



Argenti, Gioielli e Orologi da polso

Firenze, 22 novembre 2011

DIPARTIMENTI

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Consulente

Andrea Alibrandi

andrea.alibrandi@pandolfini.it

Esperto

Jacopo Antolini

jacopo.antolini@pandolfini.it

Assistente

Rosita Bellometti

rosita.bellometti@pandolfini.it

DESIGN

Esperto

Manolo De Giorgi

manolo.degiorgi@pandolfini.it

tel. 02.70104566

Assistente

Claudia Cangioli

claudia.cangioli@pandolfini.it

ARREDI E MOBILI ANTICHI

Esperto

Neri Mannelli

neri.mannelli@pandolfini.it

Assistente

Chiara Sabbadini Sodi

chiara.sabbadini@pandolfini.it

DIPINTI, SCULTURE, DISEGNI DEL XIX SECOLO

Esperto

Lucia Montigiani

lucia.montigiani@pandolfini.it

Assistente

Claudia Cangioli

claudia.cangioli@pandolfini.it

DIPINTI, SCULTURE, DISEGNI ANTICHI

Esperto

Francesca Paolini

francesca.paolini@pandolfini.it

Assistente

Debora Loiacono

debora.loiacono@pandolfini.it

Consulente

Roeland Kollewijn

GIOIELLI

Esperti

Simonetta Peruzzi Paganelli

simonetta.peruzzi@pandolfini.it

Maria Ilaria Ciatti

ilaria.ciatti@pandolfini.it

OROLOGI

Esperto

Maria Ilaria Ciatti

ilaria.ciatti@pandolfini.it

ARTI APPLICATE

Esperto

Simonetta Peruzzi Paganelli

simonetta.peruzzi@pandolfini.it

Assistente

Chiara Sabbadini Sodi

chiara.sabbadini@pandolfini.it

ARGENTI

Esperto

Simonetta Peruzzi Paganelli

simonetta.peruzzi@pandolfini.it

Assistente

Chiara Sabbadini Sodi

chiara.sabbadini@pandolfini.it

ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

Esperto

Neri Mannelli

neri.mannelli@pandolfini.it

VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

Esperto

Francesco Tanzi

francesco.tanzi@pandolfini.it

ARTE DELL'ESTREMO ORIENTE

Consulente

Filippo Salviati

Assistente

Claudia Cangioli

claudia.cangioli@pandolfini.it

**Direzione**

Remo Rega
Pietro De Bernardi

Responsabile Amministrativo

Massimo Cavicchi
massimo.cavicchi@pandolfini.it

Segreteria Amministrativa

Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it

Coordinamento Dipartimenti

Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

Accoglienza Clienti Firenze

Tel. +39 055.2340888 (r.a.) - Fax +39 055.244.343
centralino@pandolfini.it

Responsabile della sede di Milano

Lorenzo Bruschi
milano@pandolfini.it
Tel. +39 02.65560807 - Fax +39 02 62086699
Cell. +39 3356947154

Sviluppo clienti e abbonamenti cataloghi

Elena Capannoli
elena.capannoli@pandolfini.it

Segreteria e contabilità Clienti

Alessio Nenci
alessio.nenci@pandolfini.it
Nicola Belli
nicola.belli@pandolfini.it
Tel. +39 055.2340888 (r.a.) - Fax +39 055.244.343

Ritiri e Consegne

Marcello Farsetti
Marco Fabbri

Ufficio Stampa

Davis & Franceschini
P.zza S. Maria in Campo, 1 - 50122 Firenze
E-mail: *davis.franceschini@dada.it*
Tel. +39 055 2347273
Fax +39 055 2347361

Firenze

Borgo degli Albizi, 26
50122 Firenze - Italia
Tel. +39 055.2340888 (r.a.)
Fax +39 055.244.343
www.pandolfini.it
info@pandolfini.it

Via Poggio Bracciolini, 26
50126 Firenze - Italia
Tel. +39 055685698
+39 6580242
Fax +39 0556582714
www.poggiobracciolini.it
info@poggiobracciolini.it

Milano

Via Manzoni, 45
20121 Milano - Italia
Tel. +39 02 65560807
Fax +39 02 62086699
www.pandolfini.it
milano@pandolfini.it



CONDIZIONI DI VENDITA

I lotti presentati potranno essere visionati ed esaminati durante i giorni di esposizione indicati in catalogo.
È possibile richiedere maggiori informazioni sui lotti ai dipartimenti competenti, pur rimanendo esclusiva responsabilità dell'acquirente accertarsi personalmente dello stato di conservazione degli oggetti.
Per maggiori dettagli si vedano le **condizioni generali vendita** pubblicate alla fine del presente catalogo.

Per informazioni:
Pandolfini Casa d'Aste
tel. +39 055 2340888

Argenti, Gioielli e Orologi da polso

FIRENZE ESPOSIZIONE

Palazzo Ramirez-Montalvo
Borgo degli Albizi, 26 - Firenze
da giovedì 17 a domenica 20 novembre 2011
orario 10.00 > 13.00 / 14.00 > 19.00

MILANO ESPOSIZIONE DI UNA SELEZIONE DELLE OPERE

Pandolfini
via Manzoni, 45 - Milano
da giovedì 10 a sabato 12 novembre 2011
orario 10.00 > 13.00 / 14.00 > 18.00

ASTA

Martedì 22 novembre 2011
ore 15.00

Argenti

lotti 1 - 120/1

Gioielli

lotti 121 - 356

Orologi da polso

lotti 357 - 431

ESPERTI PER QUESTA VENDITA

ARGENTI

Esperto

Simonetta Peruzzi Paganelli
simonetta.peruzzi@pandolfini.it

Assistente

Chiara Sabbadini Sodi
chiara.sabbadini@pandolfini.it

GIOIELLI

Esperti

Simonetta Peruzzi Paganelli
simonetta.peruzzi@pandolfini.it

Maria Ilaria Ciatti
ilaria.ciatti@pandolfini.it

OROLOGI

Esperto

Maria Ilaria Ciatti
ilaria.ciatti@pandolfini.it

Foto di copertina: lotto 158

Retro di copertina: lotto 431

Commissione d'Acquisto

per l'invio di commissioni d'acquisto

Tel. +39 055 2340888-9

Fax +39 055 244343

alessio.nenci@pandolfini.it

Pandolfini Casa d'Aste

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26 - 50122 Firenze

Tel. +39 055 2340888-9 Fax +39 055 244343

E-mail: pandolfini@pandolfini.it

www.pandolfini.it



Argenti

Firenze
martedì 22 novembre 2011
ore 15.00

Lotti 1 - 120/1

1

Coppia di candelieri, Novara, sec. XIX, in argento, fusto a colonna rastremata e scanalata, bordi incisi a palmette e losanghe, basi circolari appesantite, alt. cm 30 (2)

€ 1.500/2.500

1



2



2

Coppia di candelabri, Milano sec. XIX, facitore Tommaso Panizza, in argento, fusto a colonna con bordi sbalzati, base circolare, a tre bracci ciascuno a volute e quattro luci, g 2800, alt. cm 53, trasformabili in candelieri (2)

Bibl.: V. Donaver-R. Dabbene, Argentieri italiani dell'Ottocento, Milano 2001 pag. 283, n. 2042

€ 2.000/2.500



3

3
Compostiera, Italia, seconda metà sec. XIX, corpo sbalzato e cesellato a viticci, base circolare, bordo porta cucchiaini traforato a tralci d'uva, coperchio con finale a divinità marina, alt. cm 24, g 350, *tesa danneggiata* e **compostiera, Milano, sec. XIX**, in argento, corpo ovoidale su base tripode con finali a ricciolo vegetale, bordo porta cucchiaini traforato a foglie e coperchio con finale modellato a delfino, completa di tre cucchiaini non pertinenti, alt. cm 19, g 390 (5)

€ 800/1.000



3

4

Paletta, Napoli, sec. XIX, in argento traforato a pesce tra volute floreali, g 240; **due posate da portata, città di Sheffield, 1854 e 1855** in argento con manici in bachelite; **coppetta, Venezia, inizi sec. XIX**, di forma ovale in argento, cm 11,5x10, g 135 e **due sottobottiglie con cinque sottobicchieri, Milano, sec. XIX**, in argento, g 510 (11)

€ 500/700



5

5

Oliera, Milano, sec. XIX, base di forma rettangolare in argento con bordi a ringhierina, portampolle con sostegni a figure femminili, manico a colonna rastremata e presa ad anello, quattro piedini a sfera, g 460, completa di ampolle in vetro verde

€ 600/1.000

6



6

Vassoio, Genova, sec. XVIII, di forma circolare in argento, bordo alto smerlato, tre piedini a zampa di grifo, diam. cm 31, g 700

€ 700/900

7

Caffettiera 'egoista', sec. XIX, in argento, tre piedi a zampa ferina, beccuccio modellato a testa equina, presa in legno ebanizzato, finale del coperchio a pigna, alt. cm 13,5, g 190 ed **altra caffettiera 'egoista', Wertheim Germania, sec. XVIII**, in argento, corpo inciso e sbalzato a torchon, base circolare, presa a doppia voluta, alt. cm 14,5, g 220 (2)

€ 300/500

7



8



8

Tre candelieri, Milano sec. XIX, bottega dei Caber, in argento, fusto a balaustro, bordi incisi e basi circolari, alt. cm 25, g 880 (3)

€ 1.300/1.800

9

9

Coppia di candelieri, Torino, seconda metà sec. XVIII, in argento, fusto a balaustro sbalzato a torchon, base sagomata, alt. cm 24,5, g 920. I candelieri recano i punzoni di Giov. Battista Carron 1753/1787 e di Carlo Micha 1759/1787 in qualità di saggiatori della Zecca di Torino (2)

Bibl.: V. Donaver-R. Dabbene, Argenti italiani del Settecento, Punzoni di garanzia, punzoni degli argentieri, Milano, 2000, pag. 16, n. 23 e 26

€ 1.500/2.500



11



10

Piccolo vassoio, Germania, fine sec. XVIII, di forma ovale in argento, cm 28x21, g 420; **piccolo vassoio, sec. XVIII**, di forma ovale sagomata in argento, cm 29,5x22, g 370 ed **altro vassoio, Germania, inizi sec. XX**, di forma rettangolare con angoli sagomati in argento, cm 35x25, g 730 (3)

€ 900/1.200

11

Coppia di candelieri, Venezia, fine sec. XVIII, in argento, fusto a balaustro su basi sagomate, alt. cm 15, g 740 (2)

€ 700/1.000

12



12

Oliera, Strasburgo, 1780 circa, in argento, base sagomata poggiante su quattro piedini a ricciolo, porta ampole cesellate a viticci, manico con presa cesellata a volute di foglie, completa di ampole, g 500

€ 1.200/2.000

13



13

Vaso, Egitto, sec. XX, di forma semisferica, in argento sbalzato cesellato e inciso a scene di vita dall'antico Egitto, diam. cm 16, g 600

€ 400/600

14



14

Vassoio, sec. XIX, di forma ovale in argento traforato, cm 43x28, g 490

€ 600/800

15



15

Vaso, in argento sbalzato e cesellato a scena di caccia al falco, alt. cm 22, g 890

€ 400/600

16

Guantiera, Spagna, inizi sec. XX, in argento ampia tesa sbalzata a volute vegetali, a due anse sagomate, cm 89x54, g 4800

€ 2.500/3.000

16



17

Due caffettiere ed una lattiera "alla turca", Venezia inizi sec. XX, in argento con manici a voluta rivestiti in paglia, alt. cm 19, cm 14 e cm 13, g 1100, *alcune ammaccature* (3)

€ 600/800

18

Scrigno da viaggio, in legno interamente rivestito in lamina d'argento sbalzata e cesellata a motivi di derivazione bizantina, interno con vassoio e scomparti porta gioie rivestiti in velluto, cm 47x32

€ 1.500/1.800

18





19
Bicchieri, Londra, 1860, in argento inciso e cesellato a tralci di foglie, base polilobata e manico a voluta, alt. cm 7,5, g 95; **bicchieri, Londra, 1902**, argentiere Page Kefn & Page Plymouth, in argento con bordo traforato, alt. cm 9, g 90 ed **altro bicchiere, Londra, 1851**, in argento inciso e cesellato a volute e motivo a reticolo, base a volute, manico geometrizzante, alt. cm 10,5, g 185 (3)

€ 500/700



20

20
Flacone da profumo, Londra 1901, Mappin & Webb, in cristallo con contenitore di forma cilindrica in argento sbalzato e cesellato a fiori; **bicchieri, Glasgow 1860**, in argento inciso a fanciulli, alt. cm 9,5, g 155; **bicchieri, Londra 1849**, in argento inciso a fiori, alt. cm 11, g 170; **bicchieri, Londra sec. XIX**, in argento con corpo scanalato, alt. cm 10, g 150, *bolli consunti*; **bocciale Londra 1749**, in argento sbalzato a fiori, alt. cm 9, g 155, *cesellato in epoca posteriore*; **bicchieri, Londra 1841**, in argento base cesellata a foglie, alt. cm 9, g 160; **bocciale, Londra 1761**, corpo liscio, manico a doppia voluta, alt. cm 8, g 130; **tazza, Francia sec. XIX, facitore Mayer**, in argento cesellato, monogramma inciso e manico modellato come due tronchi intrecciati, alt. cm 8,5, g 190 (8)

€ 900/1.200



21

Oliera e coppia di saliere, Parigi, metà sec. XIX, argentiere E. Cardeilhac, in argento, saliere a doppio alloggio di forma ovale con fascia traforata e decorata da festoni e protomi maschili, prese realizzate come arpie, alt. cm 12,5; oliera analogamente realizzata, completa di ampolle in vetro con guarnizioni e prese a voluta in argento alt. cm 25, complessivi g 1530 (3)

€ 2.500/2.800



23

22

Cestina, Germania inizi sec. XX, in argento, cavetto cesellato a putti alati e tesa traforata a festoni di rose, diam. cm 18, g 180 e **vaschetta centrotavola, Germania inizi sec. XX**, di forma ovale sagomata, in argento sbalzato e cesellato a volute di foglie e fiori, anse a doppio ricciolo, base a quattro piedini, g 710, interno in metallo (2)

€ 1.000/1.200

23

Cestina sec. XIX, in argento, traforato e cesellato a putti musicanti entro festoni di fiori, bordo smerlato e manico sagomato, g 580

€ 700/1.200



22

24



24

Vassoio, di forma rettangolare, in argento sterling, bordo sagomato e decorato da elementi vegetali e nastri, cm 40,5x31,5, g 1550

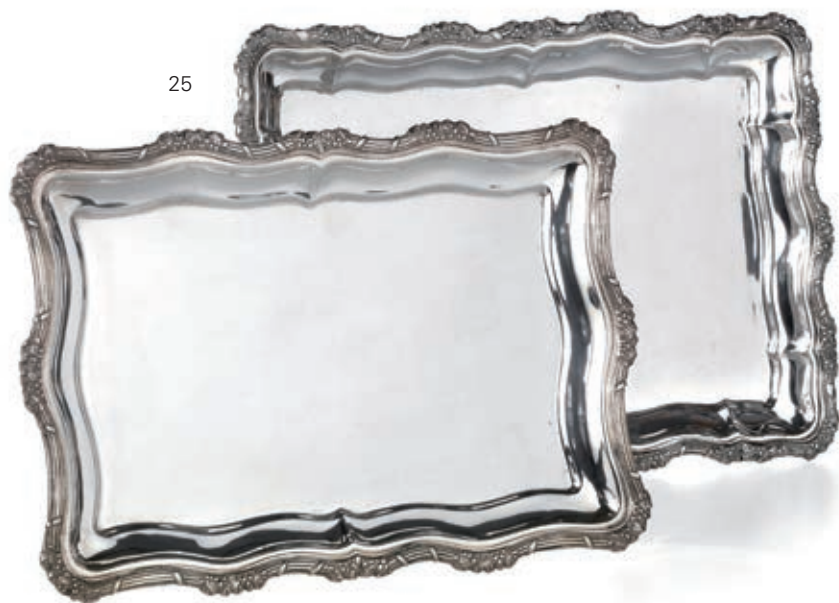
€ 800/1.000

25

Due vassoi, di forma rettangolare in argento sterling, *en suite* con il lotto precedente, cm 31x21,5 e cm 35x24,5, complessivi g 1550 (2)

€ 800/1.000

25



28



26

Guantiera, di forma rettangolare, in argento sterling, *en suite* con i lotti precedenti, cm 66x41, g 3540

€ 2.500/3.000

27

Guantiera, di forma rettangolare, in argento sterling, *en suite* con i lotti precedenti, cm 58x33,5, g 2360

€ 1.500/2.000

28

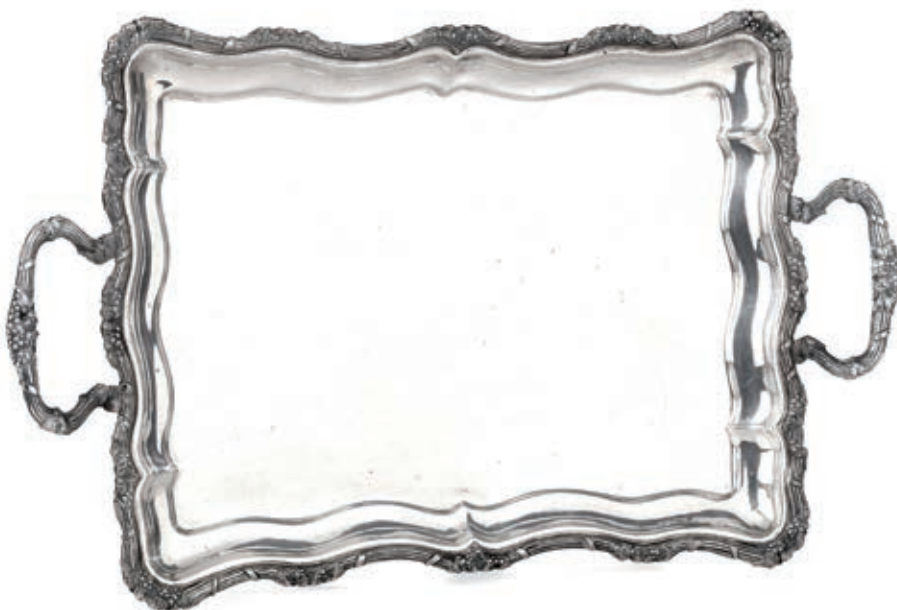
Guantiera, di forma rettangolare, in argento sterling, *en suite* con i lotti precedenti, cm 53x31,5, g 1850

€ 1.200/1.500

26



27





31

Dodici piatti, di forma circolare, in argento sterling, *en suite* con i lotti precedenti, diam cm 28, g 9100 (12)

€ 4.000/4.500

32

Coppia di vassoi, di forma circolare, in argento sterling, *en suite* con i lotti precedenti, diam.cm 32,5, g 2100 (2)

€ 1.200/1.500

29

Dodici piattini, di forma circolare, in argento sterling, *en suite* con i lotti precedenti, diam cm 14,5, g 2500 (12)

€ 1.200/1.500

30

Dodici piatti, di forma circolare, in argento sterling, *en suite* con i lotti precedenti, diam cm 21,5, g 5200 (12)

€ 2.800/3.200



32



33

33

Coppia di vassoi, di forma ovale, in argento sterling, *en suite* con i lotti precedenti, cm 46x34, g 3000 (2)

€ 2.000/2.500

34

Servito di posate, Milano sec. XX,
in argento con manici sagomati e cesellati a volute vegetali, composto di
centocinquantasette pezzi, g 11800
(157)

Composizione: 24 forchette, 12 coltelli, 12 cucchiai, 12 cucchiaini da caffè, 12 forchette da frutta, 12 coltelli da frutta, 12 cucchiai da dessert, 12 cucchiaini da tè, 12 forchette e 12 coltelli da pesce, 12 forchette da dolce, 13 posate da portata

€ 3.000/4.000

34





35

36

36

36

Coppia di vassoi, di forma circolare, in argento, bordo smerlato, diam. cm 35, g 1900 (2)

€ 1.200/1.500

37

Tazza da puerpera, Londra 1921, facitore Garrard, in argento, anse a doppia voluta e coperchio con finale a trottola, g 440, e **tazza da puerpera, Genova sec. XIX**, a due manici, coperchio con finale a viticci, completa di piattino circolare, g 580 (3)

€ 800/1.200

35

Vassoio, di forma circolare, in argento, bordo smerlato, diam. cm 40, g 1200

€ 700/1.000



37

38

Guantiera, Londra, 1934, in argento, piano rettangolare con angoli sagomati, cm 75x45,5, g 5300

€ 2.800/3.200



38

39

39

Coppia di vassoi, Germania, inizi sec. XX, di forma ovale sagomata, in argento, bordo decorato da elementi fogliacei e nastri, cm 61x40, g 3300 (2)

€ 1.800/2.500



40



40

Coppia di scaldia brandy, Francia, fine sec. XIX, in argento inciso con iniziali M.M., manico in legno tornito, g 460 lordi, *lievi ammaccature* e **coppia di vassoietti, sec. XIX**, di forma quadrilobata, in argento con bordo a ringhierina poggianti su quattro piedini, g 360 (4)

€ 600/800

41

Coppia di coprivassoi, Inghilterra sec. XX, di forma ovale, in metallo argentato inciso e cesellato a riserve, volute vegetali e monogramma, presa realizzata a tralci d'uva, cm 40x30 (2)

€ 500/700



41

42



42

Cartagloria, Napoli, prima metà sec. XVIII, argentiere Giovan Battista D'Aula, in argento, cimasa sbalzata e cesellata a volute, due piedini a ricciolo, cm 52x58, adattata a specchiera ed **altra cartagloria, sec. XIX**, in argento di forma sagomata riccamente sbalzata a fiori e volute, cm 63x66 (2)

€ 1.100/1.500

43

Due campanelli da tavolo, in argento realizzati come due dame in abiti cinquecenteschi, g 225; **un portastecchini, Portogallo, sec. XIX**, in argento realizzato come un contadino con gerla, g 90 ed **altro campanello da tavolo, Stato Pontificio, sec. XIX**, in argento con presa in legno tornito, g 300, lordi, *manico da restaurare* (4)

€ 600/800

42



44



44

Servito da toilette, sec. XX, in argento cesellato a volute vegetali e cristallo composto di sei pezzi tra spazzole e pettini, sei flaconi, due allacciabottoni, un calzascarpe, otto accessori da toilette, entro scatola originale (23)

€ 1.000/1.500

45



Coppia di ampolle, Milano sec. XIX, in argento, corpo decorato nella parte inferiore a volute, ansa con finale a cornucopia, coperchio con presa a fiore, alt. cm 17, g 370 e **coppia di flaconi, Londra 1910** in cristallo molato con montature in argento (4)

€ 600/800

46

Spargizucchero, città di Sheffield, 1893, in argento sbalzato, coperchio traforato, alt. cm 23, g 260; **caraffa, città di Sheffield, 1895, facitore Mappin & Webb**, in cristallo tagliato con montatura in argento cesellato a foglie di acanto, alt. cm 23 ed **un vaso, Germania inizi sec. XX**, in argento, di forma ovale sagomata, tesa sbalzata a motivo floreale di gusto liberty, base a tre piedini, g 400 (3)

€ 600/800

47

Grande legumiera vittoriana, 1880 circa, di forma rettangolare in metallo argentato con bordi a cordonetto completa di base a quattro piedi e fornellino, reca l'etichetta in carta della *Ditta Parenti di Firenze* ed un **servito da tè** in metallo argentato composto di teiera, lattiera e zuccheriera (4)

€ 500/700

48

Servito da toilette, Londra, 1826, in argento e vetro composto di sei bocchette portaprofumo, otto flaconi, due rasoï con manici in avorio, un pennello da barba, una spazzola, un allacciabottoni in avorio, sette accessori per manicure, uno specchio, entro cofanetto in legno intarsiato e filettato in ottone (28)

€ 700/1.000

48



49



49

Due portasigarette, Russia, inizi sec. XX, in argento, coperchi sbalzati rispettivamente a pavone e leoni, g 400; **due portasigarette**, in argento, g 145 ed **un portapillole** in metallo argentato (5)

€ 1.200/1.400



50

Portasigarette, Russia, inizi sec. XX, in argento, coperchio sbalzato e cesellato a figura di Mercurio, g 245; **posacenere da tasca**, di forma circolare in argento inciso, g 38; **tabacchiera, Russia, fine sec. XIX**, coperchio decorato a niello a motivo floreale, g 125, *lievi ammaccature*; **portasigarette, Russia, inizi sec. XX**, in argento lavorato su entrambi i lati a raggiera, g 160 (4)

€ 1.200/1.400

50



51

Portasigarette, Russia, inizi sec. XX, in argento con coperchio decorato da scena di caccia; **portasigarette, Russia, sec. XX**, in argento, coperchio inciso a volute di fiori; **tabacchiera, Mosca, fine sec. XIX**, coperchio decorato da iscrizioni cirilliche e figure ed **altra tabacchiera, sec XX**, in argento con coperchio decorato da scena galante in smalto, peso complessivo g 500 (4)

€ 1.200/1.400



51



52



52

Portasigari, Russia, inizi sec. XX, in argento, coperchio sbalzato a troika; **bomboniera, sec. XX** in argento con coperchio cesellato a scena di vita popolare e **due bomboniere, Russia, sec. XX**, in argento rispettivamente decorate una a niello l'altra con iscrizioni, g 580, *una bomboniera con coperchio danneggiato* (4)

€ 1.200/1.400



53



53
Sei saliere complete di sei cucchiaini, Russia inizi sec. XX, di forma circolare in vermeil, corpo decorato da smalti cloisonné policromi poggiante su tre piedini a sfera, complete di cucchiaini, entro astuccio in legno, g 210 (12)

€ 300/500

54
Portasigarette, Russia, sec. XIX, in argento, g 195; **portasigarette, città di Sheffield, 1911**, in argento, coperchio inciso e cesellato da monogramma, g 115 e **quattro portasigari, Inghilterra, prima metà sec. XIX**, in argento inciso, g 480 (6)

€ 800/1.000

55

Servito di posate, Cecoslovacchia, prima metà sec. XX, in argento, manici cesellati a nastri e fiocchi, composto di diciotto pezzi, complessivi g 1100, entro cofanetto in legno rivestito in carta(18)

Composizione: 6 forchette, 6 cucchiaini, 6 coltelli

€ 600/900

56

Tre posate da dolce, Mosca 1868, in vermeil, composto di paletta, forchetta e cucchiaino decorato a niello con edifici g 350, entro astuccio e **due cucchiaini, Londra, 1926**, in argento entro astuccio, g 75 (7)

€ 400/600

56



57

Uovo, Russia, inizi sec. XX, Pavel Akimov Ovchinnikov, in argento cesellato e decorato da smalti cloisonné bianchi, rosa, azzurri e verdi, quattro pietre semipreziose cabochon, alt. cm 11,5

Il laboratorio di Pavel Akimov Ovchinnikov fu fondato a Mosca nel 1853 e insieme a quello di Fabergè fu il più importante di Russia; nel 1873 aprì una succursale a San Pietroburgo e dal 1883 divenne fornitore ufficiale della Casa Imperiale

€ 2.200/3.000



57



58



58

Portasigarette, Egitto, sec. XIX, in argento inciso su entrambi i lati a motivi di gusto archeologico, g 180; **tabacchiera, Turchia, fine sec. XIX**, in argento e niello decorata a motivi di scacchi e fiori, g 128; **tabacchiera, Mosca, 1890**, in argento decorato a niello con troka trainata da cavalli, g 110; **portasigarette, fine sec. XIX**, in argento decorato a niello a motivo floreale, g 100 (4)

€ 1.200/1.400



59

Portabiglietti, Birmingham, prima metà sec. XIX, in argento cesellato a volute; **portasigari, Mosca, fine sec. XIX** in argento decorato a niello a motivi geometrici; **bomboniera, Inghilterra, sec. XX** in argento sterling, interamente sbalzata e cesellata a volute e putti, reca il bollo per l'esportazione ed **altro portasigari, Birmingham, 1866**, in argento inciso e sbalzato a volute e veduta del castello di Windsor, g 440 (4)

€ 1.200/1.400



59



60

Calice, Francia, fine sec. XIX, argenterie Cardeilhac, fusto e base in argento cesellati a fiori e foglie, coppa in cristallo tagliato a punta di diamante, alt. cm 16,5, entro custodia Cardeilhac, Rue de Rivoli, Paris; **finale di bastone** in argento sbalzato e cesellato a volute floreali; **calice, Nizza, fine sec. XIX**, in argento, base quadrangolare decorata da foglie d'acanto stilizzate, fusto a balauastro, sottocoppa sbalzato a baccellature, bordo della coppa sbalzato a foglie stilizzate, due anse, alt. cm 17,5, g 190; **fibbia, Russia, Novotcherkas, seconda metà sec. XIX**, in argento realizzata da due elementi a goccia decorati a niello, g 25; **portasigarette, Russia, sec. XIX**, di forma rettangolare bombata in argento decorato a smalti, coperchio sbalzato a contadini su carretto, cm 11x7, g 190; **portasigarette con portafiammiferi, Russia, inizi sec. XX** in argento decorato a niello, g 110 ed **una tabacchiera, Francia, fine sec. XIX** di forma ovale in argento, coperchio decorato da scena di balli popolari, cm 9x4,5, g 100. La bomboniera, reca il bollo francese per l'esportazione e il bollo svedese per l'argento in uso dal 1912 (8)

€ 400/600

61

Cintura, Mosca 1882, realizzata in cuoio rivestito di plachette in argento cesellato e traforato, lungh. cm 69,5, entro custodia

€ 200/400

61/1

Servito da tè e caffè sec. XX, in argento, composto di caffettiera, lattiera e bollitore completo di sostegno con beccucci cesellati a testa di aquila, una zuccheriera ed un piccolo vassoio ovale g 2990 (5)

€ 1.500/1.800



60



62



62

Quattro saliere complete di quattro cucchiaini, Parigi, 1830 circa, facitore Laurent Labbè, di forma rettangolare, basi cesellate a palmette poggianti su quattro piedini a zampa di grifo con vaschette in cristallo tagliato ed una mostardiera en suite (9)

Bibl.: E. Beuque et M. Frapsauce, *Dictionnaire des poinçons de maîtres orfèvres français du XIV siècle à 1838*, Parigi, 1982

€ 700/900

63

Coppia di piccoli versatoi, Napoli, sec. XIX, in argento, corpo a balauastro con bordi incisi a foglie, beccucci a testa animale, coperchi con finali modellati rispettivamente a grappolo d'uva e a ramo d'olivo, alt. cm 17, g 480 (2)

€ 600/800

63



64



64

Oliera, sec. XIX, in argento, base ovale con bordo a ringhierina, sostegni a tripode modellati a sfingi, g 590, completa di ampolle con tappi non pertinenti

€ 800/1.500

65

Coppia di candelieri, Stato Pontificio, sec. XIX, facitore Angelo Giannotti, in argento, fusto a colonna rastremata decorato nella parte superiore da una fascia con protomi leonine in rilievo, base circolare, basi appesantite, alt. cm 30,5 (2)

€ 1.500/2.000

65



66

Saliera, Firenze. sec. XIX, in argento, coppetta circolare poggiante su tre piedini uniti al corpo da protomi leonine reggenti tra le fauci un anello, base triangolare con monogramma inciso, alt. cm 8,5, g 165; **saliera a due alloggi, Napoli, sec. XIX**, base rettangolare su cui poggiano le due coppette sostenute da tre animali marini, fusto centrale a balaustro con presa perlinata, alt. cm 12, g 350 (2)

€ 300/500

66



67

Oliera, Milano, seconda metà sec. XIX, bottega Emanuele Caber, in argento, base rettangolare poggiante su quattro piedini modellati ad animali alati, porta ampole circolari ciascuno sostenuto da tre figure femminili, fusto centrale traforato a volute, presa realizzata da due cigni che trattenono con il becco un nastro, alt. cm 28, g 500, *ampolle in vetro di epoca posteriore*

€ 1.000/1.500

67



68



68

Legumiera con coperchio, Dublino, 1890, argenterie West & Son, di forma circolare in argento sbalzato e cesellato a fiori, quattro piedini uniti al corpo da protomi leonine e terminanti a zampa ferina, presa del coperchio a volute contrapposte, diam. cm 29, g 2500

€ 2.800/3.200

69

Zuccheriera, Venezia sec. XIX, in argento, corpo emisferico poggiante su tre alti piedini terminanti a zampa ferina, presa del coperchio a pigna, alt. cm 20, g 365

€ 300/500

70

Teiera, Parigi, sec. XIX, in argento, corpo decorato a fiori, quattro piedini a ricciolo, beccuccio interamente lavorato a foglie d'acanto, finale del coperchio a conchiglie, alt. cm 21,5, g 945, *manico lievemente danneggiato*

€ 600/800

70



71

Coppa, Tiffany, in argento sterling di forma circolare, corpo interamente sbalzato e cesellato a fiori e foglie, quattro piedini a zampa ferina, interno con monogramma inciso, diam. cm 24,5 g 790 ed **un coperchio per bruciaprofumi, Tiffany**, in argento sterling, di forma circolare inciso e traforato a volute e fiori, diam. cm 24,5, g 550 (2)

€ 1.300/1.600

71



72



72

Coppia di candelieri, Dublino, inizi sec. XIX, in argento fusto a balaustro interamente sbalzati, cesellati ed incisi a volute vegetali e floreali, base sagomata, alt. cm 28, g 1570. I candelieri recano il punzone della città di Dublino, le bobeche recano i punzoni Londra 1825 (2)

€ 1.200/1.500

73

Vassoio circolare in argento con tesa sagomata a volute e conchiglie, diam. cm 34, g 1050 ed **altro vassoio**, di forma circolare in argento, bordo a cordonetto, diam. cm 38, g 1070 (2)

€ 1.100/1.500

74

Quattro spargisale, Olanda, inizi sec. XX, in argento modellati a due coppie di contadini in abiti popolari, g 320; **una saliera, Olanda, inizi sec. XX**, in argento sterling modellata come una slitta, g 80 ed **un modellino di mulino a vento, Olanda, inizi sec. XX** in argento, g 120 (6)

€ 1.000/1.200

75

Vaso biansato, in argento, corpo a balaustro sbalzato a tralci di fucsie, bordo smeralto e manici a doppia voluta, alt. cm 20, g 360; **caffettiera e zuccheriera, Germania, inizi sec. XIX**, in argento con prese geometrizzanti, alt. cm 25 e cm 13, g 830 ed **una caffettiera**, in argento, corpo piriforme sbalzato torchon, manico a voluta in legno ebanizzato, g 650, alt. cm 25 (4)

€ 1.000/1.200

76

Salver, Londra, 1768, in argento sbalzato e cesellato a volute floreali e volatili, bordo sagomato sbalzato a baccellature, quattro piedini realizzati a volute di foglie, diam. cm 40,5, g 1700, *sbalzo a fiori eseguito in epoca posteriore*

€ 1.800/2.200

76



77



77

Caffettiera, Francia, fine sec. XIX, in argento, la fascia inferiore cesellata a foglie acquatiche, beccuccio a volute, coperchio con finale a pigna, manico dritto in legno, alt. cm 25, g 960

€ 800/1.200

80



79



78

Dodici segnaposto, in argento, modellati ad animali, poggianti su basi di due modelli, g 240; **coppia di segnaposto, Birmingham 1913**, di forma ovale in tartaruga e argento, entro astuccio; **quattro sotto bottiglie, Milano sec. XIX**, in argento liscio, g 390; **una formaggiera** in argento sbalzato e cesellato a fiori, quattro piedini a ricciolo, g 115, interno in vetro e **quattro sotto bicchieri, Milano, sec. XIX**, in argento, g 200 (23)

€ 800/1.000

79

Servito di posate, sec. XX in argento modello San Marco composto di settantacinque pezzi, complessivi g 4700 lordi (75)

Composizione: 12 forchette, 12 cucchiari, 12 coltelli, 11 forchette e 12 coltelli da frutta, 6 cucchiari da dessert, 5 cucchiaini da tè e 5 posate da portata

€ 1.700/2.000





80
Grande coppa, in argento modellata come una conchiglia con sirena assisa, cm 48x46, g 2700

€ 1.200/1.500

81
Bicchieri, in metallo argentato inciso con dedica, presa sagomata, alt. cm 14; **un porta carte ed un portadocumenti** in cuoio rivestito in argento sbalzato e cesellato a volute che incorniciano la dedica Presented to Hilda Walters by Friends at San Remo April 1898 ed un **tagliacarte**, città di **Sheffield, 1903**, in avorio con manico in argento, entro custodia (4)

€ 600/800



82
Bollitore, città di Sheffield, 1899, in argento, corpo scanalato e baccellato, a quattro piedini a foglie, manico sagomato, completo di sostegno e fornellino, g. 1440

€ 800/1.200

83
Coppia di alzate, Austria-Ungheria, inizi sec. XX, in argento di forma circolare, poggianti su quattro sfere su base circolare, interni in cristallo, complete di coperchi che recano il punzone 800, diam. cm 24, g 1500 (2)

€ 600/800



84

Vassoio, sec. XX, argenteo
Miracoli, di forma ovale in argento
con bordo sagomato, a due anse, cm
56x38, g 1700

€ 900/1.200

85



85



Importante servito di posate, Parigi metà sec. XIX, facitore A. Aucoc,

in argento e argento vermeil, manici cesellati a piccoli boccioli, volute e stemma nobiliare sormontato di cimiero, per complessivi trecentocinque pezzi per complessivi g 28750 lordi, contenuti in appositi vassoi entro due scatole in rovere con manici a scomparsa in ottone (307)

Composizione: 36 coltelli, 54 forchette, 30 cucchiari, 1 ramaiole, 2 piccoli ramaiole, 5 posate da portata 48 coltellini vermeil, 24 forchette da frutta vermeil, 24 cucchiari da dessert vermeil, 36 coltelli, 18 forchette, 15 forchette da frutta, 15 cucchiari da frutta, 14 cucchiari da dessert, 12 cucchiari da tè, 1 paio di pinze da zucchero

€ 12.000/15.000

85



86

86

Coppia di candelabri, sec. XX, argentiere Codevilla - Milano, in argento sbalzato e cesellato a foglie, fusto a balaustro, base circolare a due luci ciascuno trasformabili in candelieri, alt. cm 44, g 2400

€ 3.000/4.000

87

Vassoio, Milano, sec. XX, argentiere Miracoli, di forma ovale in argento con bordo a cordonetto, cm 51,5x35,5, g 1730, **altro vassoio, Austria**

Ungheria, sec. XIX, di forma ovale con bordo decorato da volute e fiori, cm 54x43, g 1600 e **caffettiera, Francia prima metà sec. XIX**, in argento, a

tre piedini uniti al corpo da foglie di acanto, coperchio con finale a pigna, beccuccio a testa animale e manico in legno ebanizzato, g 570, alt. cm 29, *presenta un'ammaccatura e beccuccio restaurato* (3)

€ 1.100/1.400



89

88

Coppia di portabottiglie in argento modellate come un cestino con il bordo cesellato a viticci, g 1830; **coppa** in cristallo con montatura in metallo argentato lavorato ad effetto di paglia intrecciata, tre piedini e anse cesellate a foglie, g 260, *coppa in cristallo con lieve sbocconcellatura* ed **una caraffa, Londra 1856**, in cristallo con montatura in argento dorato, monogramma inciso, manico a doppia voluta e coperchio con finale a leone passante (4)

€ 800/1.000

89

Piatto da parata, Vienna, sec. XIX, di forma ovale, in argento riccamente sbalzato e cesellato, al centro scena mitologica con nereidi, ampia tesa a volute e rose in rilievo, cm 60x49, g 2400

€ 2.200/2.500



90



90

Porta bottiglie, Londra 1882, in argento sbalzato e cesellato a viticci, due anse modellate a testa di leone con anello tra le fauci, g 1720

€ 1.500/1.800

91

Servito da tè e caffè, in argento sbalzato e cesellato a volute e foglie, piedini a ricciolo, composto di teiera, caffettiera, zuccheriera e lattiera, g 1500 (4)

€ 900/1.200

92



92

Coppia di bottiglie da liquore, corpo schiacciato in cristallo inciso a volute di foglie e montatura in argento riccamente sbalzato e cesellato, beccuccio a mascherone, manico a doppia voluta, coperchio con finale a pinnacolo complete di targhette in argento recanti il punzone Londra 1908 (2)

€ 3.000/4.000



93



93

Oliera, Belgio, metà sec. XIX, in argento di forma ovale poggiante su quattro piedini sbalzati e cesellati a motivi fogliacei, alloggi di forma circolare con sostegni realizzati da lesene a volute e foglie, fusto sagomato con presa a doppia voluta di foglie, completa di ampolle in vetro, alt. cm 34, g 550

€ 1.200/1.500

94

Caffettiera Londra 1767, corpo piriforme in argento sbalzato e cesellato a festoni di fiori e foglie, coperchio con finale a trottola, manico rivestito in paglia, g 580 e **caffettiera** in argento, corpo piriforme lavorato a tortiglione, coperchio con finale a trottola e manico rivestito in paglia, g 570 (2)

€ 800/1.000

95

Guantiera, di forma ovale in argento con bordo sbalzato e cesellato a volute, cm 58x35,5, g 1600

€ 900/1.200

96

Servito da tè e caffè, in argento sbalzato a baccellature, piedini a sfera schiacciata, composto di caffettiera, teiera, lattiera, zuccheriera, bollitore con fornellino e passatè, g 4250, *manico del bollitore da riparare* (7)

€ 2.000/2.500

96



97

Salver, Londra, 1898, in argento di forma circolare con bordo sagomato e sbalzato a volute, piano con monogramma inciso, tre piedini modellati ad artigli che trattengono una sfera, diam. cm 22,5 g 430 e **due vassoietti, Venezia, sec. XIX**, di forma ovale in argento con profili sagomati, uno poggiante su quattro piedini modellati a foglie, l'altro su quattro piedini a zampa ferina, cm 18,5x25,5, g 540 (3)

€ 700/1.000

97



98



99

Servito da tè e caffè, Parigi sec. XIX, in argento con bordi cesellati a motivo vegetale, coperchi con finale a pigna, composto di teiera, caffettiera, lattiera, zuccheriera e vassoio a due manici, peso complessivo g 1660 e **coppia di tazzine, Parigi sec. XIX**, in argento complete di piattini, g 270 (9)

€ 1.500/2.000

98

Coppa, Londra 1892, facitore Charles Staurt Harris, di forma circolare con bordo smerlato, in argento sbalzato e cesellato a fiori e protomi femminili, diam. cm 25, alt. cm 15,5, g 1050 e **coppa Londra, 1900**, in argento, sbalzato a baccellature e motivo perlinato, diam. cm 18, g 306 (2)

€ 1.600/1.800

99



100



100

Servito di posate, in argento, manici sagomati composto di centosettantaquattro, complessivi g 10690 lordi (174)

Composizione: 24 forchette, 24 coltelli, 24 cucchiaini, 24 forchette da frutta, 24 coltelli da frutta, 24 cucchiaini da dessert, 12 cucchiaini da tè, 12 cucchiaini da caffè, 6 posate da portata

€ 2.500/3.500

101

Zuppiera, Milano, sec. XX, argenterie Miracoli, in argento, corpo con bordo decorato da una fascia di foglie d'acanto, base circolare analogamente decorata, due anse unite al corpo da motivi fogliacei, presa del coperchio a pigna, diam. cm 19, g 1145; **una legumiera**, in argento di forma rettangolare con bordo sagomato, presa del coperchio a doppia voluta, cm 20x29, g 870 e **due sotto bottiglie** in metallo argentato con bordo a cordonetto, diam. cm 16,5 (4)

€ 700/900

101



102



102

Zuppiera, Milano, sec. XX, argenterie Miracoli, di forma ovale in argento sbalzato a costolonature, due anse unite al corpo da foglie, presa del coperchio modellata motivo vegetale, cm 39x22, g 2220

€ 800/1.200

103
Samovar, città di Sheffield, 1912, fattore Mappin & Webb, in argento sbalzato a costolonature, presa a volute in legno ebanizzato, sostegni scanalati, completo di fornellino in metallo argentato, alt. cm 32,5, g 970 netti

€ 600/900

104
Vassoio, di forma circolare in argento con tesa incisa e cesellato a tralci floreali, diam. cm 32, g 575; **vassoio**, di forma ovale in argento con bordo sagomato, cm 62,5x45,5, g 2380 ed **altro vassoio**, di forma circolare in metallo argentato con tesa sagomata e decorata a baccellature e motivi fogliacei, diam. cm 33,5 (3)

€ 700/900

105
Salver, Birmingham, 1890, in argento, bordo smerlato con piano inciso a stemma nobiliare, diam. cm 25,5, g 520 e **salver Londra 1823**, in argento, bordo sagomato, diam. cm 20,5, g 280 (2)

€ 700/1.000

106
Servito da tè e caffè sec. XX, in argento sbalzato a costolonature, manici in legno ebanizzato, composto di teiera, caffettiera, lattiera, cremiera e zuccheriera, g 2330 (5)

€ 800/1.200



106



107



107

Coppa, Londra, 1913, argenteiro Asprey, di forma circolare in argento sbalzato a baccellature, tre anse realizzate come serpenti, diam. cm 20, g 800

€ 800/1.200

108

Legumiera, New York, sec. XX, facitore Gorham, di forma circolare in argento sterling, bordo sbalzato e cesellato a volute, coperchio sbalzato con presa a volute contrapposte, diam. cm 30, g 1250

€ 500/800

108



109

Servito da tè e caffè, sec. XX, in argento liscio, composto di teiera, caffettiera, lattiera, zuccheriera di forma troncoconica e manici in legno ed un vassoio ovale, peso complessivo g 4750 lordi (5)

€ 2.200/2.800

109



110

Coppia di candelieri, Cartier, in argento sterling, fusto a balaustro su basi circolari appesantite, alt. cm 24 ed **una coppia di candelabri**, in argento sterling, fusto a balaustro a due bracci ricurvi amovibili, complessive tre luci (4)

€ 1.000/1.400

111

Vassoio, Settepassi, di forma circolare, in argento, bordo a cordonetto, diam. cm 32,5, g 970

€ 600/800

112

Guantiera, Christofle, in metallo argentato, di forma rettangolare con bordo perlinato, anse realizzate da due volute contrapposte, cm 67x42

€ 300/500

112



113

Servito di posate, sec. XX, in argento manici decorati da monogramma CA, composto di novantaquattro pezzi, complessivi g 5840 lordi (94)

Composizione: 12 coltelli, 12 forchette, 12 cucchiari, 12 forchette da frutta, 12 coltelli da frutta, 12 cucchiari da dolce, 12 cucchiaini da tè e 10 posate da portata

€ 1.500/2.000

113





Gioielli

Firenze
martedì 22 novembre 2011

Lotti 121 - 356

122



121



121

Spilla, fine sec. XIX, in corallo ed oro a basso titolo
raffigurante un putto entro volute fogliacee e floreali in corallo intagliato a tutto tondo, montatura in oro a basso titolo, g 40

€ 1.200/1.500

123

Bracciale Buccellati, in oro giallo

realizzato come una fascia in oro giallo lavorato a maglia tessuto, g 52, *lievemente danneggiato*

€ 1.600/2.000

122

Bracciale in oro giallo, corallo e perle

realizzato come un nastro rigido digradante al centro del quale è montato un grande elemento ovale in corallo intagliato a corolle e foglie di peonie affiancato da due coppie di perle, g 65

€ 1.800/2.300

124

Anello in oro giallo e diamanti

realizzato con cinque brillanti posti in linea entro castoni ovali per complessivi ct 1 circa, g 4

€ 1.000/1.400

125



125

Girocollo, fine sec. XIX, in corallo

realizzato come una serie di segmenti a tralcio di foglie e frutti in corallo intagliato, montati in oro giallo ed uniti fra loro, la parte centrale arricchita da due rametti di foglie e frutti montati a pendente, g 100, *alcuni lievi danni*

€ 2.000/2.500

126

Quattro spille fermacravatta, fine sec. XIX inizi sec. XX, in oro 18 kt, oro a basso titolo, smalti e pietre

rispettivamente decorati da una voluta in oro e microperle, da una bacca in smalti verdi e rossi, da un insetto in opale e piccolissimi rubini e da un ferro di cavallo in piccoli brillanti (4)

€ 600/700

127



127



129



129



127



127

Spilla scozzese in pietre dure e argento

realizzata come una corolla in agate striate cabochon ovali montate a formare un anello

Spilla in agata striata

realizzata con una pietra di forma rettangolare montata in oro a basso titolo

Spilla in argento dorato e pietre dure

realizzata come un anello bombato inciso a motivi vegetali su cui sono montate in alternanza pietre dure striate di forma ovale e circolare

Spilla in pietra dura ed oro giallo

modellata come una conchiglia in pietra dura incisa montata in oro giallo (4)

€ 300/400

128

Due bracciali in oro giallo e corniole

ciascuno realizzato ad una fila di corniole cabochon ovali montate in oro giallo , g 78

Bracciale in quarzo rosa, giada ed oro giallo

realizzato ad una fila di elementi irregolari in giada e quarzo rosa posti in alternanza e montati in oro giallo g 84 (3)

€ 400/600

128





129

Tredici sigilli, fine sec. XIX, in oro a basso titolo e metallo dorato

con corniole, quarzi e paste vitree incisi a stemmi nobiliari, prese cesellate e traforate (13)

€ 3.700/4.000



130



130

Parure, Inghilterra, fine sec. XIX, in oro giallo, granati e rose di diamanti, composta di collana con pendente amovibile, spilla e paio di orecchini

realizzata con granati cabochon di forma ovale, circolare ed a goccia ciascuna centrata da un motivo a corolla in rose di diamante e pistilli in opale, montature in oro giallo punteggiate da piccole rose di diamante, *tre cabochon filè* (4)

€ 3.000/4.000

131

Paio di gemelli e bottoni da sparato in oro giallo e zaffiri ciascun gemello a doppio bottone quadrato in oro giallo centrato da un piccolissimo zaffiro carrè e tre bottoni da sparato analoghi, g 16 (4)

€ 550/700

132

Scatolina portapillole in oro giallo 14 kt, zaffiro e rose di diamante

di forma sagomata, profili e superficie incisi a motivi geometrici ed a volute, al centro del coperchio è montato uno zaffiro cabochon entro una cornice di rose di diamante, g 20

€ 350/450

133

Spilla, fine sec. XIX, in argento, oro e diamanti di taglio vecchio

realizzata come una barretta decorata da due brillanti di taglio vecchio posti in linea entro un motivo a piccole foglie decorate da piccolissimi brillanti, g 4

€ 400/600

134



134

Grande spilla pendente, fine sec. XIX, in oro giallo e diamanti

modellata come una composizione di fiori e foglie ricadenti a cui sono sospesi tre pendenti asimmetrici analogamente lavorati, il tutto impreziosito in diamanti di taglio cuscino, circolare e ovale e rose di diamante, g 44

€ 7.000/9.000

135

Collana in perle, inizi sec. XX, in argento, oro, microperle e rose di diamante

realizzata come un nastro intessuto in microperle lungo cui si intercalano quattro elementi ovali traforati in argento brunito foderato in oro giallo, decorati da rose di diamante e coppie di piccole perle, fermatura analogamente lavorata, g 29, *una piccola perla da aggiustare*

€ 600 /800

136



136

Demi parure, fine sec. XIX, in oro giallo a basso titolo e vetri ad imitazione dei diamanti e smalti, composta di collana e spilla, entro astuccio originale

la collana, realizzata a maglia flessibile a sezione tubolare schiacciata, è arricchita nella parte anteriore da una motivo a festone formato da catenelle a cui sono sospesi cinque pendenti con frange in oro traforato e decorato in smalti neri, ciascuno centrato da un vetro incolore di taglio cuscino; la spilla realizzata come una croce ad otto bracci dai profili sagomati inscritta in un cerchio e analogamente decorata in smalti neri, l'estremità di ciascun braccio incastonata con un vetro incolore di taglio cuscino, g 61 complessivi. Astuccio marcato E. & E. Emanuel Goldsmiths & Jewellers, 3, the Hard, Portsea

€ 1.800/2.200



138



137

Quattro spilloni, periodo Liberty, in oro giallo

le estremità di ciascuno modellata a motivi floreali, g 28

Due spilloni, fine sec. XIX, in argento, perle barocche e rose di diamante

le estremità di ciascuno decorata da una grande perla barocca montata entro castone a fiori e foglie decorato in rose di diamante;

Due spilloni, fine sec. XIX, in metallo dorato e microperle

le estremità modellate rispettivamente a pavone ed a composizione floreale, entrambi decorati da piccole perle (8)

€ 750/850

137



139



140



141



138

Borsetta da sera, inizi se. XX, in oro giallo e zaffiri

lavorata a maglia tessuto, chiusura in oro decorata da due zaffiri cabochon, catenella a maglie ovali in oro giallo, interno foderato in seta, g 270 lordi

€ 4.500/5.500

139

Coppia di clips in oro giallo

ciascuna realisticamente modellata come un volatile, il corpo lavorato a cesello e sbalzo, l'occhio realizzato con un piccolissimo rubino, g 11

pendente in oro 9 kt ed onice

realizzato con un medaglione ovale in onice montato in oro con applicazione cesellata raffigurante un uccellino posato su un ramo, g 17 (2)

€ 600/800

140

Collana con saliscendi, fine sec. XIX, in oro a basso titolo

realizzata a tre file di catena a maglia intrecciata, saliscendi sagomato centrato da una piccola miniatura ovale raffigurante busto femminile, due elementi laterali e finali a nappa con frange, g 48

€ 1.200/1.500

141

Catena in oro giallo con accessori in oro 14 kt e 18 kt, inizi sec. XX

la catena in oro a basso titolo realizzata a maglie rettangolari con anello a cui sono sospesi, tramite quattro brevi catene analoghe un portamine, un portalapis, un portafiammiferi ed un temperino, g 96 lordi (5)

€ 350/500



143



144



146



142

142

Bracciale in oro giallo, smalti e rubini

realizzato come un cerchio rigido traforato e cesellato a volute fogliacee, la parte superiore modellata a foggia di polsino analogamente traforato, le volute arricchite da smalti policromi e da una linea centrale di tre pietre ad imitazione del rubino, g 46

€ 1.500/1.800

145



143

Tre charms in oro giallo e pietre

di cui due a sfera schiacciata con coralli e quarzi ed uno a goccia con giadeite, la superficie di ognuno decorata da motivi floreali applicati in cordonetto oro, g 33

Pendente-portaritratti in oro giallo

a forma di scudo sagomato inciso su di un lato ad volute fogliacee, sull'altro con dedica, all'interno doppio scomparto portaritratti, g 10 (4)

€ 1.100/1.500

144

Lorgnette in oro giallo a 9 kt

presa traforata a volute floreali, apertura a scatto, g 27 lordi

€ 600/800

145

Collana, fine sec. XIX, in oro rosa e giallo a basso titolo e smalto

la parte posteriore realizzata ad una fila di piccole maglie concatenate a sezione cilindrica, la parte anteriore formata da due linee di maglia analogamente lavorata e centrata da un elemento ovale traforato in lamina sbalzata arricchito da un fiocco stilizzato traforato a corolle a cui è sospeso un piccolo scudo ovale con volute e piccolo lucchetto decorato in smalto nero, g 22

€ 1.300/1.500

146

Pendente portaricordi in oro giallo e smalti

di forma circolare, recto cesellato a volute floreali e decorato da paesaggio con fiori in smalti policromi entro riserva a volute, g 20

lunga catena in oro 9 Kt

realizzata a maglie intrecciate a sezione cilindrica, g 37 (2)

€ 1.200/1.400

148



149



147

Spilla, fine sec. XIX, in oro giallo, argento e diamanti
modellata come una composizione di fiori e foglie decorati in brillanti di taglio vecchio a cui sono sospesi quattro pendenti analogamente decorati, g 20

€ 800/1.200

148

Collana, fine sec. XIX, in argento e granati
realizzata ad una linea di piccole corolle traforate in granati, la parte centrale arricchita da cinque granati cabochon montati entro una cornice di piccoli granati a ciascuno dei quali è sospeso un pendente a corolla ed a goccia

€ 700/900

147



149

Paio di orecchini pendenti, fine sec. XIX, in argento, oro giallo e diamanti

ciascuno eseguito come una corolla a foglie lanceolate decorata in diamanti di taglio vecchio a cui è sospeso un piccolo tralcio di foglie analogamente decorato

€ 1.000/1.300

150

Spilla, fine sec. XIX, in argento, oro giallo e diamanti
al centro una corolla in brillanti di taglio vecchio da cui si dipartono volute fogliacee decorate in rose di diamanti e brillanti di taglio vecchio per ct 3,50 circa, g 25

€ 2.000/2.500

151



150



153



151

Anello in argento, oro rosa, diamanti e rubino

al centro una losanga traforata e decorata da brillanti di taglio vecchio e rubino, g 7

€ 1.100/1.300

152

Collana, fine sec. XIX, in argento e granati

realizzata ad una fila di corolle poste in gradazione, ciascuna formata da granati cabochon, g 21

€ 250/350

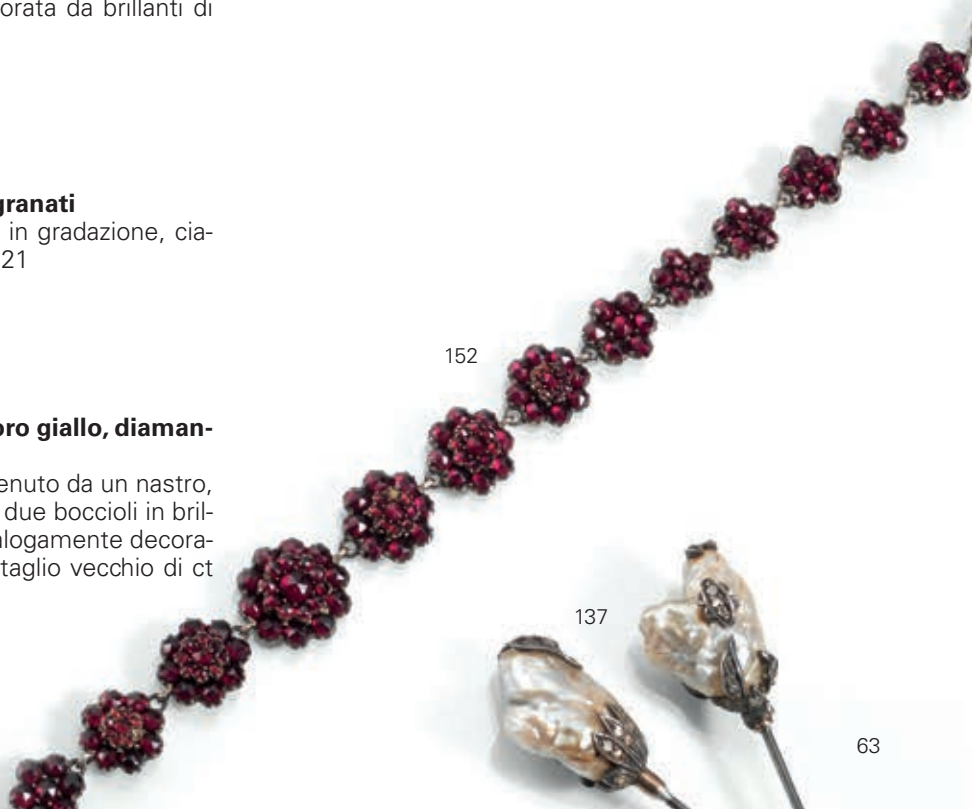
153

Spilla, fine del sec. XIX, in argento, oro giallo, diamanti e rose di diamanti

disegnata come un mazzo di fiori trattenuto da un nastro, le foglie decorate in rose di diamante, due boccioli in brillanti di taglio vecchio e due corolle analogamente decorate centrate ciascuna da un brillante di taglio vecchio di ct 1 circa, g 24

€ 3.200/3.600

152



137





154



157



155

154

Bracciale, fine sec. XIX, in oro rosa e diamanti bianchi e cognac

realizzato come un cerchio rigido decorato nella parte superiore da un motivo a volute decorato in diamanti di taglio vecchio di forma ovale, goccia e circolare, g 16

€ 2.300/2.800

156

Collana girocollo, inizi sec. XX, in oro bianco e diamanti

realizzata ad una fila di 58 brillanti di taglio vecchio posti in gradazione entro castoni a colletto circolare per ct 15 circa, g 30

€ 5.000/7.000

155

Spilla-pendente, fine sec. XIX, in argento, oro diamanti e perle

di forma sagomata a volute sormontata da un motivo a palmetta, in argento foderato in oro giallo tempestata di diamanti di taglio vecchio, una con perla al centro e finale con pendente in perla a goccia, completa di catenina a maglia fine, g 21

€ 2.000/2.500

157

Spilla in oro bianco e diamanti

realizzata come uno scudo traforato a volute e impreziosito da brillanti di taglio vecchio, al centro tre brillanti di taglio vecchio per complessivi ct 1 circa

€ 1.600/2.000



158

Spilla in oro giallo, perla barocca, diamanti e rubino

realizzata a foggia di leone, il corpo realizzato con una grande perla barocca montata su un supporto in oro giallo realisticamente modellato, il muso, le zampe anteriori, quelle posteriori e la coda eseguiti in oro giallo cesellato e decorato nella parte superiore da un pavè in brillanti, g 36

€ 2.000/2.500

158



162

159



159

Portasigarette, periodo Déco, in giada, onice, oro bianco e rose di diamante

di forma rettangolare con fianchi arrotondati, il corpo realizzato da un unico pezzo in giada profilato alla base e sul coperchio, entrambi in onice, da una linea di rose di diamante montate su oro bianco, la parte anteriore decorata da una scimmietta intagliata a bassorilievo ed impreziosita da un collare e da una base in rose di diamanti e onice, cm 8,1x5,1x1,5

€ 1.800/2.200

160

Anello 'tennis' in oro bianco e diamanti

realizzato a maglia morbida ad una fila di 15 brillanti montati a griffe per ct 4 circa, g 4,4, misura 15

€ 2.500/3.000

161

Spilla, periodo Déco, in platino e diamanti

realizzata come una placchetta di forma rettangolare sagomata e traforata interamente tempestata in diamanti taglio brillante e taglio baguette, al centro un brillante di ct 1,50 circa, g 15

€ 3.800/4.200

164



165



160



163



164

Orologio da polso per signora Piaget Ref 2301, n. 116711, in oro bianco e diamanti, entro astuccio

Cassa circolare in oro bianco con lunetta decorata da una fila di sedici brillanti, corona di carica sul fondello, quadrante argenté con indici applicati e lancette a spada. Movimento meccanico a carica manuale. Bracciale tipo 'tennis' in oro bianco realizzato ad una fila di trentuno brillanti per ct 5 circa montati entro castoni quadrati a griffe. Diam. mm 15

€ 3.200/3.500

165

Anello in oro bianco e diamanti

modellato come una grande onda decorata da cinque linee di brillanti, g 15

€ 2.500/3.000

162

Collana ad un filo di sfere in onice, cristallo di rocca e diamanti

realizzata ad una fila di sferette in onice diam. mm 13, alle estremità due grandi gocce sfaccettate in cristallo di rocca montate in oro bianco e pavè di brillanti. Il filo è trattenuto nella parte anteriore da una fermatura amovibile ad anello schiacciato in oro a basso titolo decorato da una linea di sette brillanti per ct 1 circa, g 188

€ 1.100/1.400

163

Anello 'tennis' in oro bianco e diamanti

eseguito ad una fila di 16 brillanti montati a griffe per ct 4,30 circa, g 4, misura 16

€ 2.600/3.200

161



166



169



170



168



166

Anello in oro giallo, argento, diamanti e smeraldo

al centro di un castone rettangolare cesellato a piccole foglie e incastonato con brillanti di taglio vecchio è montato un smeraldo ottagonale, g 10 (1)

€ 3.500/4.000

167

Bracciale in oro bianco e diamanti

realizzato ad una line di maglie ovali traforate interamente decorate in pavè di brillanti, tre delle quali centrate da brillanti di taglio vecchio di ct 0,40 circa ciascuno, g 34

€ 2.700/3.200

168

Anello in oro bianco e diamanti

al centro un diamante taglio brillante di ct 2,30 circa entro corona di diamanti taglio brillante e baguette, g 7

€ 6.000/8.000

169

Spilla, anni 20, probabilmente Austria, in platino e diamanti
montatura sagomata lavorata a traforo a motivi geometrici decorati da brillanti di taglio vecchio, g 11

€ 1.800/2.200

170

Anello in oro bianco, smeraldo e diamanti

al centro uno smeraldo di taglio rettangolare scantonato montato entro una cornice formata da diciassette diamanti di taglio marquise per ct 2,50 circa, g 14

€ 3.400/4.000

167



171

171

Diamante taglio brillante di ct 1,10

colore J purezza SI2, entro custodia sigillata. Il brillante è corredato dal certificato di garanzia della Cassani gioielli

€ 2.000/3.000

175

Diamante taglio brillante di ct 1,55

colore H, purezza VVS2, corredato di certificato di analisi del dott. Giulio Russo

€ 4.000/6.000

172

Diamante taglio brillante di ct 1,3825

purezza IF, corredato di certificato n° 7693/1977 del Gabinetto di Analisi della Cassa di Risparmio di Firenze

€ 4.000/6.000

176

Diamante taglio brillante di ct 1,07

colore H, purezza VS1, corredato di certificato di analisi del dott. Giulio Russo

€ 3.000/5.000

173

Quattro diamanti taglio brillante per ct 2,74 complessivi

colore H purezza VVS1, corredati di certificato di analisi del dott. Giulio Russo

€ 3.000/5.000

177

Diamante taglio brillante di ct 1,05

colore F, purezza VS1, corredato di certificato di analisi del dott. Giulio Russo

€ 3.000/5.000

174

Diamante taglio brillante di ct 1,56

colore G purezza VVS2, corredato di certificato di analisi del dott. Giulio Russo

€ 4.000/6.000

178

Diamante taglio brillante di ct 1

colore H, purezza VS1, corredato di certificato di analisi del dott. Giulio Russo

€ 3.000/5.000

180



179

Spilla duette, anni '50, in oro bianco e diamanti

realizzata da due clip ciascuna modellata come un fiore con steli, petali e foglie in brillanti e diamanti taglio baguette, g 22

€ 3.000/3.400

180

Anello in oro giallo, oro bianco, zaffiro e diamanti

a fascia bombata e sagomata decorata in pavè di brillanti per ct 2 circa, al centro è montato uno zaffiro ovale, g 12

€ 4.000/5.000

181

Spilla, fine sec. XIX, in oro bianco, oro giallo, diamanti e rose di diamante

di forma circolare traforata a corolla ed interamente decorata da brillanti di taglio vecchio, brillante centrale di taglio cuscino di ct 0,60 circa, la parte posteriore foderata in oro rosa, g 14

€ 2.000/2.500

182

Anello in oro bianco 14 Kt, diamanti e zaffiro

la parte superiore realizzata da due volute geometrizzanti in oro bianco impreziosite da pavè di brillanti e profilate da diamanti taglio baguette, al centro uno zaffiro di taglio ovale, g 15

€ 1.500/1.800

179





183
Bracciale, Francia 1930, in platino e diamanti
 eseguito come una serie di maglie traforate di forma geometrica ed a staffa in platino interamente tempestate in brillanti, al centro una barretta di diamanti baguettes e brillante centrale

€ 12.000/15.000

184
Anello, inizi sec. XX, in oro bianco e diamanti
 decorato da due brillanti di taglio vecchio affiancati montati entro castoni circolari cesellati per ct 6 circa, corredato di montatura per orecchini pendenti, ciascuna realizzata con una fila di piccoli brillanti di taglio vecchio alla cui estremità è montato il castone circolare per il brillante

€ 9.000/14.000

185

Lunga collana in oro giallo, perle ed acquamarine

realizzata ad un filo di perle e sferette incise in acquamarina poste in alternanza ed in gradazione, fermatura a boucle in oro giallo, lungh. cm 94, g 161

€ 1.200/1.400

186

Spilla in platino e diamanti

disegnata come un tralcio sinuoso che si avvolge in volute incastonato con una linea di brillanti ed impreziosito da brillanti e da una piccola corolla montati lungo il profilo; al centro è sospeso un motivo a frangia asimmetrica formato da quattro linee di brillanti posti in gradazione, g 25

€ 3.000/4.000

187

Bracciale tennis in oro bianco e diamanti

realizzato ad una fila di trentasette brillanti montati entro castoni a griffe per ct 12, g 18

€ 8.000/9.000

188

Paio di orecchini, Cusi, in oro bianco e diamanti

ciascuno disegnato come una frangia in brillanti formata da tre linee anteriori e due posteriori per complessivi ct 8,20 circa, g 20

€ 7.000/8.000





189

192



190



189

Anello in oro bianco, diamanti e perle

realizzato come uno scudo ovale traforato a motivi geometrici e decorato da piccoli brillanti di taglio vecchio e microperle, al centro una linea formata da due brillanti di taglio vecchio intercalati da una perla

€ 1.600/1.800

191

Paio di orecchini in oro bianco, diamanti e perle

ciascuno realizzato da una monachella in oro bianco decorata da tre brillanti posti a formare un trifoglio per ct 0,60 circa a cui è sospesa una perla diam. mm 15, g 13

€ 1.200/1.500

190

Spilla in platino, diamanti e perle

modellata come una corona di fiori e foglie, le corolle formate da brillanti e piccole perle, le foglie realizzate con diamanti taglio navette per complessivi ct 4 circa, g 24

€ 2.500/2.800

192

Spilla, Inghilterra sec. XIX, in platino, diamanti taglio vecchio e perle naturali corredate di certificato GIA

disegnato come un nastro intrecciato con finali ricadenti interamente decorato in brillanti, alle estremità sono sospese due perle naturali diam mm 8, corredate di Certificato GIA, g 7,5

€ 1.400/1.800

193



194



195



193

Pendente, Leopold Janesich, Trieste, anni '20, in platino e diamanti

montatura traforata di forma circolare formata da un cerchio entro cui è inscritto un tralcio di foglie, il tutto decorato in brillanti di taglio vecchio e rose di diamante, da cui si dipartono cinque linee in brillanti di taglio vecchio, completo di catena a maglia sottile, g 16, entro scatola originale

€ 1.800/2.500

194

Bracciale 'tennis' in oro bianco e brillanti di taglio vecchio

realizzato ad una fila di brillanti di taglio vecchio posti in gradazione entro castoni circolari a colletto per ct 3 circa, g 11

€ 2.300/2.800

195

Paio di orecchini pendenti, periodo Dèco, in oro bianco e diamanti

ciascuno disegnato come una linea di brillanti di taglio vecchio posti in gradazione entro castoni trapezoidali alla cui estremità è sospeso un elemento sagomato e traforato decorato in brillanti, g 14

€ 3.500/4.000

196

Anello, anni '20, in platino, diamanti e zaffiro

al centro uno zaffiro di taglio ovale montato entro un castone rettangolare traforato a motivi geometrici decorato da brillanti di taglio vecchio e da quattro diamanti di taglio baguette, g 6

€ 2.000/2.500

197

Paio di orecchini pendenti, periodo Dèco, in oro bianco, diamanti e zaffiri

ciascuno realizzato con una goccia allungata decorata in brillanti di taglio vecchio e zaffiri calibrè a cui è sospeso un elemento geometrico sagomato e traforato anch'esso decorato in zaffiri calibrè, brillanti di taglio vecchio e centrato da un brillante di ct 0,20 circa

€ 2.000/3.000

198

Paio di gemelli, in platino, diamanti e zaffiri sintetici

di forma rettangolare, decorati ciascuno da brillanti di taglio vecchio e zaffiri sintetici, g 7

€ 300/400

199

Bracciale in oro bianco e diamanti di taglio vecchio

realizzato ad una fila di nove maglie ovali traforate con un motivo a rete e decorate in brillanti, unite fra loro da doppie volute centrate da brillanti, g 24

€ 3.500/4.500

200

Anello in oro bianco, diamanti e zaffiro

al centro uno zaffiro di taglio ovale di ct 3,50 circa montato entro una cornice di brillanti per complessivi ct 2 circa, g 5

€ 1.500/1.800



201



206



202



204



203



201

Anello in oro bianco, zaffiro e brillanti

a margherita con uno zaffiro Ceylon taglio cuscino di mm 11,5x11 circondato da quattordici piccoli brillanti per ct 2 circa, g 9

€ 4.000/5.000

202

Anello in oro bianco e diamanti

montatura contrariè con due brillanti di ct 1,80 circa ciascuno montati a griffe

€ 9.500/11.500

203

Bracciale, fine anni '30, in argento, oro giallo e zaffiri

a fascia alta in argento foderato in oro a basso titolo, traforata e realizzata a cinque formelle rettangolari lavorate a corolle in pietre ad imitazione dello zaffiro. Il bracciale reca punzone di epoca fascista, g 55

€ 800/1.200

204

Anello, anni '30, in platino, zaffiro Ceylon e diamanti

al centro uno zaffiro di taglio cuscino di ct 11,13, provenienza Ceylon, affiancato da due linee di diamanti taglio baguette posti in gradazione, g 5 Corredato di Certificato Gemmologico AGL che definisce che la pietra è naturale

€ 4.400/4.800

205

Catena con pendente in argento sterling, oro, pietre di luna e diamanti

la catena formata da una linea di pietre di luna cabochon sfaccettate montate in argento, il medaglione disegnato come un grande disco interamente decorato in pietre di luna cabochon circolari ed ovali di due misure e profilato sui bordi esterno ed interno da una linea di piccoli brillanti per ct 5,50 circa, g 63

€ 2.100/2.300

206

Anello, inizi sec. XX, in oro bianco, zaffiro Ceylon e diamanti

al centro uno zaffiro ovale montato affiancato da due motivi geometrici in diamanti, g 6

€ 1.200/1.600

205





207



210



208



209

207

Bracciale in bachelite, pietra di luna e diamanti

realizzato come un'alta fascia in bachelite nera, la parte superiore decorata da tre pietre di luna cabochon ovali, di cui il centrale, di misura più grande, montato entro una ricca cornice a volute in brillanti bianchi e cognac, i laterali, entro castoni romboidali in brillanti; la parte posteriore è decorata da un opale più piccolo entro castone romboidale in brillanti

€ 1.200/1.500

208

Anello in onice, oro bianco e diamanti

realizzata come una fascia bombata in onice decorata da un cuore in pavé di brillanti, interno rivestito in oro bianco

€ 1.500/1.800

209

Paio di orecchini in oro bianco e diamanti

ciascuno realizzato come un grande cerchio decorato nella parte anteriore e all'interno da un pavé in brillanti per complessivi ct 7,05, g 23

€ 4.000/5.000

210

Paio di orecchini pendenti in legno, argento, pietre di luna e diamanti

ciascuno realizzato con un bottone cabochon in legno montato entro una cornice circolare in brillanti a cui è sospesa una grande goccia in legno montata entro un castone asimmetrico in pavè di brillanti e pietre di luna

€ 1.200/1.500

211

Anello in oro, argento e rose di diamante

realizzato come un'altra fascia bombata interamente decorata da un pavè in rose di diamante per ct 6 circa

€ 1.200/1.500

212

Paio di orecchini pendenti in argento brunito e dorato, pietre di luna e diamanti

ciascuno realizzato come una 'girandole' formata da otto pietre di luna ovali sfaccettate per ct 26,60 montate entro castoni a goccia decorati in brillanti per ct 3,10 circa

€ 1.100/1.400

213

Due spille in oro giallo

una disegnata come due pesci contrapposti lungo un tridente, l'altra formata da due monete in oro poste in linea; **una medaglia commemorativa ed una riproduzione di fiorino in oro giallo; un portamine in oro giallo e pietra dura**, peso complessivo lordo g 68 (5)

€ 1.200/1.400



211



214



214

Anello in oro bianco e diamanti bianchi, neri e cognac disegnato come un'alta fascia traforata formata da tredici cerchi intersecanti decorati in alternanza da una linea di brillanti bianchi, cognac e neri per complessivi ct 3,80, g 17

€ 2.100/2.400

217



215



215

Paio di orecchini in oro bianco, diamanti e perle Thaiti ciascuno realizzato con una perla grigia di mm 14 sormontata da un piccolo arco formato da quattro brillanti per ct 0,40 circa, g 13

€ 1.000/1.400

216

Pendente- spilla in oro brunito, diamanti bianchi e neri realisticamente modellato come un coccodrillo interamente decorato da un pavé di brillanti neri e bianchi per ct 1,90, gli occhi realizzati in rubini cabochon, g 15, corredato di cordoncino in pelle nera

€ 1.200/1.500

216



217

Paio di orecchini in oro bianco, perle e diamanti ciascuno realizzato con una perla diam. mm 12 sormontata da un brillante di ct 0,40 circa per complessivi ct 0,86, g 9

€ 1.000/1.500

218

Collana in perle South Sea, oro giallo e diamanti neri realizzata ad un filo di perle South Sea diam. da mm 12 a mm 14, fermatura a boules in oro giallo ed argento decorata da brillanti neri, g 109

€ 2.800/3.200



219

Paio di orecchini pendenti in oro bianco, perle e diamanti

ciascuno disegnato come una linea di brillanti montati entro castoni circolari alternati a diamanti taglio baguette per ct 1,90 circa, all'estremità è sospesa una perla diam. mm 14, g 14

€ 1.800/2.200

220

Spilla a clip in oro bianco e diamanti

realisticamente modellata come un uccello del paradiso posato su un tralcio fiorito, il tutto interamente decorato in brillanti, l'occhio realizzato con un piccolissimo rubino, g 20

€ 2.000/3.000



221

221

Bracciale in oro giallo

realizzato come un nastro flessibile formato da maglie a nido d'ape, la fermatura disegnata come una doppia voluta contrapposta trattenuta da un elemento rettangolare scanalato, g 89

€ 1.800/2.200

227



225



223



223

Bracciale Déco in oro rosa, rubini sintetici e rose di diamante

realizzato ad una fila di maglie 'carrarmato' decorate da una linea di rosette di diamante ed unite fra loro da maglie semicilindriche decorate da un piccolo rubino montato entro castone a stella, g 33

€ 700/900

222

Collana in oro giallo e corallo

realizzata da dieci fili digradanti ciascuno formato da sfere in corallo rosso intercalate da maglie in oro giallo, fermature a barrette in oro giallo, g 80

€ 1.400/1.800

224

Spilla in oro giallo, smalti policromi e diamanti

realisticamente modellata come un garofano, la corolla e le foglie decorate rispettivamente in smalti cloisonné rosso e verde, il pistillo realizzato con cinque piccoli brillanti, g 22

€ 1.000/1.300

225

Bracciale Déco in oro rosa, rubini e rose di diamante

realizzato ad una fila di maglie di forma geometrica, rispettivamente semi-cilindriche, semisferiche e a barretta rettangolare decorate da piccolissimi rubini e rose di diamante, g 31

€ 700/900

226

Montatura a clip in oro giallo

modellata come un vaso attorno a cui si avvolge un nastro con fiocco, g 9, mancante dell'interno in cristallo

€ 300/400



227

Anello in oro rosa e diamanti

la parte superiore decorata da due brillanti per ct 1,60 circa montati a griffe entro un castone in oro cesellato a composizione di fiori e foglie, g 10

€ 6.500/7.500

228

Spilla, anni '50, in oro giallo, tormalina e rose di diamante

modellata come un grande fiore, la corolla e lo stelo in oro giallo, il pistillo realizzato con una tormalina verde taglio ottagonale e quattro piccole rose di diamante, g 15

€ 700/900

224



226



228





233

231



229

Tre lunghe catene in oro giallo

ciascuna lavorata a maglia a fune, lungh. cm 90 e cm 84,5, g 82 (3)

€ 2.000/2.400

230

Quattro monete in oro giallo

delle quali: tre dell'isola di Malta e l'altra della Finlandia, g 24 (4)

€ 700/1.000

231

Paio di orecchini in oro giallo e diamanti

ciascuno eseguito come una goccia traforata e punteggiata da piccoli brillanti per ct 1.30 circa, g 20

€ 1.200/1.500

232

Bracciale in oro giallo, oro rosa ed oro bianco

realizzato come una nastro a maglia morbida nei tre colori dell'oro, g 83

€ 2.000/2.500

233

Collana in corallo e oro giallo

realizzata a due lunghi fili in sfere di corallo color salmone disposte in gradazione legate tra loro da maglie e coppiglie in oro giallo, fermatura rettangolare in oro rosso, g 260

€ 3.000/4.000

234

Tre pendenti, in pietre dure e oro giallo

intagliati rispettivamente a testa di negretto, testa di indiano d'America, in pietra dura e oro giallo punteggiato da piccole pietre di colore ed altro a forma di barilotto in oro giallo con due elementi in giada intagliata, g 40, *lievi mancanze* (3)

€ 600/800

235

234

234

234



235

Bracciale, anni '60, in oro giallo

a fascia alta in oro giallo lavorato a chicco di riso, g 114

€ 2.500/3.000

Argenti, Gioielli e Orlogi da polso
Firenze 22 novembre 2011

236



236

Spilla in oro giallo, perle, granati

a forma di grande conchiglia con venature decorate da perle disposte in gradazione con finali in granati sfaccettati, g 32

€ 900/1.200

237

Collana in corallo rosso

a tre fili in sferette in corallo rosso disposte in gradazione con piccola fermatura ovale in oro giallo e corallo, g 110

€ 1.500/2.000

238

Coppia di clips, anni '50, in oro giallo e turchesi

ciascuna modellata come un mazzetto di bacche stilizzato, le bacche realizzate con piccole turchesi cabochon, g 18

€ 600/800

239

Spilla-fermatura in oro giallo e zaffiri

realisticamente modellata come due ranocchie contrapposte fra foglie punteggiate da piccoli zaffiri

Paio di orecchini, Mario Buccellati, in oro giallo

ciascuno modellato come una piccola foglia acquatica in oro giallo satinato ed inciso, g 6

Paio di orecchini in oro giallo, oro rosa e rubini

ciascuno modellato come uno scoiattolo appoggiato su un ramo, il corpo cesellato, il ramo impreziosito da due piccoli rubini, g 13 (3)

€ 1.000/1.500

240

Anello in oro rosa, topazio azzurro e rose di diamante

al centro della montatura scanalata ed arricchita da volute è montato un topazio azzurro di taglio ovale entro un castone a scudo profilato da due linee di rose di diamante, g 14

€ 500/700

241

Bracciale in oro giallo e topazio azzurro

realizzato come una fascia semirigida formata da due semi-anelli al centro dei quali è montato un topazio di taglio rettangolare scanzonato, g 22

€ 400/600

242

Collana in oro giallo e diamanti

realizzato ad una fila di maglie ovali, dodici delle quali decorate da coppie di brillanti per ct 2,40 circa, g 115

€ 3.500/4.500

243

Spilla in oro giallo, oro bianco e diamanti

modellata come un pesce dalla cui bocca fuoriesce un getto d'acqua, il corpo in oro giallo con la pinna e la coda impreziosite da inserti in oro bianco e brillanti, il getto d'acqua realizzato con segmenti in oro bianco lungo cui si intercalano piccoli brillanti, g 14

€ 600/800

240



241



242



243

244



244

Scatola porta-trucchi, Lacloche Freres, anni '30, in oro basso titolo, argento dorato e granati, entro astuccio originale

di forma rettangolare, la superficie interamente incisa a motivi geometrici, il coperchio decorato da un motivo a fiocco stilizzato geometrizzato centrato da una linea di piccoli granati, ripetuta anche in corrispondenza del punto di apertura. Interno in argento dorato con tre vani con coperchio inciso a millerighe, uno specchio molato, un rossetto un accendino ed un piccolo pettine, g 445 lordi

€ 3.500/3.800

245

Anello in oro giallo, rubini e diamanti

montatura bombata contrariè decorata da rubini ed elementi in oro martellato, al centro delle due estremità due piccole corolle in brillanti, g 20

€ 1.200/1.500

246

Bracciale, anni '40, punzoni del Fascio, in oro rosa ed oro bianco

realizzato come un'alta fascia formata da sette file sfalsate di semisfere in oro rosa ed oro bianco, g 75

€ 1.300/1.800

247



247

Bracciale-orologio, anni '40, in oro giallo e rubini

la cassa montata entro la fermatura a grande fibbia in oro giallo decorata da due linee di rubini carrè, quadrante argentè, numeri arabi, corona di carica ad ore 6, movimento a carica manuale. Bracciale formato da due linee di maglia tubogas schiacciata, g 63 lordi

€ 2.500/3.000

245



246



249



250



248

Collana in corallo rosso e oro giallo

realizzata a sei fili di barilotti sfaccettati in corallo rosso di Sardegna posti in gradazione, fermatura a barretta con chiusura a catenella in oro giallo, g 350

€ 1.200/1.600

250

Due bracciali in oro rosa

ciascuno realizzato a maglia tubogas, g 66 lordi, indossabili uniti come girocollo

€ 1.400/1.800

249

Anello, anni '50, in oro giallo, oro bianco, rose di diamante e rubino sintetico

al centro del castone traforato ed inciso a scanalature è montato un rubino sintetico cabochon ovale affiancato da due linee di rose di diamante, g 17

€ 500/700

251

Anello in oro giallo, diamanti e rubini

decorato da uno scudo rettangolare formato da due linee di brillanti di taglio vecchio intercalate da una linea di rubini

€ 500/700

252



252

Bracciale in oro giallo, oro bianco, diamanti, rubini e perla

a cerchio rigido modellato come un serpente fantastico, il corpo inciso a riprodurre le scaglie, le ali traforate e decorate da brillanti di taglio vecchio, la testa impreziosita da una linea in brillanti posti in gradazione e centrata da un diamante di taglio vecchio a goccia di ct 5 circa, la coda decorata da una linea di rubini in gradazione, nelle fauci una piccola perla, g 95

€ 9.000/12.000

253

Anello in oro bianco, oro giallo e diamante

disegnato come un'alta fascia in oro bianco traforato e cesellato a foglie e profilata in oro giallo inciso a volute, al centro della quale è montato un brillante di ct 5,02, colore O purezza VS, g 15.

Il brillante è corredato di certificato n° 13910/1989 del Gabinetto di Analisi della Cassa di Risparmio di Firenze

€ 18.000/20.000

253



254



254

Paio di orecchini pendenti in oro giallo, rubini e diamanti

ciascuno realizzato con una goccia traforata formata da segmenti in oro giallo punteggiata da brillanti e rubini a cui è sospesa una goccia analogamente lavorata di misura più grande, g 34

€ 2.800/3.200

255

Spilla in oro giallo, diamanti, zaffiri, smeraldi e rubini
modellata come una grande piuma tondeggiante realizzata in fili di oro giallo decorati da rubini sintetici, zaffiri, brillanti e smeraldi, g 31, da un modello di Boucheron degli anni '50

€ 2.000/2.500

255



256



256

Spilla 'Snow flake', in oro giallo, oro bianco e diamanti

modellata come un fiocco di neve i cui bracci sono realizzati in segmenti d'oro decorati alle estremità da brillanti accostati a formare trifogli, al centro un motivo a corolla in pavè di brillanti, g 41, *dal modello del 1948 di Van Cleef and Arpels*

€ 5.000/6.000

257

Anello in oro giallo, oro bianco, smeraldo e diamanti

eseguito come una fascia traforata e cesellata in oro bianco ed in oro giallo, al centro è montato uno smeraldo ovale affiancato da due coppie di piccolissimi brillanti, g 13

€ 800/1.000

258

Collana in perle, oro bianco e diamanti

realizzata a tre fili di perle diam. mm 9, fermatura circolare in oro giallo modellata come un tralcio di foglie avvolto su sè stesso interamente decorato in brillanti, g 132

€ 1.500/2.000

259



260



261



259

Bracciale, anni '60, probabilmente Garrard & C. London, in oro giallo e diamanti

realizzato come una fascia traforata e sagomata in oro martellato punteggiata nella parte centrale da dieci piccoli brillanti, g 36

€ 1.800/2.500

260

Anello in oro giallo 14 Kt e diamanti

di forma bombata in oro giallo traforato e cesellato ad effetto cordonetto con sei piccoli brillanti per complessivi ct 0,60 circa, g 7

€ 650/850

261

Paio di orecchini pendenti, Kutchinsky, in oro giallo, diamanti e smalto, entro astuccio originale

ciascuno realizzato con un elemento ovale ed a goccia entrambi rivestiti in smalto turchese posti in linea e montati in oro giallo cesellato a foglie stilizzate intercalate da un elemento ovale in oro bianco e brillanti

€ 1.500/1.800

262

Collana in perle, oro giallo, argento e rose di diamante

a cinque fili di perle riuniti alle estremità da due mezzelune in argento traforato e decorato in rose di diamante, fermatura rettangolare sagomata analogamente lavorata e centrata da perla mabè, g 196

€ 1.200/1.800



263

Spilla in oro giallo, Jean Claude Champagnat, anni '50, in oro giallo, turchesi, corallo e diamanti

modellata come un pappagallo appoggiato su un ramo, le ali e la parte anteriore del corpo realisticamente cesellate a riprodurre l'effetto del piumaggio, il dorso decorato con turchesi cabochon, parte delle ali e della testa impreziosite da linee di brillanti, l'occhio in rubino, il ramo formato da un rametto di corallo, g 55

Jean Claude Champagnat (1927-1988), disegnatore di gioielli ed orefice, è attivo dalla seconda metà degli anni '40, collaborando con maison di alta moda come Christian Dior e Madame Gres, oltre che con artisti come il pittore Jean Dubuffet.

Alcuni pezzi della sua produzione, che si distingue per il suo spiccato senso naturalistico, sono esposti presso Il Museo delle Arti decorative di Parigi e il Victoria e Albert Museum di Londra.

€ 4.500/6.000

264



264

Spilla, in oro giallo, diamanti e smalti

modellata come uccello del Paradiso, corpo e piume in smalti blu e verdi, occhi e coda impreziositi da piccoli brillanti, g 27

€ 700/1.000

266



266

Bracciale, Pomellato, in oro giallo

realizzato come una linea di maglie cruciformi bombate unite da maglie a navette, g 57

€ 2.000/2.500

265



267



271



265

Paio di gemelli in oro giallo, rubini e lapislazzuli

ciascuno realizzato da due barrette a sezione cilindrica in lapislazzuli con le estremità impreziosite da piccoli rubini cabochon ed unite da un segmento in oro giallo, g 10

€ 350/500

267

Paio di gemelli in oro giallo, rubini e malachite

ciascuno realizzato da due barrette a sezione cilindrica in malachite con le estremità impreziosite da piccoli rubini cabochon ed unite da un segmento in oro giallo, g 10

€ 350/500



268
Collana Pomellato, in oro rosa, oro bianco e diamanti
 realizzato come un girocollo a maglia tubolare in oro giallo e oro bianco intercalato da piccoli elementi in oro bianco e brillanti per ct 1,10 circa, g 104

€ 3.200/3.500

269
Anello in oro giallo, smeraldo e brillanti
 con smeraldo taglio a goccia affiancato da una linea di piccoli brillanti disposti in gradazione, g 12

€ 3.000/4.000



270
Anello in oro giallo e diamanti
 di forma bombata, ad ovali concentrici in brillanti per ct 1,30 circa profilati da un motivo a cordonetto in oro giallo, g 15

€ 2.500/3.000



271
Paio di gemelli in oro giallo, rubini e onice
 ciascuno realizzato da due barrette a sezione cilindrica in onice con le estremità impreziosite da piccoli rubini cabochon ed unite da un segmento in oro giallo, g 10

€ 350/500

272



272

Collana in perle e oro bianco

realizzata a due fili di perle diametro mm 7-8 unite tra loro da una catena a maglia con coppiglie in oro bianco e fermatura di forma rettangolare traforata al centro piccolissimo brillante e due zaffiri taglio triangolare

€ 1.200/1.500

273

Anello in oro bianco, diamanti e zaffiro

al centro della fascia bombata decorata in pavé di brillanti è montato uno zaffiro ovale affiancato da due linee di diamanti taglio baguette in gradazione, diamanti per ct 4,80 circa, g 15

€ 5.000/7.000

273



278



277



274

276



275



274

Anello in oro bianco e diamante

brillante di taglio vecchio di ct 4,50 circa con montatura a griffe

€ 10.000/15.000

275

Paio di orecchini pendenti in oro bianco, zaffiri e brillanti

ad un linea di piccoli brillanti per ct 0,30 circa a cui sono sospese due corolle realizzate in zaffiri di taglio ovale per ct 8 circa, g 15

€ 1.500/1.800

276

Bracciale "tennis" in oro bianco, zaffiri e diamanti

realizzato ad una fila di zaffiri ovali intercalati da coppie di piccoli brillanti, g 8

Bracciale "tennis" in oro bianco, rubini e diamanti

realizzato ad una fila di rubini ovali intercalati da coppie di piccoli brillanti, g 9 (2)

€ 1.200/1.500

277

Anello in oro bianco e diamante

diamante "solitario" di ct 2,50 circa, lievemente colorito montatura griffe, *presenta una scheggiatura sulla cintura*

€ 5.500/7.000

278

Bracciale "tennis" in oro bianco, smeraldi e diamanti

realizzato ad una fila di smeraldi ovali intercalati da coppie di piccoli brillanti, g 7

€ 600/1.000



283



279

280

281

279

Bracciale tennis in oro rosa e diamanti

realizzato ad una fila di quarantotto brillanti per ct ct 4 montati entro castoni circolari a griffe, g 13

€ 2.300/2.600

280

Bracciale tennis in oro giallo e diamanti

realizzato ad una fila di quarantotto brillanti per ct ct 4.38 montati entro castoni circolari a griffe, g 14

€ 2.400/2.800

281

Bracciale tennis in oro bianco e diamanti

realizzato ad una fila di quarantotto brillanti per ct ct 5 montati entro castoni circolari a griffe, g 13

€ 2.800/3.200



282

282

Paio di orecchini in oro giallo, topazi e brillanti

realizzati con due topazi gialli di taglio ovale ed altro topazio di taglio a goccia intercalati da due piccolissimi brillanti ciascuno, g 25

€ 1.200/1.500

284



283

Paio di orecchini pendenti in oro rosa ed oro bianco, perla barocca, opale di fuoco e diamanti bianchi e gialli ciascuno realizzato con una piccola stella marina in brillanti a cui è sospeso tramite una catena a maglia sottile con brillanti, un cavalluccio marino, un orecchino realizzato in oro bianco, brillanti, perla barocca e rubino, l'altro in oro giallo, opale di fuoco e zaffiro, g 19

€ 2.600/3.000

284

Collana girocollo in oro bianco e diamanti

formata da una linea di cento brillanti posti in gradazione per complessivi ct 13.14, g 31

€ 16.000/20.000

285



287



286



285

Bracciale in oro giallo, ametiste e diamanti

realizzato come un alto nastro a maglia tessuto, al centro un elemento rettangolare decorato in ametiste e brillanti, g 50

€ 2.000/2.500

287

Scatola portasigarette in oro giallo e zaffiro

di forma rettangolare, interamente incisa ad imitazione di un fitto intreccio, chiusura decorata da uno zaffiro cabochon, g 130

€ 1.500/2.000

286

Anello in oro giallo, oro bianco e diamanti

formato da due fasce bombate intersecanti fra loro, rispettivamente realizzate in oro giallo liscio ed in oro bianco e pavè di brillanti con brillante centrale di ct 0,50 circa, g 10

€ 2.300/2.800

288



102



288

Lunga collana in oro giallo e ametista

realizzata ad una fila di maglie traforate ovali a cui si alternano ametiste ovali schiacciate, g 138

€ 300/500

289



289

Bracciale in oro giallo

realizzato ad una fila di quattro maglie ad anello unite da segmenti bombati ed arricchito da quattro cerchi mobili, g 42

€ 1.300/1.800

290

Anello in oro giallo e calcedonio

decorato da un grande calcedonio azzurro circolare cabochon montato entro un castone cesellato a corolla con foglie, g 15

€ 500/700

290





291



293



296

292



295

291

Catena con pendente in oro giallo, onice e calcedonio
realizzata a maglie a segmento allungato intercalate da maglie rettangolari traforate, il pendente realizzato con due elementi in calcedonio ed onice accostati a formare una goccia e montati in oro giallo, g 70

€ 1.200/1.500

293

Paio di orecchini in oro giallo, onice e diamanti
di forma ovale, ciascuno disegnato come due volute intersecanti fra loro rispettivamente in oro giallo ed in onice intagliato, separate da una linea in brillanti, g 28

€ 1.400/1.800

294

Collana in corallo

realizzata ad una fila di maglie ovali formate da sferette in corallo rosso montate a formare un cordone, g 100

€ 900/1.200

292

Anello in oro giallo, onice, diamanti e smeraldi
realisticamente modellato come un delfino, il corpo realizzato in onice, la testa e le pinne in oro cesellato ed impreziosito da piccoli brillanti, gli occhi in piccolissimi smeraldi, g 8

€ 600/800

295



295

Lunga catena ed un girocollo, in oro giallo

entrambe lavorate a maglia barbazzale intercalata da dischi in oro giallo, g 226 (2)

Il girocollo può essere unito alla catena per formare una catena più lunga

€ 5.200/5.500

296

Anello in oro giallo, diamanti e onice

realisticamente modellato a testa di cavallo in oro cesellato e satinato, la criniera impreziosita da inserti in brillanti, gli occhi in onice cabochon, g 7

€ 600/800

297

Paio di gemelli in oro giallo ed agata striata

ciascuno disegnato come un doppio bottone circolare in oro giallo ed agata striata, g 10

€ 200/250





298

298

Paio di orecchini pendenti in oro bianco, peridot e diamanti

ciascuno realizzato con un peridot taglio brillante attorno a cui si avvolgono foglie stilizzate decorate in brillanti da cui si diparte una frangia formata da tre linee di maglie ovali in pavè di brillanti alla cui estremità sono montati rispettivamente due piccoli brillanti ed un diamante taglio smeraldo, g 28

€ 900/1.200



299

299

Bracciale in platino e brillanti,

realizzato ad una doppia fila di segmenti in brillanti ed al centro un elemento a doppia voluta decorato in brillanti, g 50

€ 3.000/5.000

300

Collana in peridot, oro giallo e diamanti

realizzata ad undici fili di sferette schiacciate e sfaccettate poste in lieve gradazione trattenute alle estremità da due barrette in oro giallo punteggiate da piccoli brillanti, fermatura con catena ad anelli e moschettone decorato in brillanti, g 460

€ 5.000/7.000



300



301

301

Anello in oro bianco e diamanti

disegnato come una doppia corolla stilizzata decorata in diamanti di taglio brillante, navette e centrata da due diamanti di taglio smeraldo per complessivi ct 4.25 circa, g 10

€ 3.800/4.500



302

302

Bracciale in oro giallo

realizzato ad una fila di maglie a doppio anello torchon a cui sono sospese sei medaglie sbalzate a mascheroni, g 110

€ 2.900/3.500

303

Paio di orecchini in oro giallo, diamanti e pietre dure

di forma ovale bombata in oro giallo impreziosito da un inserto in pavè di brillanti, corredati di quattro coppie di anelli in pietre dure e madreperla da montare come pendenti, g 15

€ 900/1.200



303

304

Collana in corallo e argento

realizzata ad una fila di barilotti posti in gradazione, fermatura sagomata in argento centrata da un corallo ovale cabochon sfaccettato, lung. cm 80, g 116

€ 1.200/1.800

305

Anello, Vhernier, anni '80, in oro rosso, zaffiri e corallo

modellato come un nautilo in corallo color salmone, oro giallo e zaffiri taglio carré, g 14

L'anello non è firmato, ma è corredato da una dichiarazione di autenticità della Ditta Vhernier

€ 600/1.000



304

305

306

Bracciale in oro giallo

realizzato come una nastro snodabile formato da tre file di maglie intrecciate in oro satinato, g 62

€ 1.300/1.600

143



306

308



308

Spilla in oro giallo, giadeite, smeraldi e diamanti

realisticamente modellata come una libellula in oro giallo satinato, traforato e cesellato, il corpo arricchito da una giadeite ovale, le ali decorate da una linea di smeraldi e due piccoli brillanti, gli occhi in brillanti, g 20

€ 1.200/1.500

309

Collana in corallo peau d'ange ed oro giallo

realizzata ad una fila di sferette in corallo peau d'ange poste in gradazione da mm 5 a mm 16, fermatura a boucle in oro giallo

€ 600/800

307

Bracciale-orologio, Omega, anni '50, in oro giallo 18 kt e diamanti, entro scatola originale

Cassa circolare integrata al bracciale, lunetta decorata da un fila di brillanti, vetro prismatico, corona di carica sul fondello cesellato, quadrante champagne con indici a bastone applicati. Movimento a carica manuale. Bracciale in oro giallo realizzato ad una fila di maglie rettangolari traforate uniti da nastro a maglia tessuto formante un motivo ad intreccio, g 64 lordi

€ 2.500/3.000

310



310

Tabacchiera, inizi sec. XX, in argento e smalto

di forma rettangolare a savonnette, in argento interamente inciso a motivi rigati rettangolari ed interamente rivestita in smalto giallo, interni in argento liscio, g 150 lordi

€ 700/900

307



309



311



311

Spilla in oro giallo, corallo peau d'ange, smeraldi rubini e diamanti

modellata come un pesce, il corpo formato da un rametto in corallo peau d'ange, la testa e la coda in oro giallo satinato e traforato, sul dorso sono modellati a tutto tondo tre piccoli putti nell'atto di cavalcare il pesce sostenendosi alle pinne realizzate in filo d'oro con le estremità decorate da smeraldi, zaffiro cabochon e brillanti, l'occhio in rubino, g 47

€ 1.400/1.800

311/1

Moneta in oro giallo,

da Lire 100 Regno d'Italia Vittorio Emanuele II, 1878, g 32,25

€ 8.000/12.000



311/1





312

315

Anello Vhernier, anni '80, in oro bianco, oro rosso

modellato come una spirale in oro bianco e oro rosso, g 30

L'anello non è firmato, ma corredato da una dichiarazione di autenticità della Ditta Vhernier

€ 1.000/1.500

316

Collana in acquamarine

realizzata a quindici fili di sferette schiacciate e sfaccettate poste in lieve gradazione, da montare, g 370 lordi

€ 5.000/7.000

312

Paio di orecchini pendenti, Faraone, in oro giallo, oro bianco, diamanti, acquamarine e zaffiri

ciascuno formato da una sferetta sfaccettata in acquamarina centrata da un piccolo brillante a cui sono sospesi in linea uno zaffiro cabochon a cuore ed un'acquamarina di taglio cuoriforme sfaccettato montata entro una cornice ad una fila di brillanti, g 25

€ 1.200/1.600

313

Anello, Vhernier anni '80, in oro giallo, diamanti e quarzo

a forma di navette tempestato in piccoli brillanti circondato da un quarzo citrino, g 15

L'anello non è firmato, ma corredato da una dichiarazione di autenticità della Ditta Vhernier

€ 1.000/1.500

314

Anello, Vhernier, anni '80, in oro rosso, oro bianco e brillanti

realizzato come un doppio cerchio in oro di due colori impreziosito da piccoli brillanti, g 16

L'anello non è firmato, ma corredato da una dichiarazione di autenticità della Ditta Vhernier

€ 700/1.000

314



315



313



317

Anello in oro giallo e pietre di colore sintetiche

di forma triangolare con grande pietra a goccia incisa circondata da pietre di colore sintetiche tagliate a cuore, g 20

€ 600/800

317



316

318





318

Lunga collana in oro bianco e diamanti

realizzata ad una fila di brillanti montati a griffe entro castoni tondi con goccia in pavè di brillanti ad un'estremità e fermaglio saliscendi a semi anello decorato in brillanti per complessivi ct 11,50 g 43, lungh. cm 104

€ 6.500/8.000

319

Paio di orecchini in oro bianco, diamanti e perle

ciascuno realizzato da una monachella in oro bianco decorata da tre brillanti posti a formare un trifoglio a cui è sospesa una perla di diam. 14, brillanti per complessivi ct 0,70 circa, g 13

€ 1.000/1.400

320

Paio di orecchini in oro bianco, brillanti e turchesi

a bottone di forma circolare a linee alternate di turchesi e piccoli brillanti, centrati da un brillante di ct 0,25 ciascuno, g 22

€ 2.200/3.000

321

Due anelli in oro bianco e diamanti

ciascuno modellato come un delfino interamente decorato da un pavè di brillanti, da indossare in contrariè, g 13, *tre brillantini mancanti*

€ 3.000/4.000

322

Bracciale 'tennis' in oro bianco e diamanti

realizzato ad una fila di quarantasette brillanti montati entro castoni quadrati per ct 8 circa, g 24

€ 6.000/8.000

323

Paio di orecchini pendenti in oro bianco, diamanti ed acquamarine

ciascuno formato da due triangoli contrapposti in oro bianco cesellato e decorato da linee di brillanti a cui è sospesa una grande acquamarina rettangolare montata entro una cornice decorata da una linea di piccoli brillanti, g 23

€ 1.200/1.600



324

324

Girocollo in oro bianco e diamanti

realizzata a maglia snodabile ad una fila di volute decorate in brillanti intercalate da brillanti montati entro castoni circolari a colletto, g 23

€ 1.600/2.000

325

325

Anello in oro bianco e diamanti

al centro un brillante di taglio vecchio di ct 1 circa montato entro una cornice circolare formata da dieci brillanti montati a griffe

€ 2.200/2.600

327

Anello in oro bianco e diamanti

disegnato come una fascia intrecciata decorata in diamanti baguette e brillanti per ct 2,90, g 11

€ 2.200/2.600

328

Lunga catena in oro bianco e acquamarine

realizzata con una catena a maglia sottile in oro bianco lungo cui si intercalano acquamarine rettangolari per ct 55, g 18, lungh. cm 160

€ 1.800/2.200

326

Spilla-pendente in oro bianco e diamanti

realisticamente modellata come una rosa interamente decorata in pavè di brillanti, corredata da una catena formata da sette fili a maglia sottile in oro bianco, g 26

€ 1.300/1.500

329

Paio di orecchini in oro bianco, acquamarine e diamanti

ciascuno realizzato da una monachella in oro bianco impreziosita da due piccoli brillanti da cui pende un'acquamarina taglio smeraldo per complessivi ct 34 circa

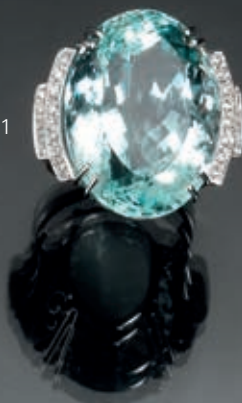
€ 1.900/2.200



329



331



328

326



330



327



330

Anello, Favilli, in oro bianco e diamanti

a fascia traforata, al centro un brillante di taglio vecchio di ct 0,70 circa affiancato da piccoli brillanti entro elementi traforati a foglia lanceolata, g 8

€ 1.500/2.500

331

Anello in oro bianco, acquamarina e diamanti

la parte superiore decorata da un'acquamarina ovale briolettata di ct 40 circa affiancata da due linee curve in brillanti, g 16

€ 2.000/2.500



332
Spilla-pendente in oro bianco, oro rosso e brillanti
 a forma di corolla a petali lanceolati in oro bianco tempe-
 stata in brillanti di taglio vecchio e foderata in oro rosso,
 g 11

€ 1.200/1.500

333
Paio di orecchini 'punto luce', in oro bianco e diamanti
 ciascuno realizzato con un brillante montato a griffe entro
 castone traforato circolare per complessivi ct 1.50 circa

€ 2.200/2.800

334
Anello in oro bianco e diamante
 al centro un diamante taglio brillante di ct 1,40 circa, mon-
 tato a griffe

€ 2.500/3.000

335
Spilla Tiffany & Co. oro bianco e diamanti
 a forma di cerchio iscritto in una staffa e tempesta in
 brillanti per ct 2 circa, g 12

€ 2.300/3.000

336
Catena in oro bianco e diamanti
 realizzata con una catena a maglia sottile lungo cui si in-
 tercalano diciannove brillanti per ct 2,60 circa, lung. cm
 82, g 8

€ 1.700/2.200



337

Tre anelli in oro rosa, topazi, ametista e diamanti

ciascuno decorato al centro rispettivamente da un topazio rosa scuro, bianco e da un'ametista affiancati da una linea in piccoli brillanti per ct 0,90 circa, g 13

€ 1.500/2.000

338

Paio di orecchini pendenti in oro rosa, ametiste e diamanti

ciascuno realizzato con un piccolo cerchio decorato da un fila di brillanti a cui è sospesa un'ametista di taglio a cuore briolettato montata entro una cornice in brillanti per complessivi ct 0,58, g 8

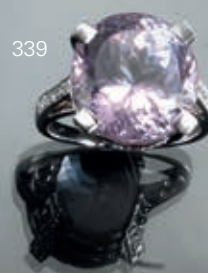
€ 1.000/1.400

339

Anello in oro bianco, kunzite e diamanti

al centro una kunzite di ct 18 circa montata entro un alto castone a giorno decorato in brillanti per ct 0,70 circa, g 11

€ 1.800/2.200





340

340

Anello 'riviere' in oro bianco e diamanti

la parte anteriore decorata da una linea di 5 brillanti montati a griffe per ct 2,70, g 5, misura 15

€ 2.400/3.000

341

341

Paio di orecchini 'punto luce' in oro bianco e diamanti

ciascuno formato da un brillante montato a griffe per complessivi ct ct 2,30, g 2,50

€ 4.300/4.800

342

342

Collana in perle, oro bianco e diamanti

realizzata ad un filo di ventinove perle diam. da mm 13 a mm 16,5, fermatura a barilotto in oro bianco decorata da brillanti per ct 0,88, g 129

€ 6.000/8.000

343

343

Paio di orecchini pendenti in oro bianco, perle South Sea e diamanti

ciascuno realizzato con una monachella decorata da un brillante di ct 1,08 montato a griffe a cui è sospesa una perla bianca diam. mm 16, g 15

€ 4.700/5.000

345

344

344

Anello in oro bianco e diamanti

la parte superiore disegnata come una corolla formata da diamanti taglio brillante e taglio navette per complessivi ct 5 circa, g 13

€ 3.200/3.500

345

Collana in oro bianco e diamanti

realizzata ad una fila di diamanti taglio goccia montati a griffe per ct. 28,30, g 33, lungh. cm 61

€ 25.000/28.000

346



348

Anello in oro bianco, rubino e brillanti

a 'margherita', al centro un rubino di taglio ovale di mm 9,7x11,4 montato entro una cornice di dodici brillanti montati a griffe per ct 1,20 circa, g 10

€ 4.000/5.000

349

Paio di orecchini in oro bianco e diamanti

ciascuno realizzato come un fiore con corolla traforata e petali e pistilli impreziositi da diamanti taglio brillante, g 20, montatura rodiata

€ 1.800/2.200

346

Paio di orecchini pendenti in oro bianco, rubini e diamanti

ciascuno formato da un anello ovale decorato nella parte anteriore da una linea di piccoli brillanti a cui è sospeso un rubino ovale montato entro una cornice ad una fila di brillanti per ct 1,30 circa, rubini per complessivi ct 22 circa, g 12

€ 2.800/3.200

350

Bracciale, anni '20, Garrard London, in platino, diamanti e rubini

montatura semirigida a nastro traforato in platino formata da elementi geometrici in brillanti di taglio vecchio, diamanti baguette e tre rubini di taglio rettangolare scantonato, g 45

€ 6.000/8.000

347

Spilla "tremblant" in oro bianco e diamanti

realisticamente modellata come un tralcio con fiori e foglie, interamente decorato in brillanti, le tre corolle montate 'en tremblant', g 26

€ 2.500/2.800

347





352

350



351



349



348



351

Anello in oro bianco, diamanti e rubino

montatura traforata incastonata con diamanti e centrata da un rubino montato entro una cornice ottagonale ad una linea di brillanti, g 6

€ 7.000/9.000

352

Spilla realizzata con un due clips in platino e diamanti, ciascuna realizzata come un tralcio di elementi vegetali stilizzati tempestati in brillanti e diamanti baguettes, g 38, un brillantino mancante

€ 4.200/4.600



353

354



355



356



353

Paio di orecchini pendenti in oro bianco e quarzi ad imitazione dello smeraldo

ciascuno realizzato con una doppietta ovale in quarzo a cui è sospesa una goccia analoga montata a griffe, g 11

€ 600/800

354

Anello in oro giallo, oro bianco, diamanti e quarzo verde

al centro un grande quarzo verde di ct 21 circa montato entro una cornice ad una fila di piccoli brillanti e decorato su lati da una doppia linea di brillanti disposta a V e centrata da un diamante a goccia per complessivi ct 1,40 circa, g 11

€ 2.000/2.500

355

Bracciale "tutti frutti" in oro bianco, zaffiri, rubini, smeraldi e diamanti

eseguito come un nastro flessibile sagomato formato da rubini, zaffiri e smeraldi intagliati a foglia ed impreziosito da piccoli brillanti ed inserti in oro bianco decorati in pavè di brillanti, fermatura sagomata in oro bianco e brillanti, g 53

€ 5.000/6.000

356

Anello in platino, diamanti e zaffiro naturale, corredato di Certificato di Analisi Gemmologica CISGEM

al centro uno zaffiro di taglio ovale di ct 8,65 circa, circondato da dodici diamanti di taglio ovale per ct 1,50 circa, g 11

€ 7.000/10.000

354



356



114



114

Due vassoi, in argento di forma circolare con tese sbalzate e cesellate a volute, diam. cm 35 e cm 40, g 1600 (2)

€ 1.000/1.200

115

Undici cucchiaini, Brasile, sec. XX, in argento con finali modellati a motivi nazionali, g 60 ed **altro cucchiaino** non pertinente recante la scritta Capri, g 10 entro custodia (13)

€ 200/300

116

Sei forchettine da dolce, Londra, Harrod's in metallo argentato, entro custodia e **dodici forchette e dodici coltelli**, città di Sheffield, argenteiere Mappin & Webb, in argento con manici in madreperla, entro scatola in legno (32)

€ 300/500

117

Guantiera, in metallo argentato, piano inciso a volute e bordo sagomato, cm 97x61

€ 400/600

117



118
Tankard, Austria-Ungheria, sec. XIX, in argento sbalzato a torchon e attrezzi da lavoro entro riserva sagomata, coperchio con finale a figura virile, alt. cm 37, g 540

€ 800/1.200

119
Cestina ovale, in argento, corpo sbalzato a baccellature, ampia tesa traforata e sbalzata a volute floreali, quattro piedini realizzati come tralci vegetali, cm 33x50, g 1300

€ 350/500

120
Piccola teiera, Olanda, sec. XIX, in argento sbalzato e cesellato a volute e scene di genere, alt. cm 12, g 270;
scatola da tè, Olanda, sec. XIX, in argento sbalzato e cesellato a scene di vita quotidiana, alt. cm 14,5, g 240 ed **un piattino, Olanda, sec. XVIII**, in argento sbalzato e cesellato a contadini entro paesaggio, cm 12x16, g 90 (3)

€ 600/800

120/1
Servito da tè, Londra, 1953, in argento interamente sbalzato e cesellato a volute floreali che incorniciano una riserva con monogramma CG inciso, composto di teiera, lattiera e zuccheriera, g 2130 (3)

€ 1.200/1.500



120/1





Orologi

Firenze
martedì 22 novembre 2011

Lotti 357 - 431

357



357

Orologio da tasca con cronometro rattappante Patek Philippe, cassa n. 236'716, movimento n. 125'021, 1900 circa, in oro giallo 18 kt

Cassa in oro giallo con corona di carica ad ore 12, pulsanti cronometrici nella corona e sulla carrure tra ore 10 ed ore 1. Quadrante in smalto bianco con numeri Breguet, anello dei minuti con suddivisione dei cinque minuti in numeri arabi rossi, due quadranti ausiliari con registro dei 30 minuti e secondi continui ad ore 12 ed ore 6, lancette traforate Luigi XV. Movimento a carica manuale. Diam. mm 47 *da revisionare, una lancetta del cronometro danneggiata*

€ 3.000/4.000

358

Orologio da tasca, Lange & Sohne Glasshutte, fine sec. XIX, in oro rosa 14kt

Cassa con monogramma inciso e fondello inciso con data marzo 1892, corona di carica con anello ad ore 12. Quadrante in smalto bianco con numeri arabi neri per le ore e rossi per i minuti, lancette traforate, secondi ad ore 6.

Movimento a carica manuale. Diam. mm 52

€ 600/1.00

359

Orologio da tasca, Du Bois & Le Roy, Locle, in oro giallo 18 kt e smalti

Doppia cassa ad 'occhio di bue' con numeri romani smaltati, sul retro bandiera decorata in smalto blu, all'interno del coperchio stemma coronato ed iscrizione Venezia 1900. Quadrante bianco con numeri romani, secondi ad ore 6. Movimento a carica manuale con scappamento ad ancora. Diam. mm 49, *smalto lievemente danneggiato*

€ 500/700

358



359



360

Orologio da tasca, inizi sec. XX, in oro bianco e zaffiri

Cassa ultrapiatta con carrure decorata da una fila di zaffiri carrè, corona di carica ad ore 12. Quadrante argentè con numeri arabi neri, secondi ad ore 6, lancette blu a freccia. Movimento a carica manuale. Diam. mm 43, *uno zaffiro mancante*

€ 450/500

361

Orologio da tasca, Le Roy & Fils, metà sec. XIX, cassa n. 28840, in oro giallo 18 kt corredato di catena e chiavetta di carica in oro 14 kt

Cassa ultrapiatta interamente cesellata a motivi floreali ed arabeschi, quadrante bianco con numeri romani. Movimento a carica manuale con chiavetta. Completo di catena a due file impreziosita da due elementi scorrevoli a navicella decorati in smalto nero e micro perle e chiavetta di carica a barretta. Diam. mm 36

€ 600/800

362

Orologio-sveglia da viaggio Movado Ermetophon, anni '70, in metallo dorato

Cassa esterna scorrevole in metallo dorato rivestito in alligatore marrone, cassa interna in metallo placcato oro con corone ad ore 1 e 11, fondello con supporto pieghevole per l'appoggio. Quadrante argenté con indici applicati oro, lancette dauphine con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, lancetta della sveglia con finale rosso a freccia. Movimento a carica manuale mediante lo scorrimento delle due parti della cassa esterna. Dim. mm 79x38 aperto, mm 52x38 chiuso

€ 400/500

362



363

Orologio da tasca Movado Ermeto, anni '70, in metallo dorato e coccodrillo, con scatola

Cassa esterna scorrevole in metallo dorato rivestito in coccodrillo nero, cassa interna rettangolare in metallo dorato, corona di carica ad ore 12, fondello con supporto pieghevole per l'appoggio. Quadrante argenté con indici applicati a bastone e lancette dauphine dorati. Movimento a carica manuale mediante lo scorrimento delle due parti della cassa esterna. Dim. mm 74x34 aperto, mm 48,5x34 chiuso.

€ 250/350

364

Orologio da polso Zenith, anni '50, in oro giallo 18 kt

Cassa con fondello a scatto. Quadrante argenté con numeri arabi ed indici a freccia applicati, lancette dauphine, secondi ad ore 6. Movimento a carica manuale. Bracciale non pertinente in oro giallo a maglie pavè lavorate a nido d'ape. Diam. mm 38

€ 1.300/1.600

364

365



365

Orologio da polso Omega 'oversize' Ref. 2687, cassa n. 11'413'217, mov. 14'386'437, anni '50, in oro rosa 18 kt

Cassa in tre corpi con fondello a scatto, anse curve, vetro plastica. Quadrante argenté guilloché con indici in oro a quadrifoglio, a punta di freccia sagomata ed a freccia applicati, lancette dauphine, secondi ad ore 6. Movimento a carica manuale cal. 266. Cinturino in pelle e fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinente. Diam. mm 37

€ 500/700



366

367

366

Orologio da polso Eberhard Goldring Automatic, anni '60, in oro giallo 18 kt

Cassa con fondello a vite con logo inciso, anse inclinate, vetro plastica. Quadrante argenté bombato con anello delle ore esterno oro, tre indici applicati, datario ad ore 3, lancette a bastone, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinente. Diam. mm 35

€ 500/700

367

Orologio da polso Eberhard con calendario completo, cassa n. 646'099, anni '50, in oro giallo 18 kt, con astuccio

Cassa con fondello a scatto, anse curve, vetro plastica. Quadrante argenté con numeri arabi, indici puntiformi ed a goccia applicati in oro giallo, anello dei giorni in numeri arabi rossi periferico, apertura del giorno e del mese ad ore 12, lancette dauphine, secondi al centro, lancetta per l'indicazione del giorno oro con finale a punta di freccia rosso. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle originale con fibbia ad ardiglione placcata oro Eberhard. Diam. mm 33, spessore mm 9,5

€ 400/600



368

369

368

Orologio da polso Bulova Chrono Automatic Ref. 13366, in oro giallo 18 kt

Cassa bombata, fondello a scatto con logo inciso, pulsanti cronografici tondi, corona di carica a cipolla, vetro plastica. Quadrante bianco con indici applicati e lancette a bastone oro, secondi cronografici blu al centro, scala tachimetrica periferica in blu, datario ad ore 3, registri delle 12h e dei 30 min. ad ore 6 e 9, secondi continui ad ore 12. Movimento a carica automatica. Cinturino in pelle originale e fibbia ad ardiglione Bulova placcata oro. Diam. mm 38

€ 350/450

369

Orologio da polso Avia Antimagnetic Chrono, anni '50, in oro giallo 18 kt

Cassa con fondello a scatto, pulsanti cronografici rettangolari, vetro plastica. Quadrante argenté con numeri arabi ed indici a losanga in oro applicati, scale tachimetrica e telemetrica periferiche rispettivamente in blu e rosso, due contatori ausiliari con registri dei 30 min. e dei secondi continui ad ore 3 ed ore 9, lancette a spada, secondi al centro. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle e fibbia ad ardiglione in metallo non pertinenti. Diam. mm 37, *tasti cronografici non funzionanti*

€ 350/450

370

Orologio da polso Rolex Precision Ref. 3580, cassa n. 53'719, seconda metà anni '40, in oro giallo 18 kt

Cassa con fondello a scatto, carrure zigrinata, anse curve zigrinate, lunetta graduata con indici quadrati e puntiformi. Quadrante argenté a nido d'ape, indici a punta di freccia e due numeri arabi oro applicati, secondi ad ore 6, lancette a foglia. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo placcato oro Rolex. Diam mm 32

Cfr. O. Patrizzi, Collezionare orologi da polso moderni e d'epoca Rolex, Genova 2006, vol. I, pag. 44

€ 1.500/2.000

371

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Date Just, Ref. 4467, anni '40, in oro giallo 18 kt

Cassa in tre corpi con fondello bombato e corona a vite, vetro plastica. Quadrante argenté con indici a punta di freccia e cuoriformi sfaccettati, datario 'roulette' ad ore tre, lancette a spada e secondi oro al centro. Movimento a carica automatica cal. A295. Cinturino in pelle e fibbia ad ardiglione in oro giallo. Diam. mm 36

€ 2.500/3.000

372

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual 'Ovetto' Ref. 5011, cassa n. 658'288, fine anni '40, in oro giallo 18 kt

Cassa con fondello bombato e corona a vite, lunetta graduata, vetro plastica. Quadrante argenté con indici a punta di freccia oro applicati, quattro dei quali con inserto in materiale luminescente, lancette a spada con inserto luminescente, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato Rolex. Diam. mm 31

€ 2.500/2.800

370



371



372





373

Orologio da polso Patek Philippe Calatrava Ref. 3520/D, movimento n. 1'375'492, anni '90, in oro giallo 18 kt, con scatola e garanzia

Cassa con fondello a vite, lunetta zigrinata, anse ricurve, vetro zaffiro. Quadrante bianco con numeri romani in smalto nero, indici a bastone neri. Movimento a carica manuale cal. 177. Cinturino in coccodrillo nero con fibbia ad ardiglione Patek in oro giallo 18 kt. Diam mm 32

€ 4.000/5.000

373

374

Orologio da polso Patek Philippe, Ref. 2592, cassa n. 2'616'000, movimento n. 786'401, anni '70, in oro giallo 18 kt, con Estratto di Archivio Patek

Cassa con fondello a scatto, lunetta liscia. Quadrante argenteo con indici sottili lineari, lancette in oro ad ago. Movimento a carica manuale cal. 23-300. Bracciale Patek in oro giallo a maglia tessuto con chiusura deployante incisa ad imitazione della lavorazione del bracciale. Diam. mm 33

€ 5.000/6.000

374



375

Orologio da polso International Watch & Co., Schaffhausen, Ingenieur Automatic, Ref. 3521, cassa n. 2'538'409, in acciaio e oro, con scatola e garanzia

Cassa tonneau in tre corpi con fondello a vite, lunetta in oro giallo fissata con cinque viti, corona in oro giallo, vetro zaffiro. Quadrante bianco con indici applicati oro, datario ad ore 3, lancette oro con inserto luminescente. Movimento a carica automatica. Bracciale a maglie digradanti in acciaio satinato con chiusura deployante IWC. Diam. mm 34

€ 500/700

376

Orologio da polso International Watch & Co., Schaffhausen, Ingenieur Perpetuel, Ref. 3540, cassa n. 2.397.019, anni '90, in oro giallo 18 kt, con scatola e garanzia

Cassa tonneau in oro giallo lucido e satinato in tre corpi con fondello chiuso da otto viti, lunetta liscia con cinque viti, anse mobili, vetro zaffiro. Quadrante bianco con indici oro applicati e quattro quadranti ausiliari rispettivamente con datario ad ore 3, mesi ad ore 6, giorno della settimana ad ore 9, fasi lunari ad ore 12 ed apertura con l'anno tra ore 7 ed ore 8, lancette a bastone oro, secondi al centro. Movimento a carica automatica cal. 37582. Cinturino in coccodrillo nero con fibbia ad ardiglione in oro giallo 18 kt IWC. Diam. mm 34

€ 3.000/4.000

377

Orologio da polso Audemars Piguet Star Wheel Automatic 'Saltarello', Ref. BA25720, cassa n. D11308, mov. n. 375'648, anni '90, in oro giallo 18 kt, con scatola e garanzia

Cassa in tre corpi, fondello con oblò a vista sul movimento, anse curve, lunetta gradinata, vetro zaffiro. Quadrante bicolore argente mat e oro guilloché con tre dischi rotanti in vetro zaffiro, ciascuno dei quali riporta quattro ore in numeri arabi neri, nella parte alta del quadrante in un semi-anello bianco sono riportati i minuti in numeri arabi ed indici, al centro è montata una ruota a tre braccia su cui ruotano i tre dischi delle ore. Movimento a carica automatica cal. 2124. Cinturino in coccodrillo verde con fibbia ad ardiglione in oro giallo 18 kt Audemars Piguet. Diam. mm 36, spessore mm 8,5

€ 2.500/3.500

375



376



377



378

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Day Date Ref. 18038, cassa n. 5'988'024, anni 1978-79, in oro giallo 18 kt, con garanzia ed astuccio in stoffa

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta zigrinata, vetro zaffiro. Quadrante blu con numeri romani ed indici puntiformi luminescenti, apertura dei giorni in italiano ad ore 12, datario ad ore 3, lancette a bastone con inserto luminescente, secondi al centro. Movimento a carica automatica cal. 3055. Corredato di bracciale a maglie in oro giallo 18 kt non pertinente. Diam. mm 36

€ 3.500/4.500

379

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual, Ref. 14238 seriale L698196, in oro giallo 18 kt, con scatola e garanzia

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta zigrinata, vetro zaffiro. Quadrante champagne con indici applicati e lancette a bastone, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Bracciale a maglie Jubilé in oro giallo 18 kt, chiusura deployante. Diam. mm 34

€ 4.500/5.500

380

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Date Just Ref. 116138, in oro giallo 18 kt, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta zigrinata, vetro zaffiro. Quadrante bianco con indici applicati e lancette a bastone in oro giallo con inserti in materiale luminescente, datario ad ore 3, secondi al centro. Movimento a carica automatica cal. 3135. Cinturino in pelle con chiusura deployante Rolex in oro giallo 18 kt. Diam. mm 36

€ 7.500/8.000

381

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Date Ref. 1500, 1962 circa, in oro giallo 18 kt, con scatola e garanzia

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta liscia, vetro plastica. Quadrante argente con indici applicati, lancette a spada, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica cal. 1560. Bracciale a maglie Oyster rivettate in oro giallo 18 kt con chiusura deployante. Diam. mm 35

€ 3.500/3.800



382



382

Orologio per signora Cartier Santos Ronde Automatique, anni '90, in oro giallo 18 kt

Cassa in oro giallo satinato con fondello chiuso da otto viti, lunetta ottagonale in oro lucido decorata da otto viti, corona con zaffiro cabochon sfaccettato, vetro zaffiro. Quadrante bianco con numeri romani radiali, datario ad ore 3, lancette a spada blu, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Bracciale Santos a maglie digradanti in oro giallo 18 kt, ciascuna decorata da due viti, chiusura deployante. Diam. mm 26

€ 2.000/2.500

383

Orologio per signora Vacheron & Constantin, in oro giallo 18 kt

Cassa carrè in oro con lunetta e carure incise e satinare ad effetto intreccio, fondello a scatto. Quadrante argentè con numeri romani smaltati, lancette a bastone. Movimento a carica manuale. Bracciale in oro giallo realizzato a maglie satinare ed incise intrecciate ad effetto tessuto, chiusura deployante a scomparsa. Dim. mm 20x20

L'orologio è corredato di revisione Hausmann & Co. datata 2009

€ 2.300/2.500

384



384

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Date Just, Ref. 6827, cassa n. 5'168'550, anno 1977 circa, in oro giallo 18 kt

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta zigrinata, vetro plastica. Quadrante bianco con numeri romani ed indici rettangolari oro applicati, lancette a bastone con inserto luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica cal. 2030. Bracciale a maglie Oyster rivettate in oro giallo 18 kt, chiusura deployante. Diam. mm 30

€ 1.800/2.200

385

Orologio per signora Hamilton, anni '60, in oro bianco 14 kt e diamanti

Cassa ovale con fondello a scatto, lunetta con brillanti, anse decorate ciascuna da un brillante. Quadrante argentè con indici geometrici applicati, lancette a spada. Movimento a carica manuale. Bracciale in oro bianco realizzato a due file di piccoli brillanti. Dim. mm 19x14,5

€ 1.000/1.200

386



386

Orologio da polso per signora Audemars Piguet, cassa n. B38437, anni '90, in oro giallo 18 kt, entro astuccio in stoffa

Cassa ultrapiatta ovale con fondello gradinato a scatto, vetro zaffiro. Quadrante champagne mat con bullatura ad effetto pagliuzze oro, indici applicati a bastone, lancette dauphine. Movimento a carica manuale. Bracciale integrato alla cassa a maglia tessuto con chiusura deployante analogamente lavorata in oro giallo 18 kt. Diam. mm 25

€ 1.700/2.200

387

Orologio da polso per signora Hamilton, anni '60, in oro bianco 14 kt e diamanti

Cassa rettangolare con fondello a scatto, lunetta decorata su due lati da una linea di quattro brillanti, anse modellate come foglie stilizzate decorate in brillanti. Quadrante argentè con indici geometrici applicati, lancette a spada. Movimento a carica manuale. Bracciale ad una linea di maglie a mezzaluna decorate in piccoli brillanti. Dim. 18,5x14,5

€ 1.000/1.200

388



388

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Date Just Ref. 1601, cassa n. 2'009'356, anno 1969 circa, in acciaio ed oro rosa 18 kt, con garanzia ed astuccio in stoffa

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta zigrinata in oro rosa, vetro plastica. Quadrante champagne con indici applicati e lancette a bastone con inserto luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica cal. 1570. Bracciale a maglie Jubilé in acciaio e oro con chiusura deployante. Diam. mm 36

€ 1.300/1.800

389



389

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Date Just Ref. 16014 cassa n. 8'670'126, 1984 circa, in acciaio ed oro bianco, con garanzia

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta zigrinata, vetro plastica. Quadrante argenté con indici applicati, lancette a bastone con inserto luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica cal. 3035 con rimessa rapida del datario. Bracciale a maglie Jubilé in acciaio. Diam. mm 36

€ 1.500/1.700

390

Orologio da polso Longines, in oro bianco 14 kt e diamanti

Cassa a cuscino con fondello a scatto e lunetta satinata, vetro plastica. Quadrante argenté con indici circolari ed a punta di freccia incastonati con brillanti, lancette a spada. Movimento a carica manuale calibro 428. Cinturino in pelle e fibbia ad ardiglione in acciaio non pertinenti. Dim. 30x30, movimento non funzionante

€ 1.000/1.200

391



391

Orologio da polso Rolex Oyster Precision Ref. 6494, in acciaio

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta liscia, vetro plastica. Quadrante argenté con indici applicati, datario roulette ad ore 3, lancette a spada, secondi al centro. Movimento a carica manuale cal. 1210. Cinturino in pelle e fibbia in acciaio ad ardiglione non pertinenti. Diam. mm 35

€ 900/1.000

392

Orologio da polso Lucien Piccard per Tiffany, in oro bianco 18 kt, entro astuccio Tiffany & Co.

Cassa carré con angoli arrotondati, fondello a scatto marcato Lucien Piccard con interno marcato Tiffany & Co., lunetta satinata, vetro plastica. Quadrante argenté con indici a bastone e a losanga sfaccettata applicati, lancette dauphine, secondi ad ore 6. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in acciaio non pertinente. Dim. mm 28x32

€ 300/500

393

Orologio da polso Van Cleef & Arpels Ref. 3920, cassa n. 13'101, in oro giallo 18 kt, con scatola

Cassa dodecagonale con fondello a scatto, lunetta gradinata, anse a staffa snodabili, vetro zaffiro. Quadrante bicolore con anello delle ore nero e parte interna antracite, indici a bastone e numeri romani oro, lancette a bastone, datario ad ore 3. Movimento a carica manuale. Cinturino originale con fibbia ad ardiglione placcata ora VCA. Diam. mm 33,5

€ 1.000/1.500

394

Orologio da polso Tudor Hydronaut II, Ref. 20360N, in acciaio, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, pulsanti tondi ad ore 2,4 e 10, lunetta graduata nera e rossa girevole unidirezionale, vetro zaffiro. Quadrante bianco con due contatori neri per i 30 min. e le 12 h ad ore 3 e 6, contatore bianco per i secondi continui ad ore 9, indici geometrici applicati e lancette a freccia con inserto in materiale luminescente, secondi cronografici al centro. Movimento a carica automatica. Cinturino in caucciù con chiusura deployante in acciaio. Diam. mm 41

€ 1.700/2.000

395

Orologio da polso per signora Jaeger Le Coultre, anni '40, in oro giallo 18 kt

Cassa bombata con corona di carica sul fondello, anse bombate, vetro plastica. Quadrante champagne con indici applicati triangolari e numeri arabi. Movimento a carica manuale. Bracciale a maglia tubolare flessibile. Diam. mm 17

€ 600/700

396

Orologio da polso Tudor Classic Date Prince, Ref. 79440P, in acciaio e diamanti, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in acciaio lucido con fondello e corona a vite, lunetta decorata da doppie linee curve in diamanti, vetro zaffiro. Quadrante argenteo con indici quadrati applicati e grande numero arabo 6, lancette con inserto luminescente, datario ad ore 3, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Cinturino in pelle rosa con chiusura deployante in acciaio. Diam. mm 40

€ 1.800/2.000

397

Orologio da polso Jaeger Le Coultre Ref. 6029/105, anni '70, in acciaio

Cassa rettangolare in acciaio satinato, fondello a scatto. Quadrante blu metallizzato con quattro numeri bianchi arabi, lancette bianche traforate. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle e fibbia ad ardiglione in metallo non pertinente. Dim. mm 34x28

€ 400/500

398

Orologio da polso Tudor Sport Aeronaut Ref. 20200, in acciaio, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, pulsanti tondi ad ore 2,4, e 8, lunetta in acciaio satinato graduata con le 24 h, vetro zaffiro. Quadrante blu con indici applicati a bastone luminescenti e numeri arabi bianchi con profilo rosso, anello del datario ad ore 6, lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, lancetta GMT con finale a freccia rosso. Movimento a carica automatica. Bracciale a maglie in acciaio satinato, chiusura deployante. Diam. mm 42

€ 1.400/1.800

394



396



398



399

Orologio da polso Gerald Genta Gefica Chrono, Ref. G3684, anni '90, con scatola e garanzia

Cassa in tre corpi con doppia dentellatura sulla carrure, fondello chiuso con otto viti, pulsanti cronografici tondi, corona cabochon, anse sfaccettate, vetro zaffiro. Quadrante bianco con lunetta interna inclinata con scala tachimetrica, indici puntiformi con inserto luminescente applicati, minuti in numeri arabi, lancette a bastone con inserto luminescente, aperture per la data ed il giorno ad ore 3, tre quadranti ausiliari con registro delle 12h e dei 30 min. ad ore 6 e 12, secondi continui ad ore 9, secondi cronografici al centro. Movimento a carica automatica cal. 7750. Cinturino in pelle con fibbia in acciaio. Diam. mm 39

€ 1.000/1.200

400

Orologio da polso Tag Heuer Monaco Automatic Chronograph Ref. CW2113-0, in acciaio

Cassa a cuscino con fondello chiuso da quattro viti, pulsanti ottagonali, anse inclinate, vetro plastica. Quadrante blu, indici radiali applicati acciaio e puntiformi in materiale luminescente, lancette con inserto in materiale luminescente, secondi cronografici rossi al centro, due contatori argentè per i secondi continui ed il registro dei 30 min ad ore 3 e 9, datario ad ore 6. Movimento a carica automatica cal. 17. Cinturino in pelle con chiusura deployante in acciaio Tag Heuer. Dim. 38,5x38,5

€ 1.300/1.600

401

Orologio da polso Cartier Ferrari Quartz, fine anni '80, in oro giallo e titanio, con scatola e portachiavi Ferrari in oro giallo e smalti

Cassa circolare asimmetrica in titanio con fondello in acciaio a vite, lunetta in oro con marchio Ferrari, lunetta interna inclinata in titanio con scala tachimetrica, tre pulsanti cronografici esagonali in oro ad ore 2, 4 e 10, corona di carica analoga ad ore 8. Quadrante rosso con logo Ferrari ad ore 12, indici a bastone e puntiformi gialli, totalizzatore dei 10 secondi con data e giorno ad ore 3, secondi continui ad ore 6, registro dei 30 minuti ad ore 9, lancette a bastone in titanio con inserto giallo, secondi cronografici gialli al centro. Movimento al quarzo. Bracciale a maglie in titanio ed oro giallo con chiusura deployante Ferrari. Diam. mm 41

€ 400/600

399

400

401



402



403

402

Orologio da polso Breitling Old Navitimer Automatic Ref. 81610, anni '80, in acciaio, con scatola e garanzia

Cassa in tre corpi con fondello a scatto inciso con logo e graduato, pulsanti cronografici tondi, lunetta dentellata, anse sfaccettate, vetro zaffiro. Quadrante nero con tre contatori argentè ad ore 6, 9 e 12, anello esterno graduato con scala tachimetrica, lunetta interna inclinata graduata e girevole, datario ad ore 3, lancette bianche con inserto in materiale luminescente, secondi cronografici bianchi con estremità a freccia al centro. Movimento a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in acciaio Breitling, Diam. mm 41, *lancetta del contatore dei secondi continui da riposizionare*

€ 1.300/1.800

403

Orologio da polso Breitling Navitimer Spatiographe Automatic Ref. H36030 Limited Edition 30m Es. 50/50, in oro giallo 18 kt

Cassa in tre corpi con fondello a scatto inciso con logo Spatiographe, pulsanti cronografici tondi, lunetta dentellata bidirezionale, anse sfaccettate, vetro zaffiro. Quadrante nero con indici a losanga applicati in oro e puntiformi in materiale luminescente, scala tachimetrica periferica, quadrante ausiliario dei secondi continui ad ore 3, registro delle 3h ad ore 6, totalizzatore dei 10 minuti ad ore 9, lancette con inserto luminescente, secondi cronografici al centro. Movimento a carica automatica cal. 36. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro Breitling. Diam. mm 41, spessore mm 15

€ 1.600/2.200

404

Orologio da polso Girard Perregaux Quartz Chronometer in oro giallo 18 kt

Cassa tonneau con fondello chiuso da quattro viti, lunetta ottagonale, vetro zaffiro. Quadrante bianco con numeri romani, lancette ad ago, secondi al centro, datario ad ore 3.

Movimento al quarzo. Bracciale a maglie digradanti in oro giallo Girard Perregaux con chiusura deployante a scomparsa. Dim. mm 35x37

€ 2.500/3.000

405

Orologio da polso Audemars Piguet Ref. 6311, in oro bianco 18 kt

Cassa ultrapiatta con fondello a scatto, anse lievemente ricurve, lunetta liscia. Quadrante argentè con indici applicati a bastone, lancette ad ago. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle, fibbia ad ardiglione in oro bianco Audemars Piguet. Diam. mm 32

€ 1.000/1.300

406

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Date, Ref. 6627, in oro giallo 18 kt

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta zigrinata, vetro plastica. Quadrante champagne con indici a punta di freccia applicati, lancette dauphine, datario ad ore 3, secondi al centro. Movimento a carica automatica cal. 1130. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione Rolex in metallo dorato. Diam. mm 30

€ 2.000/2.200

407

Cassa di orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Ref. 1002, cassa n. 456'940, in oro giallo 18 kt

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta liscia, vetro plastica. Quadrante argentè con indici applicati a freccia, datario ad ore 3, lancette Dauphine, secondi al centro. Movimento a carica automatica cal. 1560. Diam. mm 32

€ 1.200/1.800

408

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Date Just Ref 1601 cassa n. 1'993'008, anno 1969 circa, in oro rosa 18 kt, con garanzia ed astuccio in stoffa

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta zigrinata, vetro plastica. Quadrante bianco con indici applicati e lancette a bastone con inserto luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica cal. 1570. Bracciale a maglie Oyster rivettate con chiusura deployante in oro rosa 18 kt. Diam. mm 36

€ 3.500/4.500

409

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Date Just Ref. 178241, in acciaio e oro rosa 18 kt, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta liscia e corona in oro rosa, vetro zaffiro. Quadrante argente inciso a cerchi concentrici numeri arabi radiali applicati in oro rosa, datario ad ore 3, lancette a bastone, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Bracciale a maglie Oyster in acciaio e oro rosa con chiusura deployante. Diam. mm 32

€ 3.800/4.200

410

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Date-Just Turn-o-Graph Ref. 116261, in acciaio e oro rosa 18 kt, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta zigrinata e graduata e corona in oro giallo, vetro zaffiro. Quadrante argente con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, datario con numeri rossi ad ore 3, secondi rossi al centro. Movimento a carica automatica. Bracciale a maglie Oyster in acciaio ed oro rosa, chiusura deployante con Fliplock in acciaio ed oro rosa. Diam. mm 38

€ 4.000/4.400

408



409



410



411

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Milgauss Ref. 116400, in acciaio, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta liscia, vetro zaffiro. Quadrante bianco con anello periferico dei secondi in arancione, indici applicati a bastone con inserto in materiale luminescente arancione, lancette a bastone in acciaio con inserto in materiale luminescente, secondi al centro a saetta arancione, movimento a carica automatica cal. 3131. Bracciale a maglie Oyster in acciaio lucido e satinato, chiusura deployante e Fliplock. Diam. mm 40

€ 3.600/4.000

411



412



412

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Date Just Ref. 116200, in acciaio, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta liscia, vetro zaffiro. Quadrante blu con indici applicati e lancette a bastone con inserti in materiale luminescente, datario ad ore tre con numeri rossi, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Bracciale a maglie Oyster in acciaio lucido e satinato, chiusura deployante. Diam. mm 36

€ 3.200/3.500

413

Orologio da polso Rolex Date Just, Ref. 78274, in acciaio, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, ghiera zigrinata, vetro zaffiro. Quadrante blu inciso a cerchi concentrici, numeri arabi applicati, datario ad ore 3, lancette a bastone, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Bracciale a maglie Oyster in acciaio con chiusura deployante. Diam. mm 31

€ 2.300/2.600

413



414

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Date, Ref. 115234, in acciaio, oro bianco e diamanti, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta zigrinata in oro bianco, vetro zaffiro. Quadrante blu con cinque numeri arabi e cinque indici in brillanti applicati, lancette a bastone, datario ad ore 3, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Bracciale a maglie Oyster in acciaio lucido e satinato, chiusura deployante. Diam. mm 36

€ 4.000/4.300

414



416

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Submariner 660ft/200m, Ref. 5513, seriale 2.981.566, 1972 circa, in acciaio

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta girevole nera graduata, vetro plastica. Quadrante nero con indici puntiformi e geometrici in materiale luminescente, lancette mercedes con inserto in materiale luminescente, secondi al centro. Movimento a carica automatica cal. 1520. Cinturino in nylon nero con fibbia ad ardiglione. Diam. mm 40

€ 2.500/3.000



417

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Date Submariner 1000ft=300m, Ref. 16613, in acciaio e oro, con scatola e garanzia, inusato

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta girevole unidirezionale graduata in oro giallo e smalto nero, corona in oro giallo, vetro zaffiro. Quadrante nero con indici applicati puntiformi, a bastone ed a punta di freccia in materiale luminescente, lancette mercedes in oro giallo con inserto in materiale luminescente, datario ad ore 3, secondi al centro. Movimento a carica automatica cal. 3135. Bracciale a maglie Oyster in oro giallo e acciaio con chiusura deployante e Fliplock. Diam. mm 40

€ 4.500/5.000

415

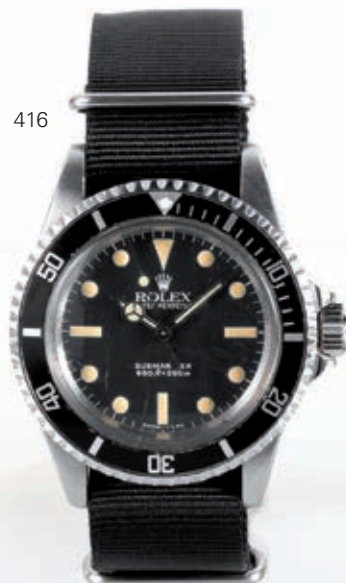
Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Date Submariner 1000ft=300m, Ref. 16613 seriale E490576, 1990 circa, in acciaio e oro, con scatola

Cassa acciaio in tre corpi con fondello e corona in oro giallo a vite, lunetta girevole graduata in oro giallo smaltata blu, vetro zaffiro. Quadrante blu con indici applicati geometrici e puntiformi oro con inserto in materiale luminescente, datario ad ore 3, lancette Mercedes con inserto in materiale luminescente e secondi al centro. Movimento a carica automatica cal. 3135. Bracciale a maglie Oyster acciaio e oro con chiusura deployante e Fliplock. Diam. mm 40

€ 2.500/3.000



416



417



418

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Superlative Chronometer Officially Certified Cosmograph Daytona, Ref. 16528, cassa n. R833437, movimento Zenith, anni 1987-88, in oro giallo 18 kt

Cassa in tre corpi con fondello, pulsanti e corona a vite, lunetta in oro giallo graduata a 200 unità per ora, vetro zaffiro. Quadrante champagne con indici applicati e lancette a bastone con inserto luminescente, secondi cronografici al centro, tre quadranti ausiliari ad ore 3, 6 e 9 rispettivamente con registro dei 30 min, delle 12 h e secondi continui. Movimento a carica automatica cal. 4030 Zenith El Primero. Bracciale a maglie Oyster in oro giallo con chiusura deployante. Diam. mm 40

€ 8.000/10.000



418

419



419

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Date Yacht-Master Ref. 16623, in acciaio e oro giallo 18 kt, con scatola e garanzia

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta graduata girevole in oro giallo, vetro zaffiro. Quadrante champagne con indici puntiformi e geometrici applicati con inserti in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica cal. 3135. Bracciale a maglie Oyster in acciaio ed oro giallo, chiusura deployante in acciaio ed oro con Fliplock. Diam. mm 41

€ 4.200/4.500

420

Orologio da polso Rolex Oyster Perpetual Superlative Chronometer Officially Certified Cosmograph Daytona Ref. 16523, movimento Zenith El Primero, cassa n. A752292, anno 1999, in acciaio e oro, con garanzia e cartone

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, lunetta in oro giallo graduata con scala tachimetrica a 400 unità per ora, pulsanti cronografici a vite e corona Triplock in oro giallo, vetro zaffiro. Quadrante champagne con anelli dei contatori neri, registri dei 30 minuti e delle 12 h ad ore 3 e 6, secondi continui ad ore 9, indici applicati a punta di freccia, lancette a bastone con inserto luminescente, secondi cronografici al centro. Movimento a carica automatica cal. 4030. Bracciale a maglie Oyster acciaio e oro con chiusura deployante e Fliplock. Diam mm 40

€ 5.000/6.000



420

421



421

Orologio da polso Cartier Pasha Alarme, Phase de Lune e Date, n. 0283, Ref. 30011, anni '90, in oro giallo 18 kt, con scatola

Cassa in oro giallo con fondello dentellato chiuso da otto viti, anse 'Vendôme', copri corona a vite con zaffiro cabochon ad ore 4, corona per la rimessa dell'allarme con zaffiro cabochon ad ore 2, pulsante per l'attivazione dell'allarme ad ore 9 con zaffiro cabochon, vetro zaffiro. Quadrante bicolore con anello esterno avorio con indicazione delle ore in numeri romani ed indici puntiformi luminescenti, quadrante centrale blu con indicazione dei secondi e dei mesi, apertura per le fasi lunari ad ore 12, anello avorio con datario ad ore 6, lancette romboidali con inserto luminescente, secondi al centro, lancetta triangolare luminescente per l'indicazione dell'allarme. Movimento al quarzo. Cinturino in pelle con fibbia deployante Cartier in oro giallo. Diam. mm 38

€ 4.000/6.000

422



422

Orologio da polso Cartier Pasha Quantième Perpetuel n. 0413, Ref. 30003, anni '90, in oro giallo 18 kt, con scatola

Cassa in oro giallo con fondello dentellato chiuso da otto viti, anse 'Vendôme', copri corona a vite con zaffiro cabochon, vetro zaffiro. Quadrante avorio con numeri romani, lancette romboidali con inserto luminescente, secondi al centro, apertura per le fasi lunari ad ore 12, tre quadranti ausiliari per l'indicazione del mese e dell'anno bisestile, della data e del giorno. Movimento al quarzo. Cinturino in pelle con fibbia deployante Cartier in oro giallo. Diam mm 38

€ 4.000/6.000

423



423

Orologio da polso Cartier Pasha Chronograph n. T100322, Ref. 30009, anno 1991, in oro giallo 18 kt, con scatola e garanzia

Cassa in oro giallo con fondello dentellato chiuso da otto viti, anse 'Vendôme', copri corona a vite con zaffiro cabochon, pulsanti cronografici con zaffiro cabochon, lunetta inclinata girevole graduata a 60 unità, vetro zaffiro. Quadrante avorio con contatori ovali blu, numero arabo 12 ed indici puntiformi luminescenti, lancette romboidali con inserto luminescente, secondi cronografici al centro, secondi continui con datario ad ore 6, registri delle 12h e dei 30 min ad ore 3 e 9. Movimento al quarzo. Cinturino in pelle con fibbia deployante Cartier in oro giallo. Diam. mm 38

€ 2.500/3.000

424

Orologio da polso Zenith El Primero Automatic Chronograph Ref. 17.0500.400 Limited Edition 364/750, anno 1997, in oro rosa 18 kt, con scatola, garanzia e certificazione COSC

Cassa in tre corpi, fondello con oblò a vista sul movimento, pulsanti cronografici rettangolari, vetro zaffiro. Quadrante bianco con numeri arabi ed indici puntiformi luminescenti, scala tachimetrica periferica e concentrica, scala telemetrica periferica, lancette con inserto luminescente, secondi cronografici al centro, tre contatori con registri per i 30min, le 12h ed i secondi continui rispettivamente ad ore 3,6 e 9. Movimento a carica automatica El Primero cal. 400. Cinturino in pelle originale con fibbia ad ardiglio-ne placcata oro Zenith. Diam. mm 38

€ 1.500/2.500



424



425

Orologio da polso Franck Muller Casablanca Chrono Automatique Master of Complication n. 29, Ref. 5850CCA, anni '90, oro rosa 18 kt, con scatola e garanzia

Cassa tonneau bombata e incurvata con fondello chiuso da quattro viti, pulsanti cronografici ad oliva, vetro zaffiro. Quadrante guilloché a motivo radiale, grandi numeri arabi neri, minuti rossi, lancette blu a pera ed elicoidale, secondi cronografici al centro, contatori ausiliari con i registri dei 30 min e delle 12 h ad ore 3 e 9. Movimento a carica automatica. Cinturino in pelle originale con fibbia ad ardiglione in oro rosa. Dim. mm 32x45, spessore mm 11

€ 4.500/5.500

425



426

Orologio da polso Jaeger Le Coultre Master Control Master Moon Ref. 140.2.98S, in oro rosa 18 kt, con scatola e garanzia

Cassa in oro rosa con fondello chiuso da quattro viti ed oblò a vista sul movimento, anse curve, pulsanti per la rimessa della data, del mese, del giorno e delle fasi lunari ad ore 4, 8 e 10, vetro zaffiro. Quadrante nero con numeri arabi ed indici a punta di freccia oro applicati, giorni del mese bianchi periferici, aperture per il giorno e per il mese ad ore 12, fasi lunari e secondi continui ad ore 6, lancette dauphine oro e lancetta del datario bianca con finale a mezzaluna rossa. Movimento a carica automatica cal. 891/448. Cinturino in coccodrillo originale con fibbia deployante in oro 18 kt Jaeger Le Coultre. Diam. mm 37, spessore mm 10

€ 3.000/4.000



426



427

Orologio da polso Girard Perregaux pour Ferrari F50, Ref. 9025, Limited Edition 050/349, Cronografo con Calendario Perpetuo, in oro giallo 18 kt, con garanzia

Cassa bombata in oro giallo con fondello chiuso con 8 viti recante marchio policromo della Scuderia Ferrari, anse curve, pulsanti cronografici tondi, corona di carica con logo Ferrari, quattro pulsanti sulla carrure per la correzione della data, del mese, delle fasi lunari e del giorno della settimana, vetro zaffiro. Quadrante avorio con numeri arabi oro applicati, minuti rossi e scala tachimetrica periferica, fasi lunari con indicazione dell'anno bisestile ad ore 3, giorni della settimana e registro delle 12 h ad ore 6, mese e contatore dei 30 min. ad ore 9, data e secondi continui ad ore 12, lancette dauphine oro, lancetta dei secondi cronografici nera al centro. Movimento a carica automatica cal. GP3170. Cinturino in pelle con chiusura deployante in oro giallo Girard Perregaux. Diam. mm 40, spessore mm 13,5

€ 3.500/5.000



427



428

Orologio da polso Girard Perregaux pour Ferrari F50, Ref. 9025, Limited Edition 050/349, Cronografo con Calendario Perpetuo, in platino, con garanzia e scatola del tempo

Cassa bombata in platino con fondello chiuso con 8 viti recante marchio policromo della Scuderia Ferrari, anse curve, pulsanti cronografici tondi, corona di carica con logo Ferrari, quattro pulsanti sulla carrure per la correzione della data, del mese, delle fasi lunari e del giorno della settimana, vetro zaffiro. Quadrante nero con numeri arabi luminescenti, scala tachimetrica periferica in bianco, fasi lunari con indicazione dell'anno bisestile ad ore 3, giorni della settimana e registro delle 12 h ad ore 6, mese e contatore dei 30 min. ad ore 9, data e secondi continui ad ore 12, lancette a spada con inserto luminescente, secondi cronografici bianchi al centro. Movimento a carica automatica cal. GP3170. Cinturino in pelle con chiusura deployante in oro bianco 18 kt Girard Perregaux. Diam. mm 40, spessore mm 13,5

€ 4.500/6.000

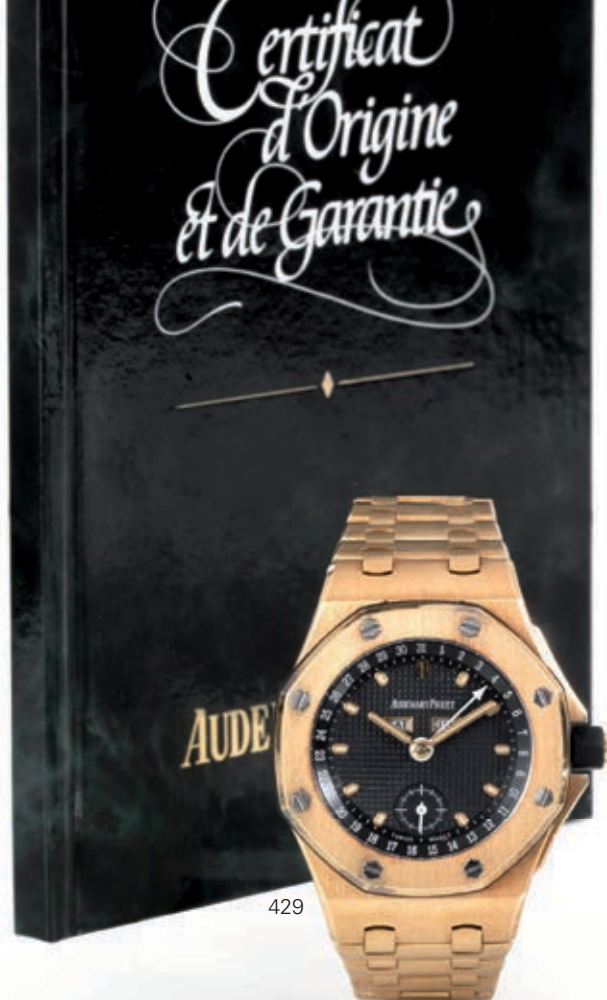


428



Argenti, Gioielli e Orologi da polso
Firenze 22 novembre 2011





429

429

Orologio da polso Audemars Piguet Royal Oak Offshore Automatic n. 047, Ref. BA25807, Calendario completo, anni '90, in oro giallo 18 kt, con scatola e garanzia

Cassa tonneau in oro giallo satinato in tre corpi con fondello ottagonale chiuso da otto viti in acciaio con logo Royal Oak Offshore, corona in oro giallo rivestita in caucciù con spallette, lunetta ottagonale profilata da guarnizione in caucciù con otto viti in acciaio. Quadrante guilloché antracite con lunetta interna inclinata con giorni del mese, indici applicati e lancette in oro con inserto luminescente, lancetta bianca a freccia per l'indicazione della data, secondi continui ad ore 6, apertura per il giorno ed il mese ad ore 12. Movimento a carica automatica cal. 2127/2827. Bracciale integrato alla cassa a maglie satinato digradanti con fermatura deployante doppia Audemars Piguet. Diam. mm 38, spessore mm 14

€ 5.000/7.000

430



430

Orologio da polso Audemars Piguet Royal Oak Offshore Barrichello II Chrono Limited Edition, Ref. 26078PO.00.D018CR.01, Es. 67/150, in platino e ceramica

Cassa tonneau in platino satinato, fondello chiuso da otto viti con logo Rubens Barrichello, corona a vite, lunetta in ceramica con otto viti, pulsanti rettangolari in ceramica, vetro zaffiro. Quadrante bicolore con parte centrale traforata con movimento a vista, anello rialzato periferico con scala tachimetrica, indici applicati e lancette con inserto luminescente, secondi cronografici al centro, datario ad ore 3, tre contatori con i registri delle 12h, dei 30 min. e secondi continui ad ore 6,9 e 12. Movimento a carica automatica cal. 2326/2840. Cinturino in coccodrillo blu, chiusura deployante in platino. Diam. mm 46

€ 20.000/30.000



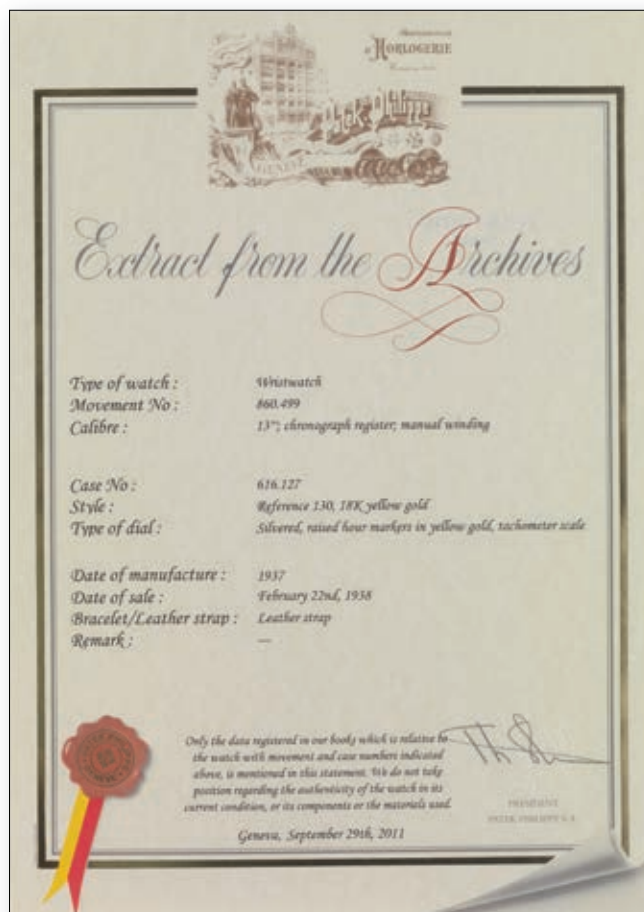


431

Orologio da polso Chronograph Patek Philippe per Hausmann & Co., ref. 130, movimento n. 860'499, cassa n. 616'127, anni 1937-'38, in oro giallo 18 kt, con estratto di Archivio Patek

Cassa con fondello a scatto, anse curve, pulsanti cronografici rettangolari, corona di carica con logo Patek. Quadrante argentè con numeri arabi 6 e 12 e indici oro applicati, scala tachimetrica periferica e anello dei minuti con divisione dei 5 minuti, due quadranti ausiliari ad ore 3 e 9 con registro dei 30 min. e secondi continui, lancette a foglia in oro, secondi cronografici neri al centro. Movimento a carica manuale cal. 13". Cinturino in pelle e fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinente. Diam. mm 33 Corredato di Certificato di revisione completa effettuata da Patek in data 1992

€ 35.000/45.000







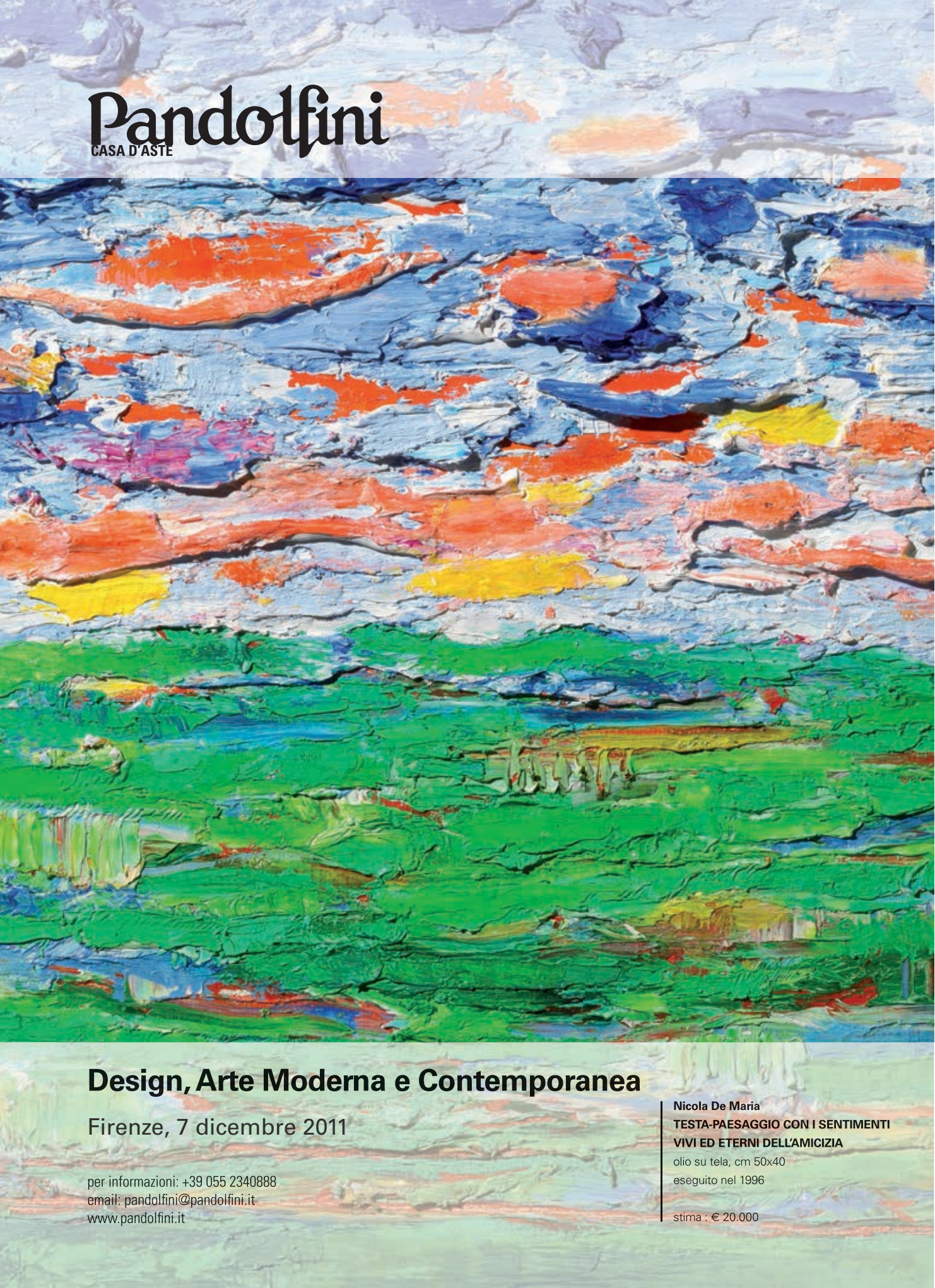
Dipinti del sec. XIX

Firenze, 6 dicembre 2011

per informazioni: +39 055 2340888
email: pandolfini@pandolfini.it
www.pandolfini.it

Eugenio Cecconi
VOLPE AZZANNATA DAI CANI
tempera su tela, cm 160x240
firmato

stima : € 135.000/145.000



Pandolfini

CASA D'ASTE

Design, Arte Moderna e Contemporanea

Firenze, 7 dicembre 2011

per informazioni: +39 055 2340888
email: pandolfini@pandolfini.it
www.pandolfini.it

Nicola De Maria
TESTA-PAESAGGIO CON I SENTIMENTI
VIVI ED ETERNI DELL'AMICIZIA

olio su tela, cm 50x40
eseguito nel 1996

stima : € 20.000

Condizioni Generali di Vendita

1. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.
2. L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta, per ciascun lotto, pari al 24% sul prezzo di aggiudicazione fino a € 100.000 ed al 21% sulla cifra eccedente, comprensivo di I.V.A. ed oneri fiscali **(per casi particolari e maggiori informazioni sulle commissioni vedi "CORRISPETTIVO D'ASTA ed I.V.A." nell'apposita sezione in catalogo)**.
3. Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per contanti. Non sono accettate trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata.
4. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Per le vendite di natura giudiziaria la valutazione potrà essere preceduta da indicazioni quali p.b (*Prezzo base*, ossia prezzo minimo imposto) o, m.o. (*maggior offerente*, ossia lotto vendibile al maggior offerente, senza prezzo minimo di partenza). Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE. Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 gg e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.
5. L'asta sarà preceduta da una esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Tutti gli oggetti vengono venduti **"come visti"**.
6. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato, per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti, e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettate mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.
7. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti.
8. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n.6.
9. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro il giorno successivo alla vendita.
10. I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia a Pandolfini CASA D'ASTE che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo settimanale di magazzino ammonterà a € 26.
11. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del 1 giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.
12. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n.2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001. Pandolfini Casa d'Aste S.r.l. non risponde né garantisce il rilascio dei relativi permessi previsti. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento.
13. Le presenti Condizioni di Vendita vengono accettate automaticamente da quanti concorrono all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Firenze.

L'Asta

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto.

I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo.

Il ritmo di vendita è indicativamente di 90-100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

Offerte scritte e telefoniche

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta.

Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala. In caso di offerte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti. Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire entro le ore 12:00 del giorno di vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in

ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

Pagamenti

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti
- assegno circolare non trasferibile intestato a:
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.
- bonifico bancario presso:
BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA
FILIALE 1874
Sede di Firenze: Via del Corso, 6
Codice IBAN:
IT 25 D 01030 02827 000006496795
- assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa.

Ritiro dei lotti

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati. Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili.

I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.

La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

Acquistare da Pandolfini

Catalogo

Le stime in catalogo sono espresse in Euro (€).

Dette valutazioni, puramente indicative, si basano sul prezzo medio di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto.

Si precisano di seguito per le attribuzioni:

1. ANDREA DEL SARTO: a nostro parere opera dell'artista.
2. ATTRIBUTO AD ANDREA DEL SARTO: è nostra opinione che l'opera sia stata eseguita dall'artista, ma con un certo grado d'incertezza.
3. BOTTEGA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista, realizzata o meno sotto la direzione dello stesso.
4. CERCHIA DI ANDREA DEL SARTO: a ns. parere opera eseguita da soggetto non identificato, con connotati associabili al suddetto artista. E' possibile che si tratti di un allievo.
5. STILE DI ...; SEGUACE DI ...; opera di un pittore che lavora seguendo lo stile dell'artista; può trattarsi di un allievo come di altro artista contemporaneo o quasi.
6. MANIERA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita nello stile dell'artista ma in epoca successiva.
7. DA ANDREA DEL SARTO: copia di un dipinto conosciuto dell'artista.
8. IN STILE ...: opera eseguita nello stile indicato ma di epoca successiva.
9. I termini *firmato e/o datato e/o i-scritto*, significano che quanto riportato è di mano dell'artista.
10. Il termine recante *firma e/o data e/o iscrizione* significa che, a ns. parere, quanto sopra sembra aggiunto successivamente o da altra mano.
11. Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base.
12. I dipinti s'intendono incorniciati se non altrimenti specificato.
13. I lotti contrassegnati da (□) sono in temporanea importazione artistica in Italia.

Corrispettivo d'Asta e I.V.A.

Corrispettivo d'asta

L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta calcolato sul prezzo di aggiudicazione di ogni lotto come segue:

20% sui primi € 100.000 e 17,50% sulla cifra eccedente € 100.000.

A tale corrispettivo dovrà essere aggiunta l'I.V.A. del 20% oltre a quella eventualmente dovuta sull'aggiudicazione (vedere di seguito paragrafo **Imposta Valore Aggiunto**).

Imposta Valore Aggiunto

L'I.V.A. dovuta dall'acquirente è pari al: 20% sul corrispettivo netto d'asta. Pertanto il prezzo finale sarà costitui-

to dalla somma dell'aggiudicazione e di una percentuale complessiva del 24 % sui primi € 100.000 e del 21 % sulla cifra eccedente.

Lotti contrassegnati in catalogo

I lotti contrassegnati con (*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue:

20% sul corrispettivo netto d'asta e

20% sul prezzo di aggiudicazione.

In questo caso sul prezzo di aggiudicazione verrà calcolata una percentuale del 44% sui primi € 100.000 e del 41% sulla cifra eccedente.

Lotti di procedure giudiziarie

Sui lotti di natura giudiziaria (Successione, eredità giacenti, procedure fallimentari ecc..) verrà applicata una commissione del 9% (oltre ad I.V.A.). Se soggetti ad I.V.A. sull'aggiudicazione verrà applicata un'aliquota del 20%, se non soggetti un'aliquota del 3% a titolo d'imposta di registro.

A seconda dei casi la percentuale complessiva da applicare sul prezzo di aggiudicazione sarà rispettivamente del 30,8%, contrassegnati in catalogo con (●), o del 13,80% se contrassegnati da (■).

	Fino a € 100.000	su eccedenza
Lotti affidati da privati	24,2%	21%
Lotti affidati da Soggetti I.V.A. contrassegnati con (*)	44%	41%
Procedure Giudiziarie non Soggette ad I.V.A. (■)	13,80%	13,80%
Procedure Giudiziarie Soggette ad I.V.A. (●)	30,80%	30,80%
Procedure di Riscossione Coattiva (#)	39,20%	39,20%

Vendere da Pandolfini

Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti. In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure.

Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione foto e trasporto, nonché la probabile data di vendita.

Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere è *con rappresentanza* e pertanto Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno, unitamente al rendiconto, elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (**al lordo delle commissioni**) al quale l'oggetto affidato può essere venduto.

Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta. Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.

Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "*diritto di seguito*".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

- a) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "*diritto di seguito*" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE)

Tale compenso è compreso nella commissione pagata dal venditore per i lotti venduti.

Comunicazioni

Prima dell'asta riceverete un prospetto con l'elenco degli oggetti inclusi con i relativi numeri di lotto e le rispettive riserve. Dopo l'asta verrà inviato l'elenco di tutti i Vostri lotti con il relativo esito.

I lotti invenduti potranno essere ritirati o, previo accordo con i ns. esperti, inserite in aste successive.

Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 30 giorni dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.



BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 4d/10 - 80125 Napoli
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042
Internet: www.blindarte.com
e-mail: info@blindarte.com

ARCHAION BOLAFFI ASTE AMBASSADOR

via Cavour 17/F - 10123 Torino
tel. 011 5576300 - fax 011 5620456
Internet: www.bolaffi.it
e-mail: aste@bolaffi.it

CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16c
16122 Genova
tel. 010 8395029 - fax 010 812613
Internet: www.cambiaste.com
e-mail: info@cambiaste.com

CAPITOLIUM ART

via Carlo Cattaneo 55 - 25121 Brescia
tel. 030 48400 - fax 030 2054269
Internet: www.capitoliumart.it
e-mail: info@capitoliumart.it

EURANTICO

Loc. Centignano snc
01039 Vignanello VT
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
Internet: www.eurantico.com
e-mail: info@eurantico.com

FARSETTIARTE

viale della Repubblica (area Museo Pecci)
59100 Prato
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
Internet: www.farsettiarte.it
e-mail: info@farsettiarte.it

FIDESARTE ITALIA S.r.l.

via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi)
30174 Mestre VE
tel. 041 950354 - fax 041 950539
Internet: www.fidesarte.com
e-mail: fidesarte@interfree.it

FINARTE CASA D'ASTE

piazzetta Bossi 4 - 20121 Milano
tel. 02 863561 - fax 02 867318
Internet: www.finarte.it
e-mail: mail@finarte.it

MEETING ART CASA D'ASTE

corso Adda 11 - 13100 Vercelli
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8
Internet: www.meetingart.it
e-mail: info@meetingart.it

GALLERIA PACE

Piazza San Marco 1 - 20121 Milano
tel. 02 6590147 - fax 02 6592307
Internet: www.galleriapace.com
e-mail: pace@galleriapace.com

GALLERIA PANANTI CASA D'ASTE

via Maggio 15 - 50125 Firenze
tel. 055 2741011 - fax 055 2741034
Internet: www.pananti.com
e-mail: info@pananti.com

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
Internet: www.pandolfini.com
e-mail: pandolfini@pandolfini.it

POLESCHI CASA D'ASTE

Foro Buonaparte 68 - 20121 Milano
tel. 02 89459708 - fax 02 86913367
Internet: www.poleschicasadaste.com
e-mail: info@poleschicasadaste.com

PORRO & C. ART CONSULTING

Piazza Sant'Ambrogio 10 - 20123 Milano
tel. 02 72094708 - fax 02 862440
Internet: www.porroartconsulting.it
e-mail: info@porroartconsulting.it

SANT'AGOSTINO

corso Tassoni 56 - 10144 Torino
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
Internet: www.santagostinoaste.it
e-mail: info@santagostinoaste.it

STADION CASA D'ASTE

Riva Tommaso Gulli 10/a - 34123 Trieste
tel. 040 311319 - fax 040 311122
Internet: www.stadionaste.com
e-mail: info@stadionaste.com

VON MORENBERG CASA D'ASTE

Via Malpaga 11 - 38100 Trento
tel. 0461 263555 - fax 0461 263532
Internet: www.vonmorenberg.com
e-mail: info@vonmorenberg.com

A.N.C.A.

Associazione Nazionale delle Case d'Aste

REGOLAMENTO

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i

lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del

patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale. Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 20 dello Statuto ANCA.

Modulo offerte



Le commissioni d'acquisto
potranno essere ricevute
presso:

Pandolfini Casa d'Aste srl
Borgo degli Albizi, 26
50122 Firenze
Tel. +39 055 2340888-9
Fax +39 055 244343

Presa visione degli oggetti posti in asta alla data suindicata, non potendo essere presente alla vendita, incarico con la presente la direzione di codesta Casa d'Aste di acquistare per mio conto e nome i lotti sottodescritti fino alla concorrenza della somma a lato precisata oltre i diritti e spese di vendita.

Dichiaro inoltre di aver preso nota delle condizioni di vendita di cui al catalogo che dichiaro di aver letto e accettato.

Le offerte dovranno pervenire, presso la Pandolfini Casa d'Aste, 24 ore prima della vendita.

Il modulo offerta dovrà essere accompagnato dalla fotocopia di un documento d'identità senza la quale l'offerta non sarà accettata.

CATALOGO: Argenti, Gioielli e Orologi da polso

DATA: Firenze, 22 novembre 2011

Nome _____

Indirizzo _____

Città _____ C.A.P. _____

Banca

Agenzia _____ c/c _____

Telefono _____

E-mail

Possiamo utilizzare il vostro indirizzo e-mail per corrispondenza/marketing?

☐ Si ☐ No

Vorremmo mandarvi informazioni riguardo eventi in futuro, se questo vi interessa barrare la casella a fianco. ☐

[illegible]

Data _____ Firma _____





PROGRAMMA DI VENDITA

6 dicembre 2011

Dipinti del Sec. XIX

7 dicembre 2011

Design, Arte Moderna e Contemporanea

I nostri esperti sono a vostra disposizione per visionare e valutare opere da inserire nel catalogo fino a 60 giorni prima di ogni asta.

Le date possono essere soggette a variazione.



ART ASSICURAZIONI
 Agenzia CATANI GAGLIANI - Firenze
 Tel. 055.2342717
l'arte di assicurare l'arte

Impaginazione:
Edimedia Sas
Firenze

Stampa:
Giunti Industrie Grafiche
Prato

Fotografie:
IndustrialFoto
Osmannoro (FI)