

# Pandolfini

CASA D'ASTE



**Arte orientale,  
reperti archeologici**

Firenze 19 giugno 2013



**Pandolfini**  
CASA D'ASTE

**Arte orientale,  
reperti archeologici**

Firenze, 19 giugno 2013

## DIPARTIMENTI

### ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

#### **Esperto**

Jacopo Antolini

[jacopo.antolini@pandolfini.it](mailto:jacopo.antolini@pandolfini.it)

#### **Consulente**

Andrea Alibrandi

#### **Assistente**

Carolina Orlandini

[artecontemporanea@pandolfini.it](mailto:artecontemporanea@pandolfini.it)

### DESIGN

#### **Consulente**

Manolo De Giorgi

#### **Assistente**

Claudia Cangioli

[design@pandolfini.it](mailto:design@pandolfini.it)

### ARREDI E MOBILI ANTICHI

#### **Esperto**

Neri Mannelli

[neri.mannelli@pandolfini.it](mailto:neri.mannelli@pandolfini.it)

#### **Assistente**

Chiara Sabbadini Sodi

[arredi@pandolfini.it](mailto:arredi@pandolfini.it)

### DIPINTI E SCULTURE DEL XIX SECOLO

#### **Esperto**

Lucia Montigiani

[lucia.montigiani@pandolfini.it](mailto:lucia.montigiani@pandolfini.it)

#### **Assistente**

Carolina Orlandini

[dipinti800@pandolfini.it](mailto:dipinti800@pandolfini.it)

### DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

#### **Esperto**

Francesca Paolini

[francesca.paolini@pandolfini.it](mailto:francesca.paolini@pandolfini.it)

#### **Consulente**

Roeland Kollewijn

#### **Consulente**

Ludovica Trezzani

[roma@pandolfini.it](mailto:roma@pandolfini.it)

#### **Assistenti**

Debora Loiacono

Lorenzo Pandolfini

[dipintiantichi@pandolfini.it](mailto:dipintiantichi@pandolfini.it)

### STAMPE E DISEGNI ANTICHI E MODERNI

#### **Esperto**

Antonio Berni

[antonio.berni@pandolfini.it](mailto:antonio.berni@pandolfini.it)

#### **Assistente**

Debora Loiacono

[stampe@pandolfini.it](mailto:stampe@pandolfini.it)

### MONETE E MEDAGLIE

#### **Consulente**

Claudio Maddalena

#### **Assistente**

Claudia Cangioli

[numismatica@pandolfini.it](mailto:numismatica@pandolfini.it)

### GIOIELLI

#### **Esperti**

Simonetta Peruzzi Paganelli

[simonetta.peruzzi@pandolfini.it](mailto:simonetta.peruzzi@pandolfini.it)

Maria Ilaria Ciatti

[ilaria.ciatti@pandolfini.it](mailto:ilaria.ciatti@pandolfini.it)

### OROLOGI

#### **Esperto**

Maria Ilaria Ciatti

[ilaria.ciatti@pandolfini.it](mailto:ilaria.ciatti@pandolfini.it)

### ARTI APPLICATE

#### **Esperto**

Simonetta Peruzzi Paganelli

[simonetta.peruzzi@pandolfini.it](mailto:simonetta.peruzzi@pandolfini.it)

#### **Assistente**

Chiara Sabbadini Sodi

[artiapplicate@pandolfini.it](mailto:artiapplicate@pandolfini.it)

### ARGENTI

#### **Esperto**

Simonetta Peruzzi Paganelli

[simonetta.peruzzi@pandolfini.it](mailto:simonetta.peruzzi@pandolfini.it)

#### **Assistente**

Chiara Sabbadini Sodi

[argenti@pandolfini.it](mailto:argenti@pandolfini.it)

### ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

#### **Esperto**

Neri Mannelli

[neri.mannelli@pandolfini.it](mailto:neri.mannelli@pandolfini.it)

#### **Assistente**

Silvia Così

[archeologia@pandolfini.it](mailto:archeologia@pandolfini.it)

### VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

#### **Esperto**

Francesco Tanzi

[francesco.tanzi@pandolfini.it](mailto:francesco.tanzi@pandolfini.it)

#### **Assistente**

Luisa Bianconi

[vini@pandolfini.it](mailto:vini@pandolfini.it)

### ARTE DELL'ESTREMO ORIENTE

Claudia Cangioli

[arteorientale@pandolfini.it](mailto:arteorientale@pandolfini.it)

**Direzione**

Remo Rega  
Pietro De Bernardi

**Responsabile Amministrativo**

Massimo Cavicchi  
[massimo.cavicchi@pandolfini.it](mailto:massimo.cavicchi@pandolfini.it)

**Coordinamento Dipartimenti**

Lucia Montigiani  
[lucia.montigiani@pandolfini.it](mailto:lucia.montigiani@pandolfini.it)

**Ufficio Stampa**

Davis & Franceschini  
P.zza S. Maria in Campo, 1 - 50122 Firenze  
E-mail: [davis.franceschini@dada.it](mailto:davis.franceschini@dada.it)  
Tel. +39 055 2347273  
Fax +39 055 2347361

**Sviluppo clienti e abbonamenti cataloghi**

Elena Capannoli  
[elena.capannoli@pandolfini.it](mailto:elena.capannoli@pandolfini.it)

**Segreteria e contabilità Clienti**

Alessio Nenci  
[alessio.nenci@pandolfini.it](mailto:alessio.nenci@pandolfini.it)  
Nicola Belli  
[nicola.belli@pandolfini.it](mailto:nicola.belli@pandolfini.it)

**Segreteria Amministrativa**

Francesco Tanzi  
[francesco.tanzi@pandolfini.it](mailto:francesco.tanzi@pandolfini.it)

**Ritiri e Consegne**

Marcello Farsetti  
Marco Fabbri  
[marco.fabbri@pandolfini.it](mailto:marco.fabbri@pandolfini.it)

**Informazioni**

[info@pandolfini.it](mailto:info@pandolfini.it)

**SEDI E REFERENTI**

---

**Firenze**

Borgo degli Albizi, 26  
50122 Firenze  
Tel. +39 055.2340888 (r.a.)  
Fax +39 055.244.343  
[www.pandolfini.it](http://www.pandolfini.it)  
[info@pandolfini.it](mailto:info@pandolfini.it)

Via Poggio Bracciolini, 26  
50126 Firenze  
Tel. +39 055.685698  
Fax +39 055 6582714  
[www.poggiobracciolini.it](http://www.poggiobracciolini.it)  
[info@poggiobracciolini.it](mailto:info@poggiobracciolini.it)

**Milano**

Lorenzo Bruschi  
Via Manzoni, 45  
20121 Milano  
Tel. +39 02 65560807  
Fax +39 02 62086699  
[www.pandolfini.it](http://www.pandolfini.it)  
[milano@pandolfini.it](mailto:milano@pandolfini.it)

**Roma**

Ludovica Trezzani  
[roma@pandolfini.it](mailto:roma@pandolfini.it)  
Mobile +39 340 5660064  
[www.pandolfini.it](http://www.pandolfini.it)

## CONDIZIONI DI VENDITA

I lotti presentati potranno essere visionati ed esaminati durante i giorni di esposizione indicati in catalogo.

È possibile richiedere maggiori informazioni sui lotti ai dipartimenti competenti, pur rimanendo esclusiva responsabilità dell'acquirente accertarsi personalmente dello stato di conservazione degli oggetti.

Per maggiori dettagli si vedano le **condizioni generali vendita** pubblicate alla fine del presente catalogo.

Si ricorda che per l'esportazione delle opere che hanno più di cinquanta anni la legge italiana prevede la richiesta di un attestato di libera circolazione. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti

Per informazioni:

*Pandolfini Casa d'Aste*  
tel. +39 055 2340888



## **Arte orientale, reperti archeologici**

### **FIRENZE ESPOSIZIONE**

Palazzo Ramirez-Montalvo  
Borgo degli Albizi, 26 - Firenze  
Da Venerdì 14 a Lunedì 17 Giugno 2013  
orario 10.00 > 13.00 / 14.00 > 19.00

### **ASTA**

mercoledì 19 giugno 2013  
ore 11.00

### **Arte orientale**

lotti 1 - 124

### **ESPERTI PER QUESTA ASTA**

#### **ARTE DELL'ESTREMO ORIENTE**

Claudia Cangioli  
[arteorientale@pandolfini.it](mailto:arteorientale@pandolfini.it)

#### **ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA**

##### *Esperto*

Neri Mannelli  
[neri.mannelli@pandolfini.it](mailto:neri.mannelli@pandolfini.it)

##### *Assistente*

Silvia Cosi  
[archeologia@pandolfini.it](mailto:archeologia@pandolfini.it)

### **ASTA**

mercoledì 19 giugno 2013  
ore 15.00

### **Reperti archeologici**

lotti 201 - 543

**Foto di copertina:** lotto 216

**Retro di copertina:** lotto 47 - 66 - 90

### **Commissione d'Acquisto**

per l'invio di commissioni d'acquisto  
Tel. +39 055 2340888-9  
Fax +39 055 244343  
[alessio.nenci@pandolfini.it](mailto:alessio.nenci@pandolfini.it)

### **Pandolfini Casa d'Aste**

Palazzo Ramirez Montalvo  
Borgo degli Albizi, 26 - 50122 Firenze  
Tel. +39 055 2340888-9 Fax +39 055 244343  
E-mail: [pandolfini@pandolfini.it](mailto:pandolfini@pandolfini.it)  
[www.pandolfini.it](http://www.pandolfini.it)



天津艺术博物馆藏

Arte orientale

Firenze

Mercoledì 19 giugno 2013

ore 11.00

Lotti 1 - 124





1  
**Coppetta, Kashan o Nishapur Iran sec. XII**, in ceramica invetriata nei toni dell'oro, decorata con motivi floreali e geometrici, diam. cm 16,5, *restauri*

€ 500/800

2  
**Lotto di otto oggetti Cina**, in porcellana invetriata celadon, composto da quattro piccoli contenitori, alt. cm 4, due piccole sculture votive, alt. cm 11, e due piccoli vasetti a forma di piccole giare, alt. cm 17,5 (8)

€ 500/800

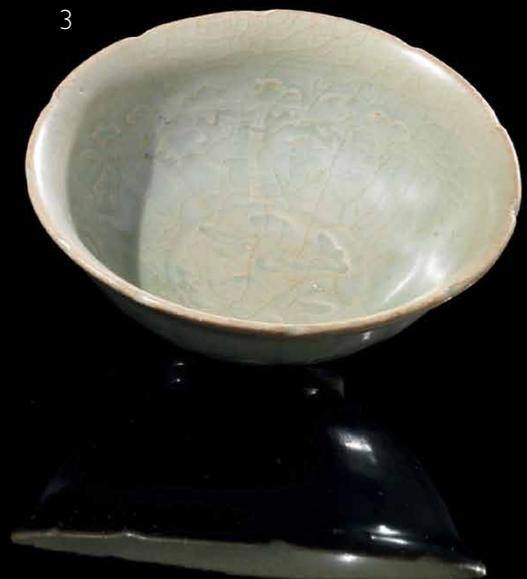
3  
**Coppa, Longquan Cina sec. XVIII -XIX**, in porcellana celadon decorata con motivi vegetali, diam. cm 16,5, *felature*

€ 100/200



2

8



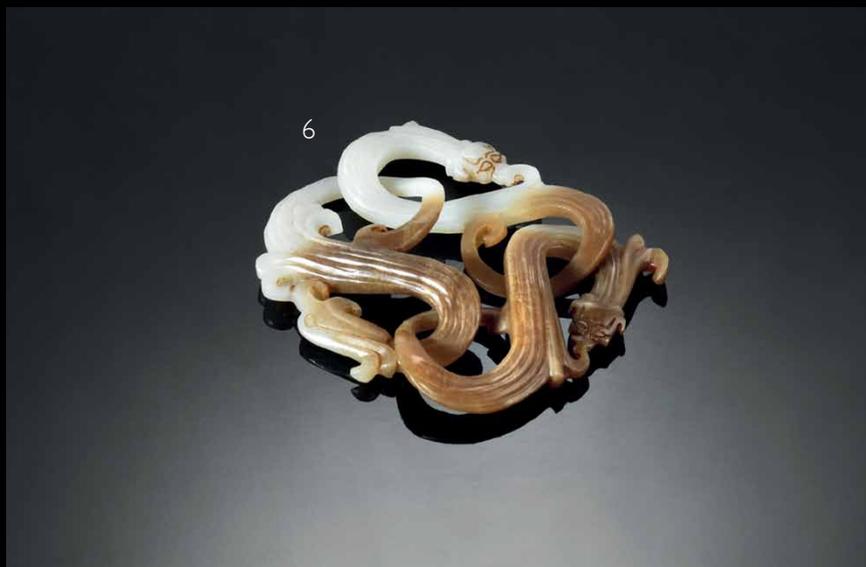
3

4  
**Intaglio, Cina sec. XIX**, in giada verde pallido, con inclusioni color ruggine, sagomato nella forma di antica giada rituale, lung. cm 30

€ 600/900

5  
**Ascia, Cina in stile arcaico**, in giada verde spinacio con inclusioni ruggine, lung. cm 18,5

€ 450/600



6  
**Intaglio, Cina sec. XX**, in giada verde pallido con stirature color ruggine, intagliato nella forma di due draghi stilizzati contrapposti e legati insieme, lung. cm 6

€ 650/800

7  
**Pendente, Cina sec. XIX-XX**, in giada intagliato al traforo con motivi floreali, lung. cm 6

€ 250/400



8



8

**Coppa, Cina probabilmente di epoca Yuan (1260-1368)**, in porcellana céladon color biscotto con due carpe in rilievo nel cavetto, diam. cm 21

€ 900/1.200

9

**Tre statuine, Cina, sec. XIX-XX**, in porcellana blanc de Chine, raffiguranti tre Guanyin stanti, alt. cm 21; alt. cm 20,5; alt. cm 21; alt. cm 15, *lievi danni e mancanze* (3)

€ 600/900

10

**Coppia di vasi, Cina dinastia Qing, sec. XIX**, in porcellana céladon a sezione quadrata, con decori geometrici a rilievo, recano marchio sul fondo periodo Guangxu (1875-1908) alt. cm 29,5 (2)

€ 3.000/4.000

11

**Due piattini, Cina, sec. XIX-XX**, in metallo smaltato, decorati con motivi floreali, cm 9 e cm 10 (2)

€ 100/200

9



9



9



10



10



11/1

**Scultura, Cina sec. XIX**, in porcellana blanc de Chine, raffigurante saggi e Guanyin poggianti su di un'onda stilizzata, alt. cm 35, lievi danni

€ 1.800/2.500

12

**Scultura, Cina sec. XIX – XX**, in porcellana blanc de Chine, raffigurante Guanyin assisa su fior di loto la mani giunte in grembo a sorreggere un' ampolla, elegantemente vestita con le vesti ricadenti sulla base, alt. cm 37

€ 600/700

12



13

**Scultura, Cina sec. XIX - XX**, in porcellana blanc de Chine, raffigurante Guanyin assisa su di una roccia con alla base un capretto e reggente uno scettro nella mano sinistra, alt. cm 35

€ 600/700

11/1



12



13

14

**Due contenitori, Cina sec. XIX -XX**, in porcellana policroma, uno dalla forma circolare una schiacciata decorato con motivi floreali con l'interno diviso in sezioni, diam. cm 18,5, l'altro decorato con motivi floreali, sul coperchio il pomello sagomato come piccolo cane di Phò, alt. cm 18, su base in legno alt. cm 4 (2)

€ 500/800

15

**Due coppette, Cina sec. XIX-XX**, in porcellana, una della forma circolare, decorata con ideogrammi, l'altra dalla forma leggermente squadrata e decorata con motivi floreali, diam cm 12; cm 12,5x12,5 *felatura su una delle due coppette (2)*

€ 100/150

16

**Teiera, Cina sec. XIX**, dalla forma bombata in porcellana policroma decorata con personaggi, alt. cm 9,5

€ 100/150



14

15

16

14

15

17



17  
Coppa, Cina sec. XVIII, dinastia Qing periodo Kangxi (1662-1722), in porcellana fondo blu con decori oro raffiguranti simboli e motivi di paesaggio, all'interno l'orlo della coppa decorato con una fascia a motivi floreali diam. cm 19 *felature e restauri*

€ 800/1.000

19



18  
Piatto, Cina sec. XVIII, epoca Yongzheng (1723-1735), in porcellana della famiglia Verde yingcai, il centro decorato con albero di pruno fiorito contornato da peonie e bambù sulla tesa crisantemi, loto e funghi linghzi, diam. cm 31

€ 1.500/2.000

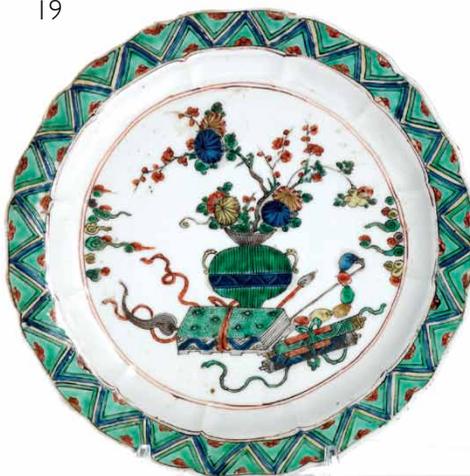
18



14



19



19



19

Tre piatti, Cina, sec. XVIII - XIX, in porcellana policroma decorati con motivi floreali diam. cm 22; diam. cm 36 (3)

€ 800/1.200

20



20

Vaso, Cina, sec XIX, in porcellana dalla forma bombata, decorato con volatili su un albero e motivi floreali, sulle anse applicazioni a rilievo, reca marchio periodo Qianlong (1736-1795), alt. cm 20

€ 200/300



21



21

**Quattro bottoni, Cina sec. XIX-XX**, in giada, due intagliati come due corolle di fiori e due a forma di piccola farfalla il più grade diam.. cm 3(4)

€ 600/900

22

**Placca, Cina sec. XIX-XX**, in giada montata sul retro di uno specchio in metallo smaltato, la giada di un verde pallido dalla forma leggermente polilobata, raffigurante saggi in un paesaggio, dimensioni placca cm 14x12, specchio lung. cm 31, *manico danneggiato*

€ 1.500/2.000

22



23



23

**Fibbia, Cina sec. XIX**, formata da una montatura in bronzo dorato e cesellato con motivi floreali nella parte sottostante, sulla quale sono applicate due placche in giada vere pallido decorate con motivi geometrici, lung. cm 14,5

€ 700/800

24

**Grande contenitore, Cina sec. XVIII-XIX,**  
in metallo cloisonné, dalla forma circolare  
polilobata decorata con simboli e motivi  
vegetali e floreali, la parte centrale del  
coperchio decorata con placca in giada  
intagliata con un drago, l'interno del con-  
tenitore anch'esso decorato con smalti  
raffiguranti pipistrelli tra nuvole stilizzate,  
diam. cm 33

€ 1.500/2.000



25

**Snuff bottle, Cina sec. XIX -XX**, in agata color caramello con inclusioni marroni, le anse decorate con due teste di cani di Phò, alt, cm 8,5

€ 350/600

26

**Due snuff bottle, Cina sec. XIX-XX**, una dalla forma allungata in agata stirata nei toni del ruggine e del marrone, una dalla forma ovoidale maculata nei toni del caramello alt, cm 7 (2)

€ 600/900

29



25



26



26



27



27



27



28



28





29

**Grande piatto, Cina sec. XIX-XX**, in metallo smaltato raffigurante un paesaggio con pagode e montagne sullo sfondo, diam. cm 42, danni e mancanze dello smalto

€ 700/900

30

**Due snuff bottles, Cina sec. XIX-XX**, di forma cilindrica in metallo cloisonné decorate con draghi, alt. cm 6 (2)

€ 400/700

31

**Snuff bottle, Cina sec. XIX-XX**, in metallo smaltato, dalla forma leggermente romboidale, decorata con una cavalletta centrale, alt. cm 7, mancante del tappo

€ 300/500

27

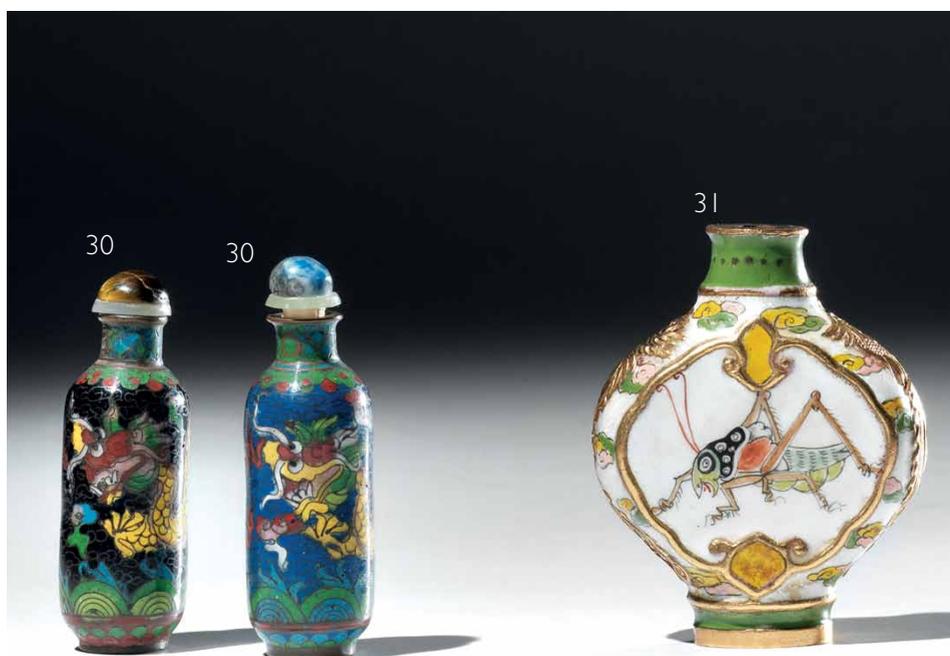
**Tre snuff bottles, Cina sec. XIX-XX**, una in giada verde céladon dalla forma circolare, alt. cm 6,5, una in pietra dura dalla forma bombata alt. cm 6, e una piccola in agata caramello con inclusioni ruggine alt. cm 4 (3)

€ 500/800

28

**Due snuff bottles, Cina sec. XIX-XX**, in giada verde pallido, una dalla forma allungata, alt. cm 7,5, e l'altra dalla forma leggermente a pera con piccole appliques laterali, alt. cm 6 (2)

€ 300/500





32



33

34

32

**Candelabro, Cina sec. XIX-XX**, in bronzo con base a plinto decorata con due cani di Pho posti lateralmente sulla base a sorreggere lo stelo con un drago che si arrampica sullo stelo, montato ad elettricità alt. cm 54

€ 1.200/1.500

33

**Piccolo contenitore, Cina sec. XIX - XX**, in bronzo modellato a forma di zucca, decorato a sbalzo con motivi di personaggi e simboli entro medaglioni circolari, il resto del corpo decorato e con motivi floreali, alt. cm 22

€ 250/400

34

**Piccola ciotola, Cina sec. XIX - XX**, dalla forma polilobata in argento cesellata con motivi vegetali, diam. cm 12,5, lieve ammaccatura alla base

€ 250/500

35

**Contenitore, India, sec. XIX**, di forma circolare in argento sbalzato il coperchio decorato con divinità danzante al centro, diam. cm 10

€ 400/600

35



36



36

**Fibbia, India, sec. XIX**, in argento decorata al traforo con raffigurate due divinità, lung. cm 13, lievi danni

€ 450/700

37



37

**Grande contenitore, area indiana sec. XIX**, in argento finemente cesellato e a sbalzo decorato con divinità stanti entro riserve sagomate e con decori di motivi floreali e piccoli animali, diam. cm 26

€ 1.500/2.000

38



38

**Frammento, India Centrale**, in pietra arenaria raffigurante divinità indiana probabilmente Vishnu, il collo adorno con una collana e la testa adorna della kiritamakuta, frammento alt. cm 26, su piedistallo con base in marmo, alt. cm 35

€ 2.200/2.800

39

**Scultura, India sec. XVIII-XIX**, in bronzo raffigurante Krisna in uno dei suoi avatar nell'atto di suonare il flauto, stante su fiori di loto e poggiante su base a plinto, alt. cm 34

€ 800/1.200

40



39



41



40

**Scultura, India del sud , sec. XVIII - XIX**, in bronzo, raffigurante Ganesha, danzante su in fior di loto poggiante su una base a plinto nelle mani reggente vari attributi alt. cm 17

€ 800/1.200

41

**Scultura tibeto cinese, sec. XVI-XVII**, in bronzo raffigurante Tara Verde assisa su fior di loto le mani in varada e vitarka mudra, il dhoti ricadente sulle gambe e sul retro due fiori di loto alt. cm 11

€ 800/1.200

42

**Scultura, di area tibetana sec. XVIII-XIX**, in bronzo raffigurante Buddha assiso in padmasana, su grande base a plinto , nella mano destra reggente la coppa della medicina, la mano sinistra appoggiata alt. cm 40

€ 2.500/3.000

42



43



43

**Piatto, Cina sec. XVIII - XIX**, in porcellana bianca e blu decorato con i simboli di buon auspicio nel centro e con motivi floreali e di paesaggio nel resto del piatto, diam.. cm 31,5

€ 400/600

44

**Piatto, Cina**, in porcellana bianca e blu, decorato al centro con motivo di paesaggio e personaggi, reca marchio Yongzheng (1723-1735), diam. cm 19,5

€ 1.500/2.000

45

**Piccolo piatto, Cina della dinastia Ming Periodo Wan Li (1573-1620)**, in porcellana bianca e blu, il centro decorato con piccolo cervo sotto un albero di pino, fatto per l'esportazione, diam.. cm 20

€ 500/800

44



46

**Quattro snuff bottles, Cina sec. XIX-XX**, tre in porcellana bianca e blu e una in porcellana a fondo giallo, tutte decorate sul fronte e sul retro con draghi, la più alt. alt. cm 9,5 (4)

€ 1.200/1.800



47

Due snuff bottles, Cina sec. XIX-XX, in porcellana bianco e blu decorate con simboli e personaggi, alt. cm 9,5 e due snuff bottles, decorate con motivi floreali alt. cm 9,5 (4)

€1.200/1.400

45



46



47





48



48

Ciotolina, Cina, sec. XIX, in porcellana gialla decorata con draghi, reca marchio sul fondo periodo Guangxu (1875-1908), diam. cm 11

€ 400/600

49

Coppia di piccoli piatti, Cina sec. XIX, in porcellana dal fondo giallo decorati con draghi contrapposti, recano marchio sul fondo periodo Guangxu (1875-1908), diam. cm 13 (2)

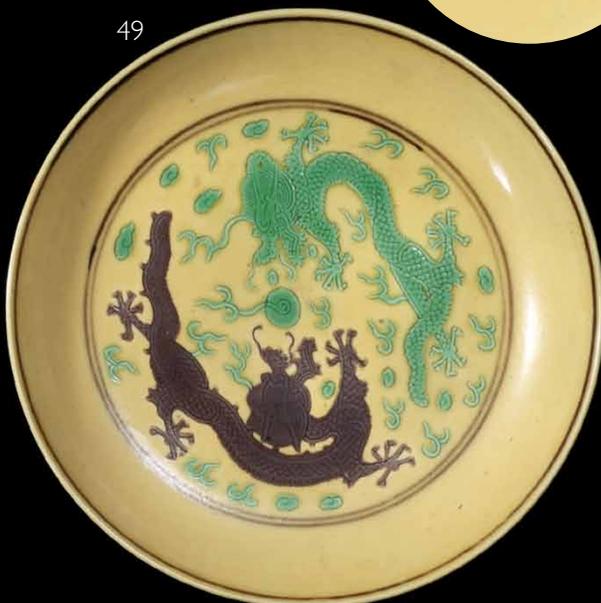
€ 700/1.000



49



49



26

50

Coppetta, Cina sec. XIX-XX, in porcellana decorata con fiori e medaglioni con iscrizioni all'interno, reca marchio sul fondo periodo Guangxu (1875-1908), diam. cm 16

€ 300/500



50



51

Ciotola, Cina sec. XIX-XX, in porcellana dal fondo giallo decorata con simboli, reca marchio Tongzhi (1862 - 1874) diam. cm 14,5

€ 500/800



51



52



52

**Dipinto, Thailandia sec. XIX-XX**, su stoffa, diviso in tre sezioni raffiguranti divinità e scene di vita di corte, cm 183x86 *danni*

€ 700/800

53

**Scultura, Thailandia o sud est asiatico Sec. XIX-XX**, in bronzo sbalzato raffigurante testa di Buddha, alt. cm 46

€ 1.500/2.000

53



54



54

Scultura, scuola di Bangkok, Thailandia, sec. XIX, in bronzo laccato in nero, raffigurante Buddha sul trono, in virasana, la mano destra in bhumisparsha mudra e la sinistra che regge un'ampolla, la veste decorata con motivi floreali, alt. cm 16 su base in legno alt. cm 6

€ 1.800/2.200

55



55

Buddha, area birmana, sec. XIX -XX, vestito con vesti svolazzanti e seduto su una base a plinto in dhyanasana, la mano sinistra in dhyana mudra, e la destra bhumisparsha mudra, sul fronte della base un'iscrizione, alt. cm 45

€ 2.500/3.000

56

**Scultura, Thailandia Chiang Saen, regno Lanna, sec. XVII-XVIII, in bronzo, raffigurante testa di Buddha, alt. cm 26, su base in legno alt. cm 22**

€ 4.500/5.500



57

**Scultura, Thailandia, sec. XVI-XVII**, in bronzo, raffigurante testa di Buddha, alt. cm 38, su base in marmo alt cm 6

€ 6.000/7.000



58



58

**Scultura Cina sec. XIX-XX**, in pietra saponaria raffigurante budda ridente sdraiato, ai suoi piedi due bambini e un cesto di frutti , cm 20x11, su base in legno alt. cm 2,5

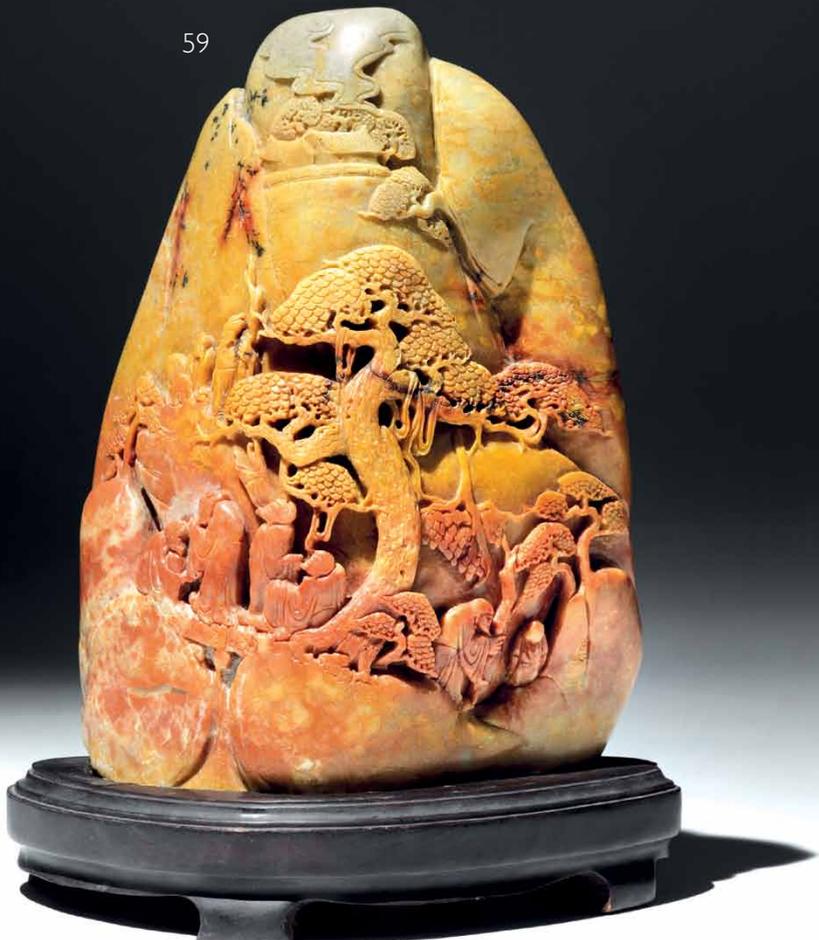
€ 1.000/1.500

59

**Intaglio, Cina sec. XIX-XX**, in pietra saponaria sagomato nella forma di grande montagna con grande albero e saggi sottostanti, alt. cm 31 su base in legno alt. cm 5,5

€ 1.200/1.500

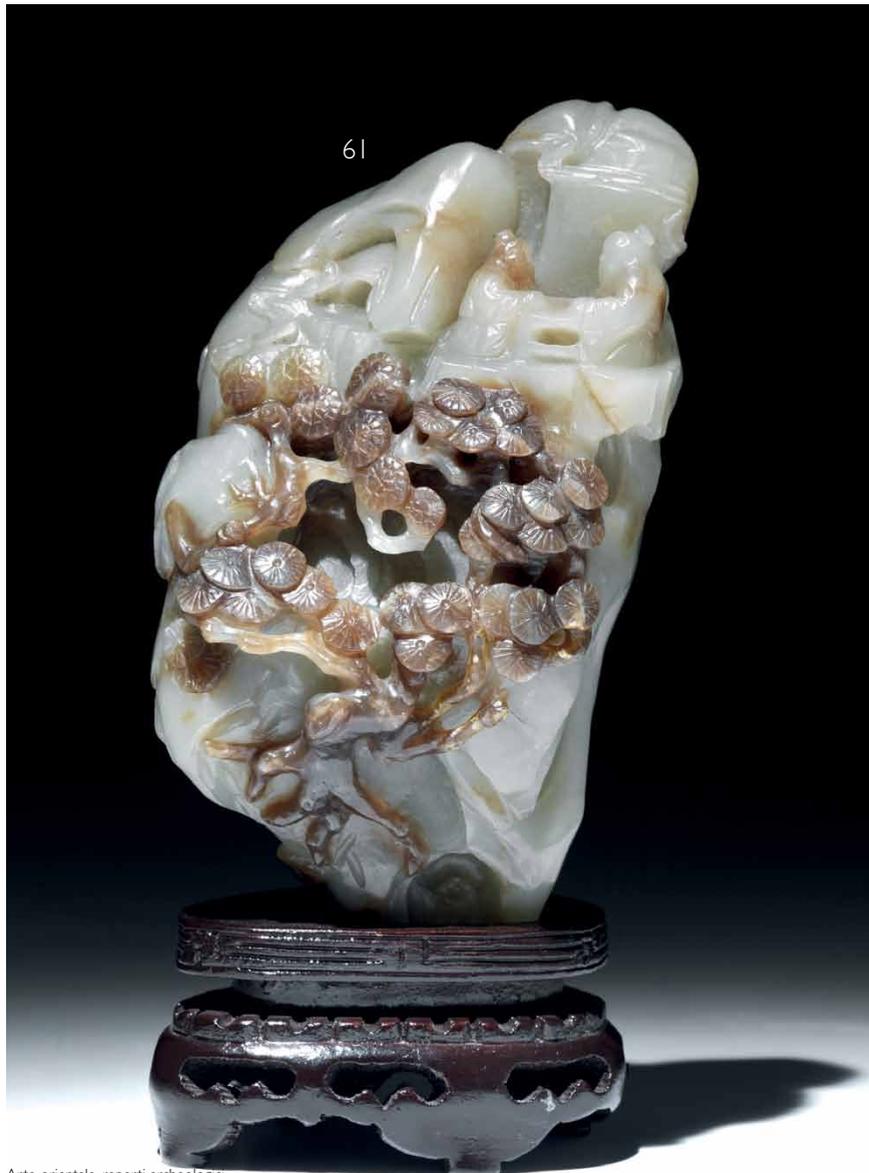
59



60

**Sciacqua pennelli, Cina sec. XIX,** in giada, nella forma di magnolia, diam. cm 17x6 su base in legno alt. cm 2,5

€ 500/800



61

**Intaglio in giada, Cina, sec. XIX-XX,** in giada nefrite color céladon, con venature ruggine, sagomata nella forma di roccia con grande albero di linghzi, sulla sommità della roccia si evidenziano due saggi seduti, il retro decorato con alberi stilizzati, alt. cm 14, su base in legno alt. cm 4

€ 800/1.200

62

**Coppia di vasi, Cina sec. XIX-XX**, lacca rossa dalla forma bombata e il collo a tromba, decorati con saggi in sotto alberi in un giardino al. cm 26 (2)

€ 1.000/1.500

63

**Piatto Cina, sec. XIX-XX**, in lacca, di forma circolare con tesa polilobata decorato con personaggi in un paesaggio cittadino con montagne sullo sfondo, diam. cm 26,5, marchio sul retro

€ 600/800



63

62



64

**Intaglio, Cina sec. XIX - XX**, in avorio raffigurante Buddha ridente sommontato da tanti Buddha bambino, alt. cm 11 su base in legno alt. cm 3

€ 550/800

65

**Zanna, Cina sec. XVIII-XIX**, in avorio finemente decorata al traforo con personaggi intenti nel proprio lavoro sotto l'ombra di un grande albero di lingzhi, lung. cm 51, su base in legno intagliata a forma di roccia, alt. cm 6

€ 1.000/1.500



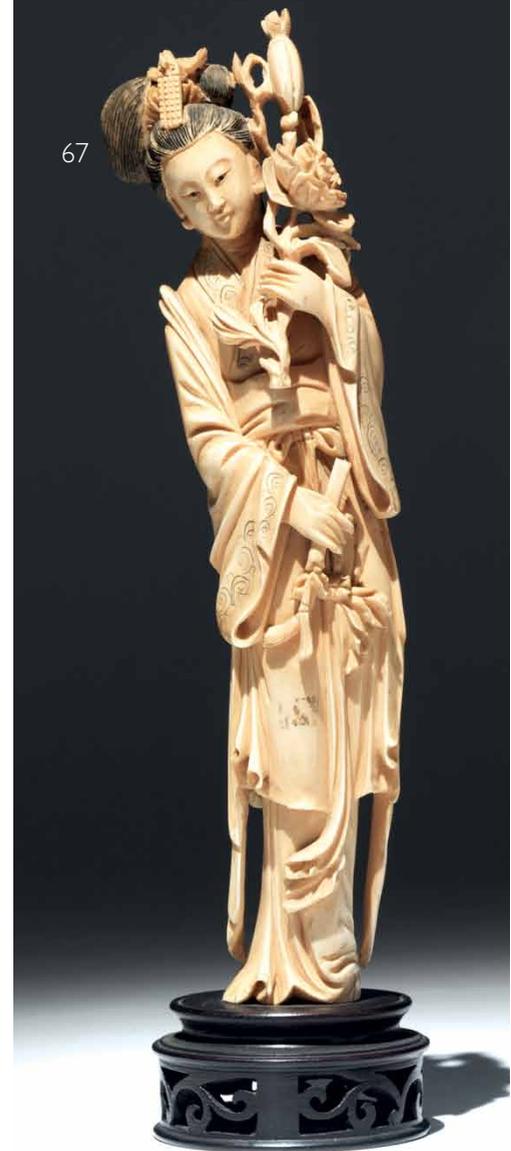
66

**Placca, Cina sec. XIX-XX**, in avorio, l'interno finemente intagliato all'interno con la raffigurazione di Avalokite dalle undici teste e mille braccia, il bodhisatva della compassione, il retro della placca, finemente dipinto con raffigurazione di paesaggio montano con personaggi, alt. cm 27, su base in legno alt. cm 3

€ 1.500/2.000



67



67

**Due sculture, Cina sec. XIX-XX**, in avorio ciascuna raffigurante Guanyin stante, elegantemente vestita, con un'elaborata acconciatura e reggente un ramo fiorito, alt. cm 25, su base in legno alt. cm 4, lievi mancanze (4)

€ 1.000/1.500

68

**Snuff bottles, Cina sec. XIX-XX**, in madreperla dalla forma oblunga intagliata con decori floreali entro riserve sagomate, alt. cm 9

€ 500/600



67

69  
**Due intagli, Cina, sec. XIX-XX**, in avorio, raffiguranti, uno un saggio dalla lunga barba con scimmietta nella mano destra e ai piedi, l'altro uno Shilau dalla fronte prominente, appoggiato ad un lungo bastone, reggente nella mano destra il frutto della longevità alt. cm 21; alt. cm 17, *lievi danni* (2)

€ 500/800

70  
**Due snuff bottles, Cina sec. XIX-XX**, in vetro dipinto dall'interno e ricoperto parzialmente all'esterno da una superficie laccata rossa, alt. cm 7,5; alt. cm 8 (2)

€ 600/700



68



69

69

71

**Bruciaprofumi in metallo, Cina, XIX secolo**, il corpo globulare poggianti su tre piedi a forma di teste di drago, la superficie decorata a rilievo basso con figure di draghi su fondo di nuvole o onde stilizzate, il coperchio parzialmente traforato con pomello a forma di leone accucciato sulle zampe posteriori, alt. cm 29

€ 100/150

72

**Intaglio Cina sec. XX**, in avorio raffigurante coppia di draghi che si affrontano, lung. cm 62, su base in legno.

€ 500/600

73

**Incensiere, Cina, fine XIX, inizi XX secolo**, in metallo ispirato nella forma agli antichi recipienti in bronzo, ha i manici laterali a forma di drago, coperchio con pomello a forma di leone, fascia decorativa a cloisonné sulla spalla alt. cm 15

€ 80/100

73/1

**Vaso Cina, fine XIX secolo in metallo**, ispirato nella forma e nelle decorazioni agli antichi recipienti in bronzo, il corpo globulare ornato con coppie di draghi stilizzati e affrontati entro riquadri lanceolati, alt. cm 24 e **vaso Cina sec. XIX** in metallo di forma e decori analoghi alt. cm 18 (2)

€ 150/200

73/2

**Grande vaso, manifattura di Canton, Cina sec. XX**, in porcella policroma con decori floreali e personaggi, adattato ad elettricità e paralume in stoffa plissettata, alt. cm 108 *restaurato*, e **tessuto Cina, XIX secolo**, in seta incominciato, ricamato con motivi floreali su fondo rosso a decoro geometrizzante e contornato da bordature in stoffa, cm 28x21,5, macchie di umidità (2)

€ 100/150

73/3

**Piatto Cina, XIX secolo**, in porcellana bianca e blu, il centro decorato con temi floreali stilizzati e fascia a motivi geometrici triangolari, il cavetto riempito con figure di fanciulli che giocano in un ambiente naturale, orlo ornato a motivi geometrici e bordato in oro, diam. cm 20,7 e **piatto Cina, XIX secolo**, in porcellana bianca e blu, il centro decorato con temi floreali stilizzati e fascia a motivi geometrici triangolari, cavetto e tesa fittamente riempiti con senso di horror vacui a motivi floreali, orlo marcato in blu, diam. cm 21 (2)

€ 150/250

72





74  
**Due intagli, Cina Sec. XIX-XX**, in avorio scolpito nella forma di saggi stanti con fiori di loto nella mano destra e lungo bastone nella sinistra, alt. cm 23; alt. cm 26, su basi in legno alt. cm 2,5, alt. cm 4 (2)

€ 200/300

75  
**Intaglio, Cina sec. XIX-XX**, in avorio raffigurante pescatore con grande cappello e bastone, alt. cm 19, su base in legno alt. cm 3

€ 100/150

76  
**Due intagli, Cina sec. XIX-XX**, in avorio raffiguranti suonatrici di liuto alt. cm 26, su base in legno alt. cm 4 (2)

€ 200/300

77

**Scultura Tibet sec. XIX**, raffigurante Buddha seduto su una base a doppio fior di loto, in dhyanasana, le mani in bhūmisparśha mudra, rivestito in un diafano sanghati con pieghe drappeggiate sopra la spalla, la faccia con un sorriso dolce e gli occhi rivolti verso il basso, le orecchie con lunghi lobi pendenti e i capelli ricci raccolti sulla sommità della testa, alt. cm 30

€ 1.300/1.500

77



78



78

**Scultura, Tibet, sec. XIX -XX**, in bronzo dorato raffigurante il Buddha della medicina assiso in padmasana su fiore di loto, con le mani giunte dhyana mudra a sorreggere un'ampolla, alt. cm 33, coperchio sottostante staccato

€ 1.500/2.000

79



79

**Scultura, Tibet sec. XIX -XX**, in bronzo dorato raffigurante Buddha assiso in padmasana su fior di loto, la mano destra reggente un'ampolla, l'altra in varadra mudra, elegantemente vestito con un'abito drappeggiato e ricadente sulle gambe, alt. cm 22

€ 800/1.200

80

**Coppa tibetana, sec. XIX**, in cristallo di rocca con applicazioni in metallo dorato e decorata con pietre semipreziose, radici di rubini e smeraldi, diam. cm 18

€ 2.500/3.500

80



81

**Scultura, Tibet, fine sec. XIX inizi XX.,**  
in bronzo dorato, raffigurante Mahakala  
la stante su due elefanti prostrati ai suoi  
piedi, vestita con un dhoti e adornata con  
vari gioielli, le mani armate, con spade e  
coppe, la faccia con la bocca aperta, e lo  
sporgente terzo occhio sormontato dalla  
corona adornata di teschi, la figura circon-  
data da festoni e sul retro una brillante  
fiamma, alt. 42

€ 2.000/3.000



82

**Scultura, Tibet, sec. XVII - XVIII.,** in bronzo dorato raffigurante il Buddha Akshobya assiso su una base a doppio fior di loto, le mani nel bhurmisparsa mudra, il gesto della testimonianza della terra, elegantemente vestito con un dhoti che ricade sulle gambe, alt. cm 18

€ 4.000/5.000





83

83

**Scultura, Tibet sec. XVIII**, in bronzo dorato raffigurante Amitayus seduto in dhyanasana, su base a plinto con lungo drappo cadente nella parte frontale, le mani giunte in dhyana mudra, riccamente vestito e ingioiellato, reca scritta epoca Qianlong (1736-1795), alt. cm19,5 mancante della fiamma retrostante

€ 2.000/3.000

84

**Tangka, Tibet o area himalayana sec. XIX - XX**, pittura su stoffa raffigurante divinità centrale circondata da Buddha assisi, cm 69x45 danni

€ 500/700

84



85

85  
**Scultura Tibet, fine sec. XIX**, in rame sbalzato raffigurante Hevajra con Nairatmya, la divinità a tre teste arrabbiata stante in pratyahidhasana, con le braccia principali abbraccia Nairatmya e le altre reggenti spade e simboli rituali, le teste di ambedue le divinità sormontate da una corona foliata, e circondate da una fiammeggiante aureola, alt, cm 23

€ 500/1.000

86  
**Sei snuff bottles, Cina sec. XIX-XX**, in porcellana policroma, tre dalla forma a goccia, e tre dalla forma allungata, decorate con motivi floreali, alt, cm 7, alt, cm 6 (6)

€ 1.400/1.600

87  
**Quattro snuff bottles Cina sec. XIX-XX**, in porcellana policroma decorate con motivi floreali e personaggi la più alt. alt. cm 7 (4)

€ 1.200/1.500



89



88

Coppia di grandi vasi, manifattura di Canton, Cina sec. XIX dinastia Qing, in porcellana policroma della famiglia rosa, dalla forma a balaustro e il collo a tromba, decorati con scene di vita di corte entro riserve squadrate, e il resto del corpo decorato con motivi floreali, alt. cm 60 danni e mancanze e vecchi restauri

€ 1.500/2.000

88



88



89

**Bacile, manifattura di Canton, Cina, sec. XIX,** in porcellana policroma decorato all'interno e all'esterno con larghi pannelli raffiguranti scene di corte, diam. cm 36, alt. cm 15 su base in metallo dorato alt. cm 8, *danni e restauri*

€ 500/700

90

**Coppia di vasi, Cina della Dinastia Qing sec. XIX,** in porcellana policroma della famiglia rosa, decorati entro le riserve sagomate con scene di vita di corte, mentre il corpo dei vasi decorati con grandi draghi tra nuvole stilizzate, alt. cm 85, *restauri e mancanti delle prese laterali (2)*

€ 4.000/5.000

90



90





91

**Intaglio, Cina sec. XIX-XX**, in giadeite nei toni del verde pallido e smeraldo, raffigurante Guanyin stante con rami di pesco tra le mani, alt. cm 22, su base in legno alt. cm 4

€ 1.500/2.000

92

**Tre intagli, Cina sec. XX**, in giadeite, raffiguranti due figure femminili con vesti svolazzanti, reggenti rami di fiori di loto tra le mani, e una figura femminile, sormontata da un grande albero fiorito con volatili, alt. cm 19, su base in legno cm 3,5; alt. cm 20 su base in legno alt. cm 3,5; alt. cm 20 su base in legno alt. cm 2 (3)

€ 600/800

93

**Grande bufalo, Cina sec. XX**, in giada nefrite verde spinacio con inclusioni color ruggine, il bufalo accovacciato con la testa rivolta verso la coda, cm 44x21, poggiante su base in legno sagomata alt. cm 6

€ 2.000/3.000

94

**Coppia di galli, Cina, sec. XX**, in vetro dipinto verde alt. cm 18, su basi in legno alt. cm 3 (2)

€ 500/700

95

**Bottiglia, Cina sec. XIX-XX**, in quarzo ametista a forma di zucca simbolo dell'immortalità, sormontata da racemi di fiori di loto, alt. cm 8, su base in legno alt. cm 2,5, lievi danni e mancanze

€ 250/300

92



92



92



93





96

96  
**Stoffa, Cina sec. XIX**, in seta ricamata, raffigurante un giardino con personaggi e animali, cm 63x359, *macchiata*

€ 800/1.000

97

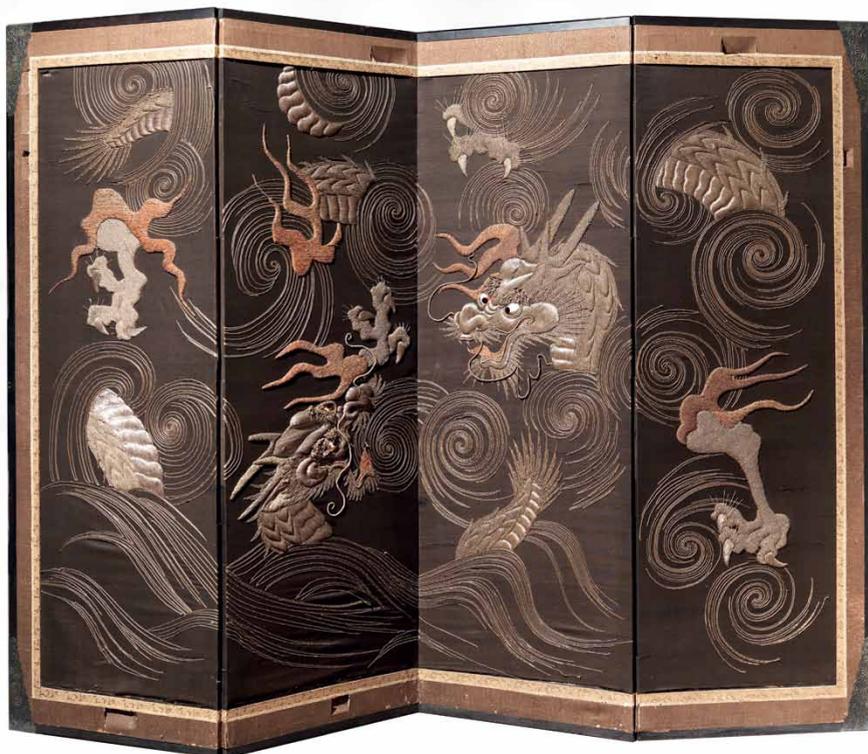


97

**Coppia di vasi, Cina sec. XX**, in metallo dal lungo collo, decorati a smalti e a rilievo con alberi e volatili, sul collo due manici nella forma di draghi, alt. cm 38 (2)

€ 600/700

98



98

**Paravento, Cina sec. XIX-XX**, a quattro ante in tessuto riportato su pannelli e decorato con ricami in fili di seta dorati e argentati raffiguranti grandi draghi tra le nuvole, cm 200x140, *lievi danni*

€ 700/800

99

**Snuff bottle, Cina sec. XIX-XX**, in vetro verde alt. cm 8

€ 150/200

100

**Snuff bottle, Cina sec. XIX-XX**, in vetro a doppio strato, dalla forma a goccia, decorata con grande pesce rosso a rilievo che esce dalle acque, alt. cm 6

€ 300/400

101

**Coppia di vasi, Cina sec. XX**, in vetro rosso di Pechino con base ottagonale e lungo collo, alt. cm 30 (2)

€ 800/1.000

102

**Quattro snuff bottle, Cina sec. XIX-XX**, in porcellana dalle forme cilindriche tre decorate con personaggi ed una decorata con animali, la più alta alt. cm 8,5, due mancanti del tappo (4)

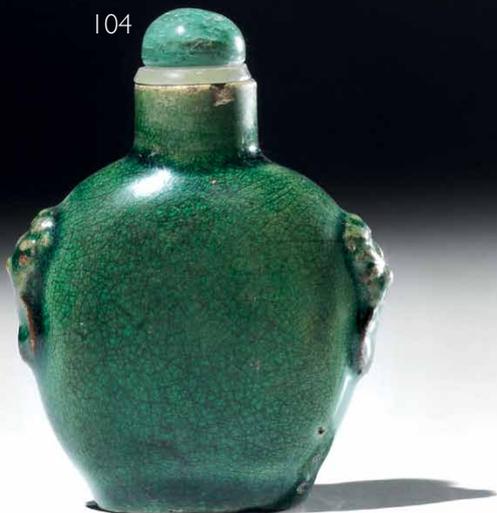
€ 350/600

103

**Tre snuff bottles, Cina sec. XIX-XX**, dalla forma cilindrica in porcellana decorate con motivi floreali, alt. cm 8,5 (3)

€ 300/500





104  
**Due snuff bottles, Cina sec. XIX-XX**, una in porcellana céladon dalla forma leggermente squadrata e decorata frontalmente e sul retro con cani di Phò, alt. cm 9, l'altra in porcellana verde dalla forma a goccia, lateralmente decorata on due teste di drago in rilievo, alt. cm 8 (2)

€ 500/700

105  
**Tre snuff bottles, Cina sec. XIX-XX**, dalla forma ad anfora in porcellana invetriata rosso ruggine, la piu alta alt. cm 8 (3)

€ 650/750

106  
**Quattro snuff bottles, Cina sec. XIX - XX**, in vetro dipinto dall'interno con motivi di paesaggio con volatili e personaggi, tutte firmate la più alta, cm 9 (4)

€ 1.200/1.400

106/1  
**Coppa Cina sec. XVIII-XIX**, in porcellana bianca e blu decorata all'esterno con draghi che si rincorrono, mentre il fondo all'interno è decorato con grandi fiori di loto e l'orlo della coppa decorata con fascia a motivi geometrici, reca sul fondo marchio della dinastia Ming periodo Jiajing (1522-1566), diam. cm 18

€ 1.800 / 2.000



107

Vaso, Cina sec. XX, in porcellana bianca, decorato con grandi draghi rossi e con fiori, dalla forma globulare e dal lungo collo, alt. cm 46

€ 600/700

108

Vaso meiping, Cina sec. XIX-XX, in porcellana policroma a fondo azzurro decorato con fiori entro riserve trapezoidali, alt. cm 33, poggiante su base ottagonale in porcellana alt. cm 8 (2)

€ 300/500

大明嘉  
靖年製

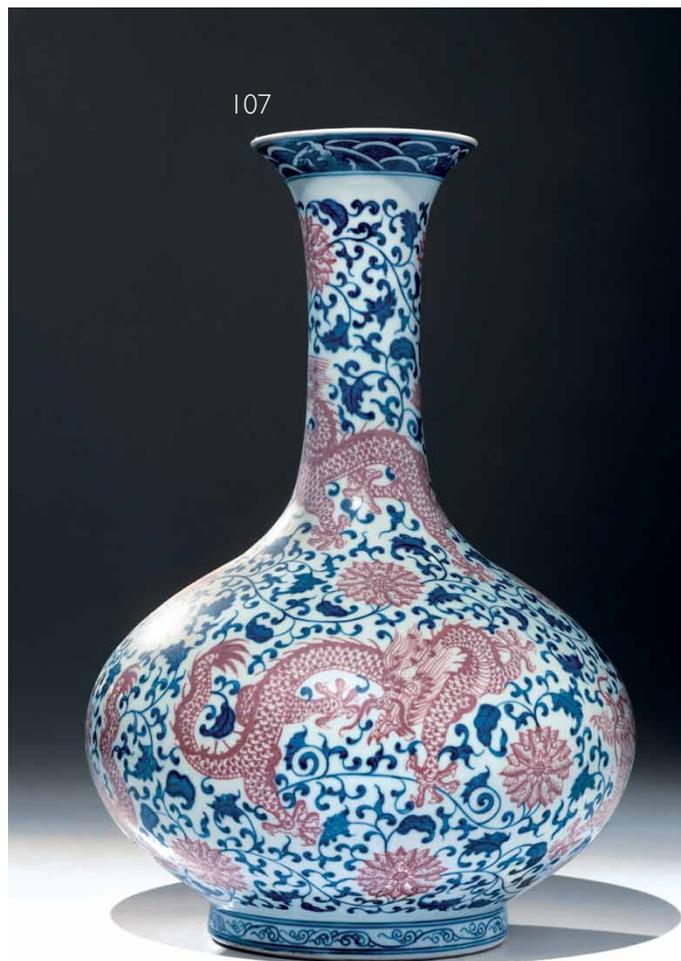
106/1



108



107



109

**Coppia di vasi, Giappone sec. XIX-XX**, in porcellana policroma, decorati con motivi di personaggi entro riserve sagomate e con motivi floreali sul resto del corpo del vaso, alt. cm 46 (2)

€ 800/1.200



109



109



110

110

**Contentore, Giappone sec. XIX-XX**, in porcellana satsuma sui toni dell'oro, dalla forma cilindrica, due manici laterali a forma di drago e il pomello del coperchio modellato della forma di un saggio assiso, alt. cm 27, sbeccature all'interno del coperchio

€ 350/400

111

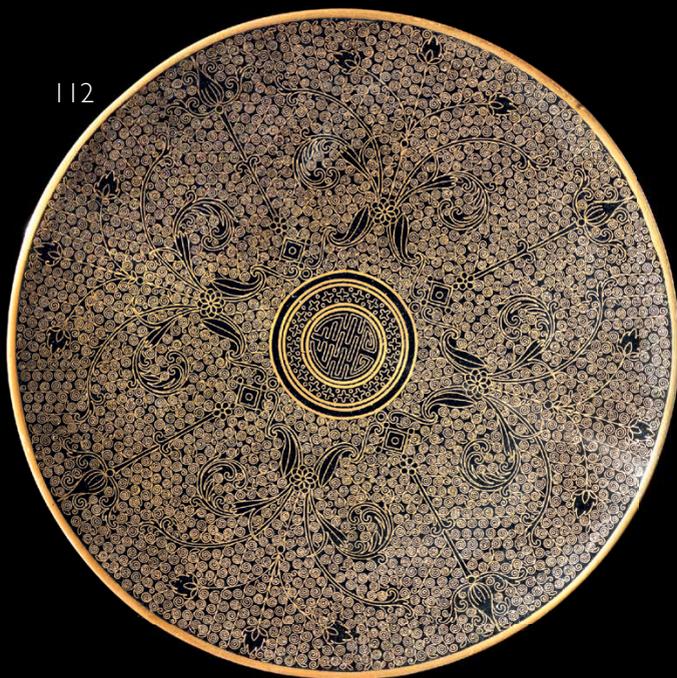
**Grande piatto, Giappone sec. XIX-XX**, in porcellana satsuma decorato con guerrieri in battaglia, diam. cm 41

€ 300/400





111



112



113



114

112

**Piccolo piatto, Giappone, sec. XIX -XX, in metallo cloisonné decorato con fiori e piccole spirali, diam. cm 20,5**

€ 300/400

113

**Contenitore, Giappone sec. XIX-XX, in porcellana satsuma modellato a pagoda composto da due elementi e il coperchio, decorato con motivi floreali, farfalle e paesaggi, alt. cm 3**

€ 450/500

114

**Vaso, Giappone sec. XIX-XX, in porcellana satsuma, decorato con personaggi di alto rango, alt. cm 22,5**

€ 350/400



115

Grande scultura, Giappone sec. XVIII - XIX, in legno laccato e dorato, raffigurante Buddha stante con ambedue le mani nel Vitarka mudra il gesto dell'insegnamento, il Buddha circondato da una grande fiamma e poggiante su una grande base a plinto decorata con cani di Phò alt. cm 160, danni e mancanze diffusi

€ 6.000/8.000





116

116  
Coppia di piatti, Giappone sec. XIX-XX, in porcellana policroma decorati con motivi floreali, diam. cm 40 (2)

€ 800/1.000



117

117  
Piatto Giappone sec. XIX - XX, in porcellana policroma decorato con volatili in un paesaggio lacustre diam. cm 46

€ 400/500

118

**Grande piatto, Giappone sec. XIX-XX**, in porcellana decorato con grande drago fra le nubi, diam. cm 40, *restauri*

€ 400/500

119

**Due piatti, Giappone sec. XIX-XX**, in bronzo smaltato, decorati un, con divinità e figura femminile in fuga sotto ad un ombrello in un paesaggio, l'altro con due figure femminili in un giardino, diam. cm 30, *lieve deformazione del bordo (2)*

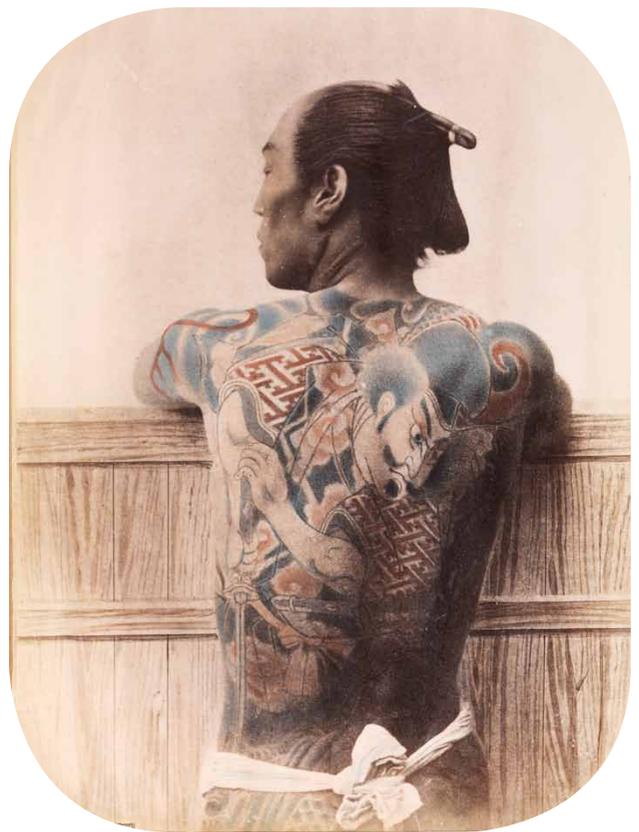
€ 600/700

118



119





120

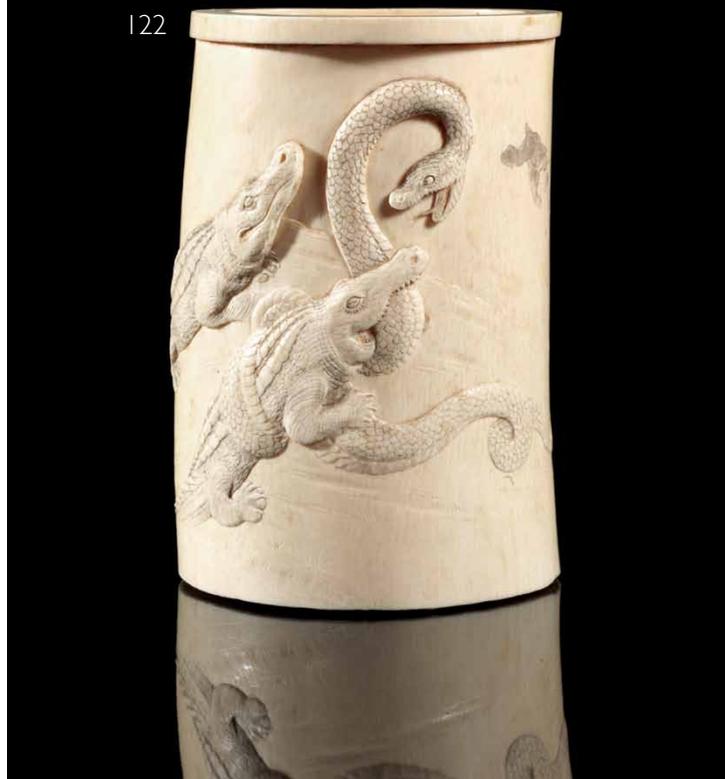
**Album, Giappone sec. XX**, con copertina in laccata nera sul fronte decorata con motivi floreali a rilievo in madreperla e il retro decorato con raffigurazione del monte Fuji, all'interno quarantotto stampe all'albumina raffiguranti paesaggi e scene di vita giapponesi del fotografo Adolfo Farsari, album cm 27x36, stampe 20x26,5 danni e mancanze alla copertina (48)

Adolfo Farsari (Vicenza 1841 - 1898) Vicentino di nascita, si trasferì in Giappone dopo il 1873, diventando un fotografo di successo, famoso per la produzione di ritratti e paesaggi colorati a mano. Il suo studio fotografico divenne fra i più celebri in Giappone e il suo lavoro cambiò in maniera radicale la visione del popolo giapponese, apportando anche un contributo sostanziale allo sviluppo della fotografia in tutto il paese

€ 3.000/4.000

121  
**Okimono, Giappone sec. XIX- XX**, in avorio raffigurante contadino nell'atto di camminare con grande cappello di paglia, una falce in mano e grande cesto sulle spalle con frutto all'interno, alt. cm 29

€ 1.200/1.400



122  
**Porta pennelli, Giappone sec. XIX-XX**, in avorio, ricavato da una porzione di zanna decorato a rilievo con cocodrilli che afferrano un serpente, alt. cm 17

€ 800/1.000

123  
**Okimono, Giappone sec. XX**, in avorio raffigurante figura maschile poggiante su di una roccia, ai piedi e sopra la testa due bambini, alt. cm 27

€ 500/700

124  
**Okimono, Giappone sec. XIX -XX**, in avorio intagliato nella forma di personaggio maschile che dispiega un rotolo, dalla cui sommità compare un drago, ai piedi altro personaggio con bastone tra le mani, alt. cm 21

€ 300/500





## Condizioni Generali di Vendita

---

1. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.
2. L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta, per ciascun lotto, pari al 25% sul prezzo di aggiudicazione fino a € 100.000 ed al 22% sulla cifra eccedente, comprensivo di I.V.A. ed oneri fiscali (per casi particolari e maggiori informazioni sulle commissioni vedi "CORRISPETTIVO D'ASTA ed I.V.A." nell'apposita sezione in catalogo).
3. Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per contanti. Non sono accettate trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata.
4. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Per le vendite di natura giudiziaria la valutazione potrà essere preceduta da indicazioni quali p.b (Prezzo base, ossia prezzo minimo imposto) o, m.o. (maggior offerente, ossia lotto vendibile al maggior offerente, senza prezzo minimo di partenza). Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE.
5. Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 gg e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.
6. L'asta sarà preceduta da una esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Tutti gli oggetti vengono venduti "come visti".
6. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato, per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti, e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettate mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.
7. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti.
8. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n.6.
9. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro il giorno successivo alla vendita.
10. I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia a Pandolfini CASA D'ASTE che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo settimanale di magazzino ammonterà a € 26.
11. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del 1 giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.
12. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n.2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001. Pandolfini Casa d'Aste S.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantire il rilascio. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento.
13. Le presenti Condizioni di Vendita vengono accettate automaticamente da quanti concorrono all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Firenze.

## L'Asta

---

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto.

I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo.

Il ritmo di vendita è indicativamente di 90-100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

### Offerte scritte e telefoniche

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta.

Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala. In caso di offerte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti. Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire entro le ore 12:00 del giorno di vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

### Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

### Pagamenti

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti
- assegno circolare non trasferibile intestato a:  
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.
- bonifico bancario presso:  
BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA  
FILIALE 1874  
Sede di Firenze: Via del Corso, 6  
Codice IBAN:  
IT 25 D 01030 02827 000006496795
- assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa.

### Ritiro dei lotti

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

**Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili.**

**I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.**

**La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.**

## Acquistare da Pandolfini

### Catalogo

Le stime in catalogo sono espresse in Euro (€).

Dette valutazioni, puramente indicative, si basano sul prezzo medio di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto.

Si precisano di seguito per le attribuzioni:

1. ANDREA DEL SARTO: a nostro parere opera dell'artista.
2. ATTRIBUITO AD ANDREA DEL SARTO: è nostra opinione che l'opera sia stata eseguita dall'artista, ma con un certo grado d'incertezza.
3. BOTTEGA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista, realizzata o meno sotto la direzione dello stesso.
4. CERCHIA DI ANDREA DEL SARTO: a ns. parere opera eseguita da soggetto non identificato, con connotati associabili al suddetto artista. E' possibile che si tratti di un allievo.
5. STILE DI ...; SEGUACE DI ...; opera di un pittore che lavora seguendo lo stile dell'artista; può trattarsi di un allievo come di altro artista contemporaneo o quasi.
6. MANIERA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita nello stile dell'artista ma in epoca successiva.
7. DA ANDREA DEL SARTO: copia di un dipinto conosciuto dell'artista.
8. IN STILE ...: opera eseguita nello stile indicato ma di epoca successiva.
9. I termini *firmato e/o datato e/o i-scritto*, significano che quanto riportato è di mano dell'artista.
10. Il termine recante *firma e/o data e/o iscrizione* significa che, a ns. parere, quanto sopra sembra aggiunto successivamente o da altra mano.
11. Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm
12. I dipinti s'intendono incominciati se non altrimenti specificato.
13. I lotti contrassegnati da (•) sono in temporanea importazione artistica in Italia.

## Corrispettivo d'Asta e I.V.A.

### Corrispettivo d'asta

L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta calcolato sul prezzo di aggiudicazione di ogni lotto come segue:

20,66% sui primi € 100.000 e 18,18% sulla cifra eccedente € 100.000.

A tale corrispettivo dovrà essere aggiunta l'I.V.A. del 21% oltre a quella eventualmente dovuta sull'aggiudicazione (vedere di seguito paragrafo **Imposta Valore Aggiunto**).

### Imposta Valore Aggiunto

L'I.V.A. dovuta dall'acquirente è pari al: 21% sul corrispettivo netto d'asta. Pertanto il prezzo finale sarà costituito dalla somma dell'aggiudicazione e di una percentuale

complessiva del 25 % sui primi € 100.000 e del 22% sulla cifra eccedente.

### Lotti contrassegnati in catalogo

I lotti contrassegnati con (\*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue:

21% sul corrispettivo netto d'asta e

21% sul prezzo di aggiudicazione.

In questo caso sul prezzo di aggiudicazione verrà calcolata una percentuale del 46% sui primi € 100.000 e del 43% sulla cifra eccedente.

### Lotti di procedure giudiziarie

Sui lotti di natura giudiziaria (Successione, eredità giacenti, procedure fallimentari ecc..) verrà applicata una commissione del 9% (oltre ad I.V.A.).

Se soggetti ad I.V.A. sull'aggiudicazione verrà applicata un'aliquota del 21%, se non soggetti un'aliquota del 3% a titolo d'imposta di registro.

A seconda dei casi la percentuale complessiva da applicare sul prezzo di aggiudicazione sarà rispettivamente del 31,89%, contrassegnati in catalogo con (•), o del 13,89% se contraddistinti da (■).

	Fino a € 100.000	su eccedenza
Lotti affidati da privati	25%	22%
Lotti affidati da Soggetti I.V.A. contrassegnati con (*)	46%	43%
Procedure Giudiziarie non Soggette ad I.V.A. (■)	13,89%	13,89%
Procedure Giudiziarie Soggette ad I.V.A. (•)	31,89%	31,89%
Procedure di Riscossione Coattiva (#)	40,36%	40,36%

## Vendere da Pandolfini

---

### Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti. In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

### Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure.

Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione foto e trasporto, nonché la probabile data di vendita.

Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere è *con rappresentanza* e pertanto Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno, unitamente al rendiconto, elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

### Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (**al lordo delle commissioni**) al quale l'oggetto affidato può essere venduto.

Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta. Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

### Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.

### Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "*diritto di seguito*".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

- a) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

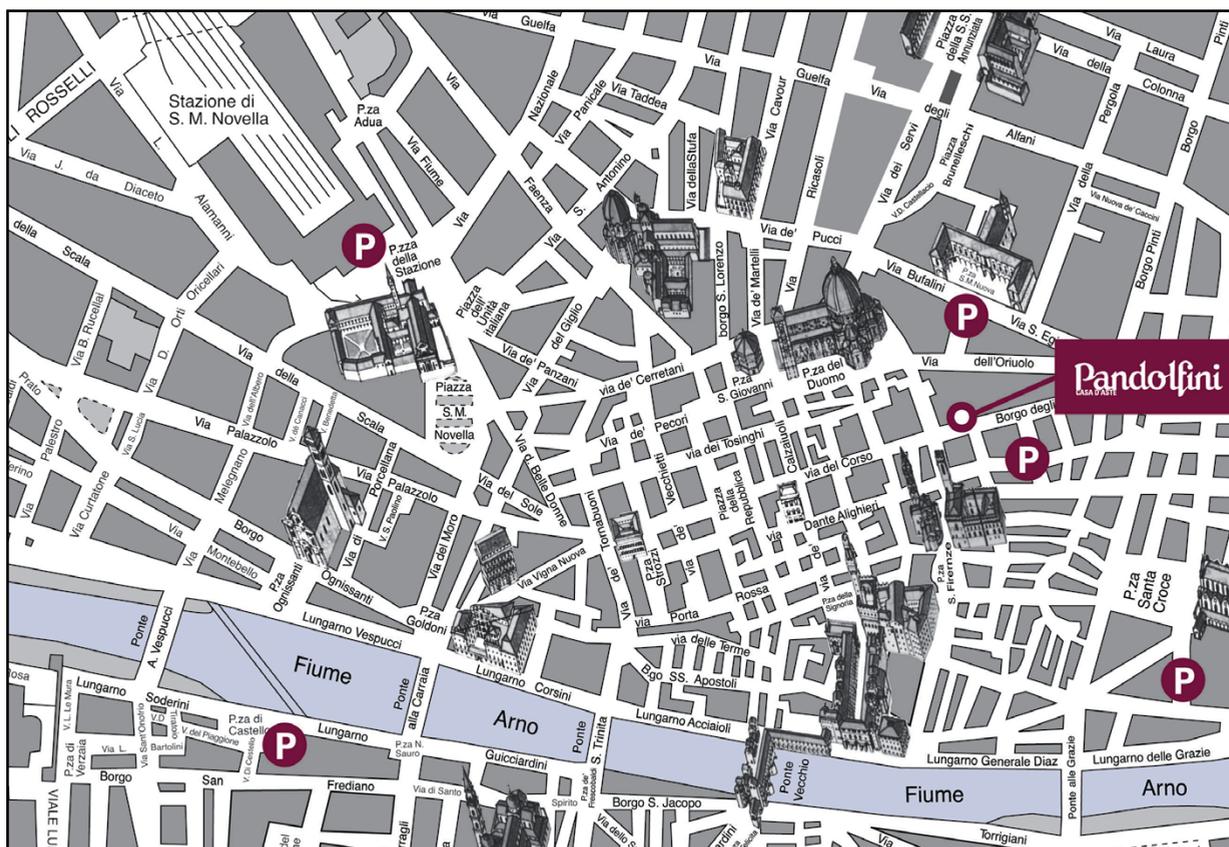
Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "*diritto di seguito*" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE)

Prima dell'asta riceverete un prospetto con l'elenco degli oggetti inclusi con i relativi numeri di lotto e le rispettive riserve. Dopo l'asta verrà inviato l'elenco di tutti i Vostri lotti con il relativo esito.

I lotti invenduti potranno essere ritirati o, previo accordo con i ns. esperti, inserite in aste successive.

### Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 30 giorni dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.



## PROSSIME ASTE

### Ottobre

Martedì, 15 ottobre 2013

Arredi, oggetti d'arte e mobili antichi

Mercoledì, 16 ottobre 2013

Dipinti antichi

Giovedì, 17 ottobre 2013

Dipinti dei secc. XIX-XX

### Novembre

Martedì, 26 novembre 2013

Stampe e disegni dal XVI al XX sec.

Mercoledì, 27 novembre 2013

Argenti, gioielli e orologi

I nostri esperti sono a vostra disposizione per visionare e valutare opere da inserire nel catalogo fino a 60 giorni prima di ogni asta. Le date possono essere soggette a variazione.



Impaginazione:  
Sansai Zappini  
Firenze

Stampa:  
Giunti Industrie Grafiche  
Prato

Fotografie:  
IndustrialFoto  
Osmannoro (FI)



## **BLINDARTE CASA D'ASTE**

Via Caio Duilio 4d/10 - 80125 Napoli  
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042  
Internet: [www.blindarte.com](http://www.blindarte.com)  
e-mail: [info@blindarte.com](mailto:info@blindarte.com)

## **ARCHAION - BOLAFFI ASTE AMBASSADOR**

via Cavour 17/F - 10123 Torino  
tel. 011 5576300 - fax 011 5620456  
Internet: [www.bolaffi.it](http://www.bolaffi.it)  
e-mail: [aste@bolaffi.it](mailto:aste@bolaffi.it)

## **CAMBI CASA D'ASTE**

Castello Mackenzie - Mura di S.  
Bartolomeo 16c - 16122 Genova  
tel. 010 8395029 - fax 010 812613  
Internet: [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com)  
e-mail: [info@cambiaste.com](mailto:info@cambiaste.com)

## **CAPITOLIUM ART**

Via Carlo Cattaneo 55 - 25121 Brescia  
tel. 030 48400 - fax 030 2054269  
Internet: [www.capitoliumart.it](http://www.capitoliumart.it)  
e-mail: [info@capitoliumart.it](mailto:info@capitoliumart.it)

## **EURANTICO**

Loc. Centignano snc - 01039 Vignanello VT  
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676  
Internet: [www.eurantico.com](http://www.eurantico.com)  
e-mail: [info@eurantico.com](mailto:info@eurantico.com)

## **FARSETTIARTE**

Viale della Repubblica  
(area Museo Pecci) - 59100 Prato  
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132  
Internet: [www.farsettiarte.it](http://www.farsettiarte.it)  
e-mail: [info@farsettiarte.it](mailto:info@farsettiarte.it)

## **FIDESARTE ITALIA S.r.l.**

Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi)  
30174 Mestre VE  
tel. 041 950354 - fax 041 950539  
Internet: [www.fidesarte.com](http://www.fidesarte.com)  
e-mail: [fidesarte@interfree.it](mailto:fidesarte@interfree.it)

## **INTERNATIONAL ART SALE S.r.l.**

Foro Buonaparte 46 - 20121 Milano  
tel. 02 40042385 - fax 02 36551805  
Internet: [www.internationalartsale.it](http://www.internationalartsale.it)  
e-mail: [info@internationalartsale.it](mailto:info@internationalartsale.it)

## **MAISON BIBELOT CASA D'ASTE**

Corso Italia 6 - 50123 Firenze  
tel. 055 295089 - fax 055 295139  
Internet: [www.maisonbibelot.com](http://www.maisonbibelot.com)  
e-mail: [segreteria@maisonbibelot.com](mailto:segreteria@maisonbibelot.com)

## **MEETING ART CASA D'ASTE**

Corso Adda 11 - 13100 Vercelli  
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8  
Internet: [www.meetingart.it](http://www.meetingart.it)  
e-mail: [info@meetingart.it](mailto:info@meetingart.it)

## **GALLERIA PACE**

Piazza San Marco 1 - 20121 Milano  
tel. 02 6590147 - fax 02 6592307  
Internet: [www.galleriapace.com](http://www.galleriapace.com)  
e-mail: [pace@galleriapace.com](mailto:pace@galleriapace.com)

## **GALLERIA PANANTI CASA D'ASTE**

Via Maggio 15 - 50125 Firenze  
tel. 055 2741011 - fax 055 2741034  
Internet: [www.pananti.com](http://www.pananti.com)  
e-mail: [info@pananti.com](mailto:info@pananti.com)

## **PANDOLFINI CASA D'ASTE**

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze  
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343  
Internet: [www.pandolfini.com](http://www.pandolfini.com)  
e-mail: [pandolfini@pandolfini.it](mailto:pandolfini@pandolfini.it)

## **POLESCHI CASA D'ASTE**

Foro Buonaparte 68 - 20121 Milano  
tel. 02 89459708 - fax 02 86913367  
Internet: [www.poleschicasadaste.com](http://www.poleschicasadaste.com)  
e-mail: [info@poleschicasadaste.com](mailto:info@poleschicasadaste.com)

## **PORRO & C. ART CONSULTING**

Piazza Sant'Ambrogio 10 - 20123 Milano  
tel. 02 72094708 - fax 02 862440  
Internet: [www.porroartconsulting.it](http://www.porroartconsulting.it)  
e-mail: [info@porroartconsulting.it](mailto:info@porroartconsulting.it)

## **SANT'AGOSTINO**

Corso Tassoni 56 - 10144 Torino  
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577  
Internet: [www.santagostinoaste.it](http://www.santagostinoaste.it)  
e-mail: [info@santagostinoaste.it](mailto:info@santagostinoaste.it)

## **STADION CASA D'ASTE**

Riva Tommaso Gulli 10/a - 34123 Trieste  
tel. 040 311319 - fax 040 311122  
Internet: [www.stadionaste.com](http://www.stadionaste.com)  
e-mail: [info@stadionaste.com](mailto:info@stadionaste.com)

## **VON MORENBERG CASA D'ASTE**

Via Malpaga 11 - 38100 Trento  
tel. 0461 263555 - fax 0461 263532  
Internet: [www.vonmorenberg.com](http://www.vonmorenberg.com)  
e-mail: [info@vonmorenberg.com](mailto:info@vonmorenberg.com)

## **A.N.C.A.**

### **Associazione Nazionale delle Case d'Aste**

#### **REGOLAMENTO**

##### **Articolo 1**

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

##### **Articolo 2**

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

##### **Articolo 3**

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

##### **Articolo 4**

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

##### **Articolo 5**

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto. I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

##### **Articolo 6**

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

##### **Articolo 7**

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale. Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

##### **Articolo 8**

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 20 dello Statuto ANCA.





# Banca Federico Del Vecchio

 Gruppo BancaEtruria

W E A L T H  
M A N A G E M E N T

Viale Gramsci, 69 • Firenze • Tel. 055 20051

[www.bancadelvecchio.it](http://www.bancadelvecchio.it)



BIENNALE  
INTERNAZIONALE  
DELL' ANTIQUARIATO  
DI FIRENZE

28<sup>A</sup> EDIZIONE

PALAZZO CORSINI  
5 - 13 OTTOBRE 2013

PREVIEW  
4 OTTOBRE  
ORE 16:00

PER RICEVERE L'INVITO DI PARTECIPAZIONE RISERVATO  
A COLLEZIONISTI, SOPRINTENDENTI E DIRETTORI  
DI MUSEI CONTATTARE LA SEGRETERIA

PALAZZO CORSINI  
VIA DEL PARIONE, 11  
50123 FIRENZE  
TEL. +39 055 282635

EMAIL: [INFO@BIENNALEANTIQUARIATO.IT](mailto:INFO@BIENNALEANTIQUARIATO.IT)  
[WWW.BIENNALEANTIQUARIATO.IT](http://WWW.BIENNALEANTIQUARIATO.IT)

# Pandolfini

CASA D'ASTE



**Dipinti antichi**  
Firenze, 16 ottobre 2013

per informazioni: +39 055 2340888  
email: [artecontemporanea@pandolfini.it](mailto:artecontemporanea@pandolfini.it)  
per abbonamenti e cataloghi: [info@pandolfini.it](mailto:info@pandolfini.it)  
[www.pandolfini.it](http://www.pandolfini.it)

Giuseppe Antonio Fabbrini  
(Firenze 1740 circa-post1793)  
DEPOSIZIONE DI CRISTO  
olio su tavola, cm 159,5x122,5  
firmato e datato 1782

stima  
€ 12.000/15.000



**Pandolfini**  
CASA D'ASTE

**Dipinti del sec. XIX**  
Firenze, 17 ottobre 2013

per informazioni: +39 055 2340888  
email: [artecontemporanea@pandolfini.it](mailto:artecontemporanea@pandolfini.it)  
per abbonamenti e cataloghi: [info@pandolfini.it](mailto:info@pandolfini.it)  
[www.pandolfini.it](http://www.pandolfini.it)

Feodor Vasilievich Sychkov  
1870 – 1958  
"RAGAZZA RUSSA FRA I GIRASOLI"  
Acquarello, cm. 101 X 68  
Firmato in basso a destra

stima  
€ 10.000/15.000



**Argenti, monete, gioielli  
e orologi da polso**  
Firenze, 27 novembre 2013

per informazioni: +39 055 2340888  
email: [artecontemporanea@pandolfini.it](mailto:artecontemporanea@pandolfini.it)  
per abbonamenti e cataloghi: [info@pandolfini.it](mailto:info@pandolfini.it)  
[www.pandolfini.it](http://www.pandolfini.it)

**Anello in oro bianco e diamante**

al centro un brillante di taglio vecchio di ct 10 circa  
montato entro castone traforato e cesellato a motivi  
ondulati

stima  
€ 40.000/60.000

**Paio di orecchini in oro bianco e diamanti**

ciascuno realizzato con un brillante di taglio vecchio di  
ct 6,50 circa montato entro catone traforato e cesel-  
lato a motivi ondulati, *en suite* con l'anello

stima  
€ 30.000/50.000



## Arti decorative del sec. XX

Firenze, 18 dicembre 2013

per informazioni: +39 055 2340888  
email: [artecontemporanea@pandolfini.it](mailto:artecontemporanea@pandolfini.it)  
per abbonamenti e cataloghi: [info@pandolfini.it](mailto:info@pandolfini.it)  
[www.pandolfini.it](http://www.pandolfini.it)

Toni Zuccheri  
UPUPA  
Produzione: Venini, 1985  
struttura in bronzo e piume  
in vetro policromo applicate a caldo  
alt. cm 40, reca marchio alla base VENINI TZ-85 5

stima  
€ 12.000/15.000





