

Pandolfini

CASA D'ASTE



**Argenti, monete, gioielli
e orologi da polso**

Firenze 21 maggio 2013



Pandolfini
CASA D'ASTE

**Argenti, monete, gioielli
e orologi da polso**

Firenze, 21 maggio 2013

DIPARTIMENTI

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Esperto

Jacopo Antolini

jacopo.antolini@pandolfini.it

Consulente

Andrea Alibrandi

Assistente

Carolina Orlandini

artecontemporanea@pandolfini.it

DESIGN

Consulente

Manolo De Giorgi

Assistente

Claudia Cangioli

design@pandolfini.it

ARREDI E MOBILI ANTICHI

Esperto

Neri Mannelli

neri.mannelli@pandolfini.it

Assistente

Chiara Sabbadini Sodi

arredi@pandolfini.it

DIPINTI E SCULTURE DEL XIX SECOLO

Esperto

Lucia Montigiani

lucia.montigiani@pandolfini.it

Assistente

Carolina Orlandini

dipinti800@pandolfini.it

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

Esperto

Francesca Paolini

francesca.paolini@pandolfini.it

Consulente

Roeland Kollewijn

Consulente

Ludovica Trezzani

roma@pandolfini.it

Assistenti

Debora Loiacono

Lorenzo Pandolfini

dipintiantichi@pandolfini.it

STAMPE E DISEGNI ANTICHI E MODERNI

Esperto

Antonio Berni

antonio.berni@pandolfini.it

Assistente

Debora Loiacono

stampe@pandolfini.it

MONETE E MEDAGLIE

Consulente

Claudio Maddalena

Assistente

Claudia Cangioli

numismatica@pandolfini.it

GIOIELLI

Esperti

Simonetta Peruzzi Paganelli

simonetta.peruzzi@pandolfini.it

Maria Ilaria Ciatti

ilaria.ciatti@pandolfini.it

OROLOGI

Esperto

Maria Ilaria Ciatti

ilaria.ciatti@pandolfini.it

ARTI APPLICATE

Esperto

Simonetta Peruzzi Paganelli

simonetta.peruzzi@pandolfini.it

Assistente

Chiara Sabbadini Sodi

artiapplicate@pandolfini.it

ARGENTI

Esperto

Simonetta Peruzzi Paganelli

simonetta.peruzzi@pandolfini.it

Assistente

Chiara Sabbadini Sodi

argenti@pandolfini.it

ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

Esperto

Neri Mannelli

neri.mannelli@pandolfini.it

Assistente

Silvia Così

archeologia@pandolfini.it

VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

Esperto

Francesco Tanzi

francesco.tanzi@pandolfini.it

Assistente

Luisa Bianconi

vini@pandolfini.it

ARTE DELL'ESTREMO ORIENTE

Claudia Cangioli

arteorientale@pandolfini.it

**Direzione**

Remo Rega
Pietro De Bernardi

Responsabile Amministrativo

Massimo Cavicchi
massimo.cavicchi@pandolfini.it

Coordinamento Dipartimenti

Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

Ufficio Stampa

Davis & Franceschini
P.zza S. Maria in Campo, 1 - 50122 Firenze
E-mail: davis.franceschini@dada.it
Tel. +39 055 2347273
Fax +39 055 2347361

Sviluppo clienti e abbonamenti cataloghi

Elena Capannoli
elena.capannoli@pandolfini.it

Segreteria e contabilità Clienti

Alessio Nenci
alessio.nenci@pandolfini.it
Nicola Belli
nicola.belli@pandolfini.it

Segreteria Amministrativa

Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it

Ritiri e Consegne

Marcello Farsetti
Marco Fabbri
marco.fabbri@pandolfini.it

Informazioni

info@pandolfini.it

SEDI E REFERENTI

Firenze

Borgo degli Albizi, 26
50122 Firenze
Tel. +39 055.2340888 (r.a.)
Fax +39 055.244.343
www.pandolfini.it
info@pandolfini.it

Via Poggio Bracciolini, 26
50126 Firenze
Tel. +39 055.685698
Fax +39 055 6582714
www.poggiobracciolini.it
info@poggiobracciolini.it

Milano

Lorenzo Bruschi
Via Manzoni, 45
20121 Milano
Tel. +39 02 65560807
Fax +39 02 62086699
www.pandolfini.it
milano@pandolfini.it

Roma

Ludovica Trezzani
roma@pandolfini.it
Mobile +39 340 5660064
www.pandolfini.it

CONDIZIONI DI VENDITA

I lotti presentati potranno essere visionati ed esaminati durante i giorni di esposizione indicati in catalogo.

È possibile richiedere maggiori informazioni sui lotti ai dipartimenti competenti, pur rimanendo esclusiva responsabilità dell'acquirente accertarsi personalmente dello stato di conservazione degli oggetti.

Per maggiori dettagli si vedano le **condizioni generali vendita** pubblicate alla fine del presente catalogo.

Si ricorda che per l'esportazione delle opere che hanno più di cinquanta anni la legge italiana prevede la richiesta di un attestato di libera circolazione. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti

Per informazioni:

Pandolfini Casa d'Aste

tel. +39 055 2340888



Argenti, monete, gioielli e orologi da polso

ESPERTI PER QUESTA ASTA

ARGENTI

Esperto

Simonetta Peruzzi Paganelli
simonetta.peruzzi@pandolfini.it

Assistente

Chiara Sabbadini Sodi
argenti@pandolfini.it

MONETE E MEDAGLIE

Consulente

Claudio Maddalena

Assistente

Claudia Cangioli
numismatica@pandolfini.it

GIOIELLI

Esperti

Simonetta Peruzzi Paganelli
simonetta.peruzzi@pandolfini.it

Maria Ilaria Ciatti

ilaria.ciatti@pandolfini.it

OROLOGI

Esperto

Maria Ilaria Ciatti
ilaria.ciatti@pandolfini.it

FIRENZE ESPOSIZIONE

Palazzo Ramirez-Montalvo
Borgo degli Albizi, 26 - Firenze
Da Venerdì 17 a Lunedì 20 Maggio 2013
orario 10.00 > 13.00 / 14.00 > 19.00

ASTA

martedì 21 maggio 2013

Argenti e monete

lotti 1 - 161
Ore 11.00

Gioielli

lotti 162 - 396
Ore 16.00

Orologi

lotti 397 - 440

Foto di copertina: lotto 394-395-396

Retro di copertina: lotto 440

Commissione d'Acquisto

per l'invio di commissioni d'acquisto
Tel. +39 055 2340888-9
Fax +39 055 244343
alessio.nenci@pandolfini.it

Pandolfini Casa d'Aste

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo degli Albizi, 26 - 50122 Firenze
Tel. +39 055 2340888-9 Fax +39 055 244343
E-mail: pandolfini@pandolfini.it
www.pandolfini.it



Argenti e monete

Firenze

Martedì 21 maggio 2013

ore 11.00

Lotti 1 - 161



2

2

Lampada a sospensione, sec. XIX, in argento sbalzato a volute vegetali e cartigli, completa di catene di sospensione intercalate da elementi sferici, alt. complessiva, cm 100, g 1440

€ 1.000/1.500

3

Acquasantiera, Firenze, prima metà sec. XIX, facitore Guadagni, in argento di forma ovale, al centro raffigurazione del Battesimo di Gesù realizzata a sbalzo, cornice decorata da volute e foglie, coppedta per acquasanta cesellata a foglie, g 40 ed **un piccolo Crocefisso**, in argento montato su croce in legno, cm 22x11 (2) € 500/700

1
Portacero, sec. XVIII, in metallo argentato, fusto a balaustro sbalzato a volute su base tripode, alt. cm 77

€ 600/800



3



3



6

6

**Acquanteria, Brescia, 1780 circa, fa-
citore Giacomo Bassolino, in argento
sbalzato a costolature e elementi ve-
getali, manico sagomato, alt. cm 7,5, g 135,
e acquanteria, sec. XIX, in argento, alt.
cm 13, g 420 (2)**



6

*Bibl.: V. Donaver – R. Dabbene, Argenti
italiani del Settecento, pag. 118 e pag. 908,
fig. 871 e fig. 908*

€ 1.000/1.500

4

**Secchiello per acquasanta, Napoli, sec.
XVIII, in argento sbalzato a volute, mani-
co sagomato con anello di sospensione,
g 360**

€ 300/500

5

**Acquanteria, sec. XVIII, di forma archi-
tettonica in argento sbalzato e cesellato,
Cristo crocifisso al centro sormontato da
angeli reggicortina, e santi genuflessi ai lati
fra volute vegetali, cm 35x28, g 1380, due
piccole frange mancanti**

€ 3.000/4.000



5



9
Coppia candelieri, inizi sec. XIX, in argento, fusto troncopiramidale poggiante su base circolare con bordi perlinati e cesellati a piccole foglie, alt. 26,5, g 730 ed **una coppia di candelieri, inizi sec. XIX**, in argento, simili ai precedenti, alt. cm 24,5, g 590 (4)

€ 1.200/2.000

10
Piattino, Dublino, 1715, in argento, di forma circolare con bordo smerlato, g 90, **passatè, Londra, 1768**, in argento, g 105, e **due piccole stoppiniere, sec. XIX**, in argento, g 275 (4)

€ 500/700

7
Caffettiera, Milano, fine sec. XIX, in argento, corpo liscio con beccuccio modellato a testa d'aquila, presa dritta, finale del coperchio in foggia animale, alt. cm 25, g 660

€ 400/600

8
Vassoietto, probabilmente Verona, sec. XIX, bottega Zimbelli, di forma sagomata, in argento, base a quattro piedini, cm 33,5x25, g 690

€ 500/700



12



12

Compostiera, Milano, secolo XIX, bottega dei Caber, in argento, a tre gambe sagomate e sbalzate a cesti di fiori da cui si dipartono, garofani, rose e narcisi, festoni di foglie e frutti, bordo traforato a palmette, coperchio con finale a figura di orientale, alt. cm 28, g 560, *coppa non pertinente*

€ 700/1.000

11

Oliera, Parigi, secolo XIX, in argento, base ovale sagomata, porta ampolle a tripode con elementi sbalzati a volute, quattro piedini a ricciolo, fusto a colonna con presa ad anello, g 675, completa di ampolle, *presa centrale probabilmente non pertinente*

€ 800/1.200

11



13



15



13

Oliera, Parigi, prima metà sec. XIX, in argento, base rettangolare su quattro piedini a sfera e portampolle sbalzate a palmette, fusto a balaustro schiacciato con presa ad anello rigato, completa di ampolle in vetro, g 440

Bibl.: AA.VV. Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent Paris 1798-1838, Parigi 1991, n. 0087, pag. 119

€ 800/1.200

16



14

Teiera e zuccheriera, Napoli, sec. XIX, facitore Sisino, in argento sbalzato a motivo "a cocciollette", teiera con manico sagomato in legno ebanizzato e coperchi con finali a frutti, g 900 (2)

€ 1.200/1.500



15
Guantiera, in metallo argentato, bordo sagomato, piano con stemma nobiliare inciso, cm 60,5x42

€ 700/1.000

16
Zuccheriera, inizi sec. XIX, di forma ovale in argento lavorato a sottili baccellature e perlinatura, due anse a teste leonine, quattro piedini terminanti a zampa ferina uniti al corpo da mascheroni, coperchio con finale a ghianda, alt. cm 13,5, g 400

€ 300/500



18

17
Vassoio, in argento, di forma ovale, bordo smerlato, cm 49,5x39, g 1400

€ 700/1.000



18

18
Stoppiniera, Firenze, sec. XIX, in argento, bordi incisi e manico a doppia voluta, alt. cm 15 con base appesantita e **stoppiniera**, sec. XIX, in argento inciso con manico modellato a foglia di acanto, alt. cm 14,5, g 135 (2)

€ 450/600

14



13

19



19



19

Legumiera, Mosca, 1796, in argento vermeille, presa del coperchio modellata a cacciagione e foglie, g 1530 ed **altra legumiera** simile in metallo argentato e dorato con presa del coperchio modellata a cacciagione (2)

€ 1.000/1.400

20



20

Servito di posate, in argento sterling, manici decorati da volute e festoni di frutti, composto di centonovantaquattro pezzi, g 10440 netti; peso del servito comprensivo dei coltelli con manici in argento e delle parti metalliche g 15100 (194)

Composizione: 18 cucchiaini; 30 forchette; 18 coltelli; 18 forchette e 18 coltelli da pesce; 18 forchette da frutta; 24 coltelli da frutta; 12 forchette da dolce; 12 cucchiaini da tè; 12 cucchiaini da caffè; 9 posate da portata in argento; 5 posate da portata in argento, acciaio e bachelite

€ 6.500/8.000

21

Servito in argento, Mosca, dal 1874 al 1882, in argento liscio con monogramma sormontato da corona nobiliare, composto di teiera, zuccheriera e lattiera di forma sferica, g 1245, cinque cucchiaini con manico torchon, una pinza da zucchero, un cucchiaino passatè, una palettina da zucchero, g 235 ed un **vassoio, San Pietroburgo, 1886**, diam. cm 42, g 1320, entro scatola in rovere, *alcuni pezzi mancanti*

€ 3.000/4.000

21



22



22
Tankard, Londra, 1776, in argento riccamente sbalzato e cesellato a fiori, manico a doppia voluta con finale cuoriforme, alt. cm 20, g 790

€ 900/1.200

25



23
Boccale, Londra, 1806, in argento, manico a doppia voluta, alt. cm 11, g 325,
cremiera, Londra, 1792, in argento, manico dritto con finale in legno tornito, g 220 ed **una salsiera, Newcastle, 1780**,
facitore David Crawford, in argento con bordo a cordonetto, g 215 (3)

€ 900/1.200

24



24
Cestina, Londra, 1808, in argento traforato, ampia tesa lavorata a viticci ed animali, bordo e manico sagomati, cavetto con motto inciso, base a quattro piedini uniti al corpo da metope femminili, cm 36x33, g 3400, *tesa di epoca posteriore*

€ 1.700/2.000



25
Grande vassoio, Londra, 1771, di forma circolare, in argento, tesa traforata, piano inciso con stemma e motto, tra volute vegetali, quattro piedini a ricciolo con fiori, diam. cm 65, g 5390. Reca etichetta della collezione Ventrella, Roma

€ 3.500/5.000

26
Vaso con coperchio, Londra, 1835, in argento sbalzato a palmette, cesellato a foglie di alloro e tralci di vite, a due anse a volute vegetali, corpo con stemma nobiliare con motto inciso, presa del coperchio a fiore, alt. cm 37, g 2920

€ 2.500/3.000

27



27
Vaschetta, Londra, 1893, di forma ovale in argento dorato e traforato, cm 33x25, g 660

€ 400/600

26





29

29
Coppia di vassoi, Londra, 1766, di forma ovale in argento, tesa sagomata con bordo a cordonetto e stemma inciso, cm 33x22,5, g 1440 (2)

€ 2.000/2.500

28
Oliera, Francia, sec. XIX, in argento, base ovale su quattro piedini a zampa ferina, portampolle a tripode con bordi traforati, fusto a balaustro con presa culminante a cestino di frutti, completa di ampolle in vetro, g 700

€ 800/1.200



28



30

30
Coppia di vassoi, Londra, 1765, di forma ovale, in argento, tesa sagomata con bordo a cordonetto e stemma inciso, cm 38,5x27,5, g 2130 (2)

€ 2.200/2.500

31
Legumiera, Francia, sec. XIX, di forma circolare in argento, a due manici uniti al corpo da foglie di olivo e coperchio con presa in forma di melagrana, g 1000

€ 700/1.000



32
Dodici piatti, Londra, 1775, in argento, tesa sagomata con bordo a cordonetto e decorata da stemma nobiliare inciso, diam. cm 24, g 6970 (12)

€ 8.000/10.000



34



34

Coppetta con coperchio, Francia, sec. XIX, di forma circolare, a due anse sagomate e cesellate a volute di foglie e coperchio con finale a trottola, g 500

€ 500/700

33

Coppia di saliere, Torino, inizi sec. XIX, in argento poggianti su tre piedini terminanti a zampa ferina, g 115, *interni in vetro non pertinenti*, ed **una coppia di saliere, sec. XIX**, bordo traforato con motivo "a greca", a tre piedini ciascuno a metope femminili, interni vermeille, complete di due cucchiaini, g 175 (4)

€ 550/700

33



33



35



35

Oliera, in argento, base rettangolare con bordo traforato poggiante su quattro piedini ad artiglio, porta ampole poggianti su due sostegni terminanti a zoccolo equino, presa centrale dritta sormontata da cherubino nell'atto di sostenere un anello, alt. cm 32,5, g. 700, *priva di ampole*

€ 400/600



38

38

Tazza da puerpera con piatto, Torino, 1830 circa, facitore Giovan Battista Borani, in argento, bordi cesellati a foglie lanceolate, presa del coperchio a doppia voluta, due anse a ricciolo, interno vermeille, g 880 (2)

Bibl.: V. Donaver – R. Dabbene, Argenti italiani dell'Ottocento, pag. 109, fig. 449

€ 700/1.000

36

Vassoio da pesce, in argento, di forma ovale, bordo a cordonetto, cm 60x31, g 1760

€ 850/1.000

37

Oliera, Parigi, prima metà sec. XIX, facitore D.G. Garreau, in argento, base rettangolare a quattro piedini a sfera e portampolle sbalzate a palmette, fusto a balaustra con presa ad anello, completa di ampolle in vetro lavorato torchon, g 540

Bibl.: AA.VV. Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent Paris 1798-1838, Parigi 1991, n. 0087, pag. 119

€ 800/1.200



37



39

39
Due posate di servizio, Napoli, sec. XIX, fattore Giovanni Casolla, in argento vermeille con stemma nobiliare inciso, g 230 (2)

€ 200/300



41

41
Vassoio ovale, Venezia, secolo XIX, in argento a due manici, bordo a cordonetto, cm 66x43, g 2230

€ 1.200/2.000

40
Servito di posate da dolce, Genova, metà sec. XIX, in vermeil, manici con R coronata incisa, composto di trentasei pezzi, entro astuccio, g 1360 (36)

Composizione: 12 forchette; 12 coltelli; 12 cucchiari

€ 1.000/1.500

42
Servito di posate, in parte Venezia sec. XIX, in parte manifatture del sec. XX, in argento, composto di duecentouno pezzi, manici con bordi decorati da motivi obliqui, peso dell' argento g 10100, peso del servito comprensivo di coltelli con manico in argento e parti metalliche g 14815. (201)

Composizione: 37 forchette; 31 coltelli; 18 cucchiari; 31 forchette frutta; 19 coltelli frutta; 38 cucchiari dolce; 19 cucchiari da tè; 8 posate da portata

€ 6.000/8.000



40



43



43



43

Vassoio ovale, Venezia, sec. XIX, in argento bordo a cordonetto, quattro piedini ad artiglio, cm 30x23, g 590 ed altro vassoio, Bologna, sec. XIX, di forma ovale in argento con bordo a cordonetto e quattro piedini ad artiglio, cm 30x23, g 650 (2)

€ 900/1.300



42



45



45

Coppa, Londra, 1817, in argento, corpo inciso con veliero e stemma nobile, due anse unite al corpo da elementi fogliacei, alt. cm 21, g 1010

€ 700/1.000

46

Caffettiera, cioccolattiera e zuccheriera, sec. XX, in argento, corpo piriforme su basi circolari decorate da perlinatura, manici in legno ebanizzato, finale dei coperchi a pigna, g 1800 (3)

€ 700/1.000

47

Servito di posate da dessert, Germania, inizi sec. XX, in argento, manici cesellati ad iris composto di quarantasette pezzi, peso dell'argento escluso i coltelli con manici in argento e lame in metallo g 1500 (47)

Composizione: 12 forchette; 12 coltelli; 12 cucchiari; 11 cucchiaini da tè

€ 500/800

44

Quattro candelieri, Londra, 1782, in argento, fusto troncopiramidale scanalato poggiante su base quadrata sbalzata a palmette e foglie lanceolate, bobeches con bordo perlinato, alt. cm 30, basi appesantite (4)

€ 2.000/2.500

44



48

Quattro candelieri, città di Sheffield, 1784, in argento sbalzato a motivi sheron, basi quadrate appesantite e decorate a ventagli con bordi perlinati, fusto troncopiramidale, alt. cm 30 (4)

€ 2.500/3.000

48



49

Grande vassoio, Londra, 1878, di forma ovale in argento, piano inciso a festoni, cm 67,5x46, g 3100

€ 2.200/2.800

49



51



50
Caffettiera, Londra, 1970, in argento di forma troncoconica, manico in legno sagomato e coperchio con finale a trottola, alt. cm 21, g 750, **salsiera, Londra, 1910**, in argento, di forma semisferica con manico dritto in legno tornito, g 570, ed **una teiera, Londra, 1962** in argento, di forma ottagonale bombata, manico in legno e beccuccio sagomati, alt. cm 19, g 970 (3)

€ 1.100/1.900

51



Coppia di salver, Londra, 1804, in argento, piano inciso a volute di foglie, diam. cm 20,5, g 790 (2)

€ 1.000/1.500

53



52

Coppia di vassoi, Londra, 1815, di forma ovale, in argento, bordo a cordonetto e stemma inciso sulla tesa, cm 46x33, g 3100 (2)

€ 2.200/2.800

53

Salver, Londra, 1788, in argento, piano inciso con leone entro riserve fogliacee, bordo perlinato, diam. cm 40,5, g 1670

€ 1.800/2.500

52





54



54
Coppia di candelieri, Londra, 1779, in argento, fusto a colonna scanalata su basi quadrate appesantite, alt. cm 29 (2)

€ 800/1.200

56
Teiera, Londra, 1779 di forma ovale in argento inciso, manico e finale del coperchio in legno e beccuccio dritto, g 365, ed **altra teiera** simile, Londra 1779, g 365 completa di **vassoietto, Londra, 1823**, di forma ovale, in argento a quattro piedini (3)

€ 700/1.000

55
Piccola teiera, Londra, sec. XX, in argento di forma globulare, alt. cm 11, g 340

€ 150/200



56

57

Servito di posate, sec. XX, in argento, manici cesellati, composto da settantuno pezzi, peso dell'argento esclusi i coltelli g 2850 (71)

Composizione: 18 forchette; 11 cucchiari; 18 coltelli; 11 coltellini da frutta; 12 forchettine da frutta; 1 ramaiolo

€ 1.200/1.500

58

Dodici piatti da pane, in argento con bordi a cordonetto, diam. cm 19, g 3400; **vassoio** di forma circolare *en suite*, diam. cm 30, g 420 e **tre sottopentole** di forma circolare rivestite in lamina d'argento cesellata a volute vegetali, diam. cm 21 e cm 16 (16)

€ 2.000/2.200

58



59



59

Sedici piattini, in argento con bordo a cordonetto, diam. cm 16, g 3470 (16)

€ 1.800/2.500

60

Coppia di vaschette, a forma di conchiglia in argento, a tre piedini, ed una **alzata**, di forma ovale in argento, tesa sagomata, cm 18x14, g 530 (3)

€ 300/400



61

61
Diciassette coppette lavadita, in argento, corpo sbalzato con bordo a baccellature, g 2500 (17)

€ 1.200/1.800

63
Coppia di vassoi tondi, sec. XX, facitore Miracoli, in argento, bordi a foglie lanceolate, diam. cm 40, g 1120 (2)

€ 500/800

62
Diciotto piattini da pane, in argento, bordo sagomato e lavorato a cordonetto, diam. cm 13,5, g 2390 (18)

€ 1.200/1.800



62

Argenti provenienti da una proprietà fiorentina
dal lotto 64 al lotto 87

64

Servito da toilette, composto di diciannove pezzi in vetro e cristallo con montature in argento ed emblema nobiliare in oro a basso titolo, entro scatola in tessuto

Composizione: 4 bottiglie; 3 flaconi; 12 fra spazzole ed una specchiera sagomata, cm 54x40 ed 8 pezzi fra spazzole, flaconi e specchio a mani con montature in argento (27)

€ 2.000/3.000



65



65

Scaldavivande, in metallo argentato composto di base a due fornellini poggiante su quattro gambe mosse ed una coppia di legumiere rettangolari con bordi a cordonetto complete di coperchi, cm 50x30x17

€ 900/1.300

66

Coppia di grandi vassoi da arrosto, Inghilterra, sec. XIX, di forma ovale, in rame argentato, bordi a cordonetto intercalati da foglie cesellate, coperchi bombato e presa sagomata, cm 58x40, un vassoio con evidente restauro con stagno (2)

€ 2.000/3.000

66



67



67

Vassoio, Francia, fine sec. XIX, con bordo perlinato, piano inciso ad effetto centrino, a due manici, cm 49x34, g 1250

€ 700/1.000

68

Coppia di candelabri, Austria-Ungheria, sec. XIX, facitore Alex Katsch in argento sbalzato, fusto a balaustro, quattro bracci sagomati e lavorati a viticci, ciascuno a cinque luci, base quadrata con piedini a ricciolo. *I candelabri con bracci amovibili possono trasformarsi in candelieri*, alt. cm 60, g 3000 (2)

€ 2.000/2.500

68



68



69

Guantiera di forma rettangolare in rame argentato, a due manici, bordo sagomato e sbalzato a foglie, fiori e volute, piano con iniziali incise, cm 71x48

€ 700/1.000

69



70

Servito di posate, Londra, 1837, in argento, manici terminanti a penna di pavone composto di centocinquantasei pezzi, entro scatola in legno, peso dell'argento senza coltelli g 8670 (157)

Composizione: 18 coltelli grandi; 18 coltelli da frutta; 1 coltellone; 1 forchettone ed 1 affila coltelli con manici in avorio e lame in ferro, *danneggiati*; 18 forchette da frutta; 18 cucchiari da dessert; 18 cucchiaini da tè; 18 coltelli da pesce; 18 cucchiari; 18 forchette; 2 cucchiaioni; 1 ramaioli e 9 posate da portata

€ 4.000/6.000

70





71

Servito da tavola, firmato Settepassi, in argento sterling, composto di novantotto pezzi con bordi a cordonetto intercalati da elementi fogliacei e volute, alcune dei quali con iniziali e stemma nobiliare inciso, g 39650 (98)

Composizione: 1 salsiera; 28 piatti diam. cm 26; 14 piatti diam. cm 20; 12 piatti diam. cm 15,5; 16 piatti diam. cm 24; 10 tazze da brodo; 17 coppette lavadita

€ 20.000/25.000



73



73

Servito di posate, modello san Marco, in argento composto di centotrentaquattro pezzi. Alcune posate sono del sec. XIX e recano stemma nobiliare inciso, peso dell'argento senza coltelli g 3450, peso del servito g 7350 lordi comprensivo di coltelli con manici in argento e parti metalliche.

Composizione: 30 forchette; 18 cucchiari; 18 coltelli; 30 coltelli da frutta; 18 forchette da frutta; 12 cucchiaini da caffè; 6 cucchiari da dessert; 1 taglia tartufi (134)

€ 5.000/7.000

72



72

Vassoio, di forma circolare, in argento, bordo smerlato, diam. cm 43, g 1350, **coppa**, di forma circolare in argento sbalzato, g 525, ed una **coppetta** moderna in argento, diam. cm 23, g 430 (3)

€ 1.100/1.500

74



74

Vassoio, Milano, sec. XX, firmato Giachè, di forma ovale in argento con bordo smerlato, cm 48x33, g 1260

€ 700/1.000

75

Vassoio, in argento, di forma ovale, bordo smerlato, stemma nobiliare inciso al centro, cm 43x28,5, g 1025

€ 500/700

75



76

Dodici cucchiaini da tè, sec. XIX, manici con finale inciso a stemma nobiliare, g 440, **ventiquattro cucchiaini ed un cucchiaino da frutta sottospirito**, in argento, di vari modelli, peso complessivo g 242 (37)

€ 350/450

77

Guantiera, Venezia, sec. XIX, in argento con ampia tesa sagomata, a due manici, cm 57x39, g 2100

€ 3.500/4.000

77



78

Coppia di piccole alzate, New York, sec. XX, fattore Cricthon & Co. in argento sterling, bordo smerlato e fusto a balastro su base circolare, alt. cm 10, diam. cm 18, g 835 (2)

€ 200/300

78



80



80

Coppia di piccole salsiere, in argento, bordo a cordonetto su vassoietti ovali, g 850 (2)

€ 400/600

79

Legumiera con coperchio in metallo argentato di forma ottagonale e sette sottopiatti in metallo argentato liscio, diam. cm 28 (8)

€ 100/150

79





81

Servito di posate, Firenze, 1930 circa, firmato Settepassi, in argento con manici di forma stilizzata composto di centosettantadue pezzi, entro scatola in legno della Ditta Settepassi, peso dell'argento senza coltelli g 9630, peso del servito g 13190 lordi comprensivo di coltelli con manici in argento e parti metalliche. (173)

Composizione: 11 posate grandi da portata; 1 ramaiolo; 12 cucchiari da dessert; 12 cucchiari; 12 coltelli e 12 forchette da pesce; 12 forchette da frutta; 10 cucchiaini; 12 coltelli da frutta; 24 forchette grandi; 24 coltelli grandi; 12 forchette e dodici coltelli da dolce; 5 posate piccole da portata

€ 4.000/6.000

82



82

Quattro vassoi, in argento, due dei quali ovali e due circolari con bordi incisi a piccole foglie lanceolate, piani incisi a stemma nobiliare, cm 52x32 e diam. cm 38, g 2500 (4)

€ 3.000/4.000

83

Sei piatti, sec. XIX, in peltro argentato, tesa smerlata, diam. cm 21,5 e cm 23 ed un **salver** inglese, in metallo argentato, bordo sagomato e lavorato a volute fogliacee, piano inciso, a tre piedini, diam. cm 38 (7)

€ 200/300

84

Vassoio, di forma circolare in metallo argentato, ampia tesa con manici modellati a forma di granchio, diam. cm 43

€ 200/300

82



85

Cestina a navetta, Londra, 1790, in argento, bordo traforato, al centro una colomba incisa, base ovale, manico rigato, g 800

€ 500/800

85



86

Vassoio, Londra, secolo XX, in argento, di forma ovale con tesa traforata e bordo perlinato, lungh. cm 68, g 4250

€ 2.500/3.500

87

Piccolo vassoio, Messico, sec. XX, di forma rettangolare, in argento sterling, bordo sagomato, piano inciso a foglie e fiori, a due manici, cm 50x33, g 970

€ 500/700

86





89

88

Campanello da tavolo, Londra, 1964, in argento, g 180; **coppia di cestine, Inghilterra, sec. XX**, in argento traforato, g 270 ed **una coppetta, Londra, 1881**, in argento, corpo scanalato, diam. cm 14,5, g 350 (4)

€ 500/700



91

89

Servito da tè, in argento, composto di teiera, cioccolatiera, lattiera e zuccheriera di forma ovale, corpi baccellati e cesellati a foglie di acanto, manici con inserti in avorio, g 3250 (4)

€ 1.800/2.500

90

Dieci bicchieri, in argento liscio, interno vermeil, g 1270 (10)

€ 700/1.000

91

Coppia di candelabri di gusto Impero, secolo XX, in argento, fusto cesellato a foglie, base tripode con sostegni modellati a delfini, ciascuno a quattro luci, alt. cm 42, g 2640, *lievi danni* (2)

€ 1.400/2.000

92

Due vassoi, in argento, di forma circolare con bordi lavorati a baccellature intercalate da motivi di conchiglie, diam. cm 28 e cm 35, g 1750 (2)

€ 900/1.200

92



94



94

Coppia di vassoi, *en suite* col lotto precedente, in argento, di forma circolare con bordi lavorati a baccellature intercalate da motivi di conchiglie, diam. cm 30, g 1630, (2)

€ 800/1.200

93

Coppia di vassoi, *en suite* col lotto precedente, in argento, di forma circolare con bordi lavorati a baccellature intercalate da motivi di conchiglie, diam. cm 25, g 900 ed **un vassoio** *en suite* di forma ovale, cm 39,5x26, g 910 (3)

€ 1.200/1.800

93



95



95

Scatola da tavolo, Londra 1928, facitore Mappin & Webb, di forma rettangolare in argento inciso e bordi lavorati a piccoli fiori, interno in legno e base appesantita, cm 26x18,5x7,5, g 2100 lordi. *Reca etichetta della collezione Bulgari, Roma*

€ 700/1.000

96

Quattro vassoi in gradazione, Inghilterra, Walker & Hall, in metallo argentato di forma ovale con bordi decorati da nastri, cm 46x35,5, cm 41x31, cm 35x27 e cm 30x23 (4)

€ 500/800

96



97

97

Due candelabri, Londra, 1789 e Londra 1887 in argento, fusto a colonna rastremata e scanalata su base circolare, ciascuno a due bracci ricurvi per complessive tre luci, alt. cm 45,5, basi appesantite (2). *I candelabri sono trasformabili in candelieri*

€ 800/1.200



98



98
Guantiera, Germania, inizi secolo XX,
 in argento bordo rigato e decorato da
 nastri, manici a volute di foglie,
 cm 69x43,
 g 3630

€ 1.000/1.500

99
Servito da tè e caffè Francia sec. XIX,
 in argento sbalzato e cesellato a motivi
 floreali e nastri, composto di caffettiera,
 teiera, lattiera e zuccheriera con manici e
 piedini uniti al corpo da foglie di acanto,
 totale g. 2640 (4)

€ 2.000/2.500

99



101



101

Legumiera, di forma ovale sagomata in argento, bordo a cordonetto, presa del coperchio a melograno, diam. cm 30,5, g 1360

€ 700/800

100

Centrotavola, di forma ovale, in argento sbalzato, anse modellate a melagrane e rose, cm 45x25, g 2350

€ 1.000/1.200

100



102



102

Servito di posate, in argento, manici cesellati a volute di foglie, composto di centosettanta pezzi, peso dell'argento senza coltelli, g 7210, peso del servito g 10800 lordi comprensivo di coltelli con manici in argento e parti metalliche (170)

Composizione: 24 forchette; 24 coltelli; 12 cucchiari; 12 forchette da frutta; 1 coltelli da frutta; 12 forchette e 12 coltelli da pesce; 12, cucchiari e dodici forchette da dessert; 9 posate da portata; 1 pinza ed 1 cucchiario da zucchero; 1 schiaccianoci; 12 palette da gelato; 12 cucchiaini da caffè 12 cucchiaini da tè e 2 posate da portata per dolci

€ 3.500/5.000

105



105

Brocca in cristallo tagliato, di forma sferica con montatura in argento modellata e cesellato a mascherone, coperchio con presa a drago e manico a treccia, alt. 19

€ 150/250

104



103

Dodici bicchierini, Francia, secolo XIX, in argento, bordo cesellato, g 260 e sei cucchiaini ed una paletta da gelato in vermeil cesellato, g 130 (19)

€ 500/700

104

Scultura centrotavola, sec. XX, modellata a tutto tondo come Nettuno con tridente su conchiglia poggiante su figure e cavalli marini, base in metallo dorato, alt. cm 58

€ 1.500/2.500

107



106

Dodici scatoline porta pillole, Cina, sec. XX, in argento sbalzato e cesellato a motivi floreali, animali e ideogrammi tre delle quali con smalti policromi, g 970, entro astuccio

€ 1.500/1.800

107

Servito da tè 1930 circa, composto di teiera, cioccolatiera e lattiera in argento inciso a volute di foglie, corpo torchon, beccucci a testa animale, manici in legno ebanizzato, g 1900 (3)

€ 1.000/1.500

110



108

Scatola, in argento di forma ovale sagomata, coperchio decorato da putti giocosi, cm 18x14,5, g 470

€ 250/400

109

Guantiera, in argento di forma rettangolare sagomata con tesa incisa a fiori e foglie, cm 77,5x51,5, g 4300

€ 2.300/2.500

109





110

Guantiera, Inghilterra, secolo XX, in metallo argentato di forma rettangolare con bordo sbalzato a motivi vegetali, anse modellate a foglie, cm 73,5x49

€ 500/800



112

112

Guantiera, di forma ovale in argento, bordo smerlato, manici sagomati, cm 82,5x51,5, g 4450

€ 2.800/3.500

111

Coppia di candelabri, in argento fusto a balaustro stampato a volute di foglie, ciascuno a sette luci, alt. cm 42, g 2470 (2)

€ 1.200/1.800

111



114



114

Legumiera, di forma rettangolare in argento con bordo a cordonetto, presa del coperchio a volute contrapposte, cm 24,5x19,5 g 1300

€ 700/800

113

Legumiera, in argento di forma circolare e coperchio con bordo a cordonetto, completa di **vassoio** in argento sterling, diam. cm 23, g 1970

€ 900/1.200

113



115

Coppia di guantiere, in argento sterling, di forma rettangolare, a due manici cesellati a volute vegetali, bordo a baccellature oblique, cm 68,5x44, g 7700 (2)

€ 4.000/6.000

115



116

Sedici piatti, in argento con bordo a cordonetto, diam. cm 23, g 6740 (16)

€ 3.500/4.500

116



117

Servito di posate, Inghilterra, secc. XIX-XX, in argento, manici con bordi cesellati a motivi obliqui, alcuni dei quali con stemma nobiliare inciso, composto di trecentotredici pezzi, g 13500 netti, peso del servito comprensivo delle posate con coltelli e parti metalliche g 17500 lordi, (313)

Composizione: 32 forchette; 31 coltelli; 32 cucchiari di due misure; 32, cucchiari da dolce; 12 coltelli da pesce; 12 forchette da pesce; 26, cucchiaini da tè 7 posate da portata; 32 forchette da frutta; 32 coltelli, da frutta; 24 cucchiari tondi; 24 coltelli da burro; 4 saliere a navette con cucchiaini; 7 cucchiaini piccoli; 4 piccole posate da portata; 2 pinze da zucchero

€ 6.000/8.000

117





118

118
Vassoio, in argento di forma ovale sagomata, cm 58,5x45, g 2000

€ 1.000/1.500



120

120
Guantiara, in argento sterling di forma rettangolare sagomata, cm 71x44, g 3530

€ 3.000/4.000

119
Dodici piattini, in argento, bordo smerlato e tesa martellata, diam. cm 20, g 2990, (12)

€ 1.800/2.500



119



121



121

Servito da tè 1930 circa, in argento martellato composto di teiera, cioccolatiera, zuccheriera e lattiera di forma bombata con manici in legno ebanizzato, finale dei coperchi a fiori, g 1900, un pistillo mancante (4)

€ 1.600/2.500

122

Servito di posate, Bologna 1930 circa, in argento con manici di forma geometrica e finale a ricciolo, composto di centodiciotto pezzi, peso argento senza coltelli g 5800, peso del servizio g 7600 lordi comprensivo di coltelli con manici in argento e parti metalliche, entro astuccio (118)

Composizione: 12 cucchiaini, 12 forchette, 12 coltelli grandi, 12 forchette, 12 coltelli, frutta, 12 cucchiaini dessert, 12 forchette e 12 coltelli da pesce, 12 cucchiaini da tè, 1 ramaiolo, 7 posate di servizio, 2 posate da insalata (118)

€ 3.500/4.500

122



123



123
Secchiello da ghiaccio, in argento cesellato ed inciso, manico sagomato unito al corpo da teste di ariete, alt. cm 23, g 1460 ed un **secchiello da ghiaccio** in argento cesellato ed inciso a volute, a due manici, alt. cm 18, g 690 (2)

€ 1.200/1.800



124
Borsetta da sera, in argento lavorato a maglia, cerniera a doppia sferetta e manico a catena, g 270, *lieve danno alla frangia*

€ 150/200

125

Vassoio ovale, in argento, bordo smerlato, due manici a volute, cm 60x39,5, g 1960

€ 1.000/1.500

126

Dodici piatti, di forma circolare, in argento sterling, *en suite* con i lotti precedenti, diam cm 21,5, g 5200 (12)

€ 2.200/2.500

127

Guanti, in argento di forma ovale con bordo sagomato, manici a doppia voluta, cm 64x38, g 1960

€ 1.200/2.000

128

Vassoio, in argento, di forma ovale sagomata e due manici cesellati a volute vegetali, cm 59x41, g 2340

€ 1.200/1.500

128



129

Guantiera, in argento di forma ovale sagomata, due manici a volute vegetali, cm 65x40, g 2200

€ 1.000/1.500



130

Servito da tè in argento sterling, composto di due coppie di teiere, una coppia di cremiere ed una zuccheriera, corpi lavorati a baccellature, bordi a cordonetto e manici in legno, g 4750 (7)

€ 3.000/4.000



131



131

Servito di posate, in argento, manici terminanti a voluta, composto di centoquaranta pezzi, g 5700 netti, peso comprensivo delle posate con parti metalliche g 8160 (140)

Composizione: 24 forchette; 12 coltelli; 12 cucchiari; 12 coltelli da frutta; 12 forchette e 12 cucchiari da frutta; 12 cucchiaini da tè 12 cucchiaini da caffè 12 forchette e 12 coltelli da pesce; 6 posate da portata e 2 posate da insalata

€ 2.500/3.500

132

Vassoio circolare, in argento, bordo smerlato, diam. cm 40, g 1240 ed **altro vassoio ovale**, in argento, bordo sagomato, cm 51x37, g 1300 (2)

€ 1.300/1.600

132



133



133
Dodici piattini, in argento, tesa smerlata
lavorata a righe intercalate da palmette,
diam. cm 20, g 3050 (12)

€ 1.800/2.500

134
Zuppiera con coperchio, sec. XX, in
argento, di forma circolare, a due anse
sagomate, quattro piedi a ricciolo uniti al
corpo da motivi fogliacei, coperchio con
presa in forma di carciofo, g 1610

€ 900/1.300

134



135
Coppia di candelabri in argento a quattro bracci sagomati ciascuno, fusto a balauastro poggiante su base ottagonale, alt. cm 47, g 4900, trasformabili in candelieri (2)

€ 2.000/3.000

136
Sei candelabri, Londra, secolo XX, fattore Spink & Son, in argento, fusto a balauastro su base ottagonale, ciascuno a due bracci ricurvi e trasformabile in candeliere, alt. cm 21, g 5000 (6)

€ 3.500/4.000

137
Servito da tè e caffè, in argento sterling sbalzato, composto di samovar con fornellino, due teiere, caffettiera, cioccolattiera, lattiera, g 4790 (6)

€ 2.500/3.000

138
Diciotto piatti, in argento con bordo sagomato e lavorato a cordonetto, diam. cm 24, g 7550 (18)

€ 4.000/6.000

135



136



137



138

140



139

Due caffettiere, Birmingham, 1919, in argento di forma tronco conica con manico a doppia voluta, alt. cm 19 e cm 18, complessivi g 770 **ed altra caffettiera, Londra, 1898**, in argento di forma troncoconica, manico a voluta, bolli consunti, alt. cm. 19,5, g 540, *bolli consunti* (3)

€ 800/1.000

140

Grande coppa, Londra, 1963, in argento, di forma semisferica, su piede gradinato, diam. cm 26, alt. cm 18,5, g 1720

€ 800/1.200

141



141

Zuppiera, in argento, di forma ovale a due manici sagomati, g 1710

€ 800/1.200

139



60

142
Cinque boccali, Londra secc. XVIII-XX,
 in argento di varie forme e misure manici
 a doppia voluta, da cm 9 a cm 12, g 1630
 (5)

€ 1.100/1.500

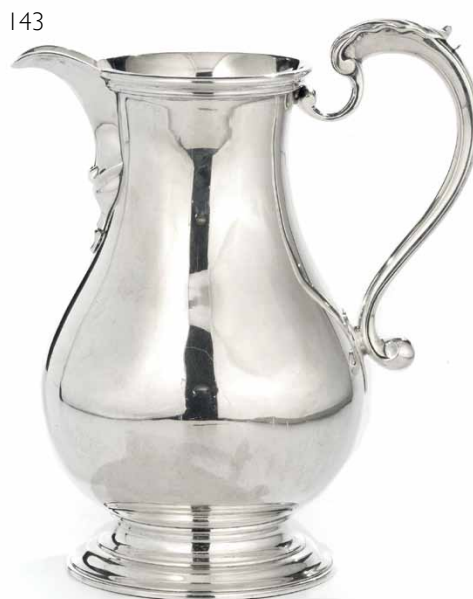


144
Risottiera, in argento, di forma circolare
 a due manici con inserti in legno tornito,
 coperchio con presa ad anello, g 1640,
reca l'etichetta della ditta Calderoni di
Milano

€ 800/1.000

143
Brocca, Londra, 1961, facitore Spink &
Son, in argento, reca sul fondo l'iscrizione
replica of Geo II bccr jug London 1753 by
Fuller White, alt. cm 21,5, g 995

€ 400/600





145
Dodici copette lavadita, di forma ottagonale, in argento, g 2540, (12)

€ 1.300/1.800

146
Dodici piattini, in argento, di forma ottagonale, cm 17x17, g 2955 (12)

€ 1.400/2.000

147
Due coppie di candelieri, in metallo argentato, fusti a balaustro su basi quadrate, alt. cm 28 e cm 23 (4)

€ 500/700

148
Coppia di rinfrescatoiri da bottiglia, in metallo argentato, corpo decorato da stemma nobiliare inciso con motto entro cartiglio, bordi baccellati, due anse realizzate a cornucopie, alt. cm 24 (2)

€ 400/700



150



150

Vassoio, in argento, di forma ottagonale, cm 40x33, g 1200 e **vassoio**, in argento, di forma rettangolare ad angoli scantonati, cm 50x35, g 1700 (2)

€ 1.300/1.600

149



149

Vassoio, in argento, di forma rettangolare ad angoli scantonati, cm 61x30, g 1740

€ 800/1.200

150



151

Quattordici bicchieri, Londra 1980, in argento di forma troncoconica, alt. cm 9, g 2380 e **cinque bicchieri a calice**, Londra 1978, in argento, fusto a balastro, alt. cm 13,5, g 1000 (19)

€ 1.500/2.000

152

Lotto di ottantanove monete in oro, argento e bronzo, sei monete in oro: Regno del Belgio Leopoldo II 20 franchi 1869, Regno d'Italia Vitt. Emanuele II 20 lire 1865, Svizzera 20 franchi 1935, Russia Zar Nicola II 7,5 rubli 1935, Germania Guglielmo II 20 marchi 1900, U.S.A. 2,5 dollari 1926 (Indiano) monete in argento, mistura e bronzo: dieci monete, Regno d'Italia: Vittorio Emanuele II 5 Lire del 1869-70-71-72-73-74-75-75-77, della zecca di Milano-V.E. III 25 cent. 1903, diciannove monete, Napoli e Regno delle due Sicilie: Gigliato-Saluto-Carlino-Cavallo Carlo II (2) Ferdinando IV (7)- Ferdinando I Ferdinando II (5 monete) quindici monete Stato Pontificio e Repubblica Romana: Innocenzo XI giulio- Pio VI (5) Repubblica Romana (2)-Pio IX quattordici monete Toscana: Firenze repubblica grosso guelfo-Francescone 1778- Francescone 1807- Leopoldo II (4) Governo provvisorio 1859 Lucca scudo con S. Martino e 1 franco (2) - Massa 2 soldi 1797 Siena: repubblica denaro - Cosimo I crazia (2) Fossdinovo: Luigino, cinque monete, Milano: denaro scodellato/pegione/G.M.Sforza soldo grosso da 8 soldi e tre denari parpagliola 1621/5lire governo provvisorio 1848, sette monete, Venezia: gazzetta da due soldi-Mocenigo(2)/Savoia: denaro/ Fermo: Bolognino Piacenza: mezzano/quattrini medioevali (2), tredici monete, varie (89)

€ 2.500/2.800

153



152



153

Due pergamene, una Gregorio XVI, con bolla plumbea e cordone integro, una Pio IX, con bolla plumbea e cordone integro (2)

€ 500/700



155

Piastra 1680, Cosimo III dei Medici Granduca di VI di Toscana, D/ Busto voltato a destra, di dimensioni maggiori, corazzato, con lunga capigliatura e testa nuda; sotto la spalla in caratteri minutissimi 1860. R/S. Giovanni a destra che battezza Gesù Cristo nelle acque del Giordano, in alto lo Spirito Santo, sullo sfondo alcune piante e un monte; Gesù ha il capo radiato, S. Giovanni nimbato, splendida conservazione con bellissima patina al medagliere

€ 1.500/2.000

155



155



154

Nove monete in argento, Livorno, Cosimo III Tollero 1965, Regno d'Etruria Carlo Ludovico e Maria Luisa Dena 1807, Roma Innocenzo XI Testone, R. di Piemonte e Sardegna Carlo Felice 5 lire, Regno di Piemonte e Sardegna Carlo Alberto 5 lire, Gran Bretagna Vittoria Crown, Messico, Egitto, Egitto (9)

€ 500/700

154



156



156

Lotto di ventitré monete in argento, Etiopia, 4 monete del valore di un birr ciascuna, di Menelik II, Francia, 5 monete del valore di 5 franchi ciascuna, di Luigi Filippo 1832-34-45-46-47, Francia Seconda e Terza Repubblica, 3 monete del valore di 5 franchi ciascuna, Regno d'Italia Vittorio Emanuele II, 2 monete del valore di 5 lire ciascuna del 1869 Milano e del 1875 Milano, Baviera, 1855, Francoforte, 1848, Austria, 2 monete talleri, di Maria Teresa (riconio), Austria, Olimpiadi invernali 1976, Austria 500 scellini 1981, Volk Bank (riconio), Mussolini (riconio), Svizzera città di Zurigo, rara moneta del valore di 40 batz in eccellente conservazione, conservazione da BB a fior di conio (23)

€ 2.000/2.500

157

Lotto di quarantasei monete in oro di vari paesi, Impero Austro-Ungarico, Francesco Giuseppe 1848-1916, due monete da 4 ducati, 5 monete da 20 corone; Regno del Belgio, Leopoldo II 1865-1909, due monete da 20 franchi; Francia, una moneta da 100 franchi del 1911, una moneta da 20 franchi di Luigi Filippo, sedici monete da 20 franchi (Regno e Repubblica); Germania, due monete da 20 marchi di Guglielmo II; Gran Bretagna, tre monete da una sterlina (Vittoria-Edoardo VII- Giorgio V), due monete da mezza sterlina; Italia, 1 moneta da 20 lire Napoleone I 1809 zecca di Milano, quattro monete da 20 lire Vittorio Emanuele II Re di Piemonte e Sardegna, due monete da 20 lire Vittorio Emanuele II Re d'Italia, una moneta da 10 lire Vittorio Emanuele Re d'Italia, una moneta da 20 lire 1905 Vittorio Emanuele III rara e. Q. fdc; Russia, una moneta da 5 rubli 1889 dello Zar Alessandro III, San Marino, due monete (2 scudi-1 scudo), conservazione da BB a q. FDC (46)

€ 10.000/12.000

157



157



159



159

Lotto di tredici monete in oro, Oltremare Repubblica Dominicana, una moneta da 30 pesos Trujillo gr. 29,62, titolo 900/1000; Messico, una moneta da 5 pesos, due monete da 2 pesos, due Monete da 1 pesos; Peru, due monete da 50 sales, gr 33,46/1 titolo 900/1.000; Stati Uniti d' America, 1 moneta da 20 dollari (doppia aquila) 1914, una moneta da 20 dollari (doppia aquila) 1925, due monete da 10 dollari (testa d'indiano), una moneta da 5 dollari (testa d' indiano), conservazione da BB a SPL (13)

€ 5.500/6.000

158

Lotto di duecentottanquattro monete, in bronzo, nichel, e argento, due interessanti tessere fiorentine e quattrini medioevali, gruppo di monete Vittorio Emanuele in argento, gruppo di monete dell'Etiopia di metalli vari, Ec (284)

€ 400/500

158



160



161

Lotto di ventuno monete in oro, nove monete Carlo Alberto re di Piemonte e Sardegna, 20 lire del 1834 zecca di Genova, 20 lire del 1834 zecca di Torino, 20 lire del 1840 zecca di Genova, 20 lire 1841 zecca di Genova, 20 lire del 1849 zecca di Genova, 20 lire del 1849 zecca di Genova, 20 lire del 1849 zecca di Genova, dodici monete Vittorio Emanuele II re di Piemonte e Sardegna, 20 lire 1851 zecca di Torino, 20 lire 1851 zecca di Torino, 20 lire 1851 zecca di Torino, 20 lire 1851 zecca di Genova, 20 lire 1851 zecca di Genova, 20 lire del 1857 zecca di Genova, 20 lire 1859 zecca di Genova, 20 lire 1859 zecca di Genova, 20 lire 1859 zecca di Genova, 20 lire 1859 zecca di Genova (21)

€ 4.500/5.500

160

Lotto di tredici monete in oro, Hannover, 2 e mezzo Thaler 1845, Prussia, 20 marchi 1897, Prussia, 10 marchi 1893, Austria, 4 ducati 1915 (riconio), Austria, 8 fiorini 1892 (riconio), Austria, 4 fiorini 1892, (riconio), Regno d'Italia Vittorio Emanuele II, 20 lire 1863 zecca di Torino, Regno d'Italia Vittorio Emanuele II, 20 lire 1873 zecca di Milano, Regno d'Italia Vittorio Emanuele III, 20 lire 1922-23, Belgio Leopoldo I, 20 franchi 1865, Francia Luigi XVIII, 20 franchi zecca di Parigi, Svizzera città di Berna, 1 ducato 1794, Granducato di Toscana Cosimo III, mezza pezza della rosa in oro coniatata per Livorno del 1720, per cfr.: C.N.I., volume X, tav. III, conservazione da BB a fior di conio (13)

€ 5.000/6.000

161





Gioielli

Firenze

Martedì 21 maggio 2013

ore 16.00

Lotti 162 - 396





162

162
Sedici monete sterline, una moneta da 20 franchi francesi 1868, una moneta araba
 il tutto in oro giallo, g 140 (18)

€ 3.600/4.500

163
Bracciale in oro giallo
 realizzato come un cerchio rigido lavorato a torchon, g 26

€ 600/800



164
Bracciale, Mario Buccellati, in oro giallo
 realizzato a maglia snodabile in oro satinato lavorato a fune, g 22

€ 650/800

165
Collana girocollo, Mario Buccellati, in oro giallo
 montatura flessibile in oro giallo satinato lavorato a nastro intrecciato, g 52

€ 1.200/1.600

167



168



167



167



168



166

Due spille fermacravatta, fine sec. XIX, in oro a basso titolo, argento e pietre

rispettivamente realizzate a barretta in oro centrata da un piccolo rombo in microperle e zaffiri ed a spillone decorato all'estremità da una piccola rondine in rose di diamanti, g 4

Spilla, periodo Liberty, in argento, oro giallo e rose di diamante disegnata come una serie di volute traforate intersecanti decorate da rose di diamante e piccole perle (3)

€ 500/800

167

Tre nastri in oro giallo 24 kt per complessivi g 284 (3)

€ 7.000/10.000

168

Due nastri in oro giallo 24 kt per complessivi g 314 (2)

€ 8.000/12.000



169

169

Trousse, inizi sec. XX, in tartaruga e oro a basso titolo

di forma rettangolare con angoli scantonati, con iniziali applicate sul coperchio

Trousse con orologio, inizi sec. XX, in argento

di forma rettangolare, coperchio inciso a righe nella parte superiore sinistra è inserito entro una riserva rettangolare un orologio, chiusura decorata da una giada cabochon, all'interno scomparti e carnet in avorio con custodia, g 500 lordi (2)

€ 800/1.200



170

170

Pendente, fine sec. XIX, in oro giallo e commesso in pietre dure

realizzato con un medaglione ovale in commesso di pietre dure decorato su un lato da un mazzo di fiori, sull'altro da iniziali e nome 'Bianca', montato in oro giallo e sommontato da una corona in oro giallo sbalzato e cesellato

€ 1.000/1.400

171

Bracciale in oro giallo, argento, rose di diamante e rubini

montatura a cerchio rigido, parte superiore traforata a volute fogliacee e corolle decorate in rose di diamante e rubini, g 39

€ 1.200/1.800

172

Anello in argento, oro rosa, diamanti e rubino

al centro una losanga traforata e decorata da brillanti di taglio vecchio e rubino, g 7

€ 850/1.000

173



173

Borsetta da sera, anni '40, in oro giallo e rosa

realizzata a maglia tessuto nei due colori dell'oro, fermatura con zaffiro cabochon e catenella a maglie ovali, g 187

€ 4.200/5.000

174

Spilla con pendente portaricordi, Buccellati, anni '20, in oro giallo e argento

formata da una spilla a barretta in oro giallo e argento cesellati a motivi vegetali a cui è sospeso, tramite un nodo d'amore, un medaglione ovale porta-ricordi cesellato a corolle e volute vegetali e centrato da una perla all'interno del quale è montata una miniatura di bambina, con iscrizione *'Margherita - 24 gennaio 1924 - fiat voluntas tua'*, g 23

Bracciale in argento, oro giallo e quarzi citrini

realizzato ad una fila di quarzi citrini ovali montati in oro giallo intreccati da elementi ovali in argento rivestito in oro giallo cesellati a foglie d'acanto, g 26 (2)

€ 1.000/1.500

410





175

Spilla, fine del sec. XIX, in argento, oro giallo, diamanti e rose di diamanti

disegnata come un mazzo di fiori trattenuto da un nastro, le foglie decorate in rose di diamante, due boccioli in brillanti di taglio vecchio e due corolle analogamente decorate centrate ciascuna da un brillante di taglio vecchio di ct 1 circa, g 24

€ 2.500/3.000

175



176

Collana in perle di fiume, oro giallo e smeraldi

realizzata a tre fili di perle di fiume intercalate da sferette in smeraldi, fermatura ovale in oro giallo sbalzato e cesellato, g 190

€ 300/400

178



178



177



178



179



177

Set di gemelli e due bottoni da sparato, Margherita Burgener, in onice, oro brunito e rubini

ciascuno realizzato con un dischetto in onice centrato da una semisfera cabochon in pavé di rubini, montatura in oro bianco (4)

€ 600/800

178

Paio di gemelli in oro giallo e smalto

ciascuno realizzato come un doppio bottone ottagonale in oro inciso a cerchi concentrici e profilato in smalto blu

Set di gemelli e tre bottoni da sparato in oro bianco rodiato e diamanti
i gemelli realizzati come un doppio bottone circolare inciso a motivi geometrici e centrato da un piccolo brillante, i bottoni 'en suite', peso complessivo g 26

€ 700/900

179

Tre spille da cravatta in oro giallo e pietre

decorate rispettivamente da una perla; da un motivo romboidale decorato in rubini carrè, rose di diamante e brillante di taglio vecchio; da uno smeraldo e da un rubino a goccia posti in linea intercalati da un piccolo brillante, g 5

Una stecca da camicia in oro giallo 14 kt

g 5

Due bottoni da sparato in metallo bianco e onice

di forma ottagonale, bottone rivestito in onice e centrato da un piccolo quadrato in metallo bianco, g 2 (6)

€ 400/600

412



180



180
Immagine sacra da viaggio, Mario Buccellati, in argento
 di forma rettangolare, in argento satinato con chiusura cesellata a piccole foglie, all'interno immagine della Vergine in argento inciso e cesellato, cm 5,7x4,8

€ 700/900

181
Collana in perle, oro giallo 14 kt e pietre semipreziose
 realizzata a tre fili di perle diam mm 8, fermatura circolare in oro giallo 14 kt decorata da pietre di luna cabochon, perla mabè e granati, g 161

€ 700/1.000

183



182
Spilla, Mario Buccellati, in argento e oro giallo, con astuccio originale
 realisticamente modellata come una foglia in argento satinato, venatura e spilla in oro giallo

€ 250/350

183
Portasigarette, Mario Buccellati, in argento
 di forma quadrata, in argento satinato, coperchio centrato da una piccola bacca in oro giallo e pietre dure cabochon, g 99

€ 350/500

184
Portacipria, anni '30, in argento e rubini sintetici
 di forma quadrata, superficie incisa a nido d'ape e decorata da rubini sintetici montati entro castoni a stella, punzone del fascio, g 238 lordi

€ 800/1.200

184



185



185

185
Tre lorgnettes, inizi sec. XX, in oro giallo, oro bianco 18 kt e a basso titolo

rispettivamente con lenti circolari e impugnatura cesellata a motivi vegetali in oro bianco e giallo; con lenti di forma circolare e impugnatura in oro bianco traforato decorato da piccole rose di diamante, *pietra dura mancante nell'impugnatura*; con lenti ovali e montatura in oro rosa a basso titolo (3)

€ 150/250

187



188



186



190



189



186

Spilla, Mario Buccellati, anni '30, in oro rosa, argento e diamanti, entro astuccio originale

di forma ovale, montatura traforata e cesellata decorata da brillanti di taglio vecchio, g 8, reca incisa la data 27-12-1937

€ 2.500/3.000

187

Spilla, inizio sec. XX, Buccellati, in oro, argento e diamanti

di forma rettangolare sagomata, in oro e argento traforati e cesellati ad effetto 'tulle' e volute fogliacee decorate in rose di diamante, al centro brillante di taglio vecchio di ct 0,30 circa, g 10

€ 2.000/2.400

188

Anello in oro, argento, zaffiro e diamanti

al centro di una cornice ovale decorata da una fila di brillanti è montato uno zaffiro cabochon entro castone in oro giallo cesellato, g 9

€ 2.000/2.500

189

Spilla in argento, oro giallo e rubini

di forma rettangolare, traforata a riquadri cesellati a motivi fogliacei e floreali ciascuno centrato da un rubino ovale, g 6

€ 400/600

190

Anello, fine sec. XIX, in oro rosa, diamanti e zaffiri

la parte superiore decorata da due linee di piccolissimi brillanti al centro delle quali è montato un motivo a trifoglio in brillanti di taglio vecchio e zaffiro sormontato da uno zaffiro di taglio a goccia

€ 1.200/1.600



191



192



191

Paio di orecchini pendenti, anni '20, in oro bianco e diamanti
ciascuno realizzato con motivo a ventaglio in brillanti di taglio vecchio e rose di diamante

€ 1.600/2.000

192

Anello, fine sec. XIX, in oro rosa, argento, pietra di luna e rose di diamante

al centro una pietra di luna cabochon ovale montata entro una cornice ad una fila di rose di diamante

€ 400/600

193

Collana in perle naturali, oro bianco, rose di diamanti e smeraldo, corredata di certificato gemmologico

realizzata ad un filo di perle poste in gradazione diam. da mm 6,5-7 a mm 2,5-3, fermatura sagomata in oro banco traforato decorata da rose di diamante e piccolo smeraldo

Il certificato CISGEM n. 80485 datato 4/4/2013 dichiara le perle naturali 'per la maggior parte' (l'analisi è stata eseguita senza smontare l'oggetto), numero 108 con foro passante, colore giallo molto chiaro. Peso complessivo della collana g 13.24

€ 2.200/3.500

194

Spilla, inizi sec. XX, in oro giallo, argento, perla barocca, rubini e rose di diamante

realisticamente modellata come un airone, il corpo formato da una perla barocca, il piumaggio ed il collo decorati da rose di diamante e rubini, le zampe ed il becco in oro giallo cesellato, g 13

€ 1.000/1.400

193



232



194



195



195
Grande spilla-pendente, sec. XIX, in argento foderato in oro a basso titolo e diamanti

composta da una spilla a stella decorata in brillanti di taglio vecchio a cui è sospeso un pendente a croce analogamente decorato, g 27

€ 2.000/3.000

196
Lunga collana in oro giallo, argento, perle Tahiti grigie e diamanti
formata da una linea di di perle scaramazze grigie intercalate da sferette ed elementi a ghianda in pavè di brillanti per ct 9 circa, lung. cm 109

€ 2.000/3.000



197

Spilla, fine sec. XIX, in argento, oro rosa e diamanti

modellata come una mezzaluna decorata da una linea di brillanti taglio vecchio posti in gradazione entro cui è inscritto un mazzetto di fiori anch'esso decorato in brillanti di taglio analogo, g 8

€ 1.500/2.000

198

Spilla-pendente, fine sec. XIX, in argento, oro rosso e diamanti

modellata come una corolla traforata decorata in brillanti di taglio vecchio per ct 3 circa, g 14, *appiccagnolo di epoca posteriore*

€ 2.500/3.000

199

Spilla, fine sec. XIX, in oro rosa, argento e diamanti

modellata come un grande tralcio fiorito interamente decorato da brillanti di taglio vecchio, corolla centrale con montatura 'en tremblant', g 37

€ 3.500/4.500

196



199



197



198





200



200

201



203



200

Demi-parure in oro giallo e cammei composta di paio di orecchini pendenti e spilla-pendente

gli orecchini realizzati ciascuno con un cammeo ovale raffigurante mascherone incorniciato da volute vegetali a cui è sospeso un cammeo di forma romboidale raffigurante fanciulla danzante montato entro motivi a nastri e volute; la spilla formata da un cammeo ovale raffigurante profilo di guerriero, profilo femminile e putto, con montatura analoga, corredato di astuccio (3)

€ 2.700/3.500

201

Bracciale, fine sec. XIX, in oro giallo e corallo

realizzato con quindici piccoli medaglioni in corallo rosso intagliato a teste virili posti in lieve gradazione, montati entro castoni ovali in oro giallo ed uniti fra loro da piccole maglie ad anello, la parte centrale arricchita da una doppia catenella in oro giallo con finali pendenti in oro sbalzato e cesellato

€ 700/1.000

202



202



202



204

202

Bracciale, paio di orecchini e spilla, sec. XIX, in oro giallo, argento e cammei, entro astuccio d'epoca

il bracciale realizzato con cinque cammei ovali in conchiglia raffiguranti personaggi in vesti classiche montati in oro giallo ed uniti fra loro da due linee di piccole maglie a corolla; la spilla e gli orecchini ciascuno realizzato con un cammeo ovale raffigurante figura femminile e angeli, montatura in argento dorato a cornice sagomata e cesellata a volute (4)

€ 3.500/4.000

203

Spilla in oro giallo e cammeo

realizzata con un cammeo ovale raffigurante le Tre Grazie montato entro cornice in oro giallo satinato ed inciso

€ 600/800

204

Bracciale, sec. XIX, in corallo e oro giallo

realizzato a quattro fili di sferette schiacciate e sfaccettate in corallo poste in gradazione, fermatura sagomata in oro sbalzato a volute e centrata da un corallo ovale cabochon, g 116

€ 1.800/2.500



206
Paio di orecchini pendenti, fine sec. XIX, in argento, oro giallo e diamanti di taglio vecchio
 ciascuno eseguito come una corolla a foglie lanceolate decorata in diamanti di taglio vecchio a cui è sospeso un piccolo tralcio di foglie analogamente decorato

€ 800/1.000

207
Tre lunghe catene in oro giallo
 ciascuna lavorata a maglia a fune, lungh. cm 90 e cm 84,5, g 82 (3)

€ 1.600/2.000

208
Spilla, fine sec. XIX, in oro giallo, argento microperle e diamanti
 disegnata come un'anello lungo cui si intercalano microperle, piccoli diamanti di taglio vecchio e corolle in microperle e rose di diamante

€ 250/350

205
Parure, fine sec. XIX, in oro rosso, oro giallo e rubini, composta di bracciale, paio di orecchini pendenti e spilla-pendente
 il bracciale realizzato con montatura a cerchio rigido, la parte anteriore traforata a volute e centrata da uno scudo romboidale traforato a motivi geometrici ed a volute decorato al centro da piccoli rubini disposti a formare un corolla, orecchini pendenti e spilla 'en suite', g 65

€ 2.000/2.500

209



209

Collana, arte indiana, in oro giallo, smeraldi e rubini

eseguita come una linea di maglie a freccia decorate da piccolissimi smeraldi e radici di rubino montati entro castoni a notte, g 50

€ 1.500/2.000

210

Spilla in oro giallo, oro bianco, rubini e diamanti

di forma circolare, disegnata come una corolla stilizzata decorata in brillanti e rubini montata entro cornice di foglie in oro giallo intercalate da piccoli rubini, g 21

€ 700/1.000

210





211

211
Collana in perle, oro giallo, giada, diamanti e smeraldi
 realizzata ad una filo di perle diam. mm 8,5 intercalate da piccoli anelli in oro giallo e due coppie di anelli in oro giallo, brillanti e smeraldi, al centro pendente di forma sagomata in giada intagliata con appiccagnolo in oro giallo e brillanti, g 56

€ 1.300/1.800

212



212



212
Spilla in oro giallo e giada
 realizzata come una barretta a cui sono sospesi due dischi in giada ciascuno centrato da un ideogramma, g 7
Spilla in oro giallo, giada e rose di diamante
 disegnata come un elemento in giada intagliato e traforato a collette montato in oro giallo, g 17 (2)

€ 300/500

213
Anello in oro giallo, diamanti e smalto
 realizzato come una fascia bombata decorata da un motivo a squame rivestito in smalto verde, al centro inserto a goccia in oro bianco e pavé di brillanti, g 11
 € 2.000/2.500

214
Anello in oro rosa, argento, turchese e diamanti
 la parte superiore decorata da una turchese cabochon ovale montata entro una cornice di brillanti di taglio vecchio
 € 500/800

213



214



216



217



215



218



215

Paio di orecchini, probabilmente Mario Buccellati, in oro bianco, oro giallo, opale e smeraldi

ciascuno realizzato con un opale montato entro una cornice ovale formata da sferette in oro bianco satinato e piccoli smeraldi montati entro castoni in oro giallo, g 11, non firmati, entro astuccio Mario Buccellati

€ 600/900

216

Spilla a clip in oro giallo, diamanti e pasta di turchese

disegnata come una corolla ovale traforata, i petali realizzati in oro lavorato a perlinatura e decorati in brillanti per ct 1,50 circa, il pistillo formato da una pasta di turchese cabochon ovale, g 12

€ 400/600

217

Bracciale, Mario Buccellati, in oro giallo

realizzato come un nastro flessibile formato da linee di maglie satiniate unite a formare un motivo a frecce, g 67

€ 1.500/2.000

218

Anello, Mario Buccellati, in oro bianco, oro giallo e opale arlecchino, con astuccio

realizzato come un'alta fascia in oro bianco satinato al centro della quale è montato un opale arlecchino ovale entro castone in oro giallo cesellato a foglie d'acanto, g 16

€ 1.300/1.600

220



219

Quattro accendini da tasca in argento ed oro giallo

rispettivamente: due Dunhill in argento inciso a guillochè, completi di astuccio; un Dupont in argento e oro lavorato a righe, ed altro in oro giallo inciso a motivi geometrici, *non funzionanti* (4)

€ 800/1.000

220

Portacipria in oro giallo e diamanti

di forma ovale a savonnette in oro giallo satinato, fermatura in brillanti, g 196 lordi

€ 3.200/3.600

221

Portacipria in oro giallo e diamanti

di forma quadrata con angoli stondati, in oro lavorato ad effetto tessuto intrecciato, chiusura decorata da piccoli brillanti, specchio interno, con astuccio, g 167 lordi

€ 2.700/3.500

222

Bracciale, anni '70, in oro giallo

realizzato a maglie semi-snodabili a volute contrapposte in oro satinato e lucido, g 122

€ 3.500/4.000

221



223

Spilla in oro giallo calcedonio, diamante

modellata come un pesce, il corpo formato da un grande calcedonio montato in oro giallo satinato e inciso, le squame realizzate con filo in oro lavorato a cordonetto, l'occhio in brillante, *indistintamente firmata*

€ 700/1.000

224

Portasigarette in oro giallo

di forma rettangolare scantonata, inciso a motivi geometrici, g 125

€ 3.300/3.800

224



222



223





225

226

227

225

Paio di orecchini pendenti in oro giallo e corallo

ciascuno formato da un disco circolare in lamina oro sbalzata a cui è sospeso un elemento a goccia analogamente lavorato centrato da un corallo a goccia cabochon, g 42

€ 600/800

226

Bracciale in oro giallo

realizzato come un nastro lavorato a maglia 'chicco di riso', fermatura in oro giallo traforato e sbalzato a corolla, g 140

€ 3.800/4.500

227

Anello in oro giallo e diamanti

a fascia bombata modellata come una piuma stilizzata in oro rosa sbalzato a cordonetto e inserto a goccia in oro bianco e pavè di brillanti, g 17

€ 700/1.000

228

Anello in oro giallo

realizzato come una fascia bombata cuoriforme, g 12

€ 300/500

229

228

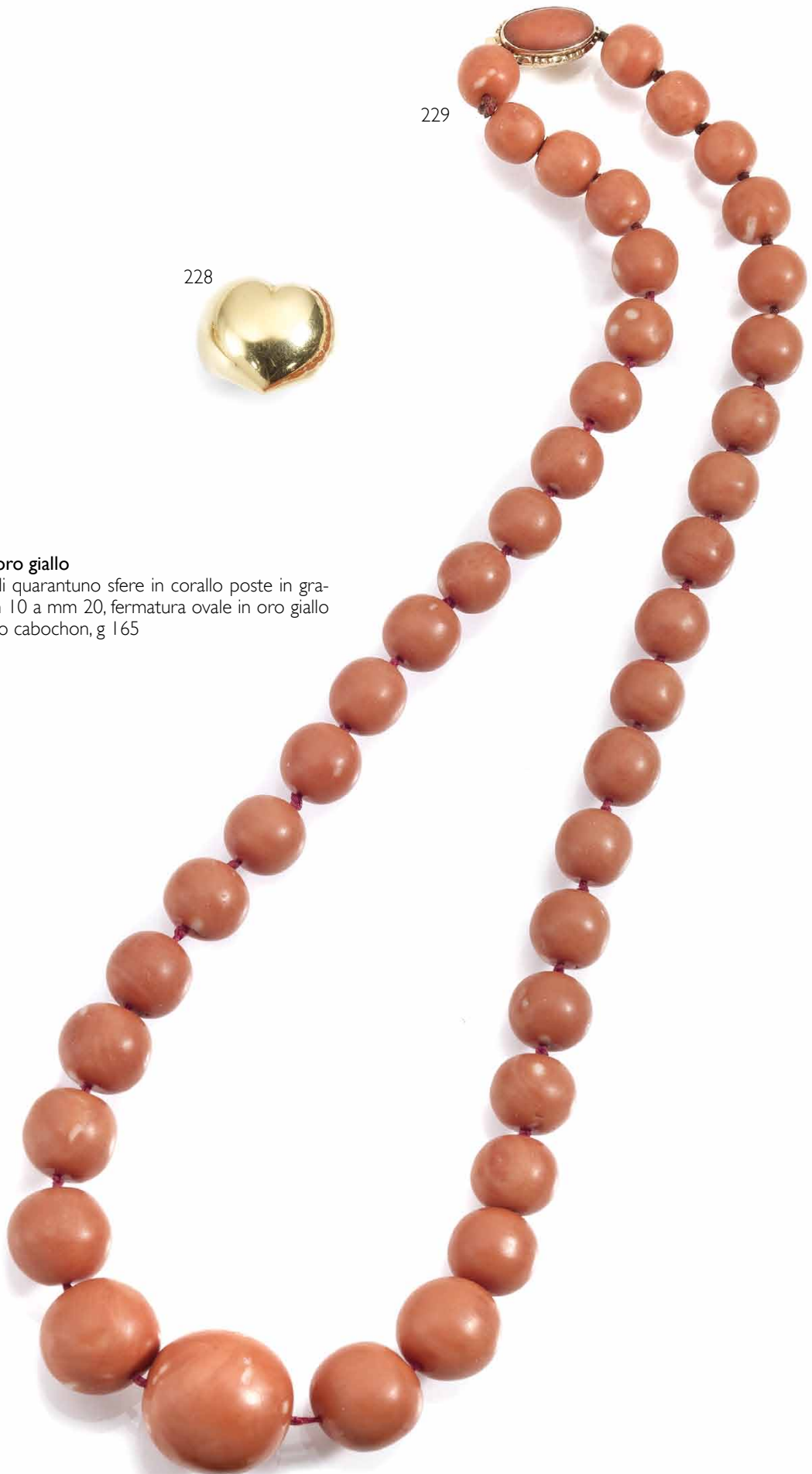


229

Collana in corallo e oro giallo

realizzata ad un filo di quarantuno sfere in corallo poste in gradazione, diam. da mm 10 a mm 20, fermatura ovale in oro giallo decorata da un corallo cabochon, g 165

€ 2.000/3.000



230



230

Bracciale in oro giallo

realizzato con otto monete sterline montate entro castone ad anello e poste in linea, g 84

€ 2.000/2.500

231



231

Porta-orologio da tasca in oro giallo

realizzato con tre monete sterline montate in linea in oro giallo, g 33

€ 850/1.000

232



232

Anello, sec. XIX, in oro rosa, smalto e diamanti

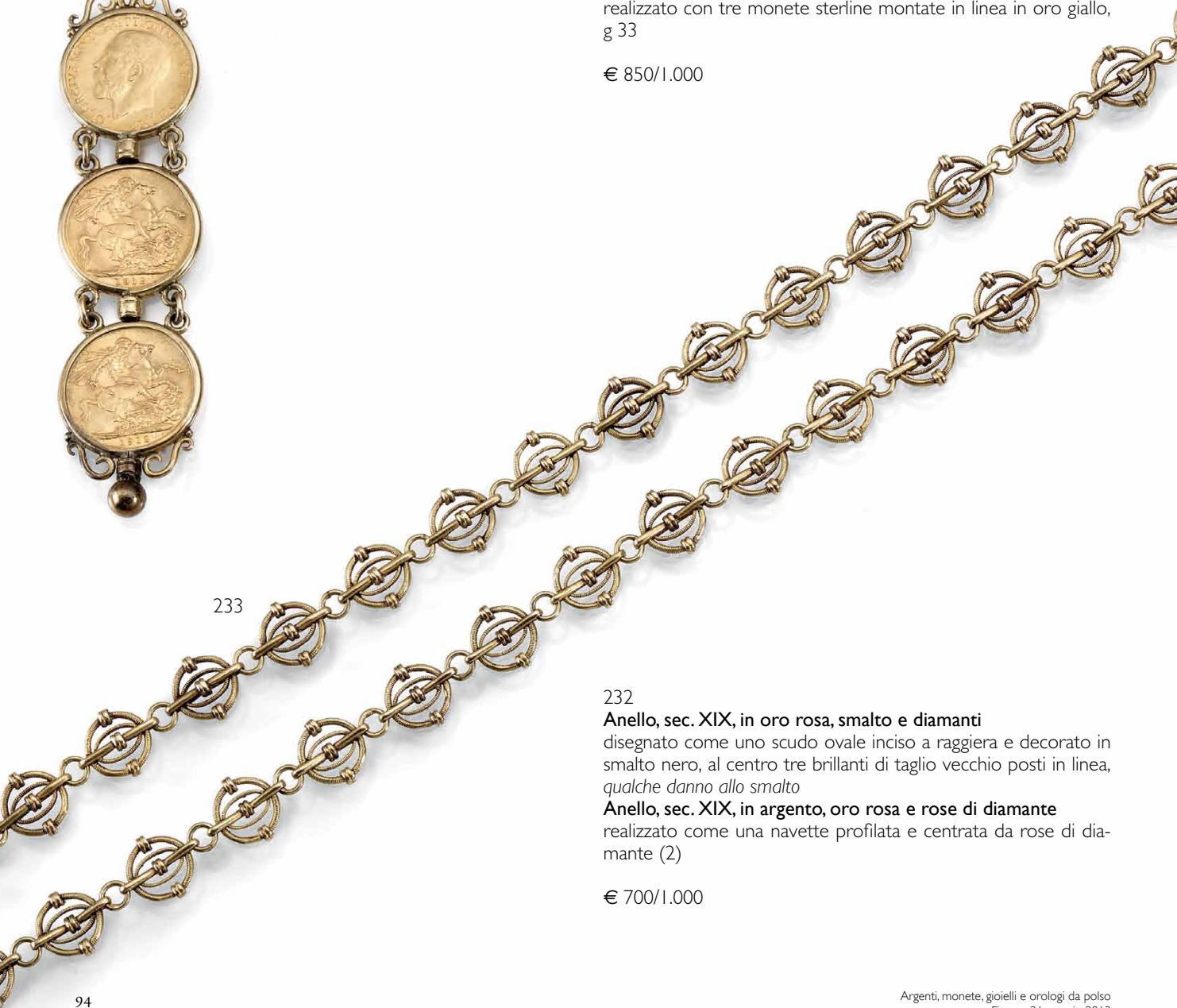
disegnato come uno scudo ovale inciso a raggiera e decorato in smalto nero, al centro tre brillanti di taglio vecchio posti in linea, qualche danno allo smalto

Anello, sec. XIX, in argento, oro rosa e rose di diamante

realizzato come una navette profilata e centrata da rose di diamante (2)

€ 700/1.000

233





233

Lunga collana in oro giallo

realizzata ad una fila di maglie circolari traforate, g 74, lungh. cm 106

€ 2.500/3.000

234

Bracciale con charms in oro 9 kt e smalti

realizzata ad una fila di maglie ovali a cui sono sospesi diciannove charms a soggetti vari, alcuni dei quali decorati in smalti policromi, g 48

€ 900/1.200



234



237



235



236

235

Anello in oro giallo, oro bianco, diamanti e rubini

montatura in oro giallo di forma geometrizzata con motivo centrale a volute contrapposte con profili a segmenti digradanti in oro martellato, rispettivamente decorate in rubini e brillanti, g 24

€ 1.000/1.300

236

Bracciale, anni '50, in oro rosa, smalti e diamanti

realizzato ad una fila di maglie snodabili a coppia di foglie lanceolate in oro cesellato decorate in smalto giallo bruno con inserti in cordonetto oro e linee di piccoli brillanti, g 14

€ 3.500/4.500

240



241



239



237

Collana in oro giallo

lavorata a maglia flessibile ad effetto squamato, g 45

€ 1.200/1.500

238

Due portachiavi ed una medaglia in oro giallo

per complessivi g 61 (3)

€ 1.200/1.600

239

Paio di orecchini a clip, anni '60, in oro rosa, rubini, zaffiri e diamanti

ciascuno disegnato come un nodo stilizzato formato da cinque fili in oro giallo avvolti su sè stessi ed impreziositi da piccoli zaffiri, rubini e diamanti, g 23

€ 700/1.000

240

Bracciale, Unoaerre, anni '70, in oro giallo e smalto

realizzato ad una fila di maglie ad anello ovali decorate in smalto blu ed unite da semi-anelli in oro satinato, g 43, *chiusura da riparare*

€ 1.200/1.600

241

Paio di orecchini pendenti in oro giallo, lapislazzuli e diamanti

ciascuno realizzato con una sferetta in lapislazzuli centrata da un brillante da cui si diparte un motivo a frangia in oro giallo e brillanti, g 22

€ 1.800/2.500

242

Anello in oro rosa e diamante

al centro della fascia bombata è montato un brillante di taglio vecchio di ct 0,50 circa

€ 200/300

244



243



245



244

Bracciale orologio, Movado per Hausmann, anni '40, in oro rosa 18 kt
Cassa rettangolare bombata, fondello a scatto, quadrante rosè, numeri arabi ed indici oro, lancette a bastone. Movimento a carica manuale. Bracciale formato da una fila di maglie a segmento bombato intercalate da tre sferette in oro rosa, chiusura a scomparsa. Dim. mm 18x15, g 61 lordi

€ 2.000/2.500

245

Coppia di clips, Cazzaniga, anni '50, in oro giallo, oro bianco, rubini e diamanti
ciascuna disegnata come una serie di volute contrapposte in oro sbalzato e cesellato impreziosite da inserti in oro bianco decorati da piccoli brillanti e rubino, g 38

€ 1.500/2.000

243

Bracciale-orologio per signora Vacheron & Constantin, anni '40, in oro rosa 18 kt e diamanti

Cassa con fondello a scatto, anse a tortiglione decorate in piccoli brillanti di taglio vecchio. Quadrante rosè firmato V & C con numeri arabi e indici a punta di freccia applicati, lancette ad ago. Movimento a carica manuale. Bracciale a maglie bombate a mezzaluna in oro rosa con fermatura a scomparsa. Diam. mm 17. *Bracciale non pertinente*

€ 1.000/1.500

246



246

Girocollo in oro giallo, zaffiri rosa e diamanti

realizzato come un anello semirigido formato da segmenti bombati e scanalati posti in gradazione ad effetto bambù, al centro elemento a fiocco decorato in pavé di brillanti per ct 2 circa e zaffiri rosa per ct 20 circa, g 144

€ 4.800/5.500

247

Bracciale in oro giallo, zaffiri rosa e diamanti

realizzato come un cerchio rigido a maglie bombate e scanalate, al centro elemento a fiocco decorato in pavé di zaffiri rosa per ct 11 circa e brillanti per ct 1,20 circa, g 77, *en suite* con la collana

€ 2.500/3.000



247



248



248



248



251

248
Demi-parure in oro giallo e zirconi composta di paio di orecchini e anello

gli orecchini disegnati ciascuno come un fiocco stilizzato centrato da uno zircone, l'anello *en suite*, g 39

€ 900/1.200

249
Bracciale in oro giallo e rubini

realizzato come un cerchio rigido traforato e cesellato impreziosito da piccoli rubini e radici di rubino ovali cabochon, g 34

€ 950/1.200

250
Anello in oro giallo, oro bianco, smeraldo e diamanti
al centro uno smeraldo quadrato entro castone in oro giallo montato entro una cornice a corolla in oro bianco e brillanti, g 7

€ 2.000/2.500

251
Bracciale in oro bianco ed oro giallo
realizzato a maglia carramato formata da sette file sfalsate di segmenti in oro bianco ed oro giallo, g 61

€ 1.400/1.800



253

252

252

Collana in oro giallo, diamanti e pietre semipreziose

realizzata ad una fila di maglie rettangolari traforate in oro giallo decorate nella parte centrale da piccoli brillanti ed intercalate da ametiste, quarzi e crisoprasi cabochon ovali, al centro elemento a cuore in ametista, g 105

€ 2.300/2.800

253

Anello in oro giallo, ametista e diamanti

al centro un'ametista ovale cabochon affiancata da due maglie rettangolari traforate decorate in piccolissimi brillanti, g 13, *en suite* con la collana

€ 300/500

254

Anello con cristallo di rocca e oro giallo

al centro dell'alta fascia è montato un cristallo di rocca cabochon entro castone esagonale con quattro griffe decorate in piccolissimi brillanti, g 19

€ 600/800

255

Anello in oro giallo e ametista

realizzato come una fascia alta in oro martellato centrata da una grande ametista cabochon, g 25

€ 600/800

254



255



256



257

Collana in perle, oro bianco e diamanti

realizzata a cinque file di perle in gradazione, diam. da mm 5 a mm 10, fermatura ovale traforata in oro bianco e piccoli brillanti, g 155

€ 3.000/3.500

258

Bracciale in perle, oro bianco 14 kt e zaffiri

realizzato a tre fili di perle, fermatura circolare in oro bianco cesellato a piccole foglie e centrata da una corolla in piccoli zaffiri, g 30

€ 200/300

259

Bracciale in oro giallo e giada

realizzato a maglie snodabili in oro cesellato decorate da piccole giade cabochon, g 82

€ 2.500/3.000

256

Bracciale, Cannilla per Masenza Roma, 1950 circa, in oro giallo

realizzato ad una fila di maglie marine bombate in oro martellato, g 106

Mario Masenza, titolare della omonima storica gioielleria in via del Corso a Roma, diede inizio dagli anni '50 ad una precisa operazione culturale: riportare il gioiello all'unicità delle creazioni del passato restituendogli il suo valore artistico. Tale obiettivo venne raggiunto grazie alle collaborazioni tra Masenza e alcuni artisti della Scuola Romana le cui creazioni, tradotte in disegno, venivano poi realizzati dai maestri orafi. In tal modo sono giunti sino a noi gioielli realizzati dai disegni di artisti quali Afro, Capogrossi, Uncini, Cannilla, ciascuno dei quali reca la firma dell'autore insieme a quella di Masenza.

€ 3.000/4.000

260

Pendente in oro giallo, Masenza Roma, anni '70, in oro giallo
di forma sagomata, in oro satinato decorato a rilievo con imbarcazione vichinga con polena a testa di drago impreziosita da un piccolo smeraldo, g 42

€ 1.200/1.600

259



261



261

Bracciale, Giuseppe Uncini per Masenza Roma, anni '60, in oro giallo, smeraldi e diamanti

montatura a cerchio rigido con finali in contrarié in oro satinato e cesellato a nastri, la parte centrale decorata da smeraldi e brillanti, g 61

€ 2.800/3.400

262

Collana, India, in oro giallo, diamanti e perle

la parte anteriore formata da una fila di elementi sagomati ciascuno formato da tre castoni di forma quadrata, esagonale e cuoriforme incastonati con diamanti a cui sono sospesi grappoli di microperle, la parte posteriore realizzata con un cordonetto di fili dorati e in seta, g 55 circa senza cordonetto

€ 1.200/1.600

260





263

264



263

Collana in smeraldi, oro bianco, oro giallo e diamanti

realizzata a cinque fili di smeraldi sfaccettati posti in lieve gradazione, fermatura rettangolare in oro bianco ed oro giallo traforato e cesellato decorata da piccoli brillanti

€ 1.300/1.800

264

Spilla in platino, diamante, rose di diamante e smeraldi

a barretta, decorata in rose di diamanti, brillanti di taglio vecchio e smeraldi, al centro due smeraldi di taglio brillante ed un brillante di taglio vecchio di ct 0,70 circa, g 14

€ 1.800/2.200

265

Paio di orecchini in oro bianco e diamanti

ciascuno formato da due linee curve contrapposte in brillanti entro cui è montata un corolla in brillanti, g 20

€ 1.600/2.000



265

266

Anello in oro bianco, smeraldo e diamanti con certificato gemmologico CISGEM

al centro uno smeraldo ottagonale ct 5,60 circa montato entro cornice formata da sei brillanti navette e otto brillanti tondi. L'anello è corredato di certificato gemmologico CISGEM n. 80488 datato 4/4/2013 in cui si stabilisce che la pietra è un berillo naturale, con moderato riempimento di fessure.

€ 3.500/4.000



267

266



268



267

Collana in cristallo di rocca, oro bianco, smeraldo e diamanti
realizzata a due fili di cubi sfaccettati in cristallo di rocca, grande fermatura rettangolare amovibile in oro bianco decorata da una radice di smeraldo di ct 22 circa montata entro una cornice di ventidue brillanti per ct 4 circa. Corredata da montatura per anello in oro bianco sulla quale può essere applicata la fermatura della collana

€ 3.000/3.500

268

Bracciale tennis in oro bianco e diamanti
realizzato ad una fila di quarantuno brillanti per ct 8, 20 circa montati entro castone circolare a griffe, g 18

€ 5.000/7.000

269



269

Anello in oro bianco, smeraldo e diamanti
montatura a fascia decorata nella parte anteriore da un pavé in brillanti e centrata da uno smeraldo ovale, g 9

€ 1.200/1.500



270

Paio di orecchini in oro bianco e diamanti

ciascuno realizzato come una monachella decorata da una corolla in brillanti per complessivi ct 2,20

€ 1.600/2.000

271

Bracciale in oro bianco, smeraldi e diamanti

realizzato ad una fila di smeraldi ovali montati entro castoni a griffe ed intercalati da coppie di piccolissimi brillanti

€ 650/900

272

Quattro anelli in oro bianco, rubini, smeraldi, diamanti e zaffiri

ciascuno decorato rispettivamente da una fila di rubini per ct 0,66, zaffiri per ct 0,62, brillanti per ct 0,67, smeraldi per ct 0,49

€ 1.200/1.500

273

273

Paio di orecchini pendenti in oro bianco e diamanti

realizzati con una monachella decorata da un dischetto in diamanti baguette e brillanti sormontata da una linea di brillanti per ct 1,17

€ 1.200/1.500

274

Anello 'rivière' in oro bianco e diamanti

realizzato ad una fila di sedici brillanti montati a griffe entro castoni chiusi per ct 4 circa

€ 2.800/3.500

277



278



279



276



275

Bracciale in oro bianco, pietre di colore e diamanti

realizzato ad una fila di smeraldi, zaffiri e rubini ovali montati entro castoni a griffe ed intercalati da coppie di piccolissimi brillanti

Bracciale in oro bianco, rubini e diamanti

realizzato ad una fila di rubini ovali montati entro castoni a griffe intercalati da coppie di piccolissimi brillanti

€ 1.300/1.800

280



276

Anello, inizi sec. XX, in oro bianco, rubino e diamanti

fascia sagomata traforata a motivi fogliacei decorata da piccoli brillanti di taglio vecchio e centrata da un rubino e da un brillante di taglio vecchio di ct 1 circa

€ 2.500/3.000

277

Bracciale in oro bianco e diamanti

realizzato ad una fila di elementi romboidali in brillanti intercalati da barrette formate da tre brillanti per ct 9 circa, g 27

€ 4.000/5.000

279

Anello in oro bianco e diamante

al centro un brillante di taglio vecchio di ct 1,60 circa, *montatura in oro rodriato*

€ 1.500/1.800

278

Anello in oro bianco e diamanti

al centro un brillante di ct 2, 20 circa montato a griffe tra due linee di piccolissimi brillanti

€ 3.000/3.500

280

Spilla in oro bianco e diamanti

modellata come un quadrifoglio, le foglie formate da quattro diamanti a goccia, il pistillo ed il gambo in piccoli brillanti per complessivi ct 2,50 circa, g 4

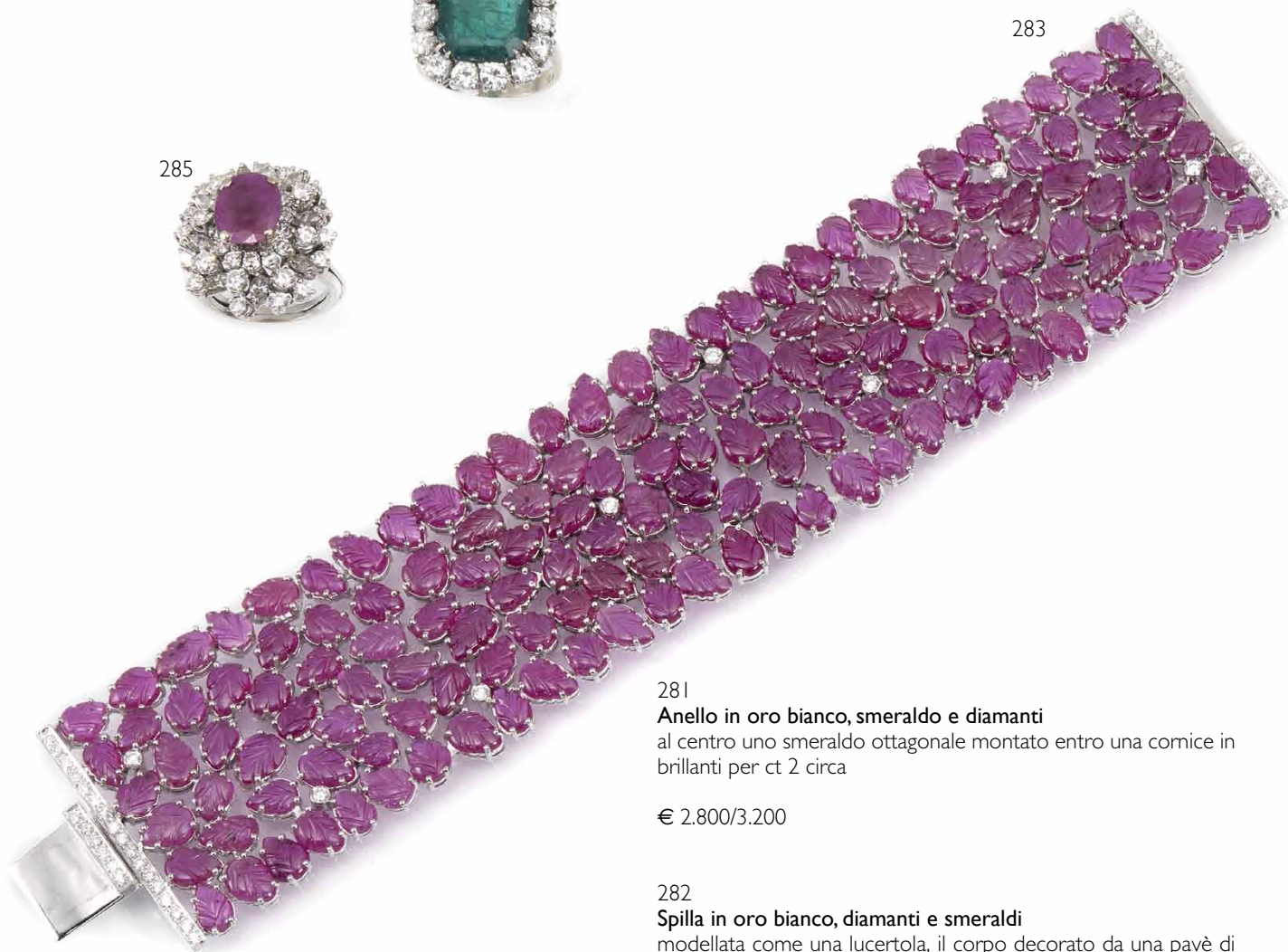
€ 1.500/2.000



281



285



283

281

Anello in oro bianco, smeraldo e diamanti

al centro uno smeraldo ottagonale montato entro una cornice in brillanti per ct 2 circa

€ 2.800/3.200

282

Spilla in oro bianco, diamanti e smeraldi

modellata come una lucertola, il corpo decorato da una pavè di brillanti e da una linea di piccoli smeraldi, gli occhi in piccolissimi rubini, g 12

€ 1.000/1.400

283

Bracciale in oro bianco, rubini e diamanti

realizzato come una fascia traforata in oro bianco incastonata con rubini incisi a foglie e piccoli brillanti, fermatura decorata da piccoli brillanti, g,82

€ 4.500/5.500



284



287

284

Spilla realizzata con un due clips in platino e diamanti ciascuna realizzata come un tralcio di elementi vegetali stilizzati tempestati in brillanti taglio brillante e taglio baguette, g 38, un brillantino mancante

€ 3.200/3.800

285

Anello in oro bianco, diamanti e rubino

al centro un rubino ovale entro cornice ovale in diamanti taglio brillante e marquise, g 15

€ 1.300/1.800

286

Paio di orecchini pendenti in diamanti e smeraldi elemento pendente sagomato in brillanti e smeraldi taglio ovale, a goccia e navette sospeso ad una coppia analogamente eseguita ad una fila di piccolissimi brillanti, g 10

€ 1.600/2.000

287

Collana in oro bianco, rubini, smeraldi e diamanti

realizzata ad una fila di rubini e smeraldi intagliati a foglie posti in gradazione ed intercalati da piccoli brillanti, al centro un grande smeraldo cabochon ovale montato a griffe a cui è sospeso un rubino analogamente intagliato a foglia, fermatura rettangolare a due file di piccoli brillanti, g 115

€ 6.000/8.000



290

291

289

289

288

Anello in oro bianco e diamanti

decorato da tre brillanti ovali di taglio vecchio per ct 2,30 circa posti in linea

€ 1.000/1.400

289

Paio di orecchini pendenti in argento e diamanti

ciascuno formato da tre anelli ovali posti in linea in gradazione decorati da una linea di brillanti per ct 2,60, g 14

€ 600/900

290

Paio di orecchini in oro e zaffiri multicolor

ciascuno realizzato come un anello bombato in oro brunito decorato da un pavè in zaffiri multicolore per ct 18 circa, g 13

€ 1.100/1.400

291

Bracciale in argento e diamanti

realizzato ad una fila di maglie ad anello e semianello decorate in pavè di brillanti per ct 6,75, g 31

€ 1.300/1.600

293



295



294



292

Anello in oro bianco e diamante

al centro un brillante di taglio vecchio di ct 1,20 circa montato a griffe

€ 1.400/1.800

294

Bracciale in oro giallo, argento, labradorite e diamanti

realizzato ad una fila di nove labradoriti profilate da una linea di piccoli brillanti per ct 4,83, montatura in oro giallo, g 59, lung. cm 17,5

€ 2.400/2.800

293

Bracciale in bakelite, oro giallo, argento, topazi azzurri e diamanti

ad alta fascia decorata da un elemento sagomato formato da topazi azzurri e brillanti per ct 2,63 montati in argento ed oro giallo

€ 2.300/2.800

295

Paio di orecchini pendenti in oro giallo, argento, labradorite e diamanti

ciascuno realizzato con una monachella decorata da un motivo a goccia in brillanti a cui è sospesa una labradorite sfaccettata profilata in brillanti per complessivi ct 3,50, g 16

€ 1.400/2.000



299



296



297



296

Paio di orecchini pendenti in oro bianco, diamanti neri e bianchi formati da una linea in brillanti a cui è sospesa una sfera in pavè di brillanti neri per complessivi ct 15 circa, g 17

€ 3.400/4.000

297

Anello in oro giallo, diamanti neri, grigi e gialli formato da tre fasce bombate rispettivamente decorate in pavè di brillanti neri, grigi e gialli per ct 5,60 circa, g 19

€ 3.300/3.800

298

Paio di orecchini pendenti, fine sec. XIX, in argento, oro, rose di diamante e perla

ciascuno formato da una piccola corolla centrata da una piccola perla a cui è sospeso un elemento a goccia traforata decorato in rose di diamante, g 18

Croce pendente in argento, oro e rose di diamante

decorata da rose di diamante poste in linea entro castoni circolari a notte, completa di catena a maglia sottile in argento, g 10 (2)

€ 900/1.300

299

Paio di orecchini in oro bianco, diamanti bianche e neri, madreperla ciascuno modellato come una farfalla decorata da un pavè di brillanti bianchi e neri per ct 4,77, il corpo in madreperla incisa

€ 2.200/2.600

302



303



300



300

Spilla in platino e brillanti

in forma di comucopia interamente tempestata in brillanti per ct 2 circa, g 12

€ 2.000/2.500

301

Anello in oro bianco "Trilogy" in oro bianco e diamanti

decorato da tre brillanti posti in linea per ct 0,90 circa montati a griffe

€ 1.200/1.400

302

Collana in perle, ematite, oro bianco e diamanti

realizzata a due fili di perle diam. mm 8 intercalati da due fili di sferette in ematite, al centro un elemento a fiocco in oro bianco e brillanti impreziosito da corolle in brillanti e diamanti navette montati a griffe, fermatura in argento sterling, g 176

€ 3.800/4.200

303

Paio di orecchini pendenti in oro bianco, perle South Sea e Tahiti e diamanti

ciascuno formato da una linea di tre perle rispettivamente di colore giallo, grigio e bianco, diam da mm 12 a mm 15, intercalate da due brillanti per ct 1 circa, g 27

€ 2.600/3.000



304

304

Paio di orecchini pendenti in oro giallo e diamanti

ciascuno realizzato con elemento a goccia traforata formato da diamanti di taglio vecchio montati entro castoni in oro a cui è sospeso un grande anello ovale analogamente lavorato, diamanti per complessivi ct 34 circa, g 45

€ 6.000/8.000

305



305

Anello-orologio Rolex, fine anni '50, in oro rosa 18 kt

Piccola cassa bombata in oro rosa, fondello a scatto, corona di carica con zaffiro cabochon. Quadrante argentè guilloché con indici applicati oro, vetro plastica smerigliato. Movimento a carica manuale, *corona di carica staccata*

€ 700/900

306



306

Bracciale in oro giallo, zaffiri e rubini

formato da una linea di sei formelle rettangolari in oro satinato, ciascuna centrata da un motivo floreale decorato in piccoli zaffiri e rubini, g 83

€ 2.000/2.500

307



308



307

Collana in oro giallo e diamanti

la parte anteriore realizzata a due file di brillanti con due corolle in brillanti montati entro castoni ad anello, parte posteriore ad una fila di brillanti, chiusura a corolla analogamente eseguita, g 44

€ 3.200/3.600

308

Anello in oro giallo e diamante

la parte anteriore realizzata come un doppio anello entro cui è montato un brillante di ct 1,40 circa

€ 2.000/2.500

414



309



310



311



313



309

Collana-orologio Piaget, anni '70, Ref. 6865P63, seriale n. 219'177, in oro giallo 18 kt e lapislazzuli

La lunga collana realizzata a maglie ovali lavorate a cordonetto e poste in gradazione, nella parte centrale è sospeso l'orologio tramite una linea formata da sei maglie analoghe. Cassa ovale in oro giallo con fondello a scatto, lunetta lavorata a cordonetto. Quadrante in lapislazzuli, lancette a spada oro. Movimento a carica manuale calibro 6PI. Dim. mm 26x32. Lunghezza catena cm 86, g 145

€ 5.500/6.500

310

Anello in oro giallo, smeraldi, rubini e diamanti

montatura bombata traforata lavorata a cordonetto decorata da rubini, smeraldi, zaffiri e brillanti, g 29, *una pietra mancante*

€ 1.300/1.500

311

Paio di orecchini pendenti in oro giallo, rubini, smeraldi, zaffiri e diamanti

ciascuno formato da un motivo a cordonetto decorato da smeraldi di taglio a goccia e brillante, rubini ovali e brillanti a cui è sospeso un pendente amovibile a ventaglio stilizzato analogamente lavorato e decorato, g 35, *en suite* con l'anello

€ 1.400/1.800

312



312

Pendente in oro giallo, rubini, smeraldi, zaffiri e diamanti
disegnato come un ventaglio stilizzato in oro lavorato a cordonetto e decorato da rubini, smeraldi, zaffiri di tagli vari e brillanti, g 7, *en suite* con i lotti precedenti

€ 400/600

313

Paio di orecchini in oro giallo, zaffiri, smeraldi, diamanti e rubini
ciascuno disegnato come una virgola decorata in pavè di brillanti e centrata da un ramo stilizzato con foglie e bacche in smeraldi, rubini e zaffiri

€ 500/700

314

Bracciale in oro giallo, diamanti e zaffiri
la parte centrale formata da nove maglie a barretta poste in linea decorate in zaffiri carrè e brillanti dalle cui estremità si diparte, collegandosi mediante due brillanti di taglio vecchio, una linea di maglie a barretta traforata in oro giallo, g 12

€ 2.000/2.400

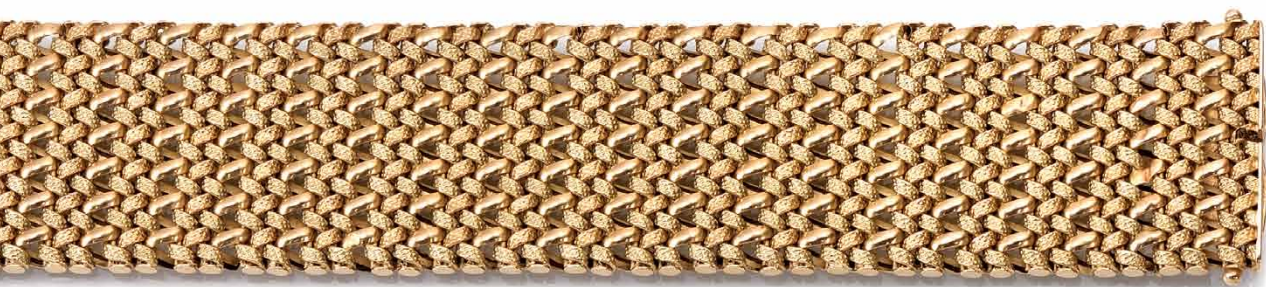
315



316



317



315

Collana girocollo Bulgari in oro giallo e moneta

realizzata a maglia barbazzale, al centro moneta antica montata entro castone ad anello, g 62 lordi

€ 1.800/2.200

316

Pendente in oro giallo, quarzo, zaffiri e diamanti

formato da un anello decorato da una linea di zaffiri carrè a cui è sospeso un pendente di forma geometrica profilato su due lati rispettivamente da brillanti e zaffiri e centrato da un quarzo citrino di taglio poligonale, g 13

€ 200/300

317

Bracciale in oro giallo ed oro rosa

realizzato come un'alta fascia in oro dei due colori a maglie lisce e cesellate lavorate ad intreccio, g 65

€ 1.600/2.000

318

Paio di orecchini Bulgari in oro giallo, corallo e diamanti

ciascuno decorato da un corallo cabochon ovale entro montatura in oro giallo impreziosita da una linea di piccoli brillanti, g 15

€ 500/700



319
Collana, Repossi, in oro giallo, oro bianco, corallo e diamanti
 realizzata a maglia barbazzale intercalata da coralli ovali cabochon
 montati entro castoni impreziositi da due segmenti in brillanti, g 65

€ 1.700/2.000

320
Paio di orecchini in oro giallo, oro bianco, corallo e diamanti
 ciascuno realizzato con un corallo entro castone in oro giallo im-
 preziosito da motivo ad U in oro bianco e brillanti, g 12, 'en suite'
 con la collana

€ 500/800

321
Bracciale in oro giallo e oro rosa
 montatura flessibile a nastro realizzata a maglie sagomate satiniate
 ed incise formanti motivi geometrici, g 48

€ 1.200/1.500



322

Spilla in oro giallo, oro bianco e diamanti
modellata come un tralcio di foglie in oro giallo satinato ed in oro bianco tempestato da piccoli brillanti, g 27

€ 1.000/1.500

Collana in corallo peau d'ange, oro giallo e diamanti
realizzata ad una fila di sferette in corallo peau d'ange diam. mm 12 intercalate da piccole sferette in oro giallo, fermatura sferica in oro giallo baccellato con inserto in piccoli brillanti, g 128

€ 1.000/1.300

Spilla in oro bianco, oro giallo e diamanti
disegnata come un triangolo in oro bianco traforato e cesellato impreziosito da rose di diamante, la parte centrale con inserto in oro giallo satinato e tre brillanti di taglio vecchio, g 7

€ 1.000/1.400



325

Bracciale orologio, Hausmann, anni '60, in oro giallo 18 kt
realizzato ad una fila di maglie ad anello in oro cesellato unite da motivi cruciformi, nella maglia centrale è inserita la cassa con quadrante champagne, indici e lancette a bastone, corona di carica sul fondello a scatto, movimento a carica manuale. Diam. mm 19, g 56 lordi

€ 2.000/2.500

Paio di orecchini in oro giallo e diamanti
ciascuno modellato come una voluta bombata in oro giallo decorata da inserti in pavé di brillanti, g 17

€ 1.200/1.600

Paio di orecchini in oro giallo, oro bianco, corallo e diamanti
ciascuno realizzato con un anello inciso in corallo salmone impreziosito da un inserto in oro bianco e pavé di brillanti, g 25

€ 700/900



324

326



323



327





328



330



331



329

329

Collana in oro giallo e diamanti

realizzata ad una fila di cinquantasette brillanti montati entro castoni circolari, per ct 7 circa, g 25

€ 3.500/4.000

330

Paio di orecchini pendenti in oro giallo, diamanti e pietre semipreziose

realizzati ciascuno con un cerchietto decorato in brillanti a cui è sospeso un disco traforato decorato in pietre semipreziose

€ 900/1.200

328

Paio di orecchini pendenti in oro giallo, quarzo rosa e diamanti
ciascuno formato da un piccolo anello decorato in brillanti a cui è sospeso un quarzo rosa di taglio a cuore montato entro una cornice in brillanti, g 13

€ 1.300/1.800



332



335



333



331

Paio di orecchini pendenti in oro rosa, topazi e diamanti

ciascuno disegnato come una *girandole* decorata in topazi bianchi di taglio a goccia briolettata per ct 35 circa e brillanti per ct 0,40 circa

€ 1.500/1.800

332

Anello in oro bianco, peridot e diamanti

al centro un peridot ovale montato entro una cornice di brillanti e affiancato da due coppie di diamanti baguette, g 8

€ 2.000/2.500

334

Collana in perle, oro bianco, smeraldo e rose di diamante

realizzata a tre fili di perle poste in gradazione diam. da mm 5 a mm 10, fermatura sagomata in oro bianco traforato decorata in rose di diamante e centrata da uno smeraldo

€ 1.200/1.600

333

Anello in oro giallo, eliodoro e diamanti con certificato gemmologico EGL

al centro un eliodoro rettangolare scantonato di ct 16,92 di taglio radiant affiancato da due motivi a trifoglio ciascuno formato da tre brillanti per complessivi ct 1 circa. L'eliodoro è corredato da certificato gemmologico EGL n. 21008011417, datato 1/9/2010

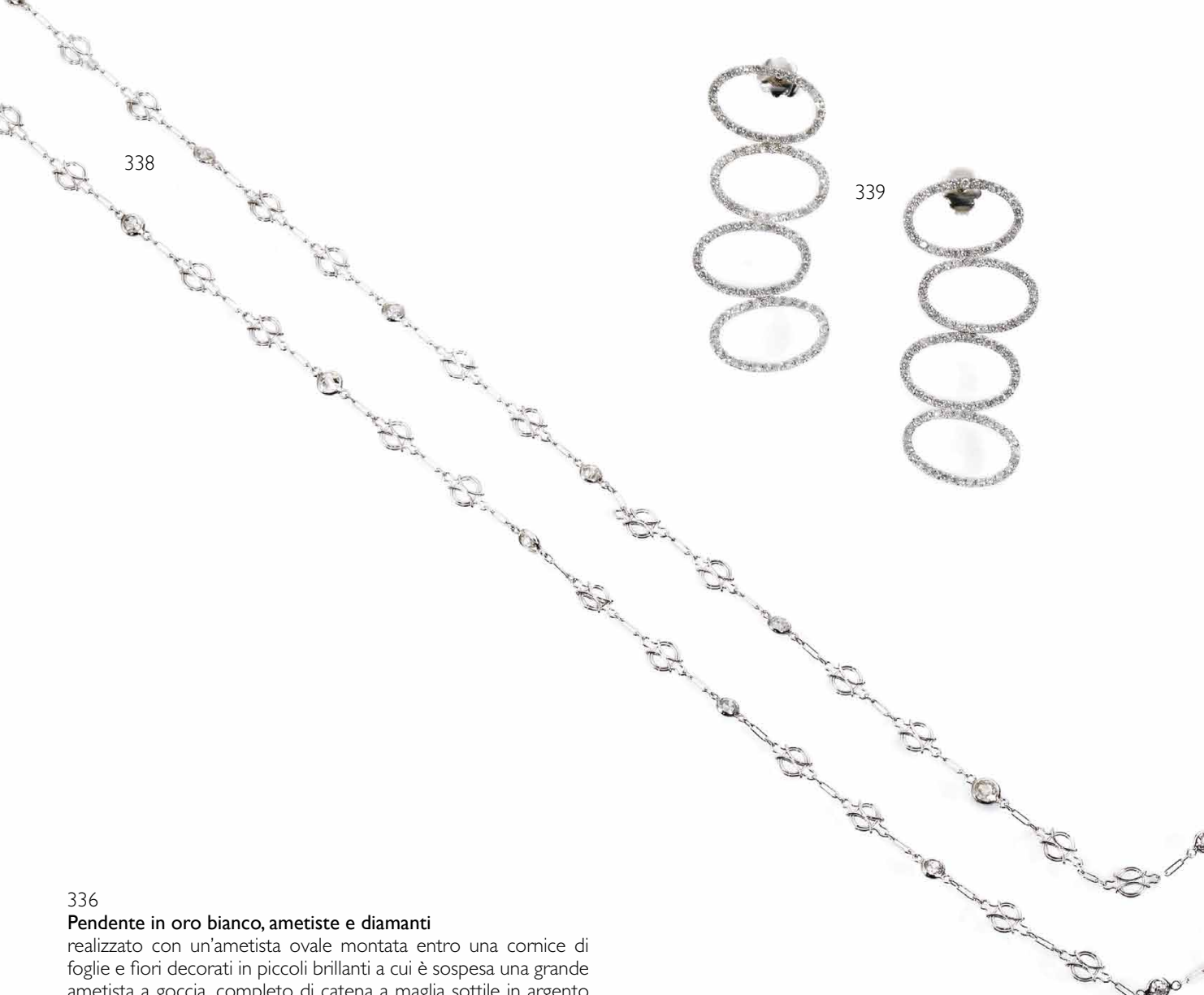
€ 1.600/2.000

335

Anello in oro bianco, oro rosa, morganite e diamanti con certificato gemmologico EGL

al centro una morganite taglio princess di ct 5,64 affiancata da due linee di piccoli brillanti. La morganite è corredata di certificato gemmologico EGL n. 21008011720 datato 1/9/2010

€ 1.000/1.200



338

339

336

Pendente in oro bianco, ametiste e diamanti

realizzato con un'ametista ovale montata entro una cornice di foglie e fiori decorati in piccoli brillanti a cui è sospesa una grande ametista a goccia, completo di catena a maglia sottile in argento sterling, g 11

€ 1.000/1.500

337

Paio di orecchini pendenti in oro brunito, ametiste e diamanti

ciascuno formato da un'ametista circolare di taglio briolettato montata entro una cornice in brillanti a cui è sospesa un'ametista a goccia analogamente montata

€ 1.200/1.600

338

Lunga catena in oro bianco e diamanti

realizzata a maglie fantasia lungo cui si intercalano brillanti montati entro castone ad anello per ct 4,86, g 13, lungh. cm 115

€ 3.000/3.500

339

Paio di orecchini pendenti in oro bianco e diamanti

ciascuno formato da quattro anelli ovali posti in linea decorati in brillanti per ct 2,80 complessivi

€ 1.500/1.800

340

Bracciale tennis in oro bianco e diamanti

realizzato ad una fila di 51 brillanti montati a griffe per ct 6,87, g 14

€ 4.200/4.800

336



337



340



341



342



341

Bracciale in oro bianco, zaffiri e diamanti

realizzato ad una fila di zaffiri multicolore montati entro castone a griffe ed intercalati da coppie di piccolissimi brillanti

€ 650/900

342

Bracciale in oro bianco e diamanti

realizzato ad una fila di diamanti di taglio a goccia per ct 5,30 circa montati entro castoni a griffe, g 9

€ 4.200/4.800



346

344

Spilla in oro bianco, zaffiri e diamanti

realisticamente modellata come un'imbarcazione vichinga, lo scafo decorato in zaffiri cabochon e piccoli brillanti, la vela punteggiata da piccoli brillanti montati entro castoni romboidali, g 14

€ 500/800

343

Anello in oro bianco, diamanti e zaffiro, con certificato gemmologico CISGEM

al centro uno zaffiro ottagonale di ct 3,80 circa montato entro cornice formata da diciotto brillanti, quattro diamanti a goccia e due brillanti navette. L'anello è corredato di certificato gemmologico CISGEM n. 80487 datato 4/4/2013 in cui si stabilisce che lo zaffiro è naturale e non ha subito alcun trattamento termico

€ 3.000/4.000

343



345

Bracciale in oro bianco, zaffiri e diamanti

realizzato ad una fila di zaffiri ovali montati entro castoni a griffe ed intercalati da coppie di piccolissimi brillanti

€ 650/900

346

Paio di orecchini pendenti in oro bianco, zaffiri e diamanti

ciascuno realizzato con due zaffiri sfaccettati di forma irregolare per complessivi ct 62 circa montati a griffe entro una cornice di piccoli brillanti per ct 0,70, g 21

€ 1.800/2.400

344



345



347

Spilla in oro bianco, diamanti e zaffiri

disegnata come una barretta sagomata traforata alle estremità a palmette decorate in brillanti, al centro un motivo ovale profilato in zaffiri e centrato da un brillante di taglio vecchio di ct 0,50 da cui si dipartono due linee rastremate in zaffiri calibrè, g 10, uno zaffiro mancante

€ 800/1.200

348



350



349



348

Collana in oro bianco, diamanti e spinelli

realizzata ad un fila di brillanti intercalati nella parte centrale da quattro spinelli ovali ed uno a goccia montati entro una cornice di brillanti, fermatura realizzata con uno spinello ovale analogamente montato, g 33

€ 3.500/4.500

350

Anello in oro bianco e zaffiro Burma, corredato di certificato gemmologico GRS

al centro uno zaffiro ovale di ct 4,91 montato entro una cornice di brillanti e diamanti baguette per ct 1.10 circa. Lo zaffiro è corredato di Certificato Gemmologico GRS n. GRS2012-100582T, datato 10/11/2012 che attesta che lo zaffiro è naturale, taglio misto brillante e a scalini, origine Burma, e non ha subito alcun trattamento termico

€ 6.000/8.000

349

Paio di orecchini pendenti in oro bianco, diamanti e spinelli

ciascuno realizzato con uno spinello ovale a cui è sospeso tramite una linea in brillanti uno spinello di misura più grande impreziosito da un motivo a trifoglio in brillanti, g 9

€ 1.500/2.000

347



351



355



352



351

Anello in oro bianco e diamanti

disegnato come una fascia intrecciata formata da tre linee bombate decorate in pavé di brillanti, g 19

€ 1.200/1.600

353

Collana in perle South Sea, oro bianco e diamanti

ad un filo di trentuno perle diam. da mm 12 a mm 16, fermatura a moschettone in oro bianco 14 kt e diamanti per ct 0,44, g 121

€ 3.000/3.500

352

Anello in oro bianco e diamanti

montatura bombata con motivo a doppia C in pavé di brillanti riunita da tre linee di brillanti per complessivi ct 2,50 circa, g 14

€ 2.200/2.600

354

Paio di orecchini in oro bianco, perle South Sea e diamanti

ciascuno formato da una perla australiana diam. mm 17 sommontata da tre brillanti disposti a formare un trifoglio, g 25

€ 1.800/2.400

355

Anello in oro bianco e diamanti

parte anteriore della fascia realizzata a maglia flessibile a nido d'ape decorata in brillanti per ct 1,80 circa, g 15, misura 16,5

€ 1.500/1.800



356



356

Paio di orecchini pendenti in oro bianco, perle e diamanti

ciascuno formato da un cerchietto ovalizzato decorato da una linea di brillanti a cui è sospesa una perla diam. mm 11 montata su un motivo a spirale in brillanti per complessivi ct 1,70 circa

€ 2.000/2.500

353



354

357

Bracciale-orologio Rolex, anni '60, in platino, oro bianco, perle e diamanti, con scatola

Cassa circolare con fondello a scatto integrata alle anse modellate a volute vegetali decorate in brillanti. Quadrante argentè con indici applicati, lancette a foglia. Movimento a carica manuale. Bracciale realizzato a maglie modellate a volute vegetali e trifogli decorati in brillanti e perle, chiusura a scomparsa entro elemento a quadrifoglio in perle e brillanti. Diam. mm 14, lung. cm 17

€ 2.500/3.000

357





360



360

361



363



358

Bracciale-orologio Vacheron & Constantin, anni '60, in oro bianco 18 kt e diamanti

Bracciale realizzato a due file di centosei brillanti per ct 6,50 circa montati a griffe con fermatura a scomparsa marcata Vacheron. Al centro del bracciale è montata a scomparsa la cassa rettangolare con corona di carica sul fondello, quadrante carrè argentè con quattro indici applicati a punta di diamante e a bastone, lancette a foglia, movimento a carica manuale. Dim. cassa mm 20x14, lungh. cm 17

€ 6.000/8.000

359

Anello in oro bianco e diamanti

realizzato come una margherita, il pistillo formato da un brillante di ct 1 circa, la corolla da otto brillanti per complessivi ct 1 circa

€ 2.200/2.600

360

Demi-paire in oro bianco, diamanti e pasta di turchese, composta di spilla e paio di orecchini

ciascuno modellato con un tralcio di bacche, il tralcio realizzato in diamanti baguette, le bacche realizzate con paste di turchese cabochon a goccia

€ 1.400/2.000

361

Anello in oro bianco e diamanti

la parte anteriore disegnata come una doppia fascia intrecciata ciascuna decorata da un fila di diamanti baguette profilata da due linee in brillanti per complessivi ct 2 circa, g 12

€ 2.400/3.000

358

359



362



362
Collana girocollo in oro bianco e diamanti
montatura semirigida eseguita come una serie di maglie a volute decorate in brillanti intercalate da elementi quadrati punteggiati da piccoli brillanti, g 43

€ 1.500/2.500

363
Anello in oro bianco e diamanti
la parte superiore decorata da cinque brillanti posti in linea montati a griffe per ct 3 circa

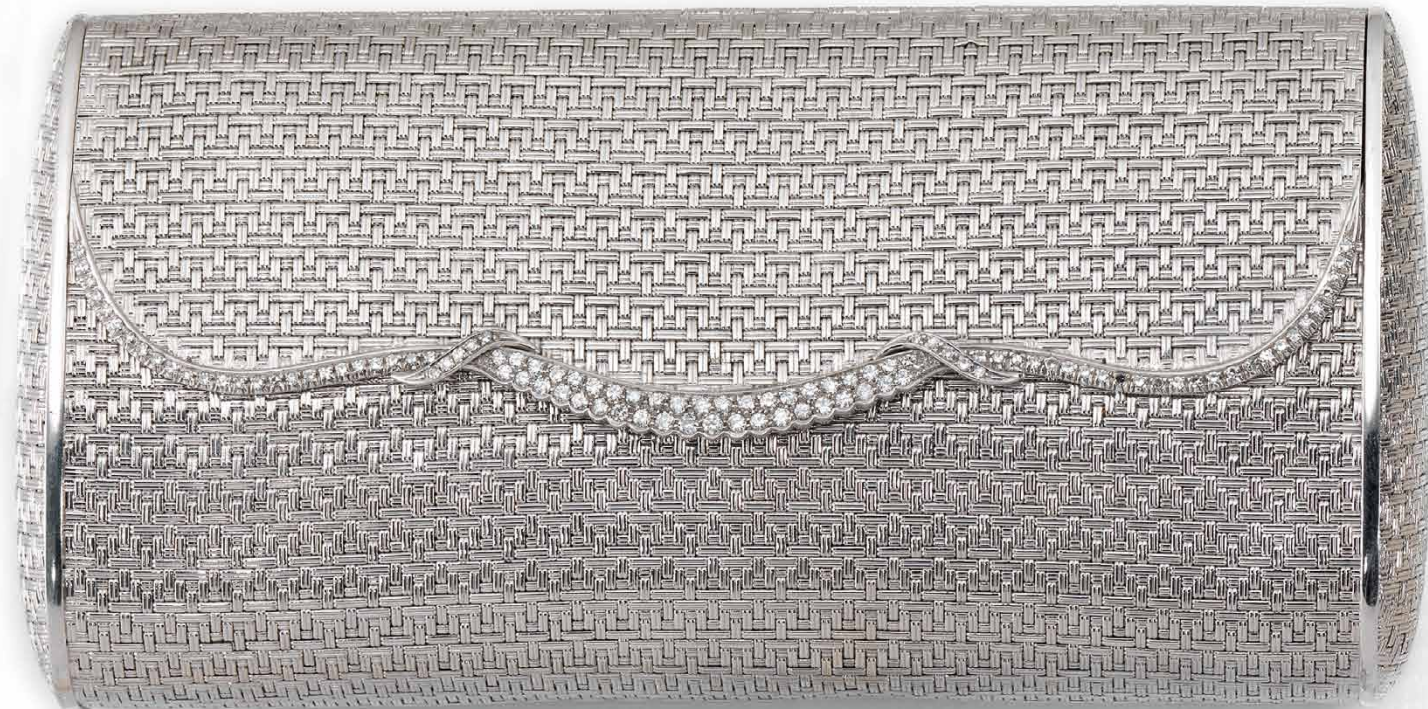
€ 3.600/4.200

364
Paio di orecchini pendenti in oro bianco, diamanti e acquemarine
ciascuno disegnato come una corolla in oro bianco traforato e decorato in brillanti a cui è sospesa un'acquamarina ovale sormontata da un motivo a foglie lanceolate in brillanti, g 12

€ 1.500/2.000



364



366



367



368



365

Borsetta da sera in oro bianco e diamanti

in oro bianco lavorato ad effetto paglia, profilo della chiusura sagomato decorato in brillanti, interno del coperchio con specchio, g 363 lordi, specchio danneggiato

€ 9.000/10.000

366

Spilla in oro bianco, diamanti e perle

di forma circolare, disegnata come una corolla traforata decorata da perle e piccoli brillanti montati entro castoni a griffe, romboidali e a navette, g 24

€ 2.800/3.200

367

Anello in oro bianco, diamanti e zaffiro

al centro uno zaffiro ovale di ct 7 circa montato entro una cornice di diamanti baguette e brillanti per ct 3,50 circa

€ 7.500/8.500

369





370

371

372

368

Paio di orecchini in oro bianco, perle e diamanti

ciascuno realizzato con una monachella decorata da una perla South Sea diam. mm 15 sormontata da un brillante per complessivi ct 1,14

€ 3.600/4.000

369

Bracciale in perle

realizzato a cinque fili di perle diam. mm 8 trattenuti da barrette in metallo bianco, *mancante di fermatura*

€ 200/300

370

Collana in perle, oro bianco e diamanti

realizzata a quattro fili di perle diam. mm 7 intercalati da tre barrette in oro bianco decorate da diamanti taglio smeraldo posti in gradazione, fermatura rettangolare decorata da una linea centrale di quattro brillanti per ct 2, 50 circa affiancata da due linee di diamanti taglio smeraldo e brillante per ct 4 circa, g 112

€ 4.000/5.000

371

Paio di orecchini in oro bianco, perle South Sea e diamanti

ciascuno formato da una perla diam. mm 14 montata entro una linea curva in brillanti per ct 2,70, g 16

€ 2.000/2.500

372

Anello in platino e diamante

al centro un brillante di taglio vecchio di ct 3,20 circa, corredato di astuccio d'epoca

€ 10.000/14.000



373

373
Spilla a clip-pendente, anni '30, in oro bianco e diamanti con catena in oro bianco e diamanti di epoca posteriore

disegnata come uno scudo sagomato e traforato a volute decorate in brillanti di taglio vecchio, i due centrali di ct 1,90 e ct 1,60 circa, catena realizzata ad una fila di maglie ad '8' intercalate da piccolissimi brillanti, alle estremità due elementi a scudo traforato con fiocco in oro bianco e diamanti a cui si raccorda la spilla a formare una collana, g 48

€ 12.000/15.000

374
Bracciale in perle, diamanti e zaffiri

realizzato a quattro file di perle diam. mm 6 intercalate da cinque barrette decorate da una linea di brillanti, fermatura sagomata decorata in brillanti e zaffiri e centrata da un brillante di ct 2 circa, g 48

€ 3.500/4.500

375
Anello in platino, oro giallo e diamanti

realizzato come una fascia bombata in oro giallo rivestita in platino, impreziosita da linee in brillanti e centrata da un brillante di ct 2 circa, g 10

€ 3.000/3.500

376
Coppia di clips, anni '40, in oro bianco e diamanti

ciascuna modellata come un fiocco stilizzato decorato in brillanti di taglio vecchio per complessivi ct 6 circa, g 34, corredate di montatura che riunisce le due clips a formare una spilla

€ 3.500/4.000

374



376



375



377



378



379



377

Diamante taglio brillante di ct 2,30

colore N purezza VS2. Il brillante, entro confezione sigillata, è corredato di certificato gemmologico CISGEM n. 80483/AAB, datato 5/4/2013

€ 5.500/7.000

378

Diamante taglio brillante di ct 2,95

colore Q-R, purezza I1. Il brillante, entro confezione sigillata, è corredato di certificato gemmologico CISGEM n. 80484/AAB, datato 5/4/2013

€ 5.500/7.500

379

Diamante taglio brillante di ct 5,72

colore O-P, purezza VS2. Il brillante, entro confezione sigillata, è corredato di certificato gemmologico CISGEM n. 80482/AAB, datato 5/4/2013

€ 23.000/25.000

380



381



382



383



380

Diamante taglio brillante di ct 4,67

colore J, purezza VS1. Il brillante è corredato di certificato gemmologico IGI n. F6D85727 datato 6/11/2012

€ 32.000/35.000

382

Diamante taglio brillante di ct 4,44

colore S-Z purezza SI1. Il brillante, entro confezione sigillata, è corredato di certificato gemmologico CISGEM n. 7987/AAB, datato 22/2/2013

€ 12.000/15.000

381

Diamante taglio rettangolare di ct 3,91

colore N purezza VVS2. Il diamante, entro confezione sigillata, è corredato di certificato gemmologico CISGEM n. 79877/AAB, datato 22/02/2013

€ 10.000/12.000

383

Anello, inizi sec. XX, in oro bianco e diamanti

al centro due brillanti di taglio vecchio di ct 2,50 circa ciascuno su montatura in oro giallo decorata da una linea di piccolissimi brillanti, un brillantino mancante

€ 7.500/9.000



384

384

Collana in oro bianco e diamanti

realizzata ad una fila di ottantanove brillanti posti in lieve gradazione montati entro castoni circolari a griffe, g 41

€ 6.000/8.000

385

Bracciale tennis in oro bianco e diamanti

realizzato ad una fila di trentotto brillanti montati entro castoni circolari per ct 3,80 circa, g 14

€ 1.500/2.000

386

Paio di orecchini in oro bianco e diamanti

ciascuno realizzato come un cerchio decorato sia nella parte anteriore che interna da una linea di diamanti baguette profilata da due linee in brillanti per ct 3,60

€ 3.800/4.500

387

Lunga catena in oro bianco e diamanti

realizzata con cinquantacinque brillanti per ct 11 circa montati entro castoni ad anello che si intercalano lungo una catena a maglia sottile in oro bianco, g 26

€ 8.000/10.000

388

Paio di orecchini pendenti in oro bianco e diamanti

ciascuno formato da tre anelli in brillanti posti in linea in gradazione, brillanti per ct 1 circa

€ 1.200/1.600

389

Paio di orecchini 'punto luce' in oro bianco e diamanti

ciascuno formato da un brillante montato a griffe per complessivi ct 1,56

€ 2.000/2.500

390

Catena in oro bianco e diamante 'punto luce'

realizzata a maglia sottile e centrata da un brillante di ct 1.01 montato a griffe entro castone circolare

€ 2.200/2.800

391

Paio di orecchini in oro bianco e diamanti

ciascuno formato da una monachella decorata da un bottone circolare decorato in brillanti per complessivi ct 2,20 circa

€ 1.100/1.400



387

389

390

391

386

388

392



393



392

Anello, anni '30, in oro bianco e diamanti

disegnato come uno scudo ovale interamente tempestato in brillanti di taglio vecchio, misura 16,5

€ 1.200/1.500

393

Bracciale in oro bianco e diamanti

realizzato ad una fila di maglie sagomate e traforate poste in gradazione decorate da diamanti di taglio brillante e smeraldo, g 50

€ 4.000/6.000

394

Collana in platino e diamanti

la parte anteriore formata da sei clip a corolla unite fra loro e poste in linea, la parte posteriore da una catena a maglia sottile. Le sei corolle sono amovibili e possono essere utilizzabili singolarmente come clips, g 60

€ 6.500/8.000

395

Bracciale in platino e diamanti

formato da sette clip a corolla ciascuna decorata in brillanti e diamanti baguette unite fra loro e poste in linea. Le corolle sono amovibili e possono essere utilizzabili singolarmente come clips, g 38

€ 4.000/5.000



396

Paio di orecchini in platino e diamanti

ciascuno disegnato come un fiore, la corolla decorata in brillanti,
il gambo in diamanti baguette, g 14

€ 1.500/2.000



Orologi
da tasca e da polso

Firenze
Martedì 21 maggio 2013

Lotti 397 - 440





397

397

Orologio da tasca National Watch La Chaux de Fonds, anni '30, con cronografo e ripetizione quarti, in oro giallo 18 kt, con catena e portamine pendente in oro 9 kt

Cassa in oro giallo liscio con monogramma e data 1936 incisi, corona di carica con anello ad ore 3, pulsante cronografico ad ore 2, pulsante per la ripetizione delle ore e dei quarti ad ore 6. Quadrante in smalto bianco con anello dei minuti e numeri arabi Breguet in smalto nero, secondi ad ore 6, lancette piriformi e a foglia blu, secondi cronografici al centro. Diam. mm 55. Corredato di catena a maglie traforate con portamine pendente, entrambi in oro a basso titolo, g 40

€ 1.600/2.000

398

Orologio da tasca Hausmann & C., n. 77'246, in oro giallo 12 kt
Cassa a savonnette in oro liscio, corona di carica con anello ad ore 3. Quadrante champagne con numeri arabi Breguet in smalto nero, secondi ad ore 6, lancette piriformi blu. Movimento a carica manuale. Diam. mm 44,5

€ 350/450



398

399

Orologio da tasca, inizi sec. XX, in oro bianco e zaffiri
Cassa ultrapiatta con carrure decorata da una fila di zaffiri carrè, corona di carica ad ore 12. Quadrante argenté con numeri arabi neri, secondi ad ore 6, lancette blu a freccia. Movimento a carica manuale. Diam. mm 43, *uno zaffiro mancante*

€ 350/450

400

Orologio da tasca Eberhard & Co., Chaux de Fonds, inizi sec. XX, in oro giallo 18 kt

Cassa savonnette in oro giallo liscio con carrure incisa a motivi vegetali, corona di carica con anello ad ore 3. Quadrante argenté con numeri arabi neri, secondi ad ore 6, lancette sagomate con punta ad ago. Movimento a carica manuale. Diam mm 51, *quadrante ossidato, movimento da revisionare*

€ 500/700



400

402



401

Orologio da tasca, inizi sec. XX, con ripetizione quarti, in oro giallo 18 kt

Cassa in oro giallo guilloché con stemma entro riserva circolare inciso, corona di carica con anello ad ore 3, pulsante a slitta per la ripetizione ore e quarti ad ore. Quadrante in smalto bianco con anello dei minuti e numeri romani in smalto nero, secondi ad ore 6, lancette piriformi ed a foglia blu. Movimento a carica manuale. Diam. mm 42, *carica non funzionante, suoneria non batte i quarti*

€ 1.000/1.200

402

Orologio da tasca, inizi sec. XX, International Watch, in oro giallo 18 kt

Cassa in oro giallo liscio, corona di carica con anello ad ore 12. Quadrante in smalto bianco con numeri arabi, secondi ad ore 6, lancette piriformi blu. Movimento a carica manuale. Dim mm 48, *vetro da rialloggiare*

€ 350/500

401



403

Orologio da tasca Corgemont Watch Chronometre, inizi sec. XX, in oro giallo 12 kt

Cassa in oro giallo incisa a motivi geometrici e piccolo scudo con monogramma, corona di carica con anello ad ore 12. Quadrante argentè con numeri arabi applicati oro, secondi ad ore 6, lancette traforate. Movimento a carica manuale. Diam. mm 46

€ 300/500

404



404

Orologio da tasca Lepic, inizi sec. XX, con cronografo e ripetizione dei quarti, in oro giallo 18 kt, con catena in oro giallo 18 kt

Cassa a savonnette in oro giallo liscio, pulsante cronografico ad ore 2, pulsante per la ripetizione ad ore 6, corona di carica ad ore 3. Quadrante bianco con numeri arabi, quadrante dei secondi ad ore 6, lancette piriformi blu, secondi cronografici blu ad ago. Movimento a carica manuale con scappamento ad ancora. Diam. mm 54. Corredato di catena in oro giallo, g 10 (2)

€ 1.500/1.800

406



406

Orologio da tasca Rolex, anni '30, n. 19'675, in oro giallo 18 kt

Cassa in oro giallo incisa a guilloché e centrata da uno scudo entro volute, carrure rigata, corona di carica ad ore 12 con anello. Quadrante nero con grandi numeri arabi in materiale luminescente, secondi ad ore 6, lancette skeleton con inserto in materiale luminescente. Movimento a carica manuale. Diam. mm 51

€ 1.200/1.500

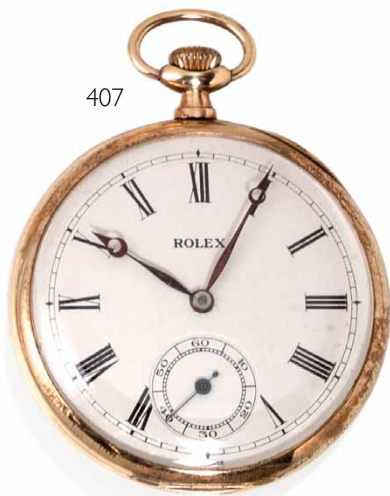
407

Orologio da tasca Rolex, inizi sec. XX, cassa n. 92040, in oro giallo 9 kt

Cassa in oro giallo liscio, corona di carica con anello ad ore 12. Quadrante in smalto bianco con anello dei minuti e numeri romani in smalto nero, secondi ad ore 6, lancette piriformi traforate, secondi ad ore 6. Movimento a carica manuale. Diam. mm 44

€ 600/800

407



405

Orologio da tasca National Watch La Chaux de Fonds, inizi sec. XX, con ripetizione quarti, in oro giallo 18 kt

Cassa in oro giallo guilloché centrata da scudo entro volute, corona di carica con anello ad ore 3, pulsante per la ripetizione delle ore e dei quarti ad ore 7. Quadrante in smalto bianco con numeri arabi Breguet in smalto nero, secondi ad ore 6, lancette piriformi e a foglia blu. Diam. mm 52, movimento non funzionante, vetro mancante, quadrante danneggiato

€ 800/1.000

409



408

Catena da orologio, inizi sec. XX, in oro giallo 18 kt
maglia a sezione tubolare lavorata a lisca di pesce, g 22

€ 800/900

409

Orologio da polso Roskopf Patent, inizi sec. XX, in oro giallo 18 kt

Cassa in oro giallo con fondello a scatto, anse a filo, lunetta zigrynata. Quadrante bianco con numeri arabi neri e 12 rosso, lancette a spada con punta ad ago blu, secondi ad ore 6. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato. Diam. mm 35

€ 300/500

410
Orologio da tasca Eugene Bornand & C.ie, St. Croix, fine sec. XIX, in oro giallo, e rose di diamante

Cassa in oro giallo con monogramma in rose di diamante, corona di carica ad ore 3. Quadrante con ore in numeri romani e minuti in numeri arabi, lancette piriforme e ad ago blu. Movimento a carica manuale con scappamento a cilindro. Diam. mm 35
Spilla, fine sec. XIX, in oro giallo, diamanti e rose

modellata a fiocco decorato da piccoli brillanti di taglio vecchio e rose di diamanti, con elemento di raccordo in oro giallo e piccolo brillante a cui si può sospendere l'orologio, g 10 (2)

€ 800/1.200

411
Orologio da polso Rolex, anni '30, in acciaio placcato oro

Cassa tonneau con fondello a scatto, vetro plastica. Quadrante argentè con numeri arabi radiali, secondi ad ore 6, lancette a foglia blu. Movimento a carica manuale marcato Rolex. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione Rolex in metallo placcato oro. Dim. mm 27x26, *placcatura consunta*

€ 1.200/1.400

412
Orologio per signora, inizi sec. XX, in oro giallo, oro bianco e rose di diamante

Cassa ovale in oro giallo con fondello a scatto, carrure incisa, lunetta e anse traforate decorate in brillanti di taglio vecchio. Quadrante argentè con numeri arabi radiali. Movimento a carica manuale. Cinturino in tessuto con fermatura in oro giallo, oro bianco e piccolissimi brillanti. Dim. mm 25x15

€ 600/800

413
Orologio da polso International Watch & Co. Schaffhausen, fine anni '50, seriale n. l'168'589, in oro giallo 18 kt

Cassa in oro giallo con fondello a scatto, anse curve, vetro plastica. Quadrante argentè con indici puntiformi e numeri arabi, lancette a foglia, secondi al centro. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo non pertinente. Diam. mm 33,5, *quadrante ristampato*

€ 600/800

414
Orologio per signora, Baume & Mercier, in oro giallo 18 kt e diamanti

Cassa in oro giallo con fondello a scatto, lunetta e anse dritte decorate in brillanti. Quadrante in smalto bianco con numeri romani, lancette a foglia. Movimento al quarzo. Bracciale a maglia morbida in oro giallo Baume & Mercier con chiusura a scomparsa. Diam mm 20

€ 1.700/2.000

415
Orologio da polso Eberhard & Co. Le Chaux de Fonds, Chrono Extra-Fort, anni '50, in oro giallo 18 kt

Cassa oversize in oro giallo con fondello a scatto con cerniera ad ore 9, pulsanti cronografici ogivali, vetro plastica. Quadrante argentè con scala telemetrica periferica e tachimetrica a chiocciola al centro del quadrante, anello delle ore in oro con minuti arabi e indici a punta di freccia, lancette a spada, due quadranti ausiliari ad ore 3 ed ore 9 rispettivamente con registro dei 30 minuti e secondi continui, lancette a spada, secondi cronografici al centro. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinente. Diam. mm 40

€ 1.800/2.200

411



413



415



416



416

Orologio da polso Cartier, in oro giallo, oro rosa e oro bianco, con astuccio in stoffa

Cassa ottagonale in oro giallo con fondello chiuso da 4 viti, lunetta gradinata in oro dei tre colori, corona di carica inserita nella lunetta, anse a staffa. Quadrante bianco con numeri romani radiali, lancette a spada blu. Movimento al quarzo. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato. Dim. mm 22x22

€ 1.300/1.500

417

Orologio da tasca Movado Ermeto in acciaio e pelle

Cassa esterna scorrevole in acciaio rivestito in cocodrillo, cassa interna in acciaio con corona ad ore 12, fondello con supporto pieghevole per l'appoggio. Quadrante argenté con indici applicati a punta di freccia, lancette blu a freccia. Movimento a carica manuale mediante lo scorrimento delle due parti della cassa esterna. Dim. mm 49x34 chiuso, aperto mm 75x34

€ 150/250

418



418

Orologio da polso per signora Cartier Santos Automatic Ref. 2423 in acciaio e oro giallo 18 kt

Cassa carrè in acciaio con fondello chiuso da otto viti, lunetta in oro giallo fissata da otto viti in acciaio, corona decorata da zaffiro, vetro zaffiro. Quadrante avorio guiloché, numeri romani radiali applicati oro, datario ad ore 5, lancette a spada in oro con inserto in materiale luminescente. Movimento a carica automatica. Bracciale a maglie in acciaio con viti oro, chiusura deployante a scomparsa. Dim. mm 26x35

€ 900/1.200

419



419

Orologio da polso per signora Bulgari-Bulgari Quartz, Ref. A5011, in oro giallo 18 kt, con scatola

Cassa circolare con lunetta incisa con logo, vetro zaffiro. Quadrante nero con indici a bastone e due numeri arabi, lancette ad ago. Movimento al quarzo. Cinturino in pelle nere con fibbia ad ardiglione in oro giallo 18 kt firmato Bulgari. Diam. mm 26

€ 1.200/1.500

420

Orologio da polso Van Cleef & Arpels, anni '90, in acciaio e oro

Cassa ottagonale in acciaio con lunetta oro, anse a staffa, vetro zaffiro. Quadrante bianco con indice a bastone e numeri romani, datario ad ore 3, lancette a bastone, secondi al centro. Movimento al quarzo. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione VCA in metallo placcato. Dim. mm 32x32

€ 350/500

421

Bracciale-orologio, Ebel, anni '40, in oro rosa 18 kt

Piccola cassa circolare con fondello bombato, quadrante argentè con indici puntiformi applicati e lancette ad ago. Movimento a carica manuale. Bracciale integrato alla cassa a maglia barbazzele. Dim. mm 15

€ 750/900

422

Orologio per signora, Piaget, Ref. 9864, seriale n. 156'953, in oro bianco 18 kt, con astuccio in pelle

Cassa ovale con fondello a scatto, lunetta guilloché, vetro zaffiro. Quadrante in giada con numeri romani argentati, lancette dauphine. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle verde con fibbia ad ardiglione in oro bianco 18 kt Piaget. Dim. mm 32x25

€ 1.500/1.800

423

Orologio da polso Piaget, anni '60, in oro rosa 18 kt

Cassa carrè con fondello chiuso da quattro viti, lunetta guilloché, vetro plastica. Quadrante rosè con indici radiali a filo, lancette ad ago. Movimento a carica manuale, Bracciale integrato alla cassa a fascia flessibile in oro lavorato ad effetto pavè, fibbia deployante in oro giallo guilloché. Dim. mm 26x26, vetro *danneggiato*

€ 2.800/3.200

424

Orologio da polso Omega Seamaster De Ville, anni '60, in oro giallo 18 kt

Cassa in oro giallo con fondello inciso con logo Seamaster, anse inclinate, vetro plastica. Quadrante argentè con indici applicati e lancette a bastone, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinenti. Diam. mm 34

€ 750/900

425

Orologio da polso Piaget, Ref. 15101, seriale n. 269'194, in oro giallo 18 kt

Cassa oversize a cuscino con fondello chiuso da quattro viti, lunetta gradinata, vetro zaffiro. Quadrante bianco con numeri romani, datario ad ore 3, lancette a foglia, secondi al centro. Movimento al quarzo. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro giallo 18 kt Piaget. Dim. mm 45x40

€ 2.000/2.300

422



423



425



426

Orologio da polso Omega Speedmaster Automatic Chronometer Ref. 32113100, anno 2007, con scatola e garanzia

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, fondello con logo Speedmaster a rilievo, pulsanti cronografici a pompa, lunetta graduata con scala tachimetrica. Quadrante argenteo inciso a cerchi concentrici, anello periferico dei secondi nero, indici a punta di freccia applicati, datario ad ore 3, contatori neri ad ore 6,9 e 12 rispettivamente delle 12h, secondi continui e 30 min, lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi cronografici al centro. Movimento a carica automatica. Bracciale a maglie in acciaio satinato con chiusura deployante. Diam. mm 40

€ 800/1.000

426



427

Orologio da polso Breitling Chronometre Super Ocean, Ref. A13340, seriale 2'244'125, anno 2007, in acciaio, con scatola

Cassa in tre corpi con fondello, corona e pulsanti cronografici tondi a vite, lunetta graduata girevole, vetro zaffiro. Quadrante nero inciso a cerchi concentrici, indici a bastone applicati e lancette con inserti in materiale luminescente, aperture per il giorno della settimana e la data ad ore 3, tre contatori argenteo per le 12 h, secondi continui e 30 h rispettivamente ad ore 6,9 e 12, secondi cronografici al centro. Movimento a carica automatica. Bracciale a maglie in acciaio lucido, chiusura deployante. Diam. mm 43,5

€ 1.500/1.800

427



428

Orologio da polso Audemars Piguet Royal Oak, Ref. 14790, n. 586, in acciaio e oro, con scatola e garanzia

Cassa tonneau in acciaio con fondello chiuso da 8 viti, lunetta ottagonale in oro giallo fissata con otto viti, vetro zaffiro. Quadrante antracite con indici applicati e lancette a bastone oro, datario ad ore 3, secondi al centro. Movimento n. 392384 a carica automatica. Bracciale integrato alla cassa a maglie in acciaio e oro satinati, chiusura deployante a scomparsa. Diam. mm 38

€ 1.800/2.200

428



429

Orologio da polso Vacheron & Constantin, anni '60, seriale n. 449375, in acciaio
Cassa oyster in acciaio satinato e lucido, fondello a vite, vetro plastica. Quadrante argente con indici applicati e lancette a bastone, datario ad ore 3, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Cinturino in pelle, fibbia ad ardiglione in acciaio, Diam. mm 36

€ 2.000/2.400

429



430

Rolex Oyster Perpetual Datejust Ref. 116138, in oro giallo 18 kt, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta zigrinata, vetro zaffiro. Quadrante bianco con indici applicati e lancette a bastone oro con inserti in materiale luminescente, datario ad ore 3, secondi al centro. movimento a carica automatica cal. 3135. Cinturino in pelle con chiusura deployante in oro giallo. Diam. mm 38

€ 9.000/10.000

430



431

Orologio da polso Vacheron & Constantin Chronograph, Ref. 47101, seriale 631700, anni '90, in oro giallo 18 kt

Cassa in oro giallo, fondello con oblò in vetro zaffiro sul movimento, anse curve, pulsanti cronografici rettangolari, lunetta inclinata. Quadrante argente con scala tachimetrica periferica, numeri arabi 6 e 12 e indici a bastone applicati oro, due quadranti ausiliari rispettivamente ad ore 3 ed ore 9 con registro dei 30 minuti e secondi continui, lancette a bastone oro, lancetta dei secondi cronografici nera al centro. Cinturino in pelle e fibbia ad ardiglione con croce di Malta Vacheron in oro giallo 18 kt. Diam. mm 36

€ 6.500/8.000

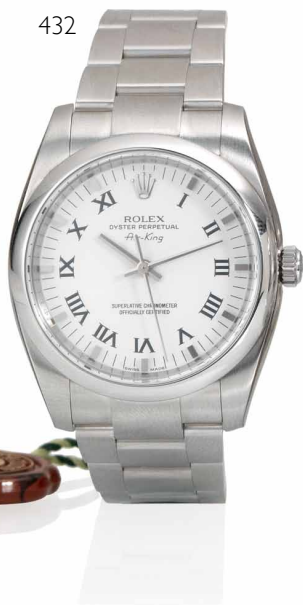
431



431



432



432

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Air King, Ref. 114200, produzione attuale, in acciaio, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta liscia, vetro zaffiro. Quadrante bianco con indici applicati e numeri romani, lancette a bastone, secondi al centro. Movimento a carica automatica cal. 3130. Bracciale a maglie Oyster in acciaio, chiusura deployante. Diam. mm 35

€ 2.900/3.200

433



433

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Datejust, Ref. 114200, produzione attuale, in acciaio, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta liscia, vetro zaffiro. Quadrante argenté a motivi floreali con indici 6 e 9 applicati in numeri arabi, datario ad ore 3, lancette a bastone, secondi al centro. Movimento a carica automatica cal. 3135. Bracciale in acciaio a maglie jubilé, fermatura deployante, Diam. mm 36

€ 3.800/4.200

434



434

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Air King, Ref. 114200, produzione attuale, in acciaio, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta liscia, vetro zaffiro. Quadrante argenté con indici applicati a bastone con inserto celeste e 3, 6, 9, arabi, lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro. movimento a carica automatica cal. 3130. Bracciale a maglie Oyster in acciaio, chiusura deployante. Diam. mm 35

€ 2.900/3.200

435



435

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Milgauss Ref. 116400, in acciaio, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta liscia, vetro zaffiro. Quadrante bianco con anello periferico dei secondi in arancione, indici applicati a bastone con inserto in materiale luminescente arancione, lancette a bastone in acciaio con inserto in materiale luminescente, secondi al centro a saetta arancione. Movimento a carica automatica cal. 3131. Bracciale a maglie Oyster in acciaio lucido e satinato, chiusura deployante e Fliplock. Diam. mm 40

€ 4.500/5.000

436



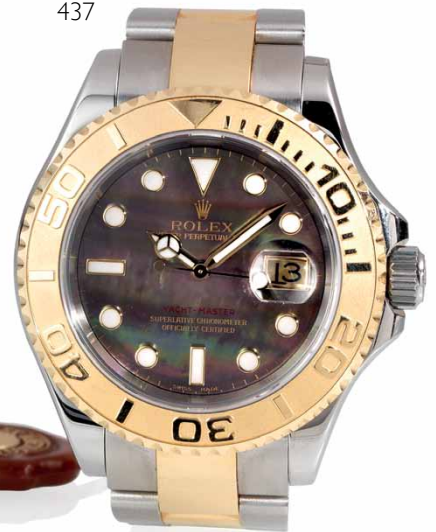
436

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Superlative Chronometer Officially Certified Cosmograph Daytona, Ref. 16520, in acciaio

Cassa in tre corpi con fondello, corona e pulsanti cronografici a vite, lunetta graduata con scala tachimetrica a 200 unità per ora, vetro zaffiro. Quadrante in porcellana bianco con indici applicati e lancette a bastone con inserti in materiale luminescente, secondi, tre quadranti ausiliari con registro dei 30 minuti, delle 12 h e secondi continui rispettivamente ad ore 3, 6 e 9. Movimento a carica automatica cal. 4030. Bracciale a maglie Oyster con chiusura deployante. Diam. mm 39

€ 6.000/8.000

437



437

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Yacht-Master, Ref. 16623, produzione attuale, in acciaio e oro, quadrante in madreperla, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta graduata girevole oro, vetro zaffiro. Quadrante in madreperla con indici geometrici applicati, datario ad ore 3, lancette mercedes, secondi al centro. Movimento a carica automatica cal. 3135. Bracciale a maglie Oyster in acciaio e oro, chiusura deployante con Fliplock. Diam. mm 40

€ 8.000/9.000

438

Orologio da polso per signora Patek Philippe, Ref. 4117, anni '70, in oro bianco 18 kt, diamanti e ali di farfalla, entro astuccio e cartone originale

Cassa ellittica con fondello a scatto, lunetta decorata da una fila di brillanti, vetro zaffiro. Quadrante rivestito in ali di farfalla, indici applicati ai quarti. Movimento a carica manuale cal. 13.5. Bracciale integrato alla cassa formato da sei elementi ellittici analogamente eseguiti al quadrante, fermatura ovale interamente decorata in brillanti. (212 brillanti per complessivi ct 8 circa) Dim. mm 29x31, lung. mm 185

€ 10.000/14.000



439

Orologio da polso Daniel Roth Tourbillon, Numero 7, 1990 circa, in platino, con scatola e garanzia

Cassa ovale in platino, anse inclinate, pulsantino di correzione del datario sulla carrure, vetro zaffiro su entrambi i quadranti. Quadrante principale grigio guilloché con anello delle ore argenté con numeri arabi decentrato, tre settori semicircolari graduati da 0 a 20, da 20 a 40 e da 40 a 60 per i secondi indicati dalle tre lancette di misura diversa collegate alla gabbia del tourbillon visibile dall'apertura nella parte inferiore del quadrante. Quadrante secondario grigio guilloché con anello del datario nella parte superiore e indicazione della riserva di carica di 45h nella parte inferiore. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in platino. Dim. mm 38x35

€ 15.000/20.000

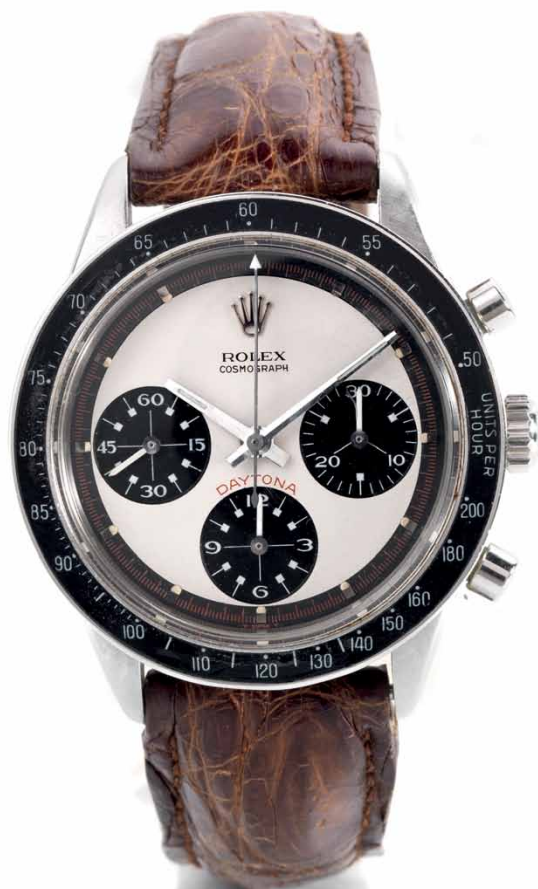


440

Orologio da polso Rolex Cosmograph Daytona, Paul Newman, Ref. 6239, seriale l'875'527, anno 1968, in acciaio

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, pulsanti cronografici a pompa, lunetta nera calibrata a 200 unità, vetro plastica. Quadrante crema, anello periferico dei secondi rosso, indici applicati con sferetta in materiale luminescente, lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, tre quadranti ausiliari neri rispettivamente per il registro dei 30 minuti, delle 12 ore e dei secondi continui rispettivamente ad ore 3, 6 e 9. Movimento a carica manuale calibro 722. Cinturino in pelle, fibbia in acciaio ad ardiglione Rolex. Diam. mm 37

€ 40.000/50.000





Condizioni Generali di Vendita

1. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.
2. L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta, per ciascun lotto, pari al 25% sul prezzo di aggiudicazione fino a € 100.000 ed al 22% sulla cifra eccedente, comprensivo di I.V.A. ed oneri fiscali (per casi particolari e maggiori informazioni sulle commissioni vedi "CORRISPETTIVO D'ASTA ed I.V.A." nell'apposita sezione in catalogo).
3. Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per contanti. Non sono accettate trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata.
4. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Per le vendite di natura giudiziaria la valutazione potrà essere preceduta da indicazioni quali p.b (Prezzo base, ossia prezzo minimo imposto) o, m.o. (maggior offerente, ossia lotto vendibile al maggior offerente, senza prezzo minimo di partenza). Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE.
5. Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 gg e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.
6. L'asta sarà preceduta da una esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Tutti gli oggetti vengono venduti "come visti".
6. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato, per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti, e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettate mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.
7. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti.
8. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n.6.
9. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro il giorno successivo alla vendita.
10. I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia a Pandolfini CASA D'ASTE che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo settimanale di magazzino ammonterà a € 26.
11. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del 1 giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.
12. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n.2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001. Pandolfini Casa d'Aste S.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantire il rilascio. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento.
13. Le presenti Condizioni di Vendita vengono accettate automaticamente da quanti concorrono all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Firenze.

L'Asta

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto.

I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo.

Il ritmo di vendita è indicativamente di 90-100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

Offerte scritte e telefoniche

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta.

Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala. In caso di offerte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti. Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire entro le ore 12:00 del giorno di vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

Pagamenti

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti
- assegno circolare non trasferibile intestato a:
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.
- bonifico bancario presso:
BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA
FILIALE 1874
Sede di Firenze: Via del Corso, 6
Codice IBAN:
IT 25 D 01030 02827 000006496795
- assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa.

Ritiro dei lotti

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili.

I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.

La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

Acquistare da Pandolfini

Catalogo

Le stime in catalogo sono espresse in Euro (€).

Dette valutazioni, puramente indicative, si basano sul prezzo medio di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto.

Si precisano di seguito per le attribuzioni:

1. ANDREA DEL SARTO: a nostro parere opera dell'artista.
2. ATTRIBUITO AD ANDREA DEL SARTO: è nostra opinione che l'opera sia stata eseguita dall'artista, ma con un certo grado d'incertezza.
3. BOTTEGA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista, realizzata o meno sotto la direzione dello stesso.
4. CERCHIA DI ANDREA DEL SARTO: a ns. parere opera eseguita da soggetto non identificato, con connotati associabili al suddetto artista. E' possibile che si tratti di un allievo.
5. STILE DI ...; SEGUACE DI ...; opera di un pittore che lavora seguendo lo stile dell'artista; può trattarsi di un allievo come di altro artista contemporaneo o quasi.
6. MANIERA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita nello stile dell'artista ma in epoca successiva.
7. DA ANDREA DEL SARTO: copia di un dipinto conosciuto dell'artista.
8. IN STILE ...: opera eseguita nello stile indicato ma di epoca successiva.
9. I termini *firmato e/o datato e/o i-scritto*, significano che quanto riportato è di mano dell'artista.
10. Il termine recante *firma e/o data e/o iscrizione* significa che, a ns. parere, quanto sopra sembra aggiunto successivamente o da altra mano.
11. Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm
12. I dipinti s'intendono incominciati se non altrimenti specificato.
13. I lotti contrassegnati da (•) sono in temporanea importazione artistica in Italia.

Corrispettivo d'Asta e I.V.A.

Corrispettivo d'asta

L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta calcolato sul prezzo di aggiudicazione di ogni lotto come segue:

20,66% sui primi € 100.000 e 18,18% sulla cifra eccedente € 100.000.

A tale corrispettivo dovrà essere aggiunta l'I.V.A. del 21% oltre a quella eventualmente dovuta sull'aggiudicazione (vedere di seguito paragrafo **Imposta Valore Aggiunto**).

Imposta Valore Aggiunto

L'I.V.A. dovuta dall'acquirente è pari al: 21% sul corrispettivo netto d'asta. Pertanto il prezzo finale sarà costituito dalla somma dell'aggiudicazione e di una percentuale

complessiva del 25 % sui primi € 100.000 e del 22% sulla cifra eccedente.

Lotti contrassegnati in catalogo

I lotti contrassegnati con (*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue:

21% sul corrispettivo netto d'asta e

21% sul prezzo di aggiudicazione.

In questo caso sul prezzo di aggiudicazione verrà calcolata una percentuale del 46% sui primi € 100.000 e del 43% sulla cifra eccedente.

Lotti di procedure giudiziarie

Sui lotti di natura giudiziaria (Successione, eredità giacenti, procedure fallimentari ecc..) verrà applicata una commissione del 9% (oltre ad I.V.A.).

Se soggetti ad I.V.A. sull'aggiudicazione verrà applicata un'aliquota del 21%, se non soggetti un'aliquota del 3% a titolo d'imposta di registro.

A seconda dei casi la percentuale complessiva da applicare sul prezzo di aggiudicazione sarà rispettivamente del 31,89%, contrassegnati in catalogo con (•), o del 13,89% se contraddistinti da (■).

	Fino a € 100.000	su eccedenza
Lotti affidati da privati	25%	22%
Lotti affidati da Soggetti I.V.A. contrassegnati con (*)	46%	43%
Procedure Giudiziarie non Soggette ad I.V.A. (■)	13,89%	13,89%
Procedure Giudiziarie Soggette ad I.V.A. (•)	31,89%	31,89%
Procedure di Riscossione Coattiva (#)	40,36%	40,36%

Vendere da Pandolfini

Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti. In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure.

Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione foto e trasporto, nonché la probabile data di vendita.

Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere è *con rappresentanza* e pertanto Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno, unitamente al rendiconto, elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (**al lordo delle commissioni**) al quale l'oggetto affidato può essere venduto.

Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta. Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.

Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "*diritto di seguito*".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

- a)** 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;
- b)** 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- c)** 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- d)** 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- e)** 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

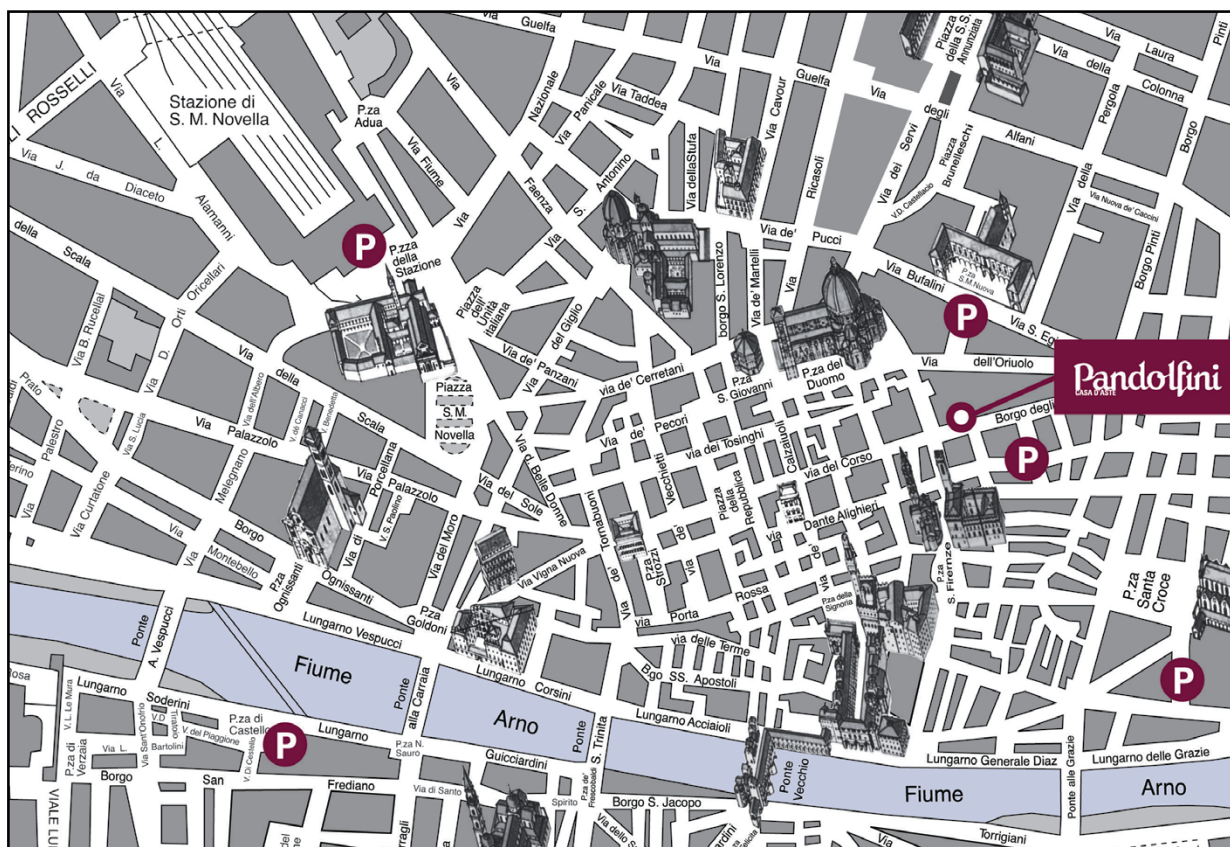
Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "*diritto di seguito*" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE)

Prima dell'asta riceverete un prospetto con l'elenco degli oggetti inclusi con i relativi numeri di lotto e le rispettive riserve. Dopo l'asta verrà inviato l'elenco di tutti i Vostri lotti con il relativo esito.

I lotti invenduti potranno essere ritirati o, previo accordo con i ns. esperti, inserite in aste successive.

Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 30 giorni dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.



PROSSIME ASTE

Giugno

Martedì, 11 giugno 2013

Arti decorative del sec. XX e design
Arte moderna e contemporanea

Mercoledì, 12 giugno 2013

Arte orientale e reperti archeologici



I nostri esperti sono a vostra disposizione per visionare e valutare opere da inserire nel catalogo fino a 60 giorni prima di ogni asta. Le date possono essere soggette a variazione.

Impaginazione:
Sansai Zappini
Firenze

Stampa:
Giunti Industrie Grafiche
Prato

Fotografie:
IndustrialFoto
Osmannoro (FI)



BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 4d/10 - 80125 Napoli
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042
Internet: www.blindarte.com
e-mail: info@blindarte.com

ARCHAION - BOLAFFI ASTE AMBASSADOR

via Cavour 17/F - 10123 Torino
tel. 011 5576300 - fax 011 5620456
Internet: www.bolaffi.it
e-mail: aste@bolaffi.it

CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie - Mura di S.
Bartolomeo 16c - 16122 Genova
tel. 010 8395029 - fax 010 812613
Internet: www.cambiaste.com
e-mail: info@cambiaste.com

CAPITOLIUM ART

Via Carlo Cattaneo 55 - 25121 Brescia
tel. 030 48400 - fax 030 2054269
Internet: www.capitoliumart.it
e-mail: info@capitoliumart.it

EURANTICO

Loc. Centignano snc - 01039 Vignanello VT
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
Internet: www.eurantico.com
e-mail: info@eurantico.com

FARSETTIARTE

Viale della Repubblica
(area Museo Pecci) - 59100 Prato
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
Internet: www.farsettiarte.it
e-mail: info@farsettiarte.it

FIDESARTE ITALIA S.r.l.

Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi)
30174 Mestre VE
tel. 041 950354 - fax 041 950539
Internet: www.fidesarte.com
e-mail: fidesarte@interfree.it

INTERNATIONAL ART SALE S.r.l.

Foro Buonaparte 46 - 20121 Milano
tel. 02 40042385 - fax 02 36551805
Internet: www.internationalartsale.it
e-mail: info@internationalartsale.it

MAISON BIBELOT CASA D'ASTE

Corso Italia 6 - 50123 Firenze
tel. 055 295089 - fax 055 295139
Internet: www.maisonbibelot.com
e-mail: segreteria@maisonbibelot.com

MEETING ART CASA D'ASTE

Corso Adda 11 - 13100 Vercelli
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8
Internet: www.meetingart.it
e-mail: info@meetingart.it

GALLERIA PACE

Piazza San Marco 1 - 20121 Milano
tel. 02 6590147 - fax 02 6592307
Internet: www.galleriapace.com
e-mail: pace@galleriapace.com

GALLERIA PANANTI CASA D'ASTE

Via Maggio 15 - 50125 Firenze
tel. 055 2741011 - fax 055 2741034
Internet: www.pananti.com
e-mail: info@pananti.com

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
Internet: www.pandolfini.com
e-mail: pandolfini@pandolfini.it

POLESCHI CASA D'ASTE

Foro Buonaparte 68 - 20121 Milano
tel. 02 89459708 - fax 02 86913367
Internet: www.poleschicasadaste.com
e-mail: info@poleschicasadaste.com

PORRO & C. ART CONSULTING

Piazza Sant'Ambrogio 10 - 20123 Milano
tel. 02 72094708 - fax 02 862440
Internet: www.porroartconsulting.it
e-mail: info@porroartconsulting.it

SANT'AGOSTINO

Corso Tassoni 56 - 10144 Torino
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
Internet: www.santagostinoaste.it
e-mail: info@santagostinoaste.it

STADION CASA D'ASTE

Riva Tommaso Gulli 10/a - 34123 Trieste
tel. 040 311319 - fax 040 311122
Internet: www.stadionaste.com
e-mail: info@stadionaste.com

VON MORENBERG CASA D'ASTE

Via Malpaga 11 - 38100 Trento
tel. 0461 263555 - fax 0461 263532
Internet: www.vonmorenberg.com
e-mail: info@vonmorenberg.com

A.N.C.A.

Associazione Nazionale delle Case d'Aste

REGOLAMENTO

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto. I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale. Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 20 dello Statuto ANCA.

Modulo offerte



CATALOGO: Argenti, monete, gioielli e orologi da polso

DATA: Firenze 21 maggio 2013

Nome _____

Indirizzo _____

Città _____ C.A.P. _____

Banca _____

Agenzia _____ c/c _____

Telefono _____

E-mail _____

Le commissioni d'acquisto potranno essere ricevute presso:

Pandolfini Casa d'Aste srl
Borgo degli Albizi, 26
50122 Firenze
Tel. +39 055 2340888-9
Fax +39 055 244343

Preso visione degli oggetti posti in asta alla data suindicata, non potendo essere presente alla vendita, incarico con la presente la direzione di codesta Casa d'Aste di acquistare per mio conto e nome i lotti sottodescritti fino alla concorrenza della somma a lato precisata oltre i diritti e spese di vendita.

Dichiaro inoltre di aver preso nota delle condizioni di vendita di cui al catalogo che dichiaro di aver letto e accettato.

Le offerte dovranno pervenire, presso la Pandolfini Casa d'Aste, 24 ore prima della vendita.

Il modulo offerta dovrà essere accompagnato dalla fotocopia di un documento d'identità senza la quale l'offerta non sarà accettata.

Possiamo utilizzare il vostro indirizzo e-mail per corrispondenza/marketing?

Sì No

Vorremmo mandarvi informazioni riguardo eventi in futuro, se questo vi interessa barrare la casella a fianco.

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA MASSIMA €

Data _____ Firma _____





Banca Federico Del Vecchio

 Gruppo BancaEtruria

W E A L T H
M A N A G E M E N T

Viale Gramsci, 69 • Firenze • Tel. 055 20051

www.bancadelvecchio.it



BIENNALE
INTERNAZIONALE
DELL' ANTIQUARIATO
DI FIRENZE

28^A EDIZIONE

PALAZZO CORSINI
5 - 13 OTTOBRE 2013

PREVIEW
4 OTTOBRE
ORE 16:00

PER RICEVERE L'INVITO DI PARTECIPAZIONE RISERVATO
A COLLEZIONISTI, SOPRINTENDENTI E DIRETTORI
DI MUSEI CONTATTARE LA SEGRETERIA

PALAZZO CORSINI
VIA DEL PARIONE, 11
50123 FIRENZE
TEL. +39 055 282635

EMAIL: INFO@BIENNALEANTIQUARIATO.IT
WWW.BIENNALEANTIQUARIATO.IT



Arti decorative del sec. XX e design Firenze, 11 giugno 2013

per informazioni: +39 055 2340888
email: artecontemporanea@pandolfini.it
per abbonamenti e cataloghi: info@pandolfini.it
www.pandolfini.it

Cachepot, manifattura Chini
Borgo San Lorenzo, inizi sec. XX,
in ceramica verde a lustro metallico, alt. cm 107

stima
€ 5.500/7.000



Arte moderna e contemporanea Firenze, 11 giugno 2013

per informazioni: +39 055 2340888
email: artecontemporanea@pandolfini.it
per abbonamenti e cataloghi: info@pandolfini.it
www.pandolfini.it

Mario Ceroli
(Castelfrentano 1938)
LA CACCIATA
legno sagomato e bruciato, altezza cm 210

L'opera è accompagnata da autentica dell'artista su fotografia

stima
€ 10.000/15.000



Arte orientale
Firenze, 12 giugno 2013

per informazioni: +39 055 2340888
email: artecontemporanea@pandolfini.it
per abbonamenti e cataloghi: info@pandolfini.it
www.pandolfini.it

Scultura, Thailandia, sec. XVI-XVII,
in bronzo raffigurante testa di Buddha,
alt. cm 36 su base in marmo alt. cm 6

stima
€ 7.000/9.000



Reperti archeologici

Firenze, 12 giugno 2013

per informazioni: +39 055 2340888
email: artecontemporanea@pandolfini.it
per abbonamenti e cataloghi: info@pandolfini.it
www.pandolfini.it

Egitto, Epoca Tarda (664-30 a.C)
Babbuino, scultura in grovacca, alt. cm 38

stima
€ 20.000/30.000

Note

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.