

Pandolfini

CASA D'ASTE



**Argenti, monete, gioielli,
orologi da tasca e da polso**

Firenze, 15 maggio 2012

Pandolfini
CASA D'ASTE

Argenti, monete, gioielli, orologi da tasca e da polso

Firenze, 15 maggio 2012

DIPARTIMENTI

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Consulente

Andrea Alibrandi

Esperto

Jacopo Antolini

jacopo.antolini@pandolfini.it

Assistente

Carolina Orlandini

artecontemporanea@pandolfini.it

DESIGN

Consulente

Manolo De Giorgi

Assistente

Claudia Cangioli

design@pandolfini.it

ARREDI E MOBILI ANTICHI

Esperto

Neri Mannelli

neri.mannelli@pandolfini.it

Assistente

Chiara Sabbadini Sodi

arredi@pandolfini.it

DIPINTI, SCULTURE, DISEGNI DEL XIX SECOLO

Esperto

Lucia Montigiani

lucia.montigiani@pandolfini.it

Assistente

Carolina Orlandini

dipinti800@pandolfini.it

DIPINTI, SCULTURE, DISEGNI ANTICHI

Consulente

Roeland Kollewijn

Esperto

Francesca Paolini

francesca.paolini@pandolfini.it

Assistenti

Debora Loiacono

Lorenzo Pandolfini

dipintiantichi@pandolfini.it

MONETE E MEDAGLIE

Consulente

Claudio Maddalena

Assistente

Rosita Bellometti

numismatica@pandolfini.it

GIOIELLI

Esperti

Simonetta Peruzzi Paganelli

simonetta.peruzzi@pandolfini.it

Maria Ilaria Ciatti

ilaria.ciatti@pandolfini.it

OROLOGI

Esperto

Maria Ilaria Ciatti

ilaria.ciatti@pandolfini.it

ARTI APPLICATE

Esperto

Simonetta Peruzzi Paganelli

simonetta.peruzzi@pandolfini.it

Assistente

Chiara Sabbadini Sodi

artiapplicate@pandolfini.it

ARGENTI

Esperto

Simonetta Peruzzi Paganelli

simonetta.peruzzi@pandolfini.it

Assistente

Chiara Sabbadini Sodi

argenti@pandolfini.it

ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

Esperto

Neri Mannelli

neri.mannelli@pandolfini.it

Assistente

Rosita Bellometti

archeologia@pandolfini.it

VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

Esperto

Francesco Tanzi

francesco.tanzi@pandolfini.it

Assistente

Luisa Bianconi

vini@pandolfini.it

ARTE DELL'ESTREMO ORIENTE

Claudia Cangioli

arteorientale@pandolfini.it

**Direzione**

Remo Rega
Pietro De Bernardi

Responsabile Amministrativo

Massimo Cavicchi
massimo.cavicchi@pandolfini.it

Segreteria Amministrativa

Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it

Coordinamento Dipartimenti

Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

Accoglienza Clienti Firenze

centralino@pandolfini.it

Responsabile della sede di Milano

Lorenzo Bruschi
milano@pandolfini.it
Tel. +39 02.65560807 - Fax +39 02 62086699
Cell. +39 3356947154

Sviluppo clienti e abbonamenti cataloghi

Elena Capannoli
elena.capannoli@pandolfini.it

Segreteria e contabilità Clienti

Alessio Nenci
alessio.nenci@pandolfini.it
Nicola Belli
nicola.belli@pandolfini.it

Relazioni esterne

Raul Rega
raul.rega@pandolfini.it

Ritiri e Consegne

Marcello Farsetti
Marco Fabbri

Ufficio Stampa

Davis & Franceschini
P.zza S. Maria in Campo, 1 - 50122 Firenze
E-mail: davis.franceschini@dada.it
Tel. +39 055 2347273
Fax +39 055 2347361

Firenze

Borgo degli Albizi, 26
50122 Firenze
Tel. +39 055.2340888 (r.a.)
Fax +39 055.244.343
www.pandolfini.it
info@pandolfini.it

Via Poggio Bracciolini, 26
50126 Firenze
Tel. +39 055.685698
Fax +39 055 6582714
www.poggiobracciolini.it
info@poggiobracciolini.it

Milano

Via Manzoni, 45
20121 Milano
Tel. +39 02 65560807
Fax +39 02 62086699
www.pandolfini.it
milano@pandolfini.it

CONDIZIONI DI VENDITA

I lotti presentati potranno essere visionati ed esaminati durante i giorni di esposizione indicati in catalogo.

È possibile richiedere maggiori informazioni sui lotti ai dipartimenti competenti, pur rimanendo esclusiva responsabilità dell'acquirente accertarsi personalmente dello stato di conservazione degli oggetti.

Per maggiori dettagli si vedano le **condizioni generali vendita** pubblicate alla fine del presente catalogo.

Per informazioni:

Pandolfini Casa d'Aste

tel. +39 055 2340888



Argenti, monete, gioielli, orologi da tasca e da polso

MILANO **ESPOSIZIONE DI UNA SELEZIONE** **DELLE OPERE**

Pandolfini
via Manzoni, 45 - Milano
da giovedì 3 a sabato 5 maggio 2012
orario 10.00 > 13.00 / 14.00 > 18.00

FIRENZE **ESPOSIZIONE**

Palazzo Ramirez-Montalvo
Borgo degli Albizi, 26 - Firenze
da venerdì 11 a lunedì 14 maggio
orario 10.00 > 13.00 / 14.00 > 18.00

ESPERTI PER QUESTA ASTA

ARGENTI

Esperto

Simonetta Peruzzi Paganelli
simonetta.peruzzi@pandolfini.it

Assistente

Chiara Sabbadini Sodi
argenti@pandolfini.it

GIOIELLI

Esperti

Simonetta Peruzzi Paganelli
simonetta.peruzzi@pandolfini.it

Maria Ilaria Ciatti
ilaria.ciatti@pandolfini.it

OROLOGI

Esperto

Maria Ilaria Ciatti
ilaria.ciatti@pandolfini.it

ASTA

Martedì 15 maggio 2012

Argenti

lotti 1 - 65
ore 15.30

Monete

lotti 66 - 76

Gioielli

lotti 77 - 339
ore 16.30

Orologi

lotti 340 - 402

Foto di copertina: lotto 339

Retro di copertina: lotto 402

Commissione d'Acquisto

per l'invio di commissioni d'acquisto
Tel. +39 055 2340888-9
Fax +39 055 244343
alessio.nenci@pandolfini.it

Pandolfini Casa d'Aste

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo degli Albizi, 26 - 50122 Firenze
Tel. +39 055 2340888-9 Fax +39 055 244343
E-mail: pandolfini@pandolfini.it
www.pandolfini.it





Argenti

Firenze

Martedì 15 maggio 2012
ore 15.30

Lotti 1 - 65

2



1
Vaschetta di forma ovale in argento, tesa sbalzata e cesellata a volute poggiante su quattro piedini a ricciolo, cm 26,5x18, g 230; **vaschetta biansata** in argento con bordo cesellato a foglie stilizzate, anse modellate a volute vegetali, cm 24x15, g 330; **nove sottobicchieri ed un sottobottiglia** in argento con bordo a ringhierina, g 800 ed **un vassoietto, Londra, 1891**, di forma quadrata con angoli sagomati, cm 20x20, g 510 (13)

€ 1.200/1.500

2
Due vassoi, in argento di forma circolare con tese sbalzate e cesellate a volute, diam. cm 35 e cm 40, g 1600 (2)

€ 850,00/1.000

3
Grande samovar, in rame argentato, corpo bombato decorato da tralci vegetali cesellati, due anse a volute fogliacee, base rettangolare sagomata su quattro piedini a sfera schiacciata, beccuccio dritto, alt. cm 47

€ 300/500

4



4

Coppia di cornici, sec. XIX, di forma ovale sagomata, in lamina d'argento sbalzato a cartigli, mascheroni e tralci di frutti ed applicata su supporto ligneo, cm 30x23, luce interna cm 12x10 (2)

€ 500/800

5

Coppa, Londra, 1884, in argento sbalzato e cesellato a volute e fiori, piede circolare cesellato a foglie, bordo sagomato, alt. cm 17, diam. cm 24, g 750

€ 500/700

5



6

Lucerna, in argento, fusto realisticamente realizzato a figura di Ercole stante su colonna scanalata e reggente la coppa porta olio a tre beccucci con presa del coperchio modellato a Cupido, base appesantita di forma quadrata su quattro piedini a zampa ferina, completa di accessori, alt. cm 54, g 1490. La lucerna reca i bolli dello Stato Pontificio del secolo XIX

€ 2.500/3.500



7



7

Bacile, Stato Pontificio, sec. XIX, in argento di forma ovale sagomata, tesa sbalzata, cm 39x29, g 1130

€ 1.000/1.500

8

Due vassoietti, Venezia, sec. XIX, in argento di forma ovale sagomata, cm 21,5x16 e cm 27x20, g 530; **coppia di vassoietti**, in argento sterling di forma rettangolare, piano sbalzato a raggiera e tesa cesellata a volute, cm 15,5x9, g 210 ed **una coppia di piattini**, in argento di forma circolare con bordo perlinato, diam. cm 15, g 180 (6)

€ 350,00/500

9

Coppia di candelabri, Vercelli, 1820 circa, facitore Ferdinando Canetti, in argento, fusto a colonna rastremata e scanalata su base circolare cesellata a motivi romboidali, tre bracci a volute vegetali e finale a fiamma per complessive quattro luci ciascuno, alt. cm 55, basi appesantite, g 2070 lordi. I candelabri sono trasformabili in candelieri *alcuni restauri* (2)

Bibl.: V. Donaver-R. Dabbene, Argenti italiani dell'Ottocento, volume II Punzoni di argentieri italiani, Monza, 1989, p. n. 128, n. 625

€ 2.000/2.500



10



10

Calamaio, Napoli, sec. XIX, in argento cesellato a motivo "delle cocciollette", composto di due boccette porta inchiostro con interno in vetro, un porta pennini ed un porta polvere, completo di vassoietto rettangolare poggiante su quattro piedini a volute, g 750 lordi, *lievi danni agli interni in vetro ed una piccola cornice-cartagloria* in lamina d'argento sbalzato e cesellato a volute di fiori, cm 25x27,5 (2)

€ 1.000/1.200

11

Zuccheriera, Brescia, prima metà sec. XIX, argentiere **Pietro Gualla**, in argento corpo con bordo decorato da tralcio floreale inciso, tre piedini terminanti a zampa ferina, presa del coperchio a pigna, diam. cm 10,5, g 240, *lievi ammaccature*

€ 400/600

12

Coppia di candelieri, Milano, sec. XIX, in argento, fusto scanalato con profili cesellati a palmette, basi circolari con bordo sbalzato ad ovali, alt. cm 25, g 500, basi con foro per l'applicazione elettrica (2)

€ 1.000/1.500

12





11



14



13
Oliera, Napoli, sec. XIX, in argento, base rettangolare poggiante su quattro piedini a zampa ferina, fusto lievemente a balaustro con presa a volute contrapposte, porta ampolle di forma circolare ciascuno su tre sostegni modellati a figure femminili alate, alt. cm 29, g 690, completa di ampolle in vetro non pertinenti

€ 600/800

14
Coppia di saliere, Toscana, prima metà sec. XIX, in argento, base triangolare sagomata su cui poggiano tre sostegni realizzati a lesena con piedi cesellati a zampa ferina e capitelli cesellati a fiore, bordo circolare decorato a palmette, g 245, coppette in vetro tagliato; **porta mostarda, saliera e pepiera, Londra, 1881, facitore S. Smith&Son**, in argento e cristallo tagliato poggianti su base triangolare sagomata con piedini realizzati a sfingi e sostegno centrale con presa modellata a cane con bandiera, g 280 netti ed **un porta ampolle, Inghilterra, sec. XIX**, in argento di forma circolare con bordo cesellato a foglie stilizzate e sostegno centrale con presa ovale, g 320, *bolli consunti (6)*

€ 800/1.000



13

15



15

Lucerna ad olio, in argento, fusto con due nodi a vaso biancato poggiante su base circolare cesellata a volute di fiori e foglie stilizzate, coppa porta olio a quattro beccucci uniti al corpo da mascheroni, completa di accessori, presa a doppia voluta vegetale, ventola quadrilobata e cesellata a foglie con stemma nobiliare inciso, alt. cm 99, base appesantita g 4200 lordi. La lucerna reca i bolli dello Stato Pontificio del secolo XIX e dell'argentiere Angelo Giannotti

€ 4.000/6.000

16

Bacile, in argento sbalzato a costolonature, bordo sagomato, cm 40x32, g 1000

€ 600/800

17

Vassoio Austria-Ungheria, fine sec. XIX, di forma ovale in argento, bordo sagomato e cesellato a foglie e fiori, g 1700

€ 700/1.000

18

Vassoio, Venezia, sec. XIX, in argento, di forma ovale con bordo traforato a ringhierina, cm 35x26, g 710

€ 700/900

19

Due lucerne ad olio, in argento, fusto con finale a lira, coppa porta olio incisa a foglie lanceolate, a quattro beccucci ciascuna rispettivamente a testa virile barbata e testa di Bacco con pampini, complete di accessori, base circolare sbalzata a festoni di frutti e fiori con scanalature, una con base appesantita g 3400 lordi e alt cm 104 e l'altra g 2500 lordi, alt. cm 110, complete di applicazione elettrica. Le lucerne recano i punzoni dello Stato Pontificio del secolo XIX (2)

€ 8.000/10.000



19





20

20

Vassoio, Parigi, fine sec. XIX, facitore Cardeilhac, in argento di forma circolare con tesa cesellata a cartigli e foglie e decorata da stemma nobiliare inciso, diam. cm 32, g 1020, *lieve ammaccatura*

€ 600/800

21

Tazza da puerpera, Londra 1921, facitore Garrard & Co. Ltd, in argento, anse a doppia voluta e coperchio con finale a trottole, g 440 e **tazza da puerpera, Genova sec. XIX**, a due manici, coperchio con finale a viticci, completa di piattino circolare, g 580 (3)

€ 600/800

22

Due anfore, Londra, 1874 e 1954, in argento riccamente sbalzato e cesellato a motivi floreali e racemi vegetali, teste ferine e figure alate in rilievo che affiancano riserve, una delle quali con stemma araldico inciso, alt. cm 36 e cm 40, g 2560. Alla base l'anfora datata Londra 1874 reca l'iscrizione *T J PARIS. SUCCESSOR TO J. MAYER SILVERSMITH LIVERPOOL*. *Un'anfora con un'ammaccatura* (2)

€ 2.000/3.000



22



23

23
Servito di posate, Francia, metà sec. XIX, in argento sterling e madreperla, manici cesellati a tralci floreali e stemma coronato, composto di duecentoquarantatre pezzi, in parte entro scatola in legno e cofanetto firmati Cardeilhac 91 Rue de Rivoli Paris, peso dell'argento senza i coltelli e le posate da portata con manici in madreperla g 9200, *alcuni danni alla madreperla* (243)

Composizione: 11 posate da portata di cui 5 con manici in madreperla; 37 forchette; 54 coltelli di cui 18 con manici in madreperla; 24 cucchiari; 18 forchette da frutta; 37 coltelli da frutta con manici in madreperla; 18 cucchiaini da frutta; 36 cucchiari da dessert; 8 cucchiaini per saliera

€ 8.000/10.000



23

24

Tre vaschette, Londra, 1880, in argento di forma ovale sagomata, corpo sbalzato a volute fogliacee, piede decorato a motivi ovali, cm 14x10, g 590; **specchio a mano, Francia, sec. XIX**, in argento, manico decorato da nastro floreale parte posteriore in legno ed **un porta sigarette**, in argento di forma rettangolare, g 140 (5)

€ 500/700

25

Tankard, Austria-Ungheria, sec. XIX, in argento sbalzato a torchon e attrezzi da lavoro entro riserva sagomata, coperchio con finale a figura virile, alt. cm 37, g 540

€ 600/800

26

Coppia di oliere, Francia, prima metà sec. XIX, in argento, porta ampole di forma circolare sostenuti da lesene con figure femminili cesellate, fusto centrale di forma rastremata terminante a figura femminile con corona di fiori, presa a ghirlanda vegetale, alt. cm 20,5, g 650, complete di ampole in vetro di epoca posteriore, *alcuni danni* (2)

€ 700/1.000

27

Salsiera, Francia, sec. XIX, in vermeille, di forma ovale, due anse a ricciolo con finale cesellato a fiore, base poggiate su quattro piedini a palla, presa cesellata a foglie d'acanto, cm 22,5x12, g 470. La salsiera reca i bolli dell'argentiere Odiot

€ 1.500/2.000

27



28

Quattro vaschette, Londra, 1765, in vermeille, di forma circolare sagomata e sbalzata a costolonature, piano decorato da stemma nobiliare inciso e cartiglio con iscrizione SOLA JUVAT VIRTUS, una vaschetta reca sul fondo l'iscrizione *This set of antique dishes was presented to the Right Hon Lord Edmund Talbot G. C. O., M. P., by the Coalition members of the House of Commons. On his retirement from the office of Patronage secretary after many years of faithful service, April 1921*, diam. cm 28,5, g 2950, le vaschette recano sul fondo l'etichetta in carta Collezione S.Bulgari Roma(4)

€ 3.000/4.000



28





29

Servito di posate, Parigi sec. XIX, in argento cesellato a volute e inciso con monogramma P R coronato, composto di settantadue pezzi, peso dell'argento escluso i coltelli g 4100 (72)

Composizione: 18 cucchiaini, 18 forchette, 18 coltelli, 12 cucchiaini da caffè, 6 posate da portata

€ 2.000/2.500



30

30
Coppia di candelieri, in argento sterling sbalzato e cesellato a volute, base circolare sagomata decorata da foglie, g 1500 (2)

€ 1.000/1.500

31
Cioccolatiera e teiera, Inghilterra fine sec. XIX, in peltro argentato, corpo baccellato, manici con inserti in osso ed iscrizione incisa ed una **cestina** con manico, di epoca vittoriana, di forma ovale in metallo argentato (3)

€ 200/300



32

Grande base per alzata centrotavola, Christofle, in metallo argentato modellata a tutto tondo da due putti con botti e calici fra viticci, base circolare modellata a pampini d'uva, alt. cm 39

€ 1.500/2.000

32





33



35

Croce astile, in lamina di rame traforato, dorato e argentato, bracci decorati da volute e teste di cherubini, finali polilobati con raffigurazione dei quattro Evangelisti, figura del Cristo a tutto tondo, cm 59x45, *alcuni danni*

€ 2.500/2.800

36

Acquasantiera, Firenze, prima metà sec. XIX, **facitore Guadagni**, in argento di forma ovale, al centro raffigurazione del Battesimo di Gesù realizzata a sbalzo, cornice decorata da volute e foglie, coppetta per acquasanta cesellata a foglie, g 40 ed **un piccolo Crocefisso**, in argento montato su croce in legno, cm 22x11 (2)

€ 500/700



40

33

Coppia di candelieri, sec. XIX, in argento, fusto a colonna rastremata poggiante su base circolare, bordi perlinati, alt. cm 27,5, g 740

€ 1.000/1.200

34

Ostensorio, sec. XIX, in argento, base circolare sbalzata, fusto modellato a putto, teca circolare entro raggiera, alt. cm 60, *lievi danni*

€ 700/1.000

37

Servito di posate da dessert, Germania, inizi sec. XX, in argento, manici cesellati ad iris composto di quarantasette pezzi, peso dell'argento escluso i coltelli g 2670 (47)

Composizione: 12 forchette; 12 coltelli; 12 cucchiari; 11 cucchiaini da tè

€ 800/1.200

38

Coppia di candelieri, Venezia, sec. XIX in argento, fusto scanalato su basi circolari sagomate, alt. cm 20, g 860 (2)

€ 700/1.000



38



40

39

Coppia di bugie, città di Sheffield, 1837, fattore Hy Wilkinson&Co., in argento, base sagomata, fusto a balaustro, complete di spegni moccolo, alt. cm 10, g 540 (2)

€ 400/600

40

Coppia di candelabri, sec. XX, in argento, fusto a balaustro con nodo scanalato, base quadrata sagomata recante i fori per l'applicazione elettrica, ciascuno a quattro bracci ricurvi per complessive cinque luci, alt. cm 41, g 4200 (2)

€ 800/1.200

41

Icona, sec. XX, lastra in argento sbalzato a Vergine col Bambino entro cornice in argento listrato in lapislazuli, cm 56x40

€ 3.000/3.500

41



42



42

Coppia di pedine da scacchi, Germania fine sec. XIX, in argento realisticamente modellato a raffigurare due alfieri, volti in avorio, basi quadrate sagomate e traforate, alt. cm 27 e cm 23 ed **altra pedina da scacchi, fine sec. XIX**, in argento realisticamente modellato ad alfiere con volto in avorio, su base analoga alle precedenti, alt. cm 19 (3)

€ 800/1.200

43



43
Coppa da scommessa, Londra, 1902, in argento modellato a gentildonna con abito cinquecentesco cesellato e sbalzato a volute che sostiene una coppa analogamente decorata, alt. cm 29, g 380

€ 400/600

44

Icona, Mosca, 1880, in legno dipinto con raffigurazione di Cristo Benedicente, riza in argento sbalzato, cm 31x26,5, *alcuni danni*

€ 500/700

44



45

Servito di posate, in argento cesellato a foglie e decorato da iniziali incise sormontate da corona nobiliare, composto di centootto pezzi, peso senza coltelli g 7.000, *alcune lame sostituite e due coltelli da formaggio, un coltellino da frutta e quattro cucchiai da dessert*, in argento non pertinenti (115)

Composizione: 18 coltelli, 18 forchette, 18 cucchiai, 18 forchette da frutta, 18 coltelli da frutta, 18 cucchiai da frutta

€ 2.000/2.500

45



46

Servito di posate, prima metà sec. XX, in argento, manici decorati da volute di foglie, composto di centododici pezzi, entro scatola in legno con marchio G. Gonfalonieri, gioiellere, Milano-Roma, peso dell'argento escluso i coltelli e le posate da insalata in avorio, g 5900, *un cucchiaino da tè mancante* (112)

Composizione: 12 forchette, 12 cucchiai, 12 coltelli, 12 palette da gelato, 11 cucchiaini da tè, 17 posate da portata, 12 forchette e 12 coltelli da frutta, 12 cucchiai da dessert

€ 3.000/3.500

46



47



47

Biscottiera, Nizza, fine sec. XIX, in argento di forma cilindrica, corpo decorato da motivi ondulati, coperchio analogamente cesellato, finale a boccio, completa di **piattino analogo, Germania, sec. XX**, alt. cm 18, g 620; **cestina**, in metallo argentato, cesellato e traforato a fucsie, quattro piedini a ricciolo, interno in vetro rosso rubino, alt. cm 17, g 206 netti ed **una burriera**, in metallo argentato di forma ovale, tesa e coperchio traforati e cesellati a volute vegetali e animali, finale del coperchio realisticamente modellato come una mucca, interno in opalina azzurra, g 485 netti (3)

€ 600/800



48



48

Coppia di vassoi, Milano, sec. XX, facitore A. Giacchè, di forma circolare in argento con bordo sagomato e cesellato a baccellature, diam. cm 34, g 1770 (2)

€ 1.500/1.800

49

Legumiera, Roma, sec. XX, facitore Petochi in argento sterling, di forma ottagonale con bordo sbalzato e cesellato a baccellature, cm 33x22, g 1750

€ 1.200/1.500

50

Soprammobile, in argento modellato realisticamente in forma di aragosta, g 125 ed **altro soprammobile**, in argento in forma di granchio, g 115, *lievi danni* (2)

€ 350,00/500

51

Scaldavivande, Birmingham, 1873, di forma ovale in argento, quattro piedini modellati a volute vegetali, coperchio decorato da cartiglio con iscrizione *SURCE ET SPLENDE*, bordo cesellato a baccellature, due anse a volute contrapposte, cm 33x27, g 2350

€ 700/1.000

51





52

52
Coppia di salsiere, città di Sheffield, 1897, in argento cesellato a volute vegetali, quattro piedini uniti al corpo da elementi fogliacei, prese a voluta, g 700 (2)

€ 600/800



53
Servito di posate, Settepassi, sec. XX, in argento con manici cesellati nella parte finale a baccellature, composto di settanta pezzi, peso dell'argento escluso i coltelli, g 6100 (70)

Composizione: 12 forchette, 10 cucchiari, 12 coltelli, 12 forchette, 12 coltelli e 12 cucchiari da frutta

€ 1.800/2.200

53



55



54

Coppia di coppette, sec. XX, in argento di forma bombata, corpo sbalzato a cotonature, ciascuna poggiante su tre piedini a volute, diam. cm 8,5, g 370 (2)

€ 300/500

55

Servito di posate, sec. XX, in argento, manici cesellati, composto da settantuno pezzi, peso dell'argento esclusi i coltelli g 3390 (71)

Composizione: 18 forchette; 11 cucchiaini; 18 coltelli; 11 coltellini da frutta; 12 forchettine da frutta; 1 ramaiolo

€ 1.600/1.800

57



56

Portasigarette, Russia, sec. XIX, in argento, g 195; **portasigarette, città di Sheffield, 1911**, in argento, coperchio inciso e cesellato da monogramma, g 115, **quattro portasigari, Inghilterra, prima metà sec. XIX**, in argento inciso, g 480 e **sei porta fiammiferi, tre tabacchiere, una borsetta ed un portabiglietti, secc. XIX-XX**, in argento sbalzato e cesellato (17)

€ 1.100/1.500

57

Vaso portafiori, in argento di forma a balaustro, corpo sbalzato a motivi ondulati, alt. cm 24, g 760 e **due vassoi**, in argento rispettivamente di forma circolare e ovale con tese smerlate, cm 37,5x28 e diam. cm 33, g 1630 (3)

€ 1.200/1.500



58

Servito da tè e caffè, prima metà sec. XX, in argento sbalzato a costolonature, manici a volute e finale dei coperchi modellati a ricciolo fogliaceo, composto di teiera, caffettiera, zuccheriera e lattiera, g 1500 (4)

€ 1.500/1.800

58



59

Servito da tè e caffè, Milano, sec. XX, fa- **citore A. Giacchè,** in argento sbalzato a costolonature composto di caffettiera, teiera, lattiera, zuccheriera e samovar completo di fornellino in metallo argentato, g 3400 (5)

€ 1.200/1.500

59



60

Coppia di candelieri, Cartier, sec. XX, in argento sterling, fusto a balaustra su basi circolari appesantite, alt. cm 23; **coppia di piccoli candelieri**, in argento sterling, fusto poggiante su base circolare appesantita, alt. cm 12; **alzata**, in argento sterling, piatto circolare poggiante su base appesantita, alt. cm 10, *lieve ammaccatura* e **saliera e pepiera, Cartier**, in argento sterling con interno in legno (7)

€ 1.300/1.600

61

Caffettiera, cioccolatiera e zuccheriera, sec. XX, in argento, corpo piriforme su basi circolari decorate da perlinatura, manici in legno ebanizzato, finale dei coperchi a pigna, g 1800 (3)

€ 1.000/1.500

62

Dodici piatti da pane, in argento con bordi a cordonetto, diam. cm 19, g 3400; **vassoio circolare en suite**, diam. cm 30, g 920 e **tre sottopentole** di forma circolare in sughero rivestito in lamina d'argento cesellata a volute vegetali, diam. cm 21 e cm 16 (16)

€ 2.000/2.200

62



61



63



63

Set da fumo, Birmingham, 1905, in argento liscio composto da portasigari e portasigarette di forma rettangolare bombata, un bocchino da sigaretta ed uno da sigari in tartaruga bionda con guarnizione in oro rosso a basso titolo entro custodie in argento, completo di astuccio (4)

€ 500/700

64

Vaso biansato, in argento sterling sbalzato a motivo ondulato, anse a voluta, alt. cm 24, g 1750

€ 1.200/1.500

65

Trousse, 1960 circa, in argento satinato di forma rettangolare bombata con chiusura in smalto blu, all'interno portacipria, porta rossetto e portabiglietti e specchio con retro in bachelite, entro scatola Gucci

€ 500/700



65



Monete

Firenze

Martedì 15 maggio 2012

Lotti 66 - 76



66



66

Dodici monete di epoca medievale di Firenze e Siena, in oro, argento e mistura:

Firenze Repubblica: Fiorino d'oro del tipo largo (1422-1533), Fiorino d'oro del tipo stretto (1252-1421), Fiorino vecchio da denari dodici ar. 1250-1252, Fiorino di stella da denari dodici ar. ante 1260, grosso guelfo Santo seduto, grosso guelfo Santo

in piedi, barile in argento, tre quattrini di mistura; Siena - grosso da 5 soldi e mezzo, grosso da 10 quattrini, *conservazione media da BB a qSPL (12)*

€ 3.500/4.000



67

Dodici monete in argento del Granducato di Toscana:

Cosimo I – 1 testone e 1 giulio; Francesco I - piastra, 1584; Ferdinando I - piastra per Firenze, 1593 e piastra per Pisa, 1595; Cosimo III - tollero per Firenze, 1676; monete della zecca di Livorno: Ferdinando II - pezzo della rosa,

1665; Cosimo III - pezzo della rosa 1684; porto di Livorno 1699; pezzo della rosa, 1701, qSPL; Fortezza, 1717 qFDC, *conservazione media da MB a qFDC* (12)

€ 5.500/6.500



Ventuno monete della dinastia lorenesca, Governo Provvisorio e Firenze Capitale, in oro argento e bronzo:

Francesco Stefano di Lorena – francescone, 1747 e 1764 (2 pz.), ruspone d'oro q.F.D.C., 1761; Pietro Leopoldo – francescone, 1772; Ferdinando III – francescone, 1795, lira 1822 piccola mancanza di metallo ore 9; Carlo Ludovico e Maria Luisa – dena, 1803, francescone, 1807; Leopoldo II – fiorino, 1823 SPL; due monete da 1 paolo;

una moneta da mezzo paolo; una moneta da 10 quattrini; due monete da 5 quattrini; tre monete da 1 quattrino; Governo Provvisorio della Toscana – fiorino con il Marzocco, 1859, 5 centesimi; Firenze Capitale d'Italia, Vittorio Emanuele II – 5 lire, marzo 1861 (vd. fotografie alle pagine 34-35), moneta rarissima e in conservazione inusuale, quasi F.D.C. con piccoli graffietti nel campo. Conservazione media da MB a q.F.D.C. (21)

€ 8.000/10.000

69



Immagine ridotta del 50%

69

Ventisei monete del XVIII e XIX sec. in oro e argento:

Repubblica Francese - 5 franchi argento, 1848 e 1849 (2 pz.); Regno di Francia: Luigi Filippo - una moneta da 40 lire oro, 1834, Napoleone III - 5 franchi argento, 1852 e 1856, testa laureata 1869 (2 pz.), due monete da 50 franchi oro, 1855 e 1857; Stato Pontificio: Pio VI - uno scudo, 1780; due monete da mezzo scudo, 1778 e 1780; Pio VII - due monete da uno scudo, 1802 e 1818; Benedetto XIV - mezzo scudo; Spagna: Isabella II - 20 reales, 1857, zecca di Madrid; Granducato di Toscana: Ferdinando III - francescone, 1793, Pietro Leopoldo - francescone 1769; Carlo Felice - 5 lire argento, 1829, zecca di Genova; Regno d'Italia: Carlo Alberto - due monete da 100 lire doro, 1835, zecca di Torino, 1836, zecca di Genova; Umberto I - 5 lire argento, 1879, zecca di Roma; una moneta da 100 lire doro, 1882, zecca di Roma *con sul taglio impercettibile traccia di piccola montatura abilmente rimossa. Conservazione media da MB a SPL (23)*

€ 7.000/9.000



70



70

Centoventidue monete in argento e bronzo di vari stati, secc. XIX e XX:

Regno d'Italia- Vittorio Emanuele II - 15 monete da 5 lire in argento di date varie, Umberto I - 5 lire 1879, Vittorio Emanuele III - 20 lire anno VI, 20 lire 1828 elmetto, 2 monete da 5 lire civettino, 15 monete da 2 lire di Vittorio Emanuele II, Umberto I e Vittorio Emanuele III, 5 monete di Vittorio Emanuele III in nichel, 11 monete da 1 lira di Carlo Felice, Vittorio Emanuele II, Vittorio Emanuele III; Stati Uniti- 20 monete da 1 dollaro in argento Morgan e Liberty, 2 monete da 1 dollaro in nichel Eisenhower; Etiopia- tallero negus; Austria- tallero Maria Teresa; Grecia- 5 dracme 1875; Olanda- 2 e mezzo goulden 1932; Francia- 5 franchi 1874; Messico- 5 pesos 1955; Sud Africa- 5 scellini Giorgio VI; Canada- 1 dollaro 1966; 7 monete in nichel straniere; varie altre monete in bronzo, argento, nichel, *conservazione da BB a q.F.D.C.*, 5 monete in rame F.D.C. (122)

€ 1.800/2.500

71

Quarantotto marenghi doro e dodici monete in argente italiane, secc. XIX e XX:

monete doro: Carlo X - una moneta, 1825; Napoleone I - 1815; Luigi XVIII - 1824; Napoleone III - trentadue monete 1854-1865 (di cui cinque esemplari con testa laureata); Luigi Filippo I - 1839-1840 (3 pz.); Repubblica Francese - 1878 - 1907 (4 pz.); Leopoldo I del Belgio - 1865; Leopoldo II - 1870 - 1877 (3 pz.); Alessandro III di Russia - 5 rubli; Carlo Alberto di Savoia - lire 20, 1838; **monete d'argento:** Vittorio Emanuele II - una lira e due monete da 2 lire, 1863; Umberto I - due monete da 2 lire, 1886 e una da lire 1, colonia Eritrea, qFDC; Vittorio Emanuele III - 2 lire, 1905 e lire 5, 1927; San Marino - 2 lire 1898 qFDC; Pio VI - moneta per Bologna; Stato Vaticano - due valori in arg. sede vacante. *Conservazione da BB a q.F.D.C. (60)*

€ 10.000/15.000



72



72

Diciassette monete italiane e straniere:

San Marino - 20 lire, 1933; Cinquantenario - 2 lire (2 pz.); Romania - 100.000 LEI in argento, 1946; Stato Vaticano - 10 lire e 5 lire in argento, eccetera, *conservazione da BB a SPL* (17)

€ 200/300

73

Duecentodieci monete in argento, rame e bronzo di epoca moderna:

Vittorio Emanuele II - 5 lire 1876, Roma; Regno d'Italia - numerose monete da 2 lire e 1 lira; Ferdinando II - 120 grana, 1857; Gallia Subalpina - 5 franchi, anno IX; Luigi XVIII - 5 franchi, 1824; Isabella II di Spagna - 10 reales, 1852; Austria - tallero, 1821; Germania - tallero, 1766, eccetera, *conservazione da MB a SPL* (202)

€ 1.000/1.500

73



74



74

Quarantotto monete in argento del Regno di Francia e del Regno d'Italia:

Regno di Francia: Napoleone I - 5 franchi (5 pz.), Luigi XVIII - 5 franchi (2 pz), Carlo X - 5 franchi (2 pz), Luigi Filippo - 5 franchi, testa giovane (2 pz.), testa anziana (27 pz); Regno d'Italia: Vittorio Emanuele II - lire 5, 1869-1875 serie completa, zecca di Milano (7 pz.); Messico - 25 pesetas 1968 (3 pz.), *conservazione media da MB a BB* (48)

€ 1.100/1.500

75

Centonovantanove monete straniere, secc. XVII-XIX di vari Stati Europei:

Francia, Austria, Turchia, Inghilterra, Gran Bretagna, Regno delle Due Sicilie, Spagna, ecc.; incluse in questo lotto due monete da 1 kreuser in rame rosso, 1816; una moneta da 3 Pfenninge rame rosso, 1856; un tallero di Maria Teresa; una moneta da 5 rubli, 1778; una carta moneta da 1 franco del 1918, Francia, Protettorato per la Tunisia, eccetera, *conservazione da M a BB* (199)

€ 350,00/500

76

Quarantanove monete dello Stato Vaticano - sede vacante, 500 lire, 1963; sei serie

complete di Paolo VI, anni I-II-III-IV-V-VI (49)

€ 100/200



Gioielli

Firenze

Martedì 15 maggio 2012

ore 16.30

Lotti 77 - 339



80



80



80



81



79

Lastra in argento titolo 500, g 20; **lastra** in argento titolo 800, g 31; **lastra** titolo 700 in argento, g 30; **due lastre** in argento titolo 600, g 42; **ottantadue sfere** in rame di due misure, g 355; **frammenti** in platino in bustina, g 3, ed **una placchetta** in argento, g 69; filo in platino in rocchetto di sughero, g 4,35; **filo** in platino in bustina, g 7; **frammenti** in platino in bustina g 7; **frammenti** in oro giallo, g 4; **frammenti** in metallo bianco, g 7, ed un **crogiolo** in acciaio

€ 2.200/3.000

80

Spilla e paio di orecchini in oro giallo, agata e turchesi di forma ovale, in agata striata con busto di antico egizio in rilievo lussuoso da piccole turchesi e smalto nero in cornice realizzata come una corda annodata. *montatura degli orecchini in metallo (2)* € 800/1.200

81

Tabacchiera, inizi sec. XX, in oro giallo, turchesi e zaffiri sintetici di forma rettangolare, interamente incisa a corolle entro volute fogliacee, al centro monogramma coronato decorato in piccole turchesi cabochon, pulsante per l'apertura decorato da piccoli zaffiri sintetici, g 92

€ 2.600/2.800

77

Quattro crogiuoli ed un frammento, in platino, g 203 e due crogiuoli in argento, g 99 (7)

€ 4.800/6.000

78

Contenitore a forma di bottiglia in platino, g 41 contenente sfere in argento, g 288; due flaconi ed un mezzo flacone in argento, g 149; quattro provette in vetro dentro le quali si trovano rispettivamente due lamelle in oro giallo e due lamelle in palladio, un flacone con coperchio, in argento, g 98, e frammenti vari in platino, g 110

€ 12.000/14.000

82

Collana in oro rosa formata da due linee di maglie a cordonetto in oro giallo satinato accostate a formare una treccia, g 47

€ 1.700/2.000



83
Cinque cammei, inizi sec. XIX, in conchiglia
 ciascuno intagliato a profilo muliebre, *un cammeo danneggiato* (2)
 € 200/400

84
Due spille, inizi sec. XX, in oro a basso titolo
 di cui una a barretta decorata in rose di diamante, l'altra a mazza da golf con marcassiti

Spilla fermacravatta, fine sec. XIX, in oro a basso titolo, zaffiro e diamanti
 realizzata come una barretta al centro della quale sono montati in linea uno zaffiro ovale e sei piccoli brillanti, g 5
Spilla da cravatta, fine sec. XIX, in oro a basso titolo e rose di diamante
 realizzata come una barretta sottile al centro della quale sono montate in linea tre rose di diamante entro castoni circolari (4)

€ 350,00/450,00

85
Chatelaine, Farnesi, ed orologio da taschino Universal Watch, in oro giallo
 al centro un cammeo ovale del secolo XVIII intagliato a profilo virile montato in oro giallo cesellato ad arpie, mascheroni e volute floreali, g 34, con orologio da tasca Universal Watch, cassa in oro giallo e monogramma in rilievo. *Orologio e moschettone non pertinenti alla chatelaine*

€ 800/1.500

86
Anello in oro giallo, argento, diamanti e zaffiro
 montatura traforata formata da un elemento ovale centrato da uno zaffiro e decorato da una linea di brillanti a cui sono affiancati due elementi a scudo decorati in brillanti di taglio vecchio, g 7

€ 600/800

87



88



87

Due collane in corallo

una collana a due fili di corallo rosso a barilotti digradanti con fermatura in oro giallo di forma quadrata ed altra collana in corallo rosso a barilotti sfaccettati digradanti e fermatura con moschettone in oro giallo, g 216

€ 1.500/2.000

89



88

Spilla in oro giallo e cammeo

realizzata con un cammeo ovale in conchiglia intagliato a profilo di guerriero, montatura in oro giallo a griffe

€ 250,00/350,00

89

Spilla in oro giallo e cammeo

realizzata con un cammeo ovale in conchiglia raffigurante profilo di guerriero con elmo e lancia montato in oro giallo

€ 500/600

90



90

Demi-parure, sec. XIX, in micromosaico ed oro giallo, composta di collana e paio di orecchini pendenti, entro astuccio

la collana formata da undici formelle ovali digradanti in pasta vitrea rossa decorati a micromosaico policromo a soggetti di volatili e cestini di fiori; gli orecchini ciascuno formato da due elementi analoghi di misura più piccola posti in linea, *due catenelle da risaldare, lievi danni al micromosaico di un orecchino (3)*

€ 3.000/3.500





91
Bracciale in oro giallo con moneta pendente in oro 900/1000
 realizzato ad una fila di maglie ad anello avvolte l'una sull'altra a cui è sospesa una moneta Caciques de Venezuela in oro 900/1000 dal peso di g 22,2 montata in oro giallo, peso complessivo g 67, alcune maglie danneggiate

€ 1.700/1.900

92
Paio di orecchini, in oro giallo e oro bianco
 ciascuno realizzato a maglia a cordonetto in oro giallo e oro bianco, montatura a clip, g 20

€ 600/800

93
Collana, sec. XIX, in corallo
 realizzata a due fili in corallo rosso a barilotti sfaccettati con chiusura ovale in oro giallo e corallo, g 106, *fermatura moderna*

€ 800/1.000

94
Tre bracciali, una spilla ed anello in oro giallo e piccoli rubini
 il bracciale a cerchio rigido in oro giallo a basso titolo con elemento centrale realizzato a quadratini centrati da un brillante di taglio vecchio ed un rubino ciascuno disposti in modo alternato, una spilla a barretta ed un anello *en suite*; un bracciale a cerchio con elemento a fibbia in oro giallo ed un bracciale in oro giallo decorato al centro con cupido alato in smalti policromi, peso complessivo, g 43 (5)

€ 800/1.200



94

94

94

96

95

Portachiavi in oro rosa

formato da un moschettone con catenella e barretta all'estremità, g 14
Moneta Caciques de Venezuela in oro giallo 900/1000
 coniata nel 1957 in onore dei capi tribù indios del Venezuela del
 XVI secolo, g 22,2 (2)

€ 750,00/950,00

96

Bracciale, Inghilterra inizi sec. XX, in oro a basso titolo

realizzato ad una fila di maglie a cui sono sospesi ventidue charms
 di varie forme e soggetti, g 119

€ 1.000/1.500

97

Bracciale in oro bianco, zaffiri e diamanti

montatura a cerchio rigido decorata da una linea di zaffiri posti in
 lieve gradazione e montati entro una doppia fila di piccole foglie
 cesellate ciascuna affiancata da un diamante huit- huit, g 27

€ 700/900



98



99



99

98

Bracciale in oro giallo e avorio

realizzato a cinque placchette ottagonali in avorio pitturato a putti alati e figure tratte dall'antichità classica montate entro elementi ovali sagomati ed intercalate da elementi cesellati a corolle e foglie uniti fra loro da due fili di maglie ad anello, g 66

€ 2.200/3.000



103

102



104



100



101

99

Due nécessaire da viaggio, sec. XIX, in argento dorato
rispettivamente di forma sagomata, cesellato e sbalzato a volute
con scena dall'antichità e di forma cilindrica rastremata, cesellato
a paesaggio con architetture entro volute, *un nécessaire mancante
del pulsante per l'apertura (2)*

€ 1.000/1.200

102

Tabacchiera in oro giallo e smalti cloisonné
di forma rettangolare, interamente cesellata a motivi a volute fo-
gliacee, composizioni floreali ed arabeschi impreziositi da smalti
bianco e blu, g 76

€ 3.200/3.600

100

Bracciale in oro giallo e diamanti
montatura a cerchio rigido con motivo centrale a fibbia decorato
in brillanti, g 41

€ 1.000/1.400

103

Spilla in oro giallo, smalto e diamanti
formata da un medaglione ovale in oro cesellato a rilievo raffi-
gurante scena mitologica montato entro una cornice smerlata
e traforata decorata in smalto blu e piccoli brillanti, g 23, *smalto
lievemente danneggiato*

€ 800/1.000

101

Paio di orecchini pendenti in oro giallo ed agata
ciascuno realizzato con una monachella decorata da una sferetta
a cui è sospeso un elemento romboidale in oro giallo decorato in
corrispondenza degli angoli da quattro piccoli zaffiri e centrato da
un cammeo circolare in agata intagliato a gatto fra corolle di fiori

€ 700/900

104

Bracciale in oro giallo, oro bianco, diamanti, smalti e zaffiri
montatura a cerchio rigido sagomata traforata a volute decorate
in smalto blu, brillanti di taglio vecchio e zaffiri, g 26

€ 800/1.200



106

105
Spilla in oro giallo e brillanti
modellata come un fiordaliso in oro giallo satinato, pistillo realizzato con dodici piccoli brillanti, g 14

€ 600/1.000

106
Borsetta da sera in oro giallo e pietra dura
realizzata a maglia tessuto con montatura in oro giallo e chiusura a sferette contrapposte, catenella a maglie ovali con pendente ovale in pietra dura, g 280

€ 6.000/7.000

107



108



108



109



107

Tabacchiera, Austria-Ungheria, in oro giallo 14 kt
di forma rettangolare sagomata, incisa a guiloché e volute vegetali,
con monogramma TG entro riserva romboidale cesellata a volute
fogliacee, g 90

€ 2.400/2.600

110

Spilla in oro giallo, oro bianco e rose di diamante
disegnata come un rametto di piante acquatiche in oro giallo su
cui si appoggia un cavalluccio marino realizzato in oro bianco e
decorato in rose di diamante, g 12

€ 350,00/450,00

108

**Porta-rossetto e scatola portapillole, anni '60, in oro giallo e
diamanti**
entrambi realizzati in oro giallo lavorato ad effetto tessuto ed
impresiositi da piccoli brillanti, g 51

€ 1.200/1.500

109

Bracciale in oro giallo e rose di diamante
realizzato ad una fila di formelle rettangolari traforate e cesellate
a volute vegetali, otto delle quali decorate da lettere in oro bianco
e rose di diamante formanti il nome *Giovanna*, g 36, due rosette
mancanti

€ 900/1.200

110





112

111

111

Anello in oro giallo e perla barocca

al centro una grande perla barocca bianca montata entro un castone circolare cesellato a figure allegoriche, g 22

€ 1.500/1.800

112

Due collane in perle

ciascuna ad un filo di perle indonesiane barocche rispettivamente bianche e sfumate nei toni del rosa, prive di montatura (2)

€ 1.200/2.000

113

Paio di orecchini pendenti in argento, oro giallo e perle

ciascuno formato da un elemento circolare traforato a piccole foglie decorate in rose di diamanti e centrato da una perla barocca al quale è sospesa una perla a goccia, g 17

€ 400/500

114

Ventaglio, inizi sec. XIX, in avorio, oro e pietre preziose, entro astuccio

la pagina con stecche in avorio traforato e pitturato su entrambe le parti rispettivamente con cesto di fiori e paesaggio lacustre, la montatura in oro giallo e oro rosso cesellato a foglie e fiori con pistilli in smeraldi e rubini, entro astuccio originale in pelle rossa bulinata oro, due stecche danneggiate e nastro da sostituire

€ 2.500/3.500



115



116



117



118



119

115
Anello ottomano in oro rosa, argento brunito, diamanti e rubini
montatura circolare traforata decorata da linee concentriche di
brillanti e rubini carrè, al centro brillante di taglio vecchio, g 13

€ 500/700

116
Anello ottomano in oro rosa, argento brunito, diamanti e rubini
montatura circolare traforata a stella decorata da brillanti di ta-
glio vecchio, rubini carrè e centrata da un brillante di taglio vec-
chio montato entro castone perlinato, g 12

€ 500/700

117
Spilla in oro giallo, argento, rubini e rose di diamante
realisticamente realizzata a fiore con foglie e petali in argento
impreziositi rispettivamente da rose di diamante e rubini, g 32, un
rubino mancante

€ 800/1.000

118
**Spilla in argento ed oro giallo, smalti, rubini, zaffiri, smeraldi e
rose di diamante**

realisticamente modellata come una piccola farfalla, il corpo in
rose di diamante, le ali decorate in smalto blu e bianco e da
piccoli zaffiri, smeraldi e rubini montati entro castoni a stella, g 5

€ 250,00/400

119
Spilla in oro giallo, argento, zaffiri, rubini e diamanti
realisticamente modellata come un tralcio di fiori con petali e
pistilli impreziositi da piccoli zaffiri, brillanti e rubini, g 14

€ 300/400

120
Anello in oro giallo, lapislazzuli e diamanti
montatura a fascia bombata decorata nella parte anteriore da
due inserti in lapislazzuli e da una linea in brillanti montati in oro
bianco, g 18

€ 1.200/1.500



123



122



124



121



121



126

122

Anello, inizi sec. XX, in oro giallo, oro bianco, diamanti e zaffiro disegnato come una navetta interamente tempestata in brillanti di taglio vecchio per ct 2 circa al centro della quale è montato uno zaffiro ovale, g 7

€ 2.300/2.600

123

Spilla in oro giallo, argento e diamanti

di forma ovale sagomata in argento traforato a volute e punteggiato da diamanti di taglio vecchio, al centro due diamanti di taglio vecchio di ct 0,80 circa ciascuno, bordo e fodera in oro giallo, g 12

€ 1.500/2.000

124

Anello, fine sec. XIX, in oro bianco e diamanti

di forma lievemente bombata con al centro un brillante di taglio vecchio di ct 0,70 circa circondato da piccole rose di diamante, g 4

€ 500/800

121

Paio di orecchini pendenti in argento, oro giallo, rose di diamante e perle

ciascuno disegnato come un motivo a volute di foglie in argento ed oro traforato e decorato in rose di diamante al centro del quale è montata una perla barocca, la parte inferiore arricchita da due pendenti analogamente realizzati con finale costituito da una perla a goccia, g 24

€ 500/700

127



129



128



125



126

Anello in oro bianco e zaffiro

incastonato con zaffiro ovale contornato da brillanti di taglio vecchio, g 9

€ 800/1.000

126

Collana in oro giallo, argento, perle barocche, zaffiri e diamanti

realizzata ad una fila di perle barocche poste in linea su una catena a maglie sottili in oro giallo ed intercalate da zaffiri cabochon, elementi ovali e sferette in argento brunito decorati da un pavè di brillanti, lungh. cm 100, g 210

€ 3.500/4.000

127

Spilla, sec. XIX, in oro rosa, argento, diamanti

realizzata come un quadrifoglio inscritto entro un cerchio ed affiancato da due volute in argento, rose di diamante e piccoli zaffiri e foderata in oro rosa, g 11

€ 600/800

128

Spilla, fine sec. XIX, in oro rosa, argento, zaffiro e diamanti

al centro uno zaffiro di taglio ovale circondato da una fila di piccoli diamanti di taglio vecchio entro castoni in argento, foderata in oro rosa, g 5

€ 1.000/1.500

129

Anello in oro bianco, diamanti e zaffiro

al centro uno zaffiro di taglio ovale montato entro una cornice di brillanti, g 6

€ 800/1.200



131

136/1

136/1

130

130
Anello e paio di orecchini in oro bianco, diamanti e perle
 realizzati come corolle di fiori, ciascuno realizzato come una corolla, i petali in diamanti navette, il pistillo formato da una perla, g 16

€ 800/1.000

132
Bracciale in perle, oro bianco e diamanti
 realizzato a quattro fili di perle bianche coltivate di mm 7 circa trattenute da barrette in oro bianco impreziosite da piccolissimi brillanti

€ 700/1.000

131
Collana ad un filo di perle ed oro giallo
 realizzata ad un filo di perle da mm 7,5 a mm 10, fermatura in oro bianco centrata da piccolo rubino e rose di diamante, g 66, lungh. cm 68

€ 1.200/1.500

133
Anello in oro bianco e diamanti
 decorato da una linea di piccoli brillanti al centro della quale è montato entro castone a griffe un brillante di ct 2 circa

€ 3.500/4.500

134

Anello in oro bianco e zaffiro Ceylon

montatura traforata e cesellata a volute vegetali entro cui è montato uno zaffiro ottagonale, g 13

€ 8.000/9.000



135

Anello in oro bianco e diamanti

realizzato a maglia morbida con una linea di quindici brillanti montati a griffe per ct 5,50, g 4,60, misura 14,5

€ 4.200/4.800

136

Anello in oro bianco e diamanti

realizzato ad una fila di quindici brillanti per ct 5,37 montati a griffe, g 3,90, misura 13,5

€ 3.500/4.000

136/1

Paio di orecchini in oro bianco e diamanti

ciascuno disegnato come un tralcio di foglie lanceolate decorate da piccolissimi brillanti, al centro una perla diam mm 9, g 15

€ 800/1.000



132





139

137

Anello in oro bianco, diamanti e perla

la parte superiore realizzata come una losanga sagomata e traforata tempestata di brillanti di taglio vecchio, al centro una perla bianca, g 7

€ 600/800

138

Girocollo con pendente in oro bianco, diamanti e perla

il pendente in oro bianco realizzato come una barretta a cui è sospeso un semicerchio in diamanti taglio brillante e navette con finale in perla bianca, completo di catenina a maglia sottile, g 12

€ 1.300/2.000



137

140

139

Spilla in oro bianco, diamanti e vetri

realizzata come un fiocco dal quale si dipartono due ghirlande di piccole foglie e fiori impreziosite da piccoli diamanti di taglio vecchio ed al centro tre vetri verdi ad imitazione dello smeraldo montati a notte, g 19. La spilla reca la firma Cartier Paris

€ 1.500/2.000

140

Paio di orecchini pendenti in oro giallo, oro bianco, diamanti e perle ciascuno formato da una linea snodabile di segmenti in oro su cui si intercalano tre piccoli brillanti alla cui estremità è sospesa una corolla in brillanti di taglio vecchio e piccola perla, g 7

€ 2.000/2.500

138





141



142

141

Collana, sec. XIX, in perle naturali, oro bianco rubino e diamanti, corredata di Certificato Gemmologico CISGEM realizzata ad una fila di ottantanove perle naturali poste in gradazione, diam. da mm 3,50 a mm 6, fermatura in oro bianco traforato decorata da brillanti di taglio vecchio e da un piccolo rubino. Certificato Cisgem n. 74826 datato 11/04/2012

€ 3.000/4.000

142

Paio di orecchini pendenti, sec. XIX, in oro giallo, argento, diamanti e perle naturali, corredata di Certificato Gemmologico Cisgem...

ciascuno realizzato con una monachella in oro giallo decorata da un brillante di taglio vecchio a cui è sospesa una perla naturale a goccia montata entro coppiglia sagomata e decorata da piccoli brillanti. Peso complessivo delle due perle di acqua salata, g 6,47. Certificato Cisgem n. 71272 datato 27/10/2011

€ 6.000/8.000



148



147



146



143

145

Spilla in oro bianco e diamanti

disegnata come un motivo a ventaglio stilizzato formato da linee curve decorate in brillanti, al centro un brillante di taglio vecchio, g 16, un brillantino mancante

€ 1.800/2.200

146

Anello rivièrè in oro bianco e diamanti

la parte superiore decorata da cinque brillanti posti in linea montati entro castoni a griffe per ct 2,30 circa, g 7

€ 5.500/6.500

147

Anello in oro bianco e diamanti

la parte anteriore decorata da una linea di sette brillanti montati a griffe per ct 2,42, g 4,40, misura 14,5

€ 2.000/2.500

143

Paio di orecchini 'punto luce' in oro bianco e diamanti

ciascuno montato in oro bianco con quattro griffe cuoriformi, brillanti rispettivamente di ct 0,92 e ct 0,96

€ 3.700/4.500

144

Anello in oro bianco e diamanti

modellato come due onde tempestate in brillanti di taglio vecchio, g 13

€ 1.200/1.800



145

144



148

Collana in oro bianco e diamante

realizzata con una catena a maglia sottile a cui è sospeso un brillante di ct 0,72 montato entro castone ad anello, g 4

€ 1.200/1.500

149

Spilla in oro bianco e diamanti

a forma di mazzetto di fiori e foglie stilizzati in oro bianco e brillanti, g 14

€ 1.800/2.500

149



150

Bracciale in oro bianco e diamanti

a cerchio rigido, la parte superiore decorata da una linea di sette formelle rettangolari traforate a volute e a motivi vegetali e floreali interamente tempestati in brillanti, g 30

€ 2.000/2.500

152

Spilla in oro bianco e diamanti

di forma circolare polilobata e traforata a volute impreziosite da piccoli brillanti, al centro un brillante di ct 0,20 circa, g 13

€ 1.000/1.400

151

Paio di orecchini pendenti in oro bianco e diamanti

ciascuno con pendente a goccia traforata decorata in brillanti sospeso ad una linea snodata formata da tre piccoli brillanti ed una navette decorata in brillanti, g 4

€ 1.200/1.600

150



152



151



154



153

Catena con pendente in oro bianco, ametista e diamanti

il pendente disegnato come una piuma stilizzata in oro traforato ed impreziosito da piccoli brillanti al centro del quale è montata un'ametista di taglio ovale, all'estremità è sospesa un'ametista a goccia sfaccettata con appiccagnolo a piccole foglie in brillanti, corredata di catena a maglia sottile in oro bianco, g 12

€ 1.200/1.500

154

Collana in oro bianco e diamanti

realizzata come una lunga catena a maglia sottile in oro bianco lungo cui si intercalano diciannove brillanti per ct 2,80 circa, g 7,70

€ 1.900/2.400

155



155

Paio di orecchini 'punto luce' in oro bianco e diamanti

ciascuno formato da un brillante montato a griffe entro castone circolare traforato per complessivi ct 1,42

€ 2.100/2.600

156

Collana in oro bianco e diamante

realizzata con una catena a maglia sottile a cui è sospeso un brillante di ct 1,20 circa montato entro castone a griffe, g 2,6

€ 2.000/2.500

156





157
Bracciale in oro bianco, zaffiri naturali multicolor e diamanti
 realizzato con undici zaffiri naturali taglio cuscino nelle nuance
 pastello per complessivi ct 18,5 circa che si intercalano lungo una
 linea di piccoli brillanti per ct 1,70 circa. Uno zaffiro, a campione,
 è corredato di Certificato del Tokyo Gem. Laboratory, Bangkok

€ 1.600/2.000

158
**Paio di orecchini pendenti in oro bianco, diamanti e zaffiri na-
 turali bianchi**
 ciascuno formato da uno zaffiro taglio cuscino montato entro
 una cornice in brillanti a cui è sospeso tramite una linea di piccoli
 brillanti uno zaffiro analogamente montato di misura più grande.
 Diamanti per ct 2 circa, zaffiri per ct 6,60 circa, g 11

€ 1.800/2.200

159
Bracciale, Tiffany, in platino, perle e diamanti, con astuccio
 realizzato con una catenina a maglia sottile in platino intercalata
 da tre perle nere e tre piccoli brillanti

€ 600/800

160
Paio di orecchini in oro bianco e diamanti
 ciascuno realizzato come un cerchio decorato nella parte ante-
 riore e nella parte interna da una fila di diamanti baguette profilati
 da due linee di brillanti per complessivi ct 1,50 circa, g 6,34

€ 1.500/2.000

161



161

Bracciale in oro giallo, oro bianco, ametista, diamanti e perle
 montatura a fascia sagomata, traforata e cesellata a volute fogliacee ed inserti in oro bianco e brillanti, al centro è montata una grande ametista ovale contornata da piccole perle, g 60

€ 1.000/1.400

162

Paio di orecchini in oro rosso, oro bianco, diamanti e quarzi fumè
 realizzati come una grande goccia in oro rosso traforato, appiccagnolo in oro bianco impreziosito da piccolissimi brillanti con finali in quarzi fumè

€ 600/800

163

Bracciale a maglia in oro giallo con charms

realizzato ad una fila di maglie ad anello a cui sono sospese tre medaglie circolari, una medaglietta rettangolare, due pendenti a forma di cestino e boccale con coperchio, tutte in oro giallo, una medaglietta circolare ed una staffa in argento, g 75

€ 1.600/1.800

164

Due portapillole ed un portacipria in oro giallo

i due porta pillole di forma circolare in oro giallo inciso a volute uno dei quali con coperchio in ametista e smalto blu; il portacipria di forma sagomata in oro analogamente lavorato, tutti con specchietto all'interno, peso complessivo g 84 lordi (3)

€ 1.200/1.500

165

Bracciale ed anello in oro rosso e diamanti

a cerchio rigido con elemento centrale sagomato e tempestato in diamanti di taglio vecchio, g 34 ed un anello *en suite*, g 5 (2)

€ 850,00/1.000

166

Spilla pendente con orologio in oro rosa, smalto e rose

disegnata come un fiocco a cui è sospeso tramite un motivo a doppia voluta un piccolo orologio con cassa sferica in oro rosa decorata in smalto rosa e rose di diamante, quadrante bianco con numeri arabi blu e rosso, *orologio mancante della corona di carica e non funzionante*

€ 200/300

162





357



163



164



164



164



165



165



166



167



167



167



167

167

Demi-parure in oro giallo ed ametista composta di paio di orecchini, anello e girocollo

la parte posteriore della collana formata da una catena a maglie in oro rosso, la parte anteriore decorata da una linea di ametiste a goccia e centrata da un elemento a volute in oro giallo e brillanti con ametiste di taglio analogo; gli orecchini e l'anello in suite, peso complessivo g 87. Parte anteriore della collana amovibile ed utilizzabile come bracciale (3)

€ 1.200/1.800

168

Anello 'veretta' in oro giallo e diamanti

la parte superiore decorata da una linea di sei piccoli brillanti , g 7

€ 600/800

169

Bracciale in oro giallo, diamanti e smeraldo

realizzato a cerchio rigido, la parte superiore traforata e decorata da volute di foglie con piccoli brillanti, al centro uno smeraldo di taglio rettangolare incorniciato entro una corolla decorata da piccoli brillanti, g 24

€ 800/1.000

170

Bracciale in oro giallo

disegnato come un nastro snodabile formato da cinque file di maglie ovali rispettivamente sfaccettate e sbalzate a sferette, g 57

€ 1.400/2.000

171

Paio di orecchini in oro giallo

ciascuno disegnato come una maglia stilizzata formata da fili d'oro ed impreziosita da piccole sfere in oro, g 11

€ 400/600

172

Spilla in oro rosso, ametista e quarzi

realisticamente modellata come un'ape. il corpo realizzato con un'ametista cabochon intagliata, le ali decorate da quarzi citrini, g 11

€ 250,00/300

173

Parure in oro giallo ed ametiste formata da pendente, anello e paio di orecchini

gli orecchini formati ciascuno da una monachella a cui è sospesa un'ametista di taglio a goccia montata a griffe, l'anello ed il pendente entrambi realizzati con un'ametista di taglio a goccia analogamente montata, peso complessivo g 41

€ 1.400/1.800





174

174

Borsetta da sera, inizi se. XX, in oro giallo e zaffiri
 lavorata a maglia tessuto, chiusura in oro decorata da due zaffiri cabochon, catenella a maglie ovali in oro giallo, interno foderato in seta, g 270 lordi

€ 4.500/5.500

175

175

175

Paio di orecchini, sec. XIX, in oro a basso titolo e perle
 ciascuno realizzato come una monachella decorata da piccoli fiori e foglie da cui pende un cerchio al centro del quale si trova un'aquila che sorregge una piccola perla, finale a bacca, g 11

€ 500/700

176

Collana in perle, oro giallo 14 kt e pietre semipreziose
 realizzata a tre fili di perle diam. mm 8, fermatura circolare in oro giallo decorata da pietre di luna cabochon, perla mabè e granati, g 161

€ 1.000/1.500

179

178



177

177



177

177

177
Parure in oro giallo, oro rosso, microperle, smeraldi e rubini composta di collana, spilla ed orecchini

la collana realizzata a maglia flessibile a sezione tubolare schiacciata decorata al centro da un motivo a fiocco il cui nodo è realizzato da testa equina decorata da microperle e piccolo rubino, finale a nappe, spilla ed orecchini *en suite*, g 50 lordi

€ 1.200/1.400

178
Anello in oro bianco e diamante

fascia in oro bianco al centro della quale entro un castone ottagonale è montato un brillante di ct 0,50 circa, g 8

€ 800/1.200

179
Anello in oro giallo e diamante

realizzato come una fascia in oro giallo al centro della quale è montato un brillante di ct 0,20 circa, g 6

€ 300/400

180
Anello in oro bianco, zaffiro e diamanti

a 'margherita', con zaffiro di taglio ovale circondato da dieci brillanti di taglio vecchio, g 7

€ 1.000/1.500

181
Bracciale in oro giallo

realizzato come un'alta fascia rigida in oro giallo satinato e decorato da foglie in oro giallo liscio, g 37

€ 800/1.000



181



183



184



185



182

182

Anello in oro giallo smeraldo e diamanti

al centro uno smeraldo ovale cabochon montato in oro giallo e circondato da diciotto piccoli brillanti, g 10

€ 1.500/2.000

185

Anello in oro giallo e diamanti

al centro un brillante di ct 3,64 purezza IF montato entro un castone ad anello ed affiancato da piccoli diamanti baguette, g 8. Il diamante si corredda di Certificato Gemmologico n. 05636 dello Studio Consulenze Gemmologiche di Valenza datato 13/2/1979

€ 12.000/15.000

183

Collana girocollo in oro giallo, diamanti e smeraldo

realizzato ad una fila di corolle in oro giallo lavorato a cordonetto centrate da piccoli brillanti, la parte centrale realizzata a due file analogamente lavorate al centro delle quali è sospeso uno smeraldo a goccia di ct 11 circa, g 55

€ 3.000/4.000

186

Bracciale in oro giallo, oro bianco, diamanti e smeraldi

realizzato come un nastro flessibile realizzato a maglie pavè rettangolari, fermatura a fibbia decorata in brillanti e smeraldi e da piccole foglie in oro giallo cesellato, g 112

€ 6.500/8.000

184

Anello in oro giallo e diamanti

montatura a fascia cuspidata decorata da due inserti trapezoidali in pavè di diamanti, g 12

€ 800/1.000

187

Anello in oro giallo, oro bianco, diamanti e smeraldo

montatura a fascia bombata in oro giallo scanalato ad effetto torchon, al centro una corolla in pavè di brillanti per ct 0,40 circa e pistillo in smeraldo cabochon di ct 0,65 circa, g 25

€ 2.500/3.000



189



188



186



187



189

189

Portacipria e portarossetto, anni '40, in oro giallo, oro bianco e smeraldi

il portacipria di forma rettangolare, coperchio decorato da monogramma TG in oro bianco entro riserva rettangolare, chiusura decorata da tre linee digradanti in smeraldi rettangolari, interno con specchio e scomparto portacipria con sportello; il portarossetto di forma rettangolare analogamente decorato da monogramma e da linea in smeraldi, coperchio con specchio a scomparsa, peso complessivo lordo g 243 (2)

€ 3.700/4.500

188

Anello in oro bianco, oro giallo, smeraldo e diamanti

al centro uno smeraldo ovale cabochon montato in oro giallo e circondato da dieci piccoli brillanti montati a griffe in oro bianco, g 5

€ 1.500/2.000



190



191



192



193

190
Spilla in oro giallo, smalti, diamanti, rubini e smeraldi
realisticamente modellata come un coccodrillo con il corpo in oro giallo rivestito in smalto verde, la parte superiore impreziosita da piccoli brillanti, quella laterale da piccoli smeraldi, occhi realizzati in piccoli rubini, g 58

€ 1.300/1.500

191
Anello in oro giallo, smeraldo e diamanti
realizzato come una fascia alta, il gambo in pavè di brillanti, al centro uno smeraldo rettangolare di ct 9 circa, g 18

€ 3.500/5.000

192
Bracciale in oro giallo
realizzato come una fascia flessibile a maglie costituite da elementi romboidali ed ottagonali sfaccettati, g 45

€ 1.100/1.400

193
Anello in oro giallo, diamanti e smeraldo corredato di Certificato Gemmologico AGL
realizzato come una fascia bombata impreziosita da un pavè di brillanti, al centro entro una corolla di diamanti taglio baguette, è montato uno smeraldo taglio carrè di ct 1,9. Diamanti per complessivi ct 3,50 circa, g 20. Lo smeraldo è corredato da certificato AGL n. CS47148 datato 18/11/2011

€ 3.800/4.500

194
Paio di orecchini pendenti in oro giallo, argento, giada, diamanti e smalto
ciascuno formato da un elemento romboidale decorato in smalto nero e brillanti a cui è sospeso, tramite un elemento a piccola foglia decorato in brillanti, un medaglione ovale in giada intagliata a volute profilato da una linea in brillanti per complessivi ct 4 circa, g 4,60

€ 1.100/1.400



196

195



195
Anello in bachelite avorio, oro, argento, giadeite e diamanti
 realizzato come una fascia bombata di forma circolare in bachelite avorio decorata da applicazioni in oro, argento, giadeite e brillanti per ct 0,67 a foglia di farfalla e piccole foglie, g 14

€ 700/900

196
Collana in malachite
 realizzata come una fune in piccole sferette in malachite con finali a nappa e anello saliscendi. g 155

€ 400/600



194

197



197



197



197

Demi parure, anni '60, in oro giallo, crisoprasio, zaffiri e diamanti, composta di spilla, paio di orecchini ed anello

la spilla disegnata come una composizione di foglie e bacche, realizzate in oro giallo lavorato a fili cesellati e lavorati a cordonetto decorati da piccoli zaffiri e brillanti, ed in crisoprasio ovali cabochon; gli orecchini e l'anello ciascuno formato da due bacche con foglie analogamente lavorate, g 60 (3)

€ 2.200/2.800

199

Demi-parure in oro giallo, crisoprasio, agata striata, zaffiri e diamanti composto da due collane girocollo ed un pendente

le collane realizzate ad una fila di maglie ovali centrate da crisoprasio ed agata striata; il pendente, di forma sagomata, formato da cinque maglie analoghe alla collana poste a formare un triangolo entro cui sono montati elementi circolari in oro, crisoprasio ed agata affiancati da piccoli zaffiri cabochon e brillanti montati a griffe, g 160, le due collane sono unibili fra loro a formare un collana più lunga (2)

€ 2.000/3.000

198

Anello in oro bianco e diamanti

al centro due brillanti di taglio vecchio di ct 1 circa ciascuno posti in linea verticale entro castoni circolari

€ 2.000/3.000

200

Collana in corallo

a due fili di sferette di mm 11 in corallo color salmone, piccola fermatura in oro giallo, g 168

€ 2.800/3.500

199



199



201
Paio di orecchini, fine sec. XIX, in argento, oro e rose di diamante
la coppia di forma circolare traforata in oro a basso titolo con
rose di diamante da cui pende un elemento a goccia analogamen-
te eseguito, g 12

€ 500/700

202
Spilla in oro giallo, diamanti e zaffiri
modellata come una figura antropomorfa in oro giallo con occhi
in piccoli rubini nell'atto di sostenere un semicerchio in zaffiri, g
25

€ 500/800





203



204

206



205



207

Anello in oro giallo e diamanti

montatura contrariè decorata all'estremità da due elementi di forma quadrata impreziositi da due piccoli brillanti, g 14

€ 450,00/600

203

Anello in oro giallo, smeraldo e diamanti

realizzato come una fascia geometrica di forma rettangolare con le estremità bombate al centro della quale è montato uno smeraldo ottagonale affiancato da due linee di quattro piccoli brillanti ciascuna, g 10

€ 1.200/1.500

208

Lunga collana in oro giallo, oro bianco e diamanti

realizzata a maglia barbazzale in oro giallo intercalata da cinque elementi a maglia barbazzale in oro bianco impreziosito da piccoli brillanti, g 157, lung. cm 90

€ 4.000/5.000

204

Bracciale in oro giallo e smeraldi

realizzato ad una fila di trentasette smeraldi carrè e rettangolari posti in lievissima gradazione, g 18

€ 3.500/4.000

209

Anello in oro giallo e diamante

realizzato come una fascia in oro giallo scanalato digradante al centro della quale è montato un brillante di ct 0,70 circa, g 10

€ 1.000/1.500

205

Anello in oro giallo e diamanti

la parte anteriore decorata da una linea di nove diamanti baguette affiancati da due linee di piccoli brillanti, g 5

€ 800/1.000

210

Bracciale in oro giallo ed oro bianco

realizzato ad una fila di maglie ovali in oro giallo lavorate a cordonetto ed unite fra loro da maglie a semi anello in oro bianco analogamente lavorate, g 50

€ 1.300/1.600

206

Anello in oro giallo e diamanti

montatura in oro giallo formata da tre linee di cui la centrale decorata da un diamante di taglio ovale di ct 0,80 circa affiancato da baguette poste in gradazione, la superiore e l'inferiore impreziosite da diamanti di taglio carrè g 10

€ 2.000/2.500

211

Anello in oro giallo, oro bianco e diamanti

montatura ad alta fascia lavorata a cordonetto in oro giallo con anima in metallo decorata da inserto quadrato in oro bianco e piccoli brillanti per ct 0,30 circa

€ 1.200/1.600

208



207



211



209



210





212



213



214



215

212
Pendente, Pomellato, in oro giallo, oro bianco e diamanti, con astuccio

disegnato come una foglia cuoriforme bombata realizzata in oro giallo con viticcio in oro bianco decorato da brillanti posti in linea per ct 0,60 circa, g 45

€ 2.000/2.400

213
Bracciale, Pomellato, in oro bianco ed oro giallo, con astuccio
realizzato ad una fila di maglie ovali di misure diverse in oro giallo intercalate da quattro elementi a navette in oro bianco, g 48

€ 1.800/2.200

216



214

Paio di orecchini pendenti, Pomellato, in oro giallo, con astuccio
ciascuno realizzato con un anello ovale da cui si diparte una linea di anelli circolari posti in gradazione alla cui estremità è sospesa una sfera, g 31

€ 1.200/1.600

215

Bracciale in oro giallo e rose di diamante
realizzato come un'alta fascia rigida con estremità snodabili, decorata nella parte superiore dalla scritta 'remember' incisa ed impreziosita da rose di diamante, g 49

€ 1.200/1.600

216

Collana, Bulgari, in oro giallo e pietre dure
realizzata ad una fila di anelli in ametista, malachite, quarzo rutilato, agata striata ed onice montati in oro giallo ed uniti fra loro da maglie in oro giallo, g 115, entro astuccio

€ 3.500/4.500



218



217

Due bracciali in acrilico e argento dorato

ciascuno realizzato come un cerchio rigido in acrilico nero e trasparente con chiusura e cerniera in argento dorato cesellato a foglie di acanto (2)

€ 500/700

218

Due bracciali in acrilico dorato

ciascuno realizzato come un cerchio in materiale acrilico trasparente fumè e beige con chiusura e cerniera in argento dorato cesellato a foglie di acanto (2)

€ 500/700

217



217



219

Anello in oro bianco e diamanti

realizzato come una fascia in oro bianco tempestato in diamanti di taglio vecchio entro castoni geometrici, g 4, un brillantino mancante

€ 800/1.200

220

Paio di gemelli in oro bianco, cristallo di rocca e zaffiri

ciascuno realizzato come un bottone circolare in cristallo di rocca sfaccettato centrato da uno zaffiro cabochon per complessivi ct 0,80 circa

€ 450,00/550,00

221

Quattro collane in corallo

realizzate ad una filo di sferette schiacciate e sfaccettate poste in gradazione per complessivi g 245 (4)

€ 1.300/1.600



222

222
Paio di orecchini, Pomellato, in oro giallo e quarzi, con astuccio
ciascuno disegnato come una virgola al centro della quale è montato entro un castone ovale un quarzo cabochon quadripartito, g 19

€ 900/1.200



223

223
Anello in oro giallo, quarzo e smalto
montatura a fascia bombata in oro satinato inciso e decorato in smalto nero ad effetto tigrato, al centro è montato un quarzo citrino taglio cuscino sfaccettato trattenuto da tre griffe bombate, g 31

€ 1.500/1.800

224
Collana con saliscendi in oro giallo, quarzi citrini e smalti
realizzata a maglia tubolare con estremità decorate da sferette in oro giallo satinato, saliscendi modellato a testa di tigre in oro giallo satinato, il muso decorato in smalto nero, gli occhi formati da due quarzi citrini di taglio a goccia, g 80

€ 2.600/3.200



224



225
Paio di orecchini pendenti in oro bianco, brillanti e diamanti fancy yellow naturali corredati di Certificato Gemmologico GIA
 ciascuno formato da un piccolo anello decorato in brillanti a cui è sospeso un pendente quadrangolare bombato decorato da diamanti fancy yellow di vari tagli e profilato da una linea di brillanti bianchi. Diamanti fancy per ct 2,76, brillanti bianchi per ct 0,65, g 9. Certificato Gemmologico GIA n. 2145038204 datato 9/11/2011

€ 3.200/3.800

226
Bracciale 'tennis' in oro giallo e diamanti
 realizzato ad una fila di quarantuno brillanti per ct 12 circa montati entro castoni a griffe, g 17,80

€ 8.000/10.000

227
Anello in oro giallo e diamanti
 realizzato con sedici brillanti montati in linea entro castone a griffe per ct 4,49, g 4,20, misura 13

€ 3.000/3.500

228
Paio di orecchini 'punto luce' in oro giallo e diamanti
 ciascuno realizzato con un brillante montato a griffe entro castone circolare traforato per complessivi ct 2,51, g 2

€ 4.500/6.000



230



231



232



229

Anello in oro giallo e diamanti

decorato da una linea di diamanti baguette affiancata da due linee di brillanti per complessivi ct 3,15, g 6,88, misura 12,5

€ 2.400/2.800

231

Spilla, Francia, anni '60, in oro, platino e diamanti

modellata come una grande corolla, i petali realizzati a fili intrecciati in oro giallo con venature in brillanti montati a griffe in platino e posti in gradazione per ct 8 circa, g 35

€ 4.000/5.000

230

Paio di orecchini in oro giallo, oro bianco e diamanti

di forma circolare bombata, ciascuno eseguito come una corolla a foglie lanceolate decorate in brillanti, il pistillo decorato da un pavè in brillanti, g 18

€ 2.000/2.500

232

Anello in oro giallo, oro bianco e diamanti

montatura lavorata a cordonetto con grande motivo centrale a doppio nodo decorato da due inserti bombati in pavè di brillanti e due lineari ciascuno con tre piccoli brillanti, g 31

€ 2.000/2.500



235



233



234



233

Anello in oro giallo e zaffiri gialli

realizzato come una fascia bombata di forma circolare decorata da un pavé in zaffiri gialli per ct 12, 10 circa, g 21

€ 3.200/3.600

234

Paio di orecchini in oro giallo e zaffiri gialli

ciascuno realizzato come un cerchio bombato con la parte anteriore decorata da un pavé di zaffiri gialli per complessivi ct 10,80 circa, la parte posteriore traforata a losanghe, g 20

€ 2.000/2.400

235

Pendente in oro giallo e zaffiri gialli

modellato come un cuore di forma bombata interamente decorato nella parte anteriore da un pavé di zaffiri gialli per ct 4,70 circa, g 6

€ 800/1.000

236

Collana in oro giallo

realizzato ad una fila di maglie fantasia in oro lucido e satinato, g 78, lungh. cm 49

€ 2.700/3.200



237

Paio di orecchini pendenti in oro rosa, ametiste e diamanti

ciascuno realizzato come una girandole formata da ametiste di taglio circolare ed a goccia per complessivi ct 28 circa e piccoli brillanti per ct 0,60 circa, g 15

€ 1.600/2.000

238

Tre anelli in oro rosa, quarzo citrino, ametista e topazio

ciascuno con fascia in oro satinato decorata da due brillantini e rispettivamente centrata da un quarzo citrino, un topazio bianco e da un' ametista, g 16 (3)

€ 1.700/2.000

239



239

Paio di orecchini pendenti in oro rosa, topazi bianchi e diamanti

ciascuno realizzato con un anello sottile decorato da un linea di brillanti a cui è sospeso un topazio bianco di taglio a cuore montato entro una cornice in brillanti, g 8

€ 1.200/1.500



240



243

242



240

Due pendenti in corallo ed oro giallo

rispettivamente realizzati con una sfera schiacciata sfaccettata in corallo, diam. mm 29 montata entro due motivi a corolla e come una sfera schiacciata in corallo montata entro due elementi in oro giallo ad anelli, diam mm 18, peso complessivo g 64

Spilla in oro giallo, oro bianco e rose di diamanti

disegnata come un tralcio di fiori e foglie stilizzato trattenute da un doppio nastro in oro bianco decorato da rose di diamante, g 15 (3)

€ 900/1.200

241

Due collane in corallo *peau d'ange*

realizzate ad un filo di sferette in corallo rosa diam. mm 11-11,5, g 158, prive di montatura

€ 3.000/3.500

242

Bracciale in oro giallo

realizzato ad una fila di piccole maglie ad 'U' contrapposte con finali a piccole sfere a cui sono sospesi cinque pendenti modellati a conchiglie, g 36,5

€ 1.200/1.600

243

Paio di orecchini pendenti, Cusi, in oro giallo

ciascuno realizzato con una stella marina in oro giallo satinato a cui sono sospesi tre pesci in oro lucido, g 20

€ 800/1.000



244

241

244

Collana in corallo

ad un lungo filo in sferette di corallo color rosa salmone da mm 10 a mm 12,5, g 180, fermatura ovale in oro giallo e corallo cabochon, lungh. cm 100

€ 1.800/2.500



245

245

Paio di orecchini pendenti in corallo e oro

realizzati con una sferetta in corallo rosa salmone a cui è sospesa una goccia in corallo analogo, montatura in oro giallo, g 21

€ 350,00/500

246

246

Collier de chien in corallo ed oro giallo

realizzato con sferette in corallo intessute a formare un nastrino profilato da sferette in oro giallo analogamente eseguito ed impreziosito da un motivo a doppio fiocco con elemento centrale in oro giallo, g 35

€ 900/1.200



247



247



249



248



247

Due collane, un bracciale ed un paio di orecchini in oro

collana e bracciale realizzati a sette fili a maglia sottile in oro giallo; una collana a maglie circolari digradanti in oro giallo ed un paio di orecchini a cerchio in oro giallo lavorato a motivo di intreccio, peso complessivo g 120 (4)

€ 2.500/3.000

248

Anello in oro giallo e diamanti

montatura a fascia bombata decorata da sette piccoli brillanti montati entro castoni incisi a stella, g 27

€ 700/900

249

Anello in oro giallo e zaffiri

montatura a fascia bombata in oro satinato decorata da otto piccoli zaffiri montati entro castoni incisi a stella, g 25

€ 700/900

250

Bracciale in oro 24 kt e lapislazzuli

a fascia alta formata da ventiquattro fili di piccoli elementi cilindrici in oro giallo intercalati da elementi in lapislazzuli a formare un motivo a scacchiera, con armatura e chiusura a bacchetta in oro giallo, g 135

€ 4.000/5.000

251

Coppia di clips, anni '50, in oro giallo, oro rosa e zaffiri

ciascuna disegnata come un rametto in oro giallo affiancato da volute in oro rosa impreziosite da due zaffiri cabochon, g 18

€ 800/1.000

250





252

252

252
Demi-parure in oro giallo ed ametiste composta di girocollo e bracciale

entrambi realizzati ad una fila di maglie barbazzale bombate, fermatura ad anello con staffa affiancata da elementi cilindrici decorati alle estremità da ametiste cabochon, g 180 (2)

€ 4.500/6.000



251

256



257



255



253



254



253

Anello in oro giallo, diamante e rubini

di forma bombata, al centro un diamante taglio smeraldo di ct 2 circa inserito in una raggiera in rubini e oro giallo

€ 6.000/8.000

255

Collana in perle, oro bianco e diamanti

realizzata ad un filo di perle diam. da mm 12 a mm 16,4, fermatura a moschettone in oro bianco e brillanti per ct 0,60 circa, g 117

€ 3.600/4.000

254

Anello in oro giallo, oro bianco, diamanti e rubini

montatura in oro giallo di forma geometrizzata con motivo centrale a volute contrapposte con profili a segmenti digradanti in oro martellato, rispettivamente decorate in rubini e brillanti, g 24

€ 1.400/1.800

256

Anello, Rajola, in oro giallo, rubini e diamanti

montatura a larga fascia scanalata di forma ovale decorata da rubini di taglio ovale e circolare e da sei piccoli brillanti, g 20

€ 800/1.200



260



259



258



257

Spilla in oro giallo, rubini, smeraldi, zaffiri e diamanti

realizzata come un bottone circolare in oro lavorato a cordonetto decorato da piccole corolle in zaffiri, smeraldi, rubini e brillanti, g 11

€ 400/500

258

Anello in oro giallo, smeraldi, rubini e diamanti

montatura bombata traforata lavorata a cordonetto decorata da rubini, smeraldi, zaffiri e brillanti, g 29, una pietra mancante

€ 2.000/2.500

259

Paio di orecchini pendenti in oro giallo, rubini, smeraldi, zaffiri e diamanti

ciascuno formato da un motivo a cordonetto decorato da smeraldi di taglio a goccia e brillante, rubini ovale e brillanti a cui è sospeso un pendente amovibile a ventaglio stilizzato analogamente lavorato e decorato, g 35, *en suite con il lotto precedente*

€ 2.200/2.600

260

Pendente in oro giallo, rubini, smeraldi, zaffiri e diamanti

disegnato come un ventaglio stilizzato in oro lavorato a cordonetto e decorato da rubini, smeraldi, zaffiri di tagli vari e brillanti, g 7, *en suite con i lotti precedenti*

€ 500/800



264

261



262

261

Collana in oro bianco, zaffiri naturali e diamanti, corredata di Certificato Gemmologico GRS

realizzata con tredici zaffiri ovali cabochon in lieve gradazione per ct 43 circa intercalati da una linea di brillanti per ct 4 circa, g 35; la pietra centrale di ct 5,26 è corredata di Certificato Gemmologico GRS n. 2011-090188T datato 16/09/11 che la definisce come zaffiro naturale, colore 'deep blue', provenienza Burma (Myanmar)

€ 3.800/4.200

262

Paio di orecchini pendenti in oro bianco, zaffiri naturali e diamanti, corredata di Certificato Gemmologico Stalwart

ciascuno realizzato con tre zaffiri ovali cabochon posti in lieve gradazione per complessivi ct 13 circa che si intercalano lungo una fila di piccoli brillanti, g 12. Due zaffiri corredata di Certificato Gemmologico Stalwart n. 1230826-1230825 datati Agosto 2011 che li definiscono zaffiri naturali non trattati.

€ 2.200/2.600



265



263



266



263

Bracciale-orologio Longines in oro bianco 18 kt e diamanti, corredato di Certificato Gemmologico IGN

cassa circolare in oro bianco con lunetta decorata da ventidue brillanti, anse triangolari ciascuna formata da cinque brillanti montati entro castoni circolari. Quadrante argentè con numeri arabi e lancette a foglia blu. Movimento a carica manuale. Bracciale realizzato ad una fila di maglie traforate interamente decorate in brillanti e diamanti huit-huit. Diam. mm 26. Certificato n. 07119 datato 18/09/2008. Diamanti per complessivi ct 12,50 circa, colore G-H purezze da IF a VS

€ 6.000/7.000

264

Spilla in oro bianco e brillanti

a forma di foglia lanceolata, venatura con nove brillanti in gradazione e piccoli brillanti di contorno, g 12

€ 1.300/2.000

265

Paio di orecchini in oro giallo, zaffiri e diamanti

ciascuno disegnato come una foglia stilizzata decorata in zaffiri navette e da una linea in brillanti posti in gradazione, g 12

€ 800/1.000

266

Anello in oro bianco, oro giallo, zaffiri e diamanti

disegnato come una grande onda formata da segmenti in oro bianco decorati alle estremità da zaffiri taglio marquise montati entro castoni in oro giallo a griffe, da diamanti navette e da piccoli brillanti, g 18

€ 1.500/2.000

267

Anello in oro bianco, rubini e diamanti

di forma rettangolare con quattro rubini e quattro diamanti per ct 1 circa disposti a formare un motivo a scacchiera, g 5

€ 1.200/1.800

268

Anello in oro bianco, diamanti e zaffiro

montatura traforata centrata da una 'margherita' ovale con corolla in brillanti di taglio vecchio e pistillo in zaffiro, g 7

€ 1.200/1.400

269



269
Diamante taglio brillante di ct 2,71, corredato di Certificato Gemmologico IGI
 colore K purezza VVS. Il brillante, entro confezione sigillata, è corredato di certificato di analisi n.29672 dell'Istituto Gemmologico Italiano (IGI)

€ 10.000/12.000

273



270
Bracciale 'tennis multicolor' in oro bianco, smeraldi, rubini, zaffiri e diamanti
 realizzato ad una fila di smeraldi, zaffiri e rubini ovali montati entro castoni a griffe, alternati fra loro ed intercalati da coppie di piccolissimi brillanti, g 9

€ 600/1.000





274

275



276

271
Bracciale 'tennis' in oro bianco, zaffiri e diamanti
 realizzato ad una fila di zaffiri ovali montati entro castone a griffe ed intercalati da coppie di piccolissimi brillanti, g 8
Bracciale 'tennis' in oro bianco, rubini e diamanti
 realizzato ad una fila di rubini ovali montati entro castoni a griffe ed intercalati da coppie di piccolissimi brillanti, g 8 (2)

€ 1.200/2.000

272
Bracciale 'tennis' in oro bianco, smeraldi e diamanti
 realizzato ad una fila di smeraldi ovali montati entro castoni a griffe ed intercalati da coppie di piccolissimi brillanti, g 11
Bracciale 'tennis multicolor' in oro bianco, smeraldi, rubini, zaffiri e diamanti
 realizzato ad una fila di smeraldi, zaffiri e rubini ovali montati entro castoni a griffe, alternati fra loro ed intercalati da coppie di piccolissimi brillanti, g 8 (2)

€ 1.200/2.000

273
Anello in oro bianco, diamanti e rubino
 al centro un rubino ovale entro cornice ovale in diamanti taglio brillante e marquise, g 15

€ 2.000/2.500

274
Anello in oro bianco, diamanti e quarzo verde
 al centro della montatura contrariè decorata in pavè di brillanti e da due diamanti a goccia per ct 2 circa è montato un quarzo verde di taglio ovale di ct 8, g 7,90, misura 14

€ 2.200/2.800

275
Bracciale 'tennis' in oro bianco e diamanti
 realizzato ad una fila di quarantuno brillanti posti in linea entro castoni circolari a griffe per ct 11 circa, g 13,90

€ 7.000/8.000

276
Anello in oro bianco, tanzanite e smeraldo
 al centro una tanzanite ovale di ct 5,60 e due smeraldi ovali per ct 2,40 circa posti in linea e profilati da una cornice ad una fila di piccolissimi brillanti per ct 0,30 circa, g 6

€ 3.500/4.500



277

278

277

Collana in oro bianco, argento, perle grigie e diamanti realizzata ad un filo di perle grigie intercalate da coppie di diamanti grezzi e da due elementi ovoidali traforati e decorati da linee di brillanti, la parte anteriore decorata da due sferette traforate impreziosite da linee in brillanti bianchi e neri da cui si dipartono dieci fili in piccoli diamanti grezzi montati su catena a maglie sottili, g 60, diamanti per complessivi ct 82 circa

€ 4.800/5.300

278

Paio di orecchini pendenti in oro bianco, onice e diamanti ciascuno formato da tre dischi in onice decorati da volute in brillanti posti in gradazione ed intercalati da piccoli brillanti, g 11, lungh. cm 5,5

€ 1.000/1.300



279

Bracciale in oro bianco brillanti e rubini

realizzato a maglia sottile in oro bianco con otto piccoli brillanti per ct 0,80 circa e sette piccoli rubini intercalati e disposti in linea, g 12

€ 1.500/2.000

280

Paio di orecchini pendenti in oro bianco, giada, onice e diamanti
ciascuno disegnato come una sottile linea in brillanti a cui è sospeso un disco in giada ed onice traforato e centrato da un piccolissimo brillante, g 3,90

€ 1.500/1.800

282



280



281

281

Anello in oro brunito e diamante

al centro un brillante di ct 4,30 circa montato entro un castone circolare cesellato ad anelli bombati, g 10

€ 16.000/20.000

282

Bracciale in bachelite, argento e diamanti

realizzato come un anello schiacciato in bachelite nera profilato da una linea di piccoli brillanti e decorato da piccoli serpenti anch'essi decorati in brillanti e piccoli smeraldi

€ 800/1.200

284



284

Bracciale in bachelite e pietre di luna

a fascia alta decorato da un elemento centrale sagomato in argento, diamanti di taglio vecchio e tre pietre di luna cabochon

€ 700/1.000

285

Anello in oro bianco e acquamarina

al centro una grande acquamarina rettangolare scantonata montata a griffe, g 11

€ 1.000/1.300

286

Paio di gemelli in oro bianco e diamanti

ciascuno realizzato come un doppio bottone circolare in oro bianco inciso a righe e centrato da un piccolo brillante, g 12

Paio di gemelli in oro bianco e diamanti

ciascuno realizzato da un doppio bottone di forma quadrata celsellato a guilloche al centro del quale si trova un piccolo brillante, g 10 (2)

€ 700/850,00

287

Collana in perle australiane, diamanti brown e argento

realizzata ad un filo di perle diam. da mm 12 a mm 15 intercalate da sferette e rondelle in argento e piccoli brillanti, fermatura a ghianda tempestata in brillanti brown, g 113

€ 4.000/5.000

288

Paio di orecchini pendenti in oro bianco, diamanti bianchi, brown, neri e perla

ciascuno realizzato con una monachella decorata da una linea di piccoli brillanti e da una sferetta anch'essa in brillanti a cui è sospesa una perla con coppiglia a foggia di corolla in brillanti bianchi, brown e neri per complessivi ct 6,15, g 9,30

€ 1.800/2.300



283

283

Paio di orecchini pendenti in argento, oro giallo, diamanti e pietre di luna

ciascuno disegnato come un piccolo stelo con boccio decorato in piccoli brillanti e da un diamante a goccia per complessivi ct 1,15 a cui è sospeso un elemento ovale interamente decorato da pietre di luna di taglio ovale, a goccia e circolare sfaccettato per complessivi ct 70 circa, g 30

€ 850,00/1.000

287





289
Bracciale in oro giallo, argento, quarzi e diamanti
 realizzato con sei quarzi lemon di forma irregolare sfaccettati per
 ct 97 circa montati entro cornici sagomate in oro giallo e argento
 decorate in pavè di brillanti per ct 5,60 circa, g 53

€ 2.200/2.600

290
**Paio di orecchini a monachella in argento, oro giallo, quarzi e
 diamanti**

ciascuno realizzato con una monachella in oro giallo decorata da
 un grande quarzo lemon ovale montato entro cornice ondulata
 tempestata da due file di piccoli brillanti per complessivi ct 1,90
 circa, quarzi per ct 32 circa, g 16

€ 900/1.200





291

292

291
Collana, Cusi Milano, in oro bianco, quarzi citrini e diamanti, entro astuccio

formata da una linea in quarzi citrini di taglio rettangolare scanzonato montati entro castoni a griffe, sezione centrale formata da due linee di pietre analoghe poste in lieve gradazione impreziosite da un inserto laterale in oro bianco e pavè di brillanti modellato a doppio nodo. Quarzi per ct 194 circa, brillanti per ct 7,40 circa, g 96

€ 16.000/20.000

292
Anello in platino e diamanti

montatura contrariè bombata decorata da un pavè di brillanti e centrata alle due estremità rispettivamente da un brillante di ct 3 e ct 3,20 circa, g 12

€ 40.000/50.000

293
Collana in platino e diamanti

realizzata come una sottile catena in platino intercalata da centotanta brillanti di ct 0,25 circa ciascuno con montatura 'spectacle set' per complessivi ct 45 circa, g 40

€ 40.000/60.000

293





294
Collana in oro giallo, pietre dure ed elementi archeologici cinesi
 realizzata con due bottoni dorati, Cina epoca Tang 618-907 d.C.,
 nove elementi in bronzo traforato ed una fibbia, Cina dinastia Liao
 916-1125 d.C., e paste vitree turchesi, Cina dinastia Han 206 a.C.-
 220 d.C., montati e legati fra loro in oro giallo a 22 Kt

€ 6.000/8.000

295
**Paio di orecchini con elementi archeologici cinesi in bronzo ed
 oro giallo**
 di forma rettangolare realizzati con una placchette in bronzo do-
 rato, Cina dinastia Liao 916-1125 d.C., montate in oro a 24 kt e
 oro 18 kt
**ed un pendente con elementi archeologici cinesi in bronzo ed
 oro giallo**
 realizzato con placchette rettangolari in bronzo lavorate ad ide-
 ogrammi, Cina dinastia Song 420-479 d.C. e muso di Tigre, Cina
 475-221 a. C. montate in oro 24 kt, appiccagnolo con masche-
 rone (2)

€ 1.500 /1.800

296
Anello in oro bianco e diamanti
 al centro un diamante di taglio ovale di ct 1 circa affiancato da due
 piccoli diamanti di taglio taper

€ 1.600/2.200

297
Paio di orecchini in platino e diamanti
 ciascuno realizzato come un cerchio ovalizzato decorato nella
 parte anteriore da un pavè di brillanti, g 12

€ 900/1.100

298
Anello in oro bianco, rubini e diamanti
 a forma di 'otto' realizzato con due rubini di taglio a goccia circon-
 dati da una fila di ventisei piccoli brillanti, g 6

€ 1.300/2.000

299
Anello in oro giallo e diamante
 montatura ad alta fascia geometrizzata centrata da un brillante di
 ct 3,80 circa, g 27

€ 18.000/25.000

299/1
Diamante taglio brillante di ct 2.04
 colore L, purezza VVS2 Il diamante è corredato di Certificato
 Gemmologico GemLabService n.10001 datato Aprile 2010

€ 4.000/5.000



294





301

302

300

Spilla, inizi sec. XX, in argento, oro giallo, turchesi, diamanti e microperle

di forma circolare, disegnata come un fiore formato da piccole corolle decorate da turchesi cabochon, microperle e brillanti di taglio vecchio, la parte inferiore impreziosita da tre turchesi a goccia sormontati da piccolissimi brillanti, g 13

€ 300/400



300

301

Collana in turchese

realizzata ad un filo di sfere in turchese di mm 15, g 128, priva di montatura

€ 800/1.200

302

Anello in oro giallo, oro bianco, diamante e resina

montatura a larga fascia sagomata rivestita in resina turchese ed impreziosita da un brillante di ct 0,10 circa montato circa entro castone quadrangolare, g 19

€ 900/1.200

303

Paio di orecchini in oro bianco e diamanti

ciascuno formato da due anelli intrecciati attraverso cui passa una freccia decorata in pavé di brillanti, g 16

€ 1.300/1.600

306



305



304

Anello anni '60, in oro bianco, zaffiro e diamanti

al centro un piccolo zaffiro di taglio ovale affiancato da due brillanti di ct 0,20 circa ciascuno, g 2

€ 1.000/1.500

305

Paio di orecchini in oro bianco e diamanti

ciascuno formato da due linee curve contrapposte in brillanti entro cui è montata una corolla in brillanti, g 20

€ 2.500/3.000

306

Anello in oro bianco e diamanti

realizzato come una corolla stilizzata formata da segmenti di diversa lunghezza all'estremità di ciascuno dei quali è montato un brillante per complessivi ct 3 circa, g 13

€ 1.500/1.800

308



307



307

Paio di orecchini in oro bianco, onice, cristallo di rocca e diamanti

ciascuno eseguito come un bottone circolare decorato da tre linee concentriche rispettivamente in cristallo di rocca satinato cabochon, onice cabochon e brillanti, al centro un onice cabochon, g 33

€ 3.000/3.500

308

Bracciale in bachelite, diamanti e turchesi

realizzato come un'alta fascia in bachelite nera, la parte superiore decorata da un motivo cruciforme sagomato in pavè di brillanti e turchesi cabochon montati entro castoni in oro giallo

€ 1.400/1.800

309



310





309
Anello in oro bianco, acquamarina e diamanti
 montatura traforata impreziosita da linee di brillanti al centro della quale è montata un'acquamarina circolare di ct 25 circa, g 13
 € 1.500/2.000

310
Collana, in oro bianco, diamanti e topazi azzurri
 realizzata con una catena ad una fila di maglie ovali decorate in brillanti, al centro una frangia formata da tre linee di maglie analogamente eseguite ciascuna con finale a goccia briolettata in topazio azzurro, brillanti per ct 4,89
 € 7.500/9.000

311
Anello in oro bianco, acquamarina e diamanti
 al centro una grande acquamarina rettangolare affiancata da due elementi triangolari in pavè di brillanti digradanti, g 11
 € 1.500/2.000

312
Bracciale 'tennis' in oro bianco ed acquemarine
 realizzato ad una fila di ventisette acquemarine rettangolari montate entro castoni a griffe, g 14
 € 600/1.000

313
Anello anni '20 in platino, acquamarina e diamanti
 di forma ovale bombata in platino traforato al centro un'acquamarina di taglio ovale contornata da piccoli brillanti, g 7
 € 2.000/2.500

314
Spilla in oro bianco e diamanti
 a forma di fiori stilizzati in diamanti taglio brillante e navette con nastro in diamanti baguette, g 13
 € 3.000/4.000



112

315

317

318



316

315
Pendente in oro bianco, perla barocca, diamanti, corallo e rubino

realisticamente modellato come un coniglio, il corpo realizzato con una grande perla barocca, la testa e le zampe decorate in pavè di brillanti per ct 1,90 circa, l'occhio in rubino cabochon e fra le zampe un fiore in corallo intagliato, corredato di catena a maglia sottile in oro bianco, g 19

€ 3.000/3.500

316
Paio di orecchini pendenti in oro giallo, perle e diamanti
 ciascuno realizzato con una monachella in oro giallo decorata da un brillante a cui è sospesa un perla diam. mm 13, brillanti per complessivi ct 0,50 circa

€ 1.000/1.300

319



320

321



317

Anello in oro bianco e diamanti

decorato da una linea di diamanti baguette affiancata da due linee di brillanti per complessivi ct 8,76, g 11,82

€ 7.200/8.000

320

Paio di orecchini pendenti in oro bianco e diamanti

ciascuno formato da un cerchio ovalizzato decorato da due linee di diamanti baguette a cui è sospeso un anello decorato da tre linee di diamanti baguette per ct 3,70 circa, g 13

€ 1.800/2.200

318

Paio di orecchini in oro bianco e diamanti

ciascuno realizzato come un cerchietto decorato nella parte anteriore da una linea di diamanti baguette affiancata da due linee di brillanti per complessivi ct 3,76, g 11,8

€ 3.300/3.800

321

Anello in oro bianco e diamanti

montatura ad alta fascia centrata da uno scudo di forma quadrata interamente tempestato in diamanti taglio princess per ct 3,20 circa, g 16

€ 4.500/5.500

319

Anello in oro bianco e diamanti

di forma rettangolare, interamente decorato da diamanti di taglio princess per ct 1,30 circa e taglio brillante per ct 4,60 circa, g 18

€ 7.000/8.000



322



323



324



327



326

322
Collana in oro bianco e diamanti
 realizzata ad una fila ottantuno brillanti montati entro castoni circolari a griffe per ct 16,46, g 36

€ 16.000/20.000

323
Spilla in oro bianco e brillanti
 a forma di nastro e tralcio stilizzato tempestato in diamanti di taglio brillante, navette e baguette per complessivi ct 10 circa, g 16

€ 4.000/6.000



325

324
Anello in oro bianco e diamante
 al centro un brillante di ct 3,40 circa montato entro un castone a griffe

€ 10.000/12.000

325
Spilla in oro bianco e brillanti
 di forma rettangolare con angoli arrotondati, in oro bianco traforato e decorato da cinque brillanti di taglio vecchio disposti in linea il cui centrale di ct 0,70 circa e piccoli brillanti di contorno, g 20

€ 1.800/2.200

326
Paio di orecchini pendenti in oro bianco, diamanti e cristallo di rocca
 ciascuno formato da una serie di maglie geometriche traforate tempestate in brillanti di taglio vecchio poste in linea, l'ultima delle quali di forma quadrangolare, centrata da un brillante di taglio vecchio montato entro un cristallo di rocca satinato impreziosito da una cornice in piccoli brillanti, g 16

€ 7.000/9.000

327
Anello in oro bianco e diamante
 al centro un brillante di ct 2 circa montato entro castone a griffe

€ 5.000/6.000



328

328
Paio di orecchini pendenti in oro bianco, perle e diamanti
 ciascuno realizzato con una linea di sedici brillanti alla cui estremità è sospesa una perla australiana diam. mm 16, brillanti per complessivi ct 5 circa, g 9

€ 4.200/5.000

329
Anello in oro bianco e diamanti
 realizzato a due file di diamanti navette disposte a formare un motivo di piccole foglie, g 8

€ 2.800/3.200



330

330
Anello in oro bianco, perla e diamanti
 disegnato come un gambo che si avvolge su sè stesso decorato in diamanti baguette al centro del quale è montata una perla piriforme circondata da diamanti di taglio navette e brillante, g 8

€ 2.000/2.600

331
Paio di gemelli e due bottoni da sparato in oro bianco e diamanti
 i gemelli formati da doppie corolle tempestate in brillanti, i bottoni da sparato en suite, g 13 (4)

€ 1.600/2.000

332
Diamante taglio brillante di ct 1,09, corredato di Certificato Gemmologico CISGEM
 Colore K, purezza IF. Certificato Cisgem n. 78251AA datato 29/03/2012

€ 2.500/3.500



333
Spilla, anni '30, in platino e diamanti
 disegnata come un nastro avvolto su sè stesso in diamanti taglio brillante e baguette, con motivo a nodo da cui si diparte un motivo a frange in brillanti, g 36. Reca la firma Cartier

€ 8.000/12.000

334
Anello in oro bianco e diamante
 il diamante di taglio smeraldo di ct 2 circa montato a griffe

€ 6.000/8.000

335
Anello in platino e diamante
 montatura a volute bombate al centro delle quali è montato un brillante di taglio vecchio di ct 2,50 circa

€ 4.000/6.000

336
Anello in platino e diamanti
 montatura contrariè impreziosita da diamanti taglio baguette posti in gradazione, al centro due diamanti di taglio brillante per ct 0,70 circa ciascuno, g 5

€ 1.500/1.800

337
Anello in oro bianco, rubino e diamanti
 a fascia alta in oro bianco con rubino di taglio ovale al centro, circondato da piccoli brillanti affiancati da due elementi ad X in diamanti taglio carrè g 18

€ 3.000/4.000



338

339



338

Lunga collana in perle, oro bianco e diamanti

realizzata ad un filo di cinquantacinque perle australiane diam. da mm 12 a mm 16,5, fermatura in oro bianco decorata da diamanti baguette, g 188

€ 30.000/40.000

339

Anello in oro bianco e diamanti

al centro un diamante di taglio ottagonale di ct 5,20 circa montato a griffe affiancato da due diamanti di taglio esagonale di ct 1 circa ciascuno, anch'essi montati a griffe, g 9

€ 80.000/120.000



ROLEX
COSMOGRAPH

50
UNITS PER
HOUR

200

190

180

170

160

150

120

130

140

110

T SWISS T

Orologi da tasca e da polso

Firenze

Martedì 15 maggio 2012

Lotti 340 - 402



340

341

Orologio da tasca con ripetizione quarti Courvoisier Frères, fine sec. XIX, in argento

Cassa in argento liscio, pulsante per la suoneria a richiamo ad ore 12. Quadrante in porcellana con numeri arabi smaltati e riserva centrale sagomata in oro con composizione floreale in smalti policromi, lancette traforate. Movimento con carica a chiavetta con scappamento a verga, ripetizione ore e quarti. Diam. mm 54

€ 800/1.000

340

Orologio da tasca con ripetizione quarti Robert Brandt & Ce. in argento sterling ed oro rosa

Cassa in argento con inserto inciso in oro rosa raffigurante locomotiva sulle rotaie, pulsante per il richiamo della suoneria ad ore 12. Quadrante con anello dei minuti in argento dorato e parte interna in argento guilloché, indici smaltati con 12 in numero romano ed indici puntiformi, anello interno in argento con minuti incisi in numeri arabi, lancette traforate. Movimento con carica a chiavetta con suoneria delle ore e dei quarti. Diam. mm 56

€ 800/1.000



341

342

Orologio da collana, Patek Philippe made for Merrick, Walsh & Phelps, St. Louis, anno 1893, movimento n. 96'291, cassa n. 210013 in oro giallo 18 kt e smalti

Cassa decorata in smalto rosa guilloché, al centro cestino con fiori in oro cesellato, sulla lunetta piccole corolle, corona di carica ad ore 12. Quadrante in smalto bianco con numeri Breguet blu, la parte centrale decorata da un piccolo motivo circolare ad arabesco in oro, lancette traforate. Movimento a carica manuale. Diam. mm 34. Corredato di Garanzia della Gioielleria Carli, Lucca.

€ 600/800



342



343

344

Orologio da tasca con cronografo e ripetizione quarti, Rocail, fine sec. XIX, in oro giallo 18 kt

Tripla cassa in oro giallo liscio, pulsanti ogivali ad ore 2 ed ore 6, corona di carica con pulsante cronografico ad ore 3. Quadrante in smalto con numeri romani e secondi alle 6, lancette traforate a volute, secondi cronografici al centro. Movimento a carica manuale con suoneria e silenziatore per la ripetizione delle ore e dei quarti. Diam. mm 52

€ 1.800/2.200

343

Orologio da tasca Patek Philippe for James Mix, Albany, New York, anno 1912, movimento n. 167'383, cassa n. 274948, in oro giallo 18 kt

Cassa in oro giallo decorata in smalti policromi a scudo con insegne araldiche, corona di carica ad ore 12. Quadrante in smalto bianco con numeri Breguet, quadrante ausiliario dei secondi ad ore 6, lancette blu con finale piriforme. Movimento a carica manuale. Diam. mm 47

€ 1.400/1.800



344

345

Orologio da tasca, Anonimo Svizzero, fine sec. XIX, in oro giallo 18 kt e smalti

Cassa decorata in smalti policromi con scena di caccia alla volpe, carrure cesellata a motivi fogliacei, corona di carica ad ore 12. Quadrante argento con grandi numeri Breguet smaltati, quadrante ausiliario dei secondi ad ore 6, lancette blu con finale piriforme. Movimento a carica manuale. Diam. mm 47

€ 500/700



345



346

348

Orologio da tasca, Società Anonima Calderoni Milano, anni '30, in oro giallo 18 kt

Cassa in oro giallo liscio, corona di carica ad ore 6, controcassa in metallo recante dedica datata 1933. Quadrante argentè con numeri arabi smaltati, quadrante ausiliario dei secondi ad ore 6, lancette blu a foglia con finale traforato romboidale. Movimento a carica manuale. Diam. mm 48

€ 500/700

349

Orologio da tasca Zenith, inizi sec. XX, movimento n. l'949'475, cassa n. l6009, in oro 18 kt

Cassa incisa a motivo guillochè con scudo entro volute al centro, corona di carica ad ore 12. Quadrante in smalto bianco con grandi numeri romani, quadrante ausiliario dei secondi ad ore 6, lancette con finale piriforme. Movimento a carica manuale. Diam. mm 57

€ 1.000/1.200

346

Orologio da tasca con ripetizione minuti a slitta, G. Favre Jacot, Locle, fine sec. XIX, in oro giallo 18 kt

Tripla cassa in oro giallo riccamente cesellata a composizioni floreali e vegetali con volute, mascherone e cartiglio, carrure cesellata a ghirlanda di fiori e foglie, cursore a slitta per la ripetizione ad ore 6. Quadrante bicolore in argento e oro con anello periferico e zona centrale in oro cesellato rispettivamente a festoni di fiori ed a cornucopia con fiori e foglie in oro giallo ed oro verde, anello dei numeri in argento cesellato ad arabeschi con grandi numeri romani smaltati, quadrante ausiliario dei secondi ad ore 6, lancette con finale piriforme. Movimento a carica manuale con suoneria a richiamo delle ore, dei quarti e dei minuti. Diam. mm 52,5

€ 3.500/4.000

347

Orologio da tasca con ripetizione quarti, Vacheron & Constantin, fine sec. XIX, in oro giallo 18 kt e smalti

Cassa in oro giallo finemente cesellato a volute fogliacee e fiori decorati in smalti policromi, carrure cesellata a motivi geometrici e fogliacei decorati in smalti nei toni del blu, verde e bianco, richiamo per la suoneria ed anello analogamente decorati. Quadrante bicolore argento liscio e guillochè numeri romani smaltati in nero, quadrante ausiliario dei secondi fra ore 3 e 4, lancette traforate. Movimento con carica a chiavetta e suoneria a richiamo delle ore e dei quarti. Diam. mm 42 *lievi mancanze degli smalti*

€ 3.500/4.000



347



350

350
Orologio da tasca Patek Philippe Gondolo, inizi sec. XX, movimento n. 149'006, cassa n. 252'094, in oro 18 giallo kt

Cassa con monogramma riccamente inciso a volute, fondello recante inciso: Chronometro Gondolo, n. 149006, Patek Philippe & C.ie, Geneve, Fabricado expressamente para Gondolo & Labouriau, Relojeiros, Rio De Janeiro. Quadrante in smalto bianco con grandi numeri romani neri e minuti arabi, contatore ausiliario dei secondi ad ore 6, lancette con finale piriforme. Movimento a carica manuale cal. 21". Diam. mm 56

€ 3.500/4.000

351
Orologio da tasca Ulysse Nardin Chronografo Medical, 1930 circa, movimento n. 203'831, cassa n. 376415, in oro giallo 18 kt

Cassa guilloche con riserva circolare al centro recante monogramma inciso, corona di carica con pulsante cronografico ad ore 12. Quadrante in smalto bianco con numeri Breguet, scala pulsometrica graduata per 30 pulsazioni in rosso ed ore antimeridiane in blu periferiche, due quadranti ausiliari, rispettivamente ad ore 6 e 12, con secondi continui e totalizzatore dei 30 minuti, lancette con finale piriforme, secondi cronografici al centro. Movimento a carica manuale. Diam. mm 52

7

€ 2.800/3.200

352
Orologio da tasca Vacheron & Constantin, movimento n. 410'377, in oro bianco 18 kt

Cassa ultrapiatta in oro liscio, corona di carica ad ore 12. Quadrante argentè con indici a punta di freccia applicati, lancette a foglia, quadrante ausiliario dei secondi inciso a righe concentriche ad ore 6. Movimento a carica manuale. Diam. mm 48

€ 700/900



351

353

**Orologio da polso Vacheron Constantin
anni '50, in acciaio**

Cassa con fondello a scatto, anse bombate a goccia, vetro plastica. Quadrante argentè con numeri romani ed indici puntiformi applicati, lancette ad ago, secondi al centro. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in acciaio. Diam. mm 36

€ 1.600/2.000

354

**Orologio da polso Vacheron Constantin
anni '50, in oro giallo 18 kt**

Cassa con fondello a scatto e corona cabochon, anse bombate a goccia, vetro plastica. Quadrante champagne con numeri arabi ed indici puntiformi applicati, lancette ad ago, secondi neri al centro. Movimento a carica manuale cal.V454. Cinturino in pelle e fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinenti. Diam. mm 36

€ 2.000/2.200

355

**Orologio da polso Rolex Ref. 4330, anni
'30-'40, seriale 279326, in oro rosa 14 kt**

Cassa carrè con anse ricurve e fondello a scatto, vetro plastica bombato. Quadrante rosè con indici a punta di freccia, lancette ad ago, secondi ad ore 6. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinenti. Dim. mm 28x28

€ 1.200/1.400

353



354



355



356



356

Orologio da polso Vacheron Constantin, anni '30, in oro giallo 18 kt

Cassa carrè con anse quadrangolari sfaccettate, fondello a scatto. Quadrante argentè con indici e numeri romani, lancette a spada. Movimento firmato a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro 18 kt. Dim. mm 24x24

€ 800/1.200

357

Orologio da polso per signora, Vacheron & Constantin, anni '60, in oro giallo 18 kt

Cassa rettangolare con fondello a scatto, anse inclinate a doppio anello ovale. Quadrante in smalto bianco con numeri romani ed indici triangolari applicati, lancette a bastone. Movimento a carica manuale. Bracciale in oro giallo 18 kt a maglie barbazzale non pertinente. Dim. mm 21x15

€ 1.400/1.800

358

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Date, Ref 6627, in oro giallo 18 kt

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta zigrinata, vetro plastica. Quadrante champagne con indici a punta di freccia applicati, lancette dauphine, datario ad ore 3, secondi al centro. Movimento a carica automatica cal. 1130. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione Rolex in metallo dorato. Diam. mm 30

€ 1.600/1.800

358/1

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual 'Ovetto' Ref. 5011, seriale 658'288, fine anni '40, in oro giallo 18 kt

Cassa con fondello bombato e corona a vite, lunetta graduata, vetro plastica. Quadrante argentè con indici a punta di freccia applicati, quattro dei quali con inserto in materiale luminescente, lancette a spada con inserto luminescente, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato Rolex. Diam. mm 31

€ 2.000/2.500

359

Orologio da polso Patek Philippe Ref. 2506/1, n. 675062, anni '50, in oro rosa 18 kt

Cassa in oro rosa con anse inclinate, fondello a scatto, vetro plastica. Quadrante argentè con numeri romani ed indici a bastone applicati, secondi ad ore 6, lancette ad ago. Movimento a carica manuale cal. 10-200. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinente. Diam. mm 32

€ 4.500/6.000

359





360

361

Orologio da polso, Universale Genève anni <50, in oro 18 kt
Cassa con fondello a scatto, anse ricurve. Quadrante argentè con numeri arabi smaltati, secondi ad ore 6, lancette ad ago. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinenti. Diam. mm 34

€ 1.200/1.400



361

362

Orologio da polso Zenith, fine anni '50, in oro giallo 18 kt
Cassa con fondello a scatto, vetro plastica. Quadrante argentè con indici applicati a bastone, secondi ad ore 6, lancette ad ago. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinenti. Diam. mm 35

€ 800/1.000

363

Orologio da polso Zenith, fine anni '50, in oro rosa 18 kt
Cassa con fondello a scatto, vetro plastica. Quadrante argentè effetto tessuto con indici applicati a bastone, secondi ad ore 6, lancette ad ago. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato Zenith. Diam. mm 35

€ 800/1.000

360

Orologio da polso Eberhard, anni '40, in oro giallo 18 kt, con scatola

Cassa con fondello a scatto. Quadrante champagne con numeri arabi ed indici puntiformi applicati, lancette a foglia, secondi ad ore 6. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinenti. Diam. mm 33

€ 500/700

362



363

364



365



366



364

Orologio da polso Jaeger Le Coultre, Ref. 2269, n. 641631, in oro giallo 18 kt, con scatola e Certificato di Revisione datato 10/06/2010

Cassa carrè con fondello a scatto, lunetta incisa a motivo radiale. Quadrante argentè con indici a punta di freccia e numeri arabi applicati, lancette dauphine, secondi al centro. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinenti. Dim. mm 26x26

€ 1.200/1.400

365

Orologio da polso Jaeger Le Coultre, anni '70, in oro giallo 18 kt

Cassa asimmetrica con fondello a scatto, vetro plastica. Quadrante argentè con indici a bastone, secondi ad ore 6, lancette a spada. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo non pertinenti. Dim. mm 28x26

€ 700/900

366

Orologio da polso Elgin, anni '40, in acciaio placcato oro rosa 10 kt

Cassa carrè con fondello a scatto recante dedica incisa datata 1944, vetro plastica bombato. Quadrante rosè con numeri arabi, lancette ad ago blu, secondi ad ore 6. Movimento a carica manuale firmato. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinenti. Dim. mm 24x28

€ 450,00/550,00

367



367

Orologio da polso Zenith, Chrono, anni '50, Ref. 19518, cassa n. 134884, in oro giallo 18 kt

Cassa con fondello a scatto, pulsanti cronografici rettangolari, vetro plastica. Quadrante argentè con indici a bastone e numeri arabi 6 e 12 applicati, due contatori ausiliari ad ore 3 ed ore 9 rispettivamente con totalizzatore dei 45 minuti e secondi continui, lancette alpha, secondi cronografici al centro. Movimento a carica manuale cal. 156 Zenith. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinenti. Diam. mm 38

€ 1.000/1.200

368



368

Orologio da polso Exactos Chrono, anni '50, in oro giallo 18 kt

Cassa con fondello a scatto e controcassa in metallo, pulsanti cronografici rettangolari, vetro plastica. Quadrante argentè, numeri arabi e lancette a bastone smaltate oro, scala tachimetrica periferica a 1000 unità in azzurro, due contatori ausiliari ad ore 3 e 6 rispettivamente con registro dei 30 minuti e secondi continui, lancette a spada, secondi cronografici al centro. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinenti. Diam. mm 38

€ 500/700

369



369

Orologio da polso Universal Geneve Tri-Compax, Ref. 22541, seriale 1'217'482, anni '50, in acciaio

Cassa in tre corpi con fondello a scatto, pulsanti cronografici rettangolari, anse ricurve, vetro plastica. Quadrante argentè con indici a bastone, quattro quadranti ausiliari ad ore 3, 6, 9 e 12 rispettivamente con registro dei 30 minuti, delle 12 ore, secondi continui, giorni del mese ed apertura per le fasi lunari; finestrelle per il giorno della settimana e per il mese, secondi cronografici al centro, lancette a foglia. Movimento a carica manuale cal. 287. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in acciaio non pertinenti. Diam. mm 37

Euro 1.600,00/2.000,00

370

Orologio da polso Omega Automatic, anni '50, in oro rosa 18 kt

Cassa con fondello a scatto, vetro plastica. Quadrante argentè con indici applicati a punta di freccia, secondi ad ore 6, lancette dauphine. Movimento a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato. Diam. mm 35

€ 750,00/900

371

Orologio da polso Movado, anni '50, con calendario completo, in oro giallo 18 kt

Cassa con fondello a scatto, anse a goccia, vetro plastica. Quadrante nero con indici a punta di diamante, a punta di freccia e numero arabo 12 applicati, anello periferico con i giorni del mese, apertura per il giorno della settimana e per il mese ad ore 9 ed ore 3, secondi ad ore 6. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinenti. Diam. mm 35

€ 1.000/1.300

372

Orologio da polso Le Coultre con calendario completo, in acciaio placcato oro 10 kt

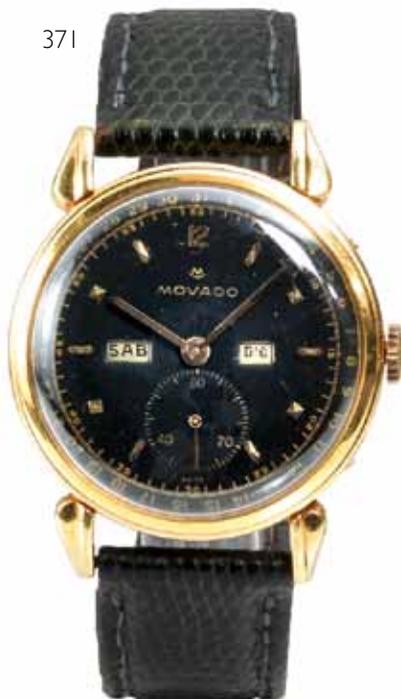
Cassa con fondello a scatto, vetro plastica. Quadrante argentè con numeri Breguet applicati oro, anello periferico dei giorni del mese in blu, quadrante ausiliario con secondi continui ed apertura per le fasi lunari ad ore 6, finestrelle con i giorni della settimana ed il mese ad ore 12. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia in metallo dorato Le Coultre. Diam. mm 35

€ 600/800

370



371



372



373

Orologio Cartier Panthère Ronde, anni '90, in acciaio ed oro 18 kt, con scatola

Cassa in acciaio satinato con fondello chiuso da otto viti, lunetta in oro giallo fissata da otto viti, corona con zaffiro cabochon. Quadrante avorio con numeri romani radiali, datario ad ore 3, lancette a spada blu, secondi al centro. Movimento al quarzo. Bracciale a maglie acciaio e oro con chiusura deployante a scomparsa. Diam. mm 30

€ 800/9.000

374

Orologio per signora Cartier Santos Ronde Automatique, anni '90, in oro giallo 18 kt

Cassa in oro giallo satinato con fondello chiuso da otto viti, lunetta ottagonale in oro lucido decorata da otto viti, corona con zaffiro cabochon sfaccettato. Quadrante bianco con numeri romani radiali, datario ad ore 3, lancette a spada blu, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Bracciale Santos a maglie digradanti in oro giallo, ciascuna decorata da due viti, chiusura deployante. Diam. mm 26

€ 2.000/2.500

375

Orologio da polso per signora Technomarine Ref WV1252, in acciaio e diamanti, con scatola e garanzia, inusato

Cassa bombata modellata come un'onda ed interamente decorata in pavè di brillanti, fondello a scatto. Quadrante ovale in pavè di brillanti, lancette ad onda traforate. Movimento al quarzo. Cinturino in raso nero con fibbia deployante in acciaio. Dim. mm 43x24

€ 5.000/6.000

376

Orologio da polso Rolex Oyster Date Ref. 1500, seriale 5784109, in acciaio e oro

Cassa in acciaio satinato con fondello e corona in oro a vite, lunetta zigrinata oro, vetro plastica. Quadrante champagne con indici e lancette a bastone oro, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica cal. 1570. Bracciale a maglie Oyster acciaio e oro, chiusura deployante in acciaio. Diam. mm 36

€ 1.400/1.800

373



374



375



377

Orologio da polso Rolex Lady Date Just Ref. 179178 , in oro giallo 18 kt, con scatola e garanzia

Cassa con fondello e corona a vite, vetro zaffiro, lunetta zigrinata. Quadrante bianco con numeri arabi applicati oro, quadrante bianco con numeri romani, datario ad ore 3, lancette a bastone, secondi al centro. Movimento a carica automatica cal.2235. Bracciale in oro 18 kt a maglie President, chiusura deployante a scomparsa. Diam. mm 26

€ 9.000/1.000

378

Orologio da polso Rolex Date Just Ref. 6751, anno 1974, in acciaio e oro, con scatola e garanzia

Cassa in tre corpi con fondello e corona oro a vite, lunetta zigrinata oro, vetro plastica. Quadrante argentè con indici applicati e lancette a bastone oro con inserto in materiale luminescente, secondi al centro. Movimento a carica automatica cal. 2030. Bracciale maglie Jubilé in acciaio e oro, chiusura deployante in acciaio. Diam. mm 30,5

€ 1.300/1.600

379

Rolex Oyster Perpetual Date Just, Ref. 1601, in oro giallo 18 kt, con scatola

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta zigrinata, vetro plastica. Quadrante argentè con indici applicati a bastone, datario ad ore 3, lancette a spada, secondi al centro. Movimento a carica automatica cal. 1560. Bracciale a maglie Oyster rivettate elastiche in oro giallo, chiusura deployante. Diam. mm 36

€ 3.200/3.600

378

379





380

381

380

Orologio da polso Pasquale Bruni, Chrono, in acciaio, con scatola e garanzia, inusato

Cassa bombata a cuscino, corona e fondello a vite, pulsanti cronografici circolari cabochon, vetro zaffiro. Quadrante marrone con numeri arabi applicati, due quadranti ausiliari ad ore 3 e 9 con secondi continui e registro dei 30 minuti, lancette a bastone, secondi cronografici al centro. Movimento a carica automatica. Cinturino in pelle con grande fibbia ad ardiglione in acciaio Pasquale Bruni. Dim. mm 40x40

€ 1.800/2.000

381

Orologio da polso Pasquale Bruni, Chrono, in acciaio, con scatola e garanzia, inusato

Cassa bombata a cuscino, corona e fondello a vite, pulsanti cronografici circolari cabochon, vetro zaffiro. Quadrante giallo con numeri arabi applicati, due quadranti ausiliari ad ore 3 e 9 con secondi continui e registro dei 30 minuti, lancette a bastone, secondi cronografici al centro. Movimento a carica automatica. Cinturino in pelle gialla con grande fibbia ad ardiglione in acciaio Pasquale Bruni. Dim. mm 40x40

€ 1.800/2.200

382

Orologio da polso Eberhard Automatic, anni '50, in oro rosa 18 kt

Cassa con fondello a scatto, vetro plastica. Quadrante argenteo con numeri arabi ed indici a punta di freccia applicati, lancette dauphine, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato. Diam. mm 36

€ 800/1.000

383

Orologio da polso per signora, Tissot, anni '60, in oro giallo 18 kt

Cassa con fondello a scatto. Quadrante argenteo con indici a bastone applicati, lancette dauphine. Movimento a carica manuale. Bracciale a nastro in oro giallo lavorato a maglia tessuto non pertinente. Diam. mm 22

€ 600/700

384

Orologio da polso N.O.A. 1675 Ref. LD-007, in acciaio e diamanti, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in tre corpi, fondello a vite con oblò in vetro zaffiro sul movimento, lunetta decorata da una fila di brillanti, vetro zaffiro. Quadrante arancione con anello delle ore inclinato, numeri arabi ed indici puntiformi applicati decorati in brillanti, minuti arabi bianchi, lancette con estremità a punta di freccia in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento al quarzo. Cinturino in pelle arancione, fibbia con chiusura deployante in acciaio. Diam. mm 37

€ 2.000/2.300

385

Orologio da polso N.O.A. 1675 Ref. LD-006, in acciaio e diamanti, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in tre corpi, fondello a vite con oblò in vetro zaffiro sul movimento, lunetta decorata da una fila di brillanti, vetro zaffiro. Quadrante verde con anello delle ore inclinato, numeri arabi ed indici puntiformi applicati decorati in brillanti, minuti arabi bianchi, lancette con estremità a punta di freccia in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento al quarzo. Cinturino in pelle verde, fibbia con chiusura deployante in acciaio. Diam. mm 37

€ 2.000/2.200

386

Orologio da polso N.O.A 1675 Chrono, Ref. G-003, n. 129, in acciaio, con scatola e garanzia, inusato

Cassa over-size in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello e corona a vite, pulsanti cronografici ogivali, vetro zaffiro. Quadrante avorio con anello dei numeri inclinato, grandi numeri arabi ed indici blu applicati, tre contatori ausiliari ad ore 2,6 e 10, datario ad ore 4, lancette blu con finale a freccia in materiale luminescente, secondi cronografici al centro. Movimento a carica automatica. Diam. mm 45

€ 950,00/1.100

387

Orologio da polso Rolex Oyster Ref. 6082 seriale 812'251, anni 1961-'62, in acciaio, con scatola

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta liscia, vetro plastica. Quadrante argentè con indici applicati a punta di freccia e lancette a spada con inserti luminescenti, secondi al centro. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in acciaio Rolex. Diam mm 34
quadrante ossidato nella parte centrale

€ 600/800

384



385



386



388

Orologio da polso Lucien Rochat Chrono Royal Sub Ref. 23945052, in acciaio e oro, con scatola e garanzia

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, pulsanti cronografici a vite, lunetta in acciaio e oro 18 kt graduata e smaltata blu, vetro zaffiro. Quadrante blu con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, tre contatori ausiliari ad ore 6,9 e 12 rispettivamente con registro delle 12 ore, secondi continui e registro dei 30 minuti, datario ad ore 3, secondi cronografici al centro. Movimento a carica automatica. Bracciale a maglie in acciaio e oro con chiusura deployante a scomparsa. Diam. mm 40

€ 600/800

389

Orologio da polso Omega Speedmaster Olympic Collection, Ref. 35132000, n. 58766778, in acciaio, con scatola e garanzia

Cassa in tre corpi con fondello recante logo Speedmaster, corona a vite a vite, pulsanti cronografici tondi, lunetta graduata con scala tachimetrica a 500 unità/h. Quadrante bianco con numeri arabi smaltati, tre contatori ausiliari ad ore 6,9 e 12 rispettivamente con registro delle 12h, secondi continui e registro dei 30 minuti, datario ad ore 3, lancette con inserto in materiale luminescente, secondi cronografici rossi al centro. Movimento a carica automatica cal. 1152. Bracciale a maglie in acciaio satinato con chiusura deployante a scomparsa. Diam. mm 39

€ 1.200/1.400

390

Orologio da polso Breitling 1884 Chronographe AVI Ref. A13023.I, anni '90, in acciaio

Cassa in tre corpi con fondello a vite, lunetta girevole graduata con profilo dentellato, pulsanti cronografici tondi. Quadrante blu con indici applicati a bastone e lancette con inserti in materiale luminescente, scala tachimetrica periferica, tre contatori ad ore 3,6,e 9 rispettivamente con registro delle 12 ore, secondi continui e totalizzatore dei 30 minuti, secondi cronografici al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in acciaio Breitling. Diam. mm 39

€ 1.000/1.200

388



389



390

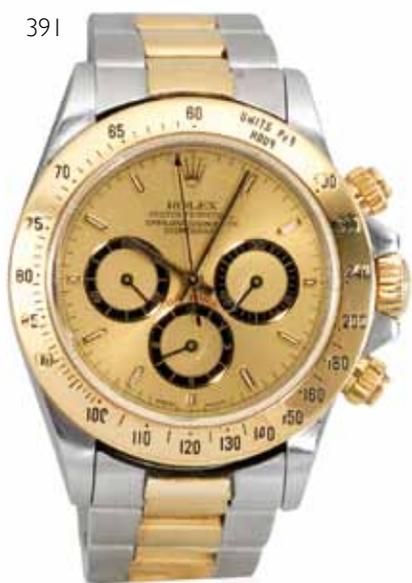


391

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Superlative Chronometer Officially Certified Cosmograph Daytona, Ref. 16523, seriale L546178, anno 1989-1990, in acciaio e oro
Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta oro graduata con scala tachimetrica a 400 unità/h, tasti cronografici a vite oro, vetro zaffiro. Quadrante champagne con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi cronografici al centro, tre contatori ausiliari con anello nero ad ore 3,6,e 9 rispettivamente con i registri dei 30 min., delle 12 h e secondi continui. Movimento a carica automatica cal. 4030. Bracciale a maglie Oyster in acciaio e oro giallo con chiusura deployante. Diam. mm 40

€ 5.500/6.500

391



392

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Superlative Chronometer Officially Certified Cosmograph Daytona, Ref. 16528, seriale E797526, 1990 circa, in oro giallo 18 kt
Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta graduata con scala tachimetrica a 400 unità/h, tasti cronografici a vite, vetro zaffiro. Quadrante bianco con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi cronografici al centro, tre contatori ausiliari bianchi con anello nero ad ore 3,6,e 9 rispettivamente con i registri dei 30 min., delle 12 h e secondi continui. Movimento a carica automatica cal. 4030. Bracciale a maglie Oyster in oro giallo con chiusura deployante. Diam. mm 40

€ 9.000/11.000

393



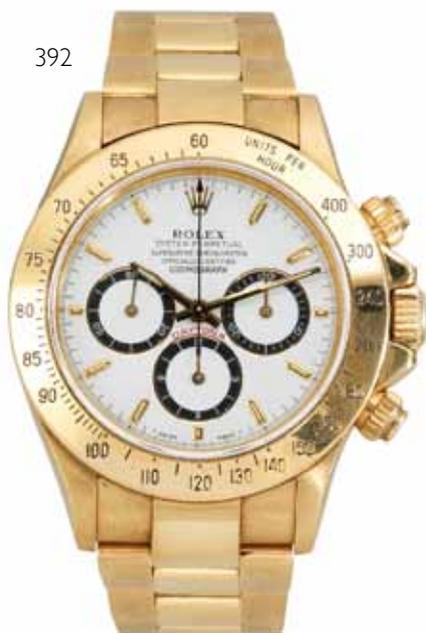
393

Orologio da polso Frank Muller, Master Banker, tre fusi orari, Ref. MB 5850, anno 2002, in oro giallo 18 kt, con scatola e garanzia

Cassa tonneau bombata con fondello chiuso da 4 viti, vetro zaffiro. Quadrante argenteo guilloché a motivo radiale, grandi numeri arabi neri, due quadranti ausiliari per i due fusi orari aggiuntivi ad ore 6 e 12, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro giallo 18 kt. Dim. mm 31x45

€ 4.500/5.500

392



394

Orologio da polso Rolex Date Just Ref. 116200 in acciaio, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta liscia, vetro zaffiro. Quadrante rosa metallizzato con indici applicati e lancette a bastone con inserto luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica cal. 3135. Bracciale a maglie Oyster in acciaio lucido e satinato, chiusura deployante. Diam. mm 38

€ 3.500/3.800

395

Orologio da polso Rolex Date Just Ref. 178240, in acciaio, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in tre corpi in acciaio lucido con fondello e corona a vite, lunetta liscia, vetro zaffiro. Quadrante rhodium scuro con motivi floreali acciaio applicati e 6 arabo, lancette a bastone, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica. Bracciale a maglie Oyster in acciaio lucido e satinato, chiusura deployante. Diam. mm 31

€ 3.300/3.600

396

Orologio da polso Rolex Date Just Ref. 178240, in acciaio, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in acciaio lucido con fondello e corona a vite, lunetta liscia, vetro zaffiro. Quadrante argenteo con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica cal. 2235. Bracciale a maglie Oyster in acciaio lucido e satinato, chiusura deployante. Diam. mm 31

€ 2.800/3.200

394



395



396



397



397
Orologio da polso Rolex Date Just Ref. 116200, in acciaio, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in acciaio con fondello e corona a vite, lunetta liscia, vetro zaffiro. Quadrante blu con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica cal. 3135. Bracciale a maglie Oyster in acciaio lucido e satinato, chiusura deployante. Diam. mm 38

€ 3.500/3.800

398



398
Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Milgauss 2 Ref. 116400, in acciaio, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta liscia, vetro zaffiro. Quadrante bianco con anello periferico dei secondi in arancione, indici applicati a bastone con inserto in materiale luminescente arancione, lancette a bastone in acciaio con inserto in materiale luminescente, secondi al centro a saetta arancione. movimento a carica automatica cal. 3131. Bracciale a maglie Oyster in acciaio lucido e satinato, chiusura deployante Oysterclasp con Easylink. Diam. mm 40

€ 4.000/4.300

399



399
Orologio da polso Rolex Date Just Ref. 116234, in acciaio ed oro bianco, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta zigrinata in oro bianco, vetro zaffiro. Quadrante nero con indici applicati e lancette a bastone, secondi al centro, datario roulette ad ore 3. Movimento a carica automatica cal. 3135. Bracciale a maglie Oyster in acciaio, chiusura deployante. Diam. mm 37

€ 4.100/4.400

400



400

Orologio da polso Rolex Prince 'Saltarello', anni '30, in acciaio
 Cassa rettangolare con fondello a scatto e carrure gradinata. Quadrante argenteo con minuti in numeri arabi nella parte superiore ed apertura delle ore in numeri arabi rossi, secondi sussidiari nella parte inferiore. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in acciaio non pertinenti. Dim. mm 21x36

€ 10.000/12.000



401



401

Orologio da polso Rolex Antimagnetic Chrono Ref. 2811, anni '30, in acciaio

Cassa con fondello a scatto, tasti cronografici ad oliva. Quadrante nero con numeri arabi, due contatori ad ore 3 ed ore 9, scale telemetrica e tachimetrica periferica, lancette alpha, secondi cronografici al centro. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle e fibbia ad ardiglione Rolex in acciaio. Diam. mm 36

€ 9.000/11.000



402

Orologio da polso Rolex Cosmograph Daytona Ref. 6239, seriale l'090'527, anno 1964, in acciaio

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta acciaio graduata con scala tachimetrica a 200 unità/h, pulsanti tondi, vetro plastica. Quadrante argenteo con contatori neri ad ore 3,6,9 rispettivamente per i secondi continui ed i registri dei 30 minuti e delle 12 ore, indici applicati e lancette a bastone con inserto in trizio, secondi cronografici al centro. Movimento a carica manuale cal. 72B. Bracciale elastico a maglie Oyster rivettate ref. 6635, finali 71, chiusura deployante. Diam. mm 37

€ 16.000/18.000



402



Condizioni Generali di Vendita

1. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.
2. L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta, per ciascun lotto, pari al 25% sul prezzo di aggiudicazione fino a € 100.000 ed al 22% sulla cifra eccedente, comprensivo di I.V.A. ed oneri fiscali (per casi particolari e maggiori informazioni sulle commissioni vedi "CORRISPETTIVO D'ASTA ed I.V.A." nell'apposita sezione in catalogo).
3. Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per contanti. Non sono accettate trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata.
4. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Per le vendite di natura giudiziaria la valutazione potrà essere preceduta da indicazioni quali p.b (Prezzo base, ossia prezzo minimo imposto) o, m.o. (maggior offerente, ossia lotto vendibile al maggior offerente, senza prezzo minimo di partenza). Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE.
5. Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 gg e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.
6. L'asta sarà preceduta da una esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Tutti gli oggetti vengono venduti "come visti".
6. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato, per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti, e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche).
Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettate mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.
7. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti.
8. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n.6.
9. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro il giorno successivo alla vendita.
10. I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia a Pandolfini CASA D'ASTE che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo settimanale di magazzino ammonterà a € 26.
11. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del 1 giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.
12. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n.2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001. Pandolfini Casa d'Aste S.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantire il rilascio. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento.
13. Le presenti Condizioni di Vendita vengono accettate automaticamente da quanti concorrono all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Firenze.

L'Asta

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto.

I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo.

Il ritmo di vendita è indicativamente di 90-100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

Offerte scritte e telefoniche

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta.

Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala. In caso di offerte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti. Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire entro le ore 12:00 del giorno di vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

Pagamenti

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti
- assegno circolare non trasferibile intestato a:
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.
- bonifico bancario presso:
BANCA MONTEDEIPASCHISIENNA
FILIALE 1874
Sede di Firenze: Via del Corso, 6
Codice IBAN:
IT 25 D 01030 02827 000006496795
- assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa.

Ritiro dei lotti

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili. I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti. La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

Acquistare da Pandolfini

Catalogo

Le stime in catalogo sono espresse in Euro (€).

Dette valutazioni, puramente indicative, si basano sul prezzo medio di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto.

Si precisano di seguito per le attribuzioni:

1. ANDREA DEL SARTO: a nostro parere opera dell'artista.
2. ATTRIBUTO AD ANDREA DEL SARTO: è nostra opinione che l'opera sia stata eseguita dall'artista, ma con un certo grado d'incertezza.
3. BOTTEGA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista, realizzata o meno sotto la direzione dello stesso.
4. CERCHIA DI ANDREA DEL SARTO: a ns. parere opera eseguita da soggetto non identificato, con connotati associabili al suddetto artista. E' possibile che si tratti di un allievo.
5. STILE DI ...; SEGUACE DI ...; opera di un pittore che lavora seguendo lo stile dell'artista; può trattarsi di un allievo come di altro artista contemporaneo o quasi.
6. MANIERA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita nello stile dell'artista ma in epoca successiva.
7. DA ANDREA DEL SARTO: copia di un dipinto conosciuto dell'artista.
8. IN STILE ...: opera eseguita nello stile indicato ma di epoca successiva.
9. I termini *firmato e/o datato e/o i-scritto*, significano che quanto riportato è di mano dell'artista.
10. Il termine recante *firma e/o data e/o iscrizione* significa che, a ns. parere, quanto sopra sembra aggiunto successivamente o da altra mano.
11. Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base.
12. I dipinti s'intendono incorniciati se non altrimenti specificato.
13. I lotti contrassegnati da (♦) sono in temporanea importazione artistica in Italia.

Corrispettivo d'Asta e I.V.A.

Corrispettivo d'asta

L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta calcolato sul prezzo di aggiudicazione di ogni lotto come segue:

20,66% sui primi € 100.000 e 18,18% sulla cifra eccedente € 100.000.

A tale corrispettivo dovrà essere aggiunta l'I.V.A. del 21% oltre a quella eventualmente dovuta sull'aggiudicazione (vedere di seguito paragrafo **Imposta Valore Aggiunto**).

Imposta Valore Aggiunto

L'I.V.A. dovuta dall'acquirente è pari al: 21% sul corrispettivo netto d'asta. Pertanto il prezzo finale sarà costituito dalla somma dell'aggiudicazione e di una percentuale

complessiva del 25 % sui primi € 100.000 e del 22% sulla cifra eccedente.

Lotti contrassegnati in catalogo

I lotti contrassegnati con (*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue:

21% sul corrispettivo netto d'asta e

21% sul prezzo di aggiudicazione.

In questo caso sul prezzo di aggiudicazione verrà calcolata una percentuale del 46% sui primi € 100.000 e del 43% sulla cifra eccedente.

Lotti di procedure giudiziarie

Sui lotti di natura giudiziaria (Successione, eredità giacenti, procedure fallimentari ecc..) verrà applicata una commissione del 9% (oltre ad I.V.A.).

Se soggetti ad I.V.A. sull'aggiudicazione verrà applicata un'aliquota del 21%, se non soggetti un'aliquota del 3% a titolo d'imposta di registro.

A seconda dei casi la percentuale complessiva da applicare sul prezzo di aggiudicazione sarà rispettivamente del 31,89%, contrassegnati in catalogo con (•), o del 13,89% se contraddistinti da (■).

	Fino a € 100.000	su eccedenza
Lotti affidati da privati	25%	22%
Lotti affidati da Soggetti I.V.A. contrassegnati con (*)	46%	43%
Procedure Giudiziarie non Soggette ad I.V.A. (■)	13,89%	13,89%
Procedure Giudiziarie Soggette ad I.V.A. (•)	31,89%	31,89%
Procedure di Riscossione Coattiva (#)	40,36%	40,36%

Vendere da Pandolfini

Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti. In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure.

Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione foto e trasporto, nonché la probabile data di vendita.

Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere è *con rappresentanza* e pertanto Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno, unitamente al rendiconto, elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (**al lordo delle commissioni**) al quale l'oggetto affidato può essere venduto.

Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta. Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.

Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

- a)** 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;
- b)** 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- c)** 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- d)** 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- e)** 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

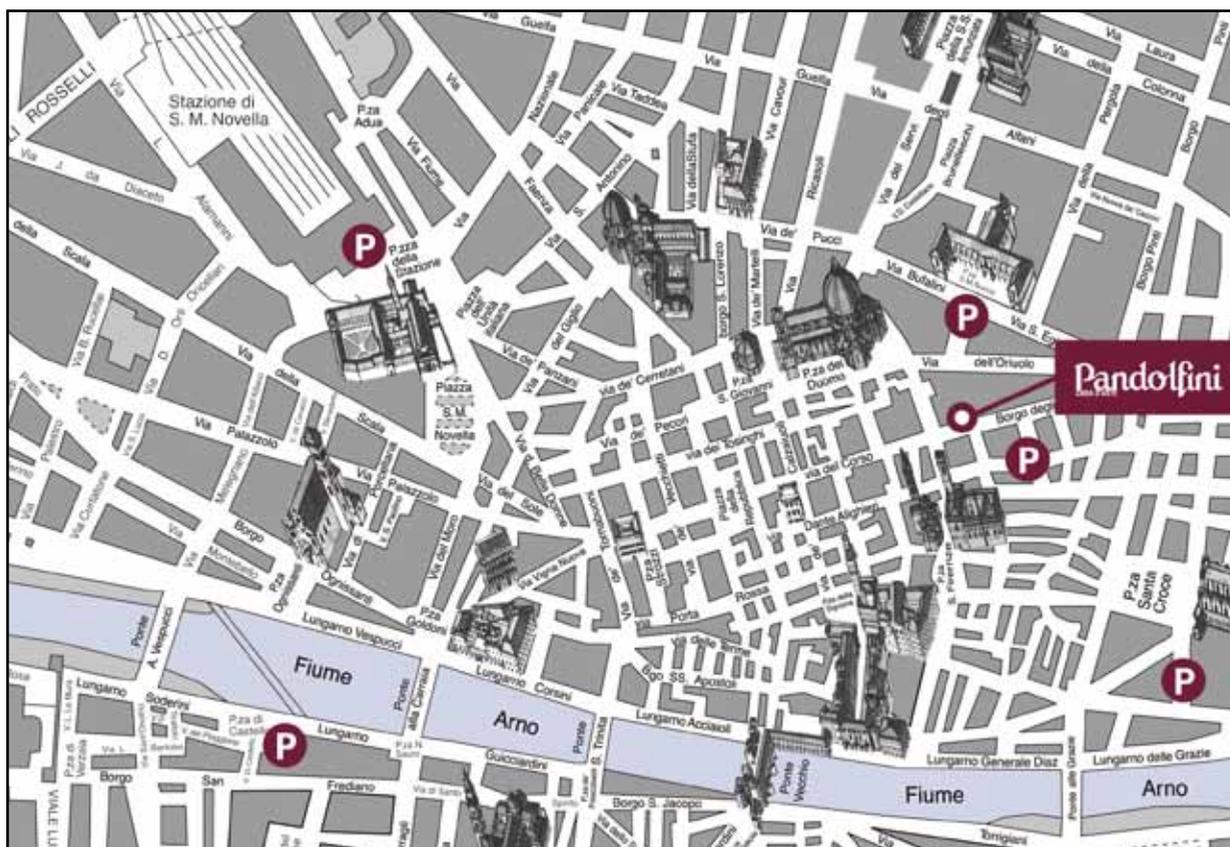
Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE)

Prima dell'asta riceverete un prospetto con l'elenco degli oggetti inclusi con i relativi numeri di lotto e le rispettive riserve. Dopo l'asta verrà inviato l'elenco di tutti i Vostri lotti con il relativo esito.

I lotti invenduti potranno essere ritirati o, previo accordo con i ns. esperti, inserite in aste successive.

Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 30 giorni dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.



PROSSIME ASTE

Giugno

Martedì 5 giugno 2012

Dipinti disegni e sculture dei secc. XIX-XX

Mercoledì 6 giugno 2012

Design e Arte moderna e contemporanea

I nostri esperti sono a vostra disposizione per visionare e valutare opere da inserire nel catalogo fino a 60 giorni prima di ogni asta. Le date possono essere soggette a variazione.



Impaginazione:
Sansai Zappini
Firenze

Stampa:
Giunti Industrie Grafiche
Prato

Fotografie:
IndustrialFoto
Osmannoro (FI)



BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 4d/10 – 80125 Napoli
tel. 081 2395261 – fax 081 5935042
Internet: www.blindarte.com
e-mail: info@blindarte.com

ARCHAION - BOLAFFI ASTE AMBASSADOR

via Cavour 17/F – 10123 Torino
tel. 011 5576300 - fax 011 5620456
Internet: www.bolaffi.it
e-mail: aste@bolaffi.it

CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie – Mura di S.
Bartolomeo 16c – 16122 Genova
tel. 010 8395029- fax 010 812613
Internet: www.cambiaste.com
e-mail: info@cambiaste.com

CAPITOLIUM ART

via Carlo Cattaneo 55 – 25121 Brescia
tel. 030 48400 – fax 030 2054269
Internet: www.capitoliumart.it
e-mail: info@capitoliumart.it

EURANTICO

Loc. Centignano snc – 01039 Vignanello
VT
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
Internet: www.eurantico.com
e-mail: info@eurantico.com

FARSETTIARTE

viale della Repubblica
(area Museo Pecci) – 59100 Prato
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
Internet: www.farsettiarte.it
e-mail: info@farsettiarte.it

FIDESARTE ITALIA S.r.l.

via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) -
30174 Mestre VE
tel. 041 950354 – fax 041 950539
Internet: www.fidesarte.com
e-mail: fidesarte@interfree.it

MEETING ART CASA D'ASTE

corso Adda 11 – 13100 Vercelli
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8 -
Internet: www.meetingart.it
e-mail: info@meetingart.it

GALLERIA PACE

Piazza San Marco 1 – 20121 Milano
tel. 02 6590147 – fax 02 6592307 –
Internet: www.galleriapace.com e-mail:
pace@galleriapace.com

GALLERIA PANANTI CASA D'ASTE

via Maggio 15 – 50125 Firenze
tel. 055 2741011 – fax 055 2741034
Internet: www.pananti.com
e-mail: info@pananti.com

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 – 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
Internet: www.pandolfini.com
e-mail: pandolfini@pandolfini.it

POLESCHI CASA D'ASTE

Foro Buonaparte 68 – 20121 Milano
tel. 02 89459708 – fax 02 86913367
Internet: www.poleschicasadaste.com
e-mail: info@poleschicasadaste.com

PORRO & C. ART CONSULTING

Piazza Sant'Ambrogio 10 – 20123 Milano
tel. 02 72094708 - fax 02 862440
Internet: www.porroartconsulting.it
e-mail: info@porroartconsulting.it

SANT'AGOSTINO

corso Tassoni 56 – 10144 Torino
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
Internet: www.santagostinoaste.it
e-mail: info@santagostinoaste.it

STADION CASA D'ASTE

Riva Tommaso Gulli 10/a – 34123 Trieste
tel. 040 311319 - fax 040 311122 Internet:
www.stadionaste.com
e-mail: info@stadionaste.com

VON MORENBERG CASA D'ASTE

Via Malpaga 11 – 38100 Trento
tel. 0461 263555 - fax 0461 263532
Internet: www.vonmorenberg.com
e-mail: info@vonmorenberg.com

A.N.C.A.

Associazione Nazionale delle Case d'Aste

REGOLAMENTO

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto. I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati. I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso. I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

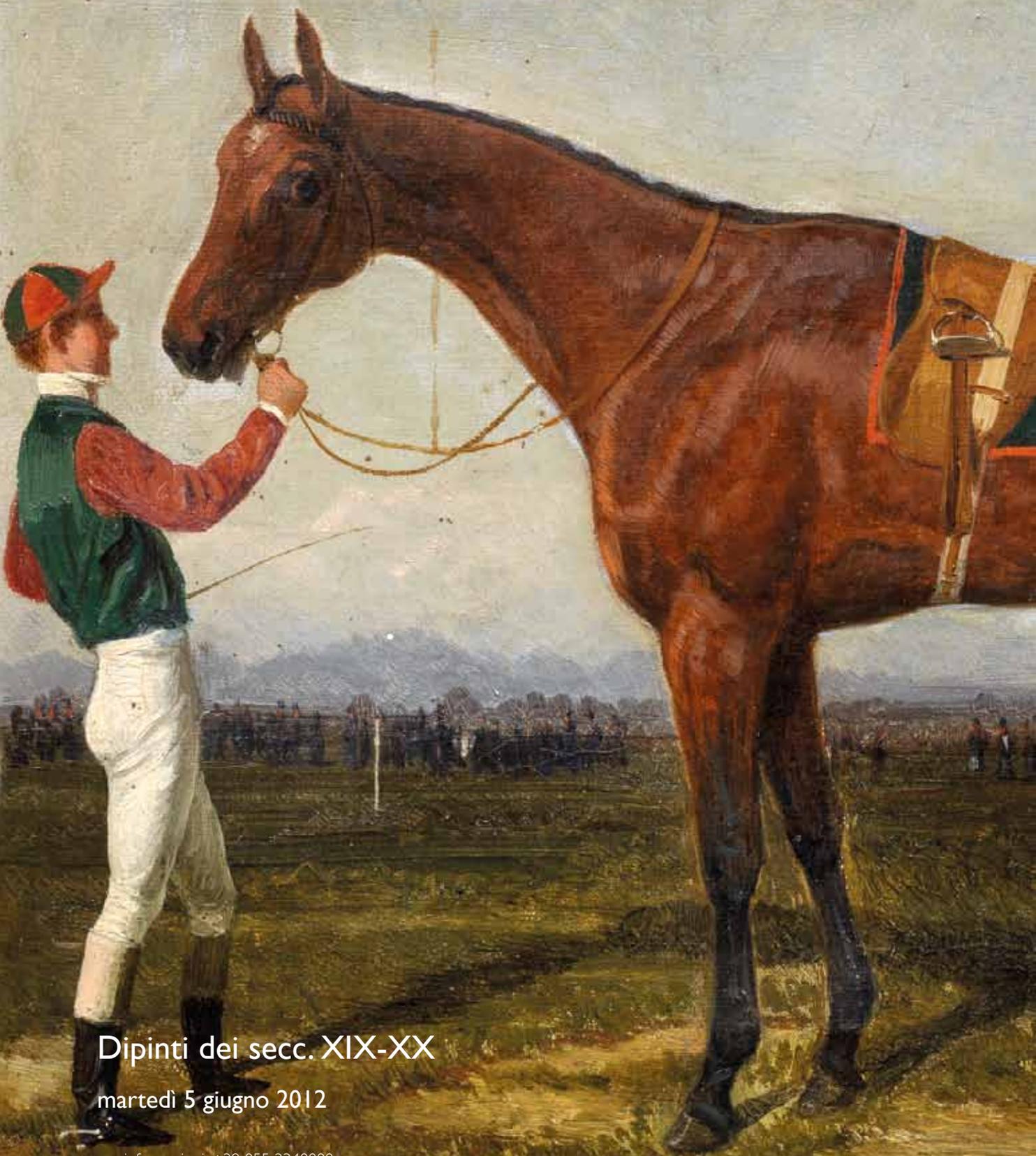
Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale. Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 20 dello Statuto ANCA.

Pandolfini
CASA D'ASTE



Dipinti dei secc. XIX-XX

martedì 5 giugno 2012

per informazioni: +39 055 2340888
email: pandolfini@pandolfini.it
www.pandolfini.it



Pandolfini
CASA D'ASTE

Design, Arte Moderna e contemporanea

mercoledì 6 giugno 2012

per informazioni: +39 055 2340888
email: pandolfini@pandolfini.it
www.pandolfini.it

Maurice Utrillo



Design, Arte Moderna e contemporanea

mercoledì 6 giugno 2012

per informazioni: +39 055 2340888
email: pandolfini@pandolfini.it
www.pandolfini.it



Design, Arte Moderna e contemporanea

mercoledì 6 giugno 2012

per informazioni: +39 055 2340888
email: pandolfini@pandolfini.it
www.pandolfini.it

