

Pandolfini

CASA D'ASTE



Argenti, gioielli e orologi

Firenze 27 novembre 2013

Pandolfini
CASA D'ASTE

Argenti, gioielli e orologi

Firenze, 27 novembre 2013

DIPARTIMENTI

ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

Esperto
Neri Mannelli
neri.mannelli@pandolfini.it

Assistente
Silvia Così
archeologia@pandolfini.it

ARGENTI E GIOIELLI

Esperto
Maria Ilaria Ciatti
ilaria.ciatti@pandolfini.it

Assistente
Chiara Sabbadini Sodi
argenti@pandolfini.it

Consulente
Luna Mancini
gioielli@pandolfini.it

ARREDI E MOBILI ANTICHI

Esperto
Neri Mannelli
neri.mannelli@pandolfini.it

Assistenti
Chiara Sabbadini Sodi
Silvia Così
arredi@pandolfini.it

ARTE DELL'ESTREMO ORIENTE

Esperto
Andrea Cesati Cassin
andrea.cesati@pandolfini.it

consulente
Betty Lutyens-Humfrey
ewfa522@126.com

assistente
Claudia Cangoli
arteorientale@pandolfini.it

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Esperto
Jacopo Antolini
jacopo.antolini@pandolfini.it

Consulente
Andrea Alibrandi

Assistente
Carolina Orlandini
artecontemporanea@pandolfini.it

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

Esperto
Francesca Paolini
francesca.paolini@pandolfini.it

Consulente
Roeland Kollwijn

Consulente
Ludovica Trezzani
roma@pandolfini.it

Assistenti
Debora Loiacono
Lorenzo Pandolfini
dipintiantichi@pandolfini.it

DIPINTI E SCULTURE DEL XIX SECOLO

Esperto
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

Consulente
Roberto Capitani

Assistente
Maria Ferroni
dipinti800@pandolfini.it

LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

Esperto
Chiara Nicolini
chiara.nicolini@pandolfini.it

MONETE E MEDAGLIE

Esperto
Claudio Maddalena

Assistente
Claudia Cangoli
numismatica@pandolfini.it

OROLOGI

Esperto
Maria Ilaria Ciatti
ilaria.ciatti@pandolfini.it

STAMPE E DISEGNI ANTICHI E MODERNI

Esperto
Antonio Berni
antonio.berni@pandolfini.it

Assistente
Debora Loiacono
stampe@pandolfini.it

VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

Esperto
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it

Assistente
Luisa Bianconi
vini@pandolfini.it

Direzione

Remo Rega
Pietro De Bernardi

Responsabile Amministrativo

Massimo Cavicchi
massimo.cavicchi@pandolfini.it

Coordinamento Dipartimenti

Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

Ufficio Stampa

Davis & Franceschini
P.zza S. Maria in Campo, 1 - 50122 Firenze
E-mail: davis.franceschini@dada.it
Tel. +39 055 2347273
Fax +39 055 2347361

Sviluppo clienti e abbonamenti cataloghi

Elena Capannoli
elena.capannoli@pandolfini.it

Segreteria e contabilità Clienti

Alessio Nenci
alessio.nenci@pandolfini.it
Nicola Belli
nicola.belli@pandolfini.it

Segreteria Amministrativa

Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it

Ritiri e Consegne

Marcello Farsetti
Marco Fabbri
marco.fabbri@pandolfini.it

Informazioni

info@pandolfini.it

SEDI E REFERENTI

Firenze

Borgo degli Albizi, 26
50122 Firenze
Tel. +39 055.2340888 (r.a.)
Fax +39 055.244.343
www.pandolfini.it
info@pandolfini.it

Via Poggio Bracciolini, 26
50126 Firenze
Tel. +39 055.685698
Fax +39 055 6582714
www.poggiobracciolini.it
info@poggiobracciolini.it

Milano

Lorenzo Bruschi
Via Manzoni, 45
20121 Milano
Tel. +39 02 65560807
Fax +39 02 62086699
www.pandolfini.it
milano@pandolfini.it

Roma

Ludovica Trezzani
roma@pandolfini.it
Mobile +39 340 5660064
www.pandolfini.it

CONDIZIONI DI VENDITA

I lotti presentati potranno essere visionati ed esaminati durante i giorni di esposizione indicati in catalogo.

È possibile richiedere maggiori informazioni sui lotti ai dipartimenti competenti, pur rimanendo esclusiva responsabilità dell'acquirente accertarsi personalmente dello stato di conservazione degli oggetti.

Per maggiori dettagli si vedano le **condizioni generali vendita** pubblicate alla fine del presente catalogo.

Per informazioni:

Pandolfini Casa d'Aste

tel. +39 055 2340888



Argenti, gioielli e orologi

ESPOSIZIONE

Palazzo Ramirez-Montalvo
Borgo degli Albizi, 26 - Firenze
da venerdì 22 a lunedì 25 novembre 2013
orario 10.00 > 13.00 / 14.00 > 19.00

ESPERTI PER QUESTA ASTA

Esperto

Maria Ilaria Ciatti
ilaria.ciatti@pandolfini.it

Assistente

Chiara Sabbadini Sodi
argenti@pandolfini.it

Consulente

Luna Mancini
gioielli@pandolfini.it

ASTA

Firenze 27 novembre 2013
ore 11.00

Argenti

lotti 1 - 82

Gioielli

lotti 83 - 156

ASTA

Firenze 27 novembre 2013
ore 15.30

Gioielli

lotti 157 - 389

Orologi

lotti 390 - 431

Foto di copertina: lotto 387

Commissione d'Acquisto

per l'invio di commissioni d'acquisto
Tel. +39 055 2340888-9
Fax +39 055 244343
alessio.nenci@pandolfini.it

Pandolfini Casa d'Aste

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo degli Albizi, 26 - 50122 Firenze
Tel. +39 055 2340888-9 Fax +39 055 244343
E-mail: pandolfini@pandolfini.it
www.pandolfini.it





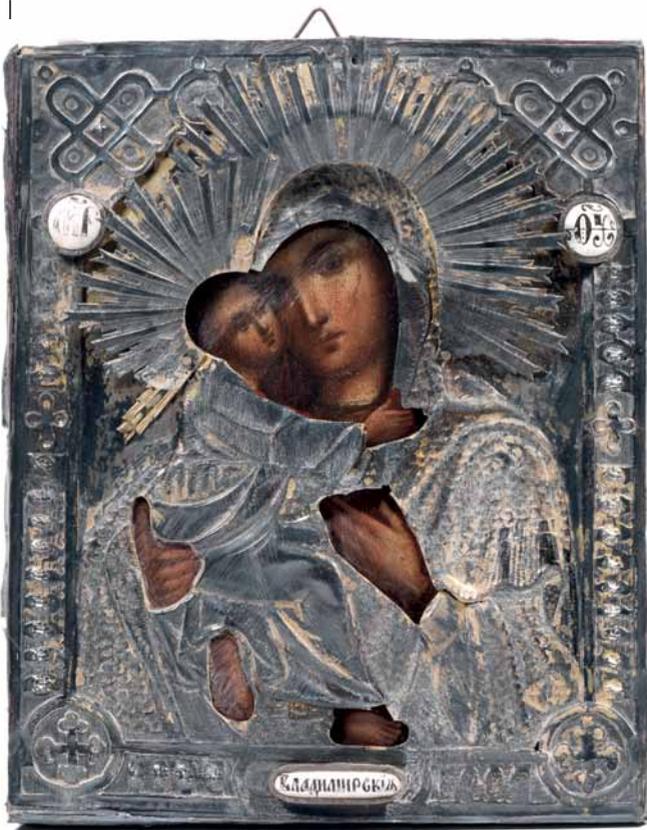
Argenti

Firenze

mercoledì 27 novembre 2013

ore 11:00

Lotti 1 - 82



1
Icona raffigurante Madonna con Bambino, riza in argento, iscrizioni in smalto bianco, cm 18x14

€ 700/900

2
Vassoio, di forma circolare sagomata, in argento, diam. cm 33, g 720; **vassoio**, Firenze, sec. XIX, **facitore Codacci**, di forma circolare, in argento, diam. cm 29, g 750 e **cestina**, Germania, inizi sec. XX, in argento, corpo traforato con medaglioni trattenuti da festoni, cm 21x21, g 530 (3)

€ 1.200/1.500



3
Icona raffigurante Madonna con Bambino, riza in argento, cm 10x9

€ 500/700

4
Coppia di candelieri, Napoli, sec. XIX, in argento, su basi circolari, fusto a colonna rastremata, decorato con sottili incisioni a retino, alt. cm 25, g 600

€ 700/900

5
Icona moscovita raffigurante Cristo benedicente, riza in argento con smalti policromi, reca marchio Fabergé, cm 27x22

€ 1.200/1.600

6
Patera, Torino, sec. XIX, in argento vermeil, g 160

€ 100/150

5



7



7

Acquasantiera, Stato Pontificio, fine sec. XVIII, in argento cesellato e sbalzato a volute, teste di cherubini e motivi vegetali, al centro la colomba dello Spirito Santo entro riserva perlinata, cm 29x21, g 235

€ 800/1.200

8

Crocefisso, in rame argentato, cesellato a volute vegetali e applicazioni in bronzo dorato con figura di Cristo da un lato e dell'Addolorata dall'altro, completa di base con i quattro Evangelisti in bassorilievo, cm 78x43, *ricomposta con materiali antichi*

€ 1.200/1.500

8



9

Calice, sec. XVIII, in argento, fusto con nodo piriforme decorato da volute, piede circolare bombato, sottocoppa con riserve sagomate, alt. cm 24, g 370

€ 500/700

9



10



10

Calice, sec. XVIII, in rame dorato e traforato, fusto con nodo piriforme decorato da putti in rilievo e volute, piede sagomato analogamente decorato, alt. cm 25,5

€ 1.200/1.600

11

Grande zuppiera, Francia, sec. XX, in argento, di forma ovale su piede ellittico, coperchio e vasca baccellati e decorati a volute vegetali che inquadrano uno stemma nobiliare e un monogramma, anse a doppio ricciolo, presa a fiore stilizzato, diam. cm 35,5, alt. cm 21, g 4800

€ 2.500/3.500





12
Grande teiera, S. Kirk & Son, in argento sterling riccamente sbalzata a fiori, presa squadrata con finale a testa di caprone, alt. cm 28, g 1035

€ 500/700

13
Servito da tè di gusto Impero, sec. XX, in argento composto di teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera, g 1440

€ 500/700



12

14



14

Coppia di vasi da fiori, Londra, 1892, in argento sbalzato a motivi floreali, volute e nastri intrecciati, ampio collo svasato e baccellato, fusto poggiante su basi circolari, alt. cm 28, *basi appesantite (2)*

€ 600/900

15

Alzata, Germania, sec. XX, in argento, fusto realizzato da quattro colonne che sorreggono una coppa circolare con bordo traforato, alt. cm 28,5, g 765, *alcuni danni*

€ 300/400

16

Coppia di saliere, Napoli, sec. XIX, in argento, di forma rettangolare con bordo sbalzato a foglie, g 150; **zuccheriera, Napoli, sec. XIX**, in argento, corpo con fascia cesellata a palmette e motivi vegetali, presa del coperchio modellata a pappagallos, due anse ad anello unite al corpo a protomi leonine, alt. cm 13, g 168; **paletta da dolce, Parigi, sec. XIX**, in argento traforato a pesce tra volute, manico in legno tomato ed ebanizzato, g 155 lordi e **due vaschette**, a navette in argento con bordi traforati, g 60 (6)

€ 500/700

16



17

Servito da tè e cioccolata, sec. XX, in argento, composto da teiera, cioccolatiera, lattiera e zuccheriera, con corpo interamente decorato da motivi fogliacei, manici in palissandro, complessivi g 2600 (4)

€ 1.300/1.700

17



18

Coppia di bottiglie da liquore, corpo schiacciato in cristallo inciso a volute di foglie e montatura in argento riccamente sbalzato e cesellato, beccuccio a mascherone, manico a doppia voluta, coperchio con finale a pinnacolo complete di targhette in argento recanti il punzone Londra 1908 (2)

€ 2.000/2.500

19

Grande piatto da parata, Birmingham, sec. XX, in argento riccamente sbalzato a grottesche e figure allegoriche, diam. cm 47, g 2020

€ 1.000/1.500





20

Vassoietto, sec. XVIII, in argento, di forma ovale sagomata, cm 34x23, g 620

€ 350/450

21

Guantiera di gusto Impero, sec. XX, in argento, di forma ovale con bordo cesellato a palmette, cm 68,5x41,5, g 2080

€ 800/1.000

20



22



22

Coppia di portaceri, sec. XVIII, in rame argentato, fusto a balaustro cesellato a foglie, base tripode sbalzata a volute e motivi fogliacei, tre piedini a ricciolo, adattati ad elettricità e completi di finte candele, alt. cm 68 (2)

€ 1.200/1.600

23

Vaschetta ovale, in argento, due anse unite al corpo da riccioli di foglie, cm 41x19,5, g 700

€ 300/400

24

Tazza da puerpera con piatto e cucchiaio, Milano, sec. XIX, in argento, corpo inciso a tralci vegetali, due anse a ricciolo, presa del coperchio a fiori e foglie, g 350

€ 600/900

24



25

Coppia di candelabri, Fratelli Genazzi, sec. XX in argento, base circolare bombata e fusto a balaustro cesellati e sbalzati a foglie, cinque bracci ricurvi, complessive sei luci, alt. cm 60, g 6500 (2)

€ 3.000/3.500

25



26

Soprammobile, in argento, realisticamente modellato come un fagiano, lung. cm 50, g 1240

€ 1.200/1.500

26

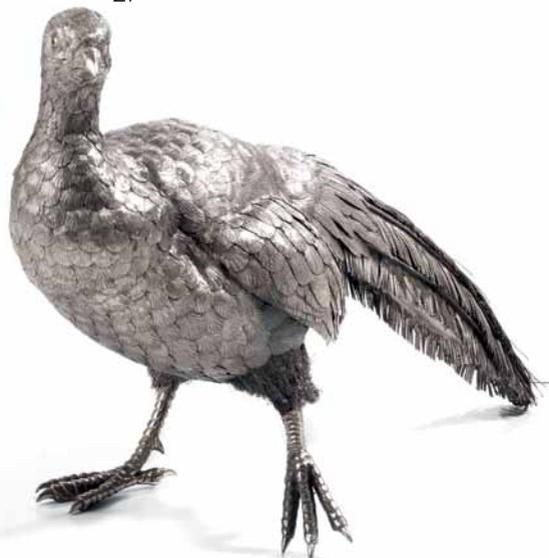


27

27

Soprammobile, in argento, realisticamente modellato come un fagiano, lung. cm 71, g 1390 lordi

€ 1.200/1.500



28



28

Soprammobile, Austria, sec. XX, realisticamente modellato come un cavallo al galoppo, alt. cm 35, g 1120, testa del cavallo apribile

€ 1.000/1.500

29

Grande zuppiera, sec. XX, di forma ottagonale, in argento, presa del coperchio a trottola, due anse geometrizzanti, alt. cm 25, g 1900

€ 900/1.200



29

30



30

Zuccheriera, Venezia, sec. XIX, in argento, corpo semisferico poggiante su base tripode con zampe ad artiglio e terminazione a palmette stilizzate, coperchio con presa piriforme, alt. cm 19,5, g 495

€ 400/600

31

Secchiello, in argento, corpo inciso con girali e volute, alt. cm 21,5, g 1275

€ 500/700



31

32

Servito di posate, in argento, manici sagomati, complessivi g di argento pesabile 2490 (72)

Composizione

12 coltelli, 12 forchette, 12 cucchiari, 12 forchette e 12 coltelli da frutta, 12 cucchiaini

€ 1.200/1.400

33

Servito di posate, in argento, manici sagomati, complessivi g 9330 netti (202)

Composizione

24 coltelli, 24 forchette, 12 cucchiari, 2 forchette e 2 cucchiari di servizio, 12 cucchiari da dessert, 12 forchette e 12 coltelli da frutta, 12 forchette e 12 coltelli da pesce, 2 posate da insalata, 1 coltello da pane, 12 forchette e 12 coltelli da dolce, 12 cucchiaini da tè, 12 cucchiaini da caffè, 12 cucchiari da bibita, 6 pinze da asparagi, 1 molla per il pane, 2 posate di servizio da pesce, 1 ramaiolo, 1 paletta da dolce, 1 molla da insalata, 3 posate piccole di servizio

€ 2.500/3.000

33



34

Vassoio, Genova, sec. XIX, in argento, di forma circolare con tesa cesellata a elementi obliqui, diam. cm 21,5, g 288, *lieve ammacatura*, **piccola scatola, sec. XIX**, in argento, di forma rettangolare, cm 13,5x9x7,5, g 335 e **vassoio**, in argento di forma circolare con bordo a cordonetto, diam. cm 32, g 945 (3)

€ 700/900

35

Servito di posate, in argento, manici cesellati a palmette, composto di centotrentuno pezzi, complessivi g 6100 netti (131)

Composizione

12 forchette, 12 coltelli, 12 cucchiari, 12 forchette da pesce, 12 coltelli da pesce, 12 cucchiari da dessert, 12 forchette da frutta, 12 coltelli da frutta, 13 cucchiari da tè, 12 cucchiari da moka, 2 posate da insalata, 1 ramaio, 1 coltello da pane, 1 paletta e 1 forchettone da dolce, 1 coltello da formaggio, 1 coltello da parmigiano, 1 schiaccianoci

€ 4.000/4.500

35



36

Grande teiera, Londra, 1773, facitore Emick Romer, in argento cesellato, corpo ad urna, coperchio campanulato sormontato da vaso fiammeggiante, eleganti anse ritorte a foglie di acanto, base quadrangolare con zampe a voluta e piedi a conchiglia, il vaso è interamente decorato con festoni ricadenti intervallati da rosette e grandi foglie di acanto sul collo e alla base, alt. cm 57, g 2800

Provenienza

Sir Frederick Dixon-Hartland (1 maggio 1832 – 15 novembre 1909), Ashley Manor Cheltenham Gloucestershire; per discendenza diretta agli attuali proprietari

€ 6.000/7.000





37



37

Coppia di alzate, Germania, sec. XX, in argento, fusto scanalato, piatto circolare con bordo decorato da teste leonine in rilievo, alt. cm 19, g 774 (2)

€ 350/450

38

Coppa centrotavola, Germania, fine sec. XIX, in argento, corpo ovale traforato con figure di divinità classiche, base cesellata a foglie lanceolate, due anse a ricciolo, poggianti su quattro piedini a palla, interno in vetro blu, cm 433x20, g 2465 lordi

€ 500/800

38



39

39

Calamaio, sec. XIX, in argento, vassoietto ovale con bordo perlinato, boccette porta polvere e porta inchiostro con bordi cesellati a foglie lanceolate, coppa porta pennini con due anse ad anelli, cm 27x16,5, g 1150

€ 800/1.200



40

Calamaio, Milano, sec. XIX, in argento, base rettangolare su piedi a zampa ferina, due vani portapolvere configurati a vaso con coperchio che fiancheggiano la statua della dea Atena su piedistallo, alt. cm 21, lung. cm 24

€ 1.000/1.500

40



41
Salver, Città di Sheffield, sec. XX, in argento, bordo sagomato, poggiante su tre piedini a voluta, diam. cm 24,5, g 540

€ 350/450

42
Calice, sec. XIX, in argento, fusto con nodo piriforme decorato a baccellature cesellate, piede circolare gradinato con profilo a foglie lanceolate, sottocoppa decorata da motivi ondulati, alt. cm 26, g 450

€ 200/300



43
Coppa, Londra, 1803, in argento, corpo inciso su un lato con monogramma e la data 1803, sull'altro tre piume entro corona e cartiglio con iscrizione, alt. cm 30, g 845

€ 1.200/1.600

45



44

Coppa centrotavola, sec. XX, di forma ovale, in argento sbalzato a costolonature, due anse modellate a volute vegetali, cm 46x25, g 1070

€ 500/600

45

Salver, Svezia, sec. XX, argentiere W.A. Bolin, piano decorato con dedica incisa, diam. cm 39, g 1350

€ 600/800

46



46

Grande coppa, Londra, 1800, in argento, parte inferiore decorata da foglie lanceolate, due anse realizzate come tralci vegetali, alt. cm 50, g 3300, *una lieve ammaccatura*

€ 2.000/2.500

47

Oliera, Francia, fine sec. XIX, in argento, base rettangolare con quattro piedini a sfera, porta ampolle traforato a fiore stilizzato, fusto a balaustro con presa ad anello, completa di ampolle in vetro lavorato, tappi non pertinenti, g 680, *lievi danni ad uno dei tappi*

€ 700/1.000



48

Zuppiera, sec. XX, in argento, di forma circolare, corpo sbalzato a baccellature, due anse unite al corpo da teste ferine, coperchio con presa a volute contrapposte, diam. cm 24, g 1945

€ 1.000/1.200

48



49



49

Coppia di candelieri, Genova, metà sec. XIX, in argento, fusto a colonna rastremata e scanalata, base circolare bombata, alt. cm 26, basi appesantite (2)

€ 1.200/1.500

50

Servito da tè e caffè, in argento, composto da teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera, corpo decorato da baccellature, beccucci con attacco conformato a mascherone, poggianti su piedi con terminazione a palmetta, presa sagomata in legno, complessivi g 2300 (4)

€ 1.100/1.600



50

52



51

Coppia di piccole cornici portafotografie, Inghilterra, fine sec. XIX, con bordi in argento traforato a putti e tralci vegetali, cm 21x17,5; **altre due cornici portafotografie a due alloggi cuoriformi, Inghilterra, fine sec. sec. XIX**, con bordi in argento traforato e cesellato a putti musicanti, festoni di fiori e frutti, cm 19x27 e cm 19x26 (4)

€ 200/300

52

Coppia di candelieri, Birmingham, sec. XX, in argento, con basi modanate a gradini intervallate da fasce ad ovuli e terminazioni a capitello corinzio, alt. cm 31, basi appesantite (2)

€ 800/1.200

53

Due caffettiere, Londra, inizi sec. XX, in argento, di forma troncoconica, una con becco configurato a cigno, manico a doppia voluta, alt. cm 20, g 820 (2)

€ 400/800

53



54

Spargizucchero, Londra, 1717, in argento, corpo sbalzato a coltonature, coperchio traforato, g 240, **ed un salver, città di Sheffield, 1892**, piano cesellato a tralci floreali, tesa traforata a volute, bordo perlinato, tre piedini a sfera, diam. cm 26, g 615 (2)

€ 500/700

55

Quattro candelieri, Città di Sheffield, 1882, fusto a colonna scanalata su basi quadrate appesantite, alt. cm 29 (4)

€ 2.000/2.500



56

Coppia di puntaspilli, Vienna, 1844, di forma quadrata e sagomata, con cornice in argento e al centro pannello di velluto blu, **ed un campanello da tavolo, Vienna, 1844**, in argento, con presa a voluta e piattino circolare di forma sagomata, g 310 (3)

€ 400/500



56

57



57

Necessaire da cucito, Francia, sec. XIX, composto da un paio di forbicine, due aghi, un porta-ago, un ditale in argento, entro scatola cilindrica in avorio poggiate su quattro piedini a palla, con vano portafilili, lung. cm 14,5

€ 300/400

58

Set da viaggio, Vienna 1832, in argento, composto di bicchiere, cucchiaio, coltello, forchetta, cucchiaino da tè, porta uovo, porta pillole e poggia posate decorati da monogramma coronato inciso, entro custodia, complessivi g 645 lordi (8)

€ 600/800



59



59

Samovar, in metallo argentato, su base circolare sorretta da quattro piedini a motivi fitomorfi, corpo interamente inciso a tralci vegetali e floreali, sostenuto da sostegni traforati a volute, ampio manico e pesa del coperchio configurata a fiore, alt. cm 36

€ 300/400

60

Guantiera, sec. XX, di forma ovale, in argento, bordo e manici sagomati a volute, cm 56x41, g 2800

€ 1.200/1.800

60



61

Grande coppa Brandimarte, in argento martellato, quattro piedini a ricciolo, diam. cm 34,5, g 1183

€ 450/500

61



62



62

Coppia di candelieri, Stato Pontificio, sec. XIX, in argento, fusto a balaustro poggiate su base circolare gradinata con profili puntinati, alt. cm 23, g 630, *uno con base lievemente ammaccata* (2)

€ 800/1.200

64



63



63

Otto sotto piatti, Miracoli, in argento, tesa sagomata con stemma nobiliare inciso, diam. cm 29, g 5635

€ 2.800/3.200

64

Otto piattini da pane, Miracoli, in argento, en suite con il lotto precedente, diam. cm 12,5, g 1010 e altri **otto piattini da pane** analoghi, ma privi del punzone dell'argento. Risultano argento alla prova con gli acidi, g 1000 (16)

€ 500/700

65
Vassoio circolare, Miracoli, sec. XX, in argento, en suite con i lotti precedenti, bordo sagomato e decorato da stemma nobiliare inciso, diam. cm 33,5, g 1000 e **otto piattini, Miracoli**, in argento con tesa sagomata e decorata da stemma nobiliare inciso, diam. cm 21,5, g 2700 (9)

€ 1.000/1.200

66
Servito da tè e caffè, manifattura Cesa, in argento, composto da caffettiera, teiera, zuccheriera, lattiera, guarnizioni in bachelite nera, g 1.300 (4)

€ 700/900



67



67
Servito da tè, Danimarca, inizi sec. XX, facitore Georg Jensen, in argento, composto da teiera, lattiera e zuccheriera con corpo bombato decorato da monogramma, presa in avorio, complessivi g 878 lordi (3)

€ 800/1.300

68
Dodici piattini da pane, in argento, tesa smerlata lavorata a righe, diam. cm 20, g 2800 (12)

€ 1.200/1.500

69
Dodici piattini da pane, in argento, tesa smerlata lavorata a righe, diam. cm 16, g 1415 (12)

€ 700/1.000

68



69





70

70
Servito da tè e caffè, sec. XX, in argento martellato composto di teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera, complessivi g 2130 (4)

€ 900/1.200

71
Servito di posate, 1927, siglato P.L.S., in argento, manici di forma geometrica, composto di centoventidue pezzi, complessivi g 3740 netti (122)

Composizione

12 forchette grandi, 11 coltelli grandi, 12 cucchiari, 12 forchette da pesce, 12 forchette e 12 coltelli da frutta, 12 coltelli da burro, 12 coltelli da dessert, 12 cucchiaini da tè, 11 cucchiaini da caffè, 4 posate di servizio

€ 2.000/2.500



71

72



72

Servito da tè, Città di Sheffield, fine sec. XIX, in argento, composto da teiera, zuccheriera e lattiera, corpo decorato con motivi fogliacei che inquadrano su un lato un monogramma con data 3rd June 1873-98, sull'altro la lettera 'K', anse a ricciolo, g 1100 e **zuccheriera, Londra, 1810**, in argento, corpo bombato percorso da un fregio inciso a fiorami stilizzati, poggiante su quattro piedini sferici, anse lineari, g 250 (4)

€ 750/950

73

Servito di posate, in argento, manici cesellati a volute di foglie, composto di settantatre pezzi, complessivi g 2400 netti (73)

Composizione

12 forchette, 12 coltelli, 12 cucchiari, 12 forchette e 12 coltelli da frutta, 12 cucchiaini, 1 ramaio

€ 1.300/1.600

73



74

Oliera, sec. XIX, in argento, a due alloggiamenti, su base rettangolare poggiante su piedini a zampa ferina e presa a volute, g 784

€ 500/700

75

Servito di posate, sec. XX, in argento, manici incisi con monogramma PC e terminanti a volute composto di centotredici pezzi, peso netto g 4.750; peso comprese le posate con parti metalliche g 7.000 (113)

Composizione

24 forchette, 12 coltelli, 12 cucchiari, 22 forchette da frutta, 12 coltelli da frutta, 12 cucchiari da dolce, 12 cucchiaini da caffè, 1 ramaiole, 4 posate da portata, 2 posate da insalata

€ 2.000/2.500

74



75





76

Servito da toilette disegnato da Ernesto Thayaht, 1930, in argento inciso con motivi di gusto déco, composto di diciotto pezzi, completo di scatola originale decorata sul fronte esterno con uno stemma nobiliare da cui si dipartono racemi (18)

Composizione

4 spazzole a setole morbide e setole dure, 1 specchio, 1 pettine, 6 accessori da manicure, 2 calzascarpe, 2 bottiglie, 2 flaconi

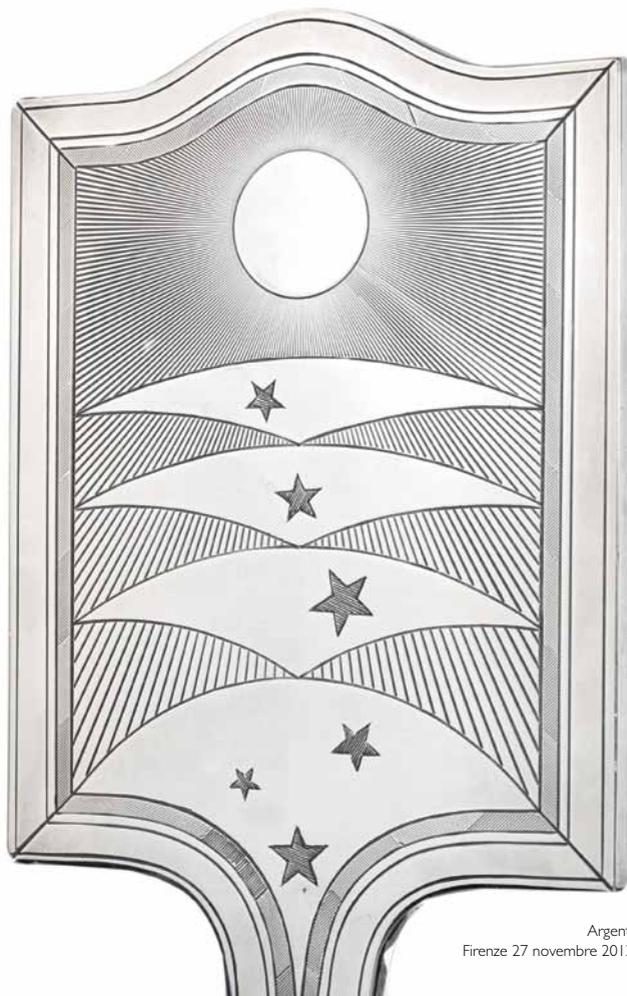
Esposizioni

XVII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte 1930, sezione degli orafi

Bibliografia

I. de Guttry, M.P. Maino, M. Quesada, *Le arti minori d'autore in Italia dal 1900 al 1930*, Laterza 1985, p. 286, n.20-25

€ 1.200/1.600



77

Mezzacolonna scanalata, firmata Bulgari, in argento, su base quadrata recante iscrizione "L'aeronautica militare. Il capo di Stato Maggiore, Roma, 25 dicembre 1988", alt. cm 12, g 440 e **mezzacolonna scanalata, firmata Bulgari**, in argento, su base in lavagna, alt. cm 18, g 650 (2)

€ 700/1.200

77





78

Alzata, in argento, di forma circolare con bordo sfaccettato, reca la firma C. Scarpa e la dedica "Scarpa per Cleto Munari", diam. cm 30, alt. cm 8, g 1048

€ 1.000/1.500



79



79

Due sottopiatti, Tiffany, in argento, piano decorato a motivo traforato a giorno con archetti e fiorami stilizzati, diam. cm 15 (2)

€ 300/500

80

Scatola da tavolo, in argento, decorata a motivi ondulati, diam. cm 17,5, g 650

€ 400/600

80



81

Vaschetta, Tiffany&Co, in argento sterling di forma rettangolare con angoli arrotondati, piano con monogramma AK inciso, cm 27x14,5, g 360

€ 180/250

82

Grande coppa, città di Sheffield, 1904, in argento, corpo sbalzato a motivi Liberty, diam. cm 31, g 2010

€ 1.000/1.200





Gioielli

Firenze

Mercoledì 27 novembre 2013

Lotti 83 - 156





83



84



86



85

83

Portasigarette, inizi sec. XX, in tartaruga e oro rosa
di forma rettangolare con gli angoli arrotondati, al centro monogramma entro riserva circolare traforata in oro, g 116, lievi danni

€ 300/500

84

Accendino in oro giallo e zaffiro
di forma ovale, in oro liscio decorato sul pulsante per l'accensione a scomparsa da un piccolo zaffiro ovale cabochon, g 75 lordi

€ 1.000/1.500

85

Grande spilla pendente, fine sec. XIX, in oro giallo e diamanti
modellata come una composizione di fiori e foglie ricadenti, il tutto decorato in diamanti di taglio cuscino, rotondo e ovale e a rosa, g 44

€ 3.500/4.000

87



86

Paio di orecchini, fine sec. XIX, in oro a basso titolo, granati, diamanti e rubini

ciascuno realizzato con granati cabochon rotondi e a goccia decorati da rose di diamante incastonate in stelle e piccoli insetti, g 8, un rubino mancante

€ 500/700

87

Lunga collana in oro giallo a basso titolo e pietre dure

catena realizzata ad una fila di maglie a piccoli anelli lungo cui sono sospesi sigilli ed una chiavetta da orologio con pietre dure, un tagliasigari e un portamine, g 123

€ 3.000/3.500

88

Bracciale, sec. XIX, in oro giallo, argento e diamanti

a cerchio rigido, realizzato come un nastro inciso a volute centrato da un motivo a fibbia decorato con corolle in argento e brillanti taglio vecchio attorno alle quali si avvolge un cordone in oro con finali pendenti a goccia, g 50

€ 2.800/3.500

88



89



92



90



91



91



89

Spilla in argento, oro rosa, legno, turchesi, granati, rubini, corallo e rosa di diamante

modellata a moretto, con vesti e turbante cesellati a volute ed impreziositi da linee di turchesi cabochon, granati di taglio a gradini, piccoli rubini, rose di diamante, microperle e corallo salmone cabochon, g 17

€ 800/1.200

90

Bracciale, Inghilterra fine sec. XIX, in oro a basso titolo e oro 18 kt

ad una fila di maglie tonde e sfaccettate intercalate da maglie ovali cesellate, fermezza a cuore decorata da un vetro blu e da un granato, g 20

€ 500/750

91

Due anelli, Inghilterra fine sec. XIX, in oro a basso titolo, onice, opale e microperle

rispettivamente con una grande onice entro montatura a navette dal profilo a cordonetto e piccole sfere centrata da una stella in microperle; l'altro di forma ovale con opale centrato da una corolla con petali in opali cabochon, g 20 (2)

€ 350/500

93



93



92

Collana in oro giallo

realizzata ad una fila di diciassette sfere ovali in oro lucido montate con anelli in oro a cordoncino, fermaglio in cordoncino d'oro, g 44

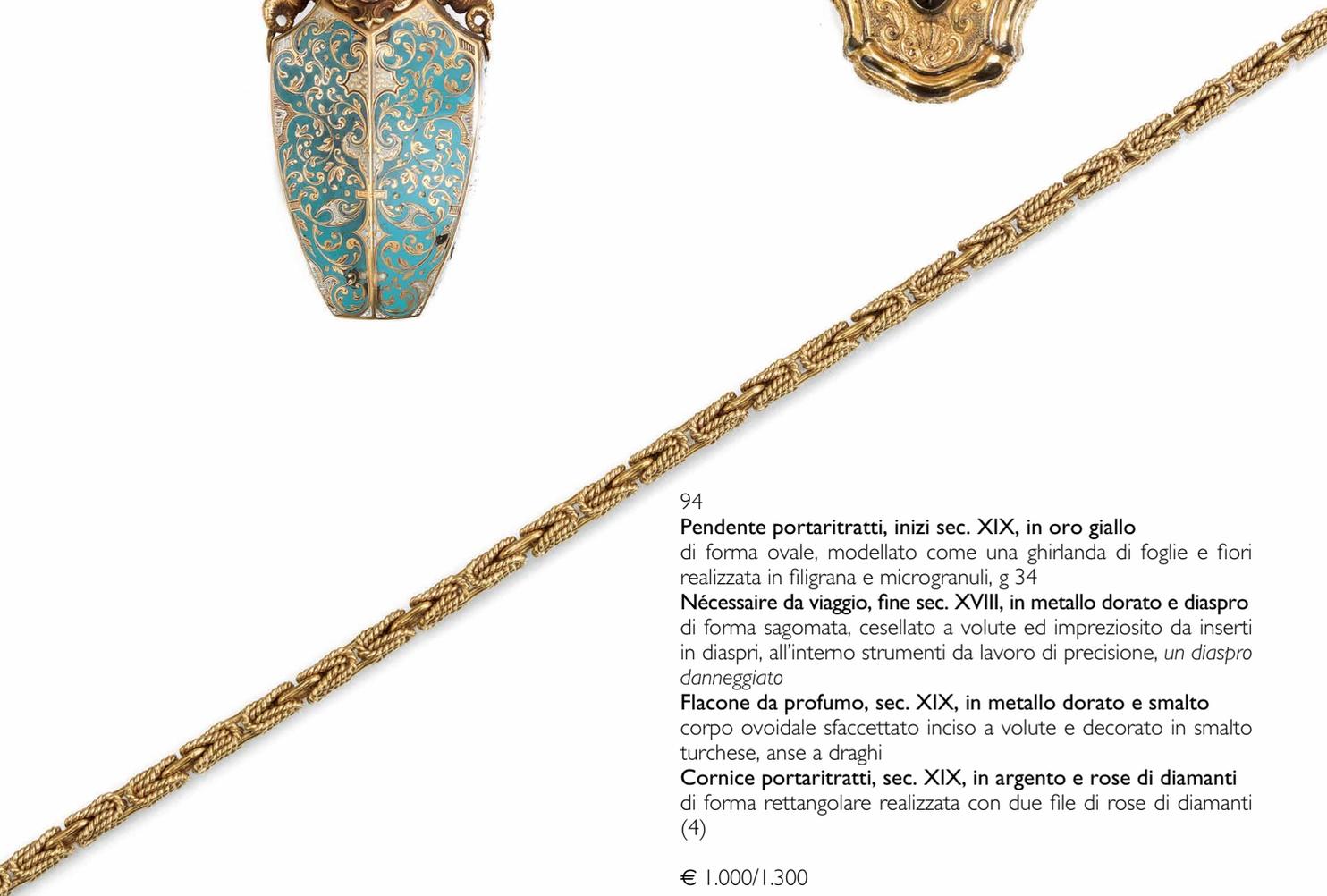
€ 900/1.200

93

Demi-parure composta da bracciale e anello in tartaruga, oro 14 kt e argento sterling

ciascuno modellato come un serpente avvolto su se stesso incastonato con piccoli brillanti, montatura interna del bracciale traforata con la scena del peccato originale, punzoni 585 e 925, g 91 e g 16 (2)

€ 1.000/1.400



94

Pendente portaritratti, inizi sec. XIX, in oro giallo

di forma ovale, modellato come una ghirlanda di foglie e fiori realizzata in filigrana e microgranuli, g 34

Nécessaire da viaggio, fine sec. XVIII, in metallo dorato e diaspro di forma sagomata, cesellato a volute ed impreziosito da inserti in diaspri, all'interno strumenti da lavoro di precisione, *un diaspro danneggiato*

Flacone da profumo, sec. XIX, in metallo dorato e smalto

corpo ovoidale sfaccettato inciso a volute e decorato in smalto turchese, anse a draghi

Cornice portaritratti, sec. XIX, in argento e rose di diamanti di forma rettangolare realizzata con due file di rose di diamanti (4)

€ 1.000/1.300

98



95



97

Due anelli, inizi sec. XX, in oro bianco, oro giallo, zaffiro e diamanti

rispettivamente con montatura bombata in oro bianco traforato decorata da rose di diamante e centrata da uno zaffiro cabochon, l'altro con montatura circolare in oro giallo decorata da rose di diamante e centrata da un brillante taglio vecchio, g 7 (2)

€ 500/800

98

Paio di gemelli in agata e oro giallo

ciascuno realizzato come un doppio bottone in agata legato da maglie ovali e marina in oro giallo

€ 250/300

99

Spilla da cravatta in oro giallo, oro bianco e diamante

decorata all'estremità da un brillante di taglio ovale di 1 ct circa montato entro castone con griffe in oro giallo

€ 1.800/2.300

95

Collana in oro giallo

eseguita ad una fila di maglie intrecciate a cordonetto, g 109

€ 2.300/2.800

96

Bracciale, fine sec. XIX, in oro rosa, pasta vitrea e micromosaico realizzato ad una fila di sette formelle in pasta vitrea blu ciascuna centrata da un micromosaico raffigurante paesaggi architettonici, entro astuccio originale, *alcune scheggiature*

€ 2.500/3.500

96



100



100

Spilla, fine sec. XIX, in argento, oro e diamanti
modellata come un tralcio a volute simmetriche con foglie e corolle decorate in brillanti taglio vecchio e rose, g 25

€ 1.000/1.500

101

Paio di orecchini pendenti in oro giallo e diamanti
ciascuno realizzato con una monachella a cui è sospeso un motivo a goccia traforata con frange in brillanti taglio vecchio, g 12

€ 2.000/2.500



102

Pendente in argento, oro giallo e diamanti
di forma a croce, decorato da brillanti taglio vecchio, con catena a maglia sottile in argento e oro a basso titolo, g 7

€ 1.000/1.200

103



103

Paio di orecchini pendenti, sec. XIX, in argento, oro rosa e diamanti

ciascuno realizzato con una monachella decorata da un brillante a cuscino taglio vecchio a cui è sospeso un pendente a volute fogliacee decorate in brillanti di taglio analogo e a goccia, g 9

€ 2.000/2.400

104

Anello in argento, oro giallo e diamanti
ad una fila di cinque brillanti taglio vecchio posti in gradazione, g 2

€ 700/900



105

102



104



106



107

Spilla, firmata Cartier, in oro rosa e diamanti

realizzata come uno spillo da balia da cui si diparte un motivo a doppio segmento con estremità a volute decorate da una linea di rose di diamanti, g 14

€ 350/500

105

Pendente, fine sec. XVIII, in oro a basso titolo, diamanti e rubini formato da quattro maglie a volute stilizzate con motivi vegetali e floreali in rose di diamante, al centro motivo sagomato con elementi floreali e fiocco traforati decorati in rose di diamante e piccoli rubini, la parte posteriore realizzata con una catena a maglia sottile in oro giallo di epoca successiva, g 27, lievi danni

€ 800/1.200

106

Bracciale, fine sec. XIX, in oro rosa e diamanti a cerchio rigido, la parte superiore decorata da una linea di undici brillanti taglio vecchio posti in gradazione, g 12

€ 3.000/3.500

107



108



109



111



110



108
Bracciale, Inghilterra fine sec. XIX, in oro giallo, ametista, microperle e smalti

a fascia semi-rigida incisa a motivi a volute, parte superiore decorata da una corolla in ametista e perle affiancata da un motivo a fibbia a rilievo profilato in smalto nero e perle, g 44

€ 1.000/1.500

109
Collana in oro giallo

realizzata ad una fila di elementi romboidali eseguiti con filo d'oro torchon e linee di microsferette intercalati da sferette, il tutto in oro giallo, g 110

€ 2.200/3.000

110
Medaglione portaritratti, fine sec. XIX, in oro giallo, oro rosa, diamanti e smalto

di forma ovale decorato con una croce in rose di diamante, brillanti taglio vecchio e smalto nero, g 22

€ 400/600

112



111

Spilla in oro giallo, diamanti e porcellana

al centro placchetta circolare giapponese in porcellana policroma a rilievo raffigurante Buddha montata entro cornice in oro giallo decorata da due draghi e volute vegetali traforate impreziosite da due piccoli brillanti, g 13

€ 250/300

112

Collana girocollo in oro rosa, ametiste e microperle

realizzata ad una fila di ametiste ovali montate entro castoni con griffe impreziositi da microperle ed intercalate da maglie a volute con piccole perle, nella parte centrale è sospeso un trifoglio in ametista analogamente montato, g 36

€ 2.000/3.000

113

Spilla in oro giallo, perle e granati

modellata come una conchiglia decorata da linee di perle poste in gradazione e granati, g 33

€ 600/800

114

Bracciale, fine sec. XIX, in oro rosa, rose di diamanti e zaffiro sintetico

montatura a cerchio rigido, la parte superiore centrata da uno zaffiro ovale montato entro una cornice di rose di diamante ed affiancato da motivi fogliacei anch'essi decorati in rose di diamante, g 14, una rosetta mancante

€ 600/800

113





116

118



117

115

115

115

118

115

Tre spille con cammei

di forma ovale rispettivamente raffiguranti: profilo femminile in vesti classiche con montatura a spilla-pendente in oro giallo a basso titolo inciso a volute; profilo femminile in vesti classiche con farfalla, montatura a spilla-pendente in oro giallo e microperle; profilo di Diana cacciatrice, montatura traforata in oro a basso titolo e argento traforati a volute (3)

€ 600/800

119



116

Trousse in tartaruga bionda

di forma rettangolare, all'interno specchio molato e scomparti con piccoli sportelli portatrucchi e pettine, il tutto in tartaruga, cm 15,8x11, entro astuccio

€ 180/250

117

Bracciale in oro giallo

realizzato a maglia flessibile lavorata a squame, g 28, alcune maglie leggermente schiacciate

€ 600/800

118

Demi-pareure in oro giallo, argento, corallo bianco e rosa composta di collana e paio di orecchini

la collana realizzata ad una fila di sfere in corallo poste in gradazione, fermatura in corallo rosa entro cornice cesellata in argento e oro giallo; gli orecchini ciascuno realizzato con una sfera schiacciata in corallo bianco, g 134 complessivi (2)

€ 800/1.000

119

Collana, fine sec. XIX, in argento, in oro rosa a basso titolo e rose di diamante

la parte anteriore realizzata come una frangia formata da barrette con finale a foglia e a goccia decorate in diamanti a rosa, la parte posteriore realizzata con una catena a maglia sottile in oro rosa, g 63, due frange danneggiate

€ 1.300/1.800

120

Bracciale, fine sec. XIX, in oro rosa, perle mabé e vetro

a cerchio rigido traforato decorato nella parte superiore da un medaglione ovale centrato da un vetro rosa sfaccettato posto entro una cornice di perle mabé, g 33

€ 500/700



120

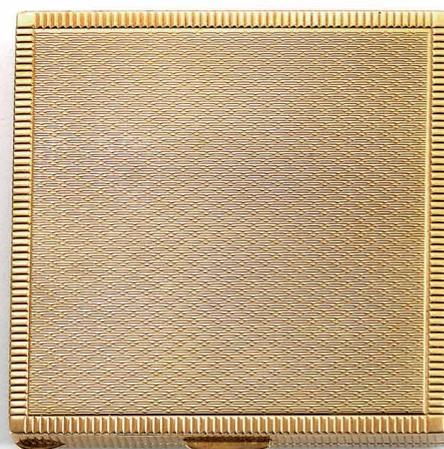
121



122



123



121

Bracciale in oro giallo, corallo e monete

realizzato ad una fila di maglie ovali a cui sono sospese due monete sterline, una moneta antica e due medaglioni circolari in corallo inciso, punzone 750, g 66

€ 1.400/1.800

122

Scatola in oro giallo

di forma rettangolare, interamente incisa a motivi geometrici con riserva romboidale al centro con monogramma, punzone 750 e firma G. Confalonieri Roma, cm 7,5x4,5, g 78

€ 1.500/1.800

123

Scatola portacipria in oro giallo

di forma quadrata, interamente incisa a motivo guilloché e a righe, interno con specchio, cm 6x6, g 102 lordi

€ 1.500/1.800

124

Collana in perle, zaffiri, smeraldi, ambra ed oro giallo

realizzata a molteplici fili di piccole perle, zaffiri e smeraldi intercalati tramite piccoli anelli in oro giallo da tre ambre ovali decorate alle estremità da tre linee di smeraldi, al centro è sospeso un pendente ovale in ambra con appiccagnolo analogamente decorato in smeraldi, fermatura a moschettone in oro giallo, g 112

€ 1.300/1.800



125

125
Collana girocollo, sec. XIX, in oro giallo e corallo
realizzata a due file di catena a maglia sottile intercalate da dieci
cammei in corallo intagliati a figure di putti, g 49

€ 1.500/1.800

126
Orologio da polso per signora, Movado, anni' 50, in oro giallo 18 kt
Cassa circolare con fondello a scatto, lunetta satinata, copricassa
scorrevole a nappa semi-sferica. Quadrante champagne con
indici applicati e lancette a bastone. Movimento a carica manuale.
Bracciale a maglie a resca in oro giallo. Diam. mm 19

€ 400/500

126



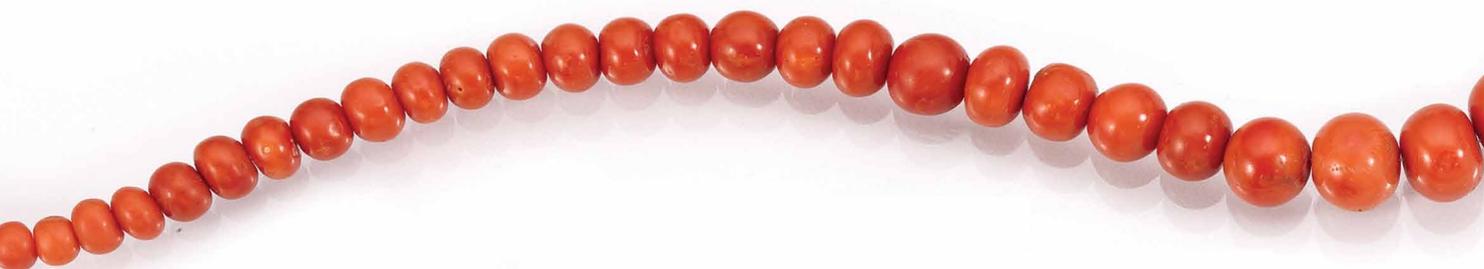


130



127

129



128

127

Bracciale in corallo, perle, oro giallo, smalto e diamanti realizzato ad undici fili di sferette in corallo e due fili di piccole perle, fermatura a barilotto in oro giallo incisa a motivi fogliacei decorati da piccoli brillanti e rivestita in smalto blu, g 73

€ 800/1.200

128

Paio di orecchini in oro giallo, corniola, coralli mabè e diamanti ciascuno realizzato con un elemento a mezza luna in pavé di brillanti affiancato a un corallo mabé montato entro un castone a vite, punzone 750, g 28. Corredati da due comiole cabochon intercambiabili con i coralli

€ 800/1.000

133



132



131



131

Bracciale, Francia, prima metà sec. XIX, in oro giallo, smalto e rose di diamante

a cerchio semi-rigido realisticamente modellato come il ramo di un albero, al centro una sezione di tronco in oro cesellato con finta cavità decorata in smalto blu ed iniziali in diamanti a rosa, all'interno scomparto segreto, g 60

€ 2.000/3.000

129

Anello in oro giallo, oro bianco, lapislazzuli e diamanti

realizzato come una fascia bombata sbalzata e cesellata a motivi fogliacei in oro giallo e oro bianco con inserti in brillanti al centro della quale è montato un lapislazzuli ovale cabochon, g 25

€ 1.500/2.000

132

Filo in corallo rosso

realizzato ad una fila di sferette schiacciate poste in gradazione, g 83

€ 800/1.000

130

Bracciale in oro giallo 18 kt

realizzato ad una fila di maglie cesellate ad effetto corteccia, punzone 750, g 54

€ 1.200/1.400

133

Anello in oro giallo, oro bianco, corallo, lapislazzuli e diamanti

di forma ovale bombata, decorato da due giri di lapislazzuli ovali ed un giro di brillanti al centro dei quali è montato un corallo salmone cabochon intagliato a melone, g 18

€ 2.000/2.500

134



134

Collana in oro giallo

montatura flessibile lavorata a maglia tubogas schiacciata, fermatura centrale formata dalle due estremità della collana rispettivamente modellate a testa e coda di serpente che si frappongono in contrarié, g 40, *lievi danni*

€ 1.000/1.200

137



135



135

Anello in oro giallo, oro bianco, rubino e diamanti

al centro un rubino ovale montato a griffe in oro giallo affiancato da due diamanti di taglio a goccia per ct 1 circa montati a griffe in oro bianco, g 7

€ 3.500/4.000

136



136

Spilla in oro bianco, oro giallo e diamanti

realisticamente modellata come un veliero realizzato in oro giallo cesellato e decorato in brillanti, g 13

€ 1.000/1.300

137

Anello in oro bianco, oro giallo e diamanti

modellato come una fibbia stilizzata, interamente decorata in pavé di brillanti, g 14

€ 1.300/1.600



138

138

Anello, Damiani, in oro giallo e diamanti

fascia bombata e sagomata decorata in pavé di brillanti, al centro un diamante di ct. 1,83 di taglio a gradini, punzone 750, g 11. Corredato di certificato Damiani che riporta purezza VVS e colore I

€ 10.000/12.000

139

Bracciale, Unoaerre, in oro giallo

a nastro intrecciato in oro giallo, fermezza a fibbia, lunghezza cm 19 circa, punzone 750, g 63

€ 1.500/1.800

140

140

Spilla in oro giallo, oro bianco, smeraldi, rubini e diamanti

modellata come un pesce fantastico, il corpo in oro cesellato interamente decorato in smeraldi, rubini, zaffiri e brillanti, g 43

€ 1.600/2.000

141



Pendente in oro giallo, smalti e diamanti
modellata come una testa di leone, la criniera in oro cesellato, il muso in smalto, gli occhi in piccoli brillanti, g 44, *tracce di montatura a spilla preesistente*

€ 1.000/1.400

142

Anello in oro bianco, acquamarina e diamanti
al centro un'acquamarina rettangolare di taglio misto di ct 11,80 montata con griffe e affiancata da due elementi a goccia in pavé di brillanti, g 10

€ 1.300/1.800

143



Bracciale, anni '40, in oro bianco, giallo e rosa
a tre file sfalsate di maglie curve in oro liscio di tre colori, punzone 750 con fascio, g 50

€ 1.500/2.000

144



Anello in oro giallo e diamante
al centro della fascia bombata è montato entro castone traforato un brillante taglio vecchio di ct 2 circa, g 12

€ 3.000/3.500

145

Anello in oro bianco e diamanti
al centro un brillante di ct. 1 circa montato a griffe entro una corolla in brillanti, g 4

€ 1.800/2.400

146



146

Orologio da polso per signora, Sigma, anni '40, in oro rosa 18 kt
Cassa rettangolare con fondello a scatto, grandi anse sagomate e bombate, lunetta liscia. Quadrante argentè con indici puntiformi e numeri arabi applicati. Movimento a carica manuale. Bracciale a maglie a nido d'ape. Dim. mm 34x24

€ 600/800

147

Bracciale, inizi anni '40, in oro giallo e oro brunito
realizzato a tre file di maglie a barretta intercalate da due file di maglie sfaccettate, fermezza a scomparsa, punzone 750 e punzone con fascio, g 52

€ 1.500/2.000

147



148

Anello in oro giallo, oro bianco, ametista e diamanti
a fascia bombata traforata a volute, al centro un'ametista ovale cabochon montata entro una cornice in brillanti, g 14

€ 1.700/2.000

149

Collana in oro giallo e diamanti
lavorata a maglia barbazzale con elemento centrale a doppia foglia stilizzata, decorato in brillanti, g 31

€ 900/1.200

148



150



151



150

Coppia di bracciali, anni '40, in oro giallo 9 kt, oro bianco, diamanti e rubini sintetici

ciascuno realizzato a maglia tubogas schiacciata, al centro elemento curvilineo in oro bianco decorato da una doppia linea in rubini sintetici taglio a gradini e in brillanti taglio vecchio, g 50, un bracciale con lieve ammaccatura (2)

€ 1.000/1.500

151

Spilla a clip, anni '40, in oro giallo, zaffiri e diamanti

di forma geometrica, in oro giallo satinato e decorato con pavé di brillanti e zaffiri a gradino, g 15

€ 700/900

152

Collana in perle, oro rosa, smeraldo e diamanti

realizzata ad un filo di perle diam. mm 9,5-10, fermatura a corolla traforata in oro rosa e argento decorata da brillanti e centrata da uno smeraldo carrè, g 45

€ 600/900



152



154



153

155



153

Bracciale in oro giallo, oro bianco, zaffiri, rubini e diamanti
montatura traforata flessibile a sezione tubolare schiacciata in oro giallo decorata da linee trasversali alternate in zaffiri, rubini e brillanti montati entro castoni con griffe in oro bianco, g 32

€ 2.000/3.000

155

Spilla in oro giallo, rubini, zaffiri e diamanti
modellata come un cestino di fiori traforato decorato in piccoli brillanti, rubini e zaffiri con montatura parzialmente *en tremblant*, g 17

€ 800/1.200

154

Paio di orecchini in oro giallo, oro bianco, rubini, zaffiri e diamanti
ciascuno modellato come una corolla traforata con foglie lanceolate decorate in zaffiri e rubini, il pistillo realizzato con sette brillanti, g 14

€ 800/1.200

156

Anello in oro giallo, diamanti e quarzo
montatura a fascia in pavé di brillanti centrata da un quarzo verde tinto taglio a gradini, g 10

€ 700/800



Gioielli

Firenze

Mercoledì 27 novembre 2013

ore 15:30

Lotti 157 - 389



157



157
Spilla, fine sec. XIX, in argento, oro rosa e diamanti a doppia stella a dodici punte decorata con brillanti a cuscino taglio vecchio, g 16

€ 2.200/2.800

158



158
Bracciale in oro bianco, oro giallo e diamanti realizzato ad una fila di maglie allungate, al centro un motivo a due file di brillanti taglio vecchio posti in gradazione, g 14

€ 1.200/1.500

160



160
Anello in argento, oro giallo, diamanti e zaffiro montatura contrariè con brillante taglio vecchio di ct 2 circa e zaffiro rotondo entrambi montati a castone, g 7

€ 2.500/3.000

159



159
Anello, inizio sec. XX, in oro giallo, argento, perla e diamanti a marquise con al centro una perla affiancata da piccoli brillanti taglio vecchio e due brillanti a goccia, g 5

€ 1.800/2.200

422



161



161



161

Sautoir con orologio pendente Cartier, anni '20, in oro bianco, microperle, diamanti e onice e spilla in oro bianco e diamanti
 la collana realizzata come un nastro intessuto in perline intercalato da due elementi quadrati decorati da brillanti taglio vecchio e onice, parte centrale a cui è sospeso il pendente formata da due elementi triangolari in onice e brillanti, fermatura a barrette decorate in brillanti. L'orologio con cassa interamente tempestata in brillanti e carrure decorata da una linea di onici, appiccagnolo e lunetta decorati in diamanti a rosa. Quadrante argentè guilloché firmato Cartier Paris con numeri romani e lancette traforate. Diam. mm 29. Corredato di spilla porta-orologio in oro bianco e diamanti ad anello ovale di epoca posteriore, *una rosa mancante nella lunetta dell'orologio*

€ 4.000/5.000

398



162



165



163



162

Negligè, anni '20, in oro bianco e diamanti

realizzato con una catena a maglia sottile, al centro un motivo ad anello decorato in brillanti da cui si dipartono due linee asimmetriche punteggiate da piccoli brillanti alle estremità delle quali sono montati due brillanti taglio vecchio per ct 3 circa

€ 2.000/2.500

163

Bracciale, anni '20, in oro bianco e diamanti

realizzato ad una fila di maglie rettangolari traforate intercalate al centro da una linea di undici brillanti posti in gradazione per ct 2,40 circa, g 14

€ 1.500/2.000

164



164

Paio di orecchini pendenti, sec. XIX, in argento, oro giallo e diamanti taglio vecchio

ciascuno realizzato con una linea di tre brillanti taglio vecchio a cui è sospeso un motivo traforato a volute con tre gocce pendenti all'estremità, il tutto decorato in brillanti taglio vecchio, g 13

€ 1.800/2.400

165

Anello in oro bianco e diamanti

a forma di marquise decorata in brillanti taglio vecchio per ct 3 circa, g 10

€ 3.200/3.800

166

Anello in oro bianco e diamanti

montatura contrariè a griffe decorata da due brillanti rispettivamente di ct 4,60 e 4,40 circa, g 8

€ 32.000/40.000



168



166



168

Coppia di spille in oro bianco, oro giallo e diamanti

ciascuna modellata come un tralcio fiorito interamente decorato in brillanti taglio vecchio, corolle montate *en tremblant*, g 33

€ 2.500/3.000

167

Spilla, fine sec. XIX, in argento, oro rosa e diamanti

traforata a volute vegetali e floreali, decorate in brillanti taglio vecchio, tra cui due brillanti da ct 0,60 circa e due da ct 0,90 circa, g 21

€ 3.500/4.000

167



169



172



170



171



169

Spilla in oro bianco e diamanti

a placca sagomata traforata e cesellata a motivi vegetali impreziositi da brillanti di taglio vecchio montati entro castoni ad anello perlinati, g 12

€ 1.500/1.800

170

Anello, anni '30, in oro bianco, diamanti e zaffiro

montatura a fascia traforata a volute e palmette decorate con piccoli brillanti taglio huit huit, centrata da uno zaffiro ovale, g 6

€ 1.500/2.000

171

Pendente, anni '20, in platino e diamanti

di forma sagomata, interamente traforato e decorato con brillanti taglio vecchio e a rosa con brillante centrale di ct 0.35 circa, g 6

€ 1.400/1.700

172

Anello in oro bianco e diamanti

al centro un brillante taglio vecchio di ct 0.85 circa montato a castone e affiancato da piccoli brillanti taglio huit huit, g 3

€ 1.300/1.500



173

173
Coppia di clips in oro bianco e diamanti
 di forma geometrica a 'binario' decorate in brillanti taglio vecchio,
 g 18

€ 700/900

174
Spilla- pendente in argento, oro rosa, zaffiri e diamanti
 modellata come una corolla traforata decorata in brillanti e zaffiri,
 g 14

€ 800/1.000



175

175
Collana in oro bianco, perle e diamanti
 realizzata a tre fili di perle disposte in gradazione diam. da mm
 4 a 8, fermatura in oro bianco e brillanti disposti a ventaglio con
 brillante centrale taglio vecchio di ct 1.20 circa montato a griffe,
 g 62

€ 3.000/4.000



174



176

178

177

176
Anello in oro giallo, oro bianco, zaffiro e diamanti
 a fascia bombata e sagomata decorata in pavé di brillanti per ct 2
 circa, al centro è montato uno zaffiro ovale, g 12.

177
Bracciale in oro bianco, oro giallo, diamanti e zaffiro
 parte centrale di forma sagomata traforata a volute decorate in
 brillanti, diamanti baguette e zaffiro rotondo, g 32.

€ 3.000/3.500

€ 2.000/3.000

178
Anello in oro bianco, zaffiro e diamanti
 a fascia bombata con pavé di brillanti e zaffiro centrale montato
 entro due linee di baguette, g 7

€ 1.200/1.500



179

179
Spilla in platino, zaffiro e diamanti
 a placca rettangolare decorata in brillanti e baguette con zaffiro
 rettangolare centrale, g 14

€ 3.000/4.000

182



180



181



183



180

Anello in oro bianco, zaffiri e diamanti

decorato in brillanti marquise e zaffiri a goccia montati a griffe in un motivo floreale, g 9

€ 1.800/2.200

182

Collana in perle giapponesi, oro bianco, zaffiri e diamanti

realizzata a due fili di perle coltivate diam. mm 8, fermatura a navette in oro bianco decorata da piccoli zaffiri e brillanti, g 109

€ 2.000/2.500

181

Paio di orecchini in oro bianco, zaffiri e diamanti

ciascuno disegnato come un tralcio floreale in brillanti, baguette e zaffiri, g 17, corredati di montatura che li rende trasformabili in clips

€ 2.000/2.400

183

Paio di orecchini in oro bianco, zaffiri, rubini e diamanti

ciascuno disegnato come una corolla centrata da un brillante taglio vecchio montato entro un doppia cornice in rubini e zaffiri, g 11

€ 2.500/3.000



184
Spilla in platino e diamanti
 modellata come un ghirlanda circolare con nastri e corolle
 decorati rispettivamente da diamanti taglio baguette e brillante,
 g 21

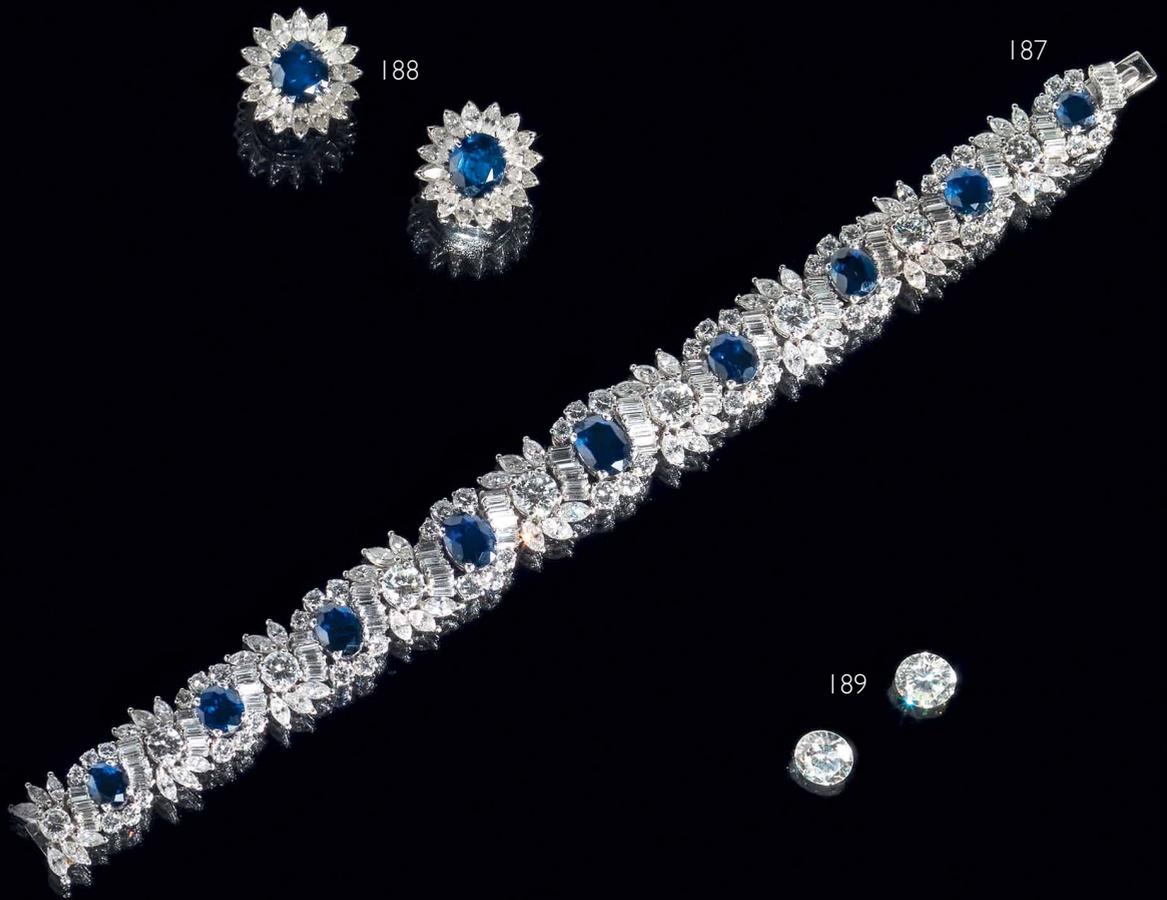
€ 7.000/9.000

186
Spilla in platino e diamanti
 disegnata come un nastro avvolto su sé stesso con composizione
 floreale decorato in brillanti rotondi, marquise e baguette,
 punzone PT, g 21

€ 4.500/6.000

185
Diamante taglio brillante di ct 2,95
 colore Q-R, purezza II. Il brillante, entro confezione sigillata, è
 corredato di certificato gemmologico CISGEM n. 80484/AAB,
 datato 5/4/2013

€ 3.000/3.500



187

Bracciale in platino, diamanti e zaffiri

disegnato come una linea di maglie a corolle stilizzate decorate in diamanti di taglio brillante, marquise e baguette, centrate in alternanza da zaffiri ovali e brillanti per ct 4 circa posti in gradazione, g 45

€ 14.000/18.000

188

Paio di orecchini in oro bianco, zaffiri e diamanti

ciascuno realizzato con uno zaffiro ovale di ct 2 circa montato a griffe entro una cornice di brillanti navette, g 7

€ 3.000/4.000

189

189

Due diamanti taglio brillante

rispettivamente di ct 1.83, colore O-P purezza SI2 e ct 1.62, colore L, purezza SI1. I brillanti sono corredati di certificati gemmologici CISGEM n. 82156 e n. 82157, datati 23/10/2013

€ 6.500/7.500





190

190
Collana girocollo in oro bianco, oro giallo e diamanti
 realizzata come una linea di segmenti in oro bianco ed oro giallo
 intercalati da brillanti entro castoni circolari, la parte centrale formata
 da una frangia a motivi vegetali stilizzati decorati da brillanti taglio
 vecchio posti in gradazione, fermatura impreziosita da un brillante
 taglio vecchio. Brillanti per complessivi ct 15 circa, g 45

€ 25.000/30.000

191
Spilla, inizi sec. XX, in oro bianco, diamanti e zaffiri
 realizzata come una barretta sagomata con motivo floreale
 centrale e decorata da brillanti e zaffiri a griffe, g 11

€ 2.800/3.200

191



192



193



197



195



194



192

Bracciale in oro bianco, perle e diamanti

realizzato a cinque file di perle diam. da mm 6 a mm 7 circa, fermatura rettangolare traforata a volute decorate in oro bianco e brillanti, g 97

€ 2.000/2.500

193

Anello in oro bianco, rubino e diamanti

con rubino centrale ovale montato entro una cornice di quattordici brillanti, punzone 750, g 8

€ 1.300/1.600

194

Bracciale in oro bianco, rubini e diamanti

montatura snodabile realizzata come un nastro formato da due linee di brillanti posti in gradazione entro castoni quadrati intercalate da una linea centrale di rubini entro castoni circolari a griffe, g 54

€ 6.000/8.000

195

Anello in oro bianco, rubino e diamanti

al centro rubino ovale montato entro una doppia cornice di brillanti, g 5

€ 1.300/1.500

196

Sautoir, fine sec. XIX, in oro rosa, microperle, rubini e diamanti
formata da sei fili di microperle lungo cui si intercalano sei elementi a barretta decorati da due linee di rubini cabochon ed una di rose di diamante; al centro una barretta di misura più grande da cui di dipartono le due estremità asimmetriche con finali pendenti di forma sagomata decorati in smalti, rose e brillanti taglio vecchio, g 73

€ 4.500/6.000

197

Anello in oro bianco, rubino e diamanti

la parte anteriore traforata a linee decorate in brillanti, al centro un rubino di forma a cuscino, g 6

€ 4.000/5.000

196





199



202



200

198



198

Anello in oro giallo, argento, smeraldo e diamanti

al centro di un castone rettangolare cesellato a piccole foglie e incastonato con brillanti taglio vecchio è montato uno smeraldo di taglio a gradini entro griffe in oro giallo, g 10

€ 2.200/2.600

199

Collana in oro bianco, perle, smeraldi e diamanti

realizzata a due fili di perle grigie e bianche con fermatura decorata in smeraldi e brillanti a cuscino taglio vecchio e huit huit, g 80

€ 1.200/1.500

200

Spilla in oro bianco e diamanti

di gusto Déco, realizzata come una placca sagomata traforata e decorata in brillanti e diamanti baguette, pietra centrale di ct 0.70 circa, g 23

€ 2.500/3.000

201

Anello in oro bianco e smeraldo

al centro uno smeraldo rettangolare, montato entro cornice di brillanti incastonati a griffe di ct 2 circa, g 5

€ 2.000/3.000

202

Spilla in oro bianco e diamanti

di forma a cuscino in oro bianco traforato e tempestato in brillanti, al centro brillante di ct 0.40 circa, g 10

€ 1.500/1.800



203

201

204



203

Collana in oro bianco, diamanti e smeraldi

realizzata ad una fila di maglie digradanti a corolla, ciascuna centrata da un brillante, al centro tre elementi pendenti a goccia in smeraldi e brillanti e altri due elementi analoghi da montare, g 55

€ 2.000/2.500

204

Bracciale tennis in oro bianco, diamanti e smeraldi

realizzato ad una linea di brillanti e smeraldi montati entro castoni a griffe alternati a gruppi di tre, g 12, un piccolo smeraldo da incastonare

€ 1.800/2.200



205



208



206



207



209

205

Bracciale in oro bianco, smeraldi e diamanti

montatura a nastro in oro bianco satinato decorata da una linea di smeraldi e coppie di piccoli brillanti montati a griffe, punzone 750, g 45, *uno smeraldo mancante*

€ 1.200/1.500

207

Anello in oro bianco, smeraldo e diamanti

al centro uno smeraldo cabochon ovale montato entro un cornice di brillanti e due diamanti marquise, punzone 750, g 7

€ 600/900

206

Anello in oro bianco, smeraldo e diamanti

al centro smeraldo ottagonale entro cornice di brillanti rotondi e marquise per ct 2 circa, g 12

€ 2.000/2.500

208

Spilla in oro bianco, smeraldi e diamanti

realizzata a tralcio e decorata con brillanti, diamanti baguette e smeraldi a goccia, g 14

€ 1.800/2.300



210

209

Anello in oro giallo, diamanti e smeraldi

modellato come una fascia bombata traforata decorata da una corolla stilizzata in brillanti e smeraldi montati a griffe, g 7

€ 1.300/1.800

210

Paio di orecchini pendenti in oro bianco, smeraldi e diamanti

ciascuno realizzato con una monachella decorata da piccolissimi brillanti a cui sono sospesi due smeraldi di forma irregolare montati entro castoni decorati da una linea di brillanti ed intercalati da un diamante taglio vecchio, g 16

€ 3.000/3.500

211

Pendente in oro bianco, doppietta di smeraldo e berillo verde, e diamanti

realizzato con una doppietta ovale montata entro cornice ad una fila di brillanti, completo di catena in oro bianco lavorata a torchon, g 20

€ 800/1.000

211



212

Spilla in oro bianco, oro giallo, cristallo di rocca, smeraldi, zaffiri e diamanti

realisticamente modellata come un vaso di fiori, il corpo del vaso in cristallo di rocca inciso con montatura in oro bianco e brillanti, gli steli in oro bianco e brillanti, le foglie ed i fiori in smeraldi incisi e zaffiri ovali cabochon, g 24

€ 1.800/2.500



212

214



216



213



213



215



213

Bracciale in oro bianco, zaffiri e diamanti

realizzato ad una fila di zaffiri ovali montati a griffe e intercalati da coppie di piccoli brillanti, punzone 750, g 8

Bracciale in oro bianco, rubini e diamanti

realizzato ad una fila di rubini ovali montati a griffe e intercalati da coppie di piccoli brillanti, punzone 750, g 8 (2)

€ 1.300/1.800

214

Paio di orecchini in oro bianco, smeraldi e diamanti

ciascuno realizzato a forma di corolla con smeraldo centrale a gradini entro una cornice di otto brillanti, g 5

€ 800/1.200

215

Bracciale in oro bianco, rubini, zaffiri, smeraldi e diamanti

realizzato ad una fila di rubini, zaffiri e smeraldi ovali montati a griffe e intercalati da coppie di piccoli brillanti, punzone 750, g 8

€ 650/900

218



217



220



219



216

Paio di orecchini in oro bianco e diamanti

ciascuno modellato a cerchio ovale con brillanti montati a binario, g 5

€ 400/600

219

Anello in oro bianco, rubini e diamanti

la parte superiore decorata da tre rubini rotondi taglio brillante montati entro due linee di quattro brillanti ciascuna, g 7

€ 800/1.200

217

Anello in oro bianco, rubino e diamanti, con certificato gemmologico I.G.N.

al centro un rubino di forma cuscino, taglio misto di ct 1,27 affiancato da due linee di tre brillanti ciascuna, g 3. Corredato di certificato gemmologico I.G.N. n. 16380 datato 11/2/2013

€ 1.400/1.800

220

Anello in oro bianco, rubino e diamanti

al centro un rubino ovale di taglio misto di ct 2 circa affiancato da due piccoli brillanti, punzone 750, g 5

€ 1.800/2.200

218

Spilla in oro bianco e diamanti

modellata come un nastro stilizzato avvolto su sè stesso interamente tempestato in brillanti per ct 3.50 circa, g 11

€ 2.200/2.600

221

Bracciale in oro bianco, smeraldi e diamanti

lavorato a molteplici fili a cordonetto schiacciato in oro bianco satinato con fermatura a fiore traforata decorata in smeraldi e brillanti, punzone 750, g 69

€ 1.400/2.000

221



230



222

Quattro spille, fine sec. XIX, in oro a basso titolo e pietre rispettivamente: di forma ovale con rose di granati; modellata a mosca con zaffiri, smeraldi e rubini; a scudo ovale con due motivi a petalo decorati in turchesi e microperle; pendente di forma ovale sagomata decorata da vetro rosa e microperle, g 26 (4)

€ 400/500

223



225



227



224



223

Bracciale tennis in oro bianco, diamanti incolori e blu petrolio realizzato ad una fila di cinquantacinque brillanti disposti in gradazione, per ct 5 circa, punzone 750, g 13

€ 1.400/1.700

224

Paio di orecchini pendenti in oro bianco, cristallo di rocca, zaffiri carrè e diamanti

ciascuno realizzato con una linea di piccoli brillanti a cui è sospeso un cristallo di rocca satinato intagliato come una piuma montato in oro bianco, piccoli brillanti e zaffiri, g 16

€ 800/1.200



226

228

Spilla a clip in argento, oro rosa, smeraldi, zaffiri e rubini modellata come un mazzo di fiori, le foglie in smeraldi taglio a gradini, le corolle in rubini e zaffiri di taglio marquise e rotondo, g 26, tre smeraldi mancanti

€ 600/800

229



229

Spilla in oro rosa, argento, diamanti, smeraldo e pietre semi-preziose

realisticamente modellata come una farfalla, le ali ed il corpo interamente decorati in brillanti, pietre semipreziose ed uno smeraldo, g 23

€ 1.800/2.500

230

Anello in oro bianco, tormalina e diamanti

montatura a fascia squadrata decorata in brillanti per ct. 3 circa, al centro una tormalina rosa con taglio a scudo di ct 32 circa, punzone 750, g 23

€ 2.800/3.200

225

Bracciale tennis in oro bianco, diamanti incolori e diamanti arancione scuro

realizzato ad una fila di cinquantasette brillanti disposti in gradazione, per ct 4 circa, punzone 750, g 13

€ 1.400/1.700

226

Collana, Elsa Peretti per Tiffany, in argento sterling, con astuccio realizzata come una sciarpa in maglia a rete, lungh. mm 105,4, g 134

€ 500/700

227

Bracciale tennis in oro bianco, diamanti incolori e diamanti verdi realizzato ad una fila di cinquantanove brillanti disposti in gradazione, per ct 4 circa, punzone 750, g 13

€ 1.400/1.700



231

232

Paio di gemelli in oro bianco, onice e diamanti

ciascuno realizzato come un bottone di forma rettangolare scantonata in onice profilato in oro bianco e piccoli brillanti, g 9

€ 800/1.000

233

Paio di orecchini pendenti in oro giallo, tanzanite e diamanti

ciascuno realizzato con una monachella decorata da una linea di piccoli brillanti e da un diamante rettangolare entro cornice in brillantini a cui è sospesa una tanzanite ovale sfaccettata analogamente montata. Diamanti per complessivi ct 3,30 circa

€ 1.100/1.600

231

Paio di orecchini pendenti in argento, oro giallo, tanzanite e diamanti

ciascuno realizzato con una piccola corolla in tanzaniti di taglio circolare e ovale a cui è sospeso un grande disco traforato interamente decorato in tanzaniti per ct 15 e piccoli brillanti

€ 900/1.200



233



235

234

Anello, Bulgari Bulgari Big, in oro bianco e onice, con astuccio

montatura in oro bianco con logo entro cui è montato un disco in onice nera, g 14

€ 500/700

235

Paio di orecchini in oro bianco, tanzaniti e diamanti

ciascuno realizzato con una monachella decorata in brillanti a cui sono sospese due tanzaniti ovali poste in gradazione intercalate da un piccolo anello in brillanti

€ 1.800/2.200

237



234

236

232

236

Paio di gemelli in oro bianco, lapislazzuli e diamanti

ciascuno realizzato come un bottone ottagonale in lapislazzuli montato in oro bianco ed impreziosito da una linea di piccolissimi brillanti, g 9

€ 500/700

237

Girocollo in oro 14 kt, argento, tanzaniti, onici e diamanti

realizzato con sferette schiacciate di tanzanite e sfere in onice decorate con un pavé di brillanti, g 165, un brillante mancante

€ 1.600/2.000



238

238

Collana in oro bianco, corallo, onice e diamanti

a molteplici fili di microsferette in corallo intercalati da due sfere in onice e brillanti, punzone 750, g 193

€ 2.500/3.500

239

Paio di orecchini in oro bianco e diamanti gialli

ciascuno disegnato come un anello ovale decorato nella parte anteriore esterna ed in quella posteriore interna da un pavè in brillanti nei toni del giallo per ct 7,30 circa, g 12

€ 1.800/2.200



239

240

Anello in oro bianco, diamanti e rubino

modellato come un serpente che si avvolge su sè stesso, le spire decorate in pavè di brillanti nei toni dal bianco al giallo chiaro al cognac per ct 1,90 circa, g 6,5

€ 800/1.000

240



241

Pendente in oro bianco, diamanti e rubino

realisticamente modellato come un coniglio e decorato in pavè di brillanti bianchi e neri per ct 4 circa, occhio in rubino cabochon, g 17, corredato di catena a maglia sottile in oro bianco

€ 3.000/4.000

242

Collana in perle South Sea, oro bianco 14 kt e diamanti

realizzata ad una fila di perle diam. mm 18, fermatura a sfera in oro bianco satinato punteggiata da piccoli brillanti, lungh. cm 49,5, g 145

€ 4.000/6.000

243

Paio di orecchini in oro bianco, perle e diamanti

ciascuno realizzato con una monachella decorata da tre brillanti posti a formare un trifoglio e da una perla diam. mm 15

€ 1.400/1.800

241





242

243

244

244

Paio di orecchini in oro bianco, perle e diamanti

ciascuno realizzato con una perla diam. mm 15 sormontata da tre brillanti montati a griffe a formare un trifoglio, g 14

€ 1.400/1.800

245

Collana in corallo ed oro giallo

realizzata ad un fila di sferette poste in gradazione, g 64

€ 800/1.000

245

247



246



246



246

Demi-parure in oro giallo e corallo composta di paio di orecchini e spilla

ciascuno modellato come una corolla con petali in oro cesellato e pistillo formato da una sfera schiacciata in corallo salmone, g 58 (3)

€ 1.200/1.600

247

Collana in corallo e oro giallo

realizzata ad una fila di rondelle digradanti in corallo rosso intercalate nella parte centrale da rondelle in oro giallo, anch'esse poste in gradazione, fermatura a sferetta in oro giallo, g 131

€ 400/600

421



428



248



248

Paio di orecchini in oro giallo

ciascuno realizzato come una sfera rigata, punzone 750, g 19

Paio di orecchini in oro giallo

ciascuno realizzato come una virgola bombata con superficie scanalata, g 25

(2)

€ 900/1.200

249

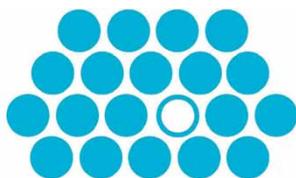


249

Paio di orecchini pendenti in oro rosa, diamanti, zaffiri e corallo

ciascuno realizzato con una monachella decorata da una linea di brillanti a cui è sospeso, tramite un grappolo di piccoli zaffiri a goccia briolettata, un elemento ovale traforato in corallo con montatura decorata da piccoli brillanti

€ 950/1.200



lega del filo d'oro

“Un filo prezioso che unisce il sordocieco con il mondo esterno”. Questo il concetto che ha ispirato il nome e l'attività della Lega del Filo d'Oro, impegnata da 50 anni nell'assistenza, educazione, riabilitazione e reinserimento nella famiglia e nella società di bambini, giovani e adulti sordociechi e pluriminorati psicosensoriali.

Gli scopi dell'Associazione vengono perseguiti attraverso un intervento altamente specializzato, capace di offrire ad ogni singolo individuo una terapia riabilitativa personalizzata e gli strumenti adeguati per comunicare con gli altri, stabilire relazioni affettive e vivere recuperando, quanto più possibile, una dimensione fatta di dignità e di autonomia. Ad oggi la Lega del Filo d'Oro è presente in sette Regioni, presso i suoi centri di Osimo (AN), Lesmo (MB), Modena, Molfetta (BA), Termini Imerese (PA) e nelle sedi territoriali di Roma e Napoli.

Lega del Filo d'Oro Onlus, via Montecerno 1, Osimo (AN)

Tel. 071.72451 – c/c Postale 358606

www.legadelfilodoro.it

250



250

Spilla in oro giallo e diamanti

modellata come una farfalla, il corpo realizzato con cinque brillanti montati entro castoni in oro giallo, ali in oro giallo decorate in brillanti con montatura a griffe e in pavè, antenne in oro giallo e brillanti montati a castone, entro astuccio originale, g 27

€ 4.000/4.500

251

Pendente in corallo, oro giallo e diamanti

intagliato come una peonia, contornata da una cornice in oro giallo e diamanti taglio a rosa incastonati a griffe, completa di catena d'oro, entro astuccio originale, g 80

€ 1.500/2.000

252



251



252



252



252



252

Parure in oro giallo, corallo e diamanti composta di collana, paio di orecchini e anello

la collana realizzata ad una fila di sessanta sfere graduate in corallo peau d'ange, con fermatura ovale in oro giallo e corallo ovale incastonato in una cornice di 24 brillanti, g 114; gli orecchini di forma rotonda incastonati in una cornice di 24 brillanti, castone interno traforato, g 20; l'anello *en suite*, g 14 (3)

€ 3.200/4.500



253



253



253



254

253

Parure in oro giallo, oro bianco, perle mabè, smeraldi, rubini e diamanti composta da un paio di orecchini pendenti, spilla e anello

gli orecchini ciascuno realizzato con una perla mabè incastonata entro montatura a corolla in oro giallo, bianco e brillanti a cui è sospeso un cono rovesciato in oro giallo, oro bianco, brillanti, smeraldo, rubini con finale decorato da una perla mabè, punzone 750, g 44; spilla in oro giallo di forma allungata ed anello *en suite*, punzone 750, g 89 complessivi (3)

€ 3.500/4.500

255



254

Orologio, Universal Genève, in oro giallo 18 kt

Cassa ovale con fondello a scatto. Quadrante champagne con indici applicati e lancette a bastone. Movimento a carica manuale. Bracciale a maglie ovali in oro giallo satinato. Dim. mm 24x15, g 55 lordi

€ 900/1.100

255

Collana in oro giallo, perle e diamanti

realizzata ad un filo di quaranta perle di diam. da mm 7 a mm 9, intercalate da barrette in oro giallo e brillanti, fermatura in oro giallo decorata da tre file di diamanti baguette, g 80, entro astuccio originale

€ 1.700/2.100

256



256

Demi-parure in oro bianco, diamanti e rubini composta di paio di orecchini e anello

gli orecchini ciascuno realizzato con un rubino ovale montato a griffe entro una doppia cornice di quindici e dodici brillanti in gradazione, g 11; l'anello *en suite* (2)

€ 2.500/3.500

256



257

Pendente in oro bianco, smeraldo e diamanti

realizzato con uno smeraldo ottagonale di mm 1.40x1.20 montato entro quattro file sfalsate di brillanti con griffe per ct 6 circa, g 17, corredato di catena in oro bianco, g 20

€ 2.500/3.500

257



258



258

Collana in oro bianco e diamanti

parte posteriore realizzata a tre file di maglie rettangolari cesellate e sfalsate, fermezza in oro bianco cesellata, parte anteriore costituita da sei file di brillanti di forma rotonda incastonati in montatura a goccia e a griffe e baguette con montatura a castone. Diamanti per ct 15 circa, g 62

€ 8.000/10.000



260



259

259

Anello in oro bianco e diamante

al centro un brillante montato a griffe di ct 10 circa, montatura in oro bianco traforato, punzone 750, g 7

€ 30.000/40.000

260

Paio di orecchini in oro bianco e diamanti

ciascuno costituito da un brillante di ct 6,50 circa, taglio vecchio, montatura in oro bianco traforato, g 10, *en suite* con l'anello

€ 30.000/40.000

261



261

Anello in oro bianco e diamante con certificato gemmologico HRD
al centro un brillante montato a griffe di ct 6, colore H, purezza
VS2, corredato di certificato gemmologico HRD datato 2001

€ 55.000/60.000



262

264

263

265

262
Anello in oro bianco e diamanti
 disegnato come una margherita realizzata in brillanti montati a
 griffe per ct 1 circa, g 3

€ 1.300/1.800

263
Paio di orecchini in argento, oro giallo e diamanti
 ciascuno con diamante centrale taglio vecchio di ct 0.80 circa e
 chiusura a vite, g 5

€ 1.300/1.800

264
Bracciale in oro bianco, perle e diamanti
 realizzato a tre fili di perle diam. da mm 7.5 a 8, fermezza in oro
 bianco e brillanti per ct 3 circa, g 62

€ 4.000/5.000

266



265

Paio di orecchini in oro bianco, perle e diamanti

ciascuno modellato come una composizione floreale in brillanti con pendenti amovibili formati da una linea di brillanti con finale in perla bianca di forma ovale mm 12 circa, punzone 750, g 26, *en suite alla collana e bracciale*

€ 4.500/5.500

266

Collana in oro bianco, perle e diamanti

realizzata a tre fili di perle bianche diam. mm da 7,5 a 8, fermatura a tralcio fiorito in oro bianco e brillanti per ct 3 circa, punzone 750, g 126, *en suite con bracciale*

€ 5.000/7.000

267

Spilla in oro bianco e diamanti

lavorata a tralcio decorato in brillanti, punzone 18 kt, g 14

€ 1.400/1.800

268

Paio di orecchini in oro bianco e diamanti

ciascuno disegnato come un fiocco di neve formato da brillanti montati a griffe per complessivi ct 1,50 circa, g 4

€ 1.500/1.800

269

Spilla in oro bianco e diamanti

modellata a fiocco incastonato di diamanti, punzone 750, g 8

€ 700/800

267



271



270

Collana in oro bianco e diamanti

realizzata con una catena a maglia sottile lungo cui si intercalano trentaquattro brillanti per ct 11,78, g 13, lungh. cm 70

€ 6.500/8.000

271

Spilla a clip in oro bianco e diamanti

modellata a tralcio floreale, decorata con brillanti e diamanti marquise, g 17

€ 3.000/3.500

272

Anello in oro bianco e diamanti

al centro elemento a fiocco asimmetrico impreziosito da brillanti, quello centrale di ct 0.40 circa, g 6

€ 1.400/1.800

270

268

269

274

272

273

273

Paio di orecchini in oro bianco e diamanti
en suite con il lotto precedente, g 11

€ 1.000/1.400

274

Pendente, anni '20, in oro bianco, oro giallo, diamanti, perle e smalto

di forma circolare, disegnato come una corona di foglie decorate in rose di diamanti e perle sormontata da un piccolo fiocco all'interno della quale è montato uno scudo decorato in smalto guilloché azzurro e bianco, centrato da un brillante taglio vecchio, g 10, completo di catena a maglia sottile in oro bianco 14 kt, g 3

€ 1.000/1.300



275

275

Collana in perle, oro bianco e diamanti

realizzata a tre fili di perle diam. mm 9, fermatura circolare in oro giallo modellata come un tralcio di foglie avvolto su sè stesso interamente decorato in brillanti, g 132

€ 1.000/1.500

276



276

Spilla a clip in oro bianco e diamanti

modellata come un mazzo di fiori e foglie stilizzato decorato in brillanti e diamanti baguette, g 15

€ 1.200/1.800

277

Paio di orecchini pendenti in oro bianco 14 kt, perle South Sea e diamanti

ciascuno realizzato con una monachella decorata in brillanti a cui è sospesa, tramite una linea di piccoli brillanti, una perla diam. mm 14

€ 850/950



277

278

280

281

279

278

Bracciale in oro bianco e diamanti

lavorato a maglia flessibile in corolle decorate da 19 brillanti di ct 3 circa, fermatura a scomparsa, punzone 750, g 52

€ 2.500/3.000

279

Spilla in oro bianco e diamanti

modellata a tralcio floreale tempestato di brillanti montati a griffe e a binario, g 10

€ 2.000/3.000

280

Anello in oro bianco, perle e diamanti

montatura contrarié decorata da due file di diamanti baguette e due perle bianche ciascuna di diam. mm 11, punzone 750, g 9

€ 1.200/1.500

281

Spilla pendente in oro bianco, diamanti e perla

modellata a tralcio floreale tempestato di brillanti e marquise con perla pendente, g 13

€ 2.800/3.500

282



282
Spilla a doppia clip in platino, oro bianco e diamanti
disegnata come un grande fiocco interamente decorato da linee digradanti di diamanti taglio baguette e brillanti per ct 32 circa, g 59

€ 10.000/12.000

283
Anello in oro bianco, zaffiri e diamanti
di forma ovale, modellato come una girandola stilizzata interamente decorata in brillanti di taglio a goccia di ct 5 circa e zaffiri di taglio a goccia e brillante, g 15

€ 10.000/14.000

285



284



283



284

Bracciale 'tennis' in oro bianco 14 kt e diamanti
realizzato ad una fila di trentaquattro brillanti montati a griffe
entro castoni a ferro di cavallo per ct 12 circa complessivi, g 18

€ 7.000/9.000

285

Diamante taglio brillante con montatura da anello in oro bianco
di ct 4.96, colore L, purezza VS2, corredato di certificato
gemmologico CISGEM n. 82155, datato 23/10/2013

€ 32.000/36.000

286



287



289



290



288



286

Anello in oro bianco e diamanti

di forma rettangolare, interamente decorato da diamanti di taglio princess per ct 1,30 circa e taglio brillante per ct 4,60 circa, g 18

€ 5.600/6.000

287

Anello, anni '20-'30 in platino, acquamarina e diamanti

al centro un'acquamarina di taglio smeraldo montata a griffe tra motivi traforati a ventaglio decorati in brillanti, g 14

€ 2.500/3.000

288

Anello in oro bianco e diamanti

montatura ad alta fascia centrata da uno scudo di forma quadrata interamente tempestato in diamanti taglio princess per ct 3,30 circa, g 16

€ 3.200/4.000

289

Bracciale in oro bianco, diamanti e rubini

a cerchio rigido in oro satinato e decorato con piccoli brillanti a montatura invisibile, fermatura decorata da rubino marquise, interno traforato a motivi floreali stilizzato e decorato con rubino, punzone Roberto Coin 750, g 37, *pietra mancante*

€ 1.500/2.000

290

Anello in oro bianco e diamanti

a fascia bombata decorata in pavè di brillanti con diamante centrale di ct 1,10 circa, g 14

€ 2.200/2.600



291

292

293

291

Collana girocollo in oro bianco e diamanti

realizzata ad una fila di centoventitre brillanti montati a griffe posti in gradazione per ct 7, 10, g 21, lung. cm 45,5

€ 5.500/6.500

293

Bracciale 'tennis' in oro bianco e diamanti

realizzato ad una fila di quarantasei brillanti per ct 7,16 montati a griffe entro castoni a ferro di cavallo, g 15

€ 4.500/6.000

292

Anello rivièrè in oro bianco e diamanti

la parte superiore decorata da cinque brillanti posti in linea montati entro castoni con griffe per ct 2,30 circa, g 7

€ 4.500/5.000

294



297



295



296



298



294

Anello in oro bianco, diamanti e zaffiri

a fascia bombata, la parte superiore decorata da tre castoni ciascuno con quattro zaffiri profilati da due linee di piccoli brillanti, g 21

€ 600/800

296

Due anelli in oro bianco e diamanti

ciascuno modellato come un delfino interamente decorato da un pavè di brillanti, da indossare in contrariè, g 13, *tre brillantini mancanti*

€ 2.000/2.500

295

Bracciale in oro rosa, oro bianco, diamanti, rubini e zaffiri

realizzato ad una fila di maglie ovali in oro rosa a cui sono sospesi tre charms rispettivamente modellati come un lucchetto con una chiave, entrambi in oro bianco decorati in brillanti incolori e neri e come due cuori bombati, in oro bianco e pavè di zaffiri e rubini con inserto in brillanti, g 19

€ 1.400/1.800

297

Paio di gemelli in oro bianco, diamanti e rubini

ciascuno realizzato come un bottone ovale in pavè di brillanti decorato al centro da una linea di rubini carrè, g 7

€ 600/800



299

300

301

298

Anello in oro bianco, rubini e diamanti

disegnato come un tralcio di bacche avvolto su sè stesso, il tralcio e le foglie decorati in brillanti, le bacche formate da rubini intagliati montati a griffe, g 12

€ 800/1.200

299

Paio di orecchini in oro bianco e diamanti

ciascuno modellato come un cerchio decorato nella parte anteriore esterna e nella posteriore interna da una linea di brillanti per complessivi ct 2,64, g 8

€ 1.800/2.200

300

Collana girocollo in oro bianco e diamanti

realizzata con una catena a maglia sottile lungo cui si intercalano piccoli brillanti, al centro un motivo composto da tre farfalle decorate in pavè di brillanti a cui sono sospese tre linee analogamente realizzate alla collana, brillanti per ct 2,20 circa, g 11

€ 2.000/2.500

301

Paio di orecchini in oro bianco e diamanti

ciascuno modellato come una farfalla decorata in pavè di brillanti per ct 3 circa, g 9, *en suite* con la collana

€ 2.200/2.800



303

302

304

302
Anello in oro giallo e diamante

al centro brillante di ct. 1.09, punzone 750, g 4. Corredato di certificato del Gabinetto di Analisi della Cassa di Risparmio di Firenze n. 5394 datato 14/03/1975

€ 1.800/2.500

303
Collana girocollo in oro giallo, oro bianco e diamanti

realizzata ad una fila di maglie a barretta in oro bianco intercalate da piccoli elefanti e cuori traforati centrati da brillanti, al centro sono sospesi tre elefanti decorati in pavè di brillanti, g 22

€ 1.200/1.500

304
Anello in oro giallo, diamanti e smeraldi

di forma a marquise decorata con linee di brillanti e smeraldi, g 3

€ 300/500

305
Collana in oro bianco e corallo bianco

realizzata a tre fili di sfere diam. da mm 6 a mm 16 poste in gradazione con fermatura cesellata in oro bianco, g 124

€ 1.000/1.200

306
Anello in oro giallo e giadeite

fascia cesellata e satinata, al centro giadeite verde acqua cabochon di forma ovale, punzone 750, g 14

€ 1.000/1.300

307



306



308



307

Collana girocollo, Gabriella Rivalta, in oro giallo e smalti realizzata con una fila di maglie ad anello, parte centrale decorata da una linea di sferette a cui sono sospesi sette pendenti sagomati a soggetto floreale decorati in smalto intercalati da pendenti in oro a soggetto vario, g 44

€ 1.000/1.200

308

Bracciale, Gabriella Rivalta, in oro giallo, microperle e smalti dipinto a mano con figure smaltate, fili di perline e piccole sfere dorate, fermezza a fibbia a volute traforate, g 54

€ 1.500/1.800

310



309



312



309

Anello in oro giallo, smeraldo e diamanti, con certificato gemmologico

con smeraldo centrale ottagonale di ct 3.26 affiancato da due brillanti triangolari, punzone 750, g 12. Corredato di certificato del laboratorio gemmologico Luca Lucerna

€ 1.500/2.000

310

Collana girocollo, Torrini, in oro giallo, smeraldo e diamanti realizzata ad una fila di maglie intrecciate decorate in brillanti intercalate da anelli ovali, al centro è sospeso un pendente a lucchetto centrato da uno smeraldo di taglio a cuore, punzone 750, punzone dell'orafo, g 61

€ 1.800/2.500

311



311

Spilla in oro giallo, oro bianco, smalti e diamanti realisticamente modellata come una pattinatrice, con abiti e cappello decorati in smalti policromi, sciarpa realizzata in oro bianco e pavè di piccoli brillanti, g 46

€ 1.000/1.400



313

314

315

312

Anello in oro giallo, diamanti e occhio di tigre

realizzato come una fascia geometrica decorata in pavè di brillanti e da un inserto centrale in occhio di tigre, g 22

€ 1.500/2.000

313

Collana girocollo, Torrini, in oro giallo, diamanti, rubini e zaffiro
 montatura flessibile realizzata ad una fila di maglie a binario ciascuna decorata da un rubino cabochon affiancato da due brillanti, maglia centrale decorata da uno zaffiro cabochon e due brillanti, punzone 750, punzone dell'orafo, g. 84

€ 2.200/2.800

314

Anello in oro giallo e diamanti

realizzato come una fascia bombata con inserto rettangolare entro cui è montata una linea di quattro brillanti, g 18

€ 1.000/1.500

315

Anello in oro rosa, zaffiro e diamanti

lavorato a fascia con due brillanti taglio vecchio per ct 0.40 circa e zaffiro centrale ovale, all'interno dedica datata 1906, g 15

€ 600/800

316



317



319



318



316

Anello in oro giallo, smeraldi e zaffiri

montatura contrariè lavorata a torchon decorata a ciascuna estremità da una linea di smeraldi carrè e da uno zaffiro circolare cabochon, punzone 750, g 14

€ 700/900

317

Bracciale in oro giallo

lavorato a nastro con cordonetti intrecciati, punzone 750, g 45

€ 1.000/1.300

318

Anello in oro rosa e diamante

al centro della fascia scanalata è montato un brillante taglio vecchio di ct 1,20 circa, punzone 750, g 7

€ 1.200/1.600

319

Anello in oro giallo e calcedonio

al centro della fascia scanalata è montato un sigillo ottagonale in calcedonio verde tinto intagliato con doppio stemma nobiliare, g 12

€ 600/800

320

Anello in oro giallo, lapislazzuli e diamanti

realizzato come una fascia bombata in lapislazzuli con inserti in piccoli brillanti, g 6

€ 500/700

321

Anello in oro giallo, oro bianco, zaffiro e diamanti

a fascia bombata di forma ovale in oro giallo inciso a scanalature, al centro uno zaffiro ovale cabochon montato entro castone ad anello in oro bianco decorato da una fila di piccoli brillanti, g 13

€ 1.600/2.000

322

Bracciale in oro giallo e smalto

realizzato ad una fila di maglie marine decorate in smalto blu, lunghezza cm 21 circa, punzone 750, g 39

€ 900/1.200

323

Anello, anni '60, in oro giallo, smalti e diamanti

modellato a corolla decorata in smalto verde e blu con al centro tre brillanti, punzone 750, g 25, qualche danno allo smalto

€ 700/900





324

325



325



324

Bracciale in oro giallo

realizzato con un'alta fascia a maglia morbida lavorata ad intreccio, g 62

€ 1.300/1.500

325

Demi-parure in oro giallo, oro bianco e diamanti composta di paio di orecchini pendenti e spilla

gli orecchini ciascuno formato da un motivo semisferico traforato formato da quadrati in cordoncino oro a cui sono sospese tre frange formate anch'esse da quadrati analogamente lavorati impreziosite all'estremità da piccolissimi brillanti, la spilla *en suite*, punzone 750, g 49 (2)

€ 1.200/1.800

326





327

328



329

326

Due collane in cristallo di rocca e oro

ciascuna realizzata ad una fila di cristalli di rocca irregolari intercalati da sfere e anelli bombati in oro satinato. Le due collane sono unibili a formare una collana più lunga (2)

€ 500/700

328

Bracciale in oro giallo e tormaline

realizzato ad una fila di tormaline verdi e rosa cabochon con base rettangolare e montatura a castone unite da anelli intrecciati in oro giallo, punzone 750, lung. cm 19 circa, g 45

€ 600/800

327

Paio di orecchini pendenti in oro giallo, giadeite e diamanti

ciascuno realizzato con un motivo a conchiglia a cui è sospeso, tramite un anello con un piccolo brillante, una giadeite trapezoidale traforata a volute, punzone 750, g 13

€ 600/800

329

Paio di orecchini pendenti in oro giallo, giadeite e diamanti

ciascuno realizzato con un motivo a virgola in oro giallo decorata da una linea di brillanti posti in gradazione a cui è sospeso un disco traforato a volute e motivi floreali, g 24

€ 1.000/1.200



330
Bracciale in oro giallo
a cerchio semirigido realizzato come un'alta fascia lavorata a maglia tubogas schiacciata, punzone 750, g 93

€ 1.300/1.700

331
Anello in oro giallo e calcedonio
decorato da un grande calcedonio circolare cabochon montato entro un castone cesellato a corolla con foglie, g 15

€ 300/500

332
Due anelli, Pomellato, oro giallo
di forma irregolare, punzone 750 e firma, g 30

€ 600/900

333
Paio di orecchini pendenti in oro giallo
ciascuno realizzato con un semicerchio bombato lavorato a scanalature a cui è sospeso un anello analogamente lavorato, g 30

€ 600/800

334
Anello in oro giallo e perla barocca
montatura sbalzata e cesellata a figure mitologiche, al centro della quale è montata una perla barocca entro castone ovale profilato da cordonetto, g 23

€ 1.000/1.500

335
Bracciale in oro bianco e oro giallo
realizzato a grandi maglie barbazzale, punzone 750, g 109

€ 2.300/2.600



335

336

337

336

Paio di orecchini in oro giallo e diamanti

di forma ovale, decorati con piccoli brillanti a montatura invisibile in oro giallo satinato, interno traforato a piccoli fiori, cuori e stelle, punzone 750, g 26

€ 700/900

337

Anello in oro giallo, quarzo citrino e diamanti cognac

al centro un quarzo citrino di forma a cuscino montato a griffe, incorniciato entro otto brillanti cognac, punzone 750, g 14

€ 600/800

338

Spilla in oro giallo, oro bianco, rubini zaffiri e diamanti

realisticamente modellata come una tavola imbandita con caraffa, melograni, uva e ventaglio amovibile in oro giallo ed oro bianco traforato, cesellato ed impreziosito da piccoli zaffiri, rubini e diamanti, g 45, su un disegno di Assen Peikov

€ 1.800/2.200

338





339

340



341

339

Collana in oro giallo, oro bianco e diamanti

lavorata a torchon intercalato da linee di brillanti montati a griffe, punzone 750, g 100

€ 3.500/5.000

340

Anello in oro giallo, oro bianco e diamanti

montatura bombata di forma ovale in oro bianco profilata da un motivo a cordonetto in oro giallo e interamente decorata nella parte superiore da un pavè in brillanti, g 19

€ 3.200/3.600

342



343



344



341

Paio di orecchini in oro giallo e diamanti

ciascuno realizzato come un cerchio ovale bombato interamente decorato in pavè di brillanti per complessivi ct 4 circa, g 19

€ 1.700/2.500

342

Anello in oro giallo, oro bianco e diamanti

realizzato ad alta fascia con motivo romboidale, decorata in brillanti, punzone 750, g 19

€ 2.000/3.000

343

Bracciale in oro giallo, smeraldi, diamanti e rubini

montatura flessibile lavorata a maglie a squame con estremità in contrarié cesellate e traforate a teste di drago decorate in smeraldi, brillanti e rubini, punzone "GFG 750", g 93

€ 5.600/7.000

344

Bracciale in oro giallo, oro bianco e diamanti

realizzato come una fascia flessibile formata da tre file di maglie ad anelli lavorate a cordonetto centrate ed affiancate da brillanti montati a griffe per ct 13 circa, fermezza a scomparsa, punzone 750, g 93

€ 4.500/6.000



345



349



347

346



348



345

Collana in perle, oro giallo, oro bianco e diamanti
realizzata a due fili di perle diam. mm 9, fermatura ovale con montatura traforata in oro giallo ed oro bianco a motivi geometrici decorati in piccoli brillanti, al centro brillante di ct 0,20 circa, g 143

€ 2.000/2.500

346

Bracciale in oro giallo, oro bianco e diamanti
montatura flessibile a sezione semicircolare in oro giallo formata da una linea di maglie in oro giallo cesellato intercalate da piccoli elementi a virgola in oro bianco decorati da piccoli brillanti, g 54

€ 1.300/1.800

351



350

352



347

Spilla-pendente in oro bianco, oro giallo e diamanti

realizzata come un medaglione circolare traforato a volute fogliacee decorate in piccoli brillanti, al centro un motivo traforato a stella analogamente decorato, corredato di catena a maglia sottile, g 25

€ 1.800/2.200

348

Bracciale in oro giallo

a cerchio rigido, estremità modellate rispettivamente a testa e coda di elefante in oro giallo cesellato, punzone 750, g 61

€ 1.700/2.200

349

Paio di orecchini in oro giallo, oro bianco e diamanti

ciascuno modellato come una piuma stilizzata realizzata in filo d'oro con venature in oro bianco e brillanti, g 12

€ 1.000/1.400

350

Anello in oro bianco e diamante fancy corredato di Certificato Gemmologico I.D.G.

al centro un diamante taglio marquise di ct 2.46 colore fancy deep greenish yellow. Punzone 750, g 5. Certificato gemmologico I.D.G. n. 110SN13237 datato 11/10/2012

€ 3.800/4.500

351

Collana in oro giallo e diamanti

realizzata ad una fila di maglie bombate ad x intercalate da barrette decorate nella parte centrale da brillanti, g 125

€ 3.000/3.500

352

Bracciale in oro giallo e diamanti

realizzato ad una fila di maglie bombate ad x intercalate da barrette decorate in brillanti, g 55, *en suite* con la collana

€ 1.500/2.000

357

354

Paio di orecchini pendenti in oro bianco, diamanti e corallo realizzati ciascuno con una monachella decorata in brillanti a cui è sospeso un cuore cabochon in corallo rosa montato entro castone traforato e decorato in brillanti per complessivi ct 2 circa

€ 3.500/4.500

353



354



355



353

Anello in oro giallo, berillo verde e diamanti corredato di certificato gemmologico

realizzato con un berillo quadrato di taglio radiant affiancato da due linee digradanti di piccoli brillanti, g 8. L'anello è corredato di certificato gemmologico EGL n. 21008011922 datato 1/9/2010

€ 900/1.200

355

Anello in oro bianco, morganite e diamanti, corredato di certificato gemmologico

al centro una morganite ovale di taglio misto di ct 9,09, montata a griffe e affiancata da due elementi a trifoglio formati da brillanti per ct 0,67, g 6. L'anello è corredato di certificato gemmologico Gems and Jewels Expert, n. 031/2012, Roma, datato 20/6/2012

€ 1.300/1.800

356



356

Grande spilla in corallo, oro giallo, oro bianco e diamanti

realisticamente intagliato come una rosa con petali in corallo rosa punteggiati da piccoli brillanti, montatura in oro giallo con inserti decorati in brillanti, g 126

€ 3.000/3.500



358



359



360



357

Collana in corallo peau d'ange e oro giallo

realizzata ad una fila di sfere poste in gradazione con diam. da mm 4,5 a mm 14 con fermatura cesellata e decorata da piccoli zaffiri, g 50

€ 400/600

359

Anello in oro giallo, corallo peau d'ange e diamanti

al centro un corallo ovale affiancato da due linee di piccoli brillanti, g 9

€ 1.000/1.400

358

Paio di orecchini pendenti in oro bianco, corallo e diamanti

ciascuno realizzato con una monachella decorata da un brillante taglio vecchio a cui è sospeso, tramite una linea di piccoli brillanti, una goccia in corallo rosa racchiusa entro una montatura in brillanti anch'essi taglio vecchio, g 14

€ 1.000/1.500

360

Paio di orecchini pendenti in oro brunito, diamanti, corallo bianco e rosa

ciascuno realizzato con un corallo rosa ovale profilato in piccoli brillanti con pendente a goccia traforata in piccoli brillanti entro cui è sospeso un corallo bianco, g 16

€ 2.800/3.500

361



362

Anello in oro rosa e acquamarina

montatura con castone traforato arricchito da piccole volute entro cui è incastonata una grande acquamarina rettangolare, g 20

€ 1.600/2.000

361

Bracciale in argento sterling dorato e quarzo rosa

a cerchio rigido traforato a rete e decorato in smalti, raffiguranti motivi vegetali e ideogrammi, al centro quarzo rosa intagliato, g 73

€ 700/900

362



363



363

Bracciale in oro giallo

montatura a "schiava" traforata a motivi geometrici, g 53

€ 1.000/1.300

364

Collana girocollo in oro rosa, corallo e diamanti

a due fili di sfere in corallo peau d'ange, fermatura decorata in brillanti e moneta, g 190

€ 1.600/2.000

364



365

Spilla in oro giallo, corallo, rubini, zaffiri, smeraldi, diamanti e smalti

modellata come un vaso di fiori e foglie, il vaso realizzato con un corallo ovale cabochon, le foglie decorate in smalti blu e turchesi, i fiori in piccoli rubini, smeraldi, brillanti, turchesi e zaffiri sfaccettati e cabochon, g 28, *lievi consumazioni allo smalto*

€ 1.300/1.500

365



366



366

Bracciale in oro giallo e rubini

realizzato ad una fila di maglie semi-snodabili in oro giallo traforato a segmenti cesellati ad effetto paglia punteggiati da piccoli brillanti e rubini, g 138

€ 3.500/4.000

367



367

Spilla, anni '60, in oro giallo, zaffiri e perle

modellata come un fascio di erbe fiorite stilizzato, realizzata in filo d'oro, piccoli zaffiri e perle, punzone 750, g 14

€ 400/500

368



368

Bracciale in oro giallo, rubini, smeraldi, diamanti e perle grigie

realizzato a diciotto fili di perle grigie, fermatura formata da due teste di leone contrapposte con anello nelle fauci, ciascuna in oro giallo cesellato ed impreziosito da piccoli rubini, brillanti e smeraldi, g 75

€ 1.500/2.000

370



369

371



369

Paio di orecchini in oro bianco, diamanti e perle Tahiti e South Sea
 ciascuno realizzato con due perle, rispettivamente bianca e nera,
 diam. mm 12, unite fra loro da un anello in oro bianco e brillanti,
 g 15

€ 1.000/1.400

370

Collana in perle Tahiti, oro bianco 14 kt e diamanti
 realizzata ad una fila di perle diam da mm 16 a mm 14, fermatura
 sferica in oro bianco satinato punteggiata da piccoli brillanti, g 146

€ 3.000/4.000

371

Paio di orecchini pendenti in oro bianco, perle Tahiti e diamanti
 ciascuno realizzato con una linea di dieci brillanti alla cui estremità
 è sospesa una perla nera diam. mm 12, g 9

€ 1.300/1.800

372



372

**Bracciale-orologio Bulova per Serafini, Firenze, anni '60, in oro
 bianco, perle bianche e grigie e diamanti**

Cassa rettangolare con fondello a scatto in oro bianco 14 kt,
 lunetta decorata in diamanti huit-huit. Quadrante champagne con
 indici puntiformi. Movimento a carica manuale. Bracciale a nastro
 formato da una doppia linea di piccole perle bianche ed una linea
 di perle grigie intercalate da barrette in oro bianco 18 kt decorate
 in brillanti, fermatura quadrata centrata da perla grigia profilata da
 piccoli brillanti

€ 1.500/2.000

373



375



376



378



373

Anello in oro bianco 14 kt, diamanti e rubini

realizzato come una losanga in oro traforato a volute impreziosite da piccoli brillanti e centrata da una corolla formata da otto petali esterni in brillanti per ct 3,50 e quattro petali in rubini, g 14

€ 1.600/2.000

374

Spilla pendente in oro bianco, smeraldi e diamanti

realizzata come uno scudo ovale traforato a volute e decorato da piccoli brillanti taglio vecchio, al centro tre smeraldi ottagonali, con appiccagnolo per il pendente analogamente decorato, g 17

€ 1.500/1.800

375

Anello in oro bianco, rubino e diamanti

montatura ovale traforata decorata da brillanti taglio vecchio e centrata da un rubino di taglio cuscino di ct 3.35, g 7

€ 4.000/5.000

376

Anello in oro bianco, rubino e diamanti

al centro rubino rotondo entro cornice di brillanti e baguette, punzone 750, g 5

€ 1.300/1.600

381



377



380



377

Paio di orecchini in oro bianco, perle e diamanti

ciascuno realizzato con una perla diam. mm 12, sormontato da un motivo a trifoglio in brillanti, g 12

€ 700/900

378

Anello a fascia in oro bianco, rubino e diamanti

realizzato come una fascia sagomata e satinata centrata da una corolla formata da un rubino circolare e dieci brillanti, g 19

€ 750/900

379

Bracciale in oro bianco e diamanti

modellato a nastro e decorato con piccoli brillanti huit huit, punzone 750, g 46

€ 1.000/1.400

380

Spilla in platino e diamanti

traforata e decorata in brillanti taglio vecchio, con pietre centrali rispettivamente di ct 0.25 circa, ct 1 circa e 0.25 circa, g 28, una pietra mancante

€ 3.000/4.000

381

Collana in perle, oro bianco e diamanti

realizzata a tre fili di perle giapponesi diam. da mm 7 a mm 9, fermatura ad anello in pavè di brillanti, g 179, un filo staccato

€ 2.500/3.000

382

Anello in oro bianco e diamanti

a fascia bombata traforata a motivi romboidali decorati nella parte superiore da un pavè in brillanti, g 18

€ 450/600

383



384



383

Diamante taglio brillante

di ct 3,92, colore L, purezza VS2, corredato di certificato gemmologico CISGEM n. 82152, datato 23/10/2013

€ 20.000/25.000

384

Anello, anni '20, in oro bianco e diamanti

al centro un brillante taglio vecchio di ct 7,30 circa, montato entro castone traforato a volute e decorato da piccoli brillanti

€ 18.000/22.000



385

386

387

386

Anello in oro bianco, smeraldo e diamanti

al centro uno smeraldo ottagonale di ct 1 circa, montato entro cornice in diamanti taglio brillante, gradini e a triangolo, g 4

€ 7.000/9.000

387

Bracciale, periodo Déco in platino, diamanti e smeraldi

realizzato con tre formelle geometriche traforate decorate in brillanti taglio vecchio ciascuna centrata da un brillante rispettivamente di ct 1,10, 1,50, 1,10, unite tra loro da maglie quadrate analogamente decorate e profilate in smeraldi baguette, g 67, entro astuccio originale

€ 10.000/15.000

385

Anello in oro bianco, oro giallo, rubino e diamanti

al centro un rubino ovale di ct 2 circa montato entro cornice in diamanti taglio brillante e baguette di ct 2 circa, punzone 750, g 7

€ 3.700/4.500

388



388

Diamante taglio brillante di ct 8,74

colore L purezza SI2. Il brillante, entro confezione sigillata, è corredato di certificato gemmologico CISGEM n. 815481/AAB, datato 30/7/2013

€ 50.000/70.000

389



389/1



389

Diamante taglio brillante

di ct 10,30, colore Q-R, purezza VVS2, corredato di certificato gemmologico CISGEM n. 82154, datato 23/10/2013

€ 50.000/60.000

389/1

Diamante taglio brillante

di ct 11,29, colore O-P, purezza VVS2, corredato di certificato gemmologico CISGEM n. 82153, datato 23/10/2013

€ 60.000/70.000



PIAGET

SWISS

Orologi da tasca e da polso

Firenze

Mercoledì 27 novembre 2013

Lotti 390 - 431



392



392

Orologio da tasca International Watch Co. Schaffausen, inizi sec. XX, in oro giallo 14 kt

Cassa in oro inciso a motivo radiale con riserva ovale liscia, corona di carica con anello ad ore 12, pulsante per la rimessa delle ore ad ore 11. Quadrante in smalto bianco con numeri arabi Breguet, secondi ad ore 6, lancette piriformi traforate. Movimento a carica manuale. Diam. mm 50

€ 800/1.000

393

Orologio da tasca con cronografo e ripetizione dei quarti Verax Watch Co. G. W. & S., inizi sec. XX, in oro rosa 18 kt

Cassa savonnette in oro rosa, pulsante per la ripetizione ad ore 7, pulsante cronografico ad ore 12, corona di carica con anello ad ore 3. Quadrante bianco con numeri arabi Breguet, secondi ad ore 6, lancette traforate Luigi XV, lancetta dei secondi cronografici nera al centro. Movimento a carica manuale. Diam. mm 58

€ 1.000/1.300

390

Catena da orologio in oro rosa 18 kt

realizzata ad una fila di maglie quadrate traforate, tre catenelle intrecciate e spoletta, punzone 750, g 26

€ 800/1.000

391

Orologio da tasca, Rocaïl, inizi sec. XX, con calendario completo, fasi lunari, cronografo e ripetizione dei quarti, in oro giallo 18 kt

Cassa in oro giallo liscio, corona di carica con anello ad ore 3, pulsante cronografico ad ore 2, pulsante per la ripetizione dei quarti ad ore 6. Quadrante in smalto bianco con numeri arabi Breguet, aperture con giorno della settimana e mese ad ore 3 e 9, quadrante dei secondi con apertura per le fasi lunari ad ore 6, quadrante con i giorni del mese ad ore 12, lancette ad ago e piriforme, secondi cronografici neri al centro. Movimento a carica manuale. Diam. mm 56

€ 1.500/2.000

393



391



394

Orologio da polso con cronografo, in oro giallo 18 kt

Cassa con fondello a scatto, pulsante cronometrico ad ogiva ad ore 2, anse a filo. Quadrante bianco con numeri arabi Breguet, scala telemetrica periferica in rosso, due contatori ausiliari ad Ore 3 e 9 rispettivamente con registro dei 30 minuti e secondi continui, scala telemetrica a chiocciola in rosso, lancette a spada blu, secondi cronografici al centro. Movimento a carica manuale. Diam. mm 39

€ 800/1.200

395

Orologio da tasca squeuelette, fine sec. XIX, in oro giallo 18 kt

Cassa con carrure in oro giallo e fondello in vetro plastica bombato a vista sul movimento, appiccagnolo con anello ad ore 12. Quadrante in smalto bianco con numeri romani, secondi ad ore 6, lancette piriforme e a foglia. Movimento a carica manuale con chiavetta. Diam. mm 46

€ 800/1.000

395



396



396

Orologio da polso, anni '40, Happy's Watch, in metallo placcato oro

Cassa a cuscino con fondello a scatto, pulsante cronografico ad oliva ad ore 2. Quadrante in smalto bianco con scale telemetrica periferica e tachimetrica a chiocciola in rosso, numeri Breguet in smalto nero, contatori ausiliari ad ore 3 e 6 con registro dei 30 minuti e secondi continui, lancette traforate blu, secondi cronografici al centro. Movimento a carica manuale. Cinturino in pella con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinenti. Dim. mm 26x26

€ 600/800

397

Orologio da polso con cronografo Zenith, anni '20-'30, in oro giallo 18 kt

Cassa in tre corpi con fondello a scatto apribile su cardine laterale, corona di carica con pulsante cronometrico coassiale, anse curve. Quadrante in smalto bianco con ore e minuti in numeri arabi, contatori ausiliari ad ore 3 e 9 rispettivamente con registro dei 30 minuti e secondi continui, scala tachimetrica a chiocciola in rosso, lancette piriformi traforate e secondi cronografici al centro. Movimento a carica manuale firmato. Diam. mm 37

€ 2.500/3.000

398

Orologio per signora, inizi sec. XX, in oro bianco e diamanti

Cassa ottagonale allungata con fondello a scatto, lunetta decorata in brillanti di taglio vecchio e piccole baguette, anse traforate analogamente decorate. Quadrante argenteo con numeri arabi. Movimento a carica manuale. Bracciale a cordoncino con fibbia in oro bianco.

€ 1.300/1.500

397



399



399

Orologio da polso Zenith, anni '50, in oro 18 kt

Cassa in oro lucido con fondello a scatto, vetro plastica. Quadrante argenté con numeri arabi ed indici a bastone applicati, secondi ad ore 6, lancette Dauphine. Movimento Zenith n. 4'821'500 a carica manuale. Cinturino in pelle e fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinenti. Diam. mm 32

€ 300/500

400



400

Orologio da polso Zenith Automatic, anni '50, in oro giallo 18 kt

Cassa carrè con fondello a scatto, anse inclinate, vetro plastica. Quadrante argenté con indici applicati e lancette a bastone, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia in metallo dorato. Dim. mm 29,5x29,5

€ 1.200/1.400

401



401

Orologio da polso per uomo Zenith in acciaio e metallo placcato oro

Cassa in metallo placcato oro con fondello in acciaio a vite, anse inclinate. Quadrante argenté con indici applicati a bastone, lancette Dauphine, datario ad ore 3, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Cinturino in pelle e fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinenti. Diam. mm 34

€ 700/900

402



403



404



402

Orologio da polso Jaeger LeCoultre Automatic, metà anni '40, in acciaio

Cassa in acciaio con fondello a scatto, anse curve, vetro plastica. Quadrante argentè con numeri arabi ed indici puntiformi oro applicati, apertura per il livello di riserva di carica ad ore 12, lancette Dauphine oro, secondi al centro. Movimento a carica manuale firmato. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo non pertinenti. Diam. mm 33

€ 700/900

403

Orologio da polso Omega, Ref. 2271, seriale 10'905'271, anni '40, in oro rosa 18 kt

Cassa con fondello a scatto, anse sfaccettate inclinate, vetro plastica. Quadrante argentè con indici a punta di freccia e numeri arabi applicati, lancette Dauphine, secondi continui ad ore 6. Movimento a carica manuale calibro 265. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinenti. Diam. mm 35

€ 600/800

404

Orologio da polso International Watch Co. Schaffhausen, anni '50, in oro rosa 18 kt

Cassa con fondello a scatto, anse inclinate, vetro plastica. Quadrante argentè con numeri arabi e minuti puntiformi oro, lancette a foglia, secondi ad ore 6. Movimento a carica manuale firmato. Cinturino in pelle e fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinenti. Diam. mm 37

€ 1.000/1.300

405

**Orologio Rolex Tudor Oyster Precision
Ref. 7903, anni '50, in acciaio**

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta liscia, vetro plastica. Quadrante bianco con numeri arabi, lancette con inserto in materiale luminescente. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in acciaio non pertinenti. Diam. mm 31,5

€ 600/800

405



406

**Orologio da polso Rolex Oysterdate
Precision, Ref. 6466, seriale 6'096'825,
in acciaio**

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta liscia, vetro plastica. Quadrante champagne con indici applicati oro e neri, lancette oro con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica manuale cal.1215. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo non pertinenti. Diam. mm 31

€ 900/1.200

406



407

**Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual
Air King Super Precision, Ref. 5502,
seriale 282'146, in acciaio placcato oro a
20 micron**

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, fondello in acciaio, lunetta liscia, vetro plastica. Quadrante champagne con indici a bastone applicati, lancette a spada, secondi neri al centro. Movimento a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo non pertinenti. Diam. mm 34

€ 1.200/1.400

407



408

Orologio da polso Longines, Nonius, cassa n. 15'791'198, anni 1972- '73 circa, in oro giallo 18 kt, con astuccio e cartone
Cassa a cuscino in oro satinato, fondello a vite, pulsanti cronografici a pompa, vetro plastica. Quadrante champagne con anello dei numeri neri, indici applicati oro, tre contatori ausiliari ad ore, 3, 6 e 9 rispettivamente con registro dei 30 minuti, delle 12 ore e secondi continui, lancette a bastone oro con inserto in smalto nero, secondi cronografici con scala noniometrica in arancio. Movimento a carica manuale cal. 332. Cinturino originale in pelle, fibbia ad ardiglione in oro giallo Longines. Diam. mm 39

€ 2.800/3.200

408



409

Orologio da polso Omega Speedmaster Professional, Ref. 35605000, in acciaio, con scatola e garanzia datata 2001

Cassa in tre corpi con fondello a vite, lunetta graduata nera con scala tachimetrica, vetro plastica. Quadrante nero con indici a bastone applicati e lancette bianche con inserto in materiale luminescente, secondi cronografici al centro, tre contatori ausiliari a ore 3, 6 e 9 rispettivamente con registro dei 30 minuti delle 12 ore e secondi continui. Movimento a carica manuale. Bracciale a maglie satinato in acciaio con chiusura deployante Omega. Diam. mm 42

€ 900/1.200

409



410

Orologio da polso per uomo Omega Speedmaster Automatic, in acciaio, con scatola

Cassa in tre corpi con fondello a vite con logo Speedmaster, pulsanti cronografici circolari, vetro zaffiro, lunetta graduata con scala tachimetrica. Quadrante verde con tre contatori ausiliari argentati ad ore 6, 9 e 12 rispettivamente con registro delle 12 ore, secondi continui, registro dei 30 minuti, datario a ore 3, indici applicati a bastone, lancette con inserto in materiale luminescente, secondi cronografici al centro. Movimento a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione Omega. Diam. mm 39

€ 350/450

410



411



411

Orologio da polso Rolex Precision Ref. 2417, seriale n. 33'496, anni '30, in oro giallo 9 kt

Cassa rettangolare con fondello a scatto, carrure gradinata, anse inclinate, vetro plastica. Quadrante argentè con indici a punta di freccia e numeri arabi applicati oro, secondi ad ore 6, lancette a foglia. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato. Dim. mm 31x23

€ 800/1.000

412



412

Orologio da polso Cartier Tank Americaine Automatic, ref. 2490, seriale 605306MG, in oro bianco 18 kt

Cassa rettangolare incurvata con fondello chiuso da quattro viti, corona con zaffiro sfaccettato, vetro zaffiro. Quadrante avorio guillochè con numeri romani radiali, datario a ore 6, lancette a spada blu, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Cinturino originale in pelle con fibbia ad ardiglione in oro bianco 18 kt Cartier. Dim. 33x22

€ 2.500/3.000

413



413

Orologio da polso Cartier Tank Francaise, in acciaio e oro, con scatola

Cassa carrè in acciaio con fondello chiuso da quattro viti, corona di carica in oro giallo con zaffiro cabochon, vetro zaffiro. Quadrante bianco con numeri romani radiali, lancette a spada. Movimento al quarzo. Bracciale a maglie in acciaio e oro con chiusura deployante a scomparsa. Dim. mm 27x25

1.200/1.400

414



416



417



414

Orologio per signora Rolex Date Just, Ref. 6516, seriale 2'414'977, in acciaio

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta liscia, vetro plastica. Quadrante argente con indici applicati e lancette a bastone, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica. Bracciale a maglie Jubilé chiusura deployante. Diam. mm 25

€ 400/500

415

Orologio da polso per signora Rolex Oyster Perpetual Lady, Ref 6718, seriale 4'232'323, in acciaio e oro giallo 18 kt, con garanzia datata 1977

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta e corona in oro giallo, vetro plastica. Quadrante bianco con numeri romani ed indici applicati. Lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Bracciale a maglie Oyster, chiusura deployante. Diam. mm 26

€ 700/900

416

Orologio da polso Rolex Lady Date Just Ref. 6916, seriale 6'075'993, in oro giallo 18 kt

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta liscia, vetro plastica. Quadrante argente con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, datario ad ore 3, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Bracciale a maglie Oyster rivettate, chiusura deployante. Diam. mm 25

€ 2.500/2.800

417

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Date Just, Ref. 16234, seriale A743'048, in acciaio e oro bianco 18 kt

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta zigrinata in oro bianco, vetro zaffiro. Quadrante salmone con numeri romani applicati, lancette a bastone, datario a ore 3, secondi al centro. Movimento a carica automatica calibro 3135. Bracciale a maglie satinare Oyster, chiusura deployante. Diam. mm 36

€ 1.400/1.800

418

Orologio da polso Vacheron & Constantin in oro bianco 18 kt

Cassa a cuscino con fondello a scatto, lunetta in oro bianco satinato. Quadrante argentè con numeri romani, lancette ad ago. Movimento a carica manuale. Bracciale integrato alla cassa in oro bianco satinato lavorato a maglia flessibile. Dim. mm 30x30

€ 2.800/3.200



419

Orologio da polso Vacheron & Constantin, anni '60, in oro bianco 18 kt

Cassa ultrapiatta con fondello a scatto, anse dritte, lunetta liscia. Quadrante argentè con indici applicati a filo, lancette ad ago, secondi ad ore 6. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle e fibbia in acciaio non pertinenti. Diam. mm 32

€ 1.400/2.000



419

420

Orologio da polso per uomo, Vacheron & Constantin, anni '50, in oro giallo 18 kt, con astuccio originale

Cassa carrè con fondello a scatto, anse inclinate. Quadrante argentè con indici applicati a e lancette a bastone. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle Vacheron con fibbia in oro giallo 18 kt. Dim. mm 26x26

€ 2.000/3.000

420



421

Bracciale-orologio Longines, anni '50, in oro giallo 18 kt

Cassa rettangolare con anse e coperchio copri-quadrante lavorato a scanalature bombate analoghe al bracciale, fondello a scatto con interno marcato Longines n. 6673174 e punzone 750. Quadrante champagne con indici a bastone e puntiformi applicati. Movimento a carica manuale. Bracciale in oro giallo realizzato ad una fila di maglie sagomate bombate e scanalate. Peso lordo g 88

€ 1.800/2.500

422

Orologio per signora, Parenti, Firenze, anni '60, in oro bianco 18 kt e diamanti

Cassa rettangolare con fondello a scatto e corona di carica sul fondello, anse a foglie decorate in pavè di brillanti. Movimento a carica manuale. Bracciale realizzato ad una doppia fila di maglia in oro bianco intrecciata a resca.

€ 800/1.200

423

Orologio da polso Vacheron & Constantin, anni '60, in oro giallo 18 kt

Cassa con fondello a scatto in oro satinato, lunetta a doppio anello, vetro zaffiro, corona di carica con Croce di Malta. Quadrante in onice con indici applicati e lancette a bastone bianchi. Movimento a carica manuale. Bracciale in oro giallo lavorato a maglia tessuto non originale. Diam. mm 34

€ 1.600/1.800

424

Orologio da polso per signora Piaget, Ref. 3850, seriale 74'230, anni '60, in oro giallo 18 kt

Cassa carrè con fondello a scatto, corona di carica sul fondello, lunetta satinata. Quadrante argentè con indici applicati a bastone e lancette a spada. Movimento a carica manuale. Bracciale integrato alla cassa in oro giallo lavorato analogamente alla lunetta. Dim. mm 15,5x15,5

€ 800/1.000

425

Orologio per signora Omega, anni '60, in oro bianco 18 kt

Cassa carrè con fondello a scatto, lunetta liscia inclinata, vetro plastica. Quadrante argentè con indici applicati e lancette a bastone. Movimento a carica manuale. Bracciale integrato alla cassa a maglia flessibile satinata in oro bianco con chiusura Omega. Dim. mm 20x20

€ 800/1.000

426

Orologio da polso per signora Piaget, anni '70, in oro giallo, diamanti e onice

Cassa ovale con fondello chiuso da quattro viti, lunetta sagomata con profilo ondulato interamente decorata da brillanti montati a griffe. Quadrante in onice, lancette Dauphine. Movimento a carica manuale. Bracciale a maglie in oro giallo satinato, fibbia analogamente lavorata con logo Piaget. Dim. mm 28x36

€ 4.500/5.500

423



426



426/1

Orologio da polso Cartier, in oro giallo, oro rosa e oro bianco, con astuccio in stoffa

Cassa ottagonale in oro giallo con fondello chiuso da 4 viti, lunetta gradinata in oro dei tre colori, corona di carica inserita nella lunetta, anse a staffa. Quadrante bianco con numeri romani radiali, lancette a spada blu. Movimento al quarzo. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato. Dim. mm 22x22

€ 900/1.200

426/2

Orologio da polso Bulgari Ref. BB 30 SS, anni '90, in acciaio, con scatola

Cassa a fondello a scatto, lunetta liscia con logo Bulgari. vetro zaffiro. Quadrante nero con indici a bastone e 12 e 6 numeri arabi, lancette ad ago. Movimento al quarzo. Bracciale a maglie diradanti in acciaio satinato con chiusura deployante Bulgari

€ 700/800

427

Orologio da polso Omega Constellation Automatic, anni '70, in oro giallo 18 kt

Cassa a cuscino con fondello a scatto, anse integrate alla lunetta in oro giallo satinato. Quadrante champagne con indici applicati e lancette a bastone. Movimento a carica automatica. Bracciale integrato alla cassa a maglie satinato, chiusura deployante Omega. Dim. mm 26x22

€ 1.600/1.800

430



162

429



428

Bracciale-orologio per signora, Piaget, in oro giallo 18 kt

Quadrante rettangolare con fondello chiuso da quattro viti e corona di carica sul fondello, anse a staffa integrate alla cassa ed al bracciale. Quadrante circolare champagne con indici a bastone. Movimento a carica manuale. Bracciale a maglie fantasia a sezione tubolare. Peso lordo g 82

€ 2.000/2.500

429

Orologio da polso Patek Philippe, ref. 1543, cassa n. 648.687, anno 1947, in oro giallo 18 kt, con estratto d'archivio Patek

Cassa con fondello a scatto, anse inclinate a goccia, vetro plastica. Quadrante champagne con indici a bastone e numeri arabi 3, 9, 12, e indici puntiformi oro applicati, secondi a ore 6, lancette ad ago. Movimento n. 961'300 a carica manuale cal. 12" 120. Cinturino in pelle e fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinenti. Diam. mm 35

€ 3.000/4.000

430

Orologio da polso Patek Philippe Ellipse, Ref. 3788, mov. n. 1'584'315, anni '90, in oro giallo 18 kt, con garanzia datata 1994

Cassa ellittica con fondello a scatto, retro zaffiro. Quadrante blu con indici applicati e lancette a bastone, datario ad ore 3. Movimento al quarzo calibro E23C. Cinturino originale in alligatore e fibbia ovale ad ardiglione Patek. Dim. mm 26x32

€ 3.500/4.000

431



431

Orologio da polso per uomo Patek Philippe Nautilus, Ref 3700/1, cassa n. 538'596, anno 1978, in acciaio

Cassa a cuscino in due corpi in acciaio lucido e satinato, lunetta liscia, indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, datario a ore 3. Movimento a carica automatica. Bracciale integrato alla cassa a maglie digradanti in acciaio satinato con chiusura deployante Patek. Dim. mm 42x44

€ 10.000/14.000



Condizioni Generali di Vendita

1. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.
2. L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta, per ciascun lotto, pari al 25% sul prezzo di aggiudicazione fino a € 100.000 ed al 22% sulla cifra eccedente, comprensivo di I.V.A. ed oneri fiscali (per casi particolari e maggiori informazioni sulle commissioni vedi "CORRISPETTIVO D'ASTA ed I.V.A." nell'apposita sezione in catalogo).
3. Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per contanti. Non sono accettate trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata.
4. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Per le vendite di natura giudiziaria la valutazione potrà essere preceduta da indicazioni quali p.b (Prezzo base, ossia prezzo minimo imposto) o, m.o. (maggior offerente, ossia lotto vendibile al maggior offerente, senza prezzo minimo di partenza). Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE.
5. Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 gg e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.
6. L'asta sarà preceduta da una esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Tutti gli oggetti vengono venduti "come visti".
6. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato, per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti, e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettate mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.
7. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti.
8. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n.6.
9. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro il giorno successivo alla vendita.
10. I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia a Pandolfini CASA D'ASTE che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo settimanale di magazzino ammonterà a € 26.
11. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.
12. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 391 I/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n.2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001. Pandolfini Casa d'Aste S.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento.
13. Le presenti Condizioni di Vendita vengono accettate automaticamente da quanti concorrono all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Firenze.

L'Asta

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto.

I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo.

Il ritmo di vendita è indicativamente di 90-100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

Offerte scritte e telefoniche

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta.

Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala. In caso di offerte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti. Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire entro le ore 12:00 del giorno di vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

Pagamenti

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti
- assegno circolare non trasferibile intestato a:
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.
- bonifico bancario presso:
BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA
FILIALE 1874
Sede di Firenze: Via del Corso, 6
Codice IBAN:
IT 25 D 01030 02827 000006496795
- assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa.

Ritiro dei lotti

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili.

I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.

La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

Acquistare da Pandolfini

Catalogo

Le stime in catalogo sono espresse in Euro (€).

Dette valutazioni, puramente indicative, si basano sul prezzo medio di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto.

Si precisano di seguito per le attribuzioni:

1. ANDREA DEL SARTO: a nostro parere opera dell'artista.
2. ATTRIBUITO AD ANDREA DEL SARTO: è nostra opinione che l'opera sia stata eseguita dall'artista, ma con un certo grado d'incertezza.
3. BOTTEGA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista, realizzata o meno sotto la direzione dello stesso.
4. CERCHIA DI ANDREA DEL SARTO: a ns. parere opera eseguita da soggetto non identificato, con connotati associabili al suddetto artista. E' possibile che si tratti di un allievo.
5. STILE DI ...; SEGUACE DI ...; opera di un pittore che lavora seguendo lo stile dell'artista; può trattarsi di un allievo come di altro artista contemporaneo o quasi.
6. MANIERA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita nello stile dell'artista ma in epoca successiva.
7. DA ANDREA DEL SARTO: copia di un dipinto conosciuto dell'artista.
8. IN STILE ...: opera eseguita nello stile indicato ma di epoca successiva.
9. I termini *firmato e/o datato e/o i-scritto*, significano che quanto riportato è di mano dell'artista.
10. Il termine recante *firma e/o data e/o iscrizione* significa che, a ns. parere, quanto sopra sembra aggiunto successivamente o da altra mano.
11. Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm
12. I dipinti s'intendono incominciati se non altrimenti specificato.
13. I lotti contrassegnati da (•) sono in temporanea importazione artistica in Italia.

Corrispettivo d'Asta e I.V.A.

Corrispettivo d'asta

L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta calcolato sul prezzo di aggiudicazione di ogni lotto come segue:

20,66% sui primi € 100.000 e 18,18% sulla cifra eccedente € 100.000.

A tale corrispettivo dovrà essere aggiunta l'I.V.A. del 21% oltre a quella eventualmente dovuta sull'aggiudicazione (vedere di seguito paragrafo **Imposta Valore Aggiunto**).

Imposta Valore Aggiunto

L'I.V.A. dovuta dall'acquirente è pari al: 21% sul corrispettivo netto d'asta. Pertanto il prezzo finale sarà costituito dalla somma dell'aggiudicazione e di una percentuale

complessiva del 25 % sui primi € 100.000 e del 22% sulla cifra eccedente.

Lotti contrassegnati in catalogo

I lotti contrassegnati con (*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue:

21% sul corrispettivo netto d'asta e

21% sul prezzo di aggiudicazione.

In questo caso sul prezzo di aggiudicazione verrà calcolata una percentuale del 46% sui primi € 100.000 e del 43% sulla cifra eccedente.

Lotti di procedure giudiziarie

Sui lotti di natura giudiziaria (Successione, eredità giacenti, procedure fallimentari ecc..) verrà applicata una commissione del 9% (oltre ad I.V.A.).

Se soggetti ad I.V.A. sull'aggiudicazione verrà applicata un'aliquota del 21%, se non soggetti un'aliquota del 3% a titolo d'imposta di registro.

A seconda dei casi la percentuale complessiva da applicare sul prezzo di aggiudicazione sarà rispettivamente del 31,89%, contrassegnati in catalogo con (•), o del 13,89% se contraddistinti da (■).

	Fino a € 100.000	su eccedenza
Lotti affidati da privati	25%	22%
Lotti affidati da Soggetti I.V.A. contrassegnati con (*)	46%	43%
Procedure Giudiziarie non Soggette ad I.V.A. (■)	13,89%	13,89%
Procedure Giudiziarie Soggette ad I.V.A. (•)	31,89%	31,89%
Procedure di Riscossione Coattiva (#)	40,36%	40,36%

Vendere da Pandolfini

Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti. In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure.

Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione foto e trasporto, nonché la probabile data di vendita.

Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere è *con rappresentanza* e pertanto Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno, unitamente al rendiconto, elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (**al lordo delle commissioni**) al quale l'oggetto affidato può essere venduto.

Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta. Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.

Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "*diritto di seguito*".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

- a) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

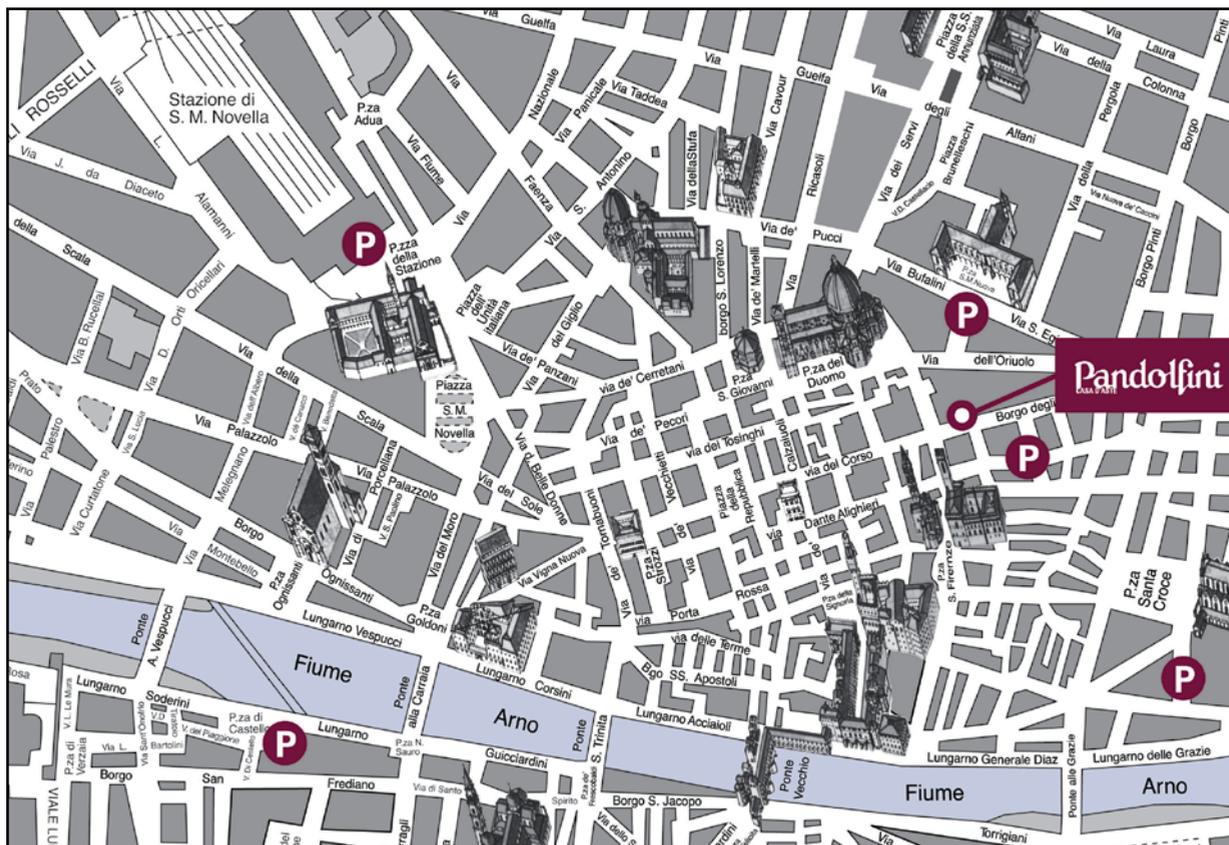
Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "*diritto di seguito*" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE)

Prima dell'asta riceverete un prospetto con l'elenco degli oggetti inclusi con i relativi numeri di lotto e le rispettive riserve. Dopo l'asta verrà inviato l'elenco di tutti i Vostri lotti con il relativo esito.

I lotti invenduti potranno essere ritirati o, previo accordo con i ns. esperti, inserite in aste successive.

Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 30 giorni dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.



PROSSIME ASTE

Dicembre

Venerdì 6 dicembre 2013

Vini pregiati provenienti
da un'importante collezione toscana

Lunedì 16 dicembre 2013

Arte orientale

Mercoledì 18 dicembre 2013

Arte Moderna e Contemporanea

Martedì 17 dicembre 2013

Reperti archeologici

Mercoledì 18 dicembre 2013

Arti decorative del sec. XX

I nostri esperti sono a vostra disposizione per visionare e valutare opere
da inserire nel catalogo fino a 60 giorni prima di ogni asta.
Le date possono essere soggette a variazione.



Impaginazione:
Sansai Zappini
Firenze

Stampa:
Giunti Industrie Grafiche
Prato

Fotografie:
IndustrialFoto
Osmannoro (FI)



BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 4d/10 - 80125 Napoli
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042
Internet: www.blindarte.com
e-mail: info@blindarte.com

ARCHAION - BOLAFFI ASTE AMBASSADOR

via Cavour 17/F - 10123 Torino
tel. 011 5576300 - fax 011 5620456
Internet: www.bolaffi.it
e-mail: aste@bolaffi.it

CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie - Mura di S.
Bartolomeo 16c - 16122 Genova
tel. 010 8395029 - fax 010 812613
Internet: www.cambiaste.com
e-mail: info@cambiaste.com

CAPITOLIUM ART

Via Carlo Cattaneo 55 - 25121 Brescia
tel. 030 48400 - fax 030 2054269
Internet: www.capitoliumart.it
e-mail: info@capitoliumart.it

EURANTICO

Loc. Centignano snc - 01039 Vignanello VT
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
Internet: www.eurantico.com
e-mail: info@eurantico.com

FARSETTIARTE

Viale della Repubblica
(area Museo Pecci) - 59100 Prato
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
Internet: www.farsettiarte.it
e-mail: info@farsettiarte.it

FIDESARTE ITALIA S.r.l.

Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi)
30174 Mestre VE
tel. 041 950354 - fax 041 950539
Internet: www.fidesarte.com
e-mail: fidesarte@interfree.it

INTERNATIONAL ART SALE S.r.l.

Foro Buonaparte 46 - 20121 Milano
tel. 02 40042385 - fax 02 36551805
Internet: www.internationalartsale.it
e-mail: info@internationalartsale.it

MAISON BIBELOT CASA D'ASTE

Corso Italia 6 - 50123 Firenze
tel. 055 295089 - fax 055 295139
Internet: www.maisonbibelot.com
e-mail: segreteria@maisonbibelot.com

MEETING ART CASA D'ASTE

Corso Adda 11 - 13100 Vercelli
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8
Internet: www.meetingart.it
e-mail: info@meetingart.it

GALLERIA PACE

Piazza San Marco 1 - 20121 Milano
tel. 02 6590147 - fax 02 6592307
Internet: www.galleriapace.com
e-mail: pace@galleriapace.com

GALLERIA PANANTI CASA D'ASTE

Via Maggio 15 - 50125 Firenze
tel. 055 2741011 - fax 055 2741034
Internet: www.pananti.com
e-mail: info@pananti.com

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
Internet: www.pandolfini.com
e-mail: pandolfini@pandolfini.it

POLESCHI CASA D'ASTE

Foro Buonaparte 68 - 20121 Milano
tel. 02 89459708 - fax 02 86913367
Internet: www.poleschिकासadaste.com
e-mail: info@poleschिकासadaste.com

PORRO & C. ART CONSULTING

Piazza Sant'Ambrogio 10 - 20123 Milano
tel. 02 72094708 - fax 02 862440
Internet: www.porroartconsulting.it
e-mail: info@porroartconsulting.it

SANT'AGOSTINO

Corso Tassoni 56 - 10144 Torino
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
Internet: www.santagostinoaste.it
e-mail: info@santagostinoaste.it

STADION CASA D'ASTE

Riva Tommaso Gulli 10/a - 34123 Trieste
tel. 040 311319 - fax 040 311122
Internet: www.stadionaste.com
e-mail: info@stadionaste.com

VON MORENBERG CASA D'ASTE

Via Malpaga 11 - 38100 Trento
tel. 0461 263555 - fax 0461 263532
Internet: www.vonmorenberg.com
e-mail: info@vonmorenberg.com

A.N.C.A.

Associazione Nazionale delle Case d'Aste

REGOLAMENTO

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto. I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale. Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 20 dello Statuto ANCA.



Banca Federico Del Vecchio

 Gruppo BancaEtruria

W E A L T H
M A N A G E M E N T

Viale Gramsci, 69 • Firenze • Tel. 055 20051

www.bancadelvecchio.it

Pandolfini

CASA D'ASTE



Vini pregiati provenienti
da un'importante collezione toscana
Firenze 6 dicembre 2013

per informazioni: +39 055 2340888
email: francesco.tanzi@pandolfini.it
per abbonamenti e cataloghi: info@pandolfini.it
www.pandolfini.it



Arte Orientale Firenze 16 Dicembre 2013

per informazioni: +39 055 2340888
email: andrea.cesati@pandolfini.it
per abbonamenti e cataloghi: info@pandolfini.it
www.pandolfini.it

Pandolfini

CASA D'ASTE



Reperti archeologici
Firenze 17 Dicembre 2013

per informazioni: +39 055 2340888
email: neri.mannelli@pandolfini.it
per abbonamenti e cataloghi: info@pandolfini.it
www.pandolfini.it

Testa di sacerdote
Bronzo a fusione a cera persa
Egitto, Epoca saitica (672-525 a.C.)
alt. cm 9

Stima
€ 3.000/5.000



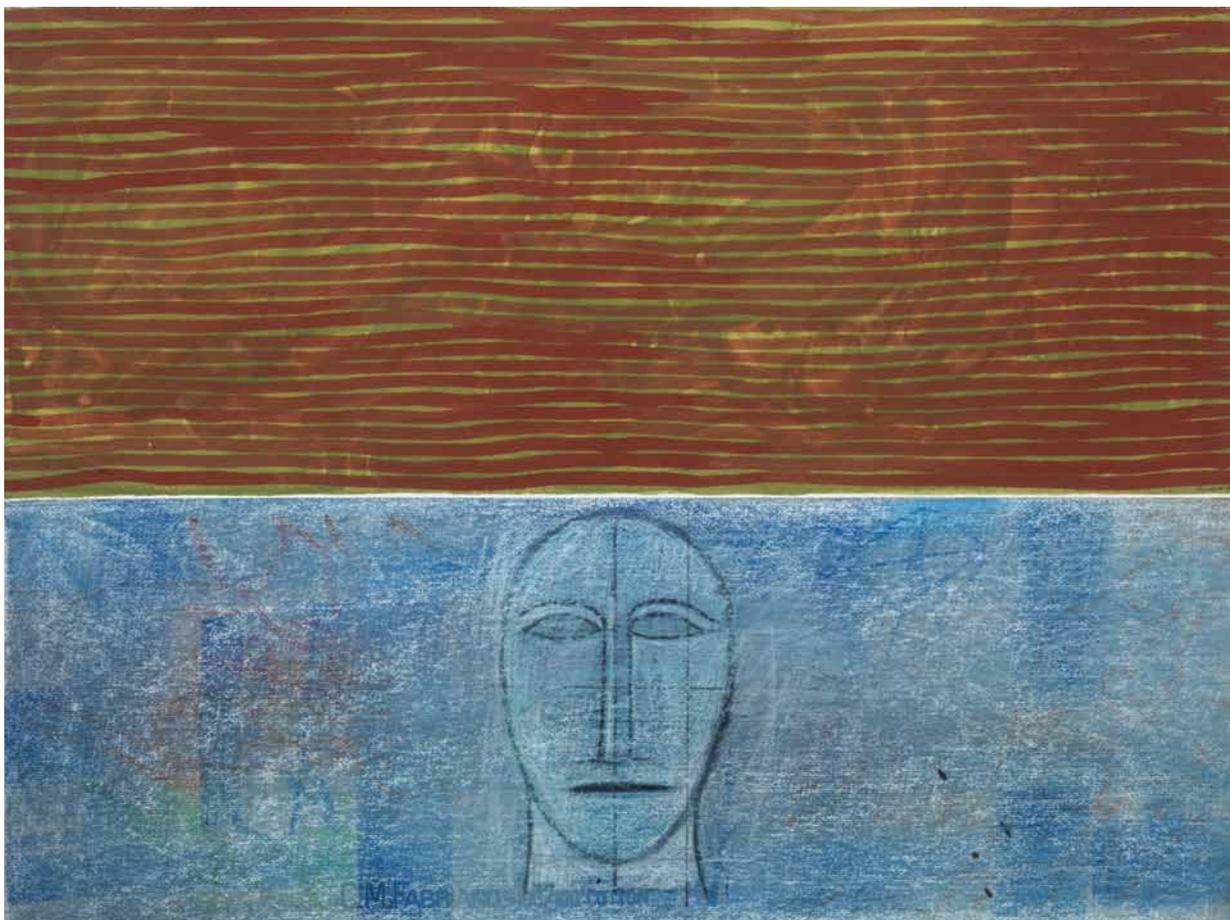
Arti decorative del sec. XX

Firenze 18 Dicembre 2013

per informazioni: +39 055 2340888
email: claudia.cangioli@pandolfini.it
per abbonamenti e cataloghi: info@pandolfini.it
www.pandolfini.it

Toni Zuccheri
UPUPA
Produzione: Venini, 1985
struttura in bronzo e piume in vetro policromo applicate a caldo
alt. cm 40, reca marchio alla base VENINI TZ-85 5
stima

€ 12.000/15.000



Arte moderna e contemporanea Firenze 18 Dicembre 2013

per informazioni: +39 055 2340888
email: jacopo.antolini@pandolfini.it
per abbonamenti e cataloghi: info@pandolfini.it
www.pandolfini.it

Mimmo Paladino e Sol Lewitt
N. 9
tecnica mista su carta, cm 56x76
firmato e datato

eseguito nel 2002

Stima
€ 20.000/25.000

PANDOLFINI LIVE

Volete guardare e/o partecipare alle nostre aste da qualsiasi parte del mondo vi troviate?
È semplice e veloce:

1. Registratevi nella sezione PANDOLFINI LIVE del nostro sito internet www.pandolfini.it
Compilate il modulo con i vostri dati ed i documenti richiesti.
2. Riceverete una mail che vi confermerà la vostra registrazione per poter partecipare alle nostre aste live.
3. Il giorno dell'asta, un'ora prima dell'inizio della sezione, riceverete una mail che vi informerà dell'orario di inizio.
4. Per partecipare ed offrire alle aste LIVE sarà sufficiente cliccare sul bottone di colore verde
"PARTECIPA - BID ON LINE"
5. Per vedere una nostra asta dal vivo senza registrarsi cliccare sul link "PARTECIPA COME SPETTATORE/VIEW AS A GUEST"

Per informazioni ed assistenza si prega di contattare il nostro ufficio al **+39 055 23 408 88**
oppure: info@pandolfini.it



