

Pandolfini

CASA
D'ASTE
DAL 1924



DESIGN E ARTI
DECORATIVE
DEL '900

FIRENZE

1-2 LUGLIO 2026





Pandolfini

CASA
D'ASTE
DAL 1924

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

Firenze
1-2 LUGLIO 2026



DIREZIONE

Pietro De Bernardi

RESPONSABILE OPERATIVO

Elena Capannoli
elena.capannoli@pandolfini.it

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

Massimo Cavicchi
massimo.cavicchi@pandolfini.it

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO

Nicola Belli
nicola.belli@pandolfini.it

COORDINAMENTO DIPARTIMENTI

Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

UFFICIO STAMPA

Studio Tiss
Tel. +39 02 314107
pressooffice@studiotiss.com

CONTABILITÀ CLIENTI VENDITORI E COMPRATORI

Alessio Nenci
alessio.nenci@pandolfini.it

Niccolò Bonatti
contabilitaclienti@pandolfini.it

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Andrea Terreni
amministrazione@pandolfini.it

PRIVATE SALES

Tel. +39 055.234.0888
Fax +39 055.244.343
info@pandolfini.it

RITIRI E CONSEGNE

Responsabile Magazzino
Marco Fabbri
marco.fabbri@pandolfini.it

SEDE FIRENZE

David Borgianni
Alessandro Chimenti
Francesco De Carlo
Marco Gori
magazzino.firenze@pandolfini.it

SEDE MILANO

Alberto Origgi
magazzino.milano@pandolfini.it

SERVIZIO CLIENTI

SEDE FIRENZE
Silvia Franchini
info@pandolfini.it

SEDE MILANO

Elena Servi
milano@pandolfini.it

SEDI

FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo degli Albizi, 26
50122 Firenze
Tel. +39 055 2340888 (r.a.)
Fax +39 055 244343
info@pandolfini.it

POGGIO BRACCIOLINI

Via Poggio Bracciolini, 26
50126 Firenze
Tel. +39 055 685698
Fax +39 055 6582714
www.poggiobracciolini.it
info@poggiobracciolini.it

MILANO

Via Manzoni, 45
20121 Milano
Tel. +39 02 65560807
Fax +39 02 62086699
milano@pandolfini.it
Cristiano Collari
cristiano.collari@pandolfini.it

ROMA

Via Margutta, 54
00187 Roma
Tel. +39 06 3201799
roma@pandolfini.it
Benedetta Borghese Briganti
benedetta.borghese@pandolfini.it



DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

ESPERTI PER QUESTA VENDITA

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

CAPO DIPARTIMENTO

Jacopo Menzani

jacopo.menzani@pandolfini.it



ASSISTENTE

Mirella Ahmetovic

design@pandolfini.it

ASTA FIRENZE

Mercoledì 1 luglio 2026

ore 10.00 Lotti: 1 - 135

ore 15.00 Lotti: 136 - 309

Giovedì 2 luglio 2026

ore 10.00 Lotti: 310 - 445

ore 15.00 Lotti: 446 - 618

ESPOSIZIONE PRATO

Via Fratelli Giachetti, 35 - Prato

Venerdì 26 giugno 2026 ore 10-18

Lunedì 29 giugno 2026 ore 10-18

Martedì 30 giugno 2026 ore 10-18

Contatti:

info@pandolfini.it

Tel. +39 055 2340888

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Palazzo Ramirez Montalvo

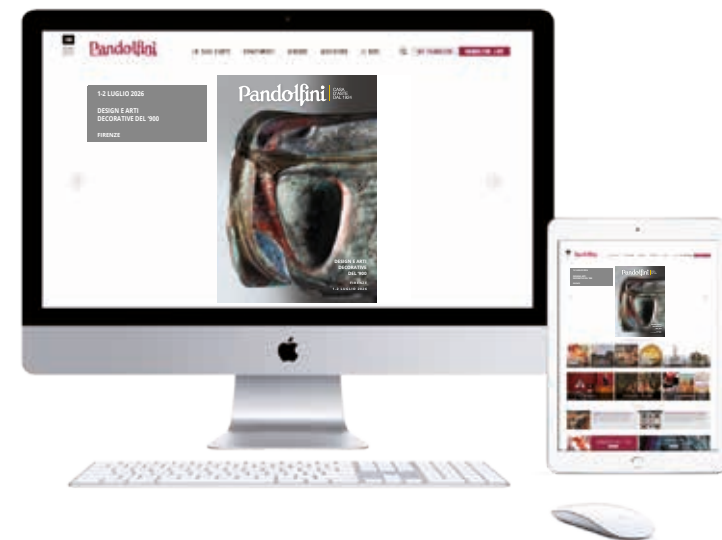
Borgo degli Albizi, 26

50122 Firenze

Tel. +39 055 2340888-9

Fax +39 055 244343

info@pandolfini.it



Volete guardare e partecipare alle nostre aste da qualsiasi parte del mondo vi troviate?

È semplice e veloce con l'applicazione Pandolfini Live.
Disponibile per dispositivi iOS e Android.

Se siete alla ricerca di arte, disegni, vini, orologi o gioielli, le nostre aste sono un riferimento per i collezionisti esperti e per i neofiti. Partecipare ad un'asta e fare offerte è ora più facile che mai grazie alla applicazione PANDOLFINI LIVE disponibili per dispositivi iOS e Android.

Potrete seguire in streaming live le aste e avere la sensazione di essere in sala, ma con la possibilità di fare offerte da qualsiasi parte del mondo.





DESIGN
E ARTI
DECORATIVE
DEL '900

FIRENZE
1 LUGLIO 2026

ORE 10.00
LOTTI 1-135

1

Stilnovo

LAMPADARIO MODELLO 1262

in metallo laccato nei toni dell'arancio
Produzione Stilnovo, Italia,
1960 circa
alt. cm 70 e diam. cm 60

«1262» CEILING LAMP,
ORANGE LACQUERED METAL
STRUCTURE

€ 800/1.000



Bibliografia di confronto

T. Brauniger, Stilnovo Milano, Lumi press,
Lussemburgo, 2025, p. 210

3

Stilnovo

LAMPADARIO

in metallo e vetro
Produzione Stilnovo, Italia,
1965 circa
marchio del produttore
cm H122xL40xP40

CEILING LAMP

€ 800/1.000



2

Oreste Vistosi
(Murano, 1917 - 1982)

COPPIA DI LAMPADARI

in vetro nei toni del bianco,
giallo e verde
Produzione Vistosi, Italia,
1965 circa
alt. cm 23 e diam. cm 36

TWO CEILING LAMPS

€ 400/600

Bibliografia di confronto

Domus 405, 08/1963, p. d/153



4

LAMPADARIO

in metallo
Produzione Italia, 1970 circa
alt. cm 96 e diam. 60

METAL CEILING LAMP

€ 200/300



5
SEI SEDIE
in legno
Produzione Italia, 1955 circa
cm H80xL47xP50

SIX CHAIRS

€ 400/600

7
DUE SGABELLI
in legno
Produzione Italia, 1975 circa
alt. cm 70 e diam. cm 44

TWO WOODEN STOOLS

€ 300/500



6
G-Plan
TAVOLO BASSO
in legno vetro e ottone
Produzione Italia, 1970 circa
alt. cm 45 e diam. cm 96

LOW TABLE

€ 450/650

8
Claudio Salocchi
(Milano, 1934 - 2012)

UN DIVANO
in legno laccato nei toni del nero,
seduta rivestita in pelle nei toni
del rosso
Produzione Sormani, Italia, 1965
cm H77xL107xP58

A SOFA, BLACK LACQUERED
WOODEN STRUCTURE, RED
FABRIC UPHOLSTERED SEAT

€ 200/300

Bibliografia di confronto
G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-
2000 per l'arredamento domestico, Allemandi,
Torino, 2003, vol. 1, p. 116





9

Stilux

LAMPADA DA TERRA
in metallo e vetro
Produzione Stilux, Italia, 1960 circa
alt. cm 145 e diam. cm 20

FLOOR LAMP

€ 500/700

11

Reggiani

UNA LAMPADA DA TERRA
in metallo e vetro
Produzione Reggiani, Italia 1965 circa
alt. cm 160 e diam. cm 40

FLOOR LAMP

€ 250/350



10

LAMPADA DA TERRA

In legno e ottone
Produzione Italia, 1940 circa
alt. cm 176 e diam. cm 48

WOODEN AND BRASS
FLOOR LAMP

€ 400/600

12

Joe Colombo
(Milano, 1930 - 1971)

LAMPADA DA TERRA
MODELLO COUPE'

in metallo
Produzione Oluce, Italia, 1967
cm H190xL150xP30

«COUPE'» FLOOR LAMP

€ 800/1.000

Bibliografia di confronto
I. Favata, Joe Colombo Designer. Catalogo
ragionato 1962-2020, Silvana Editoriale, Milano,
2021, p. 190



13

DIVANO

struttura in legno, imbottito
e rivestito in tessuto nei toni
del bianco
Produzione Italia, 2020 circa
cm H75xL190xP70

SOFA, WOODEN STRUCTURE,
WHITE FABRIC UPHOLSTERED

€ 1.600/2.100



15

COPPIA DI SGABELLI

struttura in metallo e cuoio
nei toni dell'arancio
Produzione Italia, 1990 circa
alt. cm 83 e diam. cm 50

A COUPLE OF STOOLS

€ 600/800



14

Vico Magistretti
(Milano, 1920 - 2006)

POLTRONA MODELLO
VERANDA

struttura in metallo, rivestimento
in tessuto nei toni del grigio
Produzione Cassina, Italia, 1983
cm H75xL92xP80

«VERANDA» ARMCHAIR,
METAL STRUCTURE, GRAY
FABRIC UPHOLSTERY

€ 400/600

Bibliografia di confronto

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-
2000 per l'arredamento domestico, Allemandi,
Torino, 2003, vol. 2, p. 318



16

PANCA

in legno, cuscino rivestito
in tessuto nei toni del blu
Produzione Italia, 1970 circa
cm H48xL92xP41

WOODEN BENCH, BLUE
FABRIC UPHOLSTERED SEAT

€ 200/300



17

Le Corbusier,
Pierre Jeanneret,
Charlotte Perriand

SEDIA MODELLO LC1

struttura in metallo, seduta in pelle
Produzione Cassina, Italia, 1980 circa
logo del produttore e seriale incussi
cm H65xL65xP60

«LC1» CHAIR, METAL
STRUCTURE, LEATHER SEAT

€ 400/600

Bibliografia di confronto

G. Bosoni, Made in Cassina, Skira, Milano, 2008,
p. 84



19

Le Corbusier,
Pierre Jeanneret,
Charlotte Perriand

COPPIA DI POLTRONE LC3

struttura in metallo, imbottite e
rivestite in pelle nei toni del nero
Produzione Cassina, Italia, 1980 circa
logo del produttore e seriale incussi
cm H63xL70xP76

A COUPLE OF «LC2»
ARMCHAIRS

€ 500/700

Bibliografia di confronto

G. Bosoni, Made in Cassina, Skira, Milano, 2008,
p. 87



18

Le Corbusier,
Pierre Jeanneret,
Charlotte Perriand

CHAISE LONGUE
MODELLO LC4

in metallo, rivestita in pelle nei toni
del nero
Produzione Cassina, Italia, 1980 circa
logo del produttore e seriale incussi
cm H72xL165xP56

A COUPLE OF «LC4»
ARMCHAIRS

€ 600/800

Bibliografia di confronto

G. Bosoni, Made in Cassina, Skira, Milano, 2008,
p. 83



20

Charles Rennie Mackintosh
(Glasgow, 1868 - Londra, 1921)

POLTRONA
MODELLO WILLOW 1

in legno laccato nei toni del nero
Produzione Cassina, Italia, 1980 circa
marchio del produttore e seriale
cm H119xL94xP40

«WILLOW 1» ARMCHAIR

€ 400/600

Bibliografia di confronto

G. Bosoni, Made in Cassina, Skira, Milano, 2008,
p. 102





21

Venini

VASO MODELLO
FAZZOLETTO

in vetro nei toni del bianco
e del marrone
Produzione Venini, Murano, 1984
firmato e datato a punta sul fondo
alt. cm 20 e diam. cm 21

A FAZZOLETTO BROWN
AND WHITE GLASS VASE

€ 150/250



22

Venini

ALZATA

in vetro nei toni del giallo e del nero
Produzione Venini, Murano, 1982
firmato e datato a punta sul fondo
adesivo del produttore
alt. cm 5,5 e diam. cm 17

YELLOW AND BLACK
GLASS PLATE

€ 100/150



23

Venini

GRANDE VASO

in vetro nei toni del crema
Produzione Venini, Murano,
1990 circa
firmato alla base "Venini Italia"
alt. cm 36 e diam. cm 20

BIG WHITE GLASS VASE

€ 200/300

24

Venini

VASO

in vetro nei toni del verde e del bianco
Produzione Venini, Murano, 1995
firmato e datato a punta sul fondo
alt. cm 36,5 e diam. cm 27,5

GREEN AND WHITE GLASS VASE

€ 150/250



25

Paolo Venini

(Cusano Milanino, 1895 - Venezia, 1959)

BOTTIGLIA DELLA SERIE INCISI

in vetro nei toni del blu
Produzione Venini, Murano, 1983
firmato e datato a punta sul fondo
cm H21xL11xP8

«INCISI» SERIES BLUE
GLASS BOTTLE

€ 200/300



26

Paolo Venini

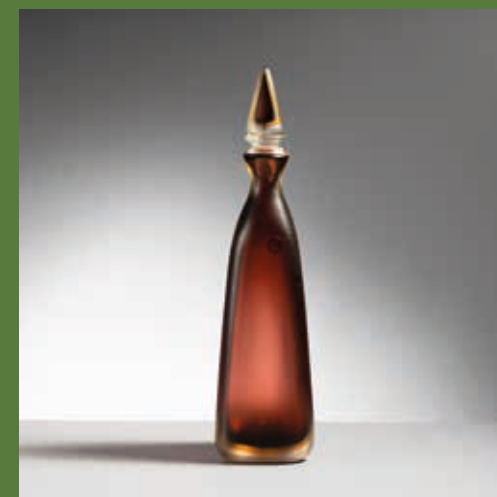
(Cusano Milanino, 1895 - Venezia, 1959)

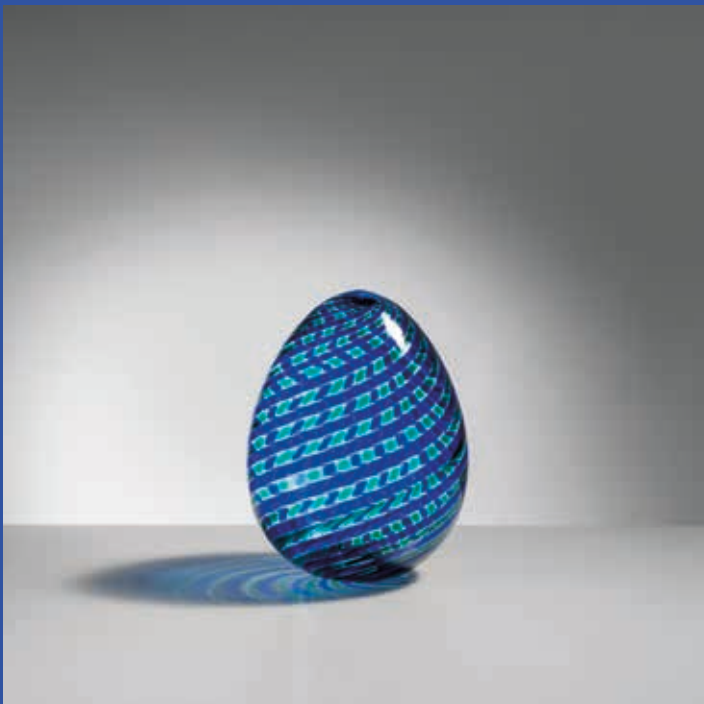
BOTTIGLIA DELLA SERIE INCISI

in vetro nei toni del marrone
Produzione Venini, Murano, 1989
firmato e datato a punta sul fondo
cm H38xL10xP10

«INCISI» SERIES GLASS BOTTLE

€ 200/300





27

Venini

UOVO DELLA SERIE A CANNE

In vetro nei toni del blu e del verde
Produzione Venini, Murano, 1992
firmato e datato a punta 'Venini '92'
adesivo del produttore
alt. cm 18 e diam. cm 13

BLUE AND GREEN GLASS EGG

€ 150/250



28

Venini

UOVO DELLA SERIE A CANNE

In vetro nei toni del blu e del rosso
Produzione Venini, Murano, 1989
firmato e datato a punta 'Venini '89'
adesivo del produttore
alt. cm 30 e diam. cm 22

BLUE AND RED GLASS EGG

€ 250/350

29

Venini

UOVO DELLA SERIE A CANNE

in vetro nei toni del giallo
Produzione Venini, Murano, 1988
etichetta del produttore
marcato e datato a punta sul fondo
alt. cm 19 e diam. cm 15

A CANNE SERIES YELLOW
GLASS EGG

€ 200/300



30

Venini

UOVO DELLA SERIE A CANNE

in vetro nei toni dell'arancio
Produzione Venini, Murano, 1982
marcato e datato a punta sul fondo
alt. cm 19 e diam. cm 15

A CANNE SERIES ORANGE
GLASS EGG

€ 200/300



31

McGuire

COPPIA DI POLTRONCINE
in legno e cuoio
Produzione McGuire, Inghilterra,
1970 circa
cm H93xL58xP57

A PAIR OF ARMCHAIRS

€ 400/600

Bibliografia di confronto
Domus 450, 05/1967, p. d/382
Catalogo del produttore, 1969, p. 52



33

Tito Agnoli
(Lima, 1931 - Milano, 2012)

DIVANO MODELLO P.1/2

in bambù, cuscini imbottiti e
rivestiti in tessuto nei toni del bianco
Produzione Bonacina, Italia, 1960 circa
cm H72xL151xP87

P.1/2 SOFA

€ 600/800

Bibliografia di confronto
Catalogo Bonacina



32

SEI PANCHETTI

struttura in legno, seduta in cuoio
nei toni del marrone
Produzione Italia, 1970 circa
cm H50xL48xP43

SIX BENCHES, WOODEN
STRUCTURE, BROWN
LEATHER SEAT

€ 500/700



34

Tito Agnoli
(Lima, 1931 - Milano, 2012)

POLTRONA MODELLO P.1/1

in bambù, cuscini imbottiti e rivestiti
in tessuto nei toni del bianco
Produzione Bonacina, Italia,
1960 circa
cm H72xL87xP80

P.1/1 ARMCHAIR

€ 300/500

Bibliografia di confronto
Catalogo Bonacina



35

Franco Albini
(Robbiate, 1905 - Milano, 1977)

POLTRONA MODELLO
MARGHERITA

in midollino
Produzione Italia, 1951
cm H93xL75xP80

A «MARGHERITA» ARMCHAIR

€ 500/700

Bibliografia di confronto
G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-
2000 per l'arredamento domestico, Allemandi,
Torino, 2003, vol. 1, p. 24

38

COPPIA DI SGABELLI

in midollino
Produzione Italia, 1960 circa
alt. cm 42 e diam. cm 36

A COUPLE OF STOOLS

€ 250/350



36

DUE SEDIE
E UN TAVOLO BASSO

in metallo e midollino
Produzione Italia, 1950 circa
sedie cm H72xL70xP79
tavolo alt. cm 57 e diam. cm 60

TWO CHAIRS AND A LOW
TABLE

€ 400/600



39

DUE POLTRONE E UN POUF

in rattan
Produzione Italia, 1980 circa
poltrone cm H85xL85xP80
pouf alt. cm 36 e diam. cm 52

TWO ARMCHAIRS AND A
POUF

€ 600/800



37

Eero Aarnio
(Helsinki, 1932)

POLTRONA
MODELLO JUTTU

in vimini
Produzione Eero Aarnio Originals,
Finlandia, 2010 circa
etichetta del produttore sul fondo
cm H84xL85xP85

«JUTTU» ARMCHAIR, WICKER
STRUCTURE

€ 500/700

40

DUE POLTRONE E UN POUF

in rattan
Produzione Italia, 1980 circa
poltrone cm H85xL85xP80
pouf alt. cm 36 e diam. cm 52

TWO ARMCHAIRS AND A
POUF

€ 600/800



41

CONSOLLE

in legno laccato nei toni del nero
Produzione Italia, 1930 circa
cm H90xL104xP36

BLACK LACQUERED
WOODEN CONSOLLE

€ 400/600



44

Thonet

TAVOLO DA GIOCO

in legno
Produzione Thonet, 1910 circa
cm H80xL85xP87

A WOODEN PLAY TABLE

€ 500/700

Bibliografia di confronto

G. Renzi e C. Renzi, Curve e Biondi Riccioli
Viennesi, Silvana Editoriale, Milano, 2000, p. 43
cat. Thonet



42

Romeo Rega
(Sec. XX)

UNA FIORIERA
in metallo
Produzione Italia, 1970 circa
cm H42xL55xP40

A METAL FLOWER POT

€ 150/250

45

Ferdinando Buzzi
(1931 - Meda, 2021)

COPPIA DI POLTRONE
GALASSIA

in materiale plastico nei toni del
bianco, imbottite e rivestite in tessuto
nei toni del rosso
Produzione Brunati, Italia, 1970 circa
cm H77xL81xP75

A COUPLE OF ARMCHAIRS

€ 400/600



43

COPPIA DI PANCHE

in legno, imbottite e rivestite
in tessuto nei toni del blu
Produzione Italia, 1960 circa
cm H52xL162xP48

A COUPLE OF WOODEN
BENCHES, FABRIC
UPHOLSTERED

€ 1.200/1.700



46

Carl Ojertsam
(Sec. XX)

POLTRONA
MODELLO STORVIK

in vimini
Produzione Ikea, Norvegia,
2000 circa
cm H73xL120xP100

A STORVIK ARMCHAIR

€ 400/600



47

Claudio Salocchi
(Milano, 1934 - 2012)

SEI POLTRONCINE
MODELLO VIVALDA

in legno laccato nei toni
del bianco, seduta rivestita
in tessuto nei toni del rosso
Produzione Sormani, Italia, 1965
cm H77xL55xP59

SIX VIVALDA ARMCHAIRS

€ 600/800

Bibliografia di confronto

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-
2000 per l'arredamento domestico, Allemandi,
Torino, 2003, vol. 1, p. 116



49

Maurizio Tempestini
(Firenze, 1908 - 1960)

CAMINO

in metallo
Produzione Italia,
1940 circa
cm H310xL100xP50

METAL FIREPLACE

€ 800/1.000

48

COPPIA DI SEDIE

in legno
Produzione Italia, 1955 circa
cm H100xL47xP47

A COUPLE OF
WOODEN CHAIRS

€ 250/350



50

SIVA

SPECCHIO

in metallo laccato nei toni
del rosso e dell'oro
Produzione Italia, 1960 circa
cm H76,5xL37,5xP2

WALL MIRROR, RED
AND GOLD LACQUERED
METAL FRAME

€ 300/500





51
LAMPADA DA TAVOLO
in metallo
Produzione Italia, 1975 circa
alt. cm 82 e diam. cm 40

METAL TABLE LAMP

€ 150/250

Ludovico Diaz De Santillana
(Roma, 1921 - 1989)

53
LAMPADA DA TAVOLO
DELLA SERIE TESSUTO

In vetro nei toni del bianco
Produzione Venini, Murano,
1975 circa
al. cm 35 e diam. cm 35

GLASS TABLE LAMP

€ 300/400

54
LAMPADA DA TAVOLO
DELLA SERIE TESSUTO

In vetro nei toni del bianco
Produzione Venini, Murano,
1975 circa
alt. cm 25 e diam. cm 25

GLASS TABLE LAMP

€ 200/300



Bibliografia di confronto

A. Venini Diaz De Santillana, Venini Catalogo
ragionato 1921-1986, Skira, Milano, 2000, p. 226

52
COPPIA DI LAMPADE
DA TAVOLO

in legno
Produzione Italia, 1970 circa
cm H34xL27xP9

A COUPLE OF WOODEN
TABLE LAMPS

€ 400/600



55
Sirrah

COPPIA DI LAMPADE DA
TAVOLO

in metallo e vetro
Produzione Sirrah, Italia,
1970 circa
alt. cm 21 e diam. cm 23

A COUPLE OF METAL AND
GLASS TABLE LAMPS

€ 300/500





56
CASSETTIERA
in legno
Produzione Italia,
1970 circa
cm H69xL61xP40

WOODEN CHEST
OF DRAWERS

€ 400/600



58
POLTRONA
MODELLO BASTIANO
struttura in legno, imbottiti
e rivestiti in pelle nei toni del nero
Produzione Gavina, Italia, 1965 circa
adesivo del produttore
poltrona cm H72xL91xP80

A «BASTIANO» ARMCHAIR

€ 250/350

59
DIVANO MODELLO BASTIANO
struttura in legno, imbottiti
e rivestiti in pelle nei toni del nero
Produzione Gavina, Italia, 1965 circa
adesivo del produttore
divano cm H71xL152xP80

A «BASTIANO» SOFA

€ 500/700

Afra e
(Montebelluna, 1937 - Trevignano, 2011)

Tobia Scarpa
(Venezia, 1935)

Bibliografia di confronto

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, Allemandi, Torino, 2003, vol. 1, p. 77

57
MOBILE A DUE CORPI
in legno
Produzione Italia, 1970 circa
cm H180xL105xP47

WOODEN DRAWER

€ 800/1.000



60

Mario Marenco
(Foggia, 1933 - Roma, 2019)

VETRINA

in legno e vetro
Produzione Mobilgirgi, Italia,
1975 circa
cm H151xL150xP52

WOOD AND GLASS
SHOWCASE

€ 300/400





61

Per Lutken
(1916 - 1998)

PIATTO
MODELLO SELANDIA
in vetro nei toni del blu
Produzione Holmegaard, Danimarca,
1970 circa
firmato a punta sul fondo
diam. cm 36,5 e alt. cm 10

A «SELANDIA» BLUE GLASS
PLATE

€ 100/200



62

Alfredo Barbini
(Murano, 1912 - 2007)

VASO
in vetro nei toni del nero e del bianco
Produzione Murano, Venezia,
1970 circa
firma dell'autore
alt. cm 22 e diam. cm 15

BLACK AND WHITE GLASS
VASE

€ 250/350



63

VASO
in vetro nei toni del verde
Produzione Italia, 1940 circa
alt. cm 19 e diam. cm 16

GREEN GLASS VASE

€ 200/300

64

Venini

VASO
in vetro nei toni dell'azzurro
Produzione Venini, Murano,
1980 circa
alt. cm 17,5 e diam. cm 22

LIGHT BLUE GLASS VASE

€ 300/400



65

UNA BOTTIGLIA

in vetro nei toni del verde
Produzione Seguso, Italia,
1965 circa
alt. cm 28 e diam. cm 14

A GREEN GLASS BOTTLE

€ 250/350



66

Attr. a Massimo Vignelli
(Milano, 1931 - New York, 2014)

BROCCA
in vetro nei toni del giallo
Produzione Venini,
1960 circa
alt. cm 21 e diam. cm 17

YELLOW GLASS JUG

€ 350/550



67

Pozzi e Verga

SEI SEDIE

struttura in legno, cuscini
in tessuto nei toni del verde
Produzione Pozzi e Verga, Italia,
1980 circa
etichetta del produttore
sul fondo
cm H78xL53xP48

SIX WOODEN CHAIRS,
GREEN FABRIC CUSHIONS

€ 1.000/1.500



70

Giovanni Michelucci
(Pistoia, 1891 - Firenze, 1990)

TAVOLO MODELLO
TORBECCHIA

in legno massello
Produzione Poltronova, Agliana,
1960 circa
firmato sul lato
cm H69xL184xP81

WOODEN TABLE

€ 300/500



68

Pietro De Martini
(Milano, 1939)

TAVOLO BASSO
DELLA SERIE NAVIGLIO

gambe in metallo, ripiano
in legno e ardesia
Produzione Cassina, Italia,
1980 circa
Etichetta del produttore
cm H35,5xL57xP57

LOW TABLE, METAL LEGS,
WOODEN TOP

€ 300/500



71

Giovanni Michelucci
(Pistoia, 1891 - Firenze, 1990)

OTTO SEDIE MODELLO
TORBECCHIA

in legno, seduta in paglia
Produzione Poltronova, Agliana,
1960 circa
cm H74xL52xP50

EIGHT CHAIRS, WOODEN
STRUCTURE

€ 350/550



69

Italo Gasparucci
(Sec. XX)

CONSOLLE

in legno e vetro
Produzione Gasparucci, Italia,
1970 circa
cm H76xL136xP36

WOODEN AND GLASS
CONSOLLE

€ 800/1.000



72

DUE SEDIE

in legno
Produzione Italia, 1970 circa
cm H100xL49,5xP46

TWO WOODEN CHAIRS

€ 200/300





73

Silvio Coppola
(Brindisi, 1920 - Milano, 1985)

SEI SEDIE MODELLO 620
in legno, seduta in pelle
nei toni del nero
Produzione Bernini, Italia, 1964
etichetta del produttore
cm H82xL50xP45

SIX CHAIRS, WOODEN
STRUCTURE, BLACK LEATHER
UPHOLSTERED SEAT

€ 600/800

Bibliografia di confronto
G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-
2000 per l'arredamento domestico, Allemandi,
Torino, 2003, vol. 1, p. 109



76

TAVOLO
in legno
Produzione Italia,
1965 circa
cm H77xL157xP82

WOODEN TABLE

€ 400/600

74

Silvio Coppola
(Brindisi, 1920 - Milano, 1985)

TAVOLO
in legno
Produzione Bernini, Italia,
1960 circa
cm H73xL180xP80

WOODEN TABLE

€ 800/1.000

Bibliografia di confronto
Domus 437, 04/1966, p. 33



77

QUATTRO SEDIE

struttura in legno, seduta
rivestita in tessuto nei toni
del rosso
Produzione Italia, 1960 circa
cm H73xL39xP55

FOUR CHAIRS, WOODEN
STRUCTURE, RED FABRIC
UPHOLSTERED

€ 400/600



75

QUATTRO POLTRONE
struttura in legno, rivestite
in pelle nei toni del beige
Produzione Italia, 1960 circa
cm H73xL55xP65

FOUR ARMCHAIRS,
WOODEN STRUCTURE

€ 800/1.000



78

Gianni Moscatelli
(Sec. XX)

QUATTRO POLTRONCINE
GIREVOLI MODELLO PONEY

struttura in metallo, rivestite in tessuto
nei toni del rosso e dell'oro
Produzione Formanova, Italia, 1962
cm H70xL55xP58

FOUR SWIVELING ARMCHAIRS

€ 400/600



79

Seguso

LAMPADA DA TAVOLO
in vetro nei toni dell'oro
Produzione Italia, 1940 circa
alt. cm 26 e diam. cm 12

GLASS TABLE LAMP

€ 350/450

81

Seguso

LAMPADA DA TAVOLO
in vetro nei toni del verde
Produzione Seguso, Murano,
1960 circa
alt. cm 17 e diam. cm 52.5

GREEN GLASS TABLE LAMP

€ 300/500



80

Seguso

LAMPADA DA TAVOLO
in vetro blu
Produzione Seguso, Italia,
1940 circa
alt. cm 20 e diam. cm 11

BLUE GLASS TABLE
LAMP

€ 350/450

82

Seguso

LAMPADA DA TAVOLO
in vetro dorato e ottone
Produzione Seguso, Italia,
1940 circa
adesivo del produttore
cm H36xL16,5xP13

GOLD GLASS AND BRASS
TABLE LAMP

€ 200/300





83
TAVOLO BASSO
in legno e metallo
Produzione Italia, 1950 circa
alt. cm 49 e diam. cm 60

WOODEN AND METAL
LOW TABLE

€ 250/350



84
Mario Sabot
(Sec. XX)
SEDIA A DONDOLO
in legno, seduta in paglia
Produzione Italia, 1955 circa
cm H107xL55xP82

WOODEN ROCKING
CHAIR

€ 300/500



85
Gianfranco Frattini
(Padova, 1926 - Milano, 2004)
SET DI QUATTRO
TAVOLI BASSI IMPILABILI
MODELLO 780
in legno
Produzione Cassina, Italia, 1966
alt. cm 39 e diam. cm 41

FOUR WOODEN
STACKABLE TABLES

€ 1.000/1.500

Bibliografia di confronto
G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-
2000 per l'arredamento domestico, Allemandi,
Torino, 2003, vol. 1, p. 126



86
Pietroni
CHAISE LONGUE
struttura in legno, rivestita
in tessuto nei toni del marrone
Produzione Pietroni, Milano,
1930 circa
cm H90xL67xP90 chiusa
cm H63xL67xP203 aperta

A CHAISE LONGUE, WOODEN
STRUCTURE, BROWN FABRIC
UPHOLSTERED

€ 400/600

87

SEI SEDIE

in legno, seduta in vimini
Produzione Italia,
1960 circa
cm H89xL42xP40

SIX CHAIRS, WOODEN
STRUCTURE, WICKER SEAT

€ 500/700



89

COPPIA DI COMODINI

in legno
Produzione Bernini, Italia,
1965 circa
cm H62xL62xP34,5

A COUPLE
OF BEDSIDE TABLES

€ 400/600



88

Kazuhide Takahama
(Nobeoka, 1930 - Bologna, 2010)

DIVANO MODELLO SIVIGLIA

imbottito e rivestito in tessuto
nei toni del rosso
Produzione Simon Gavina, Italia,
1974
cm H68xL150xP80

«SIVIGLIA» SOFA, RED
FABRIC UPHOLSTERED

€ 700/900

Bibliografia di confronto
Catalogo del produttore "Collezione Gli Autori"

90

Carlo De Carli
(Milano, 1910 - 1999)

CASSETTIERA
MODELLO D154

in legno laccato nei toni
del bianco, dettagli in metallo
Produzione Sormani, Italia, 1963
cm H80xL144xP54

WOODEN DRAWER, WHITE
LACQUERED WOODEN
STRUCTURE, METAL DETAILS

€ 1.000/1.500

Bibliografia di confronto
Domus 410, 01/1964, p. d/190
R. Rizzi, Carlo De Carli 1910-1999. Lo spazio
primario, Franco Angeli, Milano, 2016, p. 300





91

Giovanni Gariboldi
(1908 - 1971)

VASO

in ceramica nei toni del verde
marcato sul fondo
Produzione Richard-Ginori
San Cristoforo, Italia, 1940 circa
alt. cm 18 e diam. cm 12

GREEN CERAMIC VASE

€ 150/250



92

Giovanni Gariboldi
(1908 - 1971)

COPPETTA

in ceramica nei toni del verde
Produzione Richard-Ginori,
San Cristoforo, Italia, 1940 circa
marcato sul fondo
alt. cm 8 e diam. cm 10

GREEN CERAMIC CUP

€ 100/150



93

Giovanni Gariboldi
(1908 - 1971)

VASO

in ceramica nei toni del verde
Produzione Richard Ginori,
San Cristoforo, Italia, 1940 circa
marchio del produttore sul fondo
cm H19xL9xP9

GREEN CERAMIC VASE

€ 200/300

94

Giovanni Gariboldi
(1908 - 1971)

BROCCA

in ceramica nei toni del marrone
Produzione Richard Ginori,
San Cristoforo, Italia, 1940 circa
Marchio del produttore
cm H17xL17xP13

BROWN CERAMIC JUG

€ 100/150



95

VASO

in ceramica color crema
Produzione Italia, 1950 circa
cm H11,5xL30xP12

CERAMIC VASE

€ 150/250



96

VASO

in ceramica nei toni del verde
Produzione Italia, 1940 circa
alt. cm 29,5 e diam. cm 26

GREEN CERAMIC VASE

€ 200/300





97

De Pas, D'Urbino, Lomazzi

SEI SEDIE GIREVOLI
MODELLO CASSIA

struttura in metallo, seduta in pelle
nei toni del nero
Produzione Zanotta, Italia, 1975
cm H84xL55xP50

SIX SWIVELING CHAIRS

€ 750/950

Bibliografia di confronto
Sito web di Donato D'Urbino [<https://donatodurbino.com/project/23-cassia-produzione-zanotta-1975/>]

100

Afra e

(Montebelluna, 1937 - Trevignano, 2011)

Tobia Scarpa

(Venezia, 1935)

TAVOLO
MODELLO PIEDIFERRO

in metallo e marmo
Produzione B&B, Italia, 1980 circa
alt. cm 74 e diam. cm 110

A «PIEDIFERRO» TABLE

€ 500/700

Bibliografia di confronto
Domus 617, 05/1981, p. 192



98

Piero Lissoni

(Seregno, 1956)

COPPIA DI POLTRONE
MODELLO FORM

in metallo e plastica
Produzione Kartell, Italia, 1980 circa
Marchio sul fondo
cm H41xL83xP74

A COUPLE OF ARMCHAIRS

€ 600/800



99

Mark Gabbertas

(Yorkshire, 1962)

QUATTRO POLTRONE
MODELLO DICK TUB

struttura in metallo, rivestite in
tessuto nei toni del nero e del beige
Produzione Boss Design
etichetta del produttore sul fondo
cm H73xL82xP70

FOUR «DICK TUB»
ARMCHAIRS

€ 400/600



101

Angelo Mangiarotti

(Milano, 1921 - 2012)

LIBRERIA COMPONIBILE
MODELLO MULTIUSE

struttura in legno laccato nei toni
del grigio con profili in metallo
Produzione Poltronova, Agliana, 1965
cm H196,5xL195xP46

«MULTIUSE» BOOKCASE,
WOOD AND METAL
STRUCTURE

€ 700/900

Bibliografia di confronto
Domus 428, 07/1965, p. 36
G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-
2000 per l'arredamento domestico, Allemandi,
Torino, 2003, vol. 1, p. 119
P. C. Santini, Facendo mobili con, Poltronova
Edizioni, Firenze, 1977, p. 63
F. Burkhardt, Angelo Mangiarotti opera completa,
Motta Architettura, Milano, 2010, p. 254



102
COPPIA DI POLTRONE
struttura in legno, rivestite
in tessuto nei toni del rosa
Produzione Italia, 1960 circa
cm H98xL73xP100

A COUPLE OF ARMCHAIRS,
WOODEN STRUCTURE, PINK
FABRIC UPHOLSTERED

€ 600/800



105
Olaf Von Bohr
(1927 - 2012)
UN MOBILE
in materiale plastico
Produzione Kartell, Italia, 1975 circa
cm H77xL72xP34

A PLASTIC CABINET

€ 200/300

103
OTTO POLTRONE
struttura in legno, rivestite
in pelle nei toni del bordeaux,
dettagli in metallo
Produzione Italia, 1980 circa
cm H88xL59xP59

€ 600/800



106
Robert Mallet Stevens
(Parigi, 1886 - 1945)
DODICI SEDIE IMPILABILI
in metallo verniciato nero
Marchio punzonato "RMS"
sotto la seduta
Produzione Pallucco, Italia, 1982
cm H82xL40xP50

EIGHT STACKABLE CHAIRS,
BLACK METAL STRUCTURE

€ 750/950

Bibliografia di confronto
I quaderni di Domus n. 3 - Sedie, 1985, Milano,
img. 95



104
Mario Marengo
(Foggia, 1933 - Roma, 2019)
CASSETTIERA
in legno
Produzione Mobil Girgi, Italia,
1975 circa
cm H70xL146xP56

WOODEN «SAPPORO»
DRAWER

€ 600/800



107
Afra e
(Montebelluna, 1937 - Treviso, 2011)
Tobia Scarpa
(Venezia, 1935)

TAVOLO BASSO
MODELLO 771
in legno
Produzione Cassina, Italia, 1965 circa
cm H52,5xL74,5xP74,5

«771» WOODEN LOW TABLE

€ 200/300

Bibliografia di confronto
Domus 453, 08/1967, p. 54



108
LAMPADA DA TERRA
in metallo
Produzione Italia, 1970 circa
alt. cm 205 e diam. cm 80

METAL FLOOR LAMP
€ 500/700



110
LAMPADA DA TERRA
In metallo e vetro
Produzione Italia, 1965 circa
alt. cm 161 e diam. cm 27

FLOOR LAMP
€ 400/600

109
Stilnovo

LAMPADARIO
MODELLO 1230
in metallo e vetro
Produzione Stilnovo, Italia, 1967
cm H200xL50xP50

«1230» CEILING LAMP

€ 800/1.000

Bibliografia di confronto
T. Brauniger, Stilnovo Milano, Lumi press,
Lussemburgo, 2025, p. 208



111

Ludovico Diaz De Santillana
(Roma, 1921 - 1989)

LAMPADA DA TERRA
DELLA SERIE TESSUTO

in metallo e vetro
Produzione Venini, Murano,
1975 circa
Marchio del produttore
alt. cm 159 e diam. cm 33

METAL AND GLASS
FLOOR LAMP

€ 600/800

Bibliografia di confronto
A. Venini Diaz De Santillana, Venini Catalogo
ragionato 1921-1986, Skira, Milano, 2000, p. 226





112

Stilux

COPPIA DI LAMPADE
DA TAVOLO

in metallo laccato nei toni
dell'azzurro e vetro
Produzione Stilux, Italia,
1955 circa
cm H24xL7,5xP6

A COUPLE OF TABLE LAMPS,
LIGHT BLUE LACQUERED
METAL AND GLASS
STRUCTURE

€ 200/300

114

Piero Bocci e

Luigi Padova
(Sec. XX)

LAMPADA DA TAVOLO
MODELLO ANEMONE

in plexiglass nei toni del bianco
Produzione Valenti Luce, 1970 circa
alt. cm 40 e diam. cm 37

«ANEMONE» TABLE LAMP

€ 400/600

Bibliografia di confronto
Catalogo del produttore



113

Angelo Brotto

(Venezia, 1914 - Campiglia Marittima, 2002)

LAMPADARIO

in metallo, materiale plastico
e legno
Produzione Esperia, Italia,
1970 circa
alt. cm 64 e diam. cm 25

CEILING LAMP

€ 250/350



115

Giotto Stoppino

(Vigevano, 1926 - Milano, 2011)

LAMPADA DA TERRA

in materiale plastico
nei toni del bianco
Produzione Kartell, Italia,
1970 circa
alt. cm 147 e diam. cm 50

WHITE PLASTIC
FLOOR LAMP

€ 400/600



116
Gianni Celada
 (Milano, 1935)
 SPECCHIO MODELLO BRAMA
 cornice in metallo
 Produzione Fontana Arte, Italia,
 1970 circa
 cm H76xL74xP7

«BRAMA» MIRRO

€ 300/500

Bibliografia di confronto
 L. Falconi, Fontana Arte: Una Storia Trasparente,
 Milano, 1998, pp. 219

118
Stilnovo
 SPECCHIO
 cornice in legno
 Produzione Stilnovo, Italia,
 1960 circa
 Marchio del produttore
 cm H65,5xL58,5xP12,5

MIRROR, WOODEN FRAME

€ 500/700

Bibliografia di confronto
 Catalogo del produttore



117
 UNO SPECCHIO
 CON ILLUMINAZIONE
 in specchio, metallo e vetro
 Produzione Italia,
 1970 circa
 cm H75xL80xP15

A LIGHTED MIRROR, METAL
 AND GLASS STRUCTURE

€ 500/700

119
 SPECCHIERA
 in vetro
 Produzione Italia,
 1975 circa
 cm H100xL100xP3

MIRROR

€ 500/700



120

Seguso

DUE PICCOLE SCULTURE

in vetro nei toni del blu,
verde e oro
Produzione Italia,
1950 circa
cm H10xL18xP7

BLUE, GREEN AND GOLD
GLASS SCULPTURES

€ 350/450



123

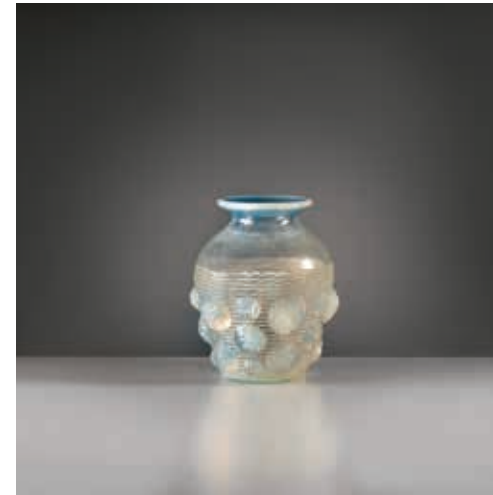
Verlys

VASO LES COQUILLAGES

vetro opalescente
Produzione, Francia,
1920 circa
firmato alla base
alt. cm 15 e diam. cm 14

OPALESCENT GLASS VASE

€ 300/400



121

Antonio Da Ros
(Venezia, 1936 - 2012)

VASO SCULTURA

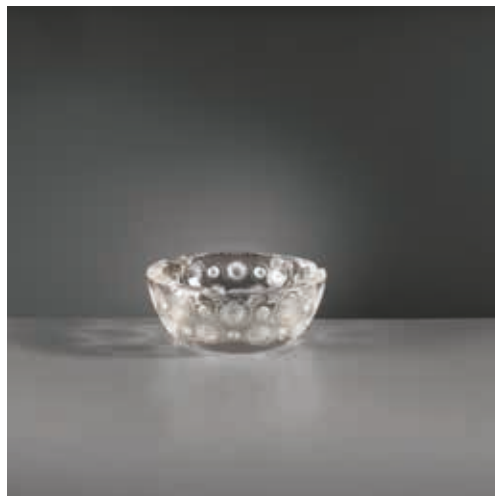
in vetro nei toni del verde
e dell'azzurro
Produzione Cenedese,
1965 circa
cm H36,5xL14xP13

GREEN AND LIGHT BLUE
GLASS VASE-SCULPTURE

€ 500/700

Bibliografia di confronto

M. Heiremans, Murano-Glass. Themes and
variations 1910-1970), Arnoldsche, Torino,
2002, p. 183



124

Verlys

COPPA

in vetro opalescente
Produzione, Francia, 1920 circa
alt. cm 8,5 e diam. cm 19,6

OPALESCENT GLASS BOWL

€ 200/300



122

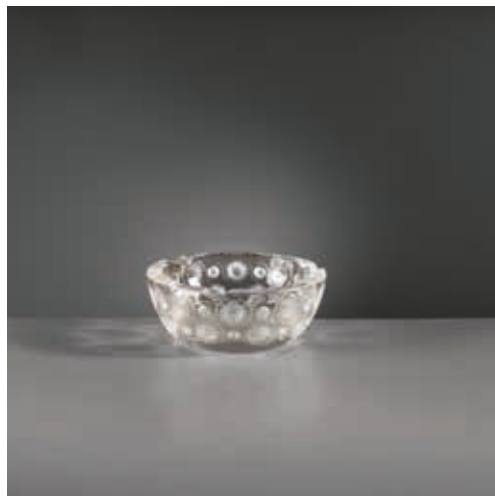
Lalique

POSACENERE

in vetro
Produzione Italia,
1930 circa
alt. cm 5 e diam. cm 13,5

GLASS ASHTRAY

€ 80/120



125

Verlys

PIATTO

in vetro opalescente
Produzione Francia,
1920 circa,
alt. cm 5 e diam. cm 35

OPALESCENT GLASS
PLATE

€ 200/300





126
PIATTO
in ceramica raffigurante
natura morta
Produzione Italia, 1900 circa
diam. cm 29 e alt. cm 5

CERAMIC PLATE
€ 100/150



128
Amphora

VASO
in ceramica
Produzione Austria,
1900 circa
Marchio sul fondo
cm H41xL25xP25

CERAMIC VASE
€ 400/600

127
La Ceramica

SCULTURA
RAFFIGURANTE
BAGNANTE

in ceramica
Produzione La Ceramica, Torino,
1950 circa
Firmato sul fondo
cm H30,5xL20xP10

CERAMIC SCULPTURE
REPRESENTING A
BATHING FIGURE

€ 300/400



129
VASO
in metallo
Produzione Italia, 1950 circa
alt. cm 29 e diam. cm 26

A METAL VASE
€ 150/250





130
UN TAVOLO
E QUATTRO SEDIE
in metallo e legno laminato, seduta
rivestita in pelle nei toni del rosa
Produzione Italia, 1970 circa
sedie cm H89xL50xP55
tavolo alt. cm 75 e diam cm 120

A TABLE AND FOUR CHAIRS

€ 800/1.000



133
Nobu Tanigawa
(Sec. XX)
PANCA A DUE POSTI
in metallo laccato nei toni del nero
Produzione Fasem, Italia, 1990 circa
Marchio del produttore
cm H70xL107xP47

TWO-SEAT BENCH,
BLACK LACQUERED
METAL STRUCTURE

€ 200/300

131
Giuseppe Raimondi e
(1941 - Lampedusa, 1997)
A.Ba.Co

UNA FIORIERA MODELLO
FLOWER GRANDE 3190
in specchio e materiale plastico
Produzione Cristal Art, Italia, 1970 circa
marchio del produttore
cm H25xL81,5xP41,5

A FLOWER BOX

€ 150/200



Bibliografia di confronto
D. Alaimo, Cristal-Art la lavorazione artistica del cristallo
a Torino, Deposito Culturale, Torino, 2016, p. 137

134
DIVANO
in legno, metallo e vinile
Produzione Italia, 1990 circa
cm H94xL186xP94

SOFA, METAL FRAME, VINYL
AND WOOD STRUCTURE

€ 600/800



132
Fratelli Pozzi
POLTRONA GIREVOLE
in legno e metallo
Produzione Fratelli Pozzi, Italia,
1965 circa
cm H98xL70xP70

SWIVELING ARMCHAIR

€ 200/300

Bibliografia di confronto
La rivista dell'arredamento 107, pubblicità



135
COPPIA DI COMODINI
in metallo laccato nei toni del blu,
ripiano in tessuto e vetro, base
rivestita in pelle nei toni del nero
Produzione Italia, 1985 circa
alt. cm 52 e diam. cm 40

A COUPLE OF BED-SIDE
TABLES

€ 300/500



DESIGN
E ARTI
DECORATIVE
DEL '900

FIRENZE
1 LUGLIO 2026

ORE 15.00
LOTTI 136-309



136
LAMPADARIO
in metallo e vetro
Produzione Italia, 1940 circa
cm H110xL30xP30

CEILING LAMP
€ 200/300



138
Lella e
(Udine, 1934 - New York, 2016)
Massimo Vignelli
(Milano, 1931 - New York, 2014)
LAMPADARIO
in metallo e vetro
Produzione Venini, Italia,
1960 circa
alt. cm 110 e diam cm 20
GLASS AND METAL
CEILING LAMP
€ 500/700

137
Barovier & Toso
LAMPADARIO
in vetro e metallo
Produzione Barovier & Toso, Italia,
1940 circa
cm H103xL35xP16
GLASS AND METAL CEILING
LAMP
€ 400/500



139
Sergio Mazza
(Milano, 1931)
COPPIA DI LAMPADARI
DELTA GRANDE
in metallo e vetro
Produzione Artemide, Italia,
1960 circa
alt. cm 85 e diam. cm 37
«DELTA» CEILING LAMPS
€ 800/1.000
Bibliografia di confronto
Domus 366, 05/1960, pp. 46-47
Domus 399, 02/1960, p. d/108





140

Stilnovo

LAMPADA DA TAVOLO
MODELLO 8055

in vetro e ottone
Produzione Stilnovo, Italia, 1967
alt. cm 69 e diam. cm 35

TABLE LAMP, BRASS AND
GLASS STRUCTURE

€ 400/600

Bibliografia di confronto

T. Brauniger, Stilnovo Milano, Lumi press,
Lussemburgo, 2025, p. 232

142

Stilnovo

LAMPADA DA TAVOLO
MODELLO 8063

in metallo e legno
Produzione Stilnovo, Italia, 1967
logo del produttore
cm H35xL34xP12,5

A «8063» METAL AND
WOODEN TABLE LAMP

€ 400/600

Bibliografia di confronto

T. Brauniger, Stilnovo Milano, Lumi press,
Lussemburgo, 2025, p. 236



141

Stilnovo

LAMPADA DA TAVOLO
MODELLO 8058

in legno e metallo
Produzione Stilnovo, Italia, 1967
marchio del produttore
alt. cm 86 e diam. alla base cm 35

TABLE LAMP, WOOD AND
GLASS STRUCTURE

€ 400/600

Bibliografia di confronto

T. Brauniger, Stilnovo Milano, Lumi press,
Lussemburgo, 2025, p. 232

143

Mario Bellini
(Milano, 1935)

LAMPADA DA TAVOLO
MODELLO AREA

in tessuto e metallo
Produzione Artemide, Italia, 1974
cm H75xL55xP50

«AREA» TABLE LAMP

€ 200/300

Bibliografia di confronto

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-
2000 per l'arredamento domestico, Allemandi,
Torino, 2003, vol. 1, p. 228





144

Gio Ponti
(Milano, 1891 - 1979)

POLTRONA DEZZA

in legno laccato nei toni del bianco,
rivestita in pelle nei toni del bianco
Produzione Poltrona Frau, Italia, 1965
circa
adesivo del produttore sul fondo
cm H71xL80xP83

A «DEZZA» ARMCHAIR,
WOODEN STRUCTURE,
WHITE LEATHER
UPHOLSTERED

€ 1.000/1.500

Bibliografia di confronto

Domus 440, 07/1966, p. 58
Domus 450, 05/1967, p. 30
U. La Pietra, Gio Ponti, Rizzoli, Milano, 1995, p. 333
G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-
2000 per l'arredamento domestico, Allemandi,
Torino 2003, vol. 1, p. 116



146

QUATTRO SEDIE

in legno
Produzione Italia, 1980 circa
cm H76xL46xP46

FOUR WOODEN CHAIRS

€ 600/800

145

Gio Ponti
(Milano, 1891 - 1979)

DIVANO DEZZA

in legno laccato nei toni del bianco,
rivestita in pelle nei toni del bianco
Produzione Poltrona Frau, Italia,
1965 circa
adesivo del produttore sul fondo
cm H70xL150xP80

A «DEZZA» SOFA, WOODEN
STRUCTURE, WHITE LEATHER
UPHOLSTERED

€ 1.500/2.000

Bibliografia di confronto

Domus 440, 07/1966, p. 58
Domus 450, 05/1967, p. 30
U. La Pietra, Gio Ponti, Rizzoli, Milano, 1995, p. 333
G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-
2000 per l'arredamento domestico, Allemandi,
Torino 2003, vol. 1, p. 116



147

Superstudio

SCRIVANIA QUADERNA

in legno, laminato plastico
Produzione Italia, 1975 circa
cm H72 xL180xP82

A «QUADERNA» DESK,
LAMINATED WOOD
STRUCTURE

€ 1.000/1.500

Bibliografia di confronto

Domus 517, 12/1972, p. 37
R. Gargiani, B. Lampariello, Superstudio, Editori
Laterza, Bari, 2010, 44
G. Gramigna, Repertorio 1950-1980,
Mondadori, Milano, 1985, p. 348
G. Gramigna, Repertorio del design italiano
1950-2000 per l'arredamento domestico,
Allemandi, Torino, 2003, vol. 1, p. 192





148

SCRIVANIA

in legno, dettagli in ottone
Produzione Italia, 1930 circa
cm H78xL135xP70

WOODEN DESK, BRASS
DETAILS

€ 1.000/1.500



149

DUE PANNELLI SPECCHIO
CON ILLUMINAZIONE

Illustrazioni tratte da Cesare Vecellio
in specchio e metallo
Produzione Italia, 1950 circa
cm H86xL52xP5

TWO LIGHTED MIRROR
PANELS, METAL STRUCTURE

€ 1.000/1.500

150

COPPIA DI POLTRONE

in legno e tessuto
Produzione Italia, 1950 circa
cm H90xL57xP80

A COUPLE OF ARMCHAIRS,
WOODEN STRUCTURE,
FABRIC UPHOLSTERY

€ 800/1.000



151

Verner Panton
(Gamtofte Sogn, 1926
Copenaghen, 1998)

OTTO PANTON CHAIRS

in plastica nei toni del nero
Produzione Herman Miller,
1970 circa
logo impresso sul fondo
cm H88xL50xP60

EIGHT BLACK PLASTIC
«PANTON» CHAIRS

€ 2.000/3.000

Bibliografia di confronto
Domus 516, 11/1972, p. 7



153

Marzio Cecchi
(Firenze, 1940 - New York, 1990)

DIVANO

struttura in legno, rivestito
e imbottito in tessuto nei toni
del bianco
Produzione Italia, 1975 circa
cm H73xL241xP90

SOFA, WOODEN STRUCTURE,
WHITE FABRIC UPHOLSTERY

€ 1.500/2.000



152

Richard Neagle
(Sec. XX)

POLTRONA MODELLO NIKE

struttura in metallo laccato nei toni
del giallo
Produzione Sormani, Italia, 1966
cm H73,5xL73xP75

ARMCHAIR, YELLOW
LACQUERED METAL
STRUCTURE

* € 500/700

Bibliografia di confronto
G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori,
Milano, 1985, p. 233



154

Marzio Cecchi
(Firenze, 1940 - New York, 1990)

DIVANO

struttura in legno, rivestito e
imbottito in tessuto nei toni del
bianco
Produzione Italia, 1975 circa
cm H73xL176xP90

SOFA, WOODEN STRUCTURE,
WHITE FABRIC UPHOLSTERY

€ 1.000/1.500

155

Ettore Sottsass
(Innsbruck, 1917 - Milano, 2007)

DIVANO MODELLO MARAGIÀ

struttura in legno Produzione
Poltronova, Agliana, 1972
cm H68xL200xP82

«MARAGIÀ» SOFA, WOODEN
STRUCTURE

€ 3.000/5.000

Bibliografia di confronto
Catalogo del produttore



157

Kazuhide Takahama
(Nobeoka, 1930 - Bologna, 2010)

COPPIA DI CASSETTIERE
MODELLO K Aidan

in legno laccato nei toni del grigio
Produzione Gavina, Italia, 1962
cm H37xL131xP52

«KAIDAN» CHEST OF
DRAWERS, GREY LACQUERED
WOODEN STRUCTURE

€ 1.800/2.300

Bibliografia di confronto

Fondazione Scientifica Querini Stampalia, Dino
Gavina collezioni emblematiche del moderno dal
1950 al 1992, Jaca Book, Milano 1992, p. 58
Accademia di Belle Arti di Brera, Dino Gavina
Ultrasuoniale Ultramobile, Editrice Compositori,
Milano, 1998, p. 179



156

Perry King e
(Alliance, 1948)

Santiago Miranda
(Siviglia, XX)

TAVOLO

GAMBE IN METALLO
E PIANO IN LEGNO

Produzione Planula, Agliana, Italia,
1970 circa
cm H75xL200xP100

TABLE, METAL LEGS AND
WOODEN TOP

€ 400/600



158

Gruppo Dam

TAVOLO BASSO
MODELLO ZEN

in materiale plastico nei toni del nero
Produzione Busnelli, Italia, 1970 circa
Marchio del produttore impresso
alt. cm 43,5 e diam. cm 86

BLACK PLASTIC «ZEN»
LOW TABLE

€ 400/600

Bibliografia di confronto
Domus 481, 12/1969, p. d/478



159

Marcello Fantoni
(Firenze 1915 - Firenze 2011)

SCULTURA

in ceramica nei toni del rosso,
blu e arancio
Produzione Italia, 1970 circa
cm H34xL50xP15 senza base

BIG CERAMIC SCULPTURE

€ 1.500/2.000

160

Marcello Fantoni
(Firenze 1915 - Firenze 2011)

SCULTURA

in ceramica nei toni del
bianco e del grigio
firmato e datato sul fondo
Produzione Italia, 1974
cm H44xL36xP14

BIG CERAMIC SCULPTURE

€ 2.000/3.000



161

Marcello Fantoni
(Firenze 1915 - Firenze 2011)

SCULTURA

in ceramica nei toni del bianco
e grigio
Produzione Italia, 1970 circa
firmato sul fondo
cm H22xL16xP10

CERAMIC SCULPTURE

€ 300/500



163

Marcello Fantoni
(Firenze 1915 - Firenze 2011)

SCULTURA

in ceramica nei toni
del marrone, firmato sul fondo
Produzione Italia, 1970 circa
cm H22xL16xP14

BROWN CERAMIC
SCULPTURE

€ 400/600



162

Marcello Fantoni
(Firenze 1915 - Firenze 2011)

SCULTURA

in ceramica nei toni del grigio
Produzione Italia, 1970 circa
firmato sul fondo
cm H14xL30xP10

GRAY CERAMIC SCULPTURE

€ 500/700



164

Marcello Fantoni
(Firenze, 1915 - 2011)

SCULTURA

in ceramica nei toni del bianco
Produzione Italia, 1970 circa
firmato sul fondo
cm H20xL15xP19

WHITE CERAMIC SCULPTURE

€ 400/600



165

Marcello Fantoni
(Firenze, 1915 - 2011)

VASO

in ceramica nei toni
del marrone e dell'arancio
Produzione Italia, 1955 circa
firmato sul fondo
alt. cm 22 e diam. cm 20

BROWN AND ORANGE
CERAMIC VASE

€ 600/800

168

Marcello Fantoni
(Firenze, 1915 - 2011)

VASO

in ceramica nei toni
dell'azzurro e del giallo
firmato sul fondo
Produzione Italia, 1965 circa
cm H15xL27xP16

LIGHT BLUE AND YELLOW
CERAMIC VASE

€ 250/350



166

Marcello Fantoni
(Firenze, 1915 - 2011)

VASO

in ceramica nei toni
del marrone e dell'azzurro
firmato sul fondo
Produzione Italia, 1960 circa
alt. cm 44 e diam. cm 18

BROWN AND LIGHT BLUE
CERAMIC VASE

€ 300/400

169

Marcello Fantoni
(Firenze, 1915 - 2011)

VASO

in ceramica nei toni
del bianco e del verde
firmato sul fondo
Produzione Italia, 1960 circa
alt. cm 38 e diam cm 18

WHITE AND GREEN
CERAMIC VASE

€ 400/500



167

Marcello Fantoni
(Firenze, 1915 - 2011)

VASO

in ceramica nei toni
del bianco, marrone e giallo
firmato sul fondo
Produzione Italia, 1965 circa
cm H38xL20xP11

WHITE, BROWN AND YELLOW
CERAMIC VASE

€ 300/400

170

Marcello Fantoni
(Firenze, 1915 - 2011)

PLACCA

in ceramica nei toni
del nero e del giallo
firmato sul retro
Produzione Italia, 1970 circa
cm H40xL51,5xP2

BLACK AND YELLOW
CERAMIC PLATE

€ 350/450



171

Marcello Fantoni
(Firenze, 1915 - 2011)

BASE DI LAMPADA

in ceramica
Produzione Italia, 1955 circa
firmato sul fondo
alt. cm 42 e diam. cm 22

CERAMIC LAMP BASE

€ 1.000/1.500



172

Owe Thorsen e
(1945)

Brigitta Karlsson
(1943)

PIATTO DELLA SERIE OPULUS

in vetro
Produzione Venini, Murano, 1991
firmato e datato a punta sul fondo
adesivo del produttore
alt. cm 8,5 e diam. cm 49,5

«OPULUS» SERIES GLASS PLATE

€ 300/500



173

Tapio Wirkkala
(Hanko, 1915 - Helsinki, 1985)

CIOTOLA

in vetro nei toni del bianco, rosa e oro
Produzione Venini, Murano 1985
adesivo del produttore
alt. cm 13,5 e diam. cm 32,5

BIG WITHE, PINK AND GOLD
GLASS BOWL

€ 200/300



174

Barovier & Toso

VASO

in vetro nei toni del bianco e
dell'azzurro
Produzione Barovier & Toso, Venezia,
1970 circa
firmato a punta sul fondo
alt. cm 25 e diam. cm 12

WHITE AND LIGHT BLUE
GLASS VASE

** € 150/250



175

Pozzi e Verga

QUATTRO SEDIE

in legno laccato nei toni del nero,
seduta in tessuto nei toni del verde
Produzione Pozzi e Verga, Italia,
1960 circa
cm H103xL41xP40

FOUR CHAIRS, WOODEN
STRUCTURE, GREEN
FABRIC SEAT

€ 1.200/1.700



177

Frederick Scott
(High Wycombe, 1942 - Londra, 2001)

DUE SEDIE GIREVOLI
MODELLO SUPPORTO

in metallo, seduta imbottita
e rivestita in pelle nei toni del nero
Produzione ICF, Italia, 1990 circa
Adesivo del produttore
cm H78xL59xP50

TWO SWIVELING CHAIRS

€ 250/350

Bibliografia di confronto
C. & P. Fiell, 1000 chairs, Taschen, 2017, p. 453



176

Ludvig Mies van der Rohe
(Aquisgrana, 1886 - Chicago, 1969)

DAYBED BARCELONA

struttura in metallo, rivestito
in pelle nei toni del nero
Produzione Alivar, Italia,
1980 circa
cm H42xL204xP87

«BARCELONA» DAYBED

€ 1.200/1.700

Bibliografia di confronto
Catalogo del produttore

178

Gae Aulenti
(Palazzolo dello Stella, 1927 - Milano, 2012)

POLTRONA
MODELLO SGARSUL

struttura in legno, imbottita
e rivestita in tessuto nei toni del bianco
Produzione Poltronova, Agliana,
1960 circa
cm H90xL73xP115

«SGARSUL» ARMCHAIR,
WOODEN STRUCTURE,
WHITE FABRIC UPHOLSTERY

€ 700/900

Bibliografia di confronto
G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000
per l'arredamento domestico, Allemandi, Torino 2003,
vol. 1, p. 93.
Domus 395, 10/1962, p. 42





179

Reguitti e Ideal Clima

TAVOLO E QUATTRO SEDIE
in metallo e marmo
Marchio dei produttori sulla struttura
Produzione Italia, 1975 circa
tavolo alt. cm 72 e diam. cm 110
sedie cm H78xL59xP48

WOODEN TABLE
AND FOUR CHAIRS

€ 1.500/2.000



181

COPPIA DI POLTRONE
in metallo laccato nei toni
del rosso e del bianco
Produzione Italia, 1955 circa
cm H63xL79xP76

TWO RED AND WHITE
LACQUERED METAL
ARMCHAIRS

€ 300/500

180

SEI SEDIE

in metallo laccato nei toni
del bianco
Produzione Italia, 1960 circa
cm H82xL39xP38

SIX WHITE LACQUERED METAL
CHAIRS

€ 600/800



182

Attr. a Mathieu Matégot
(Ungheria, 1910 - 2010)

TAVOLO

in metallo laccato nei toni
del bianco, ripiano in vetro
Produzione Francia, 1950
alt. cm 77 e diam. cm 101

TABLE, WHITE LACQUERED
METAL STRUCTURE, GLASS TOP

€ 1.000/1.500





183
DUE APPENDIABILI
in metallo e vetro
Produzione Italia,
1950 circa
cm H23xL43xP11

TWO METAL AND
GLASS COAT RACKS

€ 250/350



187
TAVOLO BASSO
in legno e vetro
Produzione Italia, 1950 circa
cm H51,5xL92xP48

WOODEN LOW TABLE,
GLASS TOP

€ 300/500

Luigi Caccia Dominioni
(Milano, 1913 - 2016)

184
UN FERMAPORTE

in metallo
Produzione Azucena, Italia, 1960 circa
alt. cm 18 e diam. cm 14

A METAL DOORSTOP

€ 200/300

185
UN FERMAPORTE

in metallo
Produzione Azucena, Italia, 1960 circa
alt. cm 18 e diam. cm 14

A METAL DOORSTOP

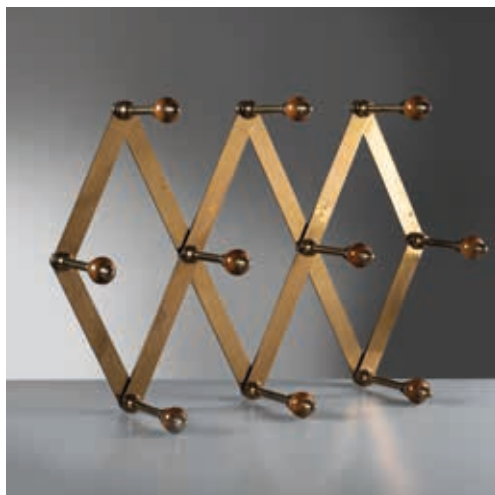
€ 200/300



188
COPPIA DI COMODINI
in legno, ottone e onice
Produzione Italia, 1950 circa
cm H56xL64xP32

A COUPLE OF BEDSIDE
TABLES

€ 500/700



186
Luigi Caccia Dominioni
(Milano, 1913 - 2016)

APPENDIABILI MODELLO AT4
in metallo e dettagli in legno
Produzione Azucena, Italia,
1955 circa
cm H36xL56xP17

COAT RACK, METAL
STRUCTURE, WOODEN
DETAILS

€ 500/700

Bibliografia di confronto
Catalogo del produttore



189
COPPIA DI POLTRONE
in legno, cuscini imbottiti
e rivestiti in tessuto nei toni del blu
Produzione Italia, 1940 circa
cm H77xL57xP60

A COUPLE OF ARMCHAIRS,
WOODEN STRUCTURE,
BLUE FABRIC UPHOLSTERED
CUSHIONS

€ 350/550

190

Tobia Scarpa
(Venezia, 1935)

DIVANO MODELLO 920
struttura in legno, imbottito e
rivestito in pelle nei toni del marrone
Produzione Cassina, Italia, 1966
cm H53xL205xP76

A 920 SOFA, WOOD
STRUCTURE, BROWN
LEATHER UPHOLSTERY

€ 700/900

Bibliografia di confronto

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-
2000 per l'arredamento domestico, Allemandi,
Torino, 2003, vol. 1, p. 124



192

Giovanni Michelucci
(Pistoia, 1891 - Firenze, 1990)

TAVOLO DELLA SERIE
ARCIGLIANO
in legno
Produzione Fantacci, Italia,
1975 circa
firmato e datato
cm H75xL184xP80

WOODEN TABLE FROM
THE ARCIGLIANO SERIES

€ 300/500

Bibliografia di confronto

Domus 550, 09/1975, p. 46



191

Tobia Scarpa
(Venezia, 1935)

DUE POLTRONE
MODELLO 920
struttura in legno, imbottite e rivestite
in pelle nei toni del marrone
Produzione Cassina, Italia, 1966
cm H53xL91xP76

A COUPLE OF 920
ARMCHAIRS, WOOD
STRUCTURE, BROWN
LEATHER UPHOLSTERY

€ 800/1.000

Bibliografia di confronto

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-
2000 per l'arredamento domestico, Allemandi,
Torino, 2003, vol. 1, p. 124



193

Giovanni Michelucci
(Pistoia, 1891 - Firenze, 1990)

OTTO SEDIE MODELLO
GM 28 DELLA SERIE
ARCIGLIANO
in legno, seduta in paglia
Produzione Fantacci, Italia,
1975 circa
firmato e datato
cm H78xL48xP49

EIGHT CHAIRS FROM
THE ARCIGLIANO SERIES

€ 400/600





194
 PANCA
 in legno
 Produzione Italia,
 1935 circa
 cm H52xL185xP51

WOODEN BENCH

€ 1.000/1.500



196
 COPPIA DI POLTRONCINE
 in legno e tessuto nei toni del blu
 Produzione Italia, 1935 circa
 cm H52xL57xP53

A COUPLE OF ARMCHAIRS,
 WOODEN STRUCTURE, BLUE
 FABRIC UPHOLSTERED SEATS

€ 600/800



195
 Attr. a Carlo Spicciati
 (Sec. XX)

PANCA
 in legno
 Produzione Italia,
 1930 circa
 cm H117xL90xP63

WOODEN BENCH

€ 400/600



197
 Gio Ponti
 (Milano, 1891 - 1979)

TAVOLO DA CENTRO
 in legno, ripiano in vetro
 Produzione Italia,
 1950 circa
 cm H54xL75xP75
 Il lotto è accompagnato da un
 certificato di Gio Ponti Archives

WOODEN TABLE,
 GLASS TOP

€ 1.000/1.500





198

Gabriele Mucchi
(Torino, 1899 - Milano, 2002)

DUE SEDIE MODELLO S5

in metallo, seduta in tessuto
Produzione Italia, 1935 circa
cm H78xL55xP47

TWO «S5» CHAIRS

€ 500/700

Bibliografia di confronto

Rassegna 4, 10/1980, copertina e pp. 46-49
Domus 153, 09/1940, pp. 76
Domus 203, 11/1944, pp. 401
S. Barisione, M. Fochessati, G. Franzone, La
Collezione Wolfson di Genova, Skira, Milano,
2005, p. 152



201

Giuseppe Pagano Pogatschnig
(Parenzo, 1896 - Mauhausen, 1945)

SCRIVANIA

in legno, dettagli in metallo
Produzione Italia, 1940 circa
H79xL161xP83

WOODEN AND METAL DESK

€ 600/800

Gabriele Mucchi
(Torino, 1899 - Milano, 2002)

199

POLTRONA GENNI

in metallo, seduta imbottita e rivestita
in pelle nei toni dell'azzurro
Produzione Zanotta, Italia,
cm H74xL118xP57

«GENNI» ARMCHAIR

€ 500/700

200

POLTRONA GENNI

in metallo, seduta imbottita e rivestita
in pelle nei toni dell'azzurro
Produzione Zanotta, Italia, 1980 circa
cm H74xL118xP57

«GENNI» ARMCHAIR

€ 500/700

Bibliografia di confronto
R. Poletti, Zanotta. Design per passione, Electa,
Milano, 2004, p. 101



202

Alfredo Simonit
(1937)

SEI SEDIE MODELLO 101

struttura in legno,
seduta in paglia di Vienna
Produzione Pallavisini, Italia, 1967
cm H80xL49xP50

SIX CHAIRS, WOODEN
STRUCTURE

€ 700/900

Bibliografia di confronto

Intervista a Mauro Pasquinelli. Riferimento visivo XLII
[https://www.ideamagazine.net/it/progetto_design/mauro_pasquinelli.htm]



203

Attr a Gio Ponti
(Milano, 1891 - 1979)

DUE PANCHETTI

in legno
Produzione Italia, 1930 circa
cm H45xL50xP32

TWO WOODEN STOOLS

€ 500/700





204

Attr. a Oscar Torlasco
(Roma, 1934 - 2004)

LAMPADARIO
in ottone
Produzione Italia, 1955 circa
alt. cm 25 e diam. cm 130

BRASS CEILING LAMP

€ 2.500/3.500



206

LAMPADARIO
in ottone e vetro
Produzione Italia, 1950 circa
cm H80xL88xP40

BRASS AND GLASS
CEILING LAMP

€ 1.000/1.500



205

Etro

TRE LANTERNE
struttura in metallo,
rivestite in tessuto
Produzione Etro, Italia,
2000 circa
alt. 40 cm e diam. cm 38
alt. cm 43 e diam. cm 30
alt. cm 36 e diam. cm 24

THREE LANTERNS

€ 450/650

207

Achille e
(Milano, 1918 - 2022)

Pier Giacomo Castiglioni
(Milano, 1913 - 1968)

LAMPADARIO
MODELLO TARAXACUM

in cocoon e metallo
Produzione Flos, Italia, 1960
cm H51xL65xP65

«TARAXACUM»
CEILING LAMP

€ 1.000/1.500

Bibliografia di confronto
G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori,
Milano, 1985, p. 162





208
LAMPADA DA TAVOLO
in metallo
Produzione Italia, 1970 circa
alt. cm 58,5 e diam. cm 40

METAL TABLE LAMP

€ 150/250



211
DUE APPLIQUES
in ottone e vetro
Produzione Italia, 1950 circa
cm H32xL33xP14

TWO METAL AND GLASS
APPLIQUES

€ 600/800

209
DUE PLAFONIERE

in vetro e metallo laccato
nei toni del marrone
Produzione Italia, 1960 circa
alt. cm 10 e diam. cm 36

TWO CEILING LIGHTS,
GLASS AND BROWN METAL
STRUCTURE

€ 200/300



212
TRE APPLIQUES

in ottone e vetro
Produzione Italia, 1950 circa
cm H30xL27xP15

THREE METAL AND GLASS
APPLIQUES

€ 900/1.400



210
LAMPADARIO
in metallo e vetro
Produzione Italia, 1950 circa
alt. cm 60 e diam. cm 25

METAL AND GLASS
CEILING LAMP

€ 500/700



213

Stilnovo

COPPIA DI APPLIQUES
in metallo e vetro
Produzione Italia, 1960 circa
cm H45xL18xP15

A COUPLE OF BRASS AND
GLASS APPLIQUES

€ 400/600



214

Studio A.R.D.I.T.I.

DIVANO MODELLO
ALLEGRETTO

in legno laccato nei toni del nero,
cuscini imbottiti e rivestiti in tessuto
Produzione Sormani, Italia, 1970 circa
Marchio del produttore
cm H70xL210xP90

ALLEGRETTO SOFA

€ 1.500/2.000

215

Studio A.R.D.I.T.I.

LAMPADA DA TAVOLO
MODELLO MIDA

in metallo
Produzione Italia, 1975 circa
alt. cm 88 e diam. cm 70
il lotto è accompagnato da
autentica

MIDA TABLE LAMP

€ 1.500/2.000



216

Gio Ponti
(Milano, 1891 - 1979)

DIVANO

in legno e tessuto
nei toni del nocciola
Produzione Italia,
1950 circa
cm H70xL135xP75
Il lotto è accompagnato da un
certificato di Gio Ponti Archives

A SOFA, WOODEN
STRUCTURE, HAZEL
BROWN FABRIC
UPHOLSTERED

€ 300/500



218

COPPIA DI POLTRONE

struttura in legno laccato nei toni
del nero, seduta rivestita in tessuto
Produzione Italia, 1925 circa
cm H80xL67xP75

A COUPLE OF ARMCHAIRS

€ 1.500/2.000



217

Gio Ponti
(Milano, 1891 - 1979)

COPPIA DI POLTRONE

in legno e tessuto
nei toni del nocciola
Produzione Italia,
1950 circa
cm H70xL66xP70
Il lotto è accompagnato da un
certificato di Gio Ponti Archives

A COUPLE OF ARMCHAIRS

€ 300/500



219

MOBILE
CON SPECCHIERA

in legno e ottone,
ripiano in vetro nero
Produzione Italia,
1925 circa
cm H186xL105xP36

WOODEN CHEST OF
DRAWERS WITH MIRROR

€ 300/500



220
Ceramica Joo

MOSAICO
in ceramica
firmato e datato in basso
Produzione Joo, Milano, 1959
cm H209xL126xP1,5

CERAMIC MOSAIC
€ 1.200/1.700



223
POLTRONA

in legno, rivestita in tessuto
bouclé nei toni del bianco
Produzione Italia, 2000, circa
cm H77xL103xP90

WOODEN ARMCHAIR,
WHITE BOUCLÉ
FABRIC UPHOLSTERY
€ 800/1.000

221

Giovanni Lauda e
(Napoli, 1956)

Dante Donegani
(Pinzolo, 1957)

POLTRONA MODELLO
PASSEPARTOUT

in poliuretano nei toni crema
Produzione Edra, Italia, 1998
cm H190xL186xP57

«PASSEPARTOUT» ARMCHAIR

€ 3.000/5.000

Bibliografia di confronto
Domus 807, 09/1998, p. 130



224

Alain Delon
(Sceaux, 1935 - Douchy-Montcorbon, 2024)

CREDENZA
in metallo
Produzione Maison Jansen,
Francia, 1970 circa
Firma dell'autore sul fianco
cm H87,5xL195xP51

METAL SIDEBOARD
€ 1.200/1.700



222
Studio Tecnico A.P.A.

DIVANO MODELLO 530
struttura in metallo, imbottito e
rivestito in tessuto nei toni del verde
Produzione Lenzi, Italia, 1960 circa
cm H77xL210xP75

SOFA, METAL STRUCTURE,
GREEN FABRIC UPHOLSTERY
€ 400/600



225

Carlo Magnoli e
(1960)

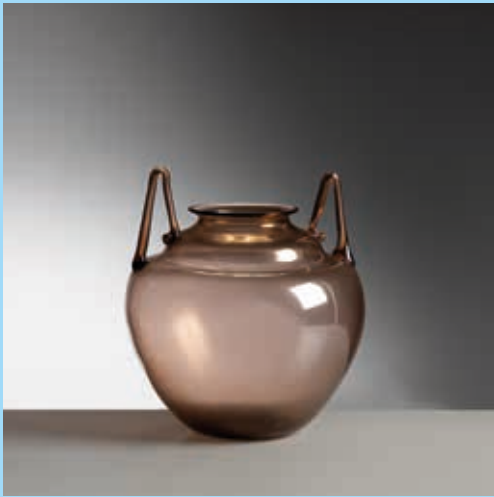
Davide Gelati
(Sec. XX)

POLTRONA MODELLO S.3

imbottita e rivestita in tessuto
nei toni del bianco e dell'arancione
marchio stampato sul fondo
Produzione Felice Rossi, Italia, 1990 circa
cm H83xL107xP100

«S.3» ARMCHAIR, WHITE AND
ORANGE FABRIC UPHOLSTERS
€ 300/500

Bibliografia di confronto
Sito web del produttore [<https://www.felicerosi.it/collection/s-3/>]



226

Attr. a Vittorio Zecchin
(Murano, 1878 - 1947)

VASO

in vetro iridato
Produzione Italia, 1930 circa
alt. cm 18,5 e diam. cm 17

IRIDESCENT GLASS VASE

€ 800/1.000

229

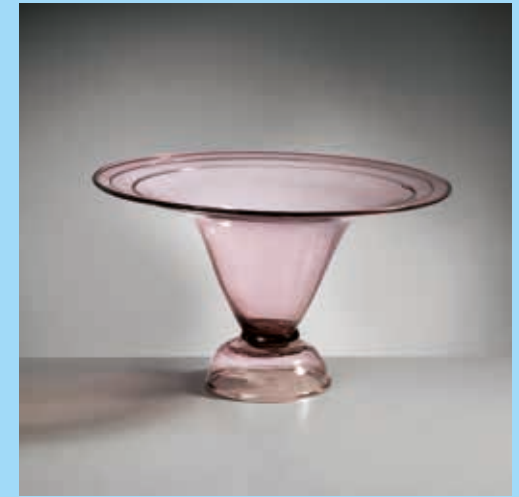
Attr. a Vittorio Zecchin
(Murano, 1878 - 1947)

ALZATA

in vetro nei toni del rosa
Produzione Italia, 1930 circa
alt. cm 20 e diam. cm 32

PINK GLASS CUP

€ 400/500



227

Pauly & C.
(Murano, 1878 - 1947)

VASO IN VETRO
IRIDATO BLU

in vetro iridato nei toni del blu
Produzione Italia, 1930 circa
cm H24xL14xP12

IRIDESCENT BLUE
GLASS VASE

€ 800/1.000

230

Tapio Wirkkala
(Hanko, 1915 - Helsinki, 1985)

VASO DELLA SERIE BOLLE

in vetro nei toni dell'arancio
e del verde
Produzione Venini, Murano,
1965 circa
firmato a punta sul fondo
alt. cm 21 e diam cm 21

«BOLLE» SERIES ORANGE
AND GREEN GLASS VASE

€ 200/300



228

Attr. a Vittorio Zecchin
(Murano, 1878 - 1947)

VASO

in vetro nei toni del giallo
Produzione Italia, 1940 circa
alt. cm 20 e diam. cm 13

YELLOW GLASS VASE

€ 400/600

231

Ludovico Diaz De Santillana
(Roma, 1921 - 1989)

VASO DELLA SERIE COLLETTI

in vetro nei toni del blu e dell'azzurro
Produzione Venini, Murano, 1982
firmato e datato a punta sul fondo
alt. cm 22,5 e diam. cm 20

BLUE AND LIGHT
BLUE GLASS VASE

€ 500/700

Bibliografia di confronto

A. Venini Diaz De Santillana, Venini Catalogo
ragionato 1921-1986, Skira, Milano, 2000, p. 223





232
POLTRONA CON
POGGIAPIEDI
rivestita in tessuto nei toni
del marrone
Produzione Italia, 1970 circa
poltrona cm H185xL76xP108
poggiapiedi cm H41xL70xP70

AN ARMCHAIR AND A
FOOTREST, BROWN FABRIC
UPHOLSTERED

€ 500/700



235
COPPIA DI SEDIE
in metallo
Produzione Italia, 1985 circa
cm H75xL49xP54

A COUPLE OF METAL
CHAIRS

* € 500/700

233
Rino Maturi
(Sec. XX)
DIVANO MODULARE
MODELLO NUVOLONE
imbottito e rivestito in tessuto nei
toni del marrone
Produzione Mimo Design, Italia,
1970 circa
marchio del produttore
cm H67xL90xP110

«NUVOLONE» MODULAR
SOFA

€ 1.600/2.100



236
Vittorio Prato
(Sec. XX)
DAYBED MODELLO CHASSIS
in metallo laccato nei toni del verde
Produzione Interflex, Italia 1980 circa
cm H25xL195xP85

DAYBED, GREEN LACQUERED
METAL STRUCTURE

* € 500/700

Bibliografia di confronto
Domus 635, 01/1983, p. d/478



234
DIVANO COMPONENTE
rivestito in pelle nei toni del marrone
Produzione Italia, 1970 circa
angolo cm H85xL80xP80
piccolo cm H85xL85xP80
grande cm H85xL76xP80

MODULAR SOFA, BROWN
LEATHER UPHOLSTERED

€ 1.400/2.100



237
Anacleto Spazzapan
(Luino, 1943)
DIVANO
in metallo laccato nei toni del nero
iniziali dell'artista sul retro
Produzione Italia, 1990 circa
cm H85xL210xP75

BLACK LACQUERED
METAL SOFA

€ 800/1.000

238

LIBRERIA DA CENTRO

in legno e metallo, ripiani in vetro
Produzione Italia, 1950 circa
cm H240xL165,5xP40

BOOKCASE, WOODEN AND
METAL STRUCTURE, GLASS
SHELFS

€ 1.800/2.300



240

DIVANO

struttura in legno, cuscini imbottiti
e rivestiti in tessuto nei toni del rosso
Produzione Italia, 1955 circa
cm H72xL75xP193

SOFA, WOODEN STRUCTURE,
RED FABRIC UPHOLSTERED
CUSHIONS

€ 500/700

239

UN TAVOLO

in legno, ripiano in legno
laminato nei toni del rosa
Produzione Italia, 1950 circa
alt. cm 80 e diam. cm 120

A WOODEN TABLE

€ 800/1.000



241

MENSOLA

in legno
Produzione Italia,
1960 circa
cm H203xL48xP15

WOODEN SHELF

€ 300/500



242

Ayala Serfaty
(Tel Aviv, 1962)

COPPIE DI LAMPADE
MODELLO MORNING GLORY

in metallo e tessuto
Produzione Aqua Creations,
New York, 2000 circa
alt. cm 210 diam. cm 100

A COUPLE OF «MORNING
GLORY» FLOOR LAMPS

€ 1.500/2.000



244

Gino Sarfatti
(Venezia, 1912 - Griante, 1985)

LAMPADA DA TERRA
MODELLO 1051/M

in metallo e vetro
Produzione Arteluce, Italia, 1951
alt. cm 186 e diam. cm 20

«1051/M» FLOOR LAMP

€ 2.000/3.000

Bibliografia di confronto
M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti opere scelte
1938-1973, Silvana Editoriale, Milano, 2012, p. 449

243

Targetti

LAMPADA DA TERRA

struttura in metallo laccato nei toni
del viola, paralume in vetro giallo
Produzione Targetti, Italia, 1980 circa
alt. cm 185 e diam. cm 38

FLOOR LAMP

€ 1.000/1.500



245

Gino Sarfatti
(Venezia, 1912 - Griante, 1985)

LAMPADA DA TERRA
MODELLO 1056

in metallo e materiale plastico
Produzione Arteluce, Italia,
1950 circa
alt. cm 137 e diam. cm 38

«1056» FLOOR LAMP, METAL
AND PLASTIC STRUCTURE

€ 4.000/6.000

Bibliografia di confronto
M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti opere scelte
1938-1973, Silvana Editoriale, Milano, 2012, p.
451



246

LAMPADA DA TERRA

struttura in metallo, base in vetro
Produzione Italia, 1940 circa
cm H85xL45xP25

FLOOR LAMP, METAL
STRUCTURE, GLASS BASE

€ 1.800/2.300



247

LAMPADA DA TERRA

in metallo
Produzione Italia 1940 circa
alt. cm 180 e diam. cm 37

METAL FLOOR LAMP

€ 1.500/2.000



248

Pietro Chiesa
(Milano, 1892 - 1959)

LAMPADA DA TAVOLO

in vetro e metallo
Produzione Fontana Arte, Italia,
1940 circa
alt. cm 48 e diam. cm 37

GLASS AND METAL
TABLE LAMP

€ 4.000/6.000

Bibliografia di confronto

F. Deboni, Fontana Arte, Umberto Allemandi,
Torino, 2012, fig. 88

249

TAVOLO

in legno, ripiano in legno laminato nei toni del verde
Produzione Italia, 1950 circa
cm H79xL119,5xP58,5

WOODEN TABLE

€ 600/800



252

QUATTRO SGABELLI

in legno
Produzione Italia,
1960 circa
alt. cm 45 e diam. cm 36

FOUR WOODEN STOOLS

€ 400/600



250

TRE SGABELLI

in legno
Produzione 1960 circa
cm H44xL30xP32
cm H40xL27xP27
cm H40xL23xP24

THREE WOODEN STOOLS

€ 600/800



253

COPPIA DI PANCHE

in legno
Produzione Italia,
1970 circa
cm H42xL90xP30

A COUPLE OF
WOODEN BENCHES

€ 500/700

251

Studio Tecnico Cassina

SEDIA A DONDOLO
MODELLO 572

struttura in legno, cuscino
rivestito in tessuto nei toni
del verde
Produzione Cassina, Italia, 1955
cm H95xL65xP105

«572» WOODEN
ROCKING CHAIR

* € 2.500/3.500



254

Don Shoemaker
(1919 - 1990)

POLTRONA
MODELLO SLING SWINGER

in legno e pelle
Produzione Senal S.A., Messico,
1970 circa
cm H94xL59xP100

«SLING SWINGER» ARMCHAIR

€ 400/600

Bibliografia di confronto
Domus 603, 02/1980, p. 45





255

Achille Castiglioni
(Milano, 1918 - 2002)

SEI SEDIE ROSACAMUNA
in metallo laccato nei toni
del nero, seduta rivestita in cuoio
Produzione Zanotta, Italia, 19
adesivo del produttore
cm H90xL37xP40

SIX «ROSACAMUNA» CHAIRS,
METAL STRUCTURE, LEATHER
UPHOLSTERED SEAT

€ 800/1.000

Bibliografia di confronto
Domus 642, 09/1983, p. 131



258

Heinrich Johannes Moller
(Wiesbaden, 1905 - Villingen
Schwenningen, 1983)

OROLOGIO DA TAVOLO
in metallo e vetro
Produzione Kienzle Germania,
1930 circa
cm H25xL22xP6

METAL AND GLASS TABLE
CLOCK

€ 150/250

256

Tom's Drag

DUE SEDIE
MODELLO CROWN

in metallo e tessuto
Produzione Atelier Tom's Drag,
2000 circa
cm H187xL67xP46

TWO «CROWN»
METAL CHAIRS

€ 800/1.000



259

TAVOLO BASSO
LUMINOSO

in metallo, ripiano in vetro
Produzione Francia 1955 circa
alt. cm 47 e diam. cm 51

LIGHTED LOW TABLE, METAL
STRUCTURE, GLASS TOP

€ 500/700



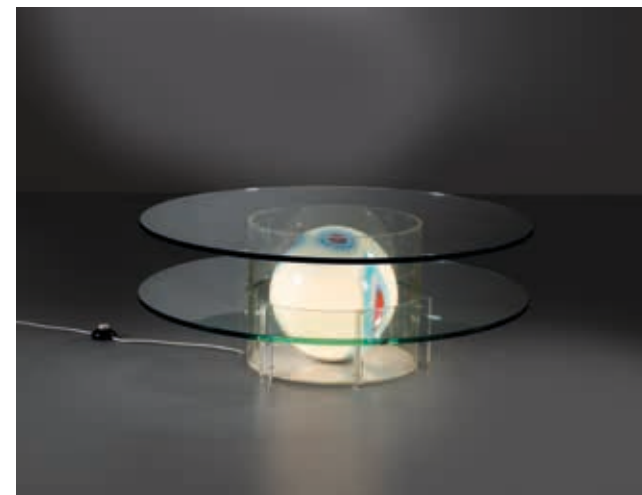
257

COPPIA DI SGABELLI

in metallo
Produzione Italia, 1960 circa
cm H43xL45xP35

A COUPLE OF METAL
STOOLS

€ 500/700



260

Giorgio Ponti e
(Sec. XX)

Gianfranco Mariani
(Sec. XX)

TAVOLO
MODELLO SETTEMILA17

in vetro e plexiglass
Produzione Rimadesio, Italia,
1970 circa
alt. cm 34 e diam. cm 90

«SETTEMILA17» LOW TABLE,
GLASS AND PLEXIGLASS
STRUCTURE

€ 500/700



261
COPPIA DI LAMPADE
DA TAVOLO
in metallo
Produzione Italia, 1920
cm H21xL33xP17

A COUPLE OF METAL
TABLE LAMPS

€ 800/1.000



263
COPPIA DI LAMPADE
DA TERRA
in metallo, con dettagli in vetro
Produzione Italia, 1935 circa
cm H180xL62xP62

A COUPLE OF FLOOR
LAMPS

€ 1.600/2.100

262
Barovier & Toso

LAMPADARIO
in vetro nei toni del rosa
Produzione Barovier & Toso, Italia,
1930 circa
alt. cm 97 e diam. cm 48

PINK GLASS CEILING LAMP

€ 1.500/2.000



264
G. Strada
(Sec. XX)

LAMPADARIO
in metallo e vetro
Produzione Strada, Milano,
1940 circa
alt. cm 50 alt. cm 52

A METAL AND
GLASS LAMP

€ 550/750

Bibliografia di confronto
G. Ulrich, Arredamento. Mobili e oggetti d'arte
decorativa, Gorlich, Milano, 1944, fig. 163



265

TRE POLTRONE

struttura in legno, seduta in corda
Produzione Italia, 1930 circa
cm H88xL60xP75

THREE ARMCHAIRS, WOODEN
STRUCTURE, ROPE SEAT

€ 700/900



268

COPPIA DI POLTRONE

in legno
Produzione Italia, 1940 circa
cm H85xL63xP69

A COUPLE OF WOODEN
ARMCHAIRS

€ 800/1.000



266

POLTRONA

in legno e corda
Produzione Italia, 1940 circa
cm H83xL6,5xP80

WOODEN ARMCHAIRS

€ 600/800



269

COPPIA DI POLTRONE
A DONDOLO

in legno, seduta in paglia
Produzione Italia, 1950 circa
cm H88xL75xP80

A COUPLE OF ROCKING
ARMCHAIRS

€ 500/700

267

Luigi Crassevig
(Sec. XX)

COPPIA DI POLTRONE A
DONDOLO MODELLO WO

in legno, seduta in paglia
Produzione Italia, 1960 circa
cm H82xL68xP110

A COUPLE OF «WO» ROCKING
ARMCHAIRS, WOODEN
STRUCTURE, WICKER SEATS

€ 1.200/1.700



270

DUE POLTRONE
E UN TAVOLO BASSO

in legno
Produzione Italia, 1930 circa
poltrone cm H80xL54xP60
tavolino cm H57xL52xP65

TWO ARMCHAIRS
AND A LOW TABLE

€ 400/600





271

ISA

DIVANO

struttura in legno, imbottito e rivestito in tessuto
Produzione I.S.A, Italia, 1950 circa
cm H70xL107xP70

A SOFA, WOODEN STRUCTURE, FABRIC UPHOLSTERED

€ 400/600



274

COPPIA DI SEDIE

struttura in legno, rivestite in tessuto nei toni del verde e del rosa
Produzione Italia, 1910 circa
cm H99xL42xP46

TWO WOODEN CHAIRS, GREEN AND PINK FABRIC UPHOLSTERED SEATS

€ 500/700

272

ISA

COPPIA DI POLTRONE

in legno, imbottite e rivestite in tessuto nei toni del rosso
Produzione I.S.A, Italia, 1950 circa
cm H80xL70xP63

A COUPLE OF ARMCHAIRS

€ 500/700



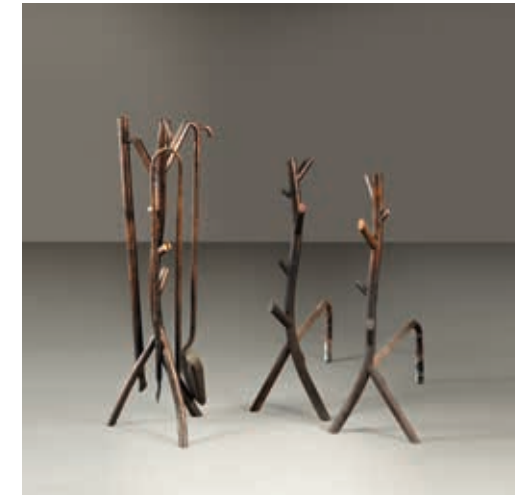
275

SET DA CAMINO

in rame
Produzione Italia, 1950 circa
cm H68xL38xP20

COPPER FIREPLACE SET

€ 500/700



273

Attr. a Carlo Cresti
(Firenze, 1931 - 2018)

TAVOLO

in legno
Produzione Italia, 1940 circa
alt. cm 78 e diam. cm 106

WOODEN TABLE

€ 300/500



276

Oswaldo Borsani
(Varedo, 1911 - Milano, 1985)

COPPIA DI POLTRONE
MODELLO P71

struttura in legno, imbottite e rivestite in tessuto nei toni del giallo
Produzione Italia, 1954
cm H86xL71xP80

A COUPLE OF «P71»
ARMCHAIRS, WOODEN STRUCTURE, YELLOW FABRIC UPHOLSTERY

€ 3.000/5.000

Bibliografia di confronto
G. Bosoni, Oswaldo Borsani architetto, designer, imprenditore, Skira, Milano, 2018, p. 440/599



277

Oscar Torlasco
(1929 - 2013)

LAMPADA DA TAVOLO
MODELLO FAVOLOSA

in vetro e metallo
Produzione Iter Elettronica, Italia,
1975
marchio del produttore
alt. cm 50 e diam. cm 40

FAVOLOSA TABLE LAMP

€ 700/900

Bibliografia di confronto

Mettiamo su casa insieme 8, Abitare 134, 04/1975

279

Gae Aulenti
(Palazzolo dello Stella, 1927
Milano, 2012)

LAMPADA MODELLO GIOVA

in vetro e metallo
Produzione Poltronova, Agliana,
1964
alt. cm 60 e diam. cm 45

METAL AND GLASS
«GIOVA» TABLE LAMP

€ 1.500/2.000

Bibliografia di confronto

P. C. Santini, Facendo mobili con, Poltronova
Edizioni, Firenze, 1977, p. 34



278

Giuseppe Calosci
(Siena, 1931)

LAMPADA DA TAVOLO
MODELLO PROPOSTA 6

in metallo e materiale plastico
Produzione Arcobaleno, Poggibonsi,
1970 circa
cm H50xL37xP21

METAL TABLE LAMP

€ 700/900

Bibliografia di confronto

Depliant dell'azienda produttrice

280

Peppe De Giuli
(Terni, 197)

LAMPADA DA TAVOLO
MODELLO MERCURIO

in metallo e materiale plastico
Produzione Sirrah, Italia,
1970 circa
cm H25xL49xP10

«MERCURIO» TABLE LAMP

€ 500/700





281

Ignazio Gardella
(Milano, 1905 - 1999)

LAMPADA DA TAVOLO
MODELLO ARENZANO LTA3
in metallo e vetro
Produzione Azucena, Italia, 1956
cm alt. 60 e diam. cm 28

ARENZANO TABLE LAMP

€ 500/700

Bibliografia di confronto
G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori,
Milano, 1985, p. 105



284

Angelo Lelii
(Ancona, 1915 - Monza, 1979)

COPPIA DI LAMPADIE DA
TAVOLO MODELLO 13068
in metallo
Produzione Arredoluce, Italia,
1964 circa
alt. cm 25 e diam. cm 8

TWO METAL TABLE LAMPS

€ 2.000/3.000



282

Joe Colombo
(Milano, 1930 - 1971)

UNA LAMPADA DA TAVOLO
in materiale plastico nei toni del
beige
Produzione Kartell, Italia, 1966
alt. cm 17 e diam. cm 25

BEIGE PLASTIC KD27 TABLE
LAMP

€ 150/250

Bibliografia di confronto
I. Favata, Joe Colombo designer - catalogo
ragionato 1962-2020, Silvana Editoriale, Milano,
2021, p. 181



283

Bobo Piccoli
(Milano, 1927 - 1981)

UNA LAMPADA MODELLO RE
in vetro nei toni del bianco
Produzione Fontana Arte, Italia, 1970
circa
alt. cm 88 e diam. cm 33

«RE» WHITE GLASS TABLE
LAMP

€ 1.100/1.600

Bibliografia di confronto
Domus 463, 06/1968, p. 96

285

Angelo Lelii
(Ancona, 1915 - Monza, 1979)

LAMPADA DA TAVOLO
MODELLO 14094
BARATTOLO

in metallo
Produzione Arredoluce, Italia,
1970 circa
alt. cm 23,5 e diam. cm 8

METAL TABLE LAMP

* € 1.000/1.500

Bibliografia di confronto
A. Panzera, A. Padoan, A. Palmaghini,
Arredoluce Catalogo ragionato 1943-1987,
Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2018, p.
367



286

Dodo

DUE SEDIE MODELLO
INCASTRO

in legno dipinto e aerografato
a mano
Produzione M. Teresa Faini per Dodo,
Firenze, 1980 circa
cm H91xL66(unite)xP46

TWO STACKABLE CHAIRS

€ 1.100/1.600

Bibliografia di confronto
Casa Amica 17, 02/1981, p. 39



Dodo

287

SEDIA TRIANGOLO

in legno dipinto e aerografato
a mano
Produzione M. Teresa Faini per Dodo,
Firenze, 1980 circa
cm H139xL44xP45

TRIANGLE CHAIR

€ 500/700

288

SEDIA TRIANGOLO

in legno dipinto e aerografato
a mano
Produzione M. Teresa Faini per Dodo,
Firenze, 1980 circa
cm H139xL44xP45

TRIANGLE CHAIR

€ 500/700

289

SEDIA TRIANGOLO

in legno dipinto e aerografato
a mano
Produzione M. Teresa Faini per Dodo,
Firenze, 1980 circa
cm H139xL44xP45

TRIANGLE CHAIR

€ 500/700



290

Dodo

TRONO MODELLO
FIOCCO

In legno
Produzione Dodo, Italia,
1980 circa
cm H157xL120xP50

A «FIOCCO» WOODEN
THORNE

€ 800/1.000



291

Dodo

COPPIA DI SEDIE
MODELLO SGHEMBE

in legno dipinto a mano
Produzione M. Teresa Faini per Dodo,
Firenze, 1985 circa
cm H90,5xL45xP55

A COUPLE OF «SGHEMBE»
WOODEN CHAIRS

€ 1.200/1.700





292
DUE SEDIE
in legno, seduta in pelle
nei toni del marrone
Produzione Italia, 1940 circa
cm H93xL45xP46

TWO CHAIRS, WOODEN
STRUCTURE, BROWN
LEATHER UPHOSTERED
SEAT

€ 400/600



295
DUE COMODINI
in legno
Produzione Italia, 1940 circa
cm H56xL45,5xP32,5

TWO BEDSIDE TABLES

€ 600/800

293
DUE COMODINI
in legno e ottone, ripiano
in vetro nero
Produzione Italia, 1925 circa
cm H69xL50xP31,5

TWO BEDSIDE TABLES

€ 300/500



296
COPPIA DI SEDIE
in legno, seduta rivestita in tessuto
nei toni del verde
Produzione Italia, 1955 circa
cm H91xL43xP44

A COUPLE OF CHAIRS

€ 400/600



294
Peter Cooper
(New York, 1791 - 1883)
SEDIA A DONDOLO
struttura in metallo, seduta in tessuto
nei toni del crema, braccioli imbottiti
Produzione Inghilterra, 1900 circa
cm H110xL84xP108

ROCKING CHAIR, METAL
STRUCTURE, CREAM FABRIC
SEAT

€ 350/550



297
QUATTRO SEDIE
in metallo laccato nei toni del rosso
Produzione Italia, 1935 circa
cm H83xL40xP50

FOUR RED LACQUERED
METAL CHAIRS

€ 800/1.000



298

Fontana Arte

VASO MODELLO CARTOCCIO

nei toni del topazio
Produzione Fontana Arte, Italia,
1960 circa
cm H23xL31xP33

«CARTOCCIO» GLASS VASE

€ 200/300



299

Fontana Arte

PORTAFOTO

in vetro
Produzione Fontana Arte, Italia,
1965 circa
cm H15xL18xP5

GLASS PHOTO FRAME

€ 300/400

300

Ettore Sottsass

(Innsbruck, 1917 - Milano, 2007)

COPPIA DI CANDELIERI
MODELLO 2674

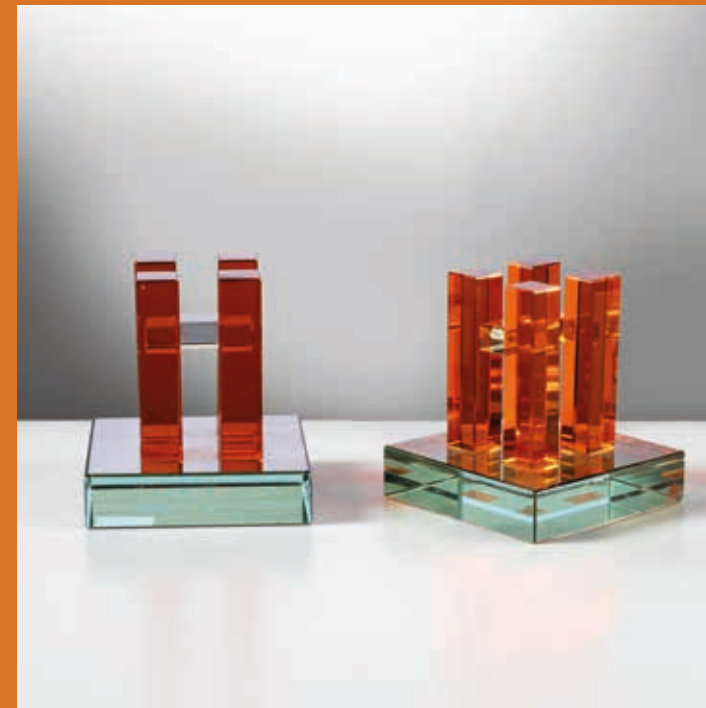
in cristallo nei toni del
grigio e del rosso
Produzione Fontana Arte,
Italia, 1980
etichetta sotto la base
cm H9xL8xP8

PAIR OF CRYSTAL
CANDLESTICKS

€ 400/600

Bibliografia di confronto

L. M. Barbero, Ettore Sottsass. Il vetro, Skira,
Milano, 2017, p. 195



301

Ettore Sottsass

(Innsbruck, 1917 - Milano, 2007)

VASO MODELLO 2664

in cristallo
Produzione Fontana Arte,
Italia, 1980
etichetta del produttore
sul fondo
cm H16xL22xP7

CRYSTAL VASE

€ 800/1.000

Bibliografia di confronto

L. M. Barbero, Ettore Sottsass. Il vetro,
Skira, Milano, 2017, p. 195





302

Carlo Nason
(Murano, 1935 - 2026)

VASO MODELLO S509
in vetro, struttura in metallo
Produzione Mazzega, Italia,
1970 circa
cm H28xL27xP26

«S509» GLASS VASE,
METAL STRUCTURE

€ 1.000/1.500

Bibliografia di confronto

R. Chiesa, A. Zannoni, Carlo Nason glass designer 1959-2020, Silvana Editoriale, Milano, 2025, p. 151



304

Carlo Nason
(Murano, 1935 - 2026)

VASO MODELLO S471
in vetro
Produzione Mazzega, Italia,
1970 circa
cm H28xL20xP20

S471 GLASS VASE

€ 300/500

Bibliografia di confronto

R. Chiesa, A. Zannoni, Carlo Nason glass designer 1959-2020, Silvana Editoriale, Milano, 2025, p. 152

303

Carlo Nason
(Murano, 1935 - 2026)

VASO MODELLO S441
in vetro e vetro nei toni del blu
Produzione AV Mazzega, Italia,
1970 circa
etichetta del produttore
alt. cm 21 e diam. cm 18

BLUE AND TRANSPARENT
GLASS VASE

€ 300/500

Bibliografia di confronto

R. Chiesa, A. Zannoni, Carlo Nason glass designer 1959-2020, Silvana Editoriale, Milano, 2025, p. 157



305

Carlo Nason
(Murano, 1935 - 2026)

LAMPADA DA TAVOLO
MODELLO DISCO
in metallo e materiale plastico
Produzione Linea GB, Italia,
1965 circa
cm H50xL43xP33

«DISCO» TABLE LAMP

€ 700/900

Bibliografia di confronto

R. Chiesa, A. Zannoni, Carlo Nason glass designer 1959-2020, Silvana Editoriale, Milano, 2025, p. 174



306

Carlo Nason
(Murano, 1935 - 2026)

LAMPADARIO MODELLO
LS111

in vetro
Produzione Mazzega, Murano,
1970 circa
cm H33xL45xP45

LS111 CEILING LAMP

€ 300/500

Bibliografia di confronto

R. Chiesa, A. Zannoni, Carlo Nason glass designer
1959-2020, Silvana Editoriale, Milano, 2025, p. 77



308

Carlo Nason
(Murano, 1935 - 2026)

LAMPADARIO MODELLO
LS174

in metallo e vetro
Produzione AV Mazzega, Italia, 1970
circa
cm H54xD47

GLASS AND METAL «LS174»
CEILING LAMP

€ 500/700

Bibliografia di confronto

R. Chiesa, A. Zannoni, Carlo Nason glass designer
1959-2020, Silvana Editoriale, Milano, 2025, p. 101

307

Carlo Nason
(Murano, 1935 - 2026)

APPLIQUE
MODELLO LP256

in vetro
Produzione AV Mazzega, Murano,
1970 circa
cm H40xL40xP20

GLASS APPLIQUE

€ 400/600

Bibliografia di confronto

R. Chiesa, A. Zannoni, Carlo Nason glass designer
1959-2020, Silvana Editoriale, Milano, 2025, p. 114



309

Carlo Nason
(Murano, 1935 - 2026)

LAMPADARIO
MODELLO LS178

in vetro e metallo
Produzione Mazzega, Murano,
1970 circa
cm H80xL34xP34

METAL AND GLASS «LS178»
CEILING LAMP

€ 1.000/1.500

Bibliografia di confronto

R. Chiesa, A. Zannoni, Carlo Nason glass designer
1959-2020, Silvana Editoriale, Milano, 2025, p. 80





DESIGN
E ARTI
DECORATIVE
DEL '900

FIRENZE
2 LUGLIO 2026

ORE 10.00
LOTTI 310-445



310

Attr. a Erik Gunnar Asplund
(Stoccolma, 1885 - 1940)

COPPIA DI POLTRONE
struttura in legno, rivestite
in tessuto nei toni del crema
Produzione Italia, 1980 circa
cm H120xL61xP125

A COUPLE OF ARMCHAIRS,
WOODEN STRUCTURE,
WHITE FABRIC UPHOLSTERED

€ 800/1.000



313

CREDENZA
CON SPECCHIERA

in legno e metallo
Produzione Italia, 1955 circa
cm H133xL156xP53

WOODEN SIDEBOARD
WITH MIRROR

€ 500/700

311

Giuseppe Gibelli
(Sec. XX)

SEI SEDIE
MODELLO BEATRICE

in legno, seduta imbottita
a rivestite in tessuto nei toni
del beige
Produzione Sormani, Italia,
1965 circa
cm H83xL49xP53

SIX WOODEN CHAIRS,
BEIGE FABRIC
UPHOLSTERY

€ 800/1.000



314

SCRIVANIA

in radica
Produzione Italia,
1930 circa
cm H80xL184xP80

WOODEN DESK

€ 600/800



312

COPPIA DI POLTRONE

struttura in legno, imbottite e
rivestite in tessuto nei toni del blu
Produzione Italia, 1955 circa
cm H90xL77xP70

A COUPLE OF
ARMCHAIRS, WOODEN
STRUCTURE, BLUE FABRIC
UPHOLSTERED

€ 800/1.000



315

DUE COMODINI

in legno
Produzione Italia,
1940 circa
cm H58xL54xP34,5

TWO WOODEN
BEDSIDE TABLES

€ 200/300

316

Vico Magistretti
(Milano, 1920 - 2006)

DIVANO VERANDA

struttura in metallo,
rivestito in pelle nei toni del blu
Produzione Cassina, Italia, 1983
cm H75xL182xP80

«VERANDA» SOFA, METAL
STRUCTURE, BLUE LEATHER
UPHOLSTERED

€ 500/700



Bibliografia di confronto

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-
2000 per l'arredamento domestico, Allemandi,
Torino, 2003, vol. 2, p. 318

319

Afra e
(Montebelluna. 1937 - Trevigano, 2011)

Tobia Scarpa
(Venezia, 1935)

DIVANO MODELLO CORONADO

imbottito e rivestito in pelle nei toni del
nero
Produzione B&B Italia, 1966
cm H73xL207xP87

A «CORONADO» SOFA, BLACK
LEATHER UPHOLSTERED

€ 300/500



Bibliografia di confronto

R. Masiero, M. Maguolo, Afra e Tobia Scarpa architetti
1959-1999. Tobia Scarpa architetto 2000-2009, Electa,
Milano, 2009, p. 99

317

George Coslin
(Sec. XX)

CASSETTIERA

in legno e metallo
Produzione 3V, Italia, 1960 circa
cm H76xL126xP50

WOODEN CHEST OF
DRAWERS

€ 800/1.000

Bibliografia di confronto

Rivista dell'Arredamento 77, 05/1961, pagina
pubblicitaria



320

Afra e
(Montebelluna, 1937 - Trevigano, 2011)

Tobia Scarpa
(Venezia, 1935)

DUE POLTRONE
MODELLO CORONADO

imbottite e rivestite in pelle nei toni
del nero
Produzione B&B Italia, 1966
cm H71xL90xP92

TWO «CORONADO»
ARMCHAIRS, BLACK
LEATHER UPHOLSTERED

€ 300/500



Bibliografia di confronto

R. Masiero, M. Maguolo, Afra e Tobia Scarpa architetti
1959-1999. Tobia Scarpa architetto 2000-2009,
Electa, Milano, 2009, p. 99

318

De Pas, D'Urbino, Lomazzi
e Mauro Pasquinelli

SCRIVANIA CON SEDIA

in legno e materiale plastico
Produzione Acerbis e Tisettanta,
Italia, 1975 circa
adesivi del produttore
sedia cm H74xL58xP45
scrivania H72xL150xP80

DESK WITH CHAIR, WOODEN
AND PLASTIC STRUCTURE

€ 250/350



321

Ettore Sottsass
(Innsbruck, 1917 - Milano, 2007)

FIORIERA

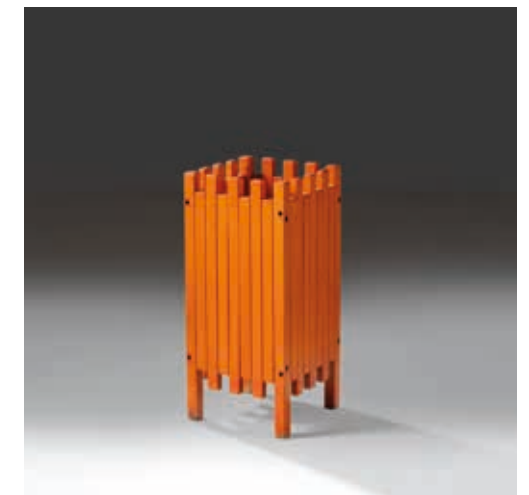
in legno laccato nei toni del rosso
Produzione Poltronova, Agliana,
1962
cm H56xL25xP25

A PLANTER, RED
LACQUERED WOOD

€ 250/350

Bibliografia di confronto

Domus 440, 07/1966, p. 78





322

Emile Gallè
(Nancy, 1846 - 1904)

VASO

in vetro nei toni del bianco
e del viola
Produzione Francia, 1900 circa
firmato alla base
alt. cm 35,5 e diam. cm 16

BROWN AND WHITE GLASS
VASE

€ 600/800



323

Emile Gallè
(Nancy, 1846 - 1904)

TRE VASI

in vetro
Produzione Francia, 1905 circa
firmati alla base
alt. cm 18 e diam. cm 11
alt. cm 16 e diam. cm 10
alt. cm 6 e diam. cm 7,5

THREE GLASS VASES

€ 300/400



324

Schneider

VASO

in vetro nei toni del marrone e giallo
Produzione Francia, 1920 circa
marcato alla base "La verre francais"
alt. cm 26,5 e diam. cm 10

WHITE AND BROWN GLASS
VASE

€ 500/600

325

Schneider

VASO

in vetro nei toni del rosso,
rosa e marrone
Produzione Francia, 1920 circa
firmato alla base "La verre francais"
alt. cm 39 e diam. cm 14

RED, PINK AND BROWN
GLASS VASE

€ 600/800



326

Schneider

VASO

in vetro nei toni del marrone e
dell'arancio
Produzione Francia, 1920 circa
firmato alla base "La verre francais"
alt. cm 28 e diam. cm 20

BROWN AND ORANGE
GLASS VASE

€ 500/600



327

Schneider

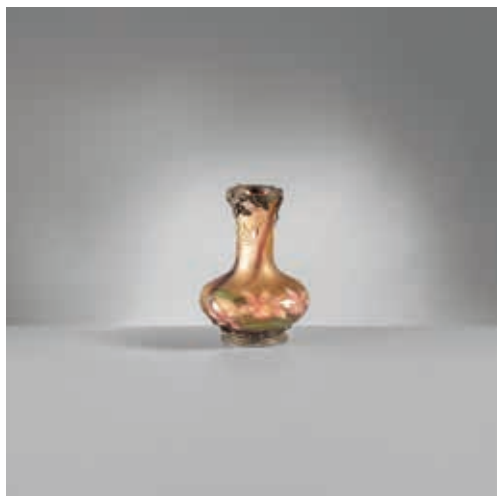
VASO

in vetro nei toni del marrone
Produzione Francia, 1920 circa
firmato alla base "La verre francais"
alt. cm 26 e diam. cm 9

BROWN GLASS VASE

€ 500/600





328

Burgun, Schverer & Cie

VASO

in vetro e metallo
Produzione Francia, 1900 circa
Firmato a punta alla base "Verrerie
d'art de Lorraine, B S & C, Déposé"
alt. cm 12 e diam. cm 9

GLASS AND METAL VASE

€ 200/300

330

VASO

in vetro nei toni del rosa
Produzione Francia, 1920 circa
alt. cm 17 e diam. cm 18

PINK GLASS VASE

€ 300/400



331

Verlys

VASO

in vetro opalescente
Produzione, Francia, 1920 circa
Firmato a punta sul fondo
alt. cm 27 e diam. cm 25

OPALESCENT GLASS VASE

€ 300/400



332

Andre Hunebelle

(Meudon, 1896 - Nizza, 1985)

VASO

in vetro
Produzione Francia, 1920 circa
firmato sul lato Andre Hunebelle
alt. cm 38,5 e diam. cm 25

GLASS VASE

€ 300/400



329

Emile Galle

(Nancy, 1846 - 1904)

VASSOIO

in legno
Produzione Francia, 1900 circa
Firma intarsiata
diam. cm 30 e alt. cm 3,5

WOODEN TRAY

€ 500/700



333

Bitossi

VASO

in ceramica nei toni del giallo
Produzione Italia, 1920 circa
alt. cm 27 e diam. cm 14

YELLOW CERAMIC VASE

€ 150/250



336

Fornasetti

TAZZA

in ceramica
marchio sul fondo
Produzione Fornasetti, Italia, 1950
circa
cm H12,5xL12,5xP9

CERAMIC MUG

€ 100/150



334

VASO

in ceramica
Produzione Italia, 1950 circa
alt. cm 25 e diam. cm 16

CERAMIC VASE

€ 100/150



337

Venini

BOTTIGLIA

in vetro nei toni del grigio e del rosso
Produzione Venini, Murano, 1989
firmato a punta sul fondo
adesivo del produttore
alt. cm 12 e diam. cm 6

GRAY AND RED
GLASS BOTTLE

€ 50/100

335

BOTTIGLIA

in ceramica
Produzione Italia, 1950 circa
cm H28xL20xP10

CERAMIC BOTTLE

€ 100/150



338

Carlo Moretti
(Venezia, 1934)

BOTTIGLIA

in vetro
Produzione Carlo Moretti, Murano,
1985 circa
firmato a punta sul fondo
cm H32xL16xP6,5

GLASS BOTTLE

€ 100/150





339

Alberto Rosselli
(Palermo, 1921 - Milano, 1976)

POLTRONA MODELLO
CONFIDENTIAL

imbottita e rivestita in tessuto
nei toni del grigio
Produzione Saporiti, Italia, 1972
cm H60xL86xP100

A «CONFIDENTIAL»
ARMCHAIR, GRAY FABRIC
UPHOLSTERED

€ 500/700

Bibliografia di confronto
G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-
2000 per l'arredamento domestico, Allemandi,
Torino, 2003, vol. 1, p. 200



342

Roberto Barbieri
(Sec. XX)

DODICI SEDIE MODELLO LIA
struttura in metallo, rivestite
in pelle nei toni del blu
Produzione Zanotta, Italia, 2000 circa
etichetta del produttore
cm H84xL41xP53

TWELVE «LIA» CHAIRS, METAL
STRUCTURE, BLUE LEATHER
UPHOLSTERED

€ 1.200/1.700

Bibliografia di confronto
Domus 1000, 03/2016, p. 304

340

Alberto Rosselli
(Palermo, 1921 - Milano, 1976)

DIVANO DUE POSTI
MODELLO CONFIDENTIAL

imbottito e rivestito in tessuto
nei toni del grigio
Produzione Saporiti, Italia, 1972
cm H60xL163xP79

A «CONFIDENTIAL» SOFA,
GRAY FABRIC UPHOLSTERED

€ 1.000/1.500

Bibliografia di confronto
G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000
per l'arredamento domestico, Allemandi, Torino, 2003,
vol. 1, p. 200



343

Alvar Aalto
(Kuortane, 1898 - Helsinki, 1976)

PANCA MODELLO 153B

in legno laccato nei toni del bianco
Produzione Artek, 1975 circa
cm H44xL112xP40

WHITE LACQUERED
WOODEN BENCH

€ 200/300



341

Alberto Rosselli
(Palermo, 1921 - Milano, 1976)

DIVANO TRE POSTI
MODELLO CONFIDENTIAL

imbottito e rivestito in tessuto
nei toni del grigio
Produzione Saporiti, Italia, 1972
cm H62xL245xP90

A «CONFIDENTIAL» SOFA,
GRAY FABRIC UPHOLSTERED

€ 1.300/1.800

Bibliografia di confronto
G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-
2000 per l'arredamento domestico, Allemandi,
Torino, 2003, vol. 1, p. 200



344

Arnt Lande
(1920 - 2006)

POLTRONA
MODELLO PANTER

struttura in legno, imbottita e rivestita
in pelle nei toni del nero
Produzione Westnofa, Norvegia,
1970 circa
marchio del produttore
poltrona cm H99xL75xP80
poggiapiedi cm H42xL62xP50

ARMCHAIR WITH FOOTREST,
WOODEN STRUCTURE

€ 300/500

345

TAVOLO BASSO

in legno
Produzione Italia, 1940 circa
alt. cm 54 e diam. cm 66,5

WOODEN LOW TABLE

€ 250/350



348

CONSOLLE

in metallo e legno laccato
nei toni del bianco
Produzione Italia, 1930 circa
cm H76xL78xP38

CONSOLLE, METAL AND
WHITE LACQUERED
WOODEN STRUCTURE

€ 400/600



346

COPPIA DI COMODINI

in legno, dettagli in metallo
Produzione Italia, 1940 circa
cm H50xL54xP45

A COUPLE OF WOODEN
BEDSIDE TABLES, METAL
DETAILS

€ 400/600



349

Pietro Salmoiraghi
(1941)

UN TAVOLO APRIBILE

struttura in metallo, ripiano in legno
laminato nei toni del rosso
Produzione Italia, 1935 circa
cm H73xL130(110)xP72(110)

EXTENDABLE TABLE,
WOODEN STRUCTURE, RED
LAMINATED WOOD TOP

€ 650/850

347

Aldo Tura
(1909 - 1963)

TAVOLO BASSO

in legno, zampe in metallo
Produzione Italia, 1955 circa
cm H45xL93xP48

WOOD AND METAL
LOW TABLE

€ 600/800



350

CREDENZA

in legno e ottone, ripiano
in vetro nero
Produzione Italia, 1925 circa
cm H98xL53xP140

WOODEN SIDEBOARD

€ 500/700





351

Toni Zuccheri
(1936 - 2008)

DUE APPLIQUES

in metallo e vetro
Produzione Venini, Italia,
1960 circa
grande cm H53xL53xP14
piccola cm H31xL31xP13

TWO APPLIQUES

€ 400/600



354

Joe Colombo
(Milano, 1930 - 1971)

COPIA DI PIANTANE
MODELLO SPIDER

in metallo laccato nei toni del nero
Produzione O-luce, Italia, 1965
alt. cm 146 e diam. cm 23

A COUPLE OF «SPIDER»
FLOOR LAMPS

€ 800/1.000

Bibliografia di confronto

I. Favata, Joe Colombo Designer. Catalogo ragionato 1962-2020, Silvana Editoriale, Milano, 2021, p. 169

352

Tobia Scarpa
(Venezia 1935)

COPPIA DI LAMPADE DA TERRA
MODELLO PAPILLONA

in metallo laccato nei toni del grigio e
vetro
Produzione Flos, Italia, 1977
cm H192xL25xP25

A COUPLE OF «PAPILLONA»
FLOOR LAMPS, GRAY
LACQUERED METAL STRUCTURE

€ 400/600

Bibliografia di confronto

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, Allemandi, Torino, 2003, vol. 1, pp. 250



355

Achille Castiglioni e
(Milano, 1918 - 2002)

Pier Giacomo Castiglioni
(Milano, 1913 - 1968)

LAMPADA MODELLO ARCO

struttura in metallo, base in marmo
Produzione Flos, Italia, 1970 circa
cm H232XL215xP24

«ARCO» FLOOR LAMP, METAL
STRUCTURE, MARBLE BASE

€ 1.000/1.500

Bibliografia di confronto

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, Allemandi, Torino, 2003, vol. 1, p. 98



353

LAMPADA DA TERRA

in metallo
Produzione Italia
1970 circa
alt. cm 195 e diam. cm 40

METAL FLOOR LAMP

€ 400/600



356

DUE PLAFONIERE

in metallo e vetro
Produzione Italia, 1960 circa
alt. cm 17,5 e diam. cm 50

TWO WALL LAMPS

€ 300/500



357

Guido Andlovitz
(Trieste, 1900 - Grado, 1971)

VASO

in ceramica nei toni del turchese
marcato sul fondo
Produzione Lavenia, Italia,
1940 circa
cm H54xL49xP20

CERAMIC TURQUOISE VASE

€ 400/500

360

Ceramiche Pucci

VASO

in ceramica nei toni del verde,
bianco e nero
Produzione Pucci Umbertide, Italia,
1930 circa
Firma sul fondo
alt. cm 19 e diam. cm 19,5

CERAMIC VASE

€ 300/500



358

Attr. a Riccardo Gatti
(Faenza, 1886 - 1972)

SCULTURA

in ceramica nei toni del verde
Produzione Gatti, Faenza,
1930 circa
cm H19xL15xP7

GREEN CERAMIC SCULPTURE

€ 400/600

361

Cooperativa Ceramica Imola

BISCOTTIERA

in ceramica
Produzione Italia,
1930 circa
marchio sul fondo
cm H20xL27xP23

CERAMIC BISCUIT JAR

€ 300/500



359

La casa dell'arte

VASO

in ceramica
Produzione La casa dell'arte,
Albisola,
1930 circa
firma del produttore sul fondo
alt. cm 19 e diam. cm 23

CERAMIC VASE

€ 400/600

362

Clement Massier
(1844 - 1917)

VASO

in ceramica
Produzione Francia,
1900 circa
monogramma sul fondo
alt. cm 27 e diam. cm 12,5

CERAMIC VASE

€ 600/800





363

Gianfranco Frattini
(Padova, 1926 - Milano, 2004)

DIVANO MODELLO SESANN

imbottito e rivestito in pelle nei toni del nero
Produzione Cassina, Italia, 1970
cm H55xL75xP95

«SESANN» SOFA, BLACK
LEATHER UPHOLSTERY

€ 1.300/1800

Bibliografia di confronto

G. Gramigna, F. Monetti, Gianfranco Frattini. Architetto d'interni e designer, FrancoAngeli, Milano, 2007, p.94
E. Frattini Magnusson, Gianfranco Frattini. Design 1955/2003, Silvana Editoriale, Milano, 2023, p. 84
G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, Allemandi, Torino 2003, vol. 1, p. 174



364

Mario Bellini
(Milano, 1935)

POLTRONA 932 MB1

imbottita e rivestita in tessuto nei toni del rosso
etichetta del produttore
Produzione Cassina, Italia, 1990 circa
cm H63xL83xP91

«932 MB1» ARMCHAIR,
RED FABRIC UPHOLSTERED

€ 1.000/1.500

Bibliografia di confronto

G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, Milano, 1985, p. 251



365

MOBILE SOSPESO

In legno
Produzione Italia, 1965 circa
cm H25xL108xP37

WOODEN WALL CABINET

€ 400/600

366

Marco Zanuso e
(Milano, 1916 - 2001)

Richard Sapper

(Monaco di Baviera, 1932 - Milano, 2015)

DUE SEDIE MODELLO LAMBDA

in metallo laccato nei toni dell'azzurro
Produzione Gavina, Italia, 1964
cm H77xL39xP45

TWO «LAMBDA» CHAIRS, LIGHT BLUE
LACQUERED METAL STRUCTURE

€ 500/700

Bibliografia di confronto

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, Allemandi, Torino, 2003, vol. 1, p. 100
Fondazione Scientifica Querini Stampalia, Dino Gavina collezioni emblematiche del moderno dal 1950 al 1992, Jaca Book, Milano 1992, p. 56



367

Gigi e Pepe Tanzi

DUE SGABELLI
MODELLO TABU'

in legno
Produzione Pozzi & Verga, Italia, 1978
cm H79xL38xP44,5

TWO WOODEN STOOLS

€ 200/300

Bibliografia di confronto

G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, Milano, 1985, p. 455



368

Jurg Bally
(1923 - 2002)

TAVOLO AD ALTEZZA
REGOLABILE

gambe in metallo, ripiano in legno
Produzione Arform, Italia, 1960 circa
adesivo del produttore
alt. cm variabile e diam. cm 114

TABLE, METAL LEGS,
WOODEN TOP

€ 800/1.000





369

DIVANO

struttura in legno, cuscini imbottiti e rivestiti in tessuto nei toni del rosso e del bianco
Produzione Italia, 1970 circa
cm H72xL205xP90

SOFA, WOODEN STRUCTURE, RED AND WHITE FABRIC UPHOLSTERED

€ 400/600



370

TAVOLO BASSO E DUE POLTRONE

in legno, cuscini imbottiti e rivestiti in tessuto nei toni del rosso e del bianco
Produzione Italia, 1970 circa
tavolino cm H43xL60xP120
poltrone H72xL83xP84

A LOW TABLE AND TWO ARMCHAIRS

€ 400/600



371

Ico Parisi

(Palermo, 1916 - Como, 1996)

DUE POLTRONE MODELLO 814

struttura in legno, imbottite e rivestite in tessuto nei toni del rosso
Produzione Cassina, Italia, 1961
cm H76xL57xP60

TWO ARMCHAIRS, WOODEN STRUCTURE, RED FABRIC UPHOLSTERED

€ 600/800

Bibliografia di confronto

R. Lietti, Ico Parisi. Design catalogo ragionato 1936-1960, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2017, p. 548

372

Ico Parisi

(Palermo, 1916 - Como, 1996)

SEI SEDIE MODELLO 110

in legno, seduta imbottita a rivestite in tessuto nei toni del marrone
Produzione Italia, 1960 circa
cm H77xL45xP52

SIX WOODEN CHAIRS, BROWN FABRIC UPHOLSTERY

€ 1.200/1.700

Bibliografia di confronto

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, Allemandi, Torino, 2003, vol. 1, p. 87



373

Edoardo Landi

(San Felice sul Panaro, 1937)

SEI SEDIE MODELLO DIAGO

in legno laccato nei toni del nreo
Produzione Nikol, Italia, 1970 circa
cm H100xL45xP50

SIX BLACK LACQUERED WOODEN «DIAGO» CHAIRS

€ 800/1.000



374

George Coslin

(Sec. XX)

UNO SPECCHIO

cornice in legno
Produzione Italia, 1960 circa
cm H59,5xL131xP13

MIRROR, WOODEN FRAME

€ 250/350

Bibliografia di confronto

Rivista dell'Arredamento 77, 05/1961, pagina pubblicitaria





375

Adalberto del Lago
(Sec. XX)

LAMPADA DA TAVOLO
MODELLO DRIVE

in metallo laccato nei toni del verde
Produzione Bieffeplast, Italia, 1974
cm H18xL53xP22,5

«DRIVE» TABLE LAMP, GREEN
LACQUERED METAL STRUCTURE

€ 200/300

Bibliografia di confronto
G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori,
Milano, 1985, p. 410



376

Cesare Leonardi e
(Modena, 1935 - o 2021)

Franca Stagi
(Modena, 1937 - 2008)

COPPIA DI LAMPADE
MODELLO JEEP

in metallo laccato nei toni del blu
Produzione Lumenform, Italia, 1969
cm H35xL15xP16

A COUPLE OF «JEEP» LAMPS

€ 400/600

Bibliografia di confronto
A. Cavani, G. Orsini, Cesare Leonardi. L'architettura della
vita, Lazy Dog, Milano, 2017, p. 68



377

COPPIA DI LAMPADE
DA TAVOLO

in metallo e materiale plastico
Produzione Italia, 1975 circa
cm H69xL30xP30

A COUPLE OF TABLE LAMPS

€ 600/800

378

QUATTRO APPLIQUES

in metallo laccato nei toni
del bianco
Produzione Italia, 1970 circa
cm H28,5xL23xP15

FOUR WHITE LACQUERED
METAL APPLIQUES

€ 600/800



379

LAMPADARIO

in metallo e vetro
Produzione Italia, 1965 circa
cm H140xL45xP45

CEILING LAMP

€ 400/600



380

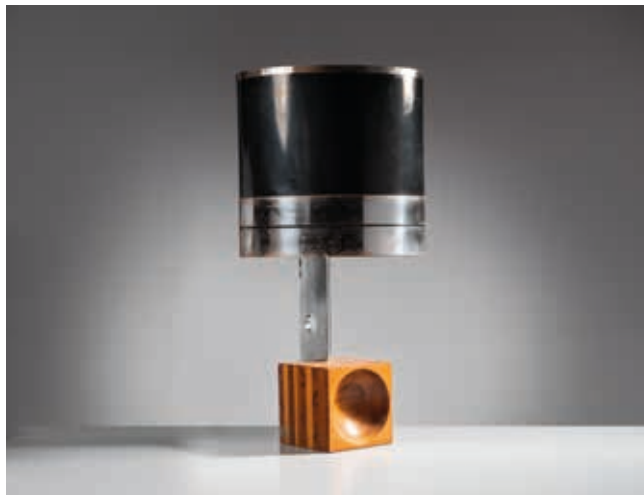
COPPIA DI APPLIQUES

in metallo
Produzione Italia, 1975 circa
cm H31xL13xP6

TWO METAL APPLIQUES

€ 200/300





381
LAMPADA DA TAVOLO
in legno e metallo
Produzione Italia, 1970 circa
alt. cm 81,5 e diam. cm 41

WOODEN AND METAL
TABLE LAMP

€ 250/350



384
LAMPADA DA TAVOLO
in ottone
Produzione Italia, 1925 circa
cm H38xL35xP20

BRASS TABLE LAMP

€ 200/300

382
LAMPADARIO
in metallo e materiale plastico
Produzione Italia, 1960 circa
cm H89xL45xP45

METAL AND PLASTIC
CEILING LAMP

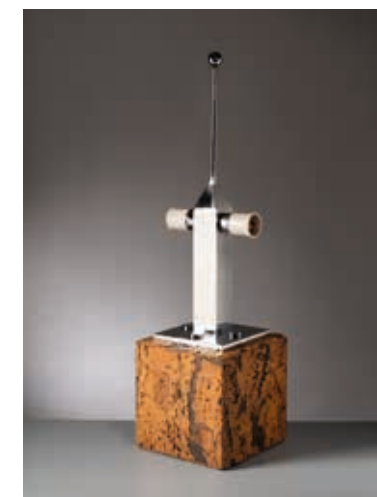
€ 500/700



385
LAMPADA DA TAVOLO
in sughero e metallo
Produzione Italia, 1970 circa
cm H71xL20xP20

CORK AND METAL
TABLE LAMP

€ 200/300



383
Joe colombo
(New York, 1923 - Newburgh, 1978)

COPPIA DI APPLIQUES
MODELLO FRESNEL
in metallo e vetro
Produzione Oluce, Italia, 1966
alt. cm 12 e diam. cm 10

A COUPLE OF «FRESNEL»
APPLIQUES

€ 300/500

Bibliografia di confronto
I. Favata, Joe Colombo Designer. Catalogo
ragionato 1962-2020, Silvana Editoriale, Milano,
2021, p. 159



386
LAMPADA DA TAVOLO
in metallo
Produzione Italia, 1970 circa
cm H45xL20xP8

METAL TABLE LAMP

€ 300/500

387

Bruno Paoli
(1915-2005)

PLACCA

in ceramica
Italia, 1960 circa
cm H51xL33

CERAMICA PLATE

€ 200/300



390

Gino Campana
(Sec. XX)

TEIERA DELLA SERIE SONG

nei toni del marrone
marcato sul fondo
Produzione Richard Ginori, Italia,
1970 circa
cm H21xL25xP14

BROWN CERAMIC TEAPOT

€ 150/250



388

Carlo Moretti
(Venezia, 1934)

VASO

in vetro nei toni dell'azzurro
Produzione Murano, Italia, 1993
firmato e datato a punta sul fondo
alt. cm 25,5 e diam. cm 32

LIGHT BLUE GLASS VASE

€ 200/300



391

Bitossi

VASO

in ceramica nei toni
del marrone e dell'ocra
Produzione Bitossi, Italia,
1960 circa
alt. cm 15 e diam. cm 7,5

BROWN AND OCHRE
CERAMIC VASE

€ 100/150



389

Silvano Porcinai
(Grassina 1950)

PLACCA

in terracotta
Produzione Italia, 1980 circa
marcato al retro
diam. cm 34 e alt. cm 6

TERRACOTTA TILE

€ 350/450



392

VASO

in ceramica nei toni del rosa
Produzione Italia, 1910 circa
alt. cm 20 e diam. cm 16

PINK CERAMIC VASE

€ 400/600





393

Ettore Sottsass
(Innsbruck, 1917 - Milano, 2007)

LETTO MODELLO GALASSIA

in legno
Produzione Poltronova,
Aglia, 1965 circa
cm H78xL170xP203

WOODEN BED

€ 500/700

Bibliografia di confronto

I. Mietton, Sottsass, Poltronova 1958-1974, Skira, Paris, 2021, p.237

H. Hoyer, Ettore Sottsass jun. Designer Artist Architect, Ernst Wasmuth Verlag, Tübingen/Berlin, 1993, p. 81



396

MOBILE BASSO

in legno
Produzione Italia,
1975 circa
cm H49xL169xP48,5

WOODEN SIDEBBOARD

€ 400/600

394

DIVANO

struttura in legno, imbottito
e rivestito in tessuto nei toni
del rosso
Produzione Italia,
1960 circa
cm H70xL266xP80

SOFA, WOODEN STRUCTURE,
RED FABRIC UPHOLSTERED

€ 1.000/1.500



397

Marco Zanuso
(Milano, 1916 - 2001)

POLTRONA MODELLO LADY

imbottita e rivestita in tessuto nei toni
del crema
Produzione Arflex, Italia, 1951
cm H78xL80xP90

A «LADY» ARMCHAIR

€ 800/1.000

Bibliografia di confronto

I. de Guttry, M. P. Maino, Il mobile italiano degli
anni '40 e '50, Laterza, Bari, 1992, p. 282

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-
2000 per l'arredamento domestico, Allemandi,
Torino, 2003, vol. 1, p. 25



395

TAVOLO BASSO

in acciaio e vetro
Produzione Italia, 1970 circa
alt. cm 28,5 e diam. cm 100,5

LOW TABLE

€ 200/300



398

Carlo De Carli
(Milano, 1910 - 1999)

DUE COMODINI

in legno, ripiano in vetro
Produzione Sormani, Italia,
1960 circa
cm H50xL40xP36,5

TWO WOODEN BED-SIDE
TABLES, GLASS TOP

€ 300/500

Bibliografia di confronto

Domus 410, 01/1964, p. d/190

399

CONSOLLE

in vetro e metallo
Produzione Italia, 1970 circa
cm H86,5xL141xP36

GLASS CONSOLLE

€ 500/700



402

COPPIA DI POLTRONE

struttura in metallo laccato nei toni
del bianco, cuscini imbottiti e rivestiti
in tessuto nei toni del rosso
Produzione Italia, 1970 circa
cm H70xL85xP95

A COUPLE OF ARMCHAIRS,
WHITE LACQUERED METAL
STRUCTURE, RED FABRIC
UPHOLSTERED CUSHIONS

€ 400/600



400

QUATTRO SEDIE

in legno, seduta in paglia
Produzione Italia, 1980 circa
cm H84xL44,5xP48

FOUR WOODEN CHAIRS

€ 200/300



403

Kazuhide Takahama
(Nobeoka, 1930 - Bologna, 2010)

TAVOLO BASSO
MODELLO MARCEL

struttura in metallo, ripiano in vetro
Produzione Gavina, Italia, 1974
cm H35xL122xP77

LOW TABLE, METAL
STRUCTURE, GLASS TOP

€ 300/500

Bibliografia di confronto
Fondazione Scientifica Querini Stampalia, Dino
Gavina collezioni emblematiche del moderno dal
1950 al 1992, Jaca Book, Milano 1992, p. 97

401

Mario Marengo

(Foggia, 1933 - Roma, 2019)

DIVANO

struttura in legno, cuscini
imbottiti e rivestiti in tessuto
nei toni del marrone
Produzione Mobilgirgi, Italia,
1975 circa
cm H77xL226xP92

SOFA, WOODEN
STRUCTURE, BROWN FABRIC
UPHOLSTERED CUSHIONS

€ 200/300



404

Afra e

(Montebelluna, 1937 - Treviso, 2011)

Tobia Scarpa

(Venezia, 1935)

SEI SEDIE MODELLO MASTRO

struttura in metallo, seduta rivestita
in tessuto nei toni del rosso
Produzione Molteni, Italia, 1980 circa
cm H77xL50xP48

SIX «MASTRO» CHAIRS, METAL
STRUCTURE, RED FABRIC
UPHOLSTERY

€ 1.000/1.500

Bibliografia di confronto

R. Masiero, M. Maguolo, Afra e Tobia Scarpa architetti 1959-
1999. Tobia Scarpa architetto 2000-2009, Electa, Milano,
2009, p. 230





405
COPPIA DI LAMPADE
DA TAVOLO
in vetro
Produzione Italia, 1970 circa
alt. cm 67 e diam. cm 40

A COUPLE OF GLASS
TABLE LAMPS

€ 600/800



408
Reggiani

DUE LAMPADARI
in metallo laccato nei toni
del rosso e vetro
Produzione Italia, 1965 circa
alt. cm 30 e diam. cm 40

TWO CEILING LAMPS

€ 500/700

406
Stilux

LAMPADARIO
MODELLO SUSI
in materiale plastico e ottone
Produzione Stilux, Italia, 1960 circa
adesivo del produttore
alt. cm 30 e diam. cm 70

BRASS AND PLASTIC
CEILING LAMP

€ 400/600

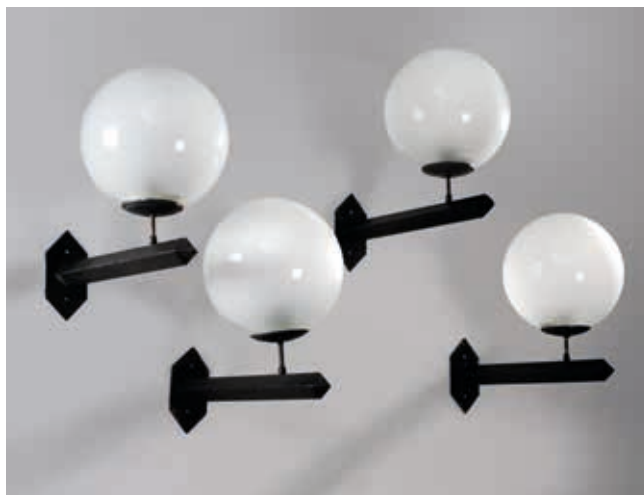
Bibliografia di confronto
Catalogo del produttore



409
SEI LANTERNE
in vetro nei toni del verde,
blu e rosso
Produzione Italia, 1970 circa
cm H40xL25xP25

SIX GREEN, BLUE AND
ORANGE GLASS LANTERNS

€ 550/750



407
QUATTRO APPLIQUES
in metallo e vetro
Produzione Italia, 1960 circa
cm H53xL29xP43

FOUR METAL AND GLASS
APPLIQUES

€ 600/800



410
Stilnovo

LAMPADA DA TERRA
In metallo e vetro
Produzione Stilnovo, Italia
1955 circa
marchio del produttore
alt. cm 96 e diam. cm 51

FLOOR LAMP

€ 300/500

Bibliografia di confronto
T. Brauniger, Stilnovo Milano, Lumi press, Lussemburgo,
2025, p. 255



411

Archimede Seguso
(Murano, 1909 - 1999)

UN VASO

in vetro nei toni del giallo
Produzione Seguso, Italia, 1950 circa
adesivo del produttore
alt. cm 17 e diam. cm 11

A YELLOW GLASS VASE

€ 250/350



412

VASO

in vetro nei toni del blu e del giallo
Produzione Italia, 1990 circa
cm H33xL20xP18

BLUE AND YELLOW GLASS
VASE

€ 250/350



413

TRE BOTTIGLIE

in vetro nei toni del nero e dell'oro
Produzione Italia, 1960 circa
alt. cm 35 e diam. cm 10
alt. cm 29 e diam. cm 9
alt. cm 27 e diam. cm 8

THREE BLACK AND GOLD GLASS
BOTTLES

€ 250/350



414

PLACCA

in metallo
Produzione Italia,
1930 circa
cm H30xL24xP2

METAL PLATE

€ 200/300



415

SCULTURA

in metallo, base in marmo verde
Produzione Italia, 1960 circa
cm H25xL23xP6

METAL SCULPTURE, GREEN
MARBLE BASE

€ 250/350

416

Venini

VASO DELLA SERIE A CANNE
in vetro nei toni del blu e del grigio
Produzione Venini, 1980 circa
marcato e datato a punta sul fondo
alt. cm 35 e diam. cm 19

A CANNE SERIES BLUE AND
GRAY GLASS VASE



418

Seguso

LAMPADA DA TAVOLO
in vetro nei toni del viola
Produzione Italia, 1930 circa
alt. cm 31,5 e diam. cm 25

PURPLE GLASS TABLE LAMP

€ 500/700



417

Kazuhide Takahama

(Nobeoka 1930 - Bologna 2010)

LAMPADA DA TERRA
MODELLO KAZUKI

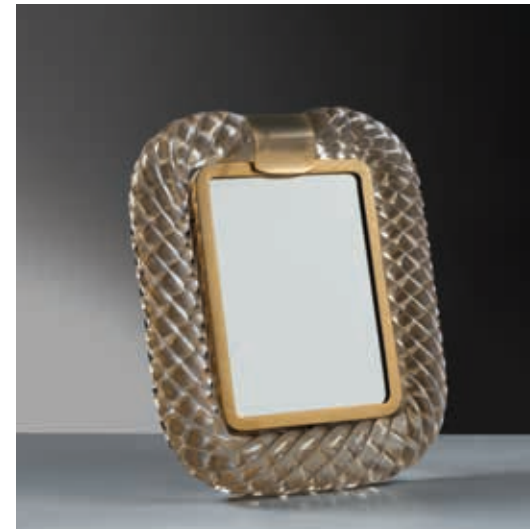
struttura in metallo, rivestita
in tessuto nei toni del bianco
Produzione Sirrah, Italia, 1976
cm H96xL44xP30

«KAZUKI» FLOOR LAMP, METAL
STRUCTURE, WHITE FABRIC
UPHOLSTERY

€ 300/500

Bibliografia di confronto

Fondazione Scientifica Querini Stampalia, Dino Gavina
collezioni emblematiche del moderno dal 1950 al 1992, Jaca
Book, Milano 1992, pag. 147
S. Pegoraro, Kazuhide Takahama, Silvana Editoriale, 2004, p. 62



419

Seguso

CORNICE
in vetro, dettagli in metallo
Produzione Seguso, Murano,
1955 circa
cm H27xL21,5xP5

GLASS FRAME, METAL
DETAILS

€ 500/700



420

Willy Rizzo
(Napoli, 1928 - Parigi, 2013)

QUATTRO SEDIE
MODELLO SQ-BR

in metallo, seduta e braccioli
imbottiti e rivestiti in alcantara
nei toni del grigio
Produzione Atelier Willy Rizzo,
Francia, 1975 circa
firmate alla base
cm H80xL52xP48

FOUR «SQ-BR» CHAIRS,
METAL STRUCTURE, GRAY
FABRIC UPHOLSTERY

€ 500/700



421

Mobilgirgi

TAVOLO BASSO

in legno
Produzione Mobilgirgi, Italia,
1975 circa
cm H36xL130xP68

WOODEN LOW TABLE

€ 150/200



Afra e
(Montebelluna, 1937 - Trevignano, 2011)

Tobia Scarpa
(Venezia, 1935)

423

DIVANO MODELLO SORIANA

Imbottito e rivestito in tessuto nei toni
del marrone
Produzione Cassina, Italia, 1970 circa
cm H65xL165xP98

«SORIANA» SOFA, BROWN
FABRIC UPHOLSTERED

€ 3.000/5.000

424

DIVANO MODELLO SORIANA

Imbottito e rivestito in tessuto nei toni
del marrone
Produzione Cassina, Italia, 1970 circa
cm H65xL165xP98

«SORIANA» SOFA, BROWN
FABRIC UPHOLSTERED

€ 3.000/5.000

Bibliografia di confronto
Domus 485, 04/1970, pp. 32-33
G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-
2000 per l'arredamento domestico, Allemandi,
Torino, 2003, vol. 1, p. 174



422

COPPIA DI POLTRONE
RECLINABILI

In legno, metallo e tessuto
Produzione Italia, 1965 circa
cm H92xL70xP70

TWO RECLINING
ARMCHAIRS

€ 600/800



425

Pozzi e Verga

SEI SEDIE MODELLO BRIGITTE
in legno laccato nei toni del bianco,
rivestite in tessuto
Produzione Pozzi e Verga, Italia, 1965
circa
cm H72xL58xP54

SIX «BRIGITTE» CHAIRS,
WHITE LACQUERED
WOODEN STRUCTURE,
FABRIC SEAT UPHOLSTERED

€ 600/800



Rinnovel

426
PORTAOMBRELLI
in alluminio
Produzione Rinnovel, Italia,
1955 circa
marchio del produttore
alt. cm 50 e diam. cm 27

ALUMINIUM UMBRELLA
STAND

€ 150/250

427
PORTAOMBRELLI
in alluminio
Produzione Rinnovel, Italia,
1955 circa
marchio del produttore
alt. cm 50 e diam. cm 27

ALUMINIUM UMBRELLA
STAND

€ 150/250

428
PORTAOMBRELLI
in alluminio
Produzione Rinnovel, Italia,
1955 circa
marchio del produttore
cm H50xL44xP28

ALUMINIUM UMBRELLA
STAND

€ 150/250

429
PORTAOMBRELLI
in alluminio
Produzione Rinnovel, Italia,
1955 circa
marchio del produttore
alt. cm 51 e diam. cm 27

ALUMINIUM UMBRELLA
STAND

€ 150/250



430
SEI MANIGLIE
in metallo e materiale plastico
Produzione Italia, 1975 circa
cm H20xL10xP6

SIX HANDLES

€ 300/500

431
DUE MANIGLIE
in metallo e materiale plastico
Produzione Italia, 1975 circa
cm H20xL7xP5

TWO HANDLES

€ 100/150



432
SEI MANIGLIE
in alluminio
Produzione Italia, 1975 circa
cm H20xL11xP6

SIX HANDLES

€ 150/250

433
DUE MANIGLIE
in alluminio
Produzione Italia, 1975 circa
cm H20xL12xP5



433
DUE MANIGLIE
in alluminio
Produzione Italia, 1975 circa
cm H20xL12xP5

TWO HANDLES

€ 60/120





434

Barovier & Toso

LAMPADARIO
in vetro nei toni dell'oro
Produzione Barovier & Toso, Murano,
1950 circa
alt. cm 90 e diam. cm 36

GOLD GLASS CEILING LAMP

€ 400/600



437

DUE LAMPADARI
in cocoon e metallo
Produzione Italia, 1965 circa
alt. cm 35 e diam. cm 40

TWO CEILING LAMPS

€ 450/650

435

Angelo Lelii
(1911-1979)

LAMPADA DA TAVOLO
in metallo e vetro
Produzione Arredoluca, Italia, 1956
cm H33xL34xP34

GLASS AND METAL TABLE
LAMP

€ 800/1.000



438

Achille Castiglioni e
(Milano, 1918 - 2002)

Pier Giacomo Castiglioni
(Milano, 1913 - 1968)

LAMPADARIO MODELLO
SPLUGEN

in metallo
Produzione Flos, Italia, 1961
alt. cm 21 e diam. cm 35

A «SPLUGEN» CEILING LAMP

€ 150/250

Bibliografia di confronto
G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-
2000 per l'arredamento domestico, Allemandi,
Torino, 2003, vol. 1, p. 90



436

LAMPADA DA TERRA

in ottone
Produzione Italia,
1940 circa
cm H177xL65xP30

BRASS FLOOR LAMP

€ 500/700



439

COPPIA DI APPLIQUES
in metallo
Produzione Italia, 1950 circa
cm H20xL33xP20

A COUPLE OF APPLIQUES

€ 600/800

440

Busnelli

COPPIA DI POLTRONE
MODELLO TIKI ARM

in legno e tessuto
Produzione Busnelli, Italia,
1965 circa
cm H64xL79xP60

TWO ARMCHAIRS

€ 600/800



443

Afra e

(Montebelluna, 1937 - Trevignano, 2011)

Tobia Scarpa

(Venezia, 1935)

DIVANO MODELLO BASTIANO

in legno, imbottito e rivestito
in pelle nei toni del marrone
Produzione Gavina, Italia, 1960 circa
cm H75xL210xP78

«BASTIANO» SOFA, WOODEN
STRUCTURE, BROWN UPHOLSTERY

€ 800/1.000

Bibliografia di confronto

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per
l'arredamento domestico, Allemandi, Torino, 2003, vol. 1, p. 77



441

CONSOLLE

in legno
Produzione Italia,
1960 circa
cm H69xL92xP42,5

WOODEN CONSOLE

€ 200/300



444

Afra e

(Montebelluna, 1937 - Trevignano, 2011)

Tobia Scarpa

(Venezia, 1935)

DIVANO MODELLO BASTIANO

in legno, imbottito e rivestito
in pelle nei toni del marrone
etichetta del produttore sul telaio
Produzione Gavina, Italia, 1960 circa
cm H73xL151xP83

«BASTIANO» SOFA, WOODEN
STRUCTURE, BROWN LEATHER
UPHOLSTERY

€ 600/800

Bibliografia di confronto

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per
l'arredamento domestico, Allemandi, Torino, 2003, vol. 1, p. 77

442

Philippe Starck

(Parigi, 1949)

DIVANO DELLA
SERIE MYWORLD

imbottito e rivestito in pelle
nei toni del marrone
Produzione Cassina Italia, 1990 circa
cm H80xL207xP90

«MYWORLD» SOFA

€ 1.500/2.000

Bibliografia di confronto

Sito web di Philippe Starck [<https://www.starck.com/my-world-cassina-p3240>]



445

Vittorio Nobili

(Sec. XX)

DUE SEDIE MODELLO MEDEA

in legno e metallo
Produzione Fratelli Tagliabue,
Italia, 1955
marchio del produttore sul fondo
cm H83xL47xP55

TWO «MEDEA» WOODEN
AND METAL CHAIRS

€ 500/700

Bibliografia di confronto

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-
2000 per l'arredamento domestico, Allemandi,
Torino, 2003, vol. 1, p. 40





DESIGN
E ARTI
DECORATIVE
DEL '900

FIRENZE
2 LUGLIO 2026

ORE 15.00
LOTTI 446 - 618



446

Man Ray
(Filadelfia, 1890 - Parigi, 1976)

SPECCHIO MODELLO LES
GRANDS TRANSPARENTS

in specchio serigrafato
Produzione Simon Gavina, Italia,
1973
cm H181xL88xP3

«LES GRANDS
TRANSPARENTS» MIRROR

€ 800/1.000

Bibliografia di confronto
Domus 524, 07/1973, p. 41

448

DUE SGABELLI

in metallo e resina
Produzione Italia,
1980 circa
cm H45xL40xP26

TWO WOOD AND
PLEXIGLASS STOOLS

€ 200/300



447

Alvar Aalto
(Kuortane, 1898 - Helsinki, 1976)

COPPIA DI POLTRONE
MODELLO 36/401

struttura in legno, imbottite
e rivestite in pelle nei toni del rosso
Produzione Artek, 1933
cm H99xL61,5xP80

A COUPLE OF ARMCHAIRS

€ 1.000/1.500

Bibliografia di confronto

T. Keinanen, P. Korvenmaa, K. Mikonranta, A.
Olafsdottir, Alvar Aalto e gli oggetti, Electa,
Milano, 2004, p. 183



449

Mario Bellini
(Milano, 1935)

DIVANO MODULARE
MODELLO PIANURA

struttura in legno, rivestito
e imbottito in velluto nei toni
del marrone
Produzione Cassina, Italia, 1971
cm H67xL185xP100

«PIANURA» SOFA, WOODEN
STRUCTURE, BROWN VELVET
UPHOLSTERED

€ 1.200/1.700

Bibliografia di confronto

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-
2000 per l'arredamento domestico, Allemandi,
Torino, 2003, vol. 1, p. 189





450

Giovanni Michelucci
(Pistoia, 1891 - Firenze, 1990)

MADIA DELLA SERIE
ARCIGLIANO

in legno
Produzione Fantacci, Italia, 1975 circa
cm H85xL1802xP44

SIDEBOARD FROM THE
ARCIGLIANO SERIES

€ 700/900



453

TAVOLO

in legno massello
Produzione Italia, 1960 circa
cm H77xL199,5xP74

WOODEN TABLE

€ 800/1.000

451

Afra e
(Montebelluna, 1937 - Trevignano, 2011)

Tobia Scarpa
(Venezia, 1935)

TRE POLTRONE MODELLO 920

in legno, imbottite e rivestite in pelle
nei toni del marrone
Produzione Cassina, Italia, 1966
cm H65xL89xP77

THREE «920» ARMCHAIRS,
WOODEN STRUCTURE, BROWN
UPHOLSTERY

€ 800/1.000



Bibliografia di confronto

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, Allemandi, Torino, 2003, vol. 1, p. 124

454

Afra e
(Montebelluna, 1937 - Trevignano, 2011)

Tobia Scarpa
(Venezia, 1935)

DUE POLTRONE MODELLO ARTONA

struttura in legno, seduta in pelle nei toni
del nero
Produzione Italia, 1960 circa
cm H85xL73xP75

A COUPLE OF «ARTONA»
ARMCHAIRS

€ 2.700/3.200



Bibliografia di confronto

M. Mastropietro, Un'industria per il design, la ricerca, i designers, l'immagine di B&B Italia, Lybra, Milano, 1983, p. 353



452

Afra e
(Montebelluna, 1937 - Trevignano, 2011)

Tobia Scarpa
(Venezia, 1935)

VETRINETTA DELLA SERIE TORCELLO

in legno e vetro, dettagli in metallo
Produzione Stildomus, Italia, 1965 circa
cm H164xL82xP42

DISPLAY CABINET, WOODEN AND
GLASS STRUCTURE, METAL DETAILS

€ 400/600

Bibliografia di confronto

R. Masiero, M. Maguolo, Afra e Tobia Scarpa architetti 1959-1999. Tobia Scarpa architetto 2000-2009, Electa, Milano, 2009, p. 94



455

Marco Zanuso
(Milano, 1916 - 2001)

POLTRONA MODELLO LADY

imbottita e rivestita in tessuto nei toni
del verde
Produzione Cassina, Italia, 1970 circa
cm H83xL74xP77

LADY ARMCHAIR

€ 800/1.000

Bibliografia di confronto

I. de Guttry, M. P. Maino, Il mobile italiano degli anni '40 e '50, Laterza, Bari, 1992, p. 282
G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, Allemandi, Torino, 2003, vol. 1, p. 25



456

CREDENZA

in legno e ottone
Produzione Italia, 1930 circa
cm H103xL243xP51

WOODEN SIDEBOARD,
BRASS DETAILS

€ 2.000/3.000



458

POLTRONA

struttura in legno, rivestita
in tessuto nei toni del nocciola
Produzione Italia, 1925 circa
cm H82xL78,5xP80

ARMCHAIR, WOODEN
STRUCTURE, BROWN FABRIC
UPHOLSTERED

€ 600/800

457

TAVOLO

in legno, ripiano in vetro
nero e dettagli in metallo
Produzione Italia, 1930 circa
cm H72xL70xP70

WOODEN TABLE, BLACK
GLASS TOP AND METAL
DETAILS

€ 700/900



459

ETAGERE

in legno
Produzione Italia, 1930 circa
cm H50xL75xP29,5

WOODEN ETAGERE

€ 600/800



460

Gio Ponti e
(Milano, 1891 - 1979)

Italo Griselli
(Montescudaio, 1880 - Firenze, 1958)

SCULTURA RAFFIGURANTE
LEVRIERO

in porcellana
Produzione Richard Ginori, Italia,
1930 circa
marchio del produttore sul fondo
cm H22,5xL17xP12

PORCELAIN SCULPTURE
DEPICTING A GREYHOUND

€ 1.000/1.500



Bibliografia di confronto

L. Frescobaldi, M. T. Giovannini, O. Rucellai, Gio Ponti. La collezione del museo Richard-Ginori della Manifattura di Doccia, Maretti, Imola, 2019, p. 505

461

Faventia Ars
Castellini e Masini

CALAMAIO
RAFFIGURANTE ORSO

in ceramica
Produzione Faventia Ars, Italia,
1930 circa
firma sul fondo
cm H16xL22xP18

CERAMIC INKWELL

€ 300/500



462

La Bertetti

SCULTURA
RAPPRESENTANTE
PESCEVENDOLA

in ceramica
marchio e titolato sul fondo
Produzione Le Bertetti, Torino,
1935 circa
cm H46xL13xP17,5

CERAMIC SCULPTURE

€ 300/400



463

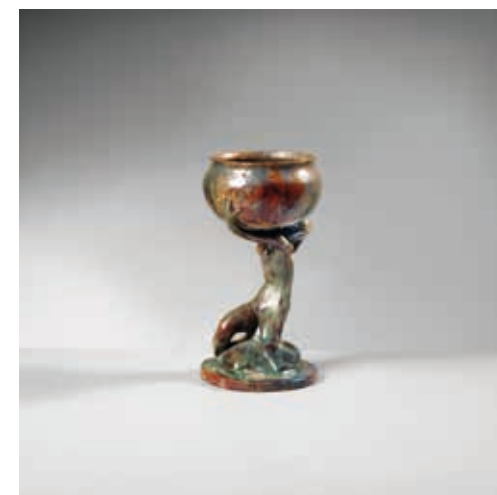
Pietro Melandri
(Faenza, 1885 - 1976)

COPPA

in ceramica a lustro metallico
Produzione Italia, 1950 circa
firmato sul fondo
cm H20xL11xP11

CERAMIC CUP

€ 500/700





464

Egisto Fantechi
(Sec. XX)

VASO
in ceramica
Produzione Fantechi, Italia,
1905 circa
firmato sul fondo
alt. cm 14 e diam. cm 20

CERAMIC VASE

€ 400/600

466

Alessio Tasca
(Nove, 1929 - Heilbronn, 2020)

VASO
in ceramica nei toni del grigio
Produzione Nove, Italia,
1975 circa
adesivo sul fondo
cm H31xL49xP10

CERAMIC VASE

€ 300/500



465

Ceramiche Lanni

VASO
in ceramica
Produzione Roma, Italia, 1925 circa
firmato sul fondo
alt. cm 14,5 e diam. cm 20

CERAMIC VASE

€ 500/700

467

Carlo Zauli
(Faenza, 1926 - 2002)

CIOTOLA
in ceramica nei toni del verde
Produzione Italia,
1955 circa
firmato sul fondo
alt. cm 13 e diam. cm 22,5

CERAMIC BOWL

€ 600/800





468

Carlo Scarpa
(Venezia, 1906 - Sendai, 1978)

TAVOLO
MODELLO SCUDERIA

in legno
Produzione Bernini, Italia, 1975 circa
firma dell'autore
cm H73xL197xP145

A «SCUDERIA»
WOODEN TABLE

€ 1.000/1.500

Bibliografia di confronto

S. Bagnoli, A. Di Lieto, Carlo Scarpa, Sandro Bagnoli. Il design per Dino Gavina, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2002, p. 119



471

LIBRERIA MODULARE

in legno laccato
Produzione Italia,
1955 circa
cm H151,5xL82xP30

MODULAR BOOKCASE,
LACQUERED WOODEN
STRUCTURE

€ 400/600

469

Franco Campo e
(1926)

Carlo Graffi
(1925 - 1985)

TAVOLO TONDO E TRE SEDIE

Produzione Home, Torino, 1965 circa
marchio del produttore sotto sedie e tavolo
tavolo alt. cm 72 e diam. cm 115
sedie cm H83xL42xP38

A TABLE WITH THREE CHAIRS

€ 800/1.000

Bibliografia di confronto
Catalogo Home, 1960



472

Charles e
(St. Louis, 1907 - 1978)

Ray Eames
(Sacramento, 1912 - Los Angeles, 1988)

POLTRONA E POGGIAPIEDI

struttura in legno, seduta rivestita
in pelle nei toni del bianco
Produzione Hermann Miller, 1970 circa
adesivo sul fondo
poltrona cm H80xL84xP87
poggiapiedi cm H44xL65xP57

ARMCHAIR WITH FOOTREST, WOODEN
STRUCTURE, WHITE LEATHER
UPHOLSTERED

€ 2.500/3.500

Bibliografia di confronto
Domus 320, 07/1956, p. 34



470

Luigi Caccia Dominioni
(Milano, 1913 - 2016)

COPPIA DI POLTRONE
MODELLO ABCD

struttura in legno, rivestite i
n tessuto nei toni del vinaccia
Produzione Azucena, Italia,
1960 circa
cm H100xL65xP80

A COUPLE OF ABCD
ARMCHAIRS

* € 1.500/2.000

Bibliografia di riferimento
Catalogo Azucena
Domus 1025, 06/2018, p. 124



473

A. Rascaroli

POLTRONA

in legno, seduta imbottita e rivestita in
tessuto nei toni del giallo
Produzione Cinova, Italia, 1960 circa
cm H102xL78xP90

ARMCHAIR

€ 1.000/1.500

Bibliografia di confronto
La rivista dell'arredamento 105, p. 39



474
TAVOLO
in radica
Produzione Italia,
1970 circa
cm H72xL210xP83

RADICA TABLE

€ 800/1.000



475
Gianni Songia
(Sec. XX)

DIVANO MODELLO GS 195
struttura in legno, cuscini imbottiti
nei toni del bianco
Produzione Sormani, Italia, 1965 circa
cm H70xL202xP85

«GS 195» SOFA, WOODEN
STRUCTURE, WHITE FABRIC
UPHOLSTERED CUSHIONS

€ 800/1.000

Bibliografia di confronto
Domus 479, 10/1969, p. 88



476
Fabbriziani e Calandra

ARAZZO
In tessuto, cornice in legno
Produzione Italia, 1970 circa
Firma dell'autore
cm H152xL132xP2,5

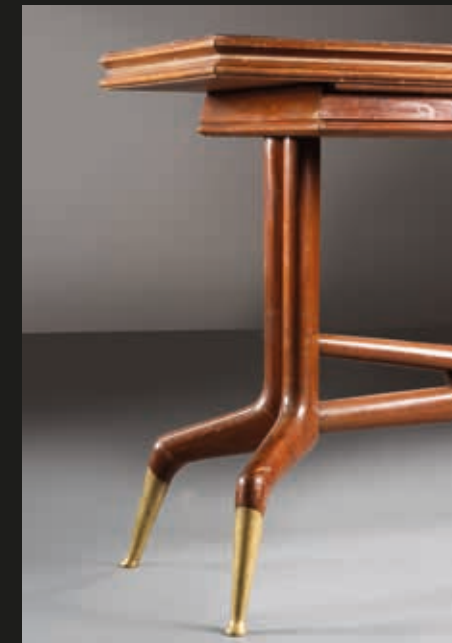
FABRIC TAPESTRY, WOODEN
FRAME

€ 500/700

477
TAVOLO CONSOLLE
in legno, dettagli in metallo
Produzione Italia, 1950 circa
cm H79xL180xP46

WOODEN CONSOLLE-
TABLE, METAL DETAILS

* € 2.500/3.500





478

Leucos

LAMPADA DA TAVOLO
in vetro e metallo
Produzione Leucos, Italia,
1986 circa
Adesivo del produttore
cm H45xL39xP13

TABLE LAMP

€ 500/700

480

LAMPADA DA TERRA

struttura in metallo, paralume in vimini
Produzione Italia, 1955 circa
alt. cm 127 e diam. cm 63

FLOOR LAMP, METAL STRUCTURE,
WICKER LAMP SHADE

€ 400/600



481

La Murrina

LAMPADA DA TAVOLO

in pietra e vetro
Produzione La Murrina, Murano,
1980 circa
marchio del produttore
alt. cm 42 e diam. cm 40

STONE AND GLASS
TABLE LAMP

€ 600/800



479

LAMPADA DA TAVOLO

in vetro e metallo
Produzione Italia,
1970 circa
alt. cm 72 con paralume
e diam. cm 40

BLUE GLASS TABLE LAMP

€ 400/600



482

LAMPADA DA TAVOLO

in lucite e metallo
Produzione Italia, 1970 circa
cm H65xL31,5xP31,5

TABLE LAMP

€ 200/300



483

Tito Agnoli
(Lima, 1931 - Milano, 2012)

LAMPADA DA TERRA
MODELLO 387
in metallo, base in marmo
Produzione Oluce, Italia, 1954
alt. cm 203 e diam. cm 17

FLOOR LAMP

€ 400/600

Bibliografia di confronto

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000
per l'arredamento domestico, Allemandi, Torino, 2003,
vol. 1, p. 39



486

Carlo Nason
(Murano, 1935 - 2026)

LAMPADA MODELLO LT385
in vetro e metallo
Produzione AV Mazzega, Italia,
1970 circa
cm H50xL24xP10

A «LT385» TABLE LAMP

€ 400/600

Bibliografia di confronto

R. Chiesa, A. Zannoni, Carlo Nason glass designer
1959-2020, Silvana Editoriale, Milano, 2025, p. 96



484

Ettore Fantasia
(Sec. XX)

COPPIA DI LAMPADE DA
TAVOLO MODELLO CUBONE
in metallo e vetro
Produzione Sothis, Italia,
1970 circa
Adesivo del produttore
cm H33xL30xP30

A COUPLE OF METAL AND
GLASS TABLE LAMPS

€ 400/600



487

Angelo Mangiarotti
(Milano, 1921 - 2012)

QUATTRO PLAFONIERE
MODELLO EGISTO
in metallo e vetro
Produzione Artemide, Italia,
1980 circa
alt. cm 20 e diam. cm 26

FOUR «EGISTO» METAL AND
GLASS WALL LAMPS

€ 1.000/1.500

Bibliografia di confronto

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000
per l'arredamento domestico, Allemandi, Torino, 2003,
vol. 2, p. 354

485

Carla Scoppa
(Sec. XX)

LAMPADA DA TAVOLO
in metallo e materiale plastico
Produzione Italia, 1970 circa
cm H55xL20xP15

TABLE LAMP

€ 150/250



488

Luci

COPPIA DI LAMPADE DA
TAVOLO MODELLO CONI
PICCOLO
in metallo
Produzione Luci, Milano, 1981
alt. cm 38 e diam. cm 30

A COUPLE OF METAL
TABLE LAMPS

€ 400/600

Bibliografia di confronto

Catalogo del produttore 1981





489

De Pas, D Urbino, Lomazzi

QUATTRO SEDIE
MODELLO CIAMBOTTO

in legno
Produzione Pozzi, Italia, 1979
cm H78xL56xP58

FOUR «CIAMBOTTO» CHAIRS

€ 1.200/1.700

Bibliografia di confronto
G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori,
Milano, 1985, p. 470
Domus 521, 04/1973, p. d/578



492

Vico Magistretti
(Milano, 1920 - 2006)

TRE SEDIE MODELLO CARIMATE

in legno laccato nei toni del rosso
e del marrone e seduta in paglia
Produzione Cassina, Italia, 1963
cm H75xL56xP60

THREE «CARIMATE» CHAIRS,
BROWN AND RED LACQUERED
WOODEN STRUCTURE, STRAW
SEAT

€ 500/700

Bibliografia di confronto
G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori,
Milano, 1985, p. 194

490

LETTO

in legno
Produzione Italia, 1970 circa
cm H56xL206,5xP86,5

A WOODEN BED

€ 300/400



493

George Coslin
(Sec. XX)

CASSETTIERA

in legno, piedi in metallo
Produzione 3V, Italia,
1960 circa
cm H73xL120xP52

WOODEN CHEST
OF DRAWERS, METAL
FEETS

€ 500/700



491

Sergio Rodrigues
(1927 - 2014)

POLTRONA
MODELLO SHERIFF

struttura in legno, rivestimento
in pelle nei toni del marrone
Produzione Isa, Italia, 1960 circa
cm 77xL100xP100

SHERIFF ARMCHAIR,
WOODEN STRUCTURE,
LEATHER UPHOLSTERY

€ 1.500/2.000

Bibliografia di confronto
C. & P. Fiell, 1000 chairs, Taschen, 2017, p. 348



494

TAVOLO

in legno
Produzione Italia,
1970 circa
cm H80xL90,5xP190,5

WOODEN TABLE

€ 600/800

495

Juan José Blanc
(Sec. XX)

QUATTRO TAVOLI IMPILABILI
MODELLO TORRE DE BABEL
in legno laccato nei toni del verde
Produzione Italia, 1990 circa
cm H151xL47,5xP43 aperto
cm H43,5xL47,5xP43 chiuso

FOUR GREEN LACQUERED
STACKABLE TABLES

€ 300/400

Bibliografia di confronto

AA. VV., History of Industrial Design. 1919-1990 The
Dominion of Design, Electa, Milano, 1991, p. 229



498

Charles e
(St. Louis, 1907 - 1978)

Ray Eames
(Sacramento, 1912 - Los Angeles, 1988)

PANCA A 5 SEDUTE DELLA
SERIE TANDEM SHELL SEATING
in vetroresina, struttura alluminio
Produzione Hermann Miller by ICF,
Italia, 1963
cm H83xL282xP50

A BENCH, ALUMINIUM STRUCTURE,
FIBREGLASS SEAT

€ 1.000/1.500

Bibliografia di confronto

M. Neuhart, The Story of Eames Furniture, Gestalten,
Berlino, 2010, vol. 2, p. 736



496

Giuseppe Gibelli
(Sec. XX)

QUATTRO SEDIE
MODELLO ELISABETTA
in legno, seduta rivestita in pelle nei
toni del nero
Produzione Sormani, Italia, 1960 circa
cm H83xL47xP45

FOUR «ELISABETTA» CHAIRS

€ 800/1.000

Bibliografia di confronto

Domus 382, 40/1961, p. 4



499

Charles e
(St. Louis, 1907 - 1978)

Ray Eames
(Sacramento, 1912 - Los Angeles, 1988)

DUE SEDIE MODELLO LA FONDA
in metallo, materiale plastico,
rivestimento in tessuto nei toni del
adesivo produttore
Produzione Herman Miller, 1960 circa
cm H75xL64xP58

TWO LA FONDA CHAIRS

€ 500/700

Bibliografia di confronto

M. Neuhart, The Story of Eames Furniture, Gestalten,
Berlino, 2010, vol. 2, p. 708-712

497

De Pas, D'Urbino, Lomazzi

QUATTRO SEDIE
MODELLO GRUPPO
in legno e materiale plastico nei toni
del nero
Produzione Elco Bellato, Italia, 1979
marchio del produttore sotto la
seduta
cm H76xL45xP45

FOUR CHAIRS

€ 800/1.000

Bibliografia di confronto

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-
2000 per l'arredamento domestico, Allemandi,
Torino, 2003, vol. 1, p. 264



500

Carlo Bartoli
(Milano, 1931 - Monza, 2020)

LIBRERIA MODELLO B/146
in legno
Produzione Arflex, Italia, 1963
cm H28xL198xP220

BOOKCASE B/146

€ 600/800

Bibliografia di confronto

G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori,
Milano, 1985, p. 196





501
SEI SEDIE
struttura in legno, rivestite
in tessuto nei toni del giallo
Produzione Italia, 1935 circa
cm H82xL48xP50

SIX CHAIRS, WOODEN
STRUCTURE, YELLOW FABRIC
UPHOLSTERY

€ 700/900



504
Giulio Veronesi
(Sec. XX)

POLTRONA MODELLO PERLA
struttura in legno, imbottita e rivestita
in tessuto nei toni del rosso e del bianco
Produzione ISA, Bergamo, 1952
cm H77xL80xP72

«PERLA» ARMCHAIR, WOODEN
STRUCTURE, WHITE FABRIC
UPHOLSTERED

€ 500/700

Bibliografia di confronto
Domus 274, 10/1952, p. 4

502
ARMADIO
in legno
Produzione Italia, 1940 circa
cm H182xL260xP63

WOODEN WARDROBE

€ 1.000/1.500



505
Malatesta e Mason

COPPIA DI POLTRONE
in legno e tessuto nei toni del grigio
Produzione Malatesta e Mason, Italia,
1950 circa
cm H63xL58xP75

A COUPLE OF ARMCHAIRS

€ 1.000/1.500

Bibliografia di confronto
C. & P. Fiell, Decorative Arts 1950s, Taschen, Cologne,
2000, p. 18



503
SEI SEDIE
struttura in legno, rivestite
in tessuto nei toni del bianco
Produzione Italia, 1935 circa
cm H55xL44xP50

SIX CHAIRS, WOODEN
STRUCTURE, WHITE FABRIC
UPHOLSTERED

€ 800/1.000



506
TAVOLO BASSO
in legno e ottone
Produzione Germania,
1960 circa
alt. cm 59 e diam. cm 67

LOW TABLE, WOODEN
AND BRASS STRUCTURE

€ 100/150

507

SPECCHIERA

con dedori in vetro
Produzione Italia, 1925 circa
cm H48xL93xP7

MIRROR

€ 1.500/2.000





508
TAVOLO QUADERNA
in legno, laminato plastico
Produzione Zanotta, Italia,
1970 circa
cm H126xL192xP75

A «QUADERNA» TABLE,
LAMINATED WOOD
STRUCTURE

* € 1.800/2.300



511

Attr. a Santambrogio
e De Berti

UNO SPECCHIO
cornice in ottone
Produzione Italia, 1960 circa
cm H107xL41xP5

A WALL MIRROR, BRASS
FRAME

€ 650/850

Luigi Caccia Dominioni
(Milano, 1913 - 2016)

509
DIVANO FASCE CROMATE
struttura in metallo, imbottito e
rivestito in tessuto nei toni del verde
Produzione Azucena, Italia, 1963
cm H75xL152xP93

«FASCE CROMATE» SOFA

€ 1.800/2.300

510
DIVANO FASCE CROMATE
struttura in metallo, imbottito e
rivestito in tessuto nei toni del verde
Produzione Azucena, Italia, 1963
cm H75xL152xP93

«FASCE CROMATE» SOFA

€ 1.800/2.300

Bibliografia di confronto

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, Allemandi, Torino, 2003, vol. 1, p. 101



512

Gianfranco Frattini
(Padova, 1926 - Milano, 2004)

TAVOLO MODELLO 775
in legno laccato nei toni del nero,
ripiano in vetro
Produzione Cassina, Italia, 1965
alt. cm 39 e diam. cm 93,5

BLACK LACQUERED
WOODEN TABLE, GLASS TOP

€ 400/600

Bibliografia di confronto

S. Annicchiarico, Gianfranco Frattini. Design 1954-2003. Catalogo ragionato, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2026, p. 184



513

Gustav Siegel
(Vienna, 1880 - 1970)

DIVANETTO, DUE
POLTRONE E UN TAVOLO
BASSO MODELLO 715

in legno, imbottiti e rivestiti
in tessuto nei toni panna
adesivo del produttore sul fondo
Produzione Hans e Joseph Kohn,
Vienna, 1900 circa
divano cm H76xL118xP60
poltrone cm H78xL53xP57
tavolino cm H88xL70xP49

A SOFA, TWO ARMCHAIRS
AND A LOW TABLE

€ 700/900

Bibliografia di confronto

S. Hackenschmidt, W. Thillmann, Bentwood
and Beyond, Thonet and Modern Furniture
Design, MAK, Vienna, 2020, p. 178
G. Renzi e C. Renzi, Curve e Biondi Riccioli
Viennesi, Silvana Editoriale, Milano, 2000, p.
28 cat. Kohn
G. Renzi, Il mobile moderno, Silvana
Editoriale, Milano, 2008, p. 29



515

SCRIVANIA

in legno laccato nei toni
del nero, grigio e azzurro
Produzione Italia, 1940 circa
cm H77xL101xP59

BLACK, GRAY AND LIGHT
BLUE LACQUERED
WOODEN DESK

€ 400/600

514

Josef Hoffmann
(Brtnice, 1870 - Vienna, 1956)

DUE SEDIE

in legno laccato nei toni del nero
Produzione Austria, 1915 circa
cm H80xL47xP44

TWO BLACK LACQUERED
WOODEN CHAIRS

€ 600/800



516

Paolo Buffa
(Milano, 1903 - 1970)

OTTO SEDIE

in legno, seduta rivestita in
tessuto nei toni del beige
Produzione Italia, 1950 circa
Certificato di autenticità rilasciato
dall'archivio Paolo Buffa
cm H91xL47xP45

EIGHT CHAIRS

€ 1.500/2.000





Bruno Gambone
(Vietri sul mare, 1936 - Firenze, 2021)

517

BOTTIGLIA

in ceramica nei toni del verde
Produzione Italia, 1960 circa
firmato sul fondo
cm H28xL17,5xP11

GREEN CERAMIC BOTTLE

€ 400/600

518

BOTTIGLIA

in ceramica
Produzione Italia, 1960 circa
firmata sul fondo
al. cm 45,5 e diam. cm 7

CERAMIC BOTTLE

€ 1.000/1.500

519

BOTTIGLIA

in ceramica
firmata sul fondo
Produzione Italia, 1960 circa
al. cm 54 e diam. cm 8

CERAMIC BOTTLE

€ 1.200/1.700

520

Bruno Gambone

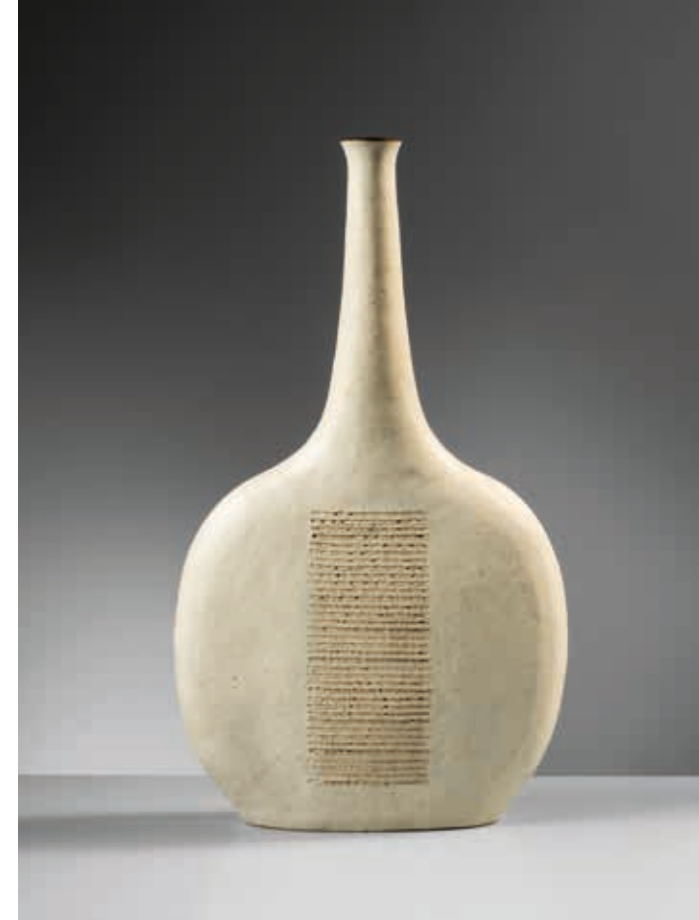
(Vietri sul mare, 1936 - Firenze, 2021)

VASO

in ceramica nei toni del bianco
Produzione Italia, 1960 circa
firmato sul fondo
cm H47xL27xP7

WHITE CERAMIC VASE

€ 1.500/2.000



521

Bruno Gambone

(Vietri sul mare, 1936 - Firenze, 2021)

UNO SVUOTATASCHE

in ceramica
Produzione Italia, 1970 circa
firma sul fondo
alt. cm 4,5 e diam. cm 20

A CERAMIC POCKET
EMPTYER

€ 250/350



522

Bruno Gambone
(Vietri sul mare, 1936 - Firenze, 2021)

CIOTOLA COLOMBA
in ceramica
Produzione Italia, 1960 circa
firmato sul fondo
cm H10xL18xP18,5

CERAMIC BOWL

€ 300/500



523

Bruno Gambone
(Vietri sul mare, 1936 - Firenze, 2021)

SCULTURA
in ceramica
Produzione Italia, 1960 circa
firmato sul fondo
cm H13,5xL21xP13

CERAMIC SCULPTURE

€ 500/700



524

Gabriele De Vecchi
(Milano, 1938 - 2011)

VASO MODELLO
PHOEMINA
in metallo
Produzione Italia, 1978
cm H27xL25xP10

A «PHOEMINA» VASE

€ 150/250

525

Paolo De Poli
(Altichiero, 1905 - Padova, 1996)

MANIGLIONE
MODELLO 1360/5

in metallo smaltato nei toni
dell'arancione
Produzione Italia, 1950 circa
cm H30xL8,5xP7,5
il lotto è accompagnato dalla scatola
originale

ENAMELLED METAL HANDLE

€ 700/900



526

SIVA

QUATTRO MANIGLIE

in metallo laccato nei toni
del nero e blu
Produzione Italia,
1960 circa
cm H23xL11xP4

FOUR LACQUERED
METAL HANDLES

€ 200/300



527

SIVA

QUATTRO MANIGLIE

in metallo laccato nei toni
del nero e dell'arancione
Produzione Italia,
1960 circa
cm H23xL11xP4

FOUR LACQUERED
METAL HANDLES

€ 200/300



528

Ignazio Gardella
(Milano, 1905 - 1999)

CINQUE MANIGLIE
MODELLO GARDA

in metallo
Produzione Olivari, Italia, 1951
marchio del produttore
cm H1,5xL3,5xP9

FIVE GARDA HANDLES

€ 250/350

531

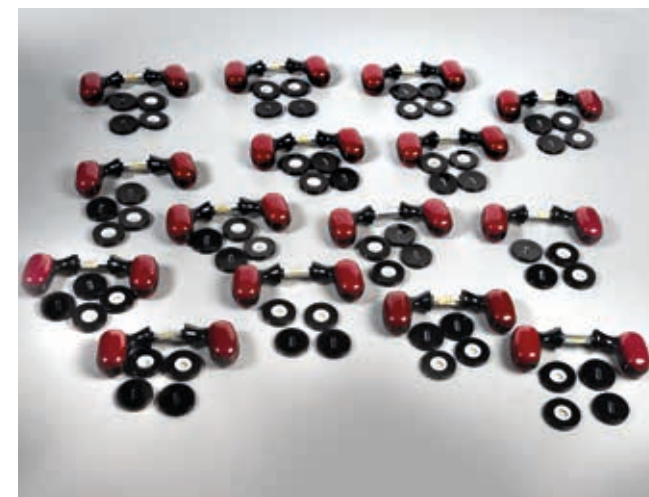
Luigi Caccia Dominioni
(Milano, 1913 - 2016)

QUINDICI MANIGLIE
DA PORTA MODELLO
MONTECARLO

in materiale plastico nei toni
del rosso e del nero
Produzione Olivari, Italia,
1975 circa
marchio del produttore
cm H8xL20xP3

FIFTEEN «MONTECARLO»
DOOR HANDELS

€ 400/600



529

Marcello Nizzoli

(Boretto, 1887 - Camogli, 1969)

DODICI MANIGLIE
MODELLO SNAM

in metallo
Produzione Olivari, Italia, 1956
marchio del produttore
cm H13,5xL16xP3

TWELVE METAL HANDLES

€ 200/300



530

SEI COPPIE DI MANIGLIE

in metallo
Produzione Italia, 1940 circa
marchio del produttore
cm H13xL15xP4

SIX PAIRS OF METAL
HANDLES

€ 400/600

532

Luigi Caccia Dominioni
(Milano, 1913 - 2016)

DODICI MANIGLIE DA
FINESTRA MODELLO
MONTECARLO

in materiale plastico nei toni
del rosso e del nero
Produzione Italia, 1975 circa
marchio del produttore
cm H17xL10xP4

TWELVE «MONTECARLO»
WINDOW HANDELS

€ 300/500



533

LAMPADARIO

in ferro battuto
Produzione Italia, 1930 circa
cm H175xL120xP12

IRON CEILING LAMP

€ 2.000/3.000



535

Tiffany Studios

LAMPADA DA TERRA

struttura in metallo, paralume
in vetro iridescente
Produzione Tiffany Studios,
New York, 1900 circa
marchio del produttore sul fondo
firmato a punta sul paralume
cm H145xL35xP23

FLOOR LAMP, METAL STRUCTURE,
IRIDESCENT GLASS LAMPSHADE

€ 1.000/1.500



534

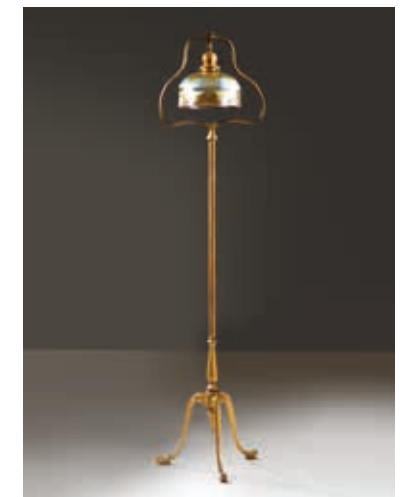
Tiffany Studios

LAMPADA DA TERRA

struttura in metallo, paralume
in vetro e metallo
Produzione Tiffany Studios,
New York, 1900 circa
marchio sul telaio e sul paralume
alt. cm 110 e diam. cm 35

FLOOR LAMP, METAL
STRUCTURE, GLASS
LAMPSHADE

€ 1.500/2.000



536

Tiffany Studios

LAMPADA DA TERRA

struttura in metallo,
paralume in vetro
Produzione Tiffany Studios,
New York, 1900 circa
marchio del produttore sul fondo
e sul paralume
cm H141xL30xP22

FLOOR LAMP, METAL
STRUCTURE, GLASS
LAMPSHADE

€ 2.000/3.000

537

Ettore Sottsass
(Innsbruck, 1917 - Milano, 2007)

SPECCHIERA LUMINOSA
MODELLO ULTRAFRAGOLA

in materiale plastico e specchio
Produzione Poltronova Agliana, 1970
cm H195xL100xP13

«ULTRAFRAGOLA» MIRROR

€ 6.500/8.500

Bibliografia di confronto

H. Hoger, Ettore Sottsass Jun., Axel Menges, Tubingen/
Berlin, 1993, p. 91

P. Thomé, Sottsass, Phaidon, Londra, 2014, pp. 197

M. C. Didero, SuperDesign. Italian Radical Design 1965-
75, The Monacelli Press, New York, 2017, pp.16



538

Peter Hvidt e
(Danimarca, 1916 - 1986)

Orla Molgaard Nielsen
(Danimarca, 1907 - 1993)

DIVANO MODELLO MINERVA

struttura in legno, cuscini rivestiti
in tessuto nei toni del beige
Produzione France e Daverkosen,
Danimarca, 1960 circa
Marchio del produttore sulla struttura
cm H78xL195xP76

WOODEN SOFA, BEIGE FABRIC
UPHOLSTERED CUSHIONS

€ 800/1.000



539

Paolo Portoghesi
(Sec. XX)

TAVOLO BASSO LEVOGIRO

in legno, ripiano in vetro
Produzione Poltronova, Agliana,
1963
cm H33xL94xP94

LOW TABLE, WOODEN
STRUCTURE, GLASS TOP

€ 400/600

Bibliografia di confronto

P. C. Santini, Facendo mobili con, Poltronova
Edizioni, Firenze, 1977, p. 135



540

POLTRONA

struttura in metallo, rivestita
in tessuto multicolore
Produzione Italia, 1985 circa
cm H80xL63xP95

ARMCHAIR, METAL
STRUCTURE, COLOURED
FABRIC UPHOLSTERY

€ 200/300



541

GRANDE MOBILE LIBRERIA

in legno e metallo
Produzione Italia,
1950 circa
cm H287xL357xP51

WOOD AND METAL
WALL BOOKCASE

€ 1.000/1.500



542

SCRIVANIA

in legno, ripiano in laminato
nei toni del blu
Produzione Italia 1950 circa
chiuso cm H80xL149xP69
aperto cm H80xL189xP69

WOODEN DESK, BLUE
LAMINATED WOODEN TOP

€ 700/900



543

DAYBED

in legno nei toni del verde
Produzione Italia, 1965 circa
cm H36xL92xP202

DAYBED

€ 600/800



544

Gio Ponti

(Milano, 1891 - 1979)

SERVITO DI POSATE

in metallo
Produzione Arthur Krupp, 1950 circa
Marchio del produttore
6 forchette da frutta
6 forchette grandi
125 forchette
15 coltelli
8 cucchiari
1 cucchiaino da te
1 cucchiaino da gelato
13 cucchiari grandi
109 coltelli da pesce

CUTLERY SET

€ 1.500/2.000





545

Alessandro Mendini
(Milano, 1931 - 2019)

LAMPADA DA TAVOLO
MODELLO CUBOSFERA

in vetro
Produzione Fidenza Vetraria, Italia,
1965 circa
cm H17,5xL16xP16

«CUBOSFERA» GLASS
TABLE LAMP

€ 1.500/2.000

Bibliografia di confronto
Domus 467, 10/1968, p. 35



548

Ludovico Diaz De Santillana
(Roma, 1921 - 1989)

LAMPADA DA TERRA
MODELLO 845.00

in vetro e metallo
Produzione Venini, Murano, 1980 circa
alt. cm 169 e diam. cm 35

FLOOR LAMP

€ 700/900

546

Tommaso Barbi
(Firenze, 1944 - 2015)

LAMPADA DA TAVOLO

in vetro nei toni del rosa e metallo
Produzione Italia, 1970 circa
alt. cm 70 e diam. cm 40

PINK GLASS AND METAL
TABLE LAMP

€ 600/800



549

QUATTRO APPLIQUES

in ottone ed elementi in vetro
Produzione Italia, 1960 circa
cm H45xL27xP7

FOUR METAL APPLIQUES,
GLASS DETAILS

€ 500/700



547

L. Bonan
(Sec. XX)

LAMPADA DA TAVOLO

in lucite e metallo
Produzione Noel B.C., Italia,
1970 circa
alt. cm 58,5 diam. cm 31

TABLE LAMP

€ 300/500



550

LAMPADARIO

in metallo, dettagli in vetro
nei toni del rosa
Produzione Italia, 1970 circa
cm H110xL114xP114

CEILING LAMP, METAL
STRUCTURE, PINK GLASS
DETAILS

€ 500/700

551

Seguso

LAMPADA DA TAVOLO
in vetro nei toni dell'arancione
Produzione Seguso, Murano,
1950 circa
alt. cm 44 e diam. cm 25

ORANGE GLASS TABLE LAMP

€ 300/500



554

Poliarte

LAMPADA DA TAVOLO
in vetro
Produzione Poliarte, Italia,
1970 circa
cm H24xL24xP24

GLASS TABLE LAMP

€ 400/500



552

LAMPADA DA TAVOLO
in ceramica
Produzione Italia, 1965 circa
cm H76xL30xP30

CERAMIC TABLE LAMP

€ 400/600



555

Kazuhide Takahama
(Nobeoka, 1930 - Bologna, 2010)

LAMPADA DA TAVOLO
MODELLO TIKI

in vetro
Produzione Leucos, Italia, 1983
cm H33,5xL19xP13

«TIKI» TABLE LAMP

€ 200/300

Bibliografia di confronto
S. Pegoraro, Kazuhide Takahama, Silvana
Editoriale, 2004, p. 28
Domus 682, 04/1987, p. 41

553

Manuela Bucci e

Silvia Schwarzer
(Sec. XX)

LAMPADA MODELLO HORUS MINI
in vetro e metallo
Produzione Murano2, Alt Luci Alternative,
1980 circa
alt. cm 27 e diam. cm 21

GLASS AND METAL «HORUS»
TABLE LAMP

€ 300/500



556

Franco Bucci
(Colbordolo, 1933 - Pesaro, 2002)

LAMPADA DA TAVOLO
in ceramica nei toni del blu
Produzione Laboratorio Pesaro, Italia,
1970 circa
adesivo del produttore
alt. cm 41 e diam. cm 17

BLUE CERAMIC TABLE LAMP

€ 200/300



Bibliografia di confronto
Sito web di Manuela Bucci [<https://www.manuelabucci.com/2021/11/03/horus-murano-2-alt-luci-alternative/>]



557

Noti Massari, Roberto Pamio,
Renato Toso
(Sec. XX)

DIVANO MODELLO LARA

rivestito in tessuto nei toni del viola
Produzione Stilwood, Italia, 1975 circa
cm H60xL255xP120
cm H60xL300xP200

SOFA, PURPLE FABRIC
UPHOLSTERED

€ 3.000/5.000

Bibliografia di confronto
Domus 538, 09/1974, p. 200

558

SEI SEDIE

in legno
Produzione Italia,
1975 circa
cm H90xL53xP45

SIX WOODEN CHAIRS

€ 800/1.000



559

Giovanni Carini
(Sec. XX)

QUATTORDICI SEDIE
MODELLO LIBELLULA

struttura in metallo laccato nei
toni del bianco, seduta in tessuto
Produzione Planula, Italia, 1970 circa
cm H73xL51,5xP52

FOURTEEN «LIBELLULA»
CHAIRS

€ 600/800

560

Franco Albini e
(Robbiate, 1905 - Milano, 1977)

Franca Helg
(Milano, 1920 - Milano, 1989)

SCRIVANIA MOD. TL22
E SEDIA MOD. LUISA

in legno
Produzione Poggi, Italia, 1950
tavolo cm H70xL198xP102
sedia cm H75,5xL56xP55

A DESK WITH A CHAIR

€ 1.500/2.000

Bibliografia di confronto

G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori,
Milano, 1985, pp. 59/123

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000
per l'arredamento domestico, Allemandi, Torino, 2003,
vol. 1, pp. 19/59





561

Gio Ponti
(Milano, 1891 - 1979)

TAVOLO DA CENTRO

in legno
Produzione Italia, 1935 circa
cm H73xL75xP75
Il lotto è accompagnato da un
certificato di Gio Ponti Archives

WOODEN CENTER TABLE

€ 2.000/3.000

562

UN MOBILE BAR

in legno e specchio
Produzione Italia, 1950 circa
cm H119,5xL157,5xP44

WOODEN AND MIRROR
CABINET BAR

€ 1.800/2.300





563

Gio Ponti
(Milano, 1891 - 1979)

VASO DELLA SERIE GRAFFITI

in ceramica policroma con decoro
floreale
Produzione Richard-Ginori, Italia,
1940 circa
marcato "Ginori 1185-3184"
alt. cm 27 e diam. cm 22

GRAFFITI SERIES
CERAMIC VASE

€ 2.000/3.000

Bibliografia di confronto
Domus 19, 07/1929, p. 3

564

Gio Ponti
(Milano, 1891 - 1979)

MATTONELLA L'ARCHITETTO

in porcellana
Produzione Ginori, Italia,
1930 circa
marchio sul retro
cm H14,5xL14,5xP1

A PORCELAIN TILE

€ 1.000/1.500



565

Gio Ponti
(Milano, 1891 - 1979)

MATTONELLA VASCELLO

in porcellana
Produzione Ginori, Italia,
1930 circa
marchio sul retro
cm H14,5xL14,5xP1

A PORCELAIN TILE

€ 200/300



566

Gio Ponti
(Milano, 1891 - 1979)

SEI PIATTI
DELLA SERIE ERMIONE

in ceramica
Produzione Richard-Ginori, San
Cristoforo, 1930 circa
marchio del produttore sul fondo
alt. cm 22,5 e diam. cm 2

SIX CERAMIC PLATES FROM
THE ERMIONE SERIES

€ 850/1.050





567

Otello Ciullini
(Sec. XX)

PANNELLO MODELLO
AURORA
in metallo
Produzione Italia, 1974
cm H26xL60xP60

AURORA METAL PANEL

€ 500/700



570

Aldo Tura
(1909 - 1963)

SCHIACCIANOCI
in legno
Produzione Italia, 1960 circa
marchiato sul fondo
cm H18xL22xP19

WOODEN NUTCRACKER

€ 250/350

568

Attr. a Paul Haustein
(Chemnitz, 1880 - Stoccarda, 1944)

VASO

in metallo, nei toni del verde e dell'oro
Produzione WMF Ikora, 1925 circa
Marchio sul fondo
alt. cm 31 e diam. cm 18

GREEN AND GOLD
METAL VASE

€ 400/600



571

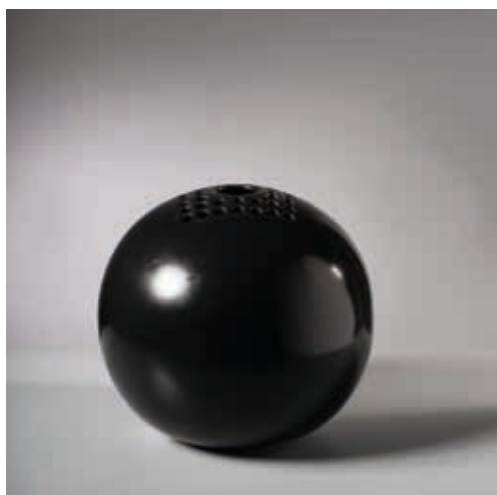
Alessandro Mendini
(1931 - 2019)

TRE CIOTOLE
DELLA SERIE CUCULIA

in resina nei toni del giallo,
del nero e del blu
Produzione Zanotta, Italia, 1985
ciotola gialla diam. cm 25 e alt. cm 15
piattino nero diam. cm 25 e alt. cm 12
piatto blu diam. cm 52 e alt. cm 13

THREE RESIN «CUCULIA»
BOWLS

€ 200/300



569

Franco Bucci
(Pesaro, 1933 - 2002)

VASO

in ceramica nei toni del nero
Produzione Laboratorio Pesaro,
Italia, 1970 circa
marchio del produttore sul fondo
alt. cm 20 e diam. cm 21

BLACK CERAMIC VASE

€ 300/500



572

Guido Andlovitz
(Trieste, 1900 - Grado, 1971)

VASO DELLA SERIE MONZA

in ceramica nei toni del rosso
Produzione Società Ceramica Italiana,
Laveno, Italia, 1930 circa
marchio del produttore sotto la base
cm H27xL35xP25

MONZA RED CERAMIC VASE

€ 500/700

Bibliografia di confronto

L. C. Gentile, Guido Andlovitz. Forme e decori per la
ceramica, Edifir, Firenze, 2017, p. 394



573

Pietro Chiesa
(Asti, 1858 - Genova, 1915)

LAMPADA DA TERRA
struttura in metallo e vetro
Produzione Italia, 1940 circa
alt. cm 180 e diam. cm 35

METAL AND GLASS
FLOOR LAMP

€ 800/1.000

Bibliografia di confronto
Domus 118, 10/1937, p. 20

575

LAMPADARIO
in metallo e vetro
Produzione Italia, 1940 circa
cm HxLxP

METAL AND GLASS
CEILING LAMP

€ 1.000/1.500



576

Vittorio Zecchin
(Murano, 1878 - 1947)

LAMPADARIO
in vetro
Produzione Murano, Italia,
1930 circa
cm H110xL90xP90

GLASS CEILING LAMP

€ 1.000/1.500



574

COPPIA DI LAMPADARI
in metallo
Produzione Italia, 1950 circa
alt. cm 98 e diam. cm 80

A COUPLE OF
CEILING LAMPS

€ 1.200/1.700





577

Achille Castiglioni e
(Milano, 1918 - 2002)
Pier Giacomo Castiglioni
(Milano, 1913 - 1968)

LAMPADA MODELLO TELI
in metallo e materiale plastico
Produzione Flos, Italia, 1959
cm H63xL2xP40

«TELI» CEILING LAMP

€ 500/700

Bibliografia di confronto
G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori,
Milano, 1985, p. 138



580
LAMPADA DA TAVOLO
IN METALLO

Produzione Italia, 1925 circa
cm H45xL16xP16

METAL TABLE LAMP

€ 200/300

578

Pia Guidetti Crippa
(1943)

LAMPADA DA TERRA
MODELLO 877

in metallo
Produzione Lumi, Italia,
1970 circa
marchio del produttore
alt. cm 190 e diam. cm 30

«877» METAL FLOOR LAMP

€ 500/700



581

SETTE APPLIQUES

in rame
Produzione Italia, 1960 circa
cm H30xL75xP32

SEVEN COPPER WALL
LAMPS

€ 1.200/1.700



579

Tobia Scarpa
(Venezia, 1935)

LAMPADARIO
MODELLO SFERA

in vetro e metallo
Produzione Flos, Italia, 1964
alt. cm 70 e diam. cm 34

«SFERA» CEILING LAMP

€ 300/400

Bibliografia di confronto
G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000
per l'arredamento domestico, Allemandi, Torino, 2003,
vol. 1, p. 113



582

Barovier & Toso

APPLIQUE

in vetro
Produzione Barovier & Toso,
Italia, 1940 circa
cm H121xL17xP13

METAL AND GLASS
APPLIQUE

€ 1.000/1.500

583

COPPIA DI SEDIE

in legno, seduta in paglia
Produzione Italia,
1950 circa
cm H102xL53xP46

TWO CHAIRS

€ 500/700



585

CONSOLLE

in legno, dettagli in corda
Produzione Italia,
1940 circa
cm H74xL88xP43,5

WOODEN CONSOLLE,
ROPE DETAILS

€ 700/900



584

Gio Ponti

(Milano, 1891 - 1979)

COPPIA DI POLTRONE

struttura in legno, imbottite e rivestite
in tessuto nei toni del giallo
Produzione Italia, 1950 circa
Il lotto è accompagnato da un
certificato di Gio Ponti Archives
cm H84xL70xP77

A COUPLE OF ARMCHAIR,
WOODEN STRUCTURE,
YELLOW FABRIC
UPHOLSTERED

€ 1.800/2.300



586

DUE PANCHETTI

in legno, dettagli in corda
Produzione Italia,
1940 circa
cm H37xL45xP36

TWO WOODEN
STOOLS

€ 500/700

587

Gio Ponti
(Milano, 1891 - 1979)

SCRIVANIA E SEDIA

in legno
Produzione Schirolli, Italia,
1960 circa
Marchio del produttore
sedia cm H89xL44,5xP50
scrivania cm H78xL110xP65

A DESK AND A CHAIR

€ 800/1.000



589

Ettore Sottsass
(Innsbruck, 1917 - 2007)

POLTRONA
MODELLO CANADA

struttura in legno, rivestimento
in vinile nei toni del marrone
Produzione Poltronova, Agliana,
1955 circa
cm H73xL85xP85

«CANADA» ARMCHAIR,
WOODEN STRUCTURE,
BROWN LEATHER
UPHOLSTERY

€ 800/1.000

Bibliografia di confronto

P. C. Santini, *Facendo mobili con, Poltronova*
Edizioni, Firenze, 1977, p. 87
I. Mietton, *Sottsass. Poltronova 1958-1974*, Skira,
Paris, 2021, p. 74



588

SCRIVANIA

in legno
Produzione Italia,
1940 circa
cm H81xL83xP140

WOODEN DESK

€ 800/1.000



590

Kazuhide Takahama
(Nobeoka, 1930 - Bologna, 2010)

SEI SEDIE MODELLO GAJA

in metallo, seduta in tessuto
Produzione Simon Gavina,
Italia, 1979
cm H67xL47xP44

SIX «GAJA» CHAIRS

€ 700/900

Bibliografia di confronto

G. Gramigna, *Repertorio 1950-1980*, Mondadori,
Milano, 1985, p.

591

Guido Gambone
(Montella, 1909 - Firenze, 1969)

GRANDE PIATTO

in ceramica nei toni
del bianco e dell'azzurro
Produzione Italia, 1950 circa
cm H40xL0xP5

BIG CERAMIC PLATE

€ 1.000/1.500



592

Guido Gambone
(Montella, 1909 - Firenze, 1969)

BOTTIGLIA

in ceramica nei toni del marrone
Produzione Italia, 1950 circa
Firma sul fondo
alt. cm 21 e diam. cm 11

CERAMIC BOTTLE

€ 1.000/1.500



593

Guido Gambone
(Montella, 1909 - Firenze, 1969)

VASO

in ceramica nei toni del blu e bianco
Produzione Italia, 1955 circa
firmato sul fondo
alt. cm 28 e diam. cm 12

BLUE AND WHITE CERAMIC
VASE

€ 1.000/1.500





594

Guido Gambone
(Montella, 1909 - Firenze, 1969)

VASO

in ceramica nei toni dell' azzurro,
nero e rosso
Produzione Italia, 1955 circa
firma sul fondo
alt. cm 19 e diam. cm 15

LIGHT BLUE, BLACK
AND RED CERAMIC VASE

€ 1.000/1.500



595

Guido Gambone
(Montella, 1909 - Firenze, 1969)

VASO

in ceramica nei toni dell' arancio,
giallo e nero
Produzione Italia, 1955 circa
firmato sul fondo
alt. cm 22 e diam. cm 13

ORANGE, YELLOW AND
BLACK CERAMIC VASE

€ 1.000/1.500



596

Guido Gambone
(Montella, 1909 - Firenze, 1969)

SCULTURA RAFFIGURANTE
CINGHIALE

in ceramica
Produzione Italia, 1950 circa
firma sul fondo
cm H12xL16xP8

CERAMIC SCULPTURE

€ 300/500



597

LAMPADA A SOSPENSIONE

in metallo laccato nei toni
del verde e del rosso
Produzione Italia, 1955 circa
alt. cm 70 e diam. cm 50

CEILING LAMP, GREEN
AND RED LACQUERED
METAL STRUCTURE

€ 1.800/2.300

598
COPPIA DI APPLIQUES
in metallo e vetro
Produzione Italia, 1935 circa
cm H45xL18xP15

A COUPLE OF METAL
AND GLASS APPLIQUES

€ 800/1.000



600

Albert L. Arenberg
(Sec. XX)

LAMPADA DA TAVOLO
MODELLO THE LUMINATOR

in metallo
Produzione Luminator Inc, Chicago,
1930 circa
Etichetta del produttore
alt. cm 84 e diam. cm 30

THE LUMINATOR TABLE LAMP

€ 600/800



599
LAMPADARIO
in metallo e vetro
Produzione Italia, 1930 circa
cm H100xL65xP65

METAL AND GLASS
CEILING LAMP

€ 600/800



601
LAMPADA DA TERRA
in legno
Produzione Italia 1950 circa
alt. cm 177 e diam. cm 140

WOODEN FLOOR LAMP

€ 600/800



Elio Martinelli
(Lucca, 1922 - 2004)

Bibliografia di confronto
Domus 509, 04/1972, p. d/541

607

F. Alvis
(Sec. XX)

LAMPADA DA TERRA
MODELLO FUCHS

In metallo
Produzione Sagim, Italia,
1970 circa
cm H240xL190xP30

«ORIONE» FLOOR LAMP

€ 1.200/1.700

Bibliografia di confronto
Catalogo del produttore



602

LAMPADARIO MODELLO
TORNADO PICCOLA

in metallo laccato nei toni del bianco
Produzione Martinelli Luce, Italia,
1970 circa
alt. cm 40 e diam. cm 45

«TORNADO» CEILING LAMP

€ 400/600

603

LAMPADARIO MODELLO
TORNADO GRANDE

in metallo laccato nei toni del bianco
Produzione Martinelli Luce, Italia,
1970 circa
alt. cm 52 e diam. cm 60

«TORNADO» CEILING LAMP

€ 500/700

604

LAMPADARIO MODELLO
TORNADO PICCOLA

in metallo laccato nei toni del bianco
Produzione Martinelli Luce, Italia,
1970 circa
alt. cm 40 e diam. cm 45

«TORNADO» CEILING LAMP

€ 300/500



608

Luigi Caccia Dominioni
(Milano, 1913 - 2016)

LAMPADA DA TERRA
MODELLO LTE5 IMBUTO

in metallo
Produzione Azucena, Italia, 1954
alt. cm 191,5 e diam. cm 20

«IMBUTO» FLOOR LAMP

€ 1.000/1.500

Bibliografia di confronto
G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori,
Milano, 1985, p. 85

Bruno Gecchelin
(Milano, 1939)

Bibliografia di confronto
T. Brauniger, O-luce. Monografia e Catalogo delle
Opere, Lumi Press, Lussemburgo, 2025, p. 65

605

DUE LAMPADE DA TAVOLO
MODELLO PERLA MEDIA

in vetro, metallo e marmo
Produzione Oluce, Italia, 1980 circa
cm H48xL43xP25
il lotto è accompagnato da scatola
originale

TWO TABLE LAMPS

€ 400/600

606

UNA LAMPADA DA TAVOLO
MODELLO PERLA GRANDE

in vetro, metallo e marmo
Produzione Oluce, Italia, 1980 circa
cm H39xL33xP20
il lotto è accompagnato da scatola
originale

A TABLE LAMP

€ 300/500

609

Ignazio Gardella
(Milano, 1905 - 1999)

LAMPADARIO

in metallo e vetro
Produzione Azucena, Italia,
1950 circa
cm H93xL24xP24

CEILING LAMP

€ 500/700





610

F. Alvis
(Sec. XX)

LAMPADA DA TERRA
MODELLO FUCHS

In metallo
Produzione Sagim, Italia,
1970 circa
cm H240xL190xP30

«ORIONE» FLOOR LAMP

€ 700/900

Bibliografia di confronto
Catalogo del produttore



612

LAMPADARIO
in metallo
Produzione Italia,
1950 circa
cm H140xL75xP75

A METAL CEILING LAMP

€ 750/950

611

Boccatto, Gigante & Zambusi

COPPIA DI LAMPADE
MODELLO RHA

in metallo laccato nei toni
del nero e neon
Produzione Zerbetto, Padova,
1985 circa
cm H49xL84xP8,5

A COUPLE OF LAMPS

€ 600/800

Bibliografia di confronto
Domus 689, 12/1987, p. 141



613

COPPIA DI APPLIQUES

in rame e materiale plastico
Produzione Italia,
1960 circa
cm H40xL40xP16

A COUPLE OF COPPER
AND PLASTIC APPLIQUES

€ 400/600



614

Galileo Chini
(Firenze, 1873 - 1956)

VASO

in ceramica
firmato sul fondo
Produzione Arte della Ceramica,
Italia, 1900 circa
alt. cm 32 e diam. cm 32

CERAMIC VASE

€ 800/1.000



616

Galileo Chini
(Firenze, 1873 - 1956)

CACHEPOT

in ceramica
Produzione Italia,
1925 circa
firmato sul fondo
alt. cm 17 e diam. cm 13

CERAMIC CACHEPOT

€ 800/1.000



617

Galileo Chini
(Firenze, 1873 - 1956)

VASO

in gres
firmato sul fondo
Produzione Italia,
1915 circa
alt. cm 14,5 e diam. cm 16

GRES VASE

€ 400/600



615

Galileo Chini
(Firenze, 1873 - 1956)

CACHEPOT

in ceramica nei toni
del viola, rosa e blu
Produzione Italia,
1925 circa
firmato sul fondo
alt. cm 46 e diam. cm 23

CERAMIC CACHEPOT

€ 2.500/3.500



618

Galileo Chini
(Firenze, 1873 - 1956)

VASO

in ceramica nei toni del verde
etichetta del produttore sul fondo
Produzione Italia, 1905 circa
alt. cm 55,5 e diam. cm 13

GREEN CERAMIC VASE

€ 300/400



DIPARTIMENTI FIRENZE



MOBILI E OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it

Assistenti
Alice Sozzi
Francesca Pinna
arredi@pandolfini.it



DIPINTI DEL SECOLO XIX
CAPO DIPARTIMENTO
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

Assistente
Luca Del Giorgio
dipinti800@pandolfini.it



ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

CAPO DIPARTIMENTO
Manfredi Maria Vaccari
manfredi.vaccari@pandolfini.it



WORKS ON PAPER
CAPO DIPARTIMENTO
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

Assistenti
Lorenzo Pandolfini
Luca Del Giorgio
wop@pandolfini.it



DIPINTI ANTICHI
CAPO DIPARTIMENTO
Nicolò Pitto
nicolo.pitto@pandolfini.it

Assistenti
Lorenzo Pandolfini
Luca Del Giorgio
dipintiantichi@pandolfini.it



DIPINTI ANTICHI
ESPERTO
Mario Sani
mario.sani@pandolfini.it

Assistenti
Lorenzo Pandolfini
Luca Del Giorgio
dipintiantichi@pandolfini.it



SCULTURE DAL XIV AL XIX SECOLO
CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it

Assistenti
Alice Sozzi
Francesca Pinna
sculture@pandolfini.it



WHISKY E DISTILLATI DA COLLEZIONE
CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it

Assistente
Federico Dettori
spirits@pandolfini.it



DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900
CAPO DIPARTIMENTO
Jacopo Menzani
jacopo.menzani@pandolfini.it

Assistente
Mirella Ahmetovic
design@pandolfini.it



GIOIELLI
CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

Assistenti
Giulia Borgogni
Anita Capecchi
Simona Airò
gioielli@pandolfini.it



OROLOGI DA TASCA E DA POLSO
CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

Assistenti
Giulia Borgogni
Anita Capecchi
Simona Airò
orologi@pandolfini.it



LUXURY VINTAGE FASHION
CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

ESPERTO
Benedetta Manetti
benedetta.manetti@pandolfini.it

Assistenti
Giulia Borgogni
Anita Capecchi
Simona Airò
vintage@pandolfini.it



VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE
CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it

Assistente
Federico Dettori
vini@pandolfini.it

DIPARTIMENTI ROMA



DIPINTI ANTICHI
ESPERTO
Ludovica Trezzani
roma@pandolfini.it



GIOIELLI E OROLOGI DA TASCA E DA POLSO
ESPERTO
Andrea de Miglio
andrea.demiglio@pandolfini.it

Assistenti
Giulia Borgogni
Anita Capecchi
Simona Airò
gioielli@pandolfini.it
orologi@pandolfini.it

DIPARTIMENTI MILANO



INTERNATIONAL FINE ART

CAPO DIPARTIMENTO
Tomaso Piva
tomaso.piva@pandolfini.it

Assistenti
Alice Sozzi
Francesca Pinna
fineart@pandolfini.it



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CAPO DIPARTIMENTO
Susanne Capolongo
susanne.capolongo@pandolfini.it

Assistente
artecontemporanea@pandolfini.it



PORCELLANE E MAIOLICHE

ESPERTO
Giulia Anversa
milano@pandolfini.it



MONETE E MEDAGLIE

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Pettinaroli
alberto.pettinaroli@pandolfini.it

Assistente
numismatica@pandolfini.it



ARGENTI

CAPO DIPARTIMENTO
Umberta Boetti Mussi
umberta.boetti@pandolfini.it

Assistente
argenti@pandolfini.it



ARTE ORIENTALE

CAPO DIPARTIMENTO
Thomas Zecchini
thomas.zecchini@pandolfini.it

Assistente
asianart@pandolfini.it



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

JUNIOR EXPERT
Carolina Santi
carolina.santi@pandolfini.it



LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

CAPO DIPARTIMENTO
Cristiano Collari
cristiano.collari@pandolfini.it

Assistente
Mirella Ahmetovic
libri@pandolfini.it



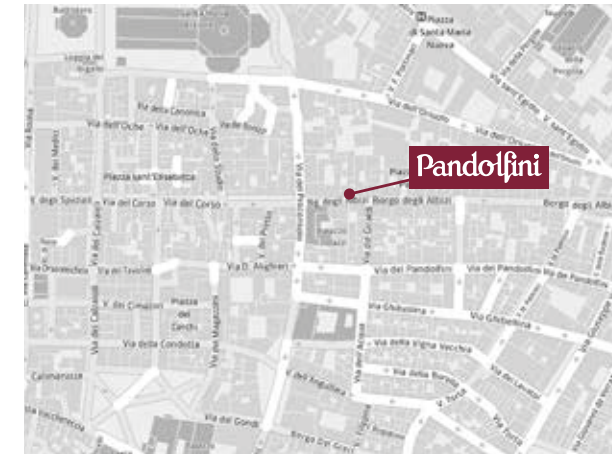
OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CONSULENTE
Fabrizio Zanini
fabrizio.zanini@pandolfini.it

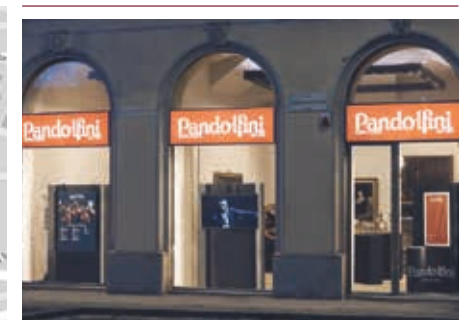
Pandolfini

CASA
D'ASTE
DAL 1924

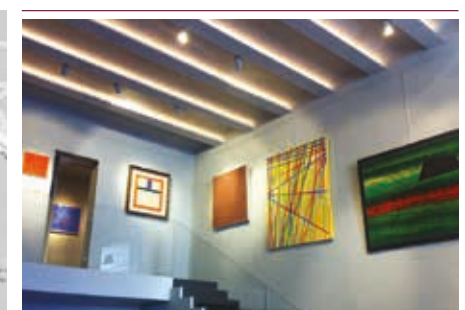
SEDI



FIRENZE
Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26
Tel. +39 055 2340888
info@pandolfini.it



MILANO
Via Manzoni, 45
Tel. +39 02 65560807
milano@pandolfini.it



ROMA
Via Margutta, 54
Tel. +39 06 3201799
roma@pandolfini.it

INDICE

Sedi e referenti **5**

Informazioni asta **7**

Pandolfini LIVE **9**

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900 1 LUGLIO LOTTI 1 – 135 **10-11**

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900 1 LUGLIO LOTTI 136 – 309 **68-69**

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900 2 LUGLIO LOTTI 310 – 445 **146-147**

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900 2 LUGLIO LOTTI 446 – 618 **194-195**

Sedi e dipartimenti **272-274**

Condizioni generali di vendita **277**

Conditions of sale **282**

Come partecipare all'asta **279**

Auctions **284**

Corrispettivo d'asta e IVA **280**

Buyer's premium and V.A.T. **285**

Acquistare da Pandolfini **281**

Buying at Pandolfini **285**

Diritto di seguito **281**

Resale right **286**

Vendere da Pandolfini **281**

Selling through Pandolfini **285**

Modulo offerte **289**

Absentee and telephone bids **289**

Dove siamo **275**

We are here **275**

Foto copertina 159

Seconda copertina 562

Pag 2 lotto 524

Pag 8 lotto 576

Pag 10 e 11 lotto 204

Pag 68 e 69 lotto 160

Pag 146 e 147 lotto 207

Pag 194 e 195 lotto 245

Terza di copertina lotto 541

CREDITI FOTOGRAFICI

SIAE: ©LE CORBUSIER by SIAE 2026, ©FERNANDO BUZZI by SIAE 2026, ©VERNER PANTON by SIAE 2026, ©ETTORE SOTTASS by SIAE 2026, ©TAPIO WIRKKALA by SIAE 2026, ©LUDWIG MIES VAN DER ROHE by SIAE 2026, ©MATHIEU MATEGOT by SIAE 2026, © GABRIELE MUCCHI by SIAE 2026, © JOHANNES ERIK MOLLER by SIAE 2026, © RENATO TOSO by SIAE 2026

Siamo a disposizione per crediti fotografici e letterari agli eventuali aventi diritto che non è stato possibile identificare e contattare

CONDIZIONI DI VENDITA

1. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati dai mandanti come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. In caso di mandato con rappresentanza gli effetti della vendita si perfezionano direttamente sul Venditore e sul Compratore, anche ai fini della eventuale applicabilità del Codice del Consumo, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto, agendo la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. quale semplice intermediario.

2. Le vendite si effettuano al maggior offerente. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata e la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si riserva il diritto di non far partecipare all'asta il rappresentante, qualora ritenga non sufficientemente dimostrato il potere di rappresentanza.

3. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. . Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.

4. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non rilascia alcuna garanzia in ordine all'attribuzione, all'autenticità o alla provenienza dei beni posti in vendita dei quali l'unico responsabile rimane esclusivamente il mandante. Il mandante assume ogni garanzia e responsabilità in ordine al bene, con riferimento esemplificativo ma non esaustivo a proprietà, provenienza, conservazione e commerciabilità del bene oggetto del presente mandato.

5. L'asta sarà preceduta da un'esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Gli interessati si impegnano ad esaminare di persona il bene, eventualmente anche con l'ausilio di un esperto di fiducia. Tutti gli oggetti vengono venduti "come visti", nello stato e nelle condizioni di conservazione in cui si trovano.

6. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti, e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.

7. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti ed adottare comunque qualsiasi provvedimento ritenuto utile al fine della miglior gestione dell'asta, ivi compresa la possibilità di ritirare un lotto dall'asta.

8. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n. 6.

9. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro e non oltre le ore 12.00 del giorno successivo alla vendita.

10. I lotti acquistati e pagati devono essere ritirati non oltre 30 (trenta) giorni dalla data dell'asta. A Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. spetteranno tutti i diritti di custodia e la stessa sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Una volta decorso il termine sopra indicato di 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione, a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. sarà dovuto un costo settimanale di magazzino pari ad euro 26,00.

Il ritiro dei beni acquistati avverrà direttamente presso la sede indicata dalla Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. a cura e spese dell'acquirente il quale potrà procedere personalmente ovvero tramite persona incaricata. L'acquirente potrà richiedere di utilizzare un corriere o spedizioniere per la consegna, quale servizio autonomo e distinto. In tal caso, nessuna responsabilità potrà essere imputata alla Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. per eventuali danni che il bene dovesse subire durante il trasporto; in particolare, l'acquirente, direttamente o tramite incaricato, procederà alla verifica dell'adeguatezza dell'imballaggio, anche sulla base delle caratteristiche del bene acquistato, manlevando espressamente la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. da qualsiasi responsabilità in merito. In caso di mancato pagamento entro il termine di dieci giorni dall'asta, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà dichiarare risolta la vendita, annullando l'aggiudicazione, ovvero agire in via giudiziaria per il recupero della somma dovuta. In ipotesi di risoluzione della vendita, l'acquirente sarà tenuto al pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. di una penale pari alle provvigioni perse, dovute sia da parte del mandante che dell'acquirente. La consegna del bene potrà avvenire esclusivamente solo dopo il saldo integrale del prezzo di aggiudicazione.

11. Per i lotti contraddistinti con il simbolo (B), il venditore ricopre la qualifica di professionista. Nel caso in cui l'acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo le vendite concluse mediante offerte scritte senza partecipazione diretta in sala, telefoniche o offerte online costituiscono contratti a distanza ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e ss. del Codice del Consumo.

Salvo quanto previsto al comma che segue, ai sensi dell'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo, l'acquirente non potrà usufruire del diritto di recesso in quanto il contratto è da intendersi concluso in occasione di un'asta pubblica secondo la definizione di cui all'art. 45, comma 1, lett. o) del suddetto Codice del Consumo.

Per i lotti contraddistinti con il simbolo (B), in ipotesi di aste che si svolgono esclusivamente online senza possibilità di partecipazione all'asta di persona contraddistinte con la dicitura "asta a tempo", è riconosciuto all'acquirente il diritto di recesso ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 59 del Codice del Consumo. L'acquirente potrà recedere dal contratto entro quattordici giorni dal momento in cui è entrato in possesso del bene acquistato, senza dover fornire alcuna motivazione, inviandone

comunicazione per raccomandata AR ovvero tramite PEC alla Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. all'indirizzo pandoaste@pec.pandolfini.it. A tal fine potrà essere inviata una qualsiasi dichiarazione esplicita della decisione di recedere dal contratto ovvero potrà essere utilizzata la comunicazione tipo scaricabile al seguente link: www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp

Il termine sopra previsto si intende rispettato se la comunicazione relativa all'esercizio del diritto di recesso è inviata dal consumatore prima della scadenza del periodo di recesso. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l., a sua volta, provvederà a comunicare l'avvenuto recesso al venditore. Il costo per la riconsegna del bene sarà a carico dell'acquirente che provvederà quindi alla restituzione a sua cura e spese nel termine di quattordici giorni dal ricevimento da parte della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. della comunicazione del recesso. Il termine è rispettato se l'acquirente rispedisce i beni prima della scadenza del periodo di quattordici giorni.

La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. rimborserà il pagamento ricevuto dal consumatore per l'acquisto del bene, entro quattordici giorni dal giorno in cui è informata della decisione del consumatore di recedere dal contratto. La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà però trattenere il rimborso finché non abbia ricevuto la restituzione dei beni oggetto di recesso. Il rimborso verrà effettuato utilizzando lo stesso mezzo di pagamento usato dal consumatore per la transazione iniziale, salvo che il consumatore abbia espressamente convenuto altrimenti e a condizione che questi non debba sostenere alcun costo quale conseguenza del rimborso. Ai fini dell'esercizio del diritto di recesso, l'acquirente si intende comunque entrato nel possesso del bene acquistato nel momento in cui siano trascorsi dieci giorni dall'avvenuto pagamento da parte dell'acquirente e lo stesso non abbia provveduto al ritiro del bene.

12. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al D.Lgs. n. 42/2004. La vendita di oggetti sottoposti alla normativa sopra indicata sarà quindi sospensivamente condizionata al mancato esercizio del diritto di prelazione da parte del Ministero competente nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia così come previsto dall'art. 61 del suddetto D.Lgs. n. 42/2004. Durante il termine utile ai fini dell'esercizio del diritto di prelazione, il bene non potrà comunque essere consegnato all'acquirente ai sensi dell'art. 61, comma 4, del D.Lgs. n. 42/2004. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.

13. Il Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. declina quindi ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento. Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.

14. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio), i clienti si impegnano a fornire tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. di

adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela. Resta inteso che il perfezionamento dell'operazione è subordinato al rilascio da parte del Cliente delle informazioni richieste da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. per l'adempimento dei suddetti obblighi. Ai sensi dell'art. 42 D. Lgs n. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

15. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Firenze.

16. I lotti contrassegnati con * sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue: 22% sul prezzo di aggiudicazione e 22% sul corrispettivo netto d'asta.

17. I lotti contrassegnati in catalogo con il simbolo ** sono soggetti al regime IVA agevolato introdotto dall'art. 9 del D.L. 95/2025, convertito con modificazioni dalla L. 118/2025, che prevede l'applicazione dell'aliquota ridotta del 5% esclusivamente sul prezzo di aggiudicazione delle opere rientranti nelle categorie ammesse. Restano soggetti ad IVA con aliquota ordinaria (22%) i diritti d'asta.

18. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera circolazione, mentre i lotti contrassegnati con (∅), da attestato di avvenuta spedizione o importazione.

19. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito. Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di goni vendita, successivamente alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito". Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad €. 3.000 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 3.000 ed €. 50.000
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 50.000,01 ed €. 200.000
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 200.000,01 ed €. 350.000
- 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 350.000,01 ed €. 500.000
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad €. 500.000

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario si impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta e alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 l. 633/41, che Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si impegna a versare al soggetto incaricato della riscossione.

20. I lotti contrassegnati con ■ sono offerti senza riserva.

21. L'informativa sul trattamento dei dati personali è consultabile sul sito internet della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. al seguente indirizzo www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp.

COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo. Il ritmo di vendita è indicativamente di 90 - 100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

Offerte scritte e telefoniche

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta, Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte scritte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire 12 ore prima della vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

Ritiro lotti

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Pandolfini fornisce un servizio di logistica con spese a carico del cliente.

Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

Pagamenti

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento

- assegno circolare non trasferibile o assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa.
intestato a:
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bonifico bancario presso:
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Via dei Pecori 8 - FIRENZE
IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896
intestato a Pandolfini Casa d'Aste
Swift BIC PASCITMMFIR

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili. I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.

La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Le stime in catalogo sono espresse in Euro (€).

Dette valutazioni, puramente indicative, si basano sui prezzo medio di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

I cataloghi Pandolfini includono riferimenti alle condizioni delle opere solo nelle descrizioni di opere multiple (quali stampe, libri, vini e monete).

Si prega di contattare l'esperto del dipartimento per richiedere un condition report di un lotto particolare. I lotti venduti nelle nostre aste saranno raramente, per natura, in un perfetto stato di conservazione, ma potrebbero presentare, a causa della loro natura e della loro antichità, segni di usura, danni, altre imperfezioni, restauri o riparazioni. Qualsiasi riferimento alle condizioni dell'opera nella scheda di catalogo non equivale a una completa descrizione dello stato di conservazione. I condition report sono solitamente disponibili su richiesta e completano la scheda di catalogo. Nella descrizione dei lotti, il nostro personale valuta lo stato di conservazione in conformità alla stima dell'oggetto e alla natura dell'asta in cui è inserito. Qualsiasi affermazione sulla natura fisica del lotto e sulle sue condizioni nel catalogo, nel condition report o altrove è fatta con onestà e attenzione. Tuttavia il personale di Pandolfini non ha la formazione professionale del restauratore e ne consegue che ciascuna affermazione non potrà essere esaustiva. Consigliamo sempre la visione diretta dell'opera e, nel caso di lotti di particolare valore, di avvalersi del parere di un restauratore o di un consulente di fiducia prima di effettuare un'offerta.

Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto.

Si precisano di seguito per le attribuzioni:

1. ANDREA DEL SARTO: a nostro parere opera dell'artista.
2. ATTRIBUITO AD ANDREA DEL SARTO: è nostra opinione che l'opera sia stata eseguita dall'artista, ma con un certo grado d'incertezza.
3. BOTTEGA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista, realizzata o meno sotto la direzione dello stesso.
4. CERCHIA DI ANDREA DEL SARTO: a ns. parere opera eseguita da soggetto non identificato, con connotati associabili al suddetto artista. È possibile che si tratti di un allievo.
5. STILE DI ...; SEGUACE DI ...; opera di un pittore che lavora seguendo lo stile dell'artista; può trattarsi di un allievo come di altro artista contemporaneo o quasi.
6. MANIERA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita nello stile dell'artista ma in epoca successiva.
7. DA ANDREA DEL SARTO: copia di un dipinto conosciuto dell'artista.

8. IN STILE ...: opera eseguita nello stile indicato ma di epoca successiva.

9. I termini firmato e/o datato e/o siglato, significano che quanto riportato è di mano dell'artista.

10. Il termine recante firma e/o data significa che, a ns. parere, quanto sopra sembra aggiunto successivamente o da altra mano.

11. Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm.

12. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.

13. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo. Per gli argenti con basi appesantite il peso non è riportato.

14. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito.

CORRISPETTIVO D'ASTA E I.V.A.

Al prezzo di aggiudicazione dovrà essere aggiunto un importo dei diritti d'asta pari al:

- 26% fino a 250.000 euro
- 22% sulla parte eccedente

Tali percentuali sono comprensive dell'iva in base alla normativa vigente

Lotti contrassegnati con * in catalogo

Le aggiudicazioni dei lotti contrassegnati con * ed assoggettati ad iva con regime ordinario avranno invece le seguenti maggiorazioni:

- iva del 22% sul prezzo di aggiudicazione
- diritti d'asta del 26% fino a 250.000 euro e del 22% sulla parte eccedente

Le vendite effettuate in virtù di mandati senza rappresentanza stipulati con soggetti IVA per beni per i quali non sia stata detratta l'imposta all'atto di acquisto sono soggette al regime del Margine ai sensi dell'art. 40 bis D.L. 41/95.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Modalità di pagamento

Il pagamento potrà avvenire nelle seguenti modalità:

- a) contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento;
- b) assegno circolare soggetto a preventiva verifica con l'Istituto di emissione;
- c) assegno bancario di conto corrente previo accordo con la direzione amministrativa della Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
- d) bonifico bancario intestato a Pandolfini Casa d'Aste MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8
IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896
BIC: PASCITMMFIR

Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

- a) 4% fino a € 50.000;
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario s'impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta ed alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 L. 633/41, che Pandolfini s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

Si ricorda che per l'esportazione di opere che hanno più di 50 anni la legge italiana prevede la richiesta di un attestato di libera circolazione. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti.

In caso di aggiudicazione del lotto da parte di un compratore straniero, si prega il cliente di contattare immediatamente il dipartimento competente in merito all'opera acquistata per informazioni sul preventivo e per le pratiche relative all'esportazione e al trasporto delle opere in paesi esteri.

Il mancato rilascio o il ritardo del rilascio della licenza non costituisce una causa di risoluzione o annullamento della vendita, né giustifica il ritardo del pagamento da parte dell'acquirente.

VENDERE DA PANDOLFINI

Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti. In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure. Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto e trasporto. Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere può essere con o senza rappresentanza. Il mandante rimane, eventualmente anche solo in via di manleva nei confronti della Pandolfini, il soggetto responsabile per eventuali pretese che l'acquirente dovesse avanzare in ordine al bene acquistato.

Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (al lordo delle commissioni) al quale l'oggetto affidato può essere venduto. Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta. Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 35 giorni lavorativi dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.

Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.

CONDITIONS OF SALE

1. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. is charged with selling objects entrusted to the same by consignors as per the deeds registered at the VAT Office of Florence. In the event of mandates with representation, the effects of the sale shall be completed directly by the Seller and the Purchaser, also for the purposes of the possible application of the Consumer Code, without the assumption of any additional liability by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. other than whatever derives from the mandate received, with Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. acting as a simple intermediary.

2. Sales shall be awarded to the highest bidder. The transfer of sold lots to third parties shall not be accepted. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall hold the successful bidder solely responsible for the payment. For this reason, participation in the auction in the name and on the behalf of third parties shall be notified in advance and Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall reserve the right to refuse to allow the representative to take part in the auction should it deem that the power of representation has not been sufficiently demonstrated.

3. The estimates in the catalogue are purely indicative and are expressed in euros. The descriptions of the lots shall be considered to be no more than an opinion and purely indicative, and shall not, therefore, entail any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. Any complaints should be sent in writing within ten (10) days and, where considered valid, shall solely entail the reimbursement of the amount paid without the right to any further claims.

4. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not issue any guarantees regarding the attribution, authenticity or origin of the goods put up for sale for which the sole person responsible shall exclusively remain the consignor. The consignor shall assume every guarantee and responsibility concerning the goods with reference to - by way of an example but not limited to - the ownership, origin, preservation and marketability of the item which is the subject of this mandate.

5. The auction shall be preceded by an exhibition during which the Director of the sale shall be available for any clarification; the purpose of the exhibition shall be to allow prospective bidders to inspect the state of preservation and the quality of the objects as well as to clarify any possible errors or inaccuracies in the catalogue. The interested parties shall undertake to examine the objects in person, possibly with the assistance of a trusted expert. All the objects shall be "sold as seen" in the same condition and state of preservation in which they are displayed.

6. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may accept absentee bids (written or telephone bids) for the lots for sale on the precise mandate of persons who are unable to attend the auction. The lots shall always be purchased at the best price, in compliance with other bids for the same lots and with the registered reserves. The Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be held responsible for any mistakes in the management of any written or telephone bids whilst undertaking to scrupulously avoid any errors. Bidders are advised to carefully check the numbers of the lots, the descriptions and the figures indicated when filling in the relevant form. Absentee bids of an unlimited amount shall not be accepted. Telephone bidding requests shall only be accepted where formulated in writing before the sale. In the event of two identical absentee bids for the same lot, priority shall be given to the first one received.

7. During the auction the Auctioneer shall have the right to combine or separate the lots and to adopt any measures deemed to be useful

for the optimum management of the event, including the possibility of withdrawing a lot from the same.

8. The lots shall be awarded by the Director of the sale; in the event of a dispute, the contested lot shall be re-offered at the same session based on the last bid received. Bids placed in the salesroom shall always prevail over absentee bids as per point no. 6.

9. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may immediately request the total payment of the final price, including the buyer's premium; this should, in any case, be paid by no later than 12 p.m. on the day after the sale.

10. Lots that have been purchased and paid should be collected within 30 (thirty) days from the date of the auction. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. will have all the rights of storage and will be exempted from any liability in relation of the storage and possible deterioration of the object. Once above the mentioned deadline of 30 (thirty) days from the award date has elapsed, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be entitled to claim all the storage charges. The weekly storage fee shall amount to € 26.00.

The collection of the goods purchased shall be carried out under the responsibility and at the expense of the purchaser either in person or through an incumbent or a carrier/forwarding agent. In any case, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be liable for any damage to the goods suffered during transport; in particular, the purchaser, either directly or through its incumbent, shall undertake to inspect the suitability of the packaging, also based on the characteristics of the object purchased, expressly releasing Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. from any liability in this regard.

In the event that payment is not made within the term of ten (10) days from the auction, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may declare the sale to have been canceled, annulling the awarding of the bid and taking legal steps in order to recover the amount due. In the event of the cancellation of the sale, the purchaser shall be obliged to pay Pandolfini CASA D'ASTE srl a penalty equal to the lost commission due by both the principal and by the purchaser. The delivery of the goods shall take place exclusively once the full balance of the final price has been paid.

11. For lots marked with the symbol (β), the seller holds the qualification of a professional. In the event that the purchaser is a consumer pursuant to art. 3 of the Consumer Code, sales completed by means of absentee bids without direct salesroom participation, in writing, by telephone or online, shall constitute distance contracts pursuant to and as an effect of articles 45 and fol. of the Consumer Code.

Pursuant to art. 59, para. 1 m) of the Consumer Code and barring the provisions of the following paragraph, the purchaser may not take advantage of the right of withdrawal since the contract shall be understood to have been concluded on the occasion of a public auction according to the definition in art. 45, para. 1 o) of the aforementioned Consumer Code.

For lots marked with the symbol (β), in the case of auctions held exclusively online without the possibility of taking part in person, indicated by the wording "timed auction", the purchaser's right of withdrawal shall be recognized pursuant to and as an effect of art. 59 of the Consumer Code. The purchaser may withdraw from the contract within fourteen (14) days from entering into possession of the object

purchased without having to provide any motivation, notifying the same by registered letter with advice of receipt or via certified email sent to Pandolfini CASA D'ASTE s.r. at pandoaste@pec.pandolfini.it. Any explicit declaration of the decision to withdraw from the contract may be sent for this purpose or the standard notification which can be downloaded from the following link: www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp

The above term shall be understood to have been complied with in the event that the notification of the exercising of the right of withdrawal is sent by the consumer before the expiry of the withdrawal period. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall, in turn, undertake to notify the seller of the withdrawal. The cost of redelivering the object shall be charged to the purchaser who shall, therefore, undertake to return the same under its own responsibility and at its own expense within fourteen (14) days from when Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. receives the notification of withdrawal. The term shall be deemed to have been complied with if the purchaser returns the goods before the 14-day deadline.

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall undertake to reimburse all the payments received from the consumer, including the delivery expenses (with the exception of any additional costs arising from the choice of a method of delivery different from the cheaper standard delivery offered), within fourteen (14) days from when it was informed of the consumer's decision to withdraw from the contract. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may, however, withhold reimbursement until it has received the returned goods which are the subject of the withdrawal. Reimbursement may be made by employing the same method of payment used by the consumer for the initial transaction, unless the consumer has expressly agreed otherwise and on condition that the same does not have to sustain any other costs as a consequence of the reimbursement.

For the purposes of exercising the right of withdrawal, the purchaser shall, however, be understood to have entered into possession of the object purchased when ten (10) days have passed from payment by the purchaser without the same undertaking to collect the object.

12. Purchasers should undertake to comply with all the legislative measures and regulations currently in force regarding objects subject to notification, with particular reference to Italian Legislative Decree no. 42/2004. The sale of objects subject to the above regulations shall, therefore, be suspensively conditional upon the absence of the exercising of the right of pre-emption by the competent Ministry within the term of sixty (60) days from the date of receipt of the report as envisaged by art. 61 of above Legislative Decree no. 42/2004. During the period of time permitted for exercising the right of pre-emption, the object may not, however, be delivered to the purchaser pursuant to art. 61, para.4, of Legislative Decree no. 42/2004. In the event of the exercising of the right of pre-emption by the State, the successful bidder may not claim any reimbursement or indemnity from Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. or from the Seller.

13. Italian Legislative Decree no. 42 dated 22 January 2004 regulates the exportation of objects of cultural interest outside Italy, while exportation outside the European Community is regulated by EEC Regulation no. 116/2009 dated 18 December 2008. The exportation of objects is regulated by the above regulations and by the customs and tax laws in force. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be deemed responsible for and cannot guarantee the issuing of the relevant permits. Therefore Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall decline any responsibility vis-à-vis the purchasers with regard to any restrictions on the exportation of the lots awarded. The failure to grant the above authorizations shall not justify the cancellation of the purchase or the non-payment of the same. It should be remembered that archeological findings of Italian origin may not be exported.

14. Pursuant to and as an effect of art. 22 Legislative Decree no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree), clients shall undertake to provide all the up to date information necessary for permitting Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. to fulfill the obligations regarding the adequate verification of the clientele.

It shall be understood that the completion of the operation shall be subject to the issuing by the Client of the information requested by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. in order to fulfill the above obligations. Pursuant to art. 42 Legislative Decree no. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall reserve the right to abstain from and not conclude the operation in the event of the objective impossibility of carrying out an adequate verification of the clientele.

15. These regulations shall be automatically accepted by anyone participating in the auction. The Court of Florence shall have jurisdiction over any disputes that may arise.

16. Lots marked with * have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows: 22% payable on the hammer price and 22% on the net buyer's premium.

17. Lots marked in the catalogue with ** are subject to the reduced VAT regime introduced by Article 9 of Decree Law 95/2025, converted with amendments by Law 118/2025, which provides for the application of a reduced rate of 5% exclusively on the hammer price of works falling within the eligible categories. Auction fees remain subject to VAT at the standard rate (22%).

18. Lots marked with (Λ) shall be understood to be accompanied by a certificate of free circulation, while lots marked with (◊) by a certificate attesting to the shipment or importation.

19. Lots marked with ● are subject to resale rights. Italian Legislative Decree no. 118 dated 13 February 2006 introduced royalties for the authors of works and manuscripts, and their heirs, as a fee on the price of each sale, subsequent to the first sale of the original work, the so-called "resale rights".

This fee shall be due in the event that the sale price is no less than €. 3,000 and shall be determined as follows:

- 4% for the part of the sale price comprised between €. 3,000 and €. 50,000
- 3% for the part of the sale price comprised between €. 50,000.01 and €. 200,000
- 1% for the part of the sale price comprised between €. 200,000.01 and €. 350,000
- 0.5% for the part of the sale price comprised between €. 350,000.01 and €. 500,000
- 0.25% for the part of the sale price above €. 500,000

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be obliged to pay the "resale rights" on behalf of the sellers to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE).

In the event that the lot is subject to so-called "resale rights" pursuant to art. 144 of Italian Law no. 633/41, in addition to the payment of the bid awarded, the auction commission and any other expenses due, the successful bidder shall also undertake to pay the amount that the Seller is obliged to pay pursuant to art. 152 of Law no. 633/41, which Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall pay to the subject entrusted with collecting the same.

20. Lots marked with ■ are offered without reserve.

21. The privacy policy statement regarding the processing of personal information can be consulted on the Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. website at the following address www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp.

AUCTIONS

Auctions are open to the public without any obligation to bid. The lots are usually sold in numerical order as listed in the catalogue. Approximately 90-100 lots are sold per hour, but this figure can vary depending on the nature of the objects.

Absentee bids and telephone bids

If it's not possible for the bidder to attend the auction in person, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will execute the bid on your behalf.

To have access to this free service you will need to send us a photocopy of some form of ID and the relevant form that you will find at the end of the catalogue or in our offices. The lots will be purchased at the best possible price depending on the other bids in the salesroom.

In the event of absentee bids of equal amount, the first one to be placed will have the priority. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offers its clients the possibility to be contacted by telephone during the auction to participate in the sale. You will need to send a written request within 12 hours prior to the time of the sale. This service is guaranteed depending on the lines available at the time, and according to the order of arrival of the requests.

We therefore advise clients to place a bid that will allow us to execute it on their behalf only when it is not possible to contact them.

Bids

The starting price is usually lower than the estimate stated in the catalogue, and each raising will be approximately 10% of the previous bid.

The raising of the bid during the auction is, in any case at the sole discretion of the auctioneer.

Collection of lots

The lots paid for following the aforementioned procedures must be collected immediately, unless other agreements have been taken with the auction house.

Logistic service may be provided by Pandolfini with shipping costs charged to the customer.

For any other information please see General Conditions of Sale.

Payment

The payment of the lots is due, in EUR, the day following the sale, in any of the following ways:

- cash within the limits established by law at the time of payment

- non-transferable bank draft or personal cheque with prior consent from the administrative office, made payable to: Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bank transfer to:

MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Via dei Pecori 8 - FIRENZE
IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896
headed to Pandolfini Casa d'Aste
Swift BIC PASCITMMFIR

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. acts on behalf of the Consignor on the basis of a mandate, and does not substitute third parties regarding payments. For lots sold by V.A.T. payers, an invoice will be issued to the purchaser by the seller. Our invoice, though you will find reported the hammer price and the V.A.T., is only made up of the amount highlighted.

BUYING AT PANDOLFINI

The estimates in the catalogue are expressed in Euros (€). These estimates are purely indicative and are based on the mean price of comparable pieces on the market, on the condition and on the characteristics of the object itself.

The catalogues of Pandolfini include information on the condition of the objects only when describing multiple lots (such as prints, books, coins and bottles of wine). Please request a condition report of the lot you are interested in from the specialist in charge.

Lots sold in our auctions will rarely be in perfect condition and may show, due to their nature and age, signs of wear, damage, restoration or repair and other imperfections. Any reference to the condition of the object in the catalogue is not equivalent to a complete description of its condition. Condition reports are usually available on request and complete the catalogue entries. In the description of the lots, our staff judges the condition of the object in accordance with its estimate and the kind of auction in which it has been included. Any statement in the catalogue, in the condition report or elsewhere, regarding the physical nature of the lot and its condition, is given honestly and scrupulously. The staff of Pandolfini however does not have the professional training of a restorer: any statement therefore should not be considered exhaustive. Potential purchasers are always advised to inspect the object in person and, in the case of lots of particular value, to ask the opinion of a restorer or of a trusted consultant before placing a bid.

Any statement regarding the author, the attribution of the work, dating, origin, provenance and condition is to be considered a simple opinion and not an actual fact.

As concerning attributions, please note that:

1. ANDREA DEL SARTO: in our opinion a work by the artist.
2. ATTRIBUTED TO ANDREA DEL SARTO: in our opinion the work was executed by the artist, but with a degree of uncertainty.
3. ANDREA DEL SARTO'S WORKSHOP: work executed by an unknown artist in the workshop of the artist, whether or not under his direction.
4. ANDREA DEL SARTO'S CIRCLE: in our opinion a work executed by an unidentifiable artist, with characteristics referable to the aforementioned artist. He may be a pupil.
5. STYLE OF...; FOLLOWER OF...; a work by a painter who adheres to the style of the artist: he could be a pupil or another contemporary, or almost contemporary, artist.
6. MANNER OF ANDREA DEL SARTO: work executed imitating the style of the artist, but at a later date.
7. FROM ANDREA DEL SARTO: copy from a painting known to be by the artist.

8. IN THE STYLE OF...: work executed in the style specified, but from a later date.

9. The terms signed and/or dated and/or initialled means that it was done by the artist himself.

10. The term bearing the signature and/or date means that, in our opinion, the writing was added at a later date or by a different hand.

11. In the measurements of the paintings, expressed in cm, height comes before base. The size of works on paper is instead expressed in mm.

12. For lots with the symbol (λ), an export licence or a temporary importation licence is available.

13. The weight of silver objects is a net weight, excluding metal, glass and crystal parts. The weight of silver objects with a weighted base will not be indicated.

14. Lots with the symbol ● are subjected to the "resale right".

BUYER'S PREMIUM AND VAT

A buyer's premium will be added to the hammer price amounting to:

- 26% up to € 250,000
- 22% on any excess amount

These percentages shall include VAT in accordance with current regulation

Lots marked * in the catalogue

The sale of lots marked * and subject to ordinary VAT will instead be increased as follows:

- 22% VAT on the hammer price
- 26% buyer's premium up to € 250,000 and 22% on any excess amount

Sales carried out by virtue of mandates without the power of representation that are stipulated with VAT subjects and involve goods for which the tax has not been deducted at the moment of purchase shall be subject to the VAT Margin scheme pursuant to art. 40 b) of Italian Legislative Decree 41/95.

BUYING AT PANDOLFINI

Terms of payment

The following methods of payment are accepted:

- cash within the limits established by law at the time of payment;
- bank draft subject to prior verification with the issuing bank;
- current account bank check upon agreement with the administrative offices of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
- bank transfer made out to Pandolfini Casa d'Aste MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8
IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896
BIC: PASCITMMFIR

Resale right

The Legislative Decree n. 118 dated 13th February 2006 introduced the right for authors of works of art and manuscripts, and for their heirs, to receive a remuneration from the price of any sale after the first, of the original work: this is the so-called "resale right".

This payment is due for selling prices over €3.000 and is determined as follows:

- 4 % up to € 50.000;
- 3 % for the portion of the selling price between € 50.000,01 and € 200.000;
- 1 % for the portion of the selling price between € 200.000,01 and € 350.000;
- 0,5 % for the portion of the selling price between € 350.000,01 and € 500.000;
- 0,25 % for the portion of the selling price exceeding € 500.000.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is liable to pay the "resale right" on the sellers' behalf to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Should the lot be subjected to the "resale right" in accordance with the art. 144 of the law 633/41, the purchaser will pay, in addition to the hammer price, to the commission and to other possible expenses, the amount that would be due to the Seller in accordance with the art. 152 of the law 633/41, that Pandolfini will pay to the subject authorized to collect it.

Please remember that, in the case of the exportation of works that are over 50 years old, according to Italian law a certificate of free circulation should be requested. The waiting time for the issuing of this documentation is around forty (40) days from the presentation of the work and the relevant documents to the *Soprintendenza Belle Arti* (Superintendency of Fine Arts).

In the event that the lot is awarded to a foreign buyer, the client is requested to immediately contact the competent department regarding the work purchased for information about the estimate and the paperwork necessary for the exportation and transport of the work to a foreign country.

The failed or delayed issuing of the license shall not constitute grounds for the rescinding or annulment of the sale, nor shall it justify any delay in the payment by the purchaser.

SELLING THROUGH PANDOLFINI

Evaluations

You can ask for a free evaluation of your objects by fixing an appointment at the headquarters of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Alternatively, you may send us a photograph of the objects and any information which could be useful: our specialists will then express an indicative evaluation.

Mandate of sale

If you should decide to entrust your objects to us, the Pandolfini staff will assist you through the entire process. Upon delivery of the objects you will receive a document (mandate of sale) which includes a list of the objects, the reserves, our commission and possible costs for insurance, photographs and shipping. We will need some form of ID and your date and place of birth for the registration in the P.S. registers in the offices of Pandolfini. The mandate of sale is a mandate of representation: therefore Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot substitute the seller in his relations with third parties.

Reserve

The reserve is the minimum amount (commission included) at which an object can be sold. This sum is strictly confidential and the auctioneer will ensure it remains so it during the auction. If the reserve is not reached, the lot will remain unsold.

Payment

You will receive payment within 35 working days from the day of the sale, provided the payment on behalf of the purchaser is complete, with the issue of a detailed invoice reporting commissions and any other charges applicable.

Commission

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will apply a 13% (plus V.A.T.) commission which will be deducted from the hammer price.



PANDOLFINI ONLINE

IL SISTEMA PIÙ SEMPLICE PER ACQUISTARE ALL'ASTA

Potete partecipare alle aste di orologi, distillati, dipinti, arredi, sculture, vini, gioielli, orologi, disegni, curate dai nostri esperti.

- 1 Partecipare è molto semplice: andate sul nostro sito, cliccate su **ASTE** e selezionate **ASTE ONLINE**. Lì potrete scegliere la vendita di vostro interesse e consultare i cataloghi, come per le aste in presenza.
- 2 Per poter fare un'offerta è necessario **registrarsi nell'area My Pandolfini** e compilare il modulo online fornendo tutti i dati richiesti: documento d'identità valido, codice fiscale, carta di credito e referenze bancarie. Una volta effettuato l'invio dovrete **attendere una e-mail di conferma per l'abilitazione**.
- 3 Una volta abilitati potrete fare un'offerta sfogliando il catalogo e cliccando su **INVIA OFFERTA**, comparirà un pannello come illustrato qui sulla destra con le seguenti indicazioni:
 - Data e ora del termine dell'asta
 - Countdown del tempo restante
 - Pulsante offerta con inserimento prestabilito
 - Inserimento offerta massima.
- 4 Sarà sempre possibile verificare la situazione delle offerte consultando la vostra area riservata in **My Pandolfini**.
- 5 Il sistema informerà sempre sulle variazioni di offerta attraverso una e-mail, sarà quindi possibile rilanciare sino alla conclusione dell'asta.

15/01/2025 09:08:00
TERMINE ASTA

10G 16H 17M 5S

TERMINE RIMANENTE

OFFERTA LIBERA

1000€
OFFRI

oppure

1000 EUR

LA TUA OFFERTA MASSIMA

INVIA OFFERTA MASSIMA

CONDIZIONI GENERALI

Per informazioni info@pandolfini.it





