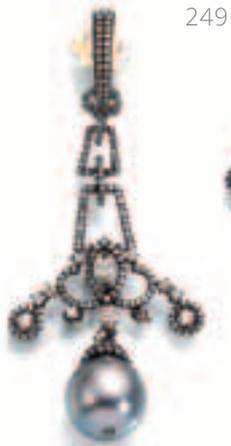
€ 1.800/2.200

249

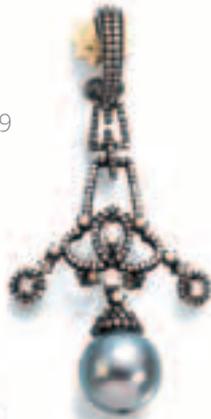
PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO, ORO BRUNITO, PERLA TAHITI E DIAMANTI

ciascuno realizzato con un elemento sagomato a volute impreziosito da rose di diamante, gocce e brillanti rotondi, finale in perla diam. 12.5 mm, punzone 750, g 16

€ 1.300/1.800



249



250

250

COLLANA IN ORO BRUNITO, ORO BIANCO, ORO GIALLO,  
PERLE, ONICE E DIAMANTI

realizzata con catena a maglia fine intercalata da brillanti, perle e  
dischi in oro bianco e brillanti, al centro un pendente raffigurante  
due uccellini, punzone 750, g 14

€ 1.000/1.500



252



253



251



251

ANELLO IN ORO BIANCO, DIAMANTI INCOLORI E GIALLI

realizzato a fascia alta decorata da brillanti gialli entro due linee di  
brillanti incolori, punzone 750, g 10

€ 2.000/2.500





255



254

256



252

PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO E ZAFFIRI GIALLI

ciascuno realizzato a cerchio bombato decorato da un pavé di zaffiri gialli, punzone 750, g 26

€ 1.600/2.000

253

ANELLO IN ORO GIALLO E DIAMANTI

realizzato a tre fasce distanziate decorate in pavé di diamanti neri, grigi e gialli, punzone 750, g 18

€ 2.800/3.500

255

ANELLO IN ORO GIALLO, QUARZI CITRINI E DIAMANTI

realizzato a fascia alta con pavé di citrini e fiori in brillanti, punzone 750, g 13

€ 700/1.000

254

LUNGA COLLANA IN ORO BIANCO, ZAFFIRI BLU E GIALLI

realizzata ad una fila di sfere in zaffiri gialli intercalate da una catena a maglia sottile con zaffiri blu entro castoni ad anello, g 81

€ 800/1.200

256

ANELLO IN ORO GIALLO, ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato come una marquise interamente decorata in brillanti montati a griffe in oro bianco, punzone 750, g 11

€ 1.800/2.500

258



257



259



257

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno realizzato come un cerchio sottile decorato sia nella parte esterna che in quella interna da una linea di brillanti, g 11

€ 1.600/2.000

260



263



262



261



258

BRACCIALE IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato a cerchio rigido ad una linea di brillanti posti in gradazione montati a griffe, g 13

€ 600/800

259

ANELLO, DAMIANI, IN ORO BIANCO E DIAMANTI

a cinque linee di brillanti per 1.50 ct complessivi, punzoni Damiani e 750, g 15

€ 1.800/2.500

260

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO E DIAMANTI GIALLI E INCOLORI

ciascuno realizzato con una monachella in brillanti a cui è sospeso un fiorellino in diamanti gialli e incolori, 750, g 4

€ 1.500/2.000

261

ANELLO, POMELLATO, 'SIRENE', IN ORO GIALLO, PIETRE DI LUNA E TOPAZI

modellato come una stella marina decorata da pietre di luna cabochon e topazi incolori sfaccettati, punzoni Pomellato e 750, g 38

€ 2.000/3.500

262

LUNGA COLLANA IN ORO BIANCO E QUARZI CITRINI

realizzata ad una fila di citrini ovali sfaccettati uniti da una catena a maglia sottile, g 69

€ 800/1.200

263

ANELLO IN ORO BIANCO, ORO GIALLO E DIAMANTI

al centro un diamante con profilo a rettangolo antico, affiancato da due diamanti di forma triangolare, punzone 750, g 23

€ 2.500/3.000



264

264

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO ROSA, ORO BIANCO, AMETISTE E DIAMANTI

ciascuno formato da tre ametiste sfaccettate di forma rotonda entro cornice a cordonetto in oro rosa, alternate da brillanti entro castone in oro bianco, punzone 750, g 23

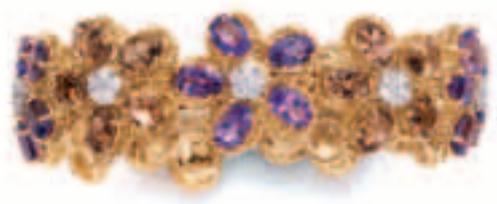
€ 1.300/1.800

265

BRACCIALE IN ORO ROSA, AMETISTE, TORMALINE E DIAMANTI

realizzato a cerchio semirigido decorato da corolle in brillanti con petali in ametiste e tormaline rosa, punzone 750, g 59

€ 3.800/4.200



265

266



266

ANELLO, POMELLATO, IN ORO GIALLO E DIAMANTI

a fascia alta bombata traforata a fiori in oro giallo e diamanti incolori e cognac, punzoni Pomellato e 750, g 9

€ 1.300/2.000



267



268



270



267

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO ROSA, TOPAZI E DIAMANTI**

ciascuno realizzato a girandole con gocce in topazi incolori sfaccettati sospese a linee di brillanti, punzone 750, g 18

€ 1.600/2.000

270

**BRACCIALE IN ORO ROSA E DIAMANTI**

realizzata ad una fila di maglie ovali a cui sono sospesi sei charms a soggetti vari, punzone 750, g 25

€ 600/1.000

268

**DEMI PARURE IN ORO GIALLO, QUARZI CITRINI, AMETISTE E DIAMANTI COMPOSTA DA COLLANA E ANELLO**

la collana realizzata con una catena con maglie a barretta, pendente in citrino quadrato a cuscino interamente sfaccettato con appiccagnolo in brillanti; l'anello con montatura contrarié con citrino e ametista affiancati da brillanti, punzone 750, g 10

€ 800/1.200

269

**ANELLO IN ORO GIALLO, QUARZO CITRINO E ROSA**

al centro un quarzo rosa sfaccettato con profilo quadrato affiancato da fiori in citrini, punzone 750, g 11

€ 350/500



269



271

ANELLO IN ORO GIALLO, ORO BIANCO, ONICE, CORALLO E DIAMANTI

realizzato a doppio disco in onice nera e corallo salmone, con piccoli anelli in oro bianco e brillanti, punzone 18 K, g 10, entro scatola Eleuteri

€ 1.500/2.500

271



272

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO ROSA, CORALLI E DIAMANTI

ciascuno realizzato a girandole di coralli rosa cabochon con profilo marquise disposti su tre file pendenti entro cornici in brillanti, punzone 750, g 19

€ 3.000/3.500

273

BRACCIALE TENNIS IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato ad una fila di brillanti per 3.10 ct circa montati a griffe in oro bianco, punzone 750, g 9

€ 2.200/2.800

274

ANELLO IN ORO ROSA, CORALLO E DIAMANTI

realizzato con un cabochon ovale in corallo rosa entro doppia cornice di brillanti e rose di diamante, gambo parzialmente decorato in brillanti, punzone 750, g 10

€ 1.800/2.500



275



276

275

DUE CATENE, DAMIANI, IN ORO BIANCO, ORO ROSA E DIAMANTI

ciascuna realizzata a maglia sottile con pendente a doppio anello e brillanti rispettivamente in oro rosa e in oro bianco, punzoni Damiani e 750, g 15

€ 800/1.200

276

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ARGENTO DORATO, ORO ROSA E DIAMANTI

ciascuno realizzato come una linea formata da tre anelli ovali squadrati posti in gradazione decorati in brillanti, g 14

€ 500/700

277

DEMI PARURE IN ORO ROSA, QUARZO FUME' E ZIRCONI ROSA COMPOSTA DA PENDENTE ED ANELLO

il pendente realizzato con quarzo affumicato quadrato a cuscino interamente sfaccettato entro cornice in zirconi rosa; l'anello *en suite* con il pendente, punzone 750, g 20 complessivi

€ 800/1.200



277



280



278



279

278

ANELLO IN ORO GIALLO E DIAMANTI

al centro un brillante di 3.70 ct circa affiancato da una piccola corolla con brillante, g 5

€ 7.500/10.000

279

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO, CORALLO E DIAMANTI

ciascuno realizzato con un cabochon in corallo rosso con profilo circolare a cui è sospesa una goccia in corallo sormontata da un brillante, g 20

€ 1.300/1.800



282

281



283



280

COLLANA IN ORO GIALLO, ORO BIANCO, CORALLO E DIAMANTI

realizzata a piccole foglie in cordonetto d'oro con inserti in brillanti e gocce pendenti in corallo, g 59

€ 1.500/2.500

282

SPILLA IN ORO GIALLO, ORO BIANCO, ZAFFIRI E DIAMANTI

di forma circolare con piccole foglie in oro giallo lavorato a cordonetto e brillanti montati in oro bianco, al centro una corolla in zaffiri, punzone 18 K, g 18

€ 800/1.200

281

BRACCIALE, PICCINI, FIRENZE, IN ORO GIALLO, ORO BIANCO E DIAMANTI

montatura flessibile disegnata come un nastro formato da foglie lanceolate in cordonetto d'oro decorate in brillanti, al centro un motivo floreale, punzoni Piccini e 750, g 45

€ 2.000/3.000

283

ANELLO, MARIO BUCCELLATI, IN ORO GIALLO E DIAMANTI

con montatura contrarié traforata e cesellata a foglie in brillanti, punzoni M. Buccellati e 750, g 9

€ 1.500/2.500



284



285



289

283/1

PAIO DI ORECCHINI, DAMIANI, IN ORO GIALLO E DIAMANTI

ciascuno realizzato a cerchio decorato da brillanti, punzoni Co-designed by Damiani and Brad Pitt, g 9

€ 800/1.200



288



284

SPILLA IN ORO GIALLO, CORALLO E DIAMANTI

realizzata a volute in oro giallo cesellato con fiori in corallo cabochon marquise e brillanti, punzone 750, g 23

€ 350/500

285

DEMI PARURE IN ORO GIALLO, CORALLO E DIAMANTI  
COMPOSTA DA PAIO DI ORECCHINI E ANELLO

ciascun orecchino realizzato da una mezzaluna bombata in corallo salmone affiancata da una linea in brillanti, punzone 750; l'anello *en suite* con gli orecchini, punzone 18 K, peso complessivo g 33

€ 500/800

287





286

**COLLANA E BRACCIALE IN ORO GIALLO**

unibili a formare una collana lunga, ciascuno realizzato ad una fila di maglie concatenate tra loro, punzone 750, g 71

€ 1.200/1.800

288

**DUE ACCENDINI, CARTIER E SAVINELLI, IN ORO GIALLO**

rispettivamente cesellati a motivi ondulati con punzone Cartier Paris e a motivi seghettati, entrambi entro scatola originale

€ 200/400

287

**BRACCIALE IN ORO GIALLO E ORO BIANCO**

a maglie intrecciate in oro giallo con anelli in oro bianco, chiusura con moschettone, punzone 750, g 40

€ 600/800

289

**ANELLO IN ORO GIALLO 9 K E CORALLO**

realizzato con cinque cabochon in corallo rosa a spicchi intercalati da linee punteggiate in oro giallo, punzone 375, g 15

€ 400/600



290

290

DEMI PARURE IN ORO GIALLO, CORALLO E DIAMANTI  
COMPOSTA DA PAIO DI ORECCHINI E ANELLO

ciascun orecchino realizzato con un cabochon ovale in corallo salmone entro cornice a volute in oro giallo e brillanti, punzone 750; l'anello *en suite*, g 28

€ 500/800

291

BRACCIALE OROLOGIO, EBEL, 1940 CIRCA, ORO GIALLO,  
IN ORO ROSA E DIAMANTI

montatura snodabile realizzata ad una fila di maglie sagomate e scanalate unite da cerniere, due maglie attigue alla cassa decorate da un inserto ad una linea di brillanti, cassa sagomata analogamente alle maglie e decorata da una doppia fila di brillanti, quadrante a scomparsa, movimento a carica manuale, g 107 lordi  
€ 3.000/4.000

292

BRACCIALE IN ORO GIALLO

a fascia alta lavorata a chicco di riso, punzone 750, g 113  
€ 2.000/2.500



292



291

293

COLLANA E PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO E  
CORALLO

la collana realizzata ad una fila di sfere poste in gradazione da 9.5 mm a 18.5 mm in corallo salmone; ciascun orecchino di forma ovale con corallo cabochon entro castone in oro giallo, punzone 750, g 151 complessivi

€ 2.000/3.000



293



293



294

294

SPILLA IN ORO GIALLO, DIAMANTI E SMALTI

modellata come un leone decorato da smalti neri, rossi e cognac, muso impreziosito da brillanti, punzoni 750 e AL 485, g 38, *alcune consumzioni dello smalto*

€ 1.200/1.800



295

295

ANELLO IN ORO GIALLO, DIAMANTI E SMALTI

modellato come un leone decorato in smalti policromi e brillanti, *en suite* con la spilla, punzoni 485 AL e Modele Depose, g 19

€ 900/1.200

298



297



296



296

SPILLA IN ORO GIALLO E SMALTI

modellata come una tigre rossa decorata in smalti neri, verdi e rossi, punzoni 750 e 485 AL, g 42

€ 1.200/1.800

297

ANELLO IN ORO GIALLO E SMALTI

modellato come una tigre rossa, *en suite* con la spilla, punzoni 750 e AL 485 Modele Depose, g 14

€ 800/1.200

298

BRACCIALE IN ORO GIALLO, DIAMANTI E SMALTI

realizzato ad una fila di maglie snodabili decorati in smalti rossi e neri, fermatura modellata come una testa di tigre rossa in smalti verdi, rossi e neri e brillanti, punzoni 750 e AL 485, *en suite* con la spilla e l'anello, g 57

€ 2.200/2.800





299



299



300



299

**SCATOLA PORTACIPRIA E PORTA ROSSETTO IN ORO GIALLO**

la scatola modellata come una busta da lettere con motivo ad intreccio e porta rossetto a base quadrata analogamente lavorato, punzone 750, g 179 complessivi lordi, scatola corredata di astuccio  
€ 1.600/2.500

300

**ANELLO IN ORO GIALLO E DIAMANTI**

al centro un brillante taglio vecchio di 6 ct circa affiancato da due linee in brillanti taglio vecchio, g 13  
€ 45.000/60.000

301



302



301

SPILLA IN ORO GIALLO E SMALTI

modellata come un leopardo in oro giallo con macchie in smalto nero, occhi, naso, bocca e orecchie in smalto rosso, punzoni 750 e 485 AL, g 26

€ 800/1.200

302

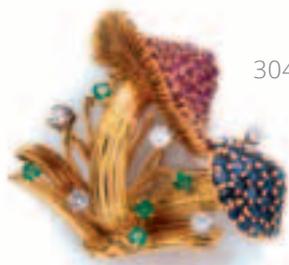
BRACCIALE IN ORO GIALLO E SMALTI

realizzato ad una fila di dieci teste di leopardo decorate in smalti neri e rossi, *en suite* con la spilla, g 80

€ 2.500/3.500



303



304

303

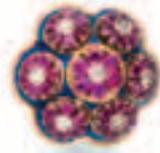
COLLANA IN ORO GIALLO 9 K E RUBINI

lavorata a nastro morbido con elemento centrale a fiocco decorato da rubini, punzone 375, g 72

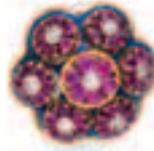
€ 2.000/2.500



306



306



307



305



304

CLIP, ANNI '60, IN ORO GIALLO, RUBINI, ZAFFIRI, SMERALDI E DIAMANTI

modellata come due funghi in rubini e zaffiri immersi in fili d'erba in smeraldi e brillanti, g 23

€ 700/1.000

306

DEMI PARURE IN ORO GIALLO, ORO BIANCO, SMALTI, RUBINI E DIAMANTI COMPOSTA DA PAIO DI ORECCHINI E ANELLO

ciascun orecchino realizzato a corolla profilata in oro giallo lavorato a cordonetto con rubini e brillanti disposti a formare piccoli fiori profilati in smalto blu, g 38

€ 1.200/1.800

305

BRACCIALE IN ORO GIALLO, ORO BIANCO, RUBINI E DIAMANTI

realizzato ad una fila di ventidue corolle con petali in rubini rotondi montati entro castoni in oro giallo, al centro di ogni fiore un brillante, g 20

€ 500/800

307

BRACCIALE IN ORO GIALLO

lavorato a nastro formato da elementi disposti a nido d'ape in parte cesellati a corolle, g 57

€ 1.200/1.800



308

308

PAIO DI ORECCHINI, BULGARI, IN ORO GIALLO E DIAMANTI

ciascuno realizzato a bottone in oro giallo in parte cesellato e arricchito in brillanti, punzoni 750 e Bulgari New York Made in France, g 26

€ 2.500/3.500

309

SPILLA, CARTIER, IN ORO GIALLO, RUBINO E DIAMANTI

modellata come un colibrì in oro cesellato, occhio in rubino e ali decorate in brillanti, punzone Cartier Paris, g 20

€ 2.500/3.000



309

310



310

SPILLA IN ORO GIALLO, ORO BIANCO, SMERALDI E DIAMANTI

disegnata come una corolla fogliata in oro giallo cesellato, al centro un piccolo fiore in smeraldi e brillanti, petali decorati da brillanti taglio huit huit, punzone 750, g 28

€ 1.000/1.500

311



311

ANELLO IN ORO GIALLO, SMERALDO E DIAMANTI

al centro uno smeraldo rettangolare affiancato da una linea di baguette poste in gradazione, punzone 750, g 9

€ 4.500/6.500

312

TRE SPILLE IN ORO GIALLO, ORO BIANCO E SMALTI

ciascuna realizzata come una tartaruga in oro cesellato e in smalti policromi, punzone 750, g 25

€ 1.000/1.500

313



313

BRACCIALE IN ORO GIALLO, RUBINI, SMERALDI, DIAMANTE E SMALTI

modellato come un serpente con corpo in oro liscio, satinato, cesellato e modellato a scaglie, la testa decorata da smalti bianchi e verdi e impreziosita da smeraldi, rubini e un brillante, g 61

€ 2.500/3.500

312





314



315



315

314

COLLANA, PIAGET, IN ORO BIANCO, SMERALDI E DIAMANTI

realizzata ad una fila di maglie circolari a spirale in oro bianco e brillanti, al centro di ognuna uno smeraldo cabochon ovale, punzoni 750 e Piaget, g 104

€ 8.000/12.000

315

ANELLO IN PLATINO, ORO BIANCO, SMERALDO, DIAMANTI FANCY E INCOLORI

al centro uno smeraldo cabochon pan di zucchero entro cornice di diamanti rotondi e marquise incolori e gialli fancy, punzoni Pt 900 e 750, g 14

€ 5.000/8.000



316



317



318

316

ANELLO IN ORO GIALLO, CALCEDONIO E DIAMANTI

realizzato a fascia rigata con al centro un calcedonio bombato di forma fantasia, entro cornice in brillanti, punzone 750, g 10

€ 400/600

318

ANELLO IN ORO GIALLO, SMERALDI E DIAMANTI

con montatura contrarié decorata in brillanti e smeraldi carré e cabochon, g 9

€ 500/800

317

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO, GIADA VERDE, RUBINI E DIAMANTI

ciascuno realizzato con cabochon ovale in giada verde sormontato da testa di pantere in oro giallo, brillanti e rubini, punzone 750, g 28

€ 2.500/3.000

319

CATENA CON PENDENTE, CARTIER, IN ORO GIALLO E SMERALDI

realizzata ad una fila di maglie in oro martellato, liscio e lavorato a cordonetto con pendente raffigurante la testa di un leone, firmata Cartier 18 K, con occhi in smeraldo, g 163

€ 4.500/6.000



319



320

320

PENDENTE IN ORO ROSA, GIADA E CORALLO

di forma ovale in giada intagliata e decorata da un nastro in oro rosa, a cui è sospesa una goccia in corallo rosa, corredata di cordoncino in tessuto rosa con anelli in oro, g 51

€ 500/800

321

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO ROSA E CORALLO

ciascuno realizzato con un corallo rosa burattato sospeso ad un elemento traforato ad otto in oro rosa, punzone 750, *en suite* con la collana, g 16

€ 250/350

322

COLLANA E GIROCOLLO IN ORO GIALLO, MALACHITE, CORALLO E SMALTO

ciascuno realizzato ad una fila di sfere in malachite diam. 10 mm, intercalate da sferette in oro giallo, margherite in smalto bianco e sfere in corallo rosa, g 185

€ 800/1.200



321

323

SPILLA IN ORO GIALLO E CALCEDONIO

modellata come due lucertole unite da un calcedonio verde cabochon, g 27 *mancanze*

€ 350/400

324

PAIO DI ORECCHINI, CARTIER, IN ORO GIALLO, ORO BIANCO E ORO ROSA

ciascuno realizzato a tre file di maglie in oro dei tre colori, punzoni Cartier e 750, g 23, entro scatola

€ 1.000/1.500

325

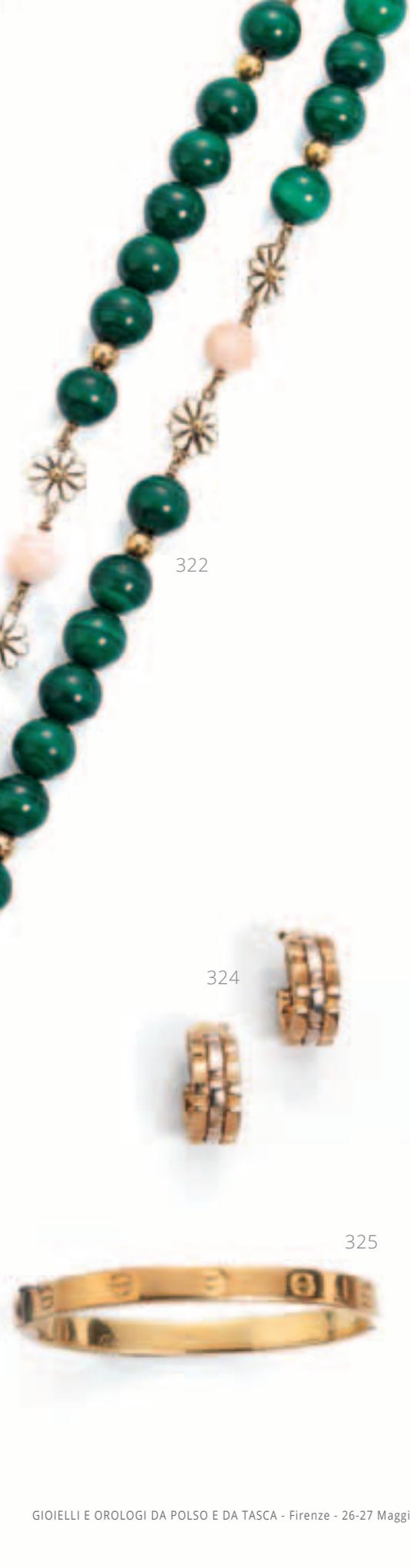
BRACCIALE CARTIER, 'LOVE', IN ORO GIALLO

a cerchio rigido ovale con motivi a viti grafiche, punzoni Cartier e 750, g 36

€ 800/1.200



322



322



323



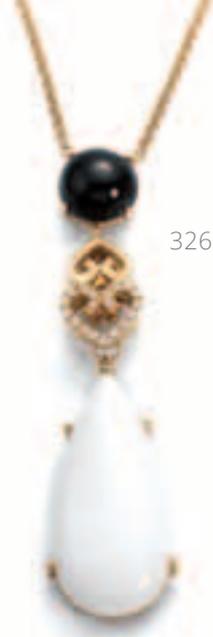
324



325



327



326



328

326

**COLLANA IN ORO GIALLO, ONICE E DIAMANTI**

realizzata con una catenina lavorata a cordonetto a cui è sospeso un pendente con elementi in onice nera e bianca, uniti da cuori rispettivamente in oro giallo rigato e in oro giallo e brillanti, punzone 750, g 28

€ 600/1.000

327

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI E ANELLO IN ORO ROSA, ONICE E DIAMANTI**

ciascun orecchino realizzato con un cabochon rotondo in onice nera a cui sono sospesi anelli in oro rosa, onice bianca e onice nera; l'anello, *en suite*, di forma quadrata in onice bianca e nera, decorata da una linea in brillanti, punzone 750, g 37

€ 500/800

328





327



328

COLLANA E PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO E CORALLO

la collana realizzata ad una fila di sfere poste in gradazione da 9 mm a 17.5 mm in corallo bianco, fermatura in oro giallo a grappolo; ciascun orecchino di forma a bottone in corallo bianco, punzone 750, g 150 complessivi

€ 1.500/2.500

329

BRACCIALE IN BACHELITE NERA, ORO GIALLO, ARGENTO, SMERALDI E DIAMANTI

realizzato a cerchio rigido, al centro una figura femminile, g 54 *due brillanti mancanti*

€ 800/1.200



329

330

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO ROSA, ARGENTO, ONICE E DIAMANTI

ciascuno realizzato con una goccia in onice bianca, sospesa ad una goccia rivolta verso il basso con brillanti, punzone 750, g 14

€ 400/600



330



331



331

ANELLO, DAVID WEBB, IN ORO GIALLO, DIAMANTI E SMALTO

a fascia bombata con pavé romboidale in smalto nero e brillanti, punzoni Webb e 18 K, g 26

€ 2.500/4.000

332



332

ANELLO, DAVID WEBB, IN ORO GIALLO, ORO BIANCO, SMALTO E DIAMANTI

al centro una sfera in oro bianco e brillanti su castone bombato in smalto nero e oro giallo, punzoni Webb e 18 K, g 44

€ 3.500/5.000

333



333

ANELLO, DAVID WEBB, IN ORO BIANCO, PLATINO, ONICE, CRISTALLO DI ROCCA E DIAMANTI

di forma rettangolare in cristallo di rocca con incisioni satinata, al centro un motivo in onice nera e brillanti, punzoni Webb, plat e 18 K, g 41

€ 4.500/6.000

331



332



333





336



336

ANELLO IN ORO GIALLO E DIAMANTI

con forma fantasia decorata da diamanti baguette montate entro castoni in oro satinato e lucido, g 23

€ 1.500/2.000

337

337

LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO

realizzata ad una fila di spirali in oro martellato alternate a maglie sottili rotonde, punzone 750, g 81

€ 1.300/1.800

334



335



334

ANELLO IN ORO GIALLO E DIAMANTI

con fascia di baguette entro due linee di brillanti, punzoni 18 K e 750, g 7

€ 1.300/1.800

335

ANELLO IN ORO GIALLO E DIAMANTI

realizzato a doppia fascia in baguette poste in gradazione entro oro giallo, g 10

€ 2.000/2.500



339

338

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO E ORO BIANCO

ciascuno realizzato da anelli concentrici in oro giallo martellato di varie dimensioni alcuni decorati da piccole sfere in oro bianco, punzone 750, g 20

€ 400/700



338

339

COLLANA IN ORO GIALLO, ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzata con una serie di anelli concentrici in oro giallo di varie dimensioni, alcune decorate da piccoli anelli in oro bianco e brillanti, *en suite* con gli orecchini, corredato di certificato di autenticità, punzoni 750 e Orlandini, g 47

€ 1.000/1.500



341

341

COLLANA IN ORO GIALLO E CORALLO

realizzata a due fili di corallo sfaccettato, fermatura ovale in oro giallo e corallo, punzone 750, g 131

€ 1.500/2.000

340

BRACCIALE IN ORO GIALLO, CORALLO E CONCHIGLIE

realizzato a fascia alta in rete a cordoncino decorata con elementi marini in oro, corallo e conchiglie, g 41

€ 800/1.200



340

342



342

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO E CORALLO

ciascuno realizzato con un elemento ovale in corallo rosso sfaccettato entro cornice in oro a cui è sospesa una goccia sfaccettata, g 22

€ 350/500

343

COLLANA IN ORO GIALLO E CORALLO

realizzata a tre fili di barilotti sfaccettati e posti in gradazione in corallo rosso, fermatura rettangolare in oro cesellato decorata al centro da un corallo intagliato raffigurante mezzo busto femminile, punzone 750, g 187

€ 2.500/4.000



343



344



345



345

344

COLLANA, MISANI, IN ORO GIALLO, TURCHESI, QUARZO, CALCEDONIO E DIAMANTI

realizzata ad una fila di bottoni bombati in oro giallo martellato, citrini, cristalli di rocca, corniole e calcedoni verdi, al centro una serie di pendenti, punzoni 750 e Misani, g 125

€ 1.000/1.500



347

346

348

345

BRACCIALE E ORECCHINI PENDENTI, MISANI, IN ORO GIALLO, TURCHESI, QUARZI, CALCEDONI E DIAMANTI

ciascuno realizzato *en suite* con la collana, punzoni 750 e Misani, g 73 complessivi

€ 500/800

347

COLLANA IN ORO GIALLO, ORO A BASSO TITOLO E CORNIOLA

realizzata a due fili di corniole a sfera sfaccettata con elemento centrale a disco intagliato entro castone in oro giallo, g 203

€ 800/1.000

346

ANELLO IN ORO GIALLO E AMBRA

realizzato a fascia alta in oro cesellato a elementi fogliacei stilizzati con cabochon in ambra, g 21

€ 800/1.200

348

SPILLA IN ORO GIALLO, GRANATI E DIAMANTI

modellata come una foglia in oro giallo e granati, al centro una linea di diamanti taglio huit huit, g 19

€ 800/1.000



349



350



350

349

COLLANA IN ORO GIALLO, QUARZO FUME' E DIAMANTI

realizzata ad una fila di anelli in oro giallo satinato, al centro un quarzo fumè sfaccettato entro cornice di brillanti, affiancato da due elementi di forma analoga in oro satinato, g 27

€ 600/1.000

350

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI E ANELLO IN ORO GIALLO, QUARZO FUME' E DIAMANTI

ciascuno con quarzo fumè sfaccettato entro cornice di brillanti e oro martellato satinato, *en suite* con la collana, g 31

€ 600/1.000



351

351

COLLANA LUNGA IN ORO GIALLO, QUARZO FUME' E QUARZO ROSSO

realizzata ad una fila di perle, quarzi fumè a sfere sfaccettate e quarzi rossi tinti, intercalati da una catena a maglia sottile, punzone 750, g 46

€ 500/800

352

ANELLO IN ORO BIANCO, QUARZO FUMÈ, CITRINI E  
DIAMANTI

al centro un quarzo fumè ovale per 28.04 ct entro cornice in brillanti e quarzi citrini, punzone 750, g 15

€ 1.500/2.000



352

353



353

SPILLA IN ORO GIALLO E DIAMANTI

modellata come un volatile in oro satinato in parte decorato da  
brillanti moderni e taglio huit huit, g 27

€ 500/800

354

ANELLO IN ORO BIANCO, TOPAZIO E DIAMANTI

al centro un topazio rettangolare 54.6 ct a cuscino entro montatura  
impresiosita da brillanti, g 23, corredato di certificato Stalwart n.  
124346, datato 29/05/2013

€ 1.000/1.500



354

355



355

**BRACCIALE IN ORO GIALLO**

realizzato a maglia tubogas in oro giallo, punzone 18 K, g 53

€ 1.000/1.500

356



356

**DEMI PARURE IN ORO GIALLO E PIETRE DI COLORE  
COMPOSTA DA PAIO DI ORECCHINI E ANELLO**

ciascun orecchino modellato come una corolla in citrino, ametista, tormalina e brillanti, l'anello analogamente decorato, punzone 750, g 44 complessivi

€ 1.000/1.500

357

**COLLANA IN ORO GIALLO, AGATA E QUARZO ROSA**

realizzata ad una fila di maglie rotonde alternate a cinque sfere diam. 20 mm in agate colorate e quarzo rosa, punzone 750, g 80

€ 400/600

357



358

**BRACCIALE IN ORO GIALLO, ORO BIANCO, RUBINI E  
DIAMANTI**

a cerchio rigido torchon con estremità decorate da anelli in oro bianco e brillanti e rubini cabochon, punzone 750, g 22

€ 600/1.000



359



360

359

**COLLANA IN ORO GIALLO E TORMALINE**

realizzata ad una fila di maglie rotonde alternate a tormaline verdi e rosa burattate, punzone 750, g 22

€ 400/600

360

**ANELLO IN ORO GIALLO, ORO BIANCO, ORO BRUNITO, RUBINI, GRANATI E DIAMANTI**

formato da tre corolle rispettivamente in brillanti, in granati verdi e in rubini, punzone 750, g 7

€ 800/1.200



358



361

361

PENDENTE IN ORO GIALLO, KUNZITE VERDE, ZAFFIRI ROSA, GRANATI VERDI E DIAMANTI

realizzato con una goccia di kunzite verde entro cornice in zaffiri rosa e granati verdi, gancio in oro giallo e brillanti, corredo di catenina in oro giallo, punzone 750, g 12

€ 700/1.000



362

362

PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO, ORO BRUNITO E GRANATI

ciascuno realizzato a cerchio decorato con granati verdi, punzone 750, g 8

€ 600/1.000



363

363

ANELLO, DAMIANI 'GOMITOLO', IN ORO BIANCO, TSAVORITI E PERIDOTI

a fascia intrecciata con pavé di granati verdi e peridoti, punzoni Damiani e 750, g 15

€ 1.200/1.800



364



367



365

366



364

#### COLLANA IN ORO GIALLO E PERIDOTI

realizzata a maglia sottile intercalata da peridoti sfaccettati di forma irregolare, punzone 750, g 31

€ 300/500

366

#### BRACCIALE IN ORO GIALLO E QUARZI CITRINI

realizzata ad una fila di citrini rotondi entro castoni in oro giallo, punzone 750, g 20

€ 650/850

365

#### PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO, QUARZI CITRINI, PERIDOTI E DIAMANTI

ciascuno realizzato con un peridoto ovale a cui è sospeso un elemento in oro giallo e diamanti con finale un citrino, punzone 750, g 16

€ 600/800

367

#### ANELLO IN ORO GIALLO, ZAFFIRI GIALLI, GRANATI VERDI E DIAMANTI

modellato a serpente interamente decorato con zaffiri gialli ovali, la testa impreziosita da brillanti con occhi in granati verdi, punzone 750, g 8

€ 600/1.000



368



370



369



368

COLLANA IN ORO GIALLO, QUARZI E CALCEDONI

realizzata ad una fila di maglie ovali legate ad un anello a cui sono sospese tre linee di maglie con pendenti a goccia in quarzo citrino, calcedonio latteo e giadeite bianca, punzone 750, g 32

€ 500/800

369

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO E PIETRE DI COLORE

ciascuno realizzato a cerchio con tre pendenti intercambiabili in ambra, perle, citrini e topazi azzurri, punzoni 750, g 51 complessivi

€ 800/1.200

373



372

370

ANELLO, POMELLATO, IN ORO GIALLO E QUARZI CITRINI modellato a fascia alta in oro liscio con tre citrini cabochon di forma ovale, punzoni 750 e Pomellato, g 18

€ 300/500

373

ANELLO IN ORO GIALLO, AMETISTA E DIAMANTI di forma fantasia con ametista a cuore affiancata da una mezzaluna in brillanti, punzone 750, g 21

€ 400/600

371

PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO, ORO BIANCO, DIAMANTI E PIETRE DI COLORE

ciascuno disegnato come una corolla con petali in oro giallo e brillanti, al centro un motivo floreale in pietre di colore cabochon, punzone 750, g 27

€ 1.500/2.000

371



372

BRACCIALE IN ORO GIALLO, AMETISTE, TORMALINE, PERIDOTI E DIAMANTI

realizzato a cerchio rigido ad una fila di ametiste, tormaline rosa e peridoti entro due linee di brillanti, g 56, una tormalina da rimontare

€ 2.500/3.000



375



376

374



374

ANELLO IN ORO ROSA, AMETISTE E DIAMANTI

realizzato a fascia bombata con ametiste rettangolari cabochon intercalate da linee di brillanti, punzone 750, g 26

€ 600/800

375

TRE BRACCIALI IN ORO GIALLO, ORO ROSA E ORO BIANCO

ciascuno realizzato ad ovale rigido nei tre colori dell'oro, punzone 750, g 63 complessivi

€ 1.000/1.500

376

DUE ANELLI, POMELLATO 'NUDO', IN ORO ROSA, AMETISTA E QUARZO CITRINO

ciascuno con un cabochon ovale rispettivamente in ametista e citrino, punzone 750, g 14 complessivi, corredati di scatola e contro scatola

€ 1.000/1.800



379

378

380

377

**COLLANA IN ORO GIALLO E ORO BIANCO**

realizzata ad una fila di maglie concatenate tra loro lavorate a cordonetto decorate da corolle in oro bianco, punzone 750, g 9

€ 2.200/2.800

379

**ANELLO IN ORO GIALLO 22 K E DIAMANTE**

realizzato a fascia alta bombata con al centro un diamante grezzo, g 19

€ 800/1.200

378

**ANELLO IN ARGENTO, ORO ROSA E DIAMANTE**

al centro un diamante grezzo entro doppia cornice rettangolare in argento e oro giallo, g 29

€ 800/1.200

380

**TRE BRACCIALI IN ORO GIALLO, ORO ROSA E ORO BIANCO**

ciascuno realizzato con maglia torchon nei tre colori dell'oro, punzone 750, g 59

€ 1.000/1.500

377





381

BRACCIALE, CARTIER, IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato ad una fila di barrette decorate con brillanti a gruppi di tre, fermatura con motivo a fibbia, punzoni Cartier e 750, g 27, corredata di scatola

€ 7.500/10.000



382

ANELLO, BULGARI, IN PLATINO E DIAMANTI

al centro un diamante taglio smeraldo di 3,15 ct circa affiancato da due baguette rastremate, punzoni Bulgari, Pt e 3.50, g 5, entro scatola

€ 30.000/40.000

BVLGARI



*Cartier*





383

383

COLLANA, CARTIER, IN PLATINO E DIAMANTI

realizzata ad una linea di brillanti per complessivi 21.50 ct, punzoni  
Cartier e Pt 950, con certificato e scatola, g 48

€ 40.000/45.000



384

385

384

BRACCIALE TENNIS, CARTIER, IN PLATINO E DIAMANTI

realizzato ad una linea di brillanti per complessivi 6.32 ct, punzoni Cartier e Pt 950, corredato di certificato e astuccio, g 19

€ 15.000/20.000

385

ANELLO IN ORO BIANCO, PLATINO E DIAMANTI

con montatura contrarié al centro due brillanti per complessivi 7.38 ct entro pavé per 3-3.50 ct, g 12

€ 40.000/60.000



386

386

BRACCIALE IN ORO BIANCO, ZAFFIRI E DIAMANTI

realizzato a nastro morbido decorato da zaffiri ovali montati entro motivo ad intreccio in brillanti, punzone 750, g 61

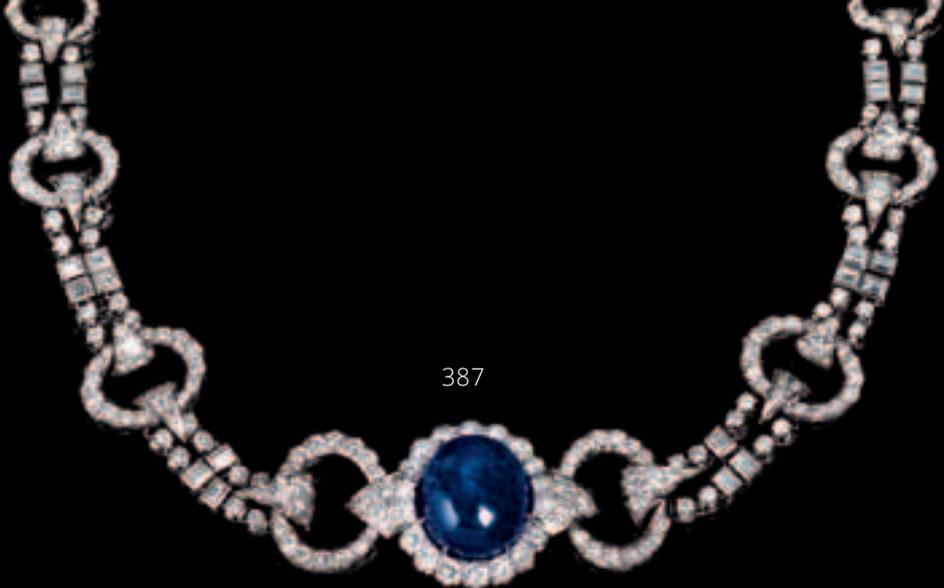
€ 6.000/8.000

387

COLLANA IN ORO BIANCO, ZAFFIRI E DIAMANTI

realizzata a nastro morbido ad una linea di anelli ovali in brillanti intercalati da diamanti baguette e rotondi, al centro uno zaffiro cabochon entro cornice in brillanti, g 84

€ 10.000/12.000



387



388



389

388

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, ZAFFIRI E DIAMANTI

ciascuno realizzato con un motivo a ventaglio in pavé di brillanti a cui sono sospesi un anello ovale e uno zaffiro cabochon entro cornice in brillanti, *en suite* con la collana, g 21

€ 4.500/6.500

389

ANELLO IN ORO BIANCO, ZAFFIRI E DIAMANTI

al centro uno zaffiro cabochon entro cornice in brillanti *en suite* con la collana e gli orecchini, g 15



390



391



395



396



390

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno realizzato con una monachella a cui è sospeso un brillante rotondo entro doppia cornice di diamanti, punzoni 18 K e 750, g 4

€ 1.500/1.800

393

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE

di taglio vecchio, 1 ct circa, colore O-P, purezza VS2

€ 1.000/1.800

391

CATENA PUNTO LUCE IN ORO BIANCO E DIAMANTE

con brillante rotondo per 1.17 ct montato entro griffe in oro bianco, punzone 750, g 2

€ 2.000/2.500

394

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE

di 1.72 ct, colore J, purezza VVS2, corredato di certificato GLS datato 1/03/ 2011

€ 4.000/6.000

392

DIAMANTE TAGLIO A BRILLANTE

2.37 ct, purezza VVS1 e colore I, corredato di certificato dell'Istituto Gemmologico Nazionale n. 19467, datato 24/10/2014, sigillato

€ 8.500/12.000

395

PAIO DI ORECCHINI PUNTO LUCE IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno realizzato con un brillante rotondo per complessivi 7.12 ct montato a griffe, punzone 750, g 2

€ 4.000/4.500

392



396

PAIO DI ORECCHINI PUNTO LUCE IN ORO BIANCO E DIAMANTI

al centro un diamante entro cornice in brillanti, punzone 750, g 3

€ 4.500/5.500



393



399



397



398



394

397

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

al centro un brillante di 1.50 ct circa montato entro cornice a ballerina in baguette rastremate sfalsate, punzone 750, g 5

€ 3.500/5.000

400

PAIO DI GEMELLI IN ORO BIANCO 14 K, CRISTALLO DI ROCCA E ZAFFIRI

ciascuno realizzato in oro bianco 14 K con cristallo di rocca sfaccettato, al centro uno zaffiro rotondo cabochon, punzone 585, g 7

€ 400/700

398

SPILLA IN ORO BIANCO, ZAFFIRI E DIAMANTI

disegnata come un tralcio fiorito con corolla in brillanti e fiori in zaffiri, punzone 750, g 6

€ 800/1.200

399

ANELLO IN ORO BIANCO, ZAFFIRO E DIAMANTI

al centro unno zaffiro a cuscino entro doppia cornice in brillanti, gambo parzialmente decorato da brillanti, punzone 750, g 4

€ 800/1.200



400



401

ANELLO, BULGARI, ANNI '30, IN ORO BIANCO, ZAFFIRO  
SRI-LANKA E DIAMANTI

con zaffiro rettangolare di 15 ct circa affiancato da elementi geometrici in oro bianco e brillanti, g 9, entro astuccio originale, corredato di certificato CISGEM n. 352, datato 16/03/2015, in cui si indica che lo zaffiro non ha subito trattamenti ed è di provenienza

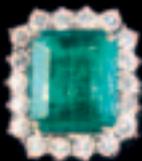
€ 15.000/25.000





402

403



402

COLLANA IN ORO BIANCO, SMERALDO E DIAMANTI

al centro un motivo a volute e corolle in brillanti a cui è sospesa una goccia in smeraldo, la parte posteriore realizzata con brillanti e maglia barbazzale, punzone 750, g 41

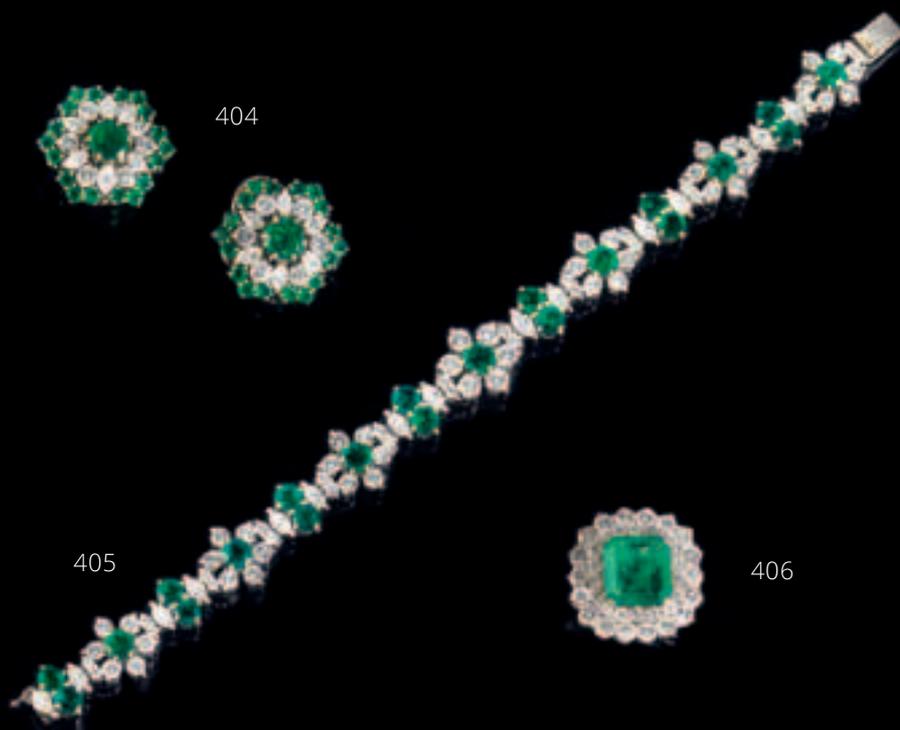
€ 1.500/2.500

403

ANELLO IN ORO BIANCO, SMERALDO E DIAMANTI

al centro uno smeraldo rettangolare di 5 ct circa entro cornice in brillanti, punzone 750, g 10

€ 3.500/5.000



404

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BIANCO, SMERALDI E DIAMANTI

ciascuno realizzato a corolla circolare con brillanti rotondi e marquise e smeraldi rotondi, g 14

€ 1.500/2.000

406

ANELLO IN ORO BIANCO, SMERALDO E DIAMANTI

al centro uno smeraldo colombiano entro doppia cornice in brillanti, corredato di certificato di Maurizio Martini, datato 19/01/2015, g 9

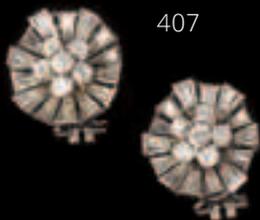
€ 1.500/2.500

405

BRACCIALE IN ORO BIANCO, SMERALDI E DIAMANTI

realizzato ad una fila di corolle intercalate da coppie di smeraldi rotondi affiancate da diamanti marquise, g 21

€ 3.000/4.000



407

407

PAIO DI ORECCHINI CLIP, CUSI, IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno realizzato come una corolla impreziosita da baguette e brillanti, trasformabili in clip, g 17, entro scatola

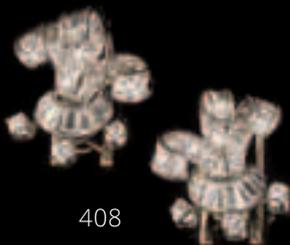
€ 1.200/1.800

408

PAIO DI ORECCHINI CLIP IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno disegnato come piume stilizzate in brillanti e baguette, trasformabili in clip, g 14

€ 1.500/2.000



408

409

COLLANA IN ORO BIANCO, PERLE E DIAMANTI

realizzata a tre fili di perle coltivate diam. 9-9.5 mm, fermatura impreziosita da brillanti taglio vecchio e diamante centrale di taglio moderno di 2.10 ct circa, g 148

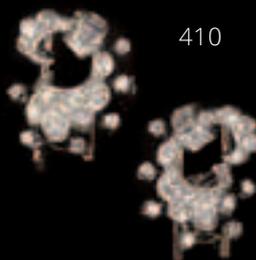
€ 8.000/12.000

410

PAIO DI ORECCHINI CLIP, CUSI, IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno lavorato a volute in brillanti e nastro in baguette, trasformabili in clip, g 12, entro scatola

€ 1.000/1.500



410

411

PAIO DI ORECCHINI PUNTO LUCE IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno realizzato con un brillante taglio vecchio per complessivi 4.50 ct circa, g 3

€ 4.000/6.000

412

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

al centro un brillante di 3.35 ct circa montato entro sei griffe e affiancato da due baguette, g 5

€ 7.000/12.000



409



411



412



413

PENDENTE IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato ad una linea di brillanti taglio vecchio rispettivamente di 1.34 ct circa, 2.40 ct circa, 3.04 ct circa e 3.63 ct circa, intercalati da baguette, g 11

€ 16.000/25.000



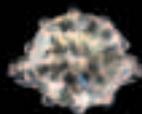


414

BRACCIALE, CARTIER, ANNI '30, IN PLATINO, ORO BIANCO,  
ACQUEMARINE E DIAMANTI

realizzato ad una fila di acquemarine rettangolari, al centro un  
motivo triangolare sagomato in acquemarine ovali e rotonde e brillan-  
ti baguette, quadrati e rotondi, punzoni Cartier Fall e 1930, g 43

€ 20.000/30.000



415

ANELLO, ANNI '20, IN PLATINO E DIAMANTI

al centro un brillante taglio vecchio di 7.65 ct circa affiancato da una linea di brillanti, punzone PL, g 7

€ 20.000/30.000



416

PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO, ORO BIANCO E  
DIAMANTI

ciascuno realizzato a monachella in oro giallo con brillante taglio  
vecchio di 5.50 ct circa profilato in oro bianco, g 8

€ 25.000/35.000





# Orologi da tasca e da polso

Firenze  
27 maggio 2015

ore 10.30  
Lotti 417-550





417

OROLOGIO DA TASCA DAVID LESTOURGEON, LONDON, 1700 CIRCA, IN ARGENTO

Cassa e controcassa in argento liscio. Quadrante decentrato in smalto bianco con ore in numeri romani e secondi in numeri arabi inserito entro disco in argento traforato a volute e soggetto animale, apertura a mezzaluna nella parte inferiore con bilanciere a vista. Movimento firmato con scappamento a verga finemente cesellato a volute e putti alati che sostengono il ritratto della regina, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 56

€ 1.600/2.500



418

OROLOGIO DA TASCA CON RIPETIZIONE, JOHN GEORGE BAYER, GROSSE GLOGAW, N. 188, 1725 CIRCA, IN ARGENTO

Cassa traforata e cesellata a volute e animali fantastici con riserva centrale polilobata a volute e palmette in argento liscio al centro della quale è l'apertura per la chiavetta, copri-cassa traforata a ricche volute vegetali con riserva a stella in argento liscio. Quadrante con firma entro cartiglio arricchito da volute e testa di putto, ore in numeri romani, secondi in numeri arabi. Movimento firmato e numerato riccamente cesellato con scappamento a verga, suoneria ore e quarti, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 57

€ 2.000/3.000

#### Bibliografia

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 76, tav. 15, figg. 70-71





419

419

OROLOGIO DA TASCA CON DATARIO E SVEGLIA, CLAUDE VIET LONDON, 1690 CIRCA, IN ARGENTO E LACCA

Cassa in argento traforato a volute vegetali entro cui sono raffigurate composizioni floreali e volatili, due aperture sul retro per la carica delle ore e della sveglia, controcassa rivestita in lacca con decorazioni ad occhielli e motivi geometrici in argento. Quadrante in argento con anello delle ore in numeri romani intercalati da piccoli rombi, piccolo disco concentrico per la sveglia con numeri arabi e punta indicatrice dell'ora, anello periferico in ottone con giorni del mese in numeri arabi. Movimento firmato e cesellato con scappamento a verga, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 49

€ 2.000/3.000

**Bibliografia:**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 66, tav. 9, figg. 38-40

Fulgido Pomella, *L'orologio da portare addosso*, 1978, Ivrea, pag. 99, fig. 79; pag 177, tav. XIII



420

420

OROLOGIO DA TASCA CON SUONERIA, BEAUVAIS, LONDON, 1700 CIRCA, IN ARGENTO

Cassa in argento traforato a volute con animali fantastici e volatili, copri cassa traforata a volute e cartigli con profili di mezzibusti, al centro, entro riserva a volute, è sbalzata e cesellato la scena della conciatura di un toro entro paesaggio arboreo. Quadrante argento con ore in numeri romani e minuti in numeri arabi. Movimento firmato e riccamente cesellato con scappamento a verga, pulsante per l'attivazione della suoneria a ore 8, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 56

€ 2.000/4.000

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 72, tav. 13, figg. 60-61-62









421

421

OROLOGIO DA TASCA PER IL MERCATO TURCO, JOSEPH FRENCH, ROYAL EXCHANGE, LONDON, N.22063, 1820 CIRCA, IN ARGENTO

Cassa e prima controcassa in argento liscio, seconda contro-cassa in argento rivestito in tartaruga e decorato da piccole borchie circolari cesellata, terza controcassa, probabilmente di fabbricazione turca, in argento inciso a moschea con minareto tra le palme. Quadrante firmato in smalto con numeri in caratteri turchi. Movimento firmato e numerato, riccamente cesellato, con scappamento a verga, carica e rimessa delle ore a chiave. Diam. mm 72

€ 1.500/2.000

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 124, tav. 40, fig. 203



422

422

OROLOGIO DA TASCA, DANIEL MANLEY, YARMOUTH, N. 316, 1700 CIRCA, IN ARGENTO

Cassa in argento liscio. Quadrante argento con profilo dorato, grandi numeri romani per le ore, numeri arabi per i secondi, firma al centro entro cartigli a volute. Movimento firmato, riccamente cesellato a volute con scappamento a verga, rimessa delle ore e carica a chiave. Diam. mm 50

€ 1.000/2.000

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 87, figg. 51-52





423

423

OROLOGIO DA TASCA, GAUDRON PARIS, 1690 CIRCA, IN OTTONE DORATO

Cassa finemente cesellata a motivo di conchiglia e volute vegetali. Quadrante in smalto bianco con grandi numeri romani blu, lancetta blu. Movimento firmato con scappamento a verga, carica con chiavetta sull'albero centrale, rimessa manuale. Diam. mm 58

€ 1.800/2.500

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 68, tav. 20, figg. 48-49-50



424

424

OROLOGIO DA TASCA A DOPPIO QUADRANTE CON CALENDARIO SOLARE E LUNARE, WILLIAM PYBUS, LONDON 1790 CIRCA, IN OTTONE DORATO

Cassa in ottone dorato cesellata a minuti motivi vegetali. Quadrante principale in smalto con ore in numeri romani e minuti in numeri arabi, lancetta dei secondi al centro; quadrante posteriore firmato con quattro piccoli quadranti rispettivamente per l'indicazione delle ore, datario, regolazione del tempo e calendario lunare. Movimento con scappamento a verga, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 60

€ 1.400/2.000

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 138, tav. 48, figg. 239-240  
Fulgido Pomella, *L'orologio da portare addosso*, 1978, Ivrea, pag. 105, fig. 93





425

425

OROLOGIO DA TASCA, WOOD, J.W. BENSON 'TO H.R.H. THE PRINCE OF WALES' LONDON, 1800 CIRCA, IN ORO GIALLO E OTTONE DORATO

Cassa in oro liscio, copri-cassa in metallo dorato sbalzato a scena mitologica entro volute. Quadrante in rame argentato firmato Wood, ore in numeri romani intercalate da piccole rosette entro anello dal profilo polilobato, minuti in numeri arabi, al centro è sbalzato e cesellato un putto fra volute e mascherone. Movimento firmato J.W. BENSON 25 OLD BOND STREET LONDON, scappamento ad àncora, carica e rimessa delle ore con chiave a catena. Diam. mm 50  
€ 800/1.200

426

OROLOGIO DA TASCA CON RIPETIZIONE, ROBERT P. HIGGS & JAMES EVANS, LONDON, N. 4444, 1780 CIRCA, IN ORO GIALLO

Cassa e controcassa riccamente traforate e cesellate a volute vegetali e mascherone con cartigli a rocaille. Quadrante in smalto bianco con ore in numeri romani e minuti in numeri arabi Copri. movimento in metallo dorato firmato, movimento con scappamento a verga e suoneria ore e quarti, rimessa delle ore e carica a chiavetta. Diam. mm 49

€ 1.400/2.000

#### Bibliografia

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 100, tav. 28, figg. 137-138-139



426

427

OROLOGIO DA TASCA CON CRONOMETRO E SCAPPAMENTO A DETENT, JOHN R. ARNOLD, LONDON, N. 1683, 1790 CIRCA, IN ARGENTO DORATO

Cassa liscia in argento dorato. Quadrante in smalto bianco con grandi numeri romani, quadrante ausiliario dei secondi in numeri arabi a ore 6. Movimento firmato 'Arnold London Inv. et Fecit, 1683' con bilanciere a Z compensato per le variazioni di temperatura, molla antagonista cilindrica, fusée, molla maintaining power e scappamento a detent, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 62

€ 1.800/2.500

#### Bibliografia

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 134, tav. 45, figg. 222-223



427



428

428

OROLOGIO DA TASCA PER IL MERCATO TURCO, JOSEPH FRENCH, ROYAL EXCHANGE, LONDON, N. 22257, 1820 CIRCA, IN ORO GIALLO E TARTARUGA

Cassa e prima controcassa in oro liscio, seconda controcassa rivestita in tartaruga e decorata da borchie in metallo dorato. Quadrante firmato con numeri in caratteri turchi. Movimento firmato con scappamento a verga, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 61

€ 1.600/2.500

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 124, tav. 40, figg. 201-202

429

OROLOGIO DA TASCA, R. SPANNER, LONDON, N. 5574, 1800 CIRCA, IN ORO GIALLO E CORNO

Cassa in oro giallo liscio, copri cassa rivestito in corno dipinto in policromia a scena raffigurante cacciatore con due cani. Quadrante in smalto bianco con numeri arabi. Movimento cesellato, firmato e numerato, scappamento a verga, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 54

€ 1.000/1.500



429

430

430

OROLOGIO DA TASCA WILLIAM HOWARD, LONDON, N. 1726, 1780 CIRCA, IN ORO GIALLO E CORNO

Cassa in oro liscio, copri cassa in metallo rivestito in corno pitturato a foglie. Quadrante bianco con ore in numeri romani e minuti in numeri arabi, lancette traforate. Movimento cesellato firmato e numerato con scappamento a verga, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 49

€ 1.200/1.800



431

OROLOGIO DA TASCA BREGUET Á PARIS, 1790 CIRCA, IN OTTONE DORATO, STRASS E SMALTI

Cassa cesellata a corona di foglie con corolle in strass e centrata da una miniatura ovale a grisaille con variazioni pastello raffigurante pastorella con cesta di fiori e agnellino. Quadrante in smalto bianco con lunetta in strass, ore in numeri romani e minuti i numeri arabi, lancette ad ago e piriforme, apertura per la carica a ore 2. Movimento firmato con scappamento a verga, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 40

€ 1.000/1.500



431

432



432

OROLOGIO DA TASCA DUCHENE & FILS, 1840 C., N. 45378, IN ORO DEI DUE COLORI CON CHATELAINE IN METALLO DORATO LAVORATA A FILIGRANA, FINE SEC. XVIII

Cassa in oro giallo e oro rosa con lunette anteriore e posteriore cesellate a piccole foglie e fiori, al centro riserva sagomata entro cui è raffigurato un paesaggio con mulino e animali da cortile in oro rosa e oro giallo. Quadrante firmato in smalto bianco con numeri arabi, lancette traforate, apertura per la chiavetta tra ore 1 e 2. Movimento firmato e numerato con scappamento a verga, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 49,5. Chatelaine in metallo dorato, fine sec. XVIII, lavorata a filigrana, formata da quattro elementi sagomati decorati da volute e putti, un pendente apribile a forma di uovo. Lungh. cm 14

€ 1.500/2.000



432

433

OROLOGIO DA TASCA RICHARD WICK, LONDON, N. 563,  
1740 CIRCA, IN METALLO DORATO

Cassa in metallo dorato di epoca posteriore sbalzata e cesellata raffigurante il ritratto di Madame Recamier tratto da Gerard entro cornice a foglie. Quadrante argento con ore in numeri romani e minuti in numeri arabi, al centro riserva circolare incisa a volute fogliacee, lancette traforate, apertura per la chiavetta a ore 3. Movimento finemente cesellato a volute fogliacee con draghi e mascherone, firmato e numerato; scappamento a verga, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 55

€ 800/1.200



433

434



434

OROLOGIO DA TASCA FRÈRES WILS ET AMALRIC A  
GENÈVE N. 13371, 1780 CIRCA, IN ORO GIALLO E  
PORCELLANA CON CHATELAINE IN METALLO DORATO E  
PORCELLANA

Cassa in oro liscio, copri cassa in porcellana con montatura in metallo dorato con paesaggio architettonico in policromia e decori floreali. Quadrante firmato in smalto bianco con ore in numeri romani e minuti in numeri arabi. Movimento firmato e numerato con scappamento a verga, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Chatelaine in metallo dorato cesellato a roccaille e motivi floreali composta da un elemento sagomato centrato da una placchetta in porcellana decorata in policromia a paesaggio. Ad essa è sospesa una fila di tre elementi sagomati analogamente decorati e due pendenti laterali a nappa e sigillo. Diam. mm 44, lunghezza chatelaine cm 16

€ 2.000/2.500

#### Bibliografia

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 143, tav. 52, fig. 253

Fulgido Pomella, *L'orologio da portare addosso*, 1978, Ivrea, pag. 164, fig. 172





435

RARO ANELLO OROLOGIO PER IL MERCATO TURCO, 1800 CIRCA, IN ORO GIALLO SMALTO E DIAMANTI

Cassa di forma esagonale con lunetta decorata in rose di diamante e profilo inciso. Quadrante decentrato in smalto bianco con ore in caratteri turchi sormontato da un'apertura circolare profilata in rose di diamante con bilanciere a vista, fondo in smalto blu inciso a motivi fogliacei decorati in smalto. Movimento con scappamento a cilindro, carica e rimessa delle ore a chiavetta, pannello scorrevole sul fondello a rivelare le aperture per la carica e la rimessa delle ore. Dim. mm 25x20

€ 4.500/6.500

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi da tasca dai primi del 1500 ai primi del 1900*, 1986, Ivrea, pag. 119, tav. 37, fig. 196



435

436

OROLOGIO PENDENTE PER SIGNORA, ANONIMO SVIZZERO, 1850 CIRCA, IN ORO GIALLO E SMALTI E CHATELAINE IN ORO A BASSO TITOLO, SMALTI E ROSE DI DIAMANTE

Cassa piriforme decorata in smalto blu sul recto e sul verso da scena con putto musicante in smalti policromi e microperle. Quadrante bianco con numeri arabi, apertura per la chiavetta tra ore 1 e 2. Movimento con scappamento a verga, carica e rimessa dell'ora a chiavetta. Dim. mm 29x29

Chatelaine in oro rosa a basso titolo composta da una spilla a fiocco stilizzato da cui pendono file multiple di catene ad anelli e dischetti con elemento centrale a scudo ovale decorato in smalti e rose di diamante, finali a nappe.

€ 1.500/2.500

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 120, tav. 38, fig. 199



436

437

OROLOGIO DA TASCA ESQUIVILLON ET DE CHOUDENS, PARIS, 1760 CIRCA, IN ORO DEI TRE COLORI E SMALTI

Cassa in oro guilloché con parte posteriore cesellata a motivi fogliacei e floreali cesellati in oro dei tre colori che incorniciano un medaglione circolare decentrato decorato in smalti policromi da una scena allegorica. Quadrante cesellato a motivi fogliacei e floreali in oro dei due colori, disco orario decentrato nella parte inferiore con fondo argento guilloché e parte centrale decorata da una composizione floreale cesellata in oro dei due colori, numeri romani, apertura per la chiavetta a ore 2, lancette traforate. Movimento con scappamento a verga con carica e rimessa dell'ora a chiavetta. Diam. mm 44

€ 1.000/1.500



437

438

OROLOGIO DA TASCA, DES ARTS & COMP., GENÈVE, N. 8002, 1780 CIRCA, N. 8002, IN ORO DEI TRE COLORI E SMALTO

Cassa in oro rosa con riserva ovale cesellata a paesaggio architettonico in oro dei tre colori, nella parte inferiore decorazione in oro e smalto azzurro raffigurante fanciulla distesa su un prato fra volute di fiori e foglie e vaso con fiori. Quadrante firmato in smalto bianco con numeri arabi, apertura per la chiavetta tra ore 1 e 2, lancette traforate. Movimento con scappamento a verga, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 47

€ 1.000/1.500

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 93, tav. 23, fig. 118  
 Fulgido Pomella, *L'orologio da portare addosso*, 1978, Ivrea, pag. 159, fig. 166



438

439

OROLOGIO DA TASCA LE ROY À PARIS, 1770 CIRCA, IN OTTONE DORATO, SMALTI E STRASS

Cassa in ottone con miniatura policroma raffigurante due figure in un giardino con pozzo entro cornice in smalto blu decorata da motivi a racemi e profilata da strass, lunetta analogamente decorata da una fila di strass. Quadrante in porcellana bianca firmato, ore in numeri romani, lancette traforate, apertura per la carica a chiavetta a ore 2. Movimento firmato con scappamento a verga, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 57

€ 800/1.200

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 87, tav. 20, figg. 96-97  
 Fulgido Pomella, *L'orologio da portare addosso*, 1978, Ivrea, pag. 171 tav. X



439







440

**OROLOGIO DA TASCHINO PER SIGNORA AUTRAN, GENÈVE, 1780 CIRCA, IN ORO, SMALTO BLU E PERLE**

Cassa in oro giallo interamente rivestita in smalto blu con riserva circolare con corolla e profilata da motivo a cordonetto in smalto e microperle. Quadrante firmato con ore in numeri romani e secondi in numeri arabi, apertura per la chiavetta a ore 2. Movimento firmato con scappamento a verga, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 37

€ 1.000/1.500

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 87, tav. 20, fig. 98  
Fulgido Pomella, *L'orologio da portare addosso*, 1978, Ivrea, pag. 159, fig. 167



440

441

**RARO OROLOGIO PENDENTE, 1850 CIRCA, IN ORO, ARGENTO, SMERALDI, RUBINI, GRANATI E ROSE DI DIAMANTE**

Cassa ottagonale in oro con lunetta in argento e oro traforata a sereto di foglie impreziosite da pietre di colore. Quadrante bianco con disco orario con numeri arabi nella parte inferiore e bilanciere a vista decorato da rose di diamante nella parte superiore. Movimento con scappamento a cilindro, rimessa delle ore e carica a chiavetta. Dim. mm 38x25

€ 1.600/2.500

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 119, tav. 37, fig. 196  
Fulgido Pomella, *L'orologio da portare addosso*, 1978, Ivrea, pag. 169, tav. IX



441

442

**PICCOLO OROLOGIO DA TASCA, ALEXANDRE PLAN, 1680 CIRCA, IN ARGENTO**

Cassa interamente traforata e riccamente cesellata a volute fogliacee e floreali. Quadrante in smalto bianco con numeri arabi, lancetta sagomata. Movimento firmato con scappamento a verga, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 36

€ 1.500/2.500

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 67, tav. 10, fig. 45  
Fulgido Pomella, *L'orologio da portare addosso*, 1978, Ivrea, pag. 179, tav. XIV



442



443

443

OROLOGIO DA TASCA, GIRARDIER L'AINE,, GENÈVE ,N. 13185, 1790 CIRCA, IN OTTONE DORATO

Cassa liscia con carrure cesellata a motivi geometrici e lunette godronate. Quadrante in ottone dorato cesellato a volute, disco orario decentrato con ore in numeri arabi, nella parte superiore tre medaglioni in argento cesellato raffiguranti Cupido, sotto il medaglione centrale di forma circolare montato su cardine è celata una miniatura policroma raffigurante la Crocifissione. Movimento firmato con scappamento a verga, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 59

€ 1.000/1.500

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 94, tav. 24, fig. 120

Fulgido Pomella, *L'orologio da portare addosso*, 1978, Ivrea, pag. 186, tav. 187

444

OROLOGIO DA TASCA CON GIOCO DEI DADI, ANONIMO SVIZZERO O FRANCESE, 1790 CIRCA, IN ARGENTO

Cassa in argento liscio, carrure godronata. Quadrante argento inciso a paesaggio con viandante, nella parte superiore piccolo quadrante orario in smalto bianco con numeri arabi, apertura per la chiavetta tra ore 1 e 2, nella parte inferiore tre finestrelle quadrate con numeri da 1 a 6 riportati su un disco azionabile tramite una levetta ad ore 6. Movimento con scappamento a verga, carica a chiavetta. Diam. mm 61

€ 1.500/2.500

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 139, fig. 246



444

445



445

OROLOGIO DA TASCA CON RIPETIZIONE, COUSINS GIROD, FRERÈS ESQUIVILLON & DE CHOUDENS, PARIS, N. 82591, 1800 CIRCA, IN ARGENTO

Cassa in argento liscio con carrure godronata. Quadrante firmato con numeri arabi, apertura per la chiavetta tra ore 1 e 2. Movimento firmato e numerato con scappamento a verga, suoneria ore e quarti, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 55

€ 900/1.500

446



446

OROLOGIO DA TASCA, ANONIMO SVIZZERO SEC.XIX, IN ARGENTO E SMALTI

Cassa in argento liscio con carrure godronata. Quadrante con anello decorato in smalti policromi con raffigurazione dell' allegoria della musica, al centro disco orario a fondo bianco con numeri arabi, lancette traforate, apertura per la chiavetta tra ore 2 e 3. Movimento con scappamento a verga, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 51

€ 700/1.000

447

OROLOGIO DA TASCA LOUIS DUCHENE & FILS, N. 45683, 1800 CIRCA, IN ARGENTO

Cassa guilloche con carrure godronata. Quadrante in smalto dipinto in policromia a cena campestre, piccolo quadrante delle ore con numeri arabi nella parte inferiore; nella parte superiore apertura circolare con bilanciere a vista decorato in strass. Movimento firmato e numerato con scappamento a verga, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 50

€ 800/1.200

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 131, tav. 43, fig. 216

Fulgido Pomella, *L'orologio da portare addosso*, 1978, Ivrea, pag. 182, tav. XV

447



448

OROLOGIO DA TASCA CON RIPETIZIONE, PATRY & CHAUDOIR, GENÈVE, N. 8849, 1800 CIRCA, , IN ARGENTO

Cassa in argento guilloche con scudo profilato da volute al centro. Quadrante firmato con ore in numeri arabi, lancette traforate, apertura per la chiavetta a ore 2, anello decorato in policromia da scena raffigurante allegoria della notte e del giorno. Movimento firmato e numerato con scappamento a verga, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 46

€ 1.200/1.800

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 94, tav. 24, fig. 120

Fulgido Pomella, *L'orologio da portare addosso*, 1978, Ivrea, pag. 187, tav. XVI

448







449

OROLOGIO DA TASCA CON RARO QUADRANTE NERO, WILLIAM WAINWRIGHT, N. 57629, 1834 CIRCA, LEISTON, IN ARGENTO

Cassa e contro-cassa in argento liscio, apertura sul fondello per la carica. Quadrante nero con numeri romani bianchi. Movimento firmato e numerato con scappamento ad àncora laterale, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 55

€ 400/600

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 107, tav. 31, figg. 160-161



449

450



450

OROLOGIO DA TASCA IN ARGENTO CON CRONOMETRO, CALENDARIO E FASI LUNARI, INIZI SEC. XX, IN ARGENTO

Cassa cesellata a motivi fogliacei, al centro cartiglio a volute con cane da caccia, profilo sfaccettato. Quadrante in smalto bianco con numeri arabi, due quadranti ausiliari, a ore 6 e ore 12 rispettivamente con secondi continui ed apertura per le fasi lunari e datario, due finestrelle con i mesi e i giorni della settimana rispettivamente a ore 3 e ore 9, secondi cronografici al centro. Movimento con scappamento ad àncora. Diam. mm 58

€ 800/1.200

451

OROLOGIO DA TASCA, RECORD WATCH CO., SECTOR WATCH, SVIZZERA, 1910 CIRCA, IN ARGENTO DORATO

Cassa a ventaglio sbalzata e cesellata a motivi rocaille. Quadrante triangolare 'a settore' con ore e minuti in numeri arabi, ore retrograde, lancette blu. Movimento a carica manuale con scappamento ad àncora. Dim. mm 61x74

€ 700/1.000



451

452

OROLOGIO DA TASCA CON SVEGLIA, ROBERT, VIENNA, 1800 CIRCA, IN ARGENTO

Cassa in argento sbalzato e cesellato a scena tratta dal dipinto *Giuseppe e la moglie di Putifarre* del Guardi. Quadrante firmato in argento con ore in numeri arabi entro riserve circolari in argento dorato, lancette traforate, terza lancetta per la sveglia, due aperture di carica ad ore 12 e ore 6 per la rimessa delle ore e le cariche. Movimento firmato con scappamento a verga, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 55

€ 800/1.200

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 96, tav. 26, fig. 130

Fulgido Pomella, *L'orologio da portare addosso*, 1978, Ivrea, pag. 179, tav. XIV



452

453

OROLOGIO DA TASCA, SIMON HEGELS IN WIENN, N. 258, 1790 CIRCA, IN ARGENTO

Cassa in argento sbalzato a scena tratta dall'operetta di Schubert *Le tre sorelle*, lunetta cesellata a motivi floreali. Quadrante argento con numeri arabi, parte centrale cesellata a cartiglio con spartito musicale e serto di foglie, lancette oro cesellate a forma di rametto di albero con uccellino. Movimento firmato e numerato con scappamento a verga, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 48

€ 700/1.000

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 139, tav. 49, fig. 250

Fulgido Pomella, *L'orologio da portare addosso*, 1978, Ivrea, pag. 185, fig. 1 87



453

454

OROLOGIO DA TASCA, JOHAN GOTTLOB HUBNER IN WIEN, 1790 C., IN ARGENTO

Cassa in argento sbalzato e cesellato a scena tratta dal dipinto *l'Eremita* di Rubens. Quadrante argento con numeri arabi, riserva centrale circolare cesellata a volute e panneggi, lancette cesellate a forma di teste di demoni. Movimento firmato con scappamento a verga, carica e rimessa dell'ora a chiavetta. Diam. mm 57

€ 800/1.200

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 96, tav. 26, fig. 120; pag. 139, tav. 49, fig. 247

Fulgido Pomella, *L'orologio da portare addosso*, 1978, Ivrea, pag. 184, fig. 186



454

455

OROLOGIO DA TASCA SKELETON CON RIPETIZIONE,  
BREGUET ET FILS, 1825 CIRCA, IN ORO GIALLO

Cassa in oro liscio con doppio fondello in vetro a vista sul movimento. Quadrante firmato con anello delle ore in smalto bianco, ore in numeri arabi, lancette traforate, parte centrale a vista sul movimento. Movimento con scappamento a cilindro, suoneria ore e quarti, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 59

€ 2.000/3.000

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 103, tav. 29, figg. 148-149



455



456

456

OROLOGIO DA TASCA SKELETON CON RIPETIZIONE,  
TEROND & ALLIEZ, GENÈVE, N. 16386, 1810 C., IN  
ARGENTO

Cassa in argento guilloché con carrure godronata. Quadrante firmato, lancette traforate. Movimento firmato con copri-movimento in ottone dorato, scappamento a cilindro, suoneria ore e quarti, carica a chiavetta. Diam. mm 57

€ 1.000/2.000

457

OROLOGIO DA TASCA SKELETON CON RIPETIZIONE,  
ANONIMO SVIZZERO, 1800 CIRCA, IN ORO GIALLO, IN  
METALLO DORATO

Cassa in metallo dorato con carrure godronata, fondello trasparente a vista sul movimento. Quadrante con anello dei numeri in smalti bianco, numeri romani, parte centrale con oblò a vista sul movimento, lancette traforate. Movimento con scappamento a verga, suoneria ore e quarti, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 52

€ 1.000/1.500



457

458

OROLOGIO DA TASCA A DOPPIO QUADRANTE, ANONIMO SVIZZERO, 1770 CIRCA, IN ORO ROSA

Cassa in oro rosa. Quadrante anteriore in smalto bianco con ore in numeri romani rossi, minuti in numeri arabi e giorni del mese, tre lancette per l'indicazione di ore, minuti e datario, anello periferico decorato a foglie e fiori, apertura per la chiave a ore 4; quadrante posteriore retrogrado decorato a motivi floreali con secondi al centro e ore in numeri romani in basso, tre lancette per ore, minuti e secondi. Movimento con scappamento a cilindro, carica e rimessa delle ore a chiave. Diam. mm 53

€ 2.000/2.500

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 138, tav. 48, figg. 243-244



458

459



459

OROLOGIO DA TASCA A QUATTRO QUADRANTI CON DOPPIO FUSO ORARIO E DATARIO, ROBERT ET COIRVOISIER, N. 23474, 1820 CIRCA, IN METALLO DORATO

Cassa in metallo dorato liscio. Quadrante in smalto bianco con quattro quadrantini con anello blu, rispettivamente con ore per il primo fuso orario in numeri arabi, secondi continui, ore per il secondo fuso orario in numeri romani, datario, apertura per la chiave ad ore 1. Movimento con scappamento a verga, carica e rimessa delle ore a chiave. Diam. mm 57,5

€ 1.000/1.500

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 139, tav. 49, fig. 248

460

OROLOGIO DA TASCA CON CALENDARIO E INDICAZIONE DELLA POSIZIONE DEL SOLE SULLO ZODIACO, LARDON L'AINE, 1780 CIRCA, IN OTTONE DORATO

Cassa liscia in ottone dorato. Quadrante firmato in smalto bianco con ore in numeri arabi, cinque lancette concentriche rispettivamente per l'indicazione delle ore, dei minuti, del giorno del mese e del segno zodiacale. Movimento firmato con scappamento a verga, carica e rimessa delle ore a chiave. Diam. mm 60

€ 1.500/2.500

**Bibliografia**

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 137, tav. 47, fig. 236  
Fulgido Pomella, *L'orologio da portare addosso*, 1978, Ivrea, pag. 103, fig. 90



460





461

OROLOGIO DA TASCA CON CRONOMETRO E RIPETIZIONE, NATIONAL WATCH CO. CHAUX DE FONDS, CASSA N. 1873, 1920 CIRCA, IN ORO GIALLO 18 KT E CATENA DA OROLOGIO CON STERLINA ORO

Cassa a savonnette in oro liscio, pulsanti per il cronografo e la ripetizione a ore 12 e tra ore 6 e 7, corona di carica a ore 3 con pulsante per l'attivazione del cronometro concentrico. Quadrante bianco con numeri arabi e scala tachimetrica periferica, secondi a ore sei, lancette traforate, secondi cronografici al centro. Movimento a carica manuale con scappamento ad àncora e suoneria ore e quarti. Diam. mm 55. Corredato di catena a maglie sagomate in oro giallo con sterlina montata in oro, g 24

€ 1.400/1.800



461

462



462

OROLOGIO DA TASCA CON CALENDARIO COMPLETO E FASI LUNARI, ANONIMO SVIZZERO, FINE SEC. XIX, IN ORO GIALLO 18 KT

Cassa in oro liscio a savonnette. Quadrante bianco con ore in numeri romani e minuti in numeri arabi, tre quadranti ausiliari a ore, 3, 6 e 9 rispettivamente con datario, secondi continui e apertura per le fasi lunari, giorni della settimana, finestrella per il mese a ore 12, lancette traforate. Movimento a carica su corona con scappamento ad àncora. Diam. mm 50

€ 700/900

463

OROLOGIO DA TASCA CON CRONOGRAFO E RIPETIZIONE, AUBERT GENÈVE, CASSA N. 14534, 1850 CIRCA, IN ORO GIALLO 18 KT, ENTRO ASTUCCIO D'EPOCA

Cassa a savonnette in oro liscio con grande monogramma CR, pulsante per il cronografo e pulsante a slitta per la ripetizione a ore 12 e tra ore 6 e 7, corona di carica a ore 3 con pulsante per l'attivazione del cronometro coassiale alla corona. Quadrante bianco con numeri arabi, secondi a ore sei, lancette traforate, secondi cronografici con rosa di diamante al centro. Movimento a carica manuale con scappamento ad àncora. Diam. mm 58

Corredato di astuccio d'epoca con monogramma CR in lettere oro  
€ 800/1.200



463

464

OROLOGIO DA TASCA ZENITH, INIZI SEC. XX, CASSA N.120562. MOVIMENTO N. 1684035, IN ORO GIALLO 12 KT

Cassa in oro liscio decorata sul coperchio da monogramma GB inciso, corona di carica a ore 3. Quadrante firmato bianco con numeri arabi, secondi a ore 6, lancette piriformi e a foglia. Movimento firmato e numerato con scappamento ad àncora. Diam. mm 52  
€ 350/500



464

465



465

OROLOGIO DA TASCA CON MOVIMENTO A SECONDI INDIPENDENTI, BREGUET, 1820 CIRCA, IN ORO GIALLO, CASSA GUILLOCHE, LANCETTA DEI SECONDI BLU

Cassa in oro guilloche. Quadrante in smalto bianco con numeri romani, lancette oro traforate, lancetta dei secondi blu. Movimento con scappamento a cilindro. Diam. mm 42  
Corredato di catenella in oro giallo con chiavetta di carica.

€ 800/1.200

#### Bibliografia

Fulgido Pomella, *Orologi dal 1500 ai primi del 900*, 1986, Ivrea, pag. 135, tav. 46, figg. 227-228

466

OROLOGIO DA TASCA CON RIPETIZIONE, ANONIMO SVIZZERO, 1830 C., IN ORO GIALLO

Cassa in oro liscio, carrure godronata. Quadrante in smalto bianco con numeri arabi Breguet, lancette traforate. Movimento con scappamento a verga, suoneria ore e quarti, carica e rimessa delle ore a chiavetta. Diam. mm 55

€ 1.200/1.800



466

467

OROLOGIO DA TASCA ROLEX PER E.C. KEMP & CO.,  
LEICESTER, INIZI SEC. XX, IN ORO GIALLO 9 KT

Cassa oro liscio, corona di crica a ore 12. Quadrante firmato bianco  
lucido e opaco, numeri arabi, secondi continui a ore 6. Movimento  
a carica manuale con scappamento ad àncora. Diam. mm 50

€ 400/700



467

468



468

OROLOGIO DA TASCA CON CRONOMETRO E  
RIPETIZIONE, VIEYRES ET REPINGON, GENEVE, HENRY  
CAPT. SUCCESSOR TO VIEYRES E REPINGON 151 REGENT  
STREET, LONDON, N. 4870, IN ORO GIALLO 18 KT

Cassa in oro guilloché con piccolo scudo circolare da incidere, pul-  
santi a slitta per la ripetizione tra ore 1 e 2. Quadrante bianco  
con numeri, quadrante ausiliario per i secondi a ore sei, lancet-  
te piriformi blu. Movimento con scappamento a cilindro, carica a  
chiavetta, suoneria ore e quarti. Diam. mm 55

€ 600/900

469

OROLOGIO DA TASCA CON RIPETIZIONE MINUTI,  
ANONIMO SVIZZERO, FINE SEC. XIX, IN ORO GIALLO

Cassa guilloché con scudi entro volute su entrambi i lati, pulsante a  
slitta per la ripetizione tra ore 6 e 7. Quadrante bianco con numeri  
romani, secondi in numeri arabi rossi, secondi a ore 6. Movimento  
a carica manuale con scappamento ad àncora con ripetizione ore,  
quarti e minuti, carica manuale. Diam. mm 52

€ 600/800



469

470

**OROLOGIO DA TASCA ROLEX IN ORO BIANCO E ZAFFIRI**

Cassa in oro liscio con lunetta gradinata decorata da zaffiri baguette che fungono da indici, corona di carica a ore 6. Quadrante in oro bianco con indici dei minuti blu, lancette piriformi blu. Movimento a carica manuale. Diam. mm 44,5

€ 1.400/2.000



470



471

471

**OROLOGIO DA TASCA VACHERON & CONSTANTIN N. 412'760, CASSA N. 258'236, IN ORO BIANCO 18 KT**

Cassa a savonnette in oro liscio, corona di carica a ore 12. Quadrante bicolore argenteo con numeri arabi e indici a bastone applicati, secondi ad ore 6, lancette a spada. Movimento firmato e numerato con scappamento ad ancora. Diam. mm 44

€ 800/1.000

472

**OROLOGIO SVEGLIA DA TAVOLO CARTIER, IN METALLO DORATO E SMALTO**

Cassa ottagonale con elemento cilindrico sottostante il lato inferiore che funge da base, sul retro sostegno apribile decorato da doppia C, lunetta bombata in smalto marrone effetto tartaruga con inserti in metallo dorato. Quadrante bianco con numeri romani radiali, lancette a spada blu, lancetta per la sveglia argento. Movimento al quarzo. Dim. cm 8,6x6,5x2,6

**OROLOGIO SVEGLIA DA TAVOLO CARTIER, IN METALLO DORATO E SMALTO**

Cassa sagomata con profili bombati in metallo dorato, inserto in smalto marrone, lunetta oro, sul retro sostegno apribile decorato da doppia C. Quadrante circolare bianco con numeri romani radiali, lancette a spada blu, lancetta per la sveglia argento. Movimento a carica manuale. Dim. cm 7,8x7,5x2,5 (2)

€ 300/500



472



473

473

OROLOGIO DA POLSO VACHERON & CONSTANTIN, GENEVE, MOVIMENTO N. 407164 CASSA N. 252910, 1930 CIRCA, IN ORO BIANCO E ORO GIALLO 18 KT

Cassa rettangolare in oro giallo con fondello a scatto cesellato con monogramma sormontato da corona e profilato da cornice cesellata a volute vegetali, lunetta in oro bianco. Quadrante argentè con numeri arabi applicati oro, lancette traforate. Movimento firmato e numerato a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro giallo Vacheron & Constantin. Dim. mm 38x23

€ 1.600/2.000

474

OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA LE MUST DE CARTIER TANK, REF. 1615, IN VERMEIL

Cassa rettangolare con fondello chiuso da quattro viti sui fianchi, corona di carica con zaffiro cabochon, vetro zaffiro. Quadrante avorio con numeri romani e indici a bastone radiali, lancette a spada blu. Movimento al quarzo. Cinturino in pelle con chiusura deployante in vermeil Cartier. Dim. mm 22x30

€ 500/700



475

475

OROLOGIO DA POLSO GIRARD PERREGAUX, CASSA N. 312'326, IN ORO GIALLO 18 KT

Cassa rettangolare in due corpi in oro satinato, fondello a scatto, vetro plastica bombato. Quadrante argentè con indici e numeri arabi applicati, lancette ad ago. Movimento firmato a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinente. Dim. mm 35x21,5

€ 1.000/1.500

476

OROLOGIO DA POLSO BAUME & MERCIER, IN ORO GIALLO 18 KT, CON SCATOLA

Cassa ultrapiatta con fondello a scatto. Quadrante bianco con numeri romani applicati oro, indici a ago. Movimento firmato a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo placcato oro Baume Mercier. Diam. mm 33

€ 1.000/1.500



477

477

OROLOGIO DA POLSO ROLEX REF. 1836, SERIALE N. 011'763, 1940 CIRCA, IN ACCIAIO

Cassa rettangolare in due corpi dal profilo geometrizzato, fondello a scatto, vetro plastica. Quadrante argentè con numero arabo e indici a bastone, secondi a ore 6, lancette a bastone blu. Movimento firmato a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo non pertinente. Dim. mm 40,5x25

€ 1.200/1.600



478

478

OROLOGIO DA POLSO OMEGA, REF. 2890/4, MOVIMENTO N. 16'830'513, 1960 CIRCA, IN ACCIAIO

Cassa in tre corpi con fondello a scatto, anse ricurve, vetro plastica. Quadrante argentè con indici applicati a bastone e a punta di freccia oro, lancette Dauphine, secondi a ore 6. Movimento firmato e numerato a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo non pertinente. Diam. mm 36

€ 500/800

479

OROLOGIO PER SIGNORA HAUSMANN & CO., ANNI '50, IN ORO BIANCO E DIAMANTI

Cassa circolare con fondello a scatto, lunetta con profilo zigrinato decorata da una linea di brillanti, anse ciascuna formata da due brillanti. Quadrante argentè con indici puntiformi e rettangolari, lancette ad ago. Movimento Ebel a carica manuale. Bracciale in oro bianco a nastro lavorato a nido d'ape e profilato da un motivo a cordonetto, chiusura a scatto incisa a nido d'ape. Diam. mm 16

€ 800/1.200



480

480

OROLOGIO DA POLSO EBERHARD AUTOMATIC, ANNI '50, IN ORO ROSA 18 KT

Cassa in oro rosa lucido con fondello a vite, anse ricurve, vetro plastica. Quadrante champagne con indici a punta di freccia applicati, datario ad ore 3, lancette Dauphine, secondi al centro. Movimento firmato a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia in metallo dorato non pertinente. Diam. mm 36, spessore mm 11

€ 1.000/1.500

481

OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA CORUM REF 27538, N. 305108, IN ORO GIALLO 18 KT, LAPISLAZZULI E DIAMANTI

Cassa carrè con angoli smussati, fondello a scatto, lunetta in lapislazzuli e pavè di brillanti, vetro zaffiro. Quadrante in lapislazzuli, lancette Dauphine. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle blu con fibbia ad ardiglione placcata oro Corum. Dim. mm 26x29

€ 1.000/1.300



481

482

OROLOGIO DA POLSO CON CRONOMETRO OMEGA, ANNI '30, IN ORO GIALLO 18 KT

Cassa in tre corpi con fondello a scatto, anse ricurve, pulsante cronometrico ovale a ore 2, rimessa della lancetta cronografica sulla corona di carica. Quadrante argentè con numeri arabi, scala telemetrica periferica azzurra, due quadranti ausiliari, rispettivamente a ore 3 e 9 con registro dei 30 minuti e secondi continui, lancette a foglia, secondi cronografici al centro. Movimento firmato a carica manuale. Cinturino in stoffa con fibbia ad ardiglione in metallo non pertinente. Diam. mm 36

€ 1.000/1.400



483

483

OROLOGIO DA POLSO CON  
CRONOGRIFO UNIVERSAL GENEVE  
COMPAX, REF. 12494, CASSA N.  
1'346'312, ANNI '50, IN ORO GIALLO  
18 KT

Cassa in oro lucido con fondello a scatto, pulsanti cronografici rettangolari, vetro plastica. Quadrante argentè con indici puntiformi e numero arabo, tre quadranti ausiliari ad ore 3, 6 e 9 rispettivamente con registro dei 30 minuti, delle 12 ore e secondi continui, lancette a foglia, secondi cronografici al centro. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle e fibbia in metallo dorato ad ardiglione. Diam. mm 34,5  
€ 1.000/1.500



484

484

OROLOGIO DA POLSO  
CHRONOMETRE HASLER, ANNI '30,  
IN ORO GIALLO 18 KT

Cassa in oro lucido con fondello a scatto con apertura su cardine laterale, pulsanti cronografici ovali, vetro plastica. Quadrante bianco con scala tachimetrica periferica e scala telemetrica a chiocciola in rosso, indici a bastone, due quadranti ausiliari ad ore 3 e 9 rispettivamente con registro dei 30 minuti e secondi continui, secondi cronografici al centro. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia d'ardiglione in metallo dorato non pertinente. Diam. mm 39,5

€ 600/1.000



485

485

OROLOGIO DA POLSO CON  
CRONOGRIFO MONOPULSANTE  
COASSIALE UNIVERSAL WATCH  
EXTRA, N. 472'152, ANNI '30, IN ORO  
GIALLO 18 KT

Cassa in tre corpi con fondello a scatto su cardine laterale, pulsante cronometrico coassiale alla corona di carica, vetro plastica. Quadrante bianco con numeri arabi, due quadranti ausiliari ad ore 3 e ore 9 rispettivamente con registro dei 30 minuti e secondi continui, scala telemetrica a chiocciola in rosso. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinente. Diam. mm 38

€ 1.800/2.200



486

486

OROLOGIO DA POLSO CON CRONOGRIFO BREITLING SERIE LIMITEE, REF. 175 6105, CASSA N. 016-1492-6, IN ORO ROSA 18 KT, CON SCATOLA E GARANZIA DATATA 1991

Cassa bombata in tre corpi in oro lucido e satinato, fondello a scatto, anse a goccia, pulsanti cronografici ovali, vetro plastica. Quadrante argentè con scala tachimetrica periferica, indici a punta di freccia e numero romano applicati, due quadranti ausiliari ad ore 3 e 9 rispettivamente con registro dei 30 minuti e secondi continui, lancette a bastone, secondi cronografici al centro. Movimento firmato a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro giallo 18 kt Breitling. Diam. mm 36

€ 2.000/3.000



487

487

OROLOGIO DA POLSO CHRONOSWISS KLASSIK, ANNI '90, IN ORO ROSA 18 KT

Cassa massiccia in tre corpi, fondello a scatto con oblò in vetro zaffiro a vista sul movimento, pulsanti cronografici rettangolari, anse a goccia. Quadrante argentè in due toni con indici applicati a punta di diamante e numeri romani, scala pulsometrica periferica, quattro quadranti ausiliari ad ore 3,6, 9 e 12 rispettivamente con datario, registro delle 12 ore, secondi continui e registro dei 30 minuti, lancette oro, secondi cronografici blu al centro. Movimento firmato a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia deployante in oro rosa 18 kt Chronoswiss. Diam. mm 37, spessore mm 14

€ 2.000/3.000



488

488

OROLOGIO DA POLSO INTERNATIONAL WATCH CO., IN ORO ROSA 18 KT

Cassa in oro rosa con fondello a scatto, anse a goccia. Quadrante argentè lucido e opaco, numeri arabi e indici triangolari applicati oro, lancette a foglia, secondi al centro. Movimento firmato a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia a ardiglione in metallo dorato non pertinente. Diam. mm 36,5

€ 1.200/1.800

489



489

OROLOGIO DA POLSO VACHERON & CONSTANTIN, N. 477'662, ANNI '70, IN ORO GIALLO 18 KT, CON SCATOLA

Cassa a cuscino in oro giallo satinato con fondello a scatto, vetro plastica. Quadrante argenteo con numeri romani, lancette ad ago. Movimento firmato a carica manuale calibro K1014. Bracciale a maglie effetto tessuto con chiusura deployante in oro giallo 18 kt non pertinenti. Dim. mm 36x32

€ 3.000/3.500

490

OROLOGIO DA POLSO AUDEMARS PIGUET, ANNI '60, IN ORO GIALLO 18 KT

Cassa ultrapiatta con fondello chiuso da tre viti, lunetta ad anello zigrinata. Quadrante argenteo quadripartito con doppio anello periferico oro e indici a bastone, lancette ad ago. Movimento firmato a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro giallo 18 kt Audemars Piguet. Diam. mm 35

€ 600/800

490



491



491

OROLOGIO DA POLSO PATEK PHILIPPE, ANNI '60, IN ORO GIALLO 18 KT

Cassa in oro liscio con fondello a scatto, anse sulla lunetta posteriore, vetro plastica. Quadrante argenteo con indici applicati a bastone, lancette ad ago. Movimento firmato a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione Patek in oro 18 kt. Diam. mm 34

€ 3.500/4.500

492

OROLOGIO DA POLSO CON CRONOGRAFO VACHERON & CONSTANTIN REF. 4600, N. 270'491, MOV. N. 431'249, 1940 CIRCA, IN ORO ROSA 18 KT, CON GARANZIA

Cassa in tre corpi con fondello a scatto, pulsanti cronografici rettangolari, anse curve, vetro plastica. Quadrante champagne con numeri arabi e indici puntiformi applicati, scala tachimetrica periferica, due quadranti ausiliari a ore 3 e 9 rispettivamente con registro dei 30 minuti e secondi continui, lancette ad ago, secondi cronografici neri al centro. Movimento firmato e numerato a carica manuale. Bracciale a maglie elastiche rivettate con chiusura deployante in oro rosa non pertinente. Diam. mm 34,5

€ 3.000/5.000



493



493

OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA CARTIER TANK,  
ANNI '60, IN ORO GIALLO 18 KT

Cassa rettangolare con fondello chiuso da quattro viti sui fianchi, corona di carica con zaffiro sfaccettato, vetro zaffiro. Quadrante avorio con numeri romani radiali, lancette a spada blu. Movimento a carica manuale. Chiusura deployante in oro giallo non originale. Dim. mm 22x30

€ 1.800/2.200

494

OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA CHOPARD HAPPY  
DIAMONDS REF. 204516-001, SERIALE N. 206'894, ANNO  
2014, IN ORO GIALLO 18 KT, DIAMANTI, RUBINI, ZAFFIRI E  
SMERALDI, CON GARANZIA E ASTUCCIO

Cassa cuoriforme con lunetta profilata in brillanti, anse a staffa, vetro zaffiro. Quadrante circolare champagne profilato in brillanti e circondato da un inserto in vetro zaffiro entro cui si muovono uno zaffiro, uno smeraldo ed un rubino, lancette ad ago. Movimento al quarzo. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione Chopard placcata oro. Dim. mm 25x23

€ 1.800/2.200

494



495



495

OROLOGIO DA POLSO VACHERON & CONSTANTIN N.  
550'953, IN ORO GIALLO 18 KT

Cassa rettangolare allungata da profilo incurvato, fondello chiuso da quattro viti sulla carrure, vetro plastica. Quadrante argenté con indici applicati a bastone, lancette a ago. Movimento firmato a carica manuale. Dim. mm 33,5x17

€ 900/1.200



496

OROLOGIO DA POLSO PATEK PHILIPPE, 1940 CIRCA,  
MOVIMENTO N. 834'546, CASSA N. 320'329, IN PLATINO E  
DIAMANTI

Cassa rettangolare incurvata con fondello a scatto. Quadrante argenteo con indici in diamanti taglio brillante rotondo entro castoni quadrati e diamanti baguettes, secondi a ore 6, lancette a foglia. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in acciaio Patek Philippe. Dim. mm 41x21

€ 9.000/12.000



497

497

OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA  
PIAGET, REF. 70802G1, CASSA N.  
320'795, ANNI '80, IN ORO GIALLO  
18 KT

Cassa carrè in due corpi in oro lucido e satinato, fondello chiuso da quattro viti, corona di carica sul fondello. Quadrante champagne satinato con indici puntiformi, lancette Dauphine. Movimento al quarzo. Bracciale integrato alla cassa con chiusura a scomparsa Piaget in oro giallo 18 kt. Dim. mm 23x23

€ 1.600/2.000



498

498

OROLOGIO DA POLSO PIAGET, REF.  
91490G1, CASSA N. 362'984, ANNI  
'80, IN ORO GIALLO 18 KT

Cassa rettangolare in due corpi in oro lucido e satinato, fondello chiuso da quattro viti, lunetta incisa a scanalature che ripetono il motivo del bracciale, corona di carica con zaffiro cabochon. Quadrante champagne satinato con indici puntiformi, lancette Dauphine. Movimento a carica manuale. Bracciale integrato alla cassa con chiusura a scomparsa Piaget in oro giallo 18 kt. Dim. mm 28,5x23,5

€ 2.000/2.500



499

499

OROLOGIO PER SIGNORA BULGARI,  
REF. 2748, IN ORO DEI TRE COLORI,  
CON SCATOLA

Cassa rettangolare con fondello a scatto, corona di carica cabochon, vetro zaffiro. Quadrante in smalto marrone senza indici, lancette ad ago. Movimento a carica manuale. Bracciale tubogas a molla a tre giri digradanti in oro dei tre colori. Dim. mm 28x18

€ 6.000/8.000

500

OROLOGIO DA POLSO ROLEX  
OYSTER PERPETUAL DATE JUST REF.  
69178, SERIALE N. L571406, IN ORO  
GIALLO 18 KT, CON SCATOLA E  
GARANZIA

Cassa in oro lucido e satinato con fondello e corona a vite, lunetta zigrinata, vetro zaffiro. Quadrante bianco con numeri romani applicati, lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, datario ad ore 3, secondi al centro. Movimento firmato a carica automatica calibro 2135. Bracciale maglie President con chiusura deployante in oro giallo 18 kt Rolex. Diam. mm 26

€ 3.000/3.500



501

OROLOGIO DA POLSO ROLEX  
OYSTER PERPETUAL DATE JUST LADY  
REF. 6527, SERIALE N. 1'078'388, IN  
ORO GIALLO

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta satinata ad effetto corteccia, vetro plastica. Quadrante champagne con indici applicati e lancette a bastone, datario ad ore 3. Movimento firmato a carica automatica calibro 1161. Bracciale a maglie President con chiusura deployante in oro giallo 18 kt Rolex. Diam. mm 25

€ 1.800/2.500



502

OROLOGIO DA POLSO JAEGER LE  
COULTRE N. 9'677'782, ANNI '60, IN  
ORO GIALLO 18 KT

Cassa carrè integrata nel bracciale, fondello a scatto, lunetta lavorata ad effetto satinato analogo a quello del bracciale. Quadrante oro inciso, indici applicati a bastone, lancette Dauphine. Movimento firmato a carica manuale. Bracciale a nastro a maglie satinata e incisa, chiusura deployante analogamente incisa. Dim. 18x17

€ 700/1.000





503

503

OROLOGIO DA POLSO BLANCPAIN VILLERET AUTOMATIC N. 2083, IN ORO GIALLO 18 KT

Cassa in tre corpi con fondello a scatto, lunetta gradinata, anse curve, vetro zaffiro. Quadrante bianco con numeri romani applicati oro, datario a ore 3, lancette a foglia, secondi al centro. Movimento firmato a carica automatica. Bracciale a maglie in oro giallo 18 kt con chiusura deployante Blancpain. Diam. mm 34

€ 6.000/8.000



504

504

OROLOGIO DA POLSO BREGUET MARINE AUTOMATIC REF. BA 3400/170, N. 1826, IN ORO GIALLO 18 KT, CON GARANZIA DATATA 1991

Cassa in tre corpi con fondello chiuso da sei viti, fianchi zigrinati, lunetta gradinata, anse dritte corona di carica cabochon con spallette protettive, vetro zaffiro. Quadrante guilloché con anello delle ore argentè, numeri romani, datario a ore 6, lancette blu Breguet, secondi al centro. Movimento firmato a carica automatica. Bracciale a maglie in oro giallo con chiusura deployante Breguet. Diam. mm 36

€ 7.000/9.000



505

505

OROLOGIO DA POLSO BREGUET REF. 3290/1, N. 4155, IN ORO GIALLO 18 KT, CON SCATOLA E GARANZIA DATATA 1994

Cassa ultrapiatta in oro lucido con carrure godronata, anse dritte con attacco a vite, vetro zaffiro. Quadrante con anello delle ore argentè e parte centrale guilloché, numeri romani, lancette traforate. Movimento firmato a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro giallo Breguet. Diam. mm 33

€ 3.000/5.000



506

506

OROLOGIO DA POLSO PATEK  
PHILIPPE CALATRAVA REF. 3992  
N.2'933'989, IN ORO GIALLO 18 KT,  
CON SCATOLA

Cassa in oro giallo con fondello a scatto, lunetta Clous de Paris, anse dritte. Quadrante bianco con numeri romani, lancette a foglia. Movimento firmato n. 1'198'463 a carica automatica. Cinturino in pelle e fibbia ad ardiglione in oro giallo Patek. Diam. mm 33

€ 4.500/6.500



507

507

OROLOGIO DA POLSO AUDEMARS  
PIGUET QUANTIÈME PERPÈTUEL, IN  
ORO GIALLO 18 KT

Cassa in tre corpi con fondello a scatto, lunetta gradinata, vetro zaffiro. Quadrante bianco con indici applicati a bastone oro, quattro quadranti ausiliari a ore 3,6,9 e 12 rispettivamente con datario, giorni del mese con apertura per le fasi lunari, giorni della settimana, mese, lancette ad ago e a spada oro e blu. Movimento firmato a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro giallo 18 kt Audemars Piguet. Diam. mm 36

€ 4.500/6.000



508

508

OROLOGIO DA POLSO PER MANCINI  
AUDEMARS PIGUET, IN ORO GIALLO  
18 KT

Cassa con fondello a scatto, lunetta liscia, anse dritte, corona di carica a ore 9, vetro zaffiro. Quadrante argentè con numeri romani, lancette a foglia. Movimento firmato a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro giallo 18 kt Audemars Piguet. Diam. mm 31

€ 1.500/2.000



509

509

OROLOGIO DA POLSO PIAGET GOUVERNEUR CHRONO REF. 15978, N. 557833, IN ORO GIALLO 18 KT, CON SCATOLA E GARANZIA

Cassa in due corpi, fondello chiuso da quattro viti, lunetta gradinata, anse dritte, pulsanti cronografici tondi, vetro zaffiro. Quadrante argenteo con parte centrale rigata, numeri romani applicati oro, tre quadranti ausiliari a ore 3, 6 e 9, rispettivamente con registro dei 30 minuti e delle 12 ore e secondi continui, lancette ad ago, secondi cronografici al centro. Movimento firmato a carica automatica. Diam. mm 34,5

€ 2.500/3.500



510

510

OROLOGIO DA POLSO PIAGET REF. 15970, N. 598414, IN ORO GIALLO 18 KT, CON SCATOLA

Cassa con fondello chiuso da quattro viti con oblò a vista sul bilanciere, lunetta gradinata, vetro zaffiro. Quadrante argenteo con parte centrale rigata, numeri romani applicati oro, lancette Dauphine, quadrante ausiliario con secondi continui a ore 6. Movimento firmato a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro Piaget. Diam. mm 33

€ 1.500/2.500



511

511

OROLOGIO DA POLSO PIAGET TANAGRA REF. 95041, N. 563663, IN ORO GIALLO 18 KT, CON SCATOLA E GARANZIA DATATA 1991

Cassa a cuscino, fondello chiuso da quattro viti, in oro giallo, lunetta circolare e anse incise a righe orizzontali, vetro zaffiro. Quadrante in oro lucido e satinato, ore in numeri arabi, lancette Dauphine. Movimento firmato a carica automatica. Cinturino in pelle e fibbia ad ardiglione in oro giallo Piaget. Dim. mm 33x37

€ 2.000/3.000



512

512

OROLOGIO DA POLSO JAEGER LE COULTRE REVERSO DUO FACE, REF. 270.1.54, N. 1'862'460, IN ORO GIALLO 18 KT

Cassa rettangolare reversibile in oro giallo con vetri zaffiro. Quadrante principale argentè con riserva centrale rettangolare guillochè, numeri arabi, secondi a ore 6, lancette a spada blu; quadrante posteriore argentè guillochè con riserva centrale e quadrantino dei secondi incisi a motivi radiale, anello delle ore argentè con numeri arabi e indici triangolari oro applicati, secondi a ore 6, lancette Dauphine. Movimento firmato a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia a ardiglione in oro giallo Jaeger Le Coultre. Dim. mm 42x26

€ 4.500/5.500



513

513

OROLOGIO DA POLSO VACHERON & CONSTANTIN, REF. 1912, EDIZIONE LIMITATA, NO. 1140/19121, CASSA NO. 692'219, IN ORO ROSA 18 KT, 2000 CIRCA, CON SCATOLA

Cassa tonneau con profilo incurvato in oro liscio, fondello chiuso da otto viti, anse mobili incernierate, corona cabochon oro, vetro zaffiro. Quadrante bianco con grandi numeri arabi radiali, lancette priformi. Movimento firmato a carica manuale calibro 1132.2. Cinturino in pelle e fibbia ad ardiglione in oro rosa Vacheron Constantin. Dim. mm 37x30, spessore mm 7

€ 3.800/5.500



514

514

OROLOGIO DA POLSO GERALD GENTA REF. G32867, N. 49046, IN ORO GIALLO 18 KT

Cassa ottagonale con fondello chiuso da otto viti, vetro zaffiro. Quadrante nero con indici e lancette a bastone in materiale luminescente, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro giallo 18 kt Gerald Genta. Dim. mm 35x35

€ 800/1.200



515



515

OROLOGIO PER SIGNORA BULGARI, ANNI '70, IN ORO GIALLO 18 KT, ENTRO ASTUCCIO ORIGINALE

Cassa circolare con lunetta sagomata romboidale, fondello a scatto inciso BULGARI e no.2610, corona di carica con onice cabochon. Quadrante nero con indici applicati a bastone e numeri arabi, lancette a bastone. Movimento a carica manuale. Bracciale a tre giri di maglia elastica tubogas in oro giallo con punzoni Bulgari e 750. Diam. mm 24, g 133 lordi

€ 6.000/8.000

516

OROLOGIO PER SIGNORA BULGARI JAEGER LE COULTRE, N. 1'214'048, ANNI '70, IN ORO GIALLO

Cassa ovale in oro lucido, fondello a scatto, corona di carica con zaffiro cabochon, vetro plastica. Quadrante argentè firmato Bulgari Jaeger Le Coultre con indici a bastone applicati oro con inserto in smalto nero, lancette ad ago oro con inserto in smalto nero. Movimento a carica manuale. Bracciale a tre giri lievemente digradanti di maglia elastica tubogas in oro giallo firmato Bulgari. Dim. mm 23x19

€ 4.500/6.500

516



517



517

OROLOGIO PER SIGNORA BULGARI - VACHERON CONSTANTIN, N. 448813, IN ORO GIALLO, ORO BIANCO E ORO ROSA, ENTRO SCATOLA BULGARI

Cassa carrè con fondello a scatto, corona di carica sul fondello, vetro plastica. Quadrante argentè marcato V&C GENEVE B con indici applicati a bastone, lancette ad ago. Movimento Vacheron & Constantin a carica manuale. Bracciale a tre giri di maglia elastica tubogas in oro dei tre colori. Dim. mm 14x14

€ 6.000/8.000

518



518

OROLOGIO DA POLSO VACHERON & CONSTANTIN REF. 33051, N. 594434, ANNI '80, IN ORO GIALLO 18 KT

Cassa piatta in due corpi con fondello a scatto, vetro zaffiro. Quadrante bianco con indici a bastone applicati, lancette ad ago oro con inserto in smalto nero. Movimento firmato e numerato a carica manuale calibro 1003/1. Cinturino in pelle e fibbia in oro giallo ad ardiglione con croce di Malta Vacheron Constantin. Diam. mm 31

€ 1.500/2.000

519

OROLOGIO DA POLSO VACHERON & CONSTANTIN, REF. T3.7811, N. 456.473, ANNI '60, IN ORO BIANCO, CON GARANZIA

Cassa con fondello a scatto e anse inclinate, lunetta liscia. Quadrante argentè con numeri romani, lancette ad ago. Movimento firmato n. 637.070 a carica manuale. Cinturino originale in pelle con fibbia ad ardiglione in oro bianco. Diam. mm 33

€ 1.600/2.500

519



520



520

OROLOGIO DA POLSO VACHERON & CONSTANTIN, REF. 7001, N. 544'049, IN ORO GIALLO, CON GARANZIA DATATA 1990

Cassa in due corpi con fondello a scatto, anse dritte. Quadrante champagne con indici applicati e lancette a bastone. Movimento firmato n. 720'630 al quarzo. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro giallo 18 kt. Diam. mm 31,5

€ 1.500/2.000



521

521

OROLOGIO DA POLSO CON CALENDARIO PERPETUO E FASI LUNARI AUDEMARS PIGUET QUANTIÈME PERPÈTUEL, N. 2891, CASSA N. C40568, ANNI '80, IN ORO GIALLO 18 KT, CON SCATOLA MECCANICA

Cassa in tre corpi con fondello a scatto, lunetta gradinata, vetro zaffiro. Quadrante bianco con indici applicati a bastone oro, quattro quadranti ausiliari a ore 3,6,9 e 12 rispettivamente con datario, giorni del mese con apertura per le fasi lunari, giorni della settimana, mese, lancette ad ago e a spada oro e blu. Movimento firmato a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro giallo 18 kt Audemars Piguet. Diam. mm 36

€ 4.500/6.000

522

OROLOGIO DA POLSO PATEK PHILIPPE CALATRAVA REF. 3919 N.1'825'715, IN ORO GIALLO 18 KT, CON GARANZIA DATATA 1991

Cassa in oro giallo con fondello a scatto, lunetta Clous de Paris, anse dritte. Quadrante bianco con numeri romani, lancette a foglia. Movimento firmato e numerato a carica manuale. Cinturino in pelle e fibbia ad ardiglione in oro giallo Patek. Diam. mm 33

€ 4.500/6.500



522



523

523

OROLOGIO DA POLSO CON DOPPIO FUSO ORARIO DE GRISOGONO INSTRUMENTO N. UNO DF, N. 228/500-2, IN ACCIAIO, CON SCATOLA E GARANZIA

Cassa carrè massiccia in acciaio lucido con anse snodate, fondello con oblò in vetro zaffiro chiuso da quattro viti a vista sul movimento, vetro zaffiro, corona con diamante nero sfaccettato. Quadrante nero con indici in numeri arabi applicati, quadrante secondario con secondo fuso orario in basso con indici applicati a bastone, lancette dauphine in oro rosa, datario tra ore 7 e 8 con doppio disco per le unità e le decine. Movimento a carica automatica. Cinturino in pelle con chiusura deployante in acciaio De Grisogono. Dim. mm 33x33

€ 1.200/2.000



524

524

OROLOGIO DA POLSO INTERNATIONAL WATCH CO. SCHAFFAUSEN DER FLIEGER CHRONOGRAPH, REF. 3705-002 KERAMIK, N. 2'564'485WC, CON SCATOLA E GARANZIA DATATA 1995

Cassa in due corpi in ceramica, fondello vite, pulsanti cronografici rotondi, vetro zaffiro. Quadrante nero con numeri arabi, tre quadranti ausiliari a ore 6,9 e 12 rispettivamente con registro delle 12 ore, secondi continui, registro dei 30 minuti; aperture per il datario e il giorno della settimana a ore 3, lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi cronografici con estremità a punta di freccia al centro. Movimento firmato a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in acciaio. Diam. mm 39

€ 2.000/3.000



525

525

OROLOGIO DA POLSO GERALD GENTA GEFICA SAFARI CON CALENDARIO COMPLETO, FASI LUNARI E SVEGLIA

Cassa in bronzo brunito con lunetta dal profilo perlino, fondello a vite. Quadrante rosso bruno con indici applicati puntiformi, tre quadranti ausiliari a ore 3,6 e 9 rispettivamente con datario, ore antimeridiane e postmeridiane e giorno della settimana, apertura per le fasi lunari a ore 12 entro quadrante blu, lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, lancetta per la sveglia arancione. Movimento al quarzo. Cinturino in pelle con chiusura deployante con bussola Gerald Genta. Diam. mm 36

OROLOGIO DA POLSO GERALD GENTA GEFICA SAFARI CON CALENDARIO COMPLETO, FASI LUNARI E SVEGLIA

Cassa in bronzo brunito con lunetta dal profilo perlino, fondello a vite. Quadrante in ardesia con indici applicati puntiformi, tre quadranti ausiliari a ore 3,6 e 9 rispettivamente con datario, ore antimeridiane e postmeridiane e giorno della settimana, apertura per le fasi lunari a ore 12 entro quadrante blu, lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, lancetta per la sveglia arancione. Movimento al quarzo. Cinturino in pelle con chiusura deployante con bussola Gerald Genta. Diam. mm 33,5

€ 800/1.200



526

526

OROLOGIO DA POLSO BREITLING  
CHRONOMAT REF. B13047, IN  
ACCIAIO E ORO

Cassa in acciaio satinato con fondello a vite, lunetta graduata con indici in oro, corona a vite e pulsanti cronografici oro. Quadrante blu con indici applicati e lancette a bastone oro con inserti in materiale luminescente, datario a ore 3, tre quadranti ausiliari a ore 6,9 e 12 con registro delle 12 ore, secondi continui e 30 minuti, secondi cronografici al centro. Movimento firmato a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in acciaio Breitling. Diam. mm 39

€ 600/900



527

527

OROLOGIO DA POLSO BREITLING  
CHRONOMAT REF. 81950, N. 50187,  
IN ACCIAIO E ORO

Cassa in acciaio satinato con fondello a vite, lunetta graduata con indici in oro, corona a vite e pulsanti cronografici oro. Quadrante bicolore blu e oro con indici applicati e lancette a bastone oro con inserti in materiale luminescente, datario a ore 3, tre quadranti ausiliari a ore 6,9 e 12 rispettivamente con registro delle 12 ore, secondi continui e 30 minuti, secondi cronografici al centro. Movimento firmato a carica automatica. Cinturino in stoffa con fibbia ad ardiglione in metallo non pertinenti. Diam. mm 39

€ 500/800



528

528

OROLOGIO DA POLSO BREITLING  
CALLISTO REF. 80520, IN ORO  
GIALLO 18 KT

Cassa in tre corpi con fondello a vite, pulsanti cronografici tondi, lunetta girevole graduata, vetro zaffiro. Quadrante bicolore blu e oro con indici a bastone applicati in materiale luminescente, tre quadranti ausiliari a ore 3,6,e 9 rispettivamente con registro dei 30 minuti,delle 12 ore e secondi continui, lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi cronografici oro al centro. Movimento firmato a carica automatica. Bracciale a maglie a barretta in oro giallo 18 kt con chiusura deployante a scomparsa Breitling. Diam. mm 36

€ 3.000/4.000

529

OROLOGIO DA POLSO ROLEX  
OYSTER PERPETUAL DATE REF. 1505,  
N. 6'614'860, IN ACCIAIO E ORO

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta godronata e corona in oro giallo, vetro plastica. Quadrante champagne con indici quadrati applicati, datario a ore 3, lancette a bastone, secondi al centro. Movimento firmato a carica automatica calibro 3035. Bracciale a maglie Jubilé acciaio e oro e chiusura deployante Rolex. Diam. mm 36

€ 1.800/2.500



529

530

OROLOGIO DA POLSO ROLEX  
OYSTERQUARTZ DATEJUST, REF  
17000, IN ACCIAIO

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, vetro zaffiro. Quadrante nero con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, datario a ore 3, secondi al centro. Movimento firmato al quarzo cal. 50359. Bracciale integrato alla cassa a maglie in acciaio con chiusura deployante Rolex. Diam. mm 36

€ 1.500/1.800



530

531

OROLOGIO DA POLSO ROLEX  
OYSTER PERPETUAL DATEJUST, REF.  
16013, SERIALE N. R571'596, IN  
ACCIAIO E ORO

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta zigrinata e corona in oro giallo, vetro plastica. Quadrante champagne con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario a ore 3. Movimento firmato a carica automatica calibro 3035. Bracciale a maglie Jubilé acciaio e oro, chiusura deployante. Diam. mm 36

€ 1.800/2.200



531



532

532

OROLOGIO DA POLSO OYSTER PERPETUAL DATE JUST, REF. 6827, SERIALE N. 5'035'645, IN ACCIAIO

Cassa in acciaio lucido e satinato in tre corpi, fondello e corona a vite, lunetta zigrinata in oro bianco, vetro plastica. Quadrante grigio metallizzato, indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, datario ad ore 3, secondi al centro. Movimento firmato a carica automatica calibro 2030. Cinturino in pelle con fibbia in metallo ad ardiglione non pertinente. Diam. mm 30

€ 900/1.200



533

533

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE JUST REF. 1503, SERIALE N. 3'729'103, IN ORO GIALLO 18 KT, CON SCATOLA

Cassa con fondello e corona a vite, lunetta zigrinata, vetro plastica. Quadrante champagne con indici applicati e lancette a bastone, datario ad ore 3, secondi al centro. Movimento firmato a carica automatica calibro 1570. Bracciale a maglie con chiusura deployante in oro giallo 18 kt non pertinente. Diam. mm 35

€ 3.000/3.500



534

534

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE JUST, REF. 16018, SERIALE N. 8'477'804, IN ORO GIALLO 18 KT

Cassa in tre corpi in oro lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta zigrinata, vetro zaffiro. Quadrante bianco con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, datario ad ore 3, secondi al centro. Movimento firmato a carica automatica calibro 3035. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro giallo 18 kt Rolex. Diam. mm 36

€ 2.500/3.500



535

535

OROLOGIO DA POLSO PANERAI LUMINOR MARINA REF. OP518, N. 184730, IN ACCIAIO, CON SCATOLA E GARANZIA DATATA 2000

Cassa a cuscino in tre corpi in acciaio lucido, fondello a vite, corona a vite con ponte protettivo, vetro zaffiro. Quadrante nero con numeri arabi, indici e lancette a bastone in materiale luminescente, secondi a ore 9. Movimento firmato a carica manuale. Cinturino in pelle nera, fibbia ad ardiglione Panerai. Diam. mm 44. Completo di cinturino aggiuntivo in pelle marrone.

€ 2.500/3.500



536

536

OROLOGIO DA POLSO VACHERON & CONTANTIN OVERSEAS, REF. 49140, CASSA NO. 761'079, IN ACCIAIO, 2008 CIRCA, CON SCATOLA E CONTROSCATOLA

Cassa tonneau in acciaio lucido e satinato, fondello dentellato con logo Overseas cesellato a rilievo chiuso con otto viti, lunetta dentellata, corona e pulsanti cronografici a vite, vetro zaffiro. Quadrante argentè con indici applicati a punta di freccia, tre quadranti ausiliari a ore 3,6 e 9 rispettivamente con contatore dei 30 minuti, secondi continui e contatore delle 12 ore, doppia apertura per il datario a ore 12, lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi cronografici al centro. Movimento firmato a carica automatica calibro 1137. Bracciale a maglie satinato con chiusura deployante Vacheron Constantin. Diam. mm 40

€ 5.000/8.000



537

537

OROLOGIO DA POLSO CON CRONOGRFO RATTRAPPANTE INTERNATIONAL WATCH CO. SCHAFFAUSEN, REF. 3712, N. 2'670'802, SERIE RECENTE, IN ACCIAIO

Cassa in acciaio satinato con fondello chiuso da quattro viti, pulsanti cronografici tondi, di cui il terzo a ore 10. Quadrante argentè con numeri arabi oro applicati, due quadranti ausiliari rispettivamente ad ore 6 e 12 con secondi continui e registro dei 30 minuti, lancette a foglia. Movimento firmato a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia a ardiglione in acciaio IWC. Diam. mm 41

€ 3.500/5.0003



538

538

OROLOGIO DA POLSO  
CHRONOSWISS OPUS, ANNO 2000  
CIRCA, IN ACCIAIO

Cassa massiccia in tre corpi, fondello a vite con oblò in vetro zaffiro a vista sul movimento, pulsanti cronografici tondi, anse dritte con staffa fissata con viti. Quadrante skeleton argentè toni con indici puntiformi, quattro quadranti ausiliari ad ore 3,6, 9 e 12 rispettivamente con datario, registro delle 12 ore, secondi continui e registro dei 30 minuti, lancette Breguet e secondi cronografici blu al centro. Movimento firmato a carica automatica. Cinturino in stoffa con fibbia ad ardiglione in acciaio non pertinenti. Diam. mm 38,5, spessore mm 15

€ 1.800/2.200



539

539

OROLOGIO DA POLSO  
CHRONOSWISS KAIROS IN ACCIAIO  
E ORO

Cassa in tre corpi, fondello a vite con oblò in vetro zaffiro a vista sul movimento, lunette zigrinate e corona a cipolla in oro, anse dritte. Quadrante argentè mat e satinato, datario a ore 6, lancette Breguet blu, secondi al centro. Movimento firmato a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinenti. Diam. mm 38

€ 750/900



540

540

OROLOGIO DA POLSO DANIEL  
ROTH, NUMERO 21, IN ORO ROSA  
18 KT

Cassa sagomata con fondello a scatto, lunetta gradinata, vetro zaffiro. Quadrante argentè guillochè e liscio, numeri romani neri, lancette a freccia. Movimento firmato a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia a ardiglione in oro giallo 18 kt. Dim. mm 35x40

€ 1.000/1.500



541

541

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE SUBMARINER 660FT=200M, IN ACCIAIO, REF. 1680, SERIALE N. 5'789'179, IN ACCIAIO, CON GARANZIA SERVIZIO ROLEX INTERNAZIONALE 2011-2013

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta bi-direzionale graduata nera, vetro plastica. Quadrante nero con indici puntiformi e a bastone in materiale luminescente, datario a ore 3, lancette mercedes con inserto in materiale luminescente, secondi al centro. Movimento firmato a carica automatica calibro 1570. Bracciale a maglie Oyster con chiusura deployante. Diam. mm 40

€ 3.000/4.000



542

542

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE SUBMARINER 1000FT=300M, IN ACCIAIO, REF. 16610, SERIALE N. E445472, IN ACCIAIO

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta bi-direzionale graduata nera, vetro zaffiro. Quadrante nero con indici geometrici e a bastone in materiale luminescente, datario a ore 3, lancette Mercedes con inserto in materiale luminescente, secondi al centro. Movimento firmato a carica automatica calibro 3135. Bracciale a maglie Oyster con chiusura deployante e Flip-lock. Diam. mm 40

€ 2.500/3.500



543

543

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL EXPLORER II, IN ACCIAIO, REF. 16570, SERIALE N. X718179, IN ACCIAIO

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta graduata acciaio, vetro zaffiro. Quadrante nero con indici geometrici e a bastone in materiale luminescente, datario a ore 3, lancette Mercedes con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, lancetta per le ore diurne e notturne rossa con finale a punta di freccia. Movimento firmato a carica automatica calibro 3185. Bracciale a maglie Oyster con chiusura deployante Rolex. Diam. mm 40

€ 1.800/2.500



544

544

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE YACHT MASTER, REF. 16622, SERIALE N. P801442, IN ACCIAIO E PLATINO, CON SCATOLA E GARANZIA, DATATA 2001

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta in platino graduata girevole, corona Triplock, vetro zaffiro. Quadrante argente mat con indici applicati puntiformi e geometrici e lancette Mercedes con inserti in materiale luminescente, secondi rossi al centro, datario a ore 3. Movimento firmato a carica automatica calibro 3135. Bracciale a maglie Oyster in acciaio, chiusura deployante. Diam. mm 41,5

€ 2.800/3.500



545

545

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL COSMOGRAPH DAYTONA, REF. 16520, SERIALE N311461, IN ACCIAIO, CON SCATOLA E GARANZIA DATATA 1992

Cassa in tre corpi in acciaio lucido e satinato con fondello e corona a vite, pulsanti cronografici a vite, lunetta graduata con scala tachimetrica a 400 unità, vetro zaffiro. Quadrante bianco con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi cronografici al centro, tre contatori ausiliari a ore 3,6 e 9 rispettivamente con registro dei 30 minuti, delle 12 ore e secondi continui. Movimento firmato a carica automatica calibro 4030. Bracciale a maglie Oyster in acciaio, chiusura deployante. Diam. mm 40

€ 6.000/8.000



546

546

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL EXPLORER II, REF. 16571, SERIALE N. T507139, IN ACCIAIO, CON SCATOLA

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta graduata, vetro zaffiro. Quadrante bianco con indici applicati puntiformi e geometrici e lancette Mercedes con inserti in materiale luminescente, secondi al centro, lancetta per il secondo fuso orario rossa con finale a freccia, datario a ore 3. Movimento firmato a carica automatica calibro 3185. Bracciale a maglie Oyster in acciaio, chiusura deployante. Diam. mm 39

€ 2.000/3.000



547

547

OROLOGIO DA POLSO OYSTER PERPETUAL GMT MASTER, REF. 16750, SERIALE N. 8'997'184, IN ACCIAIO

Cassa in acciaio lucido e satinato in tre corpi, fondello e corona a vite, lunetta graduata girevole (BLOCCATA) rosso-blu con 24 ore, vetro plastica. Quadrante nero con indici applicati e lancette skeleton con inserto in materiale luminescente, secondi e lancetta per il fuso orario al centro, datario a ore 3. Movimento firmato a carica automatica calibro 3075. Bracciale a maglie Oyster in acciaio con chiusura deployante. Diam. mm 40

€ 3.000/5.000



548

548

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE SEA-DWELLER 2000FT- 610M, REF. 1665, SERIALE 5'231'706, 1977 CIRCA, CON GARANZIA E ACCESSORI

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta graduata girevole bi-direzionale nera, vetro plastica. Quadrante nero con indici puntiformi e a bastone in materiale luminescente, lancette Mercedes con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario a ore 3. Movimento firmato a carica automatica calibro 1570. Bracciale a maglie Oyster con chiusura deployante Rolex. Diam. mm 40

€ 6.000/8.000



549

OROLOGIO DA POLSO OYSTER PERPETUAL MILGAUSS,  
REF. 1019, SERIALE N. 1'916'193, 1968 CIRCA, IN ACCIAIO

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, vetro plastica. Quadrante argenteo con indici e lancette luminescenti, secondi al centro. Movimento firmato a carica automatica calibro 1580. Bracciale a maglie Oyster, chiusura deployante. Diam. mm 38

€ 10.000/12.000



ROLEX  
COSMOGRAPH

DAYTONA



550

OROLOGIO DA POLSO ROLEX COSMOGRAPH DAYTONA  
REF. 6240, SERIALE N. 1'659'586, QUADRANTE PAUL  
NEWMAN, 1967 CIRCA, IN ACCIAIO.

Cassa in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta nera con scala tachimetrica, pulsanti cronografici a vite, vetro plastica. Quadrante bicolore nero e bianco con minuti e divisione 1/5 di minuto in rosso, indici quadrati applicati in smalto nero, tre quadranti ausiliari ad ore 3,6 e 9 rispettivamente con registro dei 30 minuti, delle 12 ore e secondi continui, lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi cronografici al centro. Movimento firmato a carica automatica calibro 722-1. Bracciale a maglie Oyster in acciaio con chiusura deployante Rolex. Diam. mm 37

€ 35.000/50.000



Volete guardare e/o partecipare alle nostre aste da qualsiasi parte del mondo vi troviate?  
È semplice e veloce:

1.

Registratevi  
nella sezione  
PANDOLFINI LIVE  
del nostro sito  
internet  
[www.pandolfini.it](http://www.pandolfini.it)  
Compilate il modulo  
con i vostri dati ed  
i documenti richiesti.

2.

Riceverete  
una mail che  
vi confermerà la  
vostra registrazione  
per poter  
partecipare  
alle nostre aste live.

3.

Il giorno dell'asta,  
un'ora prima dell'inizio  
della sezione,  
riceverete una mail  
che vi informerà  
dell'orario di inizio.

4.

Per partecipare  
ed offrire alle aste  
LIVE  
sarà sufficiente  
cliccare sul bottone  
di colore verde  
"PARTECIPA - BID  
ON LINE"

5.

Per vedere  
una nostra asta  
dal vivo senza  
registrarsi  
cliccare sul link  
"PARTECIPA COME  
SPETTATORE/VIEW  
AS A GUEST"  
Per informazioni  
ed assistenza  
si prega di contattare  
il nostro ufficio al  
+39 055 23 408 88  
oppure:  
[info@pandolfini.it](mailto:info@pandolfini.it)

## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.
2. L'acquirente corrisponderà un corrispettivo complessivo di Iva per ciascun lotto, pari al 25% sui primi €100.000 e di 22% sulla cifra eccedente.
3. Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per contanti. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata.
4. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.
5. L'asta sarà preceduta da un'esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Tutti gli oggetti vengono venduti *come visti*.
6. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato, per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.
7. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti.
8. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n.6.
9. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro e non oltre le ore 12.00 del giorno successivo alla vendita.
10. I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia a Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo settimanale di magazzino ammonterà a euro 26,00.
11. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del 1 giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.
12. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n.2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento. Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.
13. Le seguenti forme di pagamento potranno facilitare l'immediato ritiro di quanto acquistato:
  - a) contanti fino a 999 euro;
  - b) assegno circolare soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione;
  - c) assegno bancario di conto corrente previo accordo con la direzione amministrativa della Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
  - d) bonifico bancario.  
Codice IBAN - IT 25 D 01030 02827 000006496795
14. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Firenze.
15. I lotti contrassegnati con (\*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue: 22% sul corrispettivo netto d'asta e 22% sul prezzo di aggiudicazione.
16. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.

## COME PARTECIPARE ALL'ASTA

---

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo. Il ritmo di vendita è indicativamente di 90 - 100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

### Offerte scritte e telefoniche

---

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta, Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire entro le ore 12:00 del giorno di vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

### Rilanci

---

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

### Ritiro lotti

---

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imbballaggio e trasporto.

*Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.*

### Pagamenti

---

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti fino a 999 euro

- assegno circolare non trasferibile o  
assegno bancario previo accordo  
con la Direzione amministrativa.  
intestato a:

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bonifico bancario presso:

BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA  
Filiale 1874

Sede di Firenze: Via del Corso, 6

Codice IBAN:

IT 25 D 01030 02827 000006496795

**Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili.**

**I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.**

**La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.**

## ACQUISTARE DA PANDOLFINI

---

Le stime in catalogo sono espresse in Euro (€)

Dette valutazioni, puramente indicative, si basano sui prezzi medi di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

I cataloghi Pandolfini includono riferimenti alle condizioni delle opere solo nelle descrizioni di opere multiple (quali stampe, libri, vini e monete). Si prega di contattare l'esperto del dipartimento per richiedere un condition report di un lotto particolare. I lotti venduti nelle nostre aste saranno raramente, per natura, in un perfetto stato di conservazione, ma potrebbero presentare, a causa della loro natura e della loro antichità, segni di usura, danni, altre imperfezioni, restauri o riparazioni. Qualsiasi riferimento alle condizioni dell'opera nella scheda di catalogo non equivale a una completa descrizione dello stato di conservazione. I condition report sono solitamente disponibili su richiesta e completano la scheda di catalogo. Nella descrizione dei lotti, il nostro personale valuta lo stato di conservazione in conformità alla stima dell'oggetto e alla natura dell'asta in cui è inserito. Qualsiasi affermazione sulla natura fisica del lotto e sulle sue condizioni nel catalogo, nel condition report o altrove è fatta con onestà e attenzione. Tuttavia il personale di Pandolfini non ha la formazione professionale del restauratore e ne consegue che ciascuna affermazione non potrà essere esaustiva. Consigliamo sempre la visione diretta dell'opera e, nel caso di lotti di particolare valore, di avvalersi del parere di un restauratore o di un consulente di fiducia prima di effettuare un'offerta.

La descrizione delle condizioni degli orologi in questo catalogo, inclusi i riferimenti ai difetti e alle riparazioni, è offerta come servizio al futuro acquirente, ma non è da considerarsi esaustiva. Seppure Pandolfini fornisca su richiesta un condition report su qualsiasi lotto al futuro acquirente, tale testo potrebbe risultare comunque incompleto e non mettere in evidenza tutti i difetti e le sostituzioni meccaniche. Qualsiasi orologio dovrebbe essere visionato direttamente dal futuro acquirente per valutarne le condizioni. Ciascun lotto è venduto "com'è", e l'assenza di riferimenti alle condizioni

dell'orologio non implica che l'oggetto non presenti difetti, riparazioni o restauri. Praticamente ogni orologio ha subito riparazioni nel corso della propria vita e potrebbe contenere parti non originali. Oltretutto, Pandolfini non fornisce alcuna garanzia sul funzionamento degli oggetti.

Gli orologi non sono sempre illustrati a grandezza naturale: gli acquirenti dovranno fare riferimento alle dimensioni specificate all'interno della scheda di catalogo.

Si prega di notare che la maggioranza degli orologi da polso con casse resistenti all'acqua sono stati aperti per identificarne il tipo e la qualità del movimento. Non si potrà assumere che gli stessi siano ancora resistenti all'acqua: si consiglia dunque di far controllare l'orologio da un competente orologiaio prima dell'utilizzo.

Si prega di notare che l'oro di caratura inferiore ai 18 carati non è considerato 'oro' in tutti i paesi e ne potrebbe essere impedita l'importazione. Pandolfini non accetta responsabilità in caso di rifiuto dell'importazione.

Si prega di notare che tutti gli orologi Rolex in catalogo di vendita sono venduti come appaiono e che non si garantisce l'autenticità di ogni singola componente degli stessi.

I potenziali acquirenti dovranno ritenersi soddisfatti della visione diretta di ciascun lotto. È possibile richiedere a Pandolfini un condition report che verrà dato 'senza pregiudizio' in accordo con le condizioni di vendita e la limitata garanzia pubblicata in fondo al catalogo. Ciò nonostante, tali condition report sono da considerarsi utili alla formazione di un'idea generale e non alla specificazione di ciascuna sostituzione meccanica o imperfezione. Tali condition report sono da considerarsi necessariamente soggettivi. Si prega di notare che i certificati di autenticità non sono disponibili laddove non specificato.

Poiché gli orologi da collezione contengono spesso meccanismi estremamente raffinati e complessi, andrà tenuto in considerazione che l'oggetto potrebbe necessitare di un controllo generale, di un cambio di batteria o di ulteriori riparazioni i cui costi ricadranno sul compratore.

## CORRISPETTIVO D'ASTA E I.V.A.

---

### Corrispettivo d'asta

L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta calcolato sul prezzo di aggiudicazione di ogni lotto come segue:

20,49% sui primi € 100.000 e 18,03% sulla cifra eccedente € 100.000.

A tale corrispettivo dovrà essere aggiunta l'I.V.A. del 22% oltre a quella eventualmente dovuta sull'aggiudicazione (vedere di seguito paragrafo Imposta Valore Aggiunto).

### Imposta Valore Aggiunto

L'I.V.A. dovuta dall'acquirente è pari al: 22% sul corrispettivo netto d'asta. Pertanto il prezzo finale sarà costituito dalla somma dell'aggiudicazione e di una percentuale complessiva del 25 % sui primi €100.000 e del 22% sulla cifra eccedente.

### Lotti contrassegnati in catalogo

I lotti contrassegnati con (\*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue:

22% sul corrispettivo netto d'asta e

22% sul prezzo di aggiudicazione.

In questo caso sul prezzo di aggiudicazione verrà calcolata una percentuale del 47% sui primi € 100.000 e del 44% sulla cifra eccedente.

### Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti.

In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

### Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure.

Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto e trasporto.

Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere è con rappresentanza e pertanto Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno, unitamente al rendiconto, elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

### Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (al lordo delle commissioni) al quale l'oggetto affidato può essere venduto.

Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta.

Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

### Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.

### Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

- a) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE)

### Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 30 giorni dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.



Cognome | Surname \_\_\_\_\_

Nome | Name \_\_\_\_\_

Ragione Sociale | Company Name \_\_\_\_\_

@EMAIL \_\_\_\_\_

Indirizzo | Address \_\_\_\_\_

Città | City \_\_\_\_\_

C.A.P. | Zip Code \_\_\_\_\_

Telefono Ab. | Phone \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

Cell. | Mobile \_\_\_\_\_

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT \_\_\_\_\_

**PAGAMENTO | PAYMENT**

Assegno intestato a Pandolfini Casa d'Aste | Check to Pandolfini Casa d'Aste

Bonifico Bancario | Bank transfer to  
Banca Monte dei Paschi di Siena  
IBAN: IT25D0103002827000006496795 - BIC/SWIFT: PASC IT M1W40

VISA

MASTERCARD

CARTA # | CARD # \_\_\_\_\_

Security Code \_\_\_\_\_

Data scadenza | Expiration Date \_\_\_\_\_

Firma | Signature \_\_\_\_\_

NUOVO | NEW

RINNOVO | RENEWAL

**SEGNARE LE CATEGORIE DI INTERESSE  
PLEASE CHECK THE CATEGORIES OF INTEREST**

ARREDI E MOBILI ANTICHI,  
OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE  
FURNITURE, WORKS OF ART,  
PORCELAIN AND MAIOLICA  
3 Cataloghi | Catalogues € 120

DIPINTI E SCULTURE DEL SEC XIX  
19TH CENTURY PAINTINGS AND SCULPTURES  
3 Cataloghi | Catalogues € 120

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE  
OLD MASTER PAINTINGS AND SCULPTURES  
3 Cataloghi | Catalogues € 120

ARTE ORIENTALE | ASIAN ART  
2 Cataloghi | Catalogues € 80

ARCHEOLOGIA | ANTIQUITIES  
2 Cataloghi | Catalogues € 50

ARGENTI | SILVER  
MONETE E MEDAGLIE | COINS AND MEDALS  
GIOIELLI E OROLOGI | JEWELRY AND WATCHES  
3 Cataloghi | Catalogues € 120

STAMPE E DISEGNI | PRINTS AND DRAWINGS  
LIBRI E MANOSCRITTI | BOOKS AND MANUSCRIPTS  
2 Cataloghi | Catalogues € 60

VINI | WINES  
3 Cataloghi | Catalogues € 80

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
ARTI DECORATIVE DEL SEC XX E DESIGN  
MODERN AND CONTEMPORARY ART  
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS AND DESIGN  
6 Cataloghi | Catalogues € 120

**TOTALE | TOTAL €**

**RISPEDIRE ALL'UFFICIO ABBONAMENTI - PLEASE SEND THIS FORM BACK TO THE SUBSCRIPTION OFFICE**

PANDOLFINI CASA D'ASTE Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it



## PROSSIME ASTE

GIUGNO 2015

### ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

9 GIUGNO 2015

Firenze

### STAMPE E DISEGNI MODERNI E CONTEMPORANEI DA UNA COLLEZIONE ITALIANA

9 GIUGNO 2015

Firenze

### ARTE ORIENTALE

16 GIUGNO 2015

Firenze

### REPERTI ARCHEOLOGICI

23 GIUGNO 2015

Firenze



# Banca Federico Del Vecchio

 Gruppo BancaEtruria

W E A L T H  
M A N A G E M E N T

Viale Gramsci, 69 • Firenze • Tel. 055 20051

[www.bancadelvecchio.it](http://www.bancadelvecchio.it)



## ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

### BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 4d/10 - 80125 Napoli  
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042  
Internet: [www.blindarte.com](http://www.blindarte.com)  
e-mail: [info@blindarte.com](mailto:info@blindarte.com)

### ARCHAION - BOLAFFI ASTE AMBASSADOR

via Cavour 17/F - 10123 Torino  
tel. 011 5576300 - fax 011 5620456  
Internet: [www.bolaffi.it](http://www.bolaffi.it)  
e-mail: [aste@bolaffi.it](mailto:aste@bolaffi.it)

### CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie - Mura di S.  
Bartolomeo 16c - 16122 Genova  
tel. 010 8395029 - fax 010 812613  
Internet: [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com)  
e-mail: [info@cambiaste.com](mailto:info@cambiaste.com)

### CAPITOLIUM ART

Via Carlo Cattaneo 55 - 25121 Brescia  
tel. 030 48400 - fax 030 2054269  
Internet: [www.capitoliumart.it](http://www.capitoliumart.it)  
e-mail: [info@capitoliumart.it](mailto:info@capitoliumart.it)

### EURANTICO

Loc. Centignone snc - 01039 Vignanello VT  
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676  
Internet: [www.eurantico.com](http://www.eurantico.com)  
e-mail: [info@eurantico.com](mailto:info@eurantico.com)

### FARSETTIARTE

Viale della Repubblica  
(area Museo Pecci) - 59100 Prato  
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132  
Internet: [www.farsettiarte.it](http://www.farsettiarte.it)  
e-mail: [info@farsettiarte.it](mailto:info@farsettiarte.it)

### FIDESARTE ITALIA S.R.L.

Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi)  
30174 Mestre VE  
tel. 041 950354 - fax 041 950539  
Internet: [www.fidesarte.com](http://www.fidesarte.com)  
e-mail: [fidesarte@interfree.it](mailto:fidesarte@interfree.it)

### INTERNATIONAL ART SALE S.R.L.

Foro Buonaparte 46 - 20121 Milano  
tel. 02 40042385 - fax 02 36551805  
Internet: [www.internationalartsale.it](http://www.internationalartsale.it)  
e-mail: [info@internationalartsale.it](mailto:info@internationalartsale.it)

### MAISON BIBELOT CASA D'ASTE

Corso Italia 6 - 50123 Firenze  
tel. 055 295089 - fax 055 295139  
Internet: [www.maisonbibelot.com](http://www.maisonbibelot.com)  
e-mail: [segreteria@maisonbibelot.com](mailto:segreteria@maisonbibelot.com)

### MEETING ART CASA D'ASTE

Corso Adda 11 - 13100 Vercelli  
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8  
Internet: [www.meetingart.it](http://www.meetingart.it)  
e-mail: [info@meetingart.it](mailto:info@meetingart.it)

### GALLERIA PACE

Piazza San Marco 1 - 20121 Milano  
tel. 02 6590147 - fax 02 6592307  
Internet: [www.galleriapace.com](http://www.galleriapace.com)  
e-mail: [pace@galleriapace.com](mailto:pace@galleriapace.com)

### GALLERIA PANANTI CASA D'ASTE

Via Maggio 15 - 50125 Firenze  
tel. 055 2741011 - fax 055 2741034  
Internet: [www.pananti.com](http://www.pananti.com)  
e-mail: [info@pananti.com](mailto:info@pananti.com)

### PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze  
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343  
Internet: [www.pandolfini.com](http://www.pandolfini.com)  
e-mail: [pandolfini@pandolfini.it](mailto:pandolfini@pandolfini.it)

### POLESCHI CASA D'ASTE

Foro Buonaparte 68 - 20121 Milano  
tel. 02 89459708 - fax 02 86913367  
Internet: [www.poleschicasadaste.com](http://www.poleschicasadaste.com)  
e-mail: [info@poleschicasadaste.com](mailto:info@poleschicasadaste.com)

### PORRO & C. ART CONSULTING

Piazza Sant'Ambrogio 10 - 20123 Milano  
tel. 02 72094708 - fax 02 862440  
Internet: [www.porroartconsulting.it](http://www.porroartconsulting.it)  
e-mail: [info@porroartconsulting.it](mailto:info@porroartconsulting.it)

### SANT'AGOSTINO

Corso Tassoni 56 - 10144 Torino  
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577  
Internet: [www.santagostinoaste.it](http://www.santagostinoaste.it)  
e-mail: [info@santagostinoaste.it](mailto:info@santagostinoaste.it)

### STADION CASA D'ASTE

Riva Tommaso Gulli 10/a - 34123 Trieste  
tel. 040 311319 - fax 040 311122  
Internet: [www.stadionaste.com](http://www.stadionaste.com)  
e-mail: [info@stadionaste.com](mailto:info@stadionaste.com)

### VON MORENBERG CASA D'ASTE

Via Malpaga 11 - 38100 Trento  
tel. 0461 263555 - fax 0461 263532  
Internet: [www.vonmorenberg.com](http://www.vonmorenberg.com)  
e-mail: [info@vonmorenberg.com](mailto:info@vonmorenberg.com)

## A.N.C.A. Associazione Nazionale delle Case d'Aste

### REGOLAMENTO

#### Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

#### Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

#### Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

#### Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione

i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

#### Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

#### Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

#### Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

#### Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 20 dello Statuto ANCA



## ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

ASTA 9 GIUGNO 2015  
esposizione Firenze  
dal 5 all' 8 giugno - orario 10-13/14-19

CAPO DIPARTIMENTO  
Alberto Vianello  
[alberto.vianello@pandolfini.it](mailto:alberto.vianello@pandolfini.it)

**Pandolfini**  
CASA D'ASTE dal 1924

**Oswaldo Borsani e Lucio Fontana**

MOBILE BAR, 1946  
struttura in mogano impreziosita  
da grandi maniglie in bronzo,  
cm 155x130x55

Stima € 22.000/30.000

ASTA LIVE SU [PANDOLFINI.COM](http://PANDOLFINI.COM)



## ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

9 GIUGNO 2015  
esposizione Firenze  
dal 5 al 8 giugno - orario 10-13/14-19

CAPO DIPARTIMENTO  
Jacopo Antolini  
[jacopo.antolini@pandolfini.it](mailto:jacopo.antolini@pandolfini.it)

**Pandolfini**  
CASA D'ASTE dal 1924

**GIORGIO DE CHIRICO**  
CAVALLI IN RIVA AL MARE  
olio su tela, cm 65,1x80,5  
Stima € 150.000/200.000

**ASTA LIVE SU PANDOLFINI.COM**



**STAMPE E DISEGNI MODERNI E CONTEMPORANEI  
DA UNA COLLEZIONE ITALIANA**

ASTA 9 GIUGNO 2015  
esposizione Firenze  
dal 5 all' 8 giugno - orario 10-13/14-19

CAPISIPARTIMENTO  
Jacopo Antolini  
[jacopo.antolini@pandolfini.it](mailto:jacopo.antolini@pandolfini.it)  
Antonio Berni  
[antonio.berni@pandolfini.it](mailto:antonio.berni@pandolfini.it)

**Pandolfini**  
CASA D'ASTE dal 1924

**Giorgio Morandi**  
GRANDE NATURA MORTA  
CON LA LAMPADA A DESTRA. 1928  
acquaforte su rame, mm 250x345, foglio: mm 480x647  
firmata e datata

Stima € 25.000/35.000

**ASTA LIVE SU PANDOLFINI.COM**



## ARTE ORIENTALE

ASTA 16 GIUGNO 2015  
esposizione Milano  
dal 21 al 24 maggio - orario 10-13/14-18  
esposizione Firenze  
dal 12 al 15 giugno - orario 10-13/14-19

**ASTA LIVE SU PANDOLFINI.COM**

CAPO DIPARTIMENTO MILANO  
Thomas Zecchini  
[thomas.zecchini@pandolfini.it](mailto:thomas.zecchini@pandolfini.it)

**Pandolfini**  
CASA D'ASTE dal 1924

BUDDHA, CINA,  
DINASTIA MING, SEC. XVI- XVII  
in bronzo dorato, alt. cm 40  
poggiate su base in legno  
Stima € 20.000/30.000



## REPERTI ARCHEOLOGICI

ASTA 23 GIUGNO 2015 CAPO DIPARTIMENTO  
esposizione Firenze Neri Mannelli  
dal 19 al 22 giugno *neri.mannelli@pandolfini.it*  
orario 10-13/14-19

**Pandolfini**  
CASA D'ASTE dal 1924

CISTA VOTIVA ACHEMENIDE,  
X-VIII SEC. A.C.  
in argento sbalzato,  
alt. cm 10,5 diam. 17,2  
Stima € 60.000/70.000

ASTA LIVE SU [PANDOLFINI.COM](http://PANDOLFINI.COM)









PANDOLFINI.COM