Pandolfini

CASA D'ASTE DAL 1924

潘多菲尼



ASIAN ART
东方艺术

MILAN
米兰
JUNE 25TH 2026
2026年06月25日







Pandolfini

CASA
D'ASTE
DAL 1924

ASIAN ART
东方艺术

MILAN
米兰

JUNE 25TH 2026
2026W年6月25日



Pandolfini CASA D'ASTE DAL 1924

DIREZIONE
Pietro De Bernardi

RESPONSABILE OPERATIVO
Elena Capannoli
elena.capannoli@pandolfini.it

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO
Massimo Cavicchi
massimo.cavicchi@pandolfini.it

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO
Nicola Belli
nicola.belli@pandolfini.it

COORDINAMENTO DIPARTIMENTI
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

UFFICIO STAMPA
Studio Tiss
Tel. +39 02 314107
pressoffice@studiotiss.com

CONTABILITÀ CLIENTI VENDITORI E COMPRATORI
Alessio Nenci
alessio.nenci@pandolfini.it

Niccolò Bonatti
contabilitaclienti@pandolfini.it

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA
Andrea Terreni
amministrazione@pandolfini.it

PRIVATE SALES
Tel. +39 055.234.0888
Fax +39 055.244.343
info@pandolfini.it

RITIRI E CONSEGNE
Responsabile Magazzino
Marco Fabbri
marco.fabbri@pandolfini.it

SEDE FIRENZE
David Borgianni
Alessandro Chimenti
Francesco De Carlo
Marco Gori
magazzino.firenze@pandolfini.it

SEDE MILANO
Alberto Origgi
magazzino.milano@pandolfini.it

SERVIZIO CLIENTI
SEDE FIRENZE
Silvia Franchini
info@pandolfini.it

SEDE MILANO
Elena Servi
milano@pandolfini.it

SEDI

FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo degli Albizi, 26
50122 Firenze
Tel. +39 055 2340888 (r.a.)
Fax +39 055 244343
info@pandolfini.it

POGGIO BRACCIOLINI
Via Poggio Bracciolini, 26
50126 Firenze
Tel. +39 055 685698
Fax +39 055 6582714
www.poggiobracciolini.it
info@poggiobracciolini.it

MILANO

Via Manzoni, 45
20121 Milano
Tel. +39 02 65560807
Fax +39 02 62086699
milano@pandolfini.it

Cristiano Collari
cristiano.collari@pandolfini.it

ROMA

Via Margutta, 54
00187 Roma
Tel. +39 06 3201799
roma@pandolfini.it

Benedetta Borghese Briganti
benedetta.borghese@pandolfini.it



EXPERT FOR THIS AUCTION

HEAD OF DEPARTMENT
Thomas Zecchini
thomas.zecchini@pandolfini.it



ASSISTANT
Matteo Piodelli
asianart@pandolfini.it

AUCTION | 拍卖

MILAN
JUNE 25TH 2026
10:30 am
Lots: 1-137

14:30 pm
Lots: 138-278

米兰2026年6月25日

EXHIBITION | 拍卖会预展

Via Manzoni, 45 - Milan

Friday	19th June	10.00 AM - 6.00 PM
Saturday	20st June	10:00 AM - 6:00 PM
Sunday	21th June	CLOSED
Monday	22th June	10:00 AM - 6:00 PM
Tuesday	23th June	10:00 AM - 6:00 PM

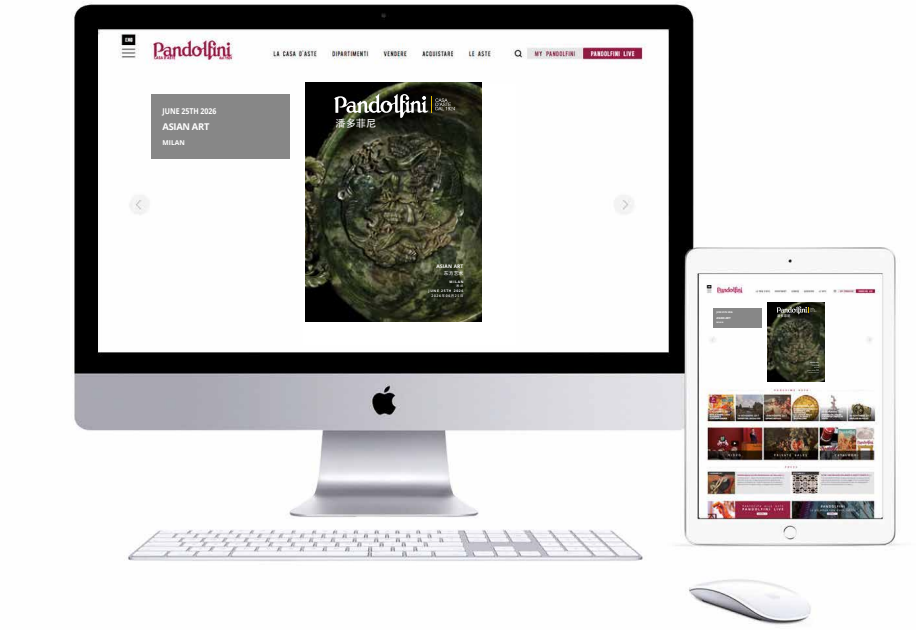
Enquires | 联系方式
Tel. +39 02 6550807
milano@pandolfini.it

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Via Manzoni, 45
20121 Milano
Tel. +39 02 65560807
Fax + 39 02 62086699
milano@pandolfini.it



Pandolfini CASA D'ASTE DAL 1924 LIVE



Volete guardare e partecipare alle nostre aste da qualsiasi parte del mondo vi troviate?

È semplice e veloce con l'applicazione Pandolfini Live.
Disponibile per dispositivi iOS e Android.

Se siete alla ricerca di arte, disegni, vini, orologi o gioielli, le nostre aste sono un riferimento per i collezionisti esperti e per i neofiti. Partecipare ad un'asta e fare offerte è ora più facile che mai grazie alla applicazione PANDOLFINI LIVE disponibili per dispositivi iOS e Android.
Potrete seguire in streaming live le aste e avere la sensazione di essere in sala, ma con la possibilità di fare offerte da qualsiasi parte del mondo.

ANDROID APP ON Google play

Available on the App Store

型母儀著嬪德風肆好既比德於珩璜餘
慶綿延自邀恩於翟茀特頒渥典用表芳
親茲以覃恩贈爾為夫人於戲寵帶輕裘
挺孫枝之材武高文典册馳大母之顯榮
祇服寵綏永昭良軌

乾隆十六年十一月二十五日

ASIAN ART
东方艺术

Lots 1-137

Milan

JUNE 25TH 2026

10:30 am





1

INTAGLIO IN CORALLO ROSSO, CINA, SEC. XIX

Raffigurante figura femminile stante con elaborata acconciatura e lunghe vesti fluenti.

Altezza 14,3 cm, peso 84 gr

中国 二十世纪 红珊瑚雕人物摆件 高14.3厘米，重84克

CARVED RED CORAL FIGURE, CHINA, 19TH CENTURY

Depicting a standing female figure with elaborate coiffure and long flowing robes.

Height 14.3 cm, weight 84 g

€ 300/600



2

INTAGLIO IN CORALLO ROSSO RAFFIGURANTE FIGURA FEMMINILE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

finemente scolpita con fiori, frutta e uccelli

Altezza: cm 14,5 Peso: g 265

清 十九世纪 红珊瑚雕仕女花鸟果实摆件 高 14.5 厘米 重 265 克

RED CORAL CARVING OF A FEMALE FIGURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

finely carved with flowers, fruit and birds

Height: 14.5 cm; Weight: 265 g

€ 3.000/5.000



3

INTAGLIO IN CORALLO RAFFIGURANTE GUANYIN, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Raffigurata stante con vesti fluenti e fiori

Altezza: cm 19,5

Peso: 572 gr

清 十九世纪 珊瑚雕观音立像 高 19.5 厘米 重 572 克

A CORAL CARVING OF GUANYIN, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicted standing with flowing robes and flowers.

Height: 19.5 cm

Weight: 572 g

€ 3.000/4.000

4

INTAGLIO IN CORALLO ROSSO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Raffigurante Magu, dea della longevità, con fanciullo e gru
Altezza: cm 22,5
Peso: g 798

清 十九世纪 红珊瑚雕麻姑献寿 高 22.5 厘米 重 798 克

A RED CORAL CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicting Magu, goddess of longevity, with an attendant and a crane
Height: 22.5 cm
Weight: 798 g

€ 5.000/7.000





5

FIGURA IN CORALLO ROSSO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Raffigurante Guanyin seduta su drago tra le onde
Altezza: cm 17,5
Peso: g 495

清 十九世纪 红珊瑚雕观音乘龙渡海 高 17.5 厘米 重 495 克

A RED CORAL FIGURE OF GUANYIN, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Seated on a dragon amidst waves
Height: 17.5 cm
Weight: 495 g

€ 4.000/6.000

6

FIGURA IN CORALLO ROSSO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Raffigurante Guanyin con drago
Altezza: cm 20
Peso: g 694

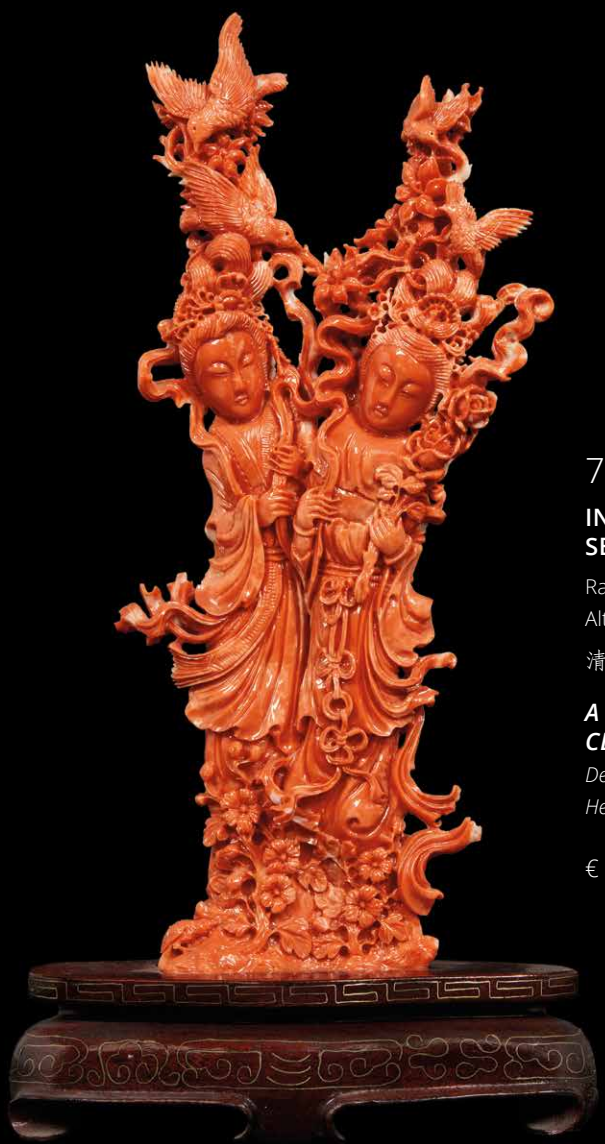
清 十九世纪 红珊瑚雕观音降龙立像 高 20 厘米 重 694 克

A RED CORAL FIGURE OF GUANYIN, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Standing with a dragon
Height: 20 cm
Weight: 694 g

€ 6.000/8.000





7

INTAGLIO IN CORALLO ROSSO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Raffigurante due figure femminili tra fenici e fiori
Altezza: cm 24 - Peso: g 388

清 十九世纪 红珊瑚雕仕女凤鸟花卉摆件 高 24 厘米 重 388 克

A RED CORAL CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicting two female figures among phoenixes and flowers
Height: 24 cm - Weight: 388 g

€ 2.500/3.000

8

INTAGLIO IN CORALLO ROSSO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX

Finemente scolpito a tutto rilievo e a traforo, raffigurante una processione augurale con immortali femminili (xiannü) e fanciulli intenti a spingere un carro carico di doni preziosi — scrigni, vasi, lanterne e gemme — con cavallo alla base tra onde e fiori di loto

Dimensioni: cm 27x17 - Peso: g 2760

清末 十九世纪 红珊瑚雕群仙献寿宝车图摆件 尺寸 27x17 厘米 重 2760 克

A LARGE RED CORAL CARVING, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Finely carved in the round and reticulated, depicting an auspicious procession with female immortals (xiannü) and boys pushing a cart laden with precious offerings — caskets, vases, lanterns and jewels — with a horse at the base among waves and lotus flowers

Dimensions: 27x17 cm - Weight: 2760 g

€ 15.000/20.000





9

INTAGLIO IN CORALLO ROSSO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Raffigurante fanciulla con cesto fiorito
Altezza: cm 9
Peso: g 86

清 十九世纪 红珊瑚雕仕女提花篮 高 9 厘米 重 86 克

A RED CORAL CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY
Depicting a maiden carrying a basket of flowers
Height: 9 cm
Weight: 86 g

€ 1.000/1.500

10

GRUPPO DI INTAGLI IN CORALLO ROSSO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Raffiguranti figure femminili e figure tradizionali, alcune in atteggiamento danzante o con elementi floreali
Altezza: cm 8-15
Peso Totale: 604 gr

清 十九世纪 红珊瑚雕仕女及人物摆件一组 高 8-15 厘米 总重 604 克

A GROUP OF RED CORAL CARVINGS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY
Depicting female figures and traditional figures, some in dancing poses or holding floral elements.
Height: 8-15 cm
Total Weight: 604 g

€ 2.000/3.000





11

DUE SNUFF BLOTTLES, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX/XX

In corallo rosso, decorate con fiori e draghi
Altezza: cm 5 - 6
Peso: 56 gr

清晚期 十九/二十世纪 红珊瑚雕花卉龙纹鼻烟壶两件 高 5-6 厘米 重 56 克

TWO SNUFF BOTTLES, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH–20TH CENTURY
In red coral, decorated with flowers and dragons
Height: 5 - 6 cm
Weight: 56 g

€ 700/800



12

INTAGLIO IN CORALLO RAFFIGURANTE SHOULAO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Il Dio della Longevità raffigurato stante con bastone sormontato da lingzhi; vesti fluenti

Altezza: cm 17

Peso: 238 gr

清 十九世纪 红珊瑚雕寿星立像 持灵芝杖 高 17 厘米 重 238 克

A CORAL CARVING OF SHOULAO, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicting the God of Longevity standing with a staff surmounted by lingzhi; flowing robes.

Height: 17 cm

Weight: 238 g

€ 1.500/2.000



13

INTAGLIO IN CORALLO ROSSO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Raffigurante Shoulao e Magu con fanciullo attendente

Altezza: cm 15,5 - Peso: g 281

清 十九世纪 红珊瑚雕寿老麻姑献寿摆件 高 15.5 厘米 重 281 克

A RED CORAL CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicting Shoulao and Magu with an attendant boy

Height: 15.5 cm - Weight: 281 g

€ 2.500/3.000



14

INTAGLIO IN CORALLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Raffigurante tre saggi sorridenti su base lignea
Altezza: cm 13
Peso: 288 gr

清 十九世纪 珊瑚雕三仙人立像 配木座 高 13 厘米 重 288 克

A CORAL CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicting three smiling sages on a wooden stand.
Height: 13 cm
Weight: 288 g

€ 1.200/1.500

15

INTAGLIO IN CORALLO ROSSO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Raffigurante vaso archaistico con coperchio tra rose e uccelli
Altezza: cm 15,5 - Peso: g 422

清 十九世纪 红珊瑚雕花鸟宝瓶摆件 高 15.5 厘米 重 422 克

A RED CORAL CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicting an archaistic covered vase among roses and birds
Height: 15.5 cm - Weight: 422 g

€ 1.800/2.000





16

INTAGLIO IN CORALLO ROSSO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Raffigurante fenice tra fiori; con rottura
Altezza: cm 14,5
Peso: g 213

清 十九世纪 红珊瑚雕凤穿花卉 有断裂 高 14.5 厘米 重 213 克

A RED CORAL CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicting a phoenix amidst flowers; with breakage
Height: 14.5 cm
Weight: 213 g

€ 1.800/2.000



17

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

in corallo rosso raffigurante figura femminile.
Alt. 10,6 cm, peso72g (senza base)

二十世纪 中国 珊瑚雕侍女像 高10.6厘米 长11厘米 重72g

CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

in red coral depicting a female figure.
Height 10.6 cm, weight 72 g (without base)

€ 300/500



18

INTAGLIO IN CORALLO ROSSO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Raffigurante un pescatore con pesce e compagno
Altezza: cm 17 - Peso: g 510

清 十九世纪 红珊瑚雕渔翁与仙人摆件 高 17 厘米 重 510 克

A RED CORAL CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicting a fisherman with a fish and a companion
Height: 17 cm - Weight: 510 g

€ 3.000/4.000



19

INTAGLIO IN CORALLO ROSSO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Raffigurante saggio, gallo su roccia e peonie
Altezza: cm 15,5
Peso: g 773 (compresa la base)

清 十九世纪 红珊瑚雕高士公鸡牡丹摆件 高 15.5 厘米 重 773 克（连座）

A RED CORAL CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicting a sage, a rooster on a rock and peonies
Height: 15.5 cm
Weight: 773 g (including stand)

€ 4.000/5.000



20

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In giada verde pallida, poggiante su quattro piedini, con prese a forma di drago stilizzato

Altezza: cm 4,5

清 十九世纪 青玉雕兽耳四足小炉 高 4.5 厘米

AN INCENSE BURNER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

In pale celadon-green jade, raised on four small feet, with stylised dragon-form handles.

Height: 4.5 cm

€ 400/600

21

TAZZINA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In giada verde celadon, con decoro arcaicizzante

Altezza: cm 4

清 十八世纪 青玉雕仿古纹小杯 高 4 厘米

A SMALL CUP, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In celadon-green jade, with archaistic decoration.

Height: 4 cm

€ 1.000/1.200





22

INCENSIERE, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

In giada grasso di montone, con prese a forma di animale

Altezza: cm 4,5

明 十七世纪 羊脂玉兽耳炉 高 4.5 厘米

AN INCENSE BURNER, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

In mutton fat jade, with animal-form handles.

Height: 4.5 cm

€ 500/600

23

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII/XIX

In giada bianca, raffigurante una roccia tra le onde del mare, finemente lavorata con tartarughe,draghi e piccola svastica.

Altezza: cm 3,3

清 十八/十九世纪 白玉雕海水江崖龟龙纹摆件 高 3.3 厘米

A JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH/19TH CENTURY

In white jade, depicting a rocky outcrop among ocean waves, finely carved with turtles and dragons.

Height: 3.3 cm



€ 4.000/6.000

24

PENDENTE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII/XIX

In giada bianca, a forma di disco arcaico con draghi stilizzati

Dimensioni: cm 6,1 x 5,1

清 十八/十九世纪 白玉仿古龙纹璧形佩 6.1 x 5.1 厘米

A WHITE JADE PENDANT, CHINA, QING DYNASTY, 18TH/19TH CENTURY

In white jade, in the form of an archaistic disc carved with stylized dragons.

Dimensions: 6.1 x 5.1 cm

€ 2.000/2.500





25

FIBIA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII/XIX

In giada bianca, intagliata con draghi stilizzati

Lunghezza: cm 9,5

清 十八/十九世纪 白玉雕龙纹带钩 长 9.5 厘米

A WHITE JADE BELT HOOK, CHINA, QING DYNASTY, 18TH/19TH CENTURY

In white jade, carved with stylized dragons.

Length: 9.5 cm

€ 1.500/2.000

26

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In giada bianca, raffigurante cagnolino accovacciato con lingzhi in bocca

Lunghezza: cm 4,5

清 十九世纪 卧犬衔灵芝白玉雕 长 4.5 厘米

A WHITE JADE CARVING OF A RECUMBENT PUPPY, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

In white jade, carved as a recumbent puppy holding a lingzhi sprig in its mouth.

Length: 4.5 cm

€ 2.000/3.000



27

INTAGLIO IN GIADA VERDE CELADON, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

Raffigurante airone e montone, con sapiente uso delle variazioni cromatiche naturali della pietra
Lunghezza: cm 15,3

清 十八世纪 青玉巧色雕白鹭与羊摆件 长 15.3 厘米

A CELADON-GREEN JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Depicting a heron and a ram, skilfully utilising the natural colour variations of the stone.
Length: 15.3 cm

€ 3.000/5.000





28

VASO CON COPERCHIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In giada verde celadon, intagliato con chilong; anse con anelli mobili e catena mobile fra coperchio e corpo; su base lignea

Altezza (senza base): cm 19,5

清 十九世纪 青玉雕螭龙活环活链盖瓶 配木座 高 (不含木座) 19.5 厘米

A VASE AND COVER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

In celadon-green jade, carved with chilong; the handles with loose rings and a movable chain joining cover and body; on a wooden stand.

Height (excluding stand): 19.5 cm

€ 1.000/1.500

29

COPPIA DI CIOTOLE, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

In giada bianca, decorate a rilievo con rami fioriti, intagliati con maestria seguendo le venature naturali della pietra

Diametro: cm 13,5

清 十九世纪末 白玉巧雕花枝纹碗一对 直径 13.5 厘米

A PAIR OF BOWLS, CHINA, QING DYNASTY, LATE 19TH CENTURY

In white jade, carved in relief with flowering branches skilfully incorporating the natural veining of the stone.

Diameter: 13.5 cm

€ 1.000/2.000



30

VASO CON COPERCHIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In giada bianco-verde, intagliato a rilievo con qilin, fenice, peonie e fiori di loto; su base lignea
Altezza: cm 27,5

清 十九世纪 青白玉雕麒麟凤凰花卉纹盖瓶 配木座 高 27.5 厘米

A VASE AND COVER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

In pale celadon jade, carved in high relief with qilin, phoenix, peonies and lotus blossoms; on a wooden stand.
Height: 27.5 cm

€ 2.000/3.000



31

IMPORTANTE CIOTOLA NUZIALE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In giada spinach (碧玉), di forma oblunga con doppie anse traforate a fiori di loto e tralci; la parete esterna scolpita ad alto rilievo con tralci continui di loto in fiore, l'interno centrato da un medaglione raffigurante una coppia di pesci tra fiori di loto, simboli augurali di armonia coniugale e prosperità

Diametro: cm 28,5

Altezza: cm 9,6

清 十八世纪 碧玉雕镂雕缠枝莲鱼戏莲纹双耳喜碗 直径 28.5 厘米 高 9.6 厘米

AN IMPORTANT MARRIAGE BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In spinach-green jade (biyu), of oblong form with twin openwork handles carved as lotus blossoms with scrolling foliage; the exterior carved in high relief with continuous scrolling lotus blooms, the interior centred with a medallion depicting a pair of fish among lotus flowers, auspicious symbols of marital harmony and prosperity.

Diameter: 28.5 cm

Height: 9.6 cm

€ 15.000/20.000





32

CIOTOLA, CINA, DINASTIA SONG/YUAN, SEC. XII/XIII

In porcellana con smalto monocromo Clair de Lune
Diametro: cm 18,5

宋/元 十二/十三世纪 月白釉碗 直径 18.5 厘米

A BOWL, CHINA, SONG/YUAN DYNASTY, 12TH/13TH CENTURY

In porcelain with monochrome Clair de Lune glaze.
Diameter: 18.5 cm



€ 600/800

33

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA YUAN / MING, SEC. XIV/XV

In porcellana verde celadon, con decoro floreale inciso
Altezza: cm 32 - cm 34,5

元/明 十四/十五世纪 青瓷刻花纹瓶一对 高 32 - 34.5 厘米

A PAIR OF VASES, CHINA, YUAN/MING DYNASTY, 14TH/15TH CENTURY

In celadon porcelain, with incised floral decoration.
Height: 32 - 34.5 cm

€ 800/1.000



34

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana celadon, di forma a fiore con decoro inciso; reca marchio apocrifo Xuande

Diametro: cm 15,7

清 十八世纪 青瓷刻花纹小盘 「大明宣德年製」寄托款 直径 15.7 厘米

A DISH, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in celadon-glazed porcelain, of floral form with incised decoration; bearing an apocryphal Xuande mark.

Diameter: 15.7 cm

€ 300/500



35

VASO CELADON, CINA, DINASTIA MING, SEC. XV - XVI

in porcellana celadon con decoro floreale.

Alt. 58 cm

明 十五-十六世纪 龙泉窑花卉纹凤尾尊 高58.5厘米

CELADON VASE, CHINA, MING DYBASTY, 15TH - 16TH CENTURY

in porcelain celadon with flower decoration.

Height cm 58

€ 2.000/3.000





36

CIOTOLA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI

In porcellana di tipo Ge, di forma ottagonale, con smalto craquelé; restauro in oro (kintsugi) al bordo

Altezza: cm 5

明 十六世纪 仿哥釉八方碗 金缮修复 高 5 厘米

A BOWL, CHINA, MING DYNASTY, 16TH CENTURY

In Ge-type porcelain, of octagonal form with crackle glaze; with kintsugi gold-lacquer repair to the rim.

Height: 5 cm

€ 1.000/1.500

37

BUDDHA , CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

In porcellana verde celadon con smalto craquelé, in posa rilassata; su base lignea

Altezza: cm 21

明 十七世纪 青瓷开片和尚坐像 配木座 净高 21 厘米

BUDDHA BUDAI, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

In celadon-glazed porcelain with crackled glaze, in a relaxed pose; on a wooden stand.

Height: 21 cm

€ 2.000/3.000



38

GRANDE VASO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

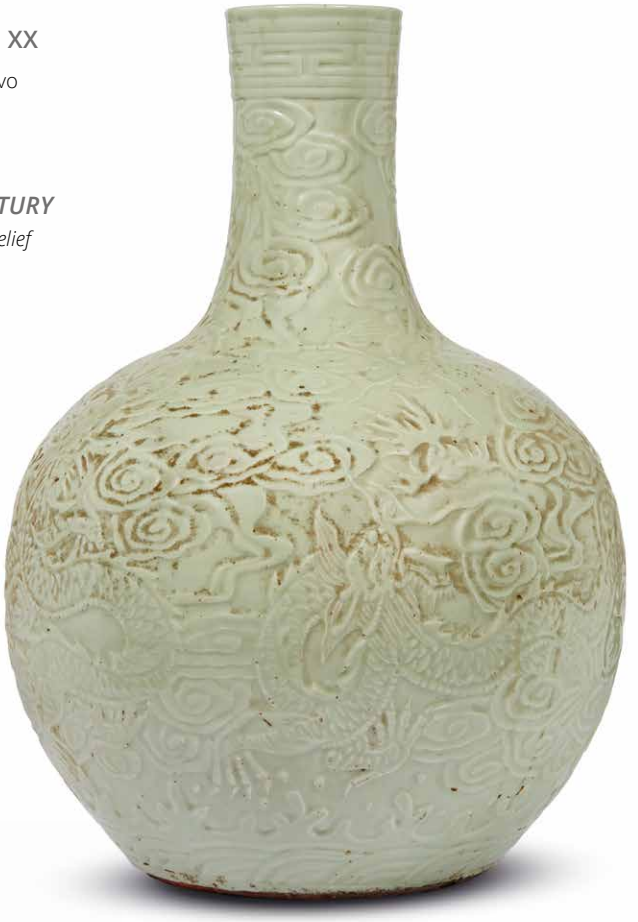
In porcellana verde celadon, decorato con draghi e nuvole a rilievo
Altezza: cm 64

清晚期 二十世纪 青釉浮雕云龙纹大瓶 高 64 厘米

LARGE VASE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

In celadon-glazed porcelain, decorated with dragons and clouds in relief
height: 64 cm

€ 8.000/10.000





39

GRANDE VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In porcellana verde celadon, decorato in stile arcaico
Altezza: cm 60

清 十九世纪 青釉仿古纹大瓶 高 60 厘米

LARGE VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

In celadon-glazed porcelain, with archaistic decoration
height: 60 cm

€ 3.000/5.000



40

VASO GE TYPE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In porcellana con invetriatura craquelé, corpo globulare e breve collo svasato

Altezza: cm 10,2

清 十九世纪 仿哥釉球腹瓶 高 10.2 厘米

A GE-TYPE VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

The globular body with short flared neck, covered in a crackled glaze. Height: 10.2 cm

€ 250/500

41

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In porcellana con invetriatura craquelé, corpo globulare e collo svasato, anse a forma di teste di elefante stilizzate

Altezza: cm 17,4

清 十九世纪 仿哥釉双象首耳瓶 高 17.4 厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

The globular body with flared neck flanked by stylized elephant-head handles, covered in a crackled glaze. Height: 17.4 cm

€ 600/800





42

VASO MONOCROMO INCISO, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

Corpo globulare con collo slanciato e orlo svasato, rivestito da smalto monocromo chiaro

Altezza: cm 35

民国 二十世纪 刻花单色釉玉壶春瓶 高 35 厘米

AN INCISED MONOCHROME VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

The globular body with elongated neck and flared rim, covered in a pale monochrome glaze. Height: 35 cm

€ 800/1.200

43

COPPIA DI CANI PHO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana blanc de Chine, modellati e poggianti su base cilindrica con cartelle floreali a sbalzo

Dimensioni: cm 12 x 7

清 十八世纪 德化白瓷狮形摆件一对 尺寸 12 x 7 厘米

A PAIR OF FU LIONS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In blanc de Chine porcelain, modelled standing on cylindrical pedestals with moulded floral cartouches.

Dimensions: 12 x 7 cm

€ 800/1.000



44

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX/XX

In porcellana monocroma, di forma tianqiuping

Altezza: cm 49,5

清 十九/二十世纪 单色釉天球瓶 高 49.5 厘米

VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH/20TH CENTURY

In monochrome-glazed porcelain, of tianqiuping form.

Height: 49.5 cm

€ 500/600





45

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, KANGXI, SEC. XVIII

In porcellana bianco e blu, decorato con fiori; reca marchio Kangxi
Diametro: cm 21,5

清 十八世纪 青花花卉纹盘 「大清康熙年製」款 直径 21.5 厘米

A DISH, CHINA, QING DYNASTY, KANGXI, 18TH CENTURY

In blue and white porcelain, decorated with flowers; bearing a Kangxi mark.
Diameter: 21.5 cm

€ 500/600



46

PIATTO DA PARATA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana bianco e blu, decorato con fiori, uccelli e oggetti preziosi
Diametro: cm 26,5

清 十八世纪 青花花鸟博古纹盘 直径 26.5 厘米

A CHARGER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In blue and white porcelain, decorated with flowers, birds and precious antiquities.
Diameter: 26.5 cm

€ 300/500



47

GRANDE PIATTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana bianco e blu, decorato con peonie
Diametro: cm 37,9

清 十八世纪 青花牡丹纹大盘 直径 37.9 厘米

A LARGE CHARGER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In blue and white porcelain, decorated with peonies.
Diameter: 37.9 cm

€ 1.000/1.500

48

GRANDE CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, KANGXI SEC. XVIII

In porcellana bianco e blu, decorata con tralci continui di loto e baccelli; reca marchio Kangxi a sei caratteri sotto la base; su base lignea intagliata

Diametro: cm 41,8

Altezza: cm 15,3

清 十八世纪 青花缠枝莲莲蓬纹大碗 「大清康熙年製」六字款 配木座 直径 41.8 厘米 高 15.3 厘米



A LARGE BOWL, CHINA, QING DYNASTY, KANGXI, 18TH CENTURY

In blue and white porcelain, decorated with continuous lotus scrolls and seedpods; bearing a six-character Kangxi mark to the base; on a carved wooden stand.

Diameter: 41.8 cm

Height: 15.3 cm

€ 3.000/5.000





49

CIOTOLA CON DRAGHI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII/XVIII

In porcellana bianco-blu, decorata con draghi e nuvole, e all'interno una riserva con carpa

diametro: 19,5 cm
con restauri

清 十七/十八世纪 青花云龙纹碗 内心开光鲤鱼图 直径 19.5 厘米 有修复

A BOWL WITH DRAGONS, CHINA, QING DYNASTY, 17TH/18TH CENTURY

In blue and white porcelain, decorated with dragons among clouds, the interior centred with a reserve depicting a carp.

Diameter: 19.5 cm

With restorations

€ 800/1.000

50

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana bianco e blu, decorato con scena figurata di personaggi in paesaggio lacustre. Altezza: cm 26,3

清 十八世纪 青花山水人物图瓶 高 26.3 厘米

A BLUE AND WHITE VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Decorated with figures in a lakeside landscape. Height: 26.3 cm

€ 800/1.200



51

GRUPPO DI PORCELLANE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII/XVIII

Composto da sei piattini e un coperchio, in porcellana bianco e blu, con decorazioni e misure varie
Diametro: da cm 11,4 a cm 21,3

清 十七/十八世纪 青花瓷一组 包括小盘六件及盖一件 直径 11.4-21.3 厘米

A GROUP OF PORCELAINS, CHINA, QING DYNASTY, 17TH/18TH CENTURY

Comprising six small dishes and a cover, in blue and white porcelain, with various decorations and sizes.
Diameter: from 11.4 to 21.3 cm

€ 300/500





52

CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana bianco e blu, decorata con personaggi
Diametro: cm 15,6

清 十八世纪 青花人物纹碗 直径 15.6 厘米

A BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In blue and white porcelain, decorated with figures.
Diameter: 15.6 cm

€ 600/800

53

KENDI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI

in porcellana bianco e blu, di forma a melagrano, decorato con pesci e rane
Altezza: cm 18,5

明 十六世纪 青花鱼蛙纹石榴形军持 高 18.5 厘米

A KENDI, CHINA, MING DYNASTY, 16TH CENTURY

in blue and white porcelain, of pomegranate form, decorated with fish and frogs
Height: 18.5 cm

€ 500/1.000





54

TAZZINA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana monocroma blu, reca marchio apocrifo Chenghua
Diametro: cm 7,8

清 十八世纪 祭蓝釉小杯 「大明成化年製」寄托款 直径 7.8 厘米

A SMALL CUP, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In monochrome blue porcelain; bearing an apocryphal Chenghua mark.
Diameter: 7.8 cm

€ 1.000/1.200

55

COPPIA DI CIOTOLE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana "powder blue" con decoro floreale in oro
Diametri: cm 18,5 e 19 - Altezze: cm 8,7 e 8,5

清 十八世纪 洒蓝地描金花卉纹碗一对 直径 18.5 和 19 厘米 高 8.7 和 8.5 厘米

A PAIR OF BOWLS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In powder blue porcelain with gilt floral decoration
Diameters: 18.5 and 19 cm - Heights: 8.7 and 8.5 cm

€ 800/1.000





56

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana "powder blue", di forma tianqiuping
Altezza: cm 53

清 十八世纪 洒蓝釉天球瓶 高 53 厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In powder blue porcelain, of tianqiuping form.
Height: 53 cm

€ 1.000/1.500

57

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana flambé, di forma Guanyin
Altezza: cm 37

清 十八世纪 窑变观音瓶 高 37 厘米

A FLAMBÉ-GLAZED 'GUANYIN' VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY
Height: 37 cm

€ 1.000/1.500





58

VASO, CINA, TARDA DINASTIA QING, FINE SEC. XIX / INIZI SEC. XX

Di forma yen yen, in porcellana ricoperta da smalto lu jun screziato in azzurro-turchese e rosso
Altezza: cm 18,5

清晚期 十九世纪末-二十世纪初 炉钧釉花觚 高 18.5 厘米

A YEN YEN VASE, CHINA, LATE QING DYNASTY, LATE 19TH / EARLY 20TH CENTURY
In porcelain covered with a lu jun glaze of mottled turquoise and red tones.
Height: 18.5 cm

€ 800/1.000

59

VASO, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

Di forma meiping, in monocromia color melanzana
Altezza: cm 15

民国 二十世纪 茄皮紫釉梅瓶 高 15 厘米

A MEIPING VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY
Covered in an aubergine monochrome glaze. Height: 15 cm

€ 800/1.000





60

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In porcellana policroma, decorati a traforo e rilievo con scena di personaggi entro cornice architettonica a forma di padiglione, anse applicate a forma di drago stilizzato, motivi di pagode, petali di loto e cartelle geometriche

Altezza: cm 37

清 十九世纪 粉彩镂雕楼阁人物图螭龙耳瓶一对 高 37 厘米

A PAIR OF RETICULATED POLYCHROME VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

The slender baluster body finely pierced and modelled in relief with figures of sages within an arched pavilion cartouche, flanked by applied openwork chilong handles, the lower body with lotus petals and geometric panels.

Height: 37 cm

€ 2.000/3.000

61

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII/XVIII

In porcellana della Famiglia Verde, decorato con dama (shinü) e giovane attendente in giardino

Diametro: cm 34,5

清 十七/十八世纪 五彩仕女图盘 直径 34.5 厘米

DISH, CHINA, QING DYNASTY, 17TH/18TH CENTURY

In famille verte porcelain, decorated with a lady (shinü) and young attendant in a garden.

Diameter: 34.5 cm

€ 3.000/5.000



62

GRANDE VASO CANTONESE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In porcellana decorata in famiglia rosa, di forma yenyen con bocca svasata, decorato con due grandi riserve sagomate contenenti animate scene di interno di corte con dignitari, dame e fanciulli, su fondo fitto a tralci floreali con farfalle e uccelli; anse applicate dorate a forma di leoni buddhisti e qilin; bordure a greche, lambrequin, ruyi e fascia di fiori e farfalle al piede

Altezza: cm 133

清 十九世纪 广彩百花蝴蝶纹开光庭院人物图描金狮麒麟耳凤尾尊 高 133 厘米

A LARGE CANTON FAMILLE-ROSE 'PALACE' VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

lOf slender yenyen form with flared mouth, vibrantly decorated in famille-rose enamels with two large shaped reserves enclosing animated court interior scenes with dignitaries, ladies and children, on a densely decorated ground of floral scrolls, butterflies and birds; applied gilt lion and qilin handles; with key-fret, lambrequin, ruyi and floral-butterfly borders.

Height: 133 cm

€ 6.000/8.000





63

VASO, CINA, DINASTIA QING, FINE SECOLO XIX

In porcellana tea dust, decorato con draghi bianchi e blu, reca marchio Guangxu sotto la base

Altezza: cm 32

清光绪 茶叶末釉地粉彩龙纹瓶 「光绪年制」款 高 32 厘米

VASE, CHINA, QING DYNASTY, LATE 19TH CENTURY

In tea dust-glazed porcelain, decorated with dragons in white and blue, bearing a Guangxu mark to the base.

Height: 32 cm

€ 1.000/1.500

64

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Corpo squadrato con alto collo svasato della Famiglia Nera, decorati su fondo nero con ricco apparato floreale policromo entro paesaggio naturalistico.

Altezza 78,5 cm

清 十九世纪 墨地五彩方瓶一对 高78.5厘米

PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Square body with a tall flaring neck, of the Famille Noire type, decorated on a black ground with a rich polychrome floral design set within a naturalistic landscape.

Height 78.5 cm

€ 4.500/5.500



65

SCULTURA, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

In porcellana biscuit, raffigurante Guanyin seduta, reca marchio di Zeng Longsheng

Altezza: cm 33

民国 二十世纪 素胎观音坐像 曾龙升款 高 33 厘米

SCULPTURE, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

In biscuit porcelain, depicting a seated Guanyin, bearing a Zeng Longsheng mark.

Height: 33 cm



€ 5.000/7.000





66

COPPIA DI VASCHE DA PESCI, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX/XX

In porcellana policroma, con riserve figurate e motivi floreali su fondo giallo, interno dipinto con carpe tra piante acquatiche

Altezza: cm 25,5 - Diametro: cm 31

清晚期 十九/二十世纪 黄地粉彩开光人物花卉纹鱼缸 一对 高 25.5 厘米 直径 31 厘米

A PAIR OF FAMILLE-ROSE FISH BOWLS, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH/20TH CENTURY

Decorated on the exterior with figural reserves and floral motifs on a yellow ground, the interior painted with carp among aquatic plants. Height: 25.5 cm - Diameter: 31 cm

€ 2.000/3.000

67

VASO IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX/XX

Di forma tianqiuping decorato con pesche, pipistrelli e ideogrammi

Altezza: cm 55

清 十九/二十世纪 粉彩福寿纹天球瓶 高 55 厘米

PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH–20TH CENTURY

Of tianqiuping form, decorated with peaches, bats and characters

Height: 55 cm

€ 1.200/1.500





68

VASO DI FORMA HU, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

In porcellana policroma, decorato con riserve innevate e pesci a rilievo

Altezza: cm 37

民国 二十世纪 粉彩雪景开光壶式瓶 高 37 厘米

VASE OF HU FORM, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

In polychrome porcelain, decorated with snow-scene reserves and fish in relief.

Height: 37 cm

€ 3.000/4.000

69

CACHEPOT IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, FINE SEC. XIX

Con decorazione policroma di drago e corpo emisferico, fascia superiore con motivi geometrici e floreali entro bordura continua. Interno smaltato.

Diametro 35,5 cm, altezza 30 cm

十九世纪末 粉彩二龙戏珠纹缸 直径35.5厘米，高30厘米

PORCELAIN CACHEPOT, CHINA, QING DYNASTY, LATE 19TH CENTURY

With polychrome dragon decoration and hemispherical body, upper band with geometric and floral motifs within a continuous border. Glazed interior.

Diameter 35.5 cm, height 30 cm

€ 2.800/3.500





70

COPPIA DI VASI, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

In porcellana decorata a smalti policromi, di forma a lanterna, con scene figurate di personaggi in episodi di vita quotidiana entro riserve su fondo chiaro; al retro iscrizione calligrafica con sigilli

Altezza: cm 26

民国 二十世纪 粉彩人物图灯笼瓶一对 高 26 厘米

A PAIR OF FAMILLE-ROSE LANTERN VASES, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

Each finely painted with figural scenes within reserves on a pale ground, the reverse with calligraphic inscriptions and seals.
Height: 26 cm

€ 400/600

71

COPPA CON PIEDE, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX/XX

In porcellana Famglia Verde, decorata con personaggi all'aperto

Altezza: cm 15

晚清 十九/二十世纪 黄地五彩人物图高足杯 高 15 厘米

STEM CUP, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH/20TH CENTURY

In Famille Verte, decorated with figures in an outdoor setting
Height: 15 cm

€ 1.000/1.500





72

VASO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX/XX

In porcellana policroma, di forma esagonale, decorato con fiori e foglie su fondo giallo

Altezza: cm 50

清晚期 十九/二十世纪 黄地粉彩花卉纹六方瓶 高 50 厘米

A FAMILLE-ROSE HEXAGONAL VASE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH/20TH CENTURY

Decorated with flowers and leaves on a yellow ground.
Height: 50 cm

€ 1.500/2.000



73

VASO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX/XX

In porcellana policroma, di forma moonflask, decorato con bambini che giocano all'aperto; con anse a forma di chilong

Altezza: cm 37,5

清晚期 十九/二十世纪 粉彩婴戏图螭龙耳抱月瓶 高 37.5 厘米

VASE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH/20TH CENTURY

in polychrome porcelain, of moonflask form, decorated with children at play in an outdoor setting; with chilong-form handles.

Height: 37.5 cm

€ 1.500/2.000



74

VASO, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

Di forma cong, in porcellana decorata in rosso ferro e oro, su fondo bianco con figure di saggi, marchio apocrifo Qianlong

Altezza: cm 34,5

民国 二十世纪 矾红描金高士图琮式瓶 «大清乾隆年制»寄托款 高 34.5 厘米

A CONG-FORM VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

In porcelain, decorated in iron red and gold on a white ground with figures of sages, apocryphal Qianlong mark.

Height: 34.5 cm

€ 1.500/2.000



75

SCULTURA DI GUANYIN, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII/XIX

In bronzo dorato, raffigurante Guanyin velata seduta su base a loto, con piccolo vaso tra le mani

Altezza: cm 15,5

清 十八/十九世纪 鎏金铜观音坐像 高 15.5 厘米

A SCULPTURE OF GUANYIN, CHINA, QING DYNASTY, 18TH/19TH CENTURY

In gilt bronze, depicting a veiled Guanyin seated on a lotus base, holding a small vase.

Height: 15.5 cm

€ 1.500/2.000

76

DUE SCULTURE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In bronzo dorato raffigurante Buddha Amitayus

Altezza: cm 21 - 18

清 十八世纪 鎏金铜无量寿佛像两尊 高 21、18 厘米

TWO SCULPTURES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In gilt bronze, depicting Buddha Amitayus.

Height: 21 - 18 cm

€ 2.000/2.500





77

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In bronzo parzialmente dorato, raffigurante Mahakala a sei braccia, stante in posa minacciosa con i piedi sopra una figura supina, su base a loto dorata

Altezza: cm 19 - Larghezza: cm 15,5

清 十八世纪 铜局部鎏金六臂大黑天立像 高 19 厘米 宽 15.5 厘米

A PARTIALLY-GILT BRONZE FIGURE OF MAHAKALA, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Depicting the six-armed wrathful deity standing on a supine figure, on a gilt lotus base. Height: 19 cm - Width: 15.5 cm

€ 5.000/6.000





78

SCULTURA RAFFIGURANTE MANJUSHRI, TIBET, SEC. XVI/XVII

In bronzo dorato con incastonature in corallo e turchese, raffigurante Manjushri, Bodhisattva della Saggezza, seduto in vajraparyankasana su doppia base a loto, con la mano destra alzata reggente la spada (khadga) e la sinistra il libro della Prajnaparamita su stelo di loto; alta corona e ricchi ornamenti gioielli; piastra di base sigillata incisa con doppio vajra (vishvavajra)

Altezza: cm 14

西藏 十六/十七世纪 鎏金铜嵌松石珊瑚文殊菩萨坐像
高 14 厘米

SCULPTURE OF MANJUSHRI, TIBET, 16TH/17TH CENTURY

In gilt bronze with coral and turquoise inlays, depicting Manjushri, the Bodhisattva of Wisdom, seated in vajraparyankasana on a double lotus base, the right hand raised holding the sword (khadga) and the left supporting the book of the Prajnaparamita upon a lotus stem; tall crown and richly jewelled ornaments; sealed base plate incised with a double vajra (vishvavajra).

Height: 14 cm

€ 2.000/3.000

79

SCULTURA RAFFIGURANTE TARA VERDE, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

In bronzo dorato con tracce di cromia, raffigurante Tara Verde seduta in lalitasana su doppia base a loto, con la mano destra in varada mudra e la sinistra reggente lo stelo di un loto fiorito; alta corona e ricchi ornamenti gioielli

Altezza: cm 16

明 十七世纪 鎏金铜绿度母坐像 高 16 厘米

SCULPTURE OF GREEN TARA, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

In gilt bronze with traces of polychromy, depicting Green Tara seated in lalitasana on a double lotus base, the right hand in varada mudra and the left holding the stem of a flowering lotus; tall crown and richly jewelled ornaments.

Height: 16 cm

€ 2.000/3.000



80

SCULTURA RAFFIGURANTE BUDDHA SHAKYAMUNI, TIBET, SEC. XVII/XVIII

In bronzo dorato, raffigurante Buddha Shakyamuni seduto in vajraparyankasana su doppia base a loto, con la mano destra in bhumisparsha mudra (gesto della "presa di terra a testimone") e la sinistra in dhyana mudra sostenente la ciotola elemosiniera; vesti monastiche con bordi finemente incisi

Altezza: cm 15

西藏 十七/十八世纪 鎏金铜释迦牟尼佛坐像 高 15 厘米

SCULPTURE OF SHAKYAMUNI BUDDHA, TIBET, 17TH/18TH CENTURY

In gilt bronze, depicting Buddha Shakyamuni seated in vajraparyankasana on a double lotus base, the right hand in bhumisparsha mudra (the earth-touching gesture) and the left hand in dhyana mudra supporting the alms bowl; monastic robes with finely incised borders.

Height: 15 cm

€ 4.000/6.000





81

SCULTURA RAFFIGURANTE PADMAPANI AVALOKITESHVARA, NEPAL, STILE DEL PERIODO MALLA

In bronzo dorato, raffigurante il Bodhisattva della Compassione stante in tribhanga su base a loto, con la mano destra in abhaya mudra (gesto della rassicurazione) e la sinistra che regge lo stelo di un loto fiorito all'altezza della spalla; abbigliato con dhoti trattenuto da cintura gemmata, torso nudo attraversato dal cordone sacro (yajnopavita), riccamente ornato di collane, bracciali, orecchini e alta jatamukuta

Altezza: cm 36,5

尼泊尔 马拉王朝风格 鎏金铜莲华手观音菩萨立像 高 36.5 厘米

A GILT BRONZE FIGURE OF PADMAPANI AVALOKITESHVARA, NEPAL, MALLA STYLE

Depicting the Bodhisattva of Compassion standing in tribhanga on a lotus base, the right hand in abhaya mudra (gesture of reassurance), the left holding the stem of a lotus blossoming at shoulder height; dressed in a dhoti secured by a jewelled belt, the bare torso crossed by the sacred cord (yajnopavita), elaborately adorned with necklaces, bracelets, earrings and a tall jatamukuta.

Height: 36.5 cm

€ 3.000/5.000



82

SCULTURA RAFFIGURANTE AMITAYUS, TIBET, SEC. XVIII

In bronzo dorato, raffigurante Buddha Amitayus, divinità della lunga vita, seduto in vajraparyankasana su doppia base a loto, con le mani in dhyana mudra sostenenti il vaso dell'immortalità (kalasha); ricchi ornamenti gioielli, sciarpe svolazzanti e alta corona; piastra di base sigillata incisa con doppio vajra (vishvavajra)

Altezza: cm 16

西藏 十八世纪 鎏金铜无量寿佛坐像 高 16 厘米

SCULPTURE OF AMITAYUS, TIBET, 18TH CENTURY

In gilt bronze, depicting Buddha Amitayus, the Buddha of Infinite Life, seated in vajraparyankasana on a double lotus base, the hands in dhyana mudra supporting the vase of immortality (kalasha); richly adorned with jewelled ornaments, flowing scarves and tall crown; sealed base plate incised with a double vajra (vishvavajra).

Height: 16 cm

€ 3.000/5.000

83

SCULTURA RAFFIGURANTE AVALOKITESHVARA A QUATTRO BRACCIA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

In bronzo dorato, raffigurante Avalokiteshvara seduto in vajraparyankasana su doppia base a loto, con le mani principali al petto in anjali mudra; alta corona e ornamenti gioielli

Altezza: cm 14

明 十七世纪 鎏金铜四臂观音坐像 高 14 厘米

A SCULPTURE OF FOUR-ARMED AVALOKITESHVARA, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

In gilt bronze, depicting Avalokiteshvara seated in vajraparyankasana on a double lotus base, the principal hands at the chest in anjali mudra; tall crown and jewelled ornaments.

Height: 14 cm

€ 2.000/3.000





84

SCULTURA RAFFIGURANTE AMITAYUS, TIBET, SEC. XVII

In bronzo laccato e dorato con incastonature in turchese, raffigurante Amitayus, divinità della lunga vita, seduto in vajraparyankasana su doppia base a loto; alta corona e ricchi ornamenti gioielli; piastra di base sigillata incisa con doppio vajra (vishvavajra)

Altezza: cm 15

西藏 十七世纪 漆金铜嵌松石无量寿佛坐像 高 15 厘米

SCULPTURE OF AMITAYUS, TIBET, 17TH CENTURY

In lacquered gilt bronze with turquoise inlays, depicting Amitayus, the Buddha of Infinite Life, seated in vajraparyankasana on a double lotus base; tall crown and richly jewelled ornaments; sealed base plate incised with a double vajra (vishvavajra).

Height: 15 cm

€ 1.000/1.500

85

SCULTURA RAFFIGURANTE JAMBHALA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII/XIX

In bronzo dorato, raffigurante Jambhala, divinità buddhista della ricchezza, seduto in lalitasana su trono a gradini, con corona alta e ornamenti gioielli, recante la mangusta nella mano sinistra; di stile sino-tibetano.

Altezza: cm 16

清 十八/十九世纪 汉藏风格 鎏金铜黄财神（藏巴拉）坐像 高 16 厘米

SCULPTURE DEPICTING JAMBHALA, CHINA, QING DYNASTY, 18TH/19TH CENTURY

In gilt bronze, depicting Jambhala, the Buddhist god of wealth, seated in lalitasana on a stepped throne, wearing a tall crown and jewelled ornaments, holding a mongoose in the left hand; Sino-Tibetan style.

Height: 16 cm

€ 4.000/6.000





86

SCULTURA RAFFIGURANTE VAIROCANA A CINQUE FACCE, TIBET, SEC. XVII/XVIII

In bronzo dorato con incastonature in turchese, raffigurante Vairocana, Buddha Cosmico, seduto in vajraparyankasana su doppia base a loto, con le mani in dhyana mudra reggenti un vaso rituale (kalasha); piastra di base incisa con doppio vajra (vishvavajra)

Altezza: cm 19,5

西藏 十七/十八世纪 鎏金铜嵌松石五面毗卢遮那佛坐像 高 19.5 厘米

SCULPTURE OF FIVE-FACED VAIROCANA, TIBET, 17TH/18TH CENTURY

In gilt bronze with turquoise inlays, depicting Vairocana, the Cosmic Buddha, seated in vajraparyankasana on a double lotus base, the hands in dhyana mudra supporting a ritual vase (kalasha); the sealed base plate incised with a double vajra (vishvavajra).

Height: 19.5 cm

€ 4.000/6.000



87

DIVINITA', CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In bronzo dorato, con tracce di cromia
Altezza: cm 5,5

清 十八世纪 鎏金铜神像 高 5.5 厘米

DEITY, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY
In gilt bronze, with traces of polychromy.
Height: 5.5 cm

€ 500/600



88

SCULTURA, CINA, PERIODO TANG

In bronzo dorato rafifgurante un guardiano
Altezza: cm 4,5

唐 鎏金铜武士像 高 4.5 厘米

SCULPTURE, CHINA, TANG DYNASTY
In gilt bronze, depicting a guardian figure.
Height: 4.5 cm

€ 1.200/1.500



89

FIBIA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In bronzo dorato a forma di drago
Lunghezza: cm 11

清 十九世纪 铜鎏金龙形带钩 长 11 厘米

BUCKLE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY
In gilt bronze, in the form of a dragon
Length: 11 cm

€ 800/1.000



90

SCULTURA IN BRONZO DI BUDDHA, NEPAL, SEC. XVII/XVIII

In bronzo laccato e parzialmente dorato, raffigurato seduto in dhyanasana su base a loto
Altezza cm 18,5

尼泊尔 十七/十八世纪 髹漆局部鎏金铜佛坐像 高 18.5 厘米

A BRONZE SCULPTURE OF BUDDHA, NEPAL, 17TH/18TH CENTURY
In lacquered and partially gilt bronze, depicted seated in dhyanasana on a lotus base.
Height: 18.5 cm

€ 1.500/2.000



91

SCULTURA RAFFIGURANTE VAJRASATTVA, TIBET, SEC. XVI/XVII

In bronzo dorato, raffigurante Vajrasattva seduto su doppia base a loto, con il vajra (fulmine rituale) e la ghanta (campanella rituale)

Altezza: cm 14

西藏 十六/十七世纪 鎏金铜金刚萨埵坐像 高 14 厘米

A SCULPTURE OF VAJRASATTVA, TIBET, 16TH/17TH CENTURY

In gilt bronze, depicting Vajrasattva seated on a double lotus base, holding the vajra (ritual thunderbolt) and ghanta (ritual bell).

Height: 14 cm

€ 3.500/4.000

92

SCULTURA RAFFIGURANTE BUDDHA SHAKYAMUNI, TIBET, SEC. XV-XVI

In bronzo dorato con tracce di pigmenti, raffigurante Buddha Shakyamuni seduto in vajraparyankasana su alta base a doppio loto, con la mano destra in bhumisparsha mudra e la sinistra in dhyana mudra; vesti monastiche con bordi finemente incisi a motivi geometrici, capelli pigmentati di blu; piastra di base sigillata con motivo a medaglione

Altezza: cm 22,5

西藏 十五/十六世纪 鎏金铜释迦牟尼佛坐像 高 22.5 厘米

SCULPTURE OF SHAKYAMUNI BUDDHA, TIBET, 15TH/16TH CENTURY

In gilt bronze with traces of pigments, depicting Buddha Shakyamuni seated in vajraparyankasana on a tall double lotus base, the right hand in bhumisparsha mudra and the left in dhyana mudra; monastic robes with finely incised geometric borders, hair painted in blue; sealed base plate with medallion design.

Height: 22.5 cm

€ 5.000/7.000





93

INCENSIERE, CINA, TARDA DINASTIA MING, SEC. XVII

In bronzo a forma di gui, decorato con maschere taotie e fascia di leiwen al piede, anse ad arco con teste zoomorfe

Altezza: cm 12,2

明末 十七世纪 铜簋式炉 高 12.2 厘米

A BRONZE GUI-FORM INCENSE BURNER, CHINA, LATE MING DYNASTY, 17TH CENTURY

Cast with taotie masks and a band of leiwen at the foot, with arched handles terminating in zoomorphic heads

Height: 12.2 cm

€ 1.000/1.500

94

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In bronzo brunito, su base tripode a forma di elefante, con coperchio traforato

Altezza: cm 40,5

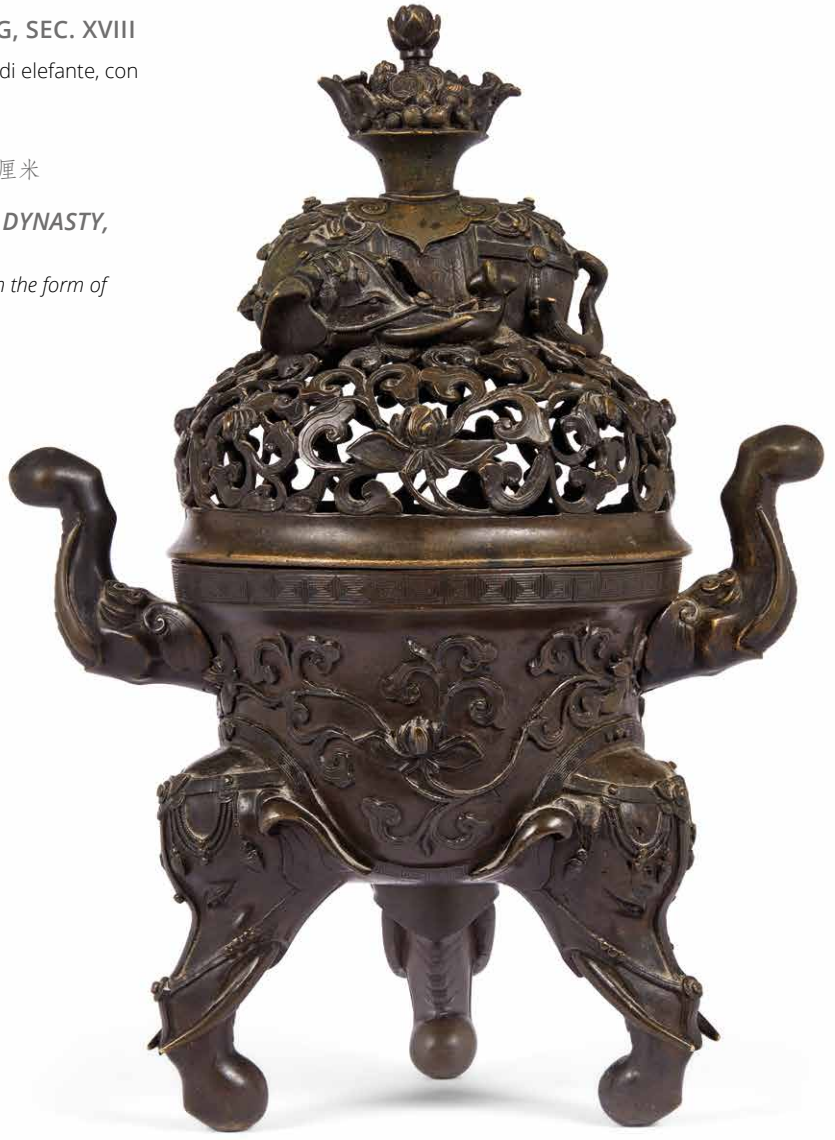
清 十八世纪 铜镂雕盖三象足炉 高 40.5 厘米

AN INCENSE BURNER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In patinated bronze, raised on a tripod base in the form of elephants, with pierced cover.

Height: 40.5 cm

€ 2.000/3.000





95

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In bronzo gold-splashed, di forma squadrata
Altezza: cm 8,5

清 十八世纪 洒金铜四方香炉 高 8.5 厘米

AN INCENSE BURNER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In gold-splashed bronze, of square form.
Height: 8.5 cm

€ 2.000/3.000

96

SCULTURA, GIAPPONE, SEC. XIX

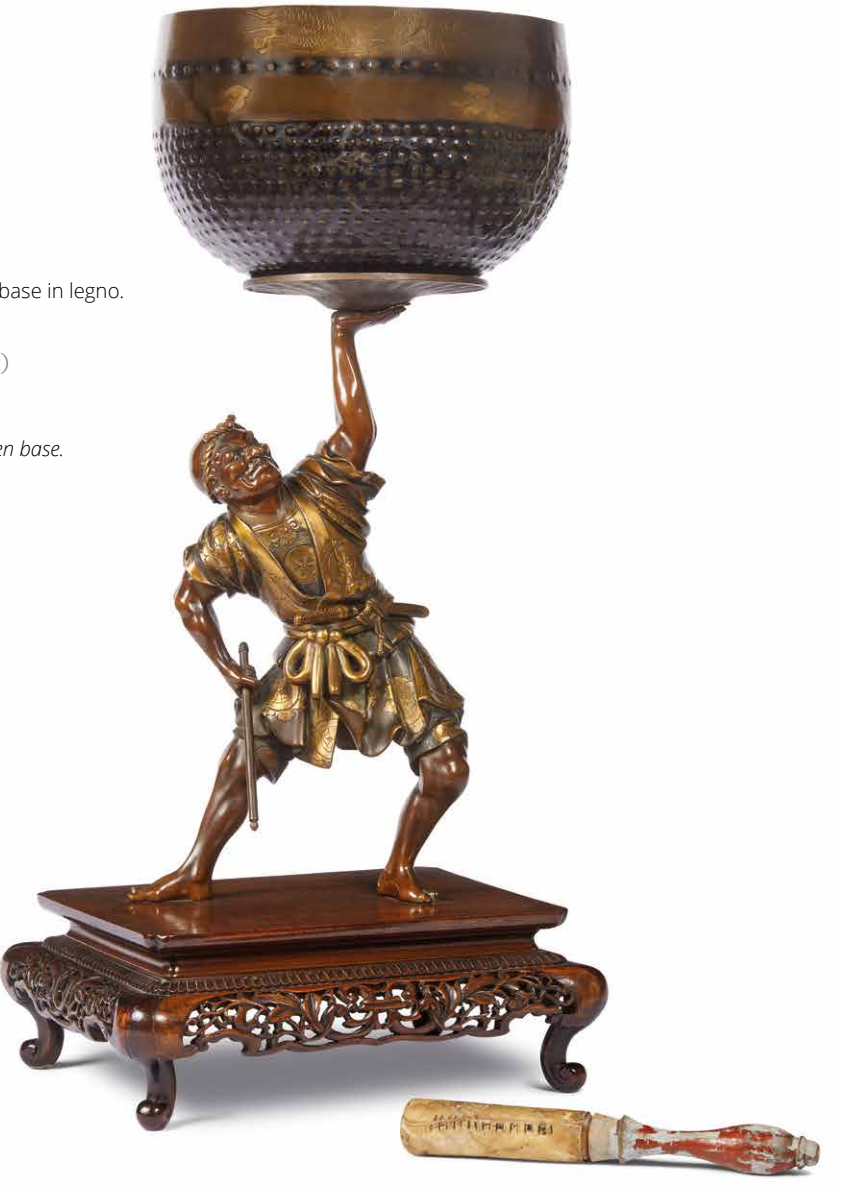
in bronzo, raffigurante guerriero giapponese su base in legno.
Alt. 44 cm (compresa la base)

日本 十九世纪 铜武士像 高 44 厘米（含底座）

SCULPTURE, JAPAN, 19TH CENTURY

in bronze, depicting a Japanese warrior on a wooden base.
Height 44 cm (including the base)

€ 2.000/2.500





97

FIGURA DI IMMORTALE DAOISTA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

In bronzo laccato e dorato, raffigurante saggio seduto
Altezza: cm 31,5

明 十七世纪 铜漆金道教仙人像 高 31.5 厘米

A LACQUERED AND GILT BRONZE FIGURE OF A DAOIST IMMORTAL, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

Depicting a seated sage. Height: 31.5 cm

€ 3.000/5.000

98

FIGURA DI GUANYIN, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

In bronzo parzialmente dorato, raffigurante la Bodhisattva della Compassione seduta su trono a loto in groppa al hou (animale mitico associato a Guanyin) finemente bardato
Altezza: cm 39

明 十七世纪 铜局部鎏金观音坐莲座乘金毛狻像 高 39 厘米

A PARTIALLY-GILT BRONZE FIGURE OF GUANYIN, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

Depicting the Bodhisattva of Compassion seated on a lotus throne mounted upon a richly caparisoned hou. Height: 39 cm

€ 6.000/8.000



99

STATUA, INDIA, SEC. XIX

In bronzo patinato, raffigurante guardiano mitico in posizione accovacciata, finemente decorato con motivi a spirale stilizzati sul corpo, collare con campanella, coda ricurva verso l'alto

Lunghezza: cm 37 - Altezza: cm 22

印度 十九世纪 铜瑞兽像 长 37 厘米 高 22 厘米

A BRONZE FIGURE OF A MYTHICAL GUARDIAN, INDIA, 19TH CENTURY

Depicting a recumbent mythical creature, finely decorated with stylized spiral motifs on the body, collar with bell, tail curled upwards. Length: 37 cm - Height: 22 cm

€ 3.000/5.000



100

DIGNITARIO A CAVALLO, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, SEC. XIX

In bronzo parzialmente dorato e dipinto in policromia, raffigurante personaggio barbuto con alto copricapo e veste lunga, seduto su cavallo bardato con finimenti in rosso

Lunghezza: cm 32 - Altezza: cm 33

日本 明治时期 十九世纪 铜局部鎏金加彩武将骑马像 长 32 厘米 高 33 厘米

A PARTIALLY-GILT AND POLYCHROME BRONZE FIGURE OF A DIGNITARY ON HORSEBACK, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY

Depicting a bearded figure wearing a tall hat and long robes, seated upon a caparisoned horse with red harness. Length: 32 cm - Height: 33 cm

€ 600/800





101

TSUBA, GIAPPONE, PERIODO EDO, SEC. XIX

In ferro, con figure dorate a rilievo; reca firma (mei)
Dimensioni: cm 7,5 x 7

日本 江户时期 十九世纪 铁地高浮雕鎏金人物纹鐔 有铭
尺寸 7.5 x 7 厘米

A TSUBA, JAPAN, EDO PERIOD, 19TH CENTURY

In iron, with gilt figures in relief; bearing a signature (mei).
Dimensions: 7.5 x 7 cm

€ 300/500

102

INSIEME DI CINQUE TSUBA, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, SEC. XIX

In ferro, ciascuna con decoro e misure differenti; tre delle cinque recano firma (mei)
Dimensioni: cm 7 x 6,7 - cm 8 x 7,5

日本 明治时期 铁镡一组五件 其中三件带款识 尺寸 7 x 6.7 - 8 x 7.5 厘米

A GROUP OF FIVE TSUBA, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY

Each in iron with different decorations and dimensions; three signed (mei). Dimensions: 7 x 6.7 cm - 8 x 7.5 cm

€ 900/1.000





103

GRUPPO DI QUATTRO TSUBA, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, SEC. XIX

In ferro, ciascuna con decoro e misure differenti
Dimensioni: cm 7,6 - 9,5

日本 明治时期 铁镡一组四件 尺寸 7.6 - 9.5 厘米

A GROUP OF FOUR TSUBA, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY

Each in iron with different decorations and dimensions.
Dimensions: 7.6 - 9.5 cm

€ 600/800

104

TSUBA, GIAPPONE, PERIODO EDO, SEC. XIX

In ferro con decoro floreale dorato
Dimensioni: cm 7,5 x 6,7

日本 江户时期 十九世纪 铁地鎏金花卉纹镡 尺寸 7.5 x 6.7 厘米

A TSUBA, JAPAN, EDO PERIOD, 19TH CENTURY

In iron with gilt floral decoration.
Dimensions: 7.5 x 6.7 cm

€ 400/600



105

INSIEME DI SEI TSUBA, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, SEC. XIX

In ferro con decorazioni in oro, raffiguranti draghi a rilievo e paesaggi
Dimensioni: cm 6,4 x 6,8 - cm 8

日本 明治时期 铁地金象嵌龙纹山水图镡一组六件 尺寸 6.4 x 6.8 - 8 厘米

A GROUP OF SIX TSUBA, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY

Each in iron decorated with gold, depicting dragons in relief and landscapes. Dimensions: 6.4 x 6.8 cm - 8 cm

€ 1.100/1.500



106

GRUPPO DI TRE TSUBA, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, SEC. XIX

In ferro con decori parzialmente dorati a rilievo; due recano firma (mei) e sigillo (kao)
Dimensioni: cm 5,9 x 5,7 - cm 8 x 7,5

日本 明治时期 铁地局部鎏金高浮雕镡一组三件 其中两件带款识印章 尺寸 5.9 x 5.7 - 8 x 7.5 厘米

A GROUP OF THREE TSUBA, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY

Each in iron with partially gilt decorations in relief; two signed (mei) and with seal (kao). Dimensions: 5.9 x 5.7 cm - 8 x 7.5 cm

€ 650/800





107

TSUBA, GIAPPONE, PERIODO EDO, SEC. XIX

In ferro, decorata con figure di samurai; reca iscrizione, marchio e firma
Dimensioni: cm 8,9 x 8

日本 江户时期 十九世纪 铁地武士纹鐔 题字、印记及铭 尺寸 8.9 x 8 厘米

A TSUBA, JAPAN, EDO PERIOD, 19TH CENTURY

In iron, decorated with samurai; bearing an inscription, mark and signature.
Dimensions: 8.9 x 8 cm

€ 400/600

108

GRUPPO DI DODICI TSUBA, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, SEC. XIX

In ferro lavorate e traforate (sukashi) con tracce di doratura; alcune recanti firma (mei)
Dimensioni: da cm 5,5 x 5 a cm 7,9 x 7,9

日本 明治时期 十九世纪 铁雕镂雕鎏金鐔十二件 部分有铭 尺寸 5.5 x 5 至 7.9 x 7.9 厘米

A GROUP OF TWELVE TSUBA, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY

In iron, worked and pierced (sukashi) with traces of gilding; some bearing signatures (mei).
Dimensions: from 5.5 x 5 cm to 7.9 x 7.9 cm

€ 500/600



109

COPPIA DI INCENSIERI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In cloisonné, decorati con fiori e foglie
Altezza: cm 7,5

清 十九世纪 掐丝珐琅花叶纹香炉一对 高 7.5 厘米

A PAIR OF CLOISONNÉ ENAMEL INCENSE BURNERS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Decorated with flowers and leaves.
Height: 7.5 cm

€ 800/1.000



110

COPPIA DI SCATOLE CON COPERCHIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In cloisonné, di forma circolare, decorate con oggetti preziosi (bogu 博古) e fiori, con decoro anche all'interno
Altezza: cm 11,6 - Diametro: cm 20

清 十九世纪 掐丝珐琅博古花卉纹圆盖盒一对 高 11.6 厘米 直径 20 厘米

A PAIR OF CLOISONNÉ ENAMEL CIRCULAR BOXES AND COVERS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Of circular form, decorated with precious objects (bogu 博古) and flowers, with enamelled decoration also to the interior.
Height: 11.6 cm - Diameter: 20 cm

€ 1.000/1.500



111

VASO, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG, SEC. XVIII

in cloisonné in forma YenYen con decoro florale e Taotie, con il numero 78183 sulla base.
Alt. 69 cm, diam. 43,5 cm

清 乾隆 铜胎掐丝珐琅缠枝饕餮纹觚 底部有编号 78183 高69-70厘米 口径43.5厘米

VASE, CHINA, QING DYNASTY, QIANLONG PERIOD, 18TH CENTURY

in cloisonné, YenYen-shaped, with floral decoration and Taotie motifs, with number 78183 on the base.
Height 69 cm, diameter 43.5 cm

€ 4.000/6.000





112

COPPIA DI PIATTI, CINA, DINASTIA QING, PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO

In cloisonné, decorati con volatili e fiori
Diametro: cm 19

清 十九世纪上半叶 掐丝珐琅花鸟纹盘一对 直径 19 厘米

PAIR OF DISHES, CHINA, QING DYNASTY, FIRST HALF OF THE 19TH CENTURY

In cloisonné enamel, decorated with birds and flowers.
Diameter: 19 cm

€ 1.000/1.500

113

COPPIA DI VASI, CINA, SEC. XX

In cloisonné, di forma squadrata, decorati con farfalle e fiori
Altezza: cm 58

二十世纪 掐丝珐琅蝶恋花纹四方瓶一对 高 58 厘米

A PAIR OF VASES, CHINA, 20TH CENTURY

In cloisonné enamel, of square form, decorated with butterflies and flowers.
Height: 58 cm

€ 1.500/2.000





114

MANDALA, TIBET, SEC. XVIII-XIX

dipinto su supporto tessile, raffigurante composizione simbolica policroma.
Dimensioni (luce): 21,5 × 21,5 cm

十八-十九世纪 西藏 曼荼罗织物 尺寸（画心）：21.5 × 21.5 厘米

MANDALA, TIBETAN AREA, 18TH–19TH CENTURY

painted on textile support, depicting a polychrome symbolic composition.
Dimensions (sight): 21.5 × 21.5 cm

€ 1.000/1.500



115

TANGKA DA KUJAKU MYŌŌ (MAHAMAYURI), GIAPPONE, DATATO 1914

Disegno su carta raffigurante Mahamayuri, divinità protettiva del Buddhismo Esoterico, seduta su pavone; pubblicato dalla Hara Yushutsuten di Yokohama

Dimensioni: cm 37,5 x 23,5

日本 大正三年 (1914) 孔雀明王图 纸本 横滨原氏出版社 尺寸 37.5 x 23.5 厘米

TANGKA AFTER KUJAKU MYŌŌ (MAHAMAYURI), JAPAN, DATED 1914

Drawing on paper depicting Mahamayuri, an esoteric Buddhist protective deity, seated on a peacock; published by Hara Yushutsuten of Yokohama.

Dimensions: 37.5 x 23.5 cm

€ 500/700

116

THANGKA, TIBET, SEC. XVIII/XIX

Raffigurante il Buddha Shakyamuni seduto su trono a loto, fiancheggiato dai due discepoli in vesti monastiche; attorniato da Bodhisattva entro nicchie laterali, figure di lama e arhat in paesaggio montano con nuvole, divinità protettrici (dharmapala) nel registro inferiore

Dimensioni: cm 57,5 x 85

西藏 十八/十九世纪 释迦牟尼佛与二弟子唐卡 尺寸 57.5 x 85 厘米

A THANGKA, TIBET, 18TH/19TH CENTURY

Depicting Buddha Shakyamuni seated on a lotus throne, flanked by his two chief disciples in monastic robes; surrounded by Bodhisattvas within side niches, figures of lamas and arhats in a mountainous landscape, with protector deities (dharmapala) in the lower register. Dimensions: 57.5 x 85 cm

€ 800/1.200





117

THANGKA, TIBET, SEC XVIII

su tela raffigurante divinità buddhista stante su loto, con maestri e divinità tra le nubi nella parte superiore e figure protettrici nella fascia inferiore.

Dimensioni: 60 x 41,7 cm

西藏 十八世纪 唐卡 尺寸：60 x 41.7厘米

THANGKA, TIBET, 18TH CENTURY

on canvas depicting a standing Buddhist deity on a lotus, with masters and deities among clouds in the upper section and protective figures in the lower register.

Dimensions: 60 x 41.7 cm

€ 1.000/1.500

118

THANGKA, TIBET, SEC. XVIII/XIX

Dipinto su seta, raffigurante Tsongkhapa, fondatore della scuola Gelugpa, seduto su trono a loto in paesaggio montano con monasteri; montatura in seta broccata
Dimensioni: cm 115 x 70

西藏 十八/十九世纪 绢本宗喀巴大师唐卡 尺寸 115 x 70 厘米

A THANGKA, TIBET, 18TH/19TH CENTURY

Painted on silk, depicting Tsongkhapa, founder of the Gelug school, seated on a lotus throne within a mountainous landscape with monasteries; with silk brocade mounting. Dimensions: 115 x 70 cm

€ 2.000/3.000





119

THANGKA, TIBET, SEC. XVIII/XIX

Su seta, raffigurante un arhat con monaci attendenti
Dimensioni: cm 56 x 41

西藏 十八/十九世纪 绢本罗汉唐卡 尺寸 56 x 41 厘米

A THANGKA, TIBET, 18TH/19TH CENTURY

on silk, depicting an arhat with attendant monks.
Dimensions: 56 x 41 cm

€ 1.200/1.500





120

PANNELLO IN SETA, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

Dedica di commiato con iscrizioni in oro
Dimensioni: cm 102x45,5

民国 二十世纪 红地金书赠序屏 尺寸 102 x 45.5 厘米

SILK PANEL, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

Commemorative dedication with gilt inscription.
Dimensions: 102 x 45.5 cm
€ 500/700

121

DECRETO IMPERIALE (GAOMING) IN SETA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII/XIX

Rotolo verticale in seta jacquard policroma a più pannelli (rosso, blu, crema e bruno), con testo bilingue in cinese e mancese; cartiglio iniziale a draghi affrontati con iscrizione "奉天誥命"; sigillo imperiale rosso e motivi a nuvole e draghi tessuti
Lunghezza: cm 396

清 十八/十九世纪 织锦汉满文诰命圣旨 五彩绫本 云龙纹 钤朱文方印 长 396 厘米

QING DYNASTY IMPERIAL DECREE (GAOMING), CHINA, 18TH/19TH CENTURY

A vertical silk jacquard scroll with multi-coloured polychrome panels (red, blue, cream and brown), bearing a bilingual Chinese-Manchu inscription; the opening cartouche with paired dragons enclosing the title "奉天誥命"; with imperial red seal and woven cloud and dragon motifs.
Length: 396 cm

€ 20.000/30.000





122

ORNAMENTO PENSILE, CINA, TARDA DINASTIA QING / PERIODO REPUBBLICA, SEC. XIX / XX

Composto da pannelli multipli in seta ricamata e perline, riuniti da cordoni e nappe; con motivi floreali, figurati e geometrici

Lunghezza: cm 103

清晚期/民国 十九世纪末-二十世纪初 丝织珠绣多件套挂件 长 103 厘米

HANGING ORNAMENT, CHINA, LATE QING DYNASTY / REPUBLIC PERIOD, 19TH – 20TH CENTURY

Composed of multiple silk-embroidered and beaded panels, joined by cords and tassels, decorated with floral, figural and geometric motifs.

Length: 103 cm

€ 500/600

123

GRANDE PANNELLO RICAMATO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX/XX

In seta, con sequenza di figure di Buddha, Bodhisattva e divinità buddhiste entro cartelle disposte in fasce orizzontali, bordo a tralci floreali

Dimensioni: cm 130,6 x 278 (in luce)

清晚期 十九/二十世纪 绢本绣佛菩萨众尊图 尺寸 130.6 x 278 厘米（画心）

A LARGE EMBROIDERED PANEL, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH/20TH CENTURY

In silk, embroidered with rows of Buddha, Bodhisattva and Buddhist deity figures arranged in cells within a floral scroll border. Dimensions: 130.6 x 278 cm (sight)

€ 1.000/1.500



124

GIUBBA CERIMONIALE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In seta rossa, finemente ricamata in fili dorati e in sete policrome, decorata con coppia di draghi imperiali tra le nuvole alla rincorsa della perla fiammeggiante, fascia di onde "lishui" alla base; frange in seta policroma pendenti dai bordi inferiori

Lunghezza: cm 83 - Larghezza: cm 60

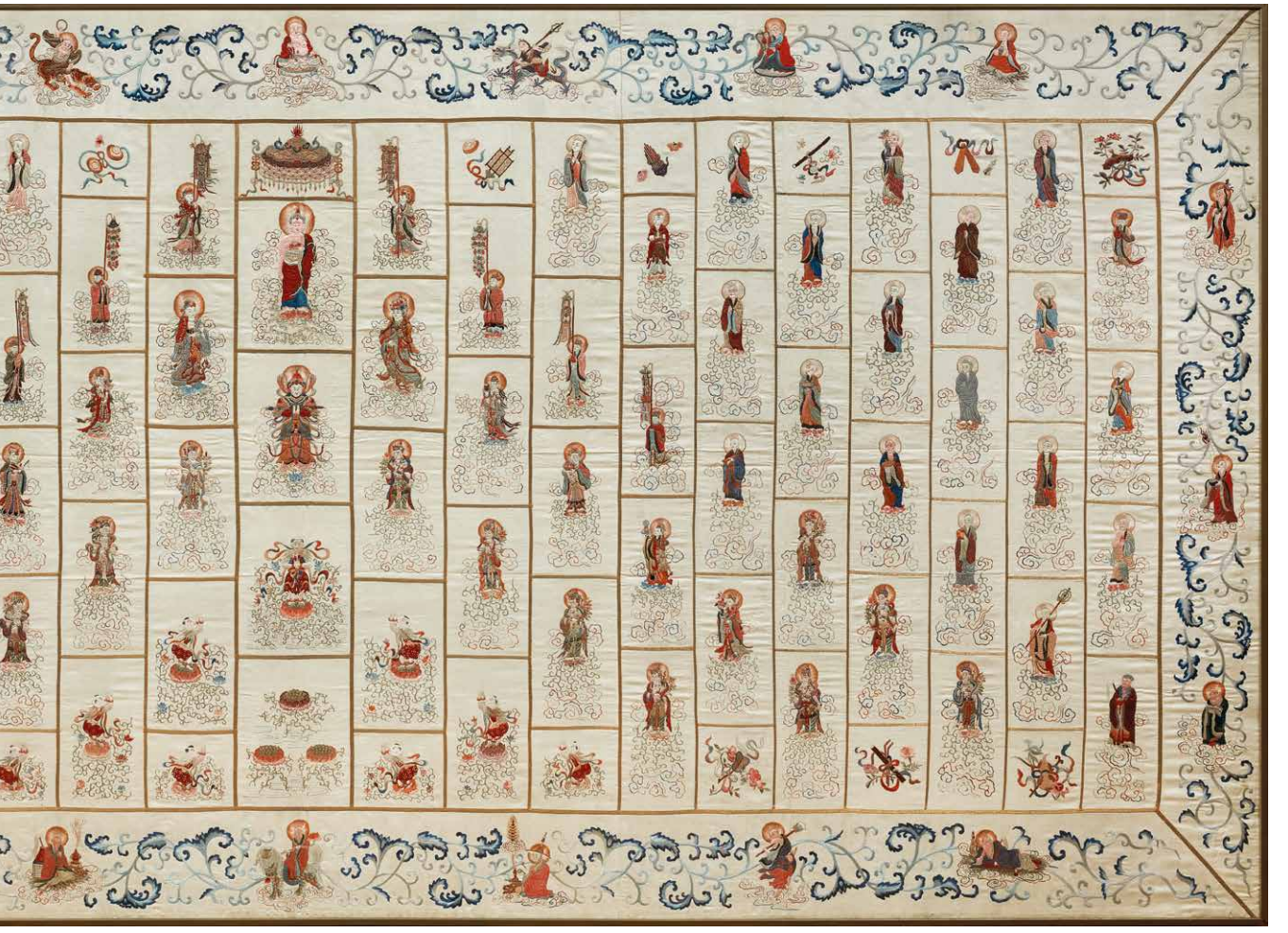
清 十九世纪 红地金线绣双龙戏珠云纹礼服 衣长 83 厘米 宽 60 厘米

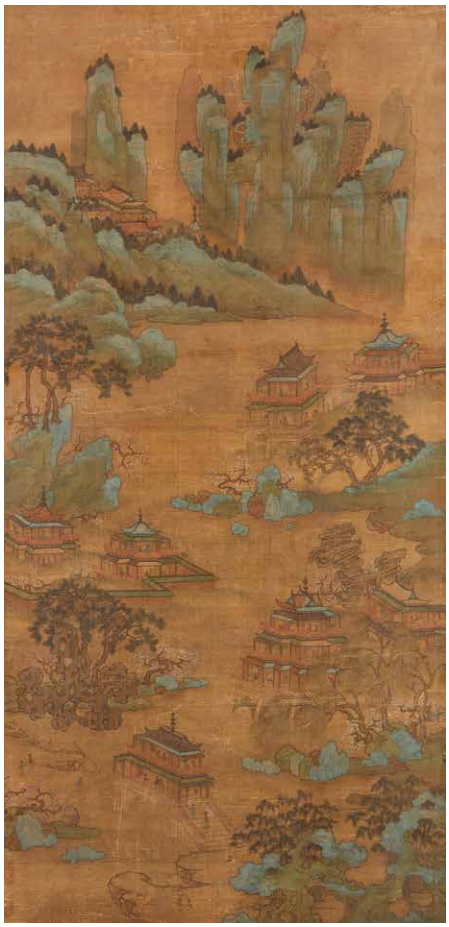


A CEREMONIAL ROBE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

In red silk, finely embroidered in gold thread and polychrome silks with a pair of imperial dragons amid clouds chasing the flaming pearl, with the "lishui" wave border at the base; polychrome silk fringes hanging from the lower edges. Length: 83 cm - Width: 60 cm

€ 800/1.000





125

DIPINTO SU SETA RAFFIGURANTE PAESAGGIO CON PADIGLIONI MONTANI, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

Attribuito a Qiu Ying, firmato in basso a destra, doppio sigillo in basso a sinistra

Dimensioni: cm 84,5 x 41

明 十七世纪 仇英款 绢本设色山水楼阁图立轴 尺寸 84.5 x 41 厘米

HANGING SCROLL DEPICTING A MOUNTAIN LANDSCAPE WITH PAVILIONS, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

Attributed to Qiu Ying, signed lower right, with two seals lower left, ink and colour on silk.

Dimensions: 84.5 x 41 cm

€ 5.000/6.000

126

ROTOLO ORIZZONTALE (HANDSCROLL), CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

Dipinto su seta in policromia, raffigurante scena di bambini al gioco in paesaggio; con iscrizione e sigilli

Lunghezza: cm 700

清 十八世纪 绢本设色婴戏图手卷 长 700 厘米

A HANDSCROLL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Painted on silk, depicting children at play within a landscape; with inscription and seals. Length: 700 cm

€ 1.000/1.500



127

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In seta, raffigurante scena all'aperto con immortali daoisti, attendenti e bambini in ambientazione palaziale, con gru, pini e peonie, simboli di longevità e prosperità

Dimensioni: cm 134 x 96,5

清 十九世纪 绢本设色群仙祝寿图 尺寸 134 x 96.5 厘米

PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

On silk, depicting an outdoor scene with Daoist immortals, attendants and children in a palatial setting, with crane, pine trees and peonies, symbols of longevity and prosperity.

Dimensions: 134 x 96.5 cm

€ 4.000/6.000







128

UNA SERIE DI DODICI DISEGNI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX/XX

Su carta, raffiguranti scene di genere
Dimensioni: cm 19,1 x 20,5

清 十九/二十世纪 纸本风俗画十二开 尺寸 19.1 x 20.5 厘米

A SERIES OF TWELVE DRAWINGS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH/20TH CENTURY

Ink on paper, depicting genre scenes.
Dimensions: 19.1 x 20.5 cm

€ 800/1.000

129

DIPINTO SU SETA, VIETNAM, 1992

Raffigurante pescatori intenti alla lavorazione del pescato sulla riva, con imbarcazioni ormeggiate in secondo piano; composizione animata da figure con tradizionali cappelli conici (nón lá) e ceste intrecciate. Firmato e datato in basso a sinistra

Dimensioni: cm 57 x 43,3

越南 1992年 绢本设色渔民劳作图 左下方签名 尺寸 57 x 43.3 厘米

A PAINTING ON SILK, VIETNAM, 1992

Depicting fishermen processing their catch on the shore, with boats moored in the background; figures wearing traditional conical hats (nón lá) with woven baskets. Signed and dated lower left. Dimensions: 57 x 43.3 cm

€ 600/900





130

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Su carta, raffigurante paesaggio lacustre con padiglioni e salici
Dimensioni: cm 132x64

清 十九世纪 纸本设色湖景楼阁图 132x64 厘米

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

On paper, depicting a lakeside landscape with pavilions and willow trees
Dimensions: 132x64 cm

€ 700/1.000



131

DANG LEBADANG

(Vietnam 1921 – 2015)

SENZA TITOLO

1956
tecnica mista su carta
cm 54x39,5
firmato e datato in basso a sinistra "Lebadang, Paris 56"

纸本绘画 无题 黎巴当 (DANG LEBADANG) (越南 1921 – 2015) 无题 1956 年54x39.5 厘米 左下方签名并标注日期 "Lebadang, Paris 56"

UNTITLED

1956
mixed media on paper
54x39.5 cm
signed and dated lower left "Lebadang, Paris 56"

€ 1.000/2.000

132

INSIEME DI DIECI XILOGRAFIE, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, SEC. XIX

Mokuhanga policrome su carta washi, raffiguranti scene di teatro kabuki con figure di attori (yakusha-e) in ruoli di guerrieri, eroi storici e personaggi femminili; firme e sigilli rilevati di Toyohara Kunichika (国周, 1835-1900) e Utagawa Toyokuni / Kunisada (国貞-豊国)

Formato ōban tate, dimensioni: c. cm 35 x 23,5 ciascuna

日本 明治时期 十九世纪 木版画一组十件 役者绘 落款"国周笔"、"丰国画"等 尺寸约 35 x 23.5 厘米

A GROUP OF TEN WOODBLOCK PRINTS, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY

Polychrome mokuhanga on washi paper, depicting kabuki theatre scenes with actors (yakusha-e) in warrior, heroic and female roles; bearing signatures of Toyohara Kunichika (1835-1900) and Utagawa Toyokuni / Kunisada. Ōban tate format, dimensions: approx. 35 x 23.5 cm each

€ 800/1.000



133

INSIEME DI QUINDICI XILOGRAFIE, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, SEC. XIX

Mokuhanga policrome su carta washi, raffiguranti scene di bijinga (figure femminili in interni domestici); firme rilevate di maestri della scuola Utagawa, tra cui Toyohara Kunichika (1835-1900) e Yōshū Chikanobu (1838-1912)

Formato ōban tate, dimensioni: c. cm 35 x 23,5 ciascuna

日本 明治时期 十九世纪 木版画一组十五件 美人绘 落款歌川派诸家 尺寸约 35 x 23.5 厘米

A GROUP OF FIFTEEN WOODBLOCK PRINTS, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY

Polychrome mokuhanga on washi paper, depicting bijinga scenes (female figures in domestic interiors); bearing signatures of Utagawa school masters including Toyohara Kunichika (1835-1900) and Yōshū Chikanobu (1838-1912). Ōban tate format, dimensions: approx. 35 x 23.5 cm each

€ 1.100/1.500





134

INSIEME DI UNDICI XILOGRAFIE, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, SEC. XIX

Mokuhanga policrome su carta washi, raffiguranti scene di teatro kabuki con figure di attori (yakusha-e) e dame (bijinga); firme rilevate di maestri della scuola Utagawa, tra cui Toyohara Kunichika (国周, 1835-1900) e Utagawa Yoshiiku (芳幾, 1833-1904)

Formato ōban tate, dimensioni: c. cm 35 x 23,5 ciascuna

日本 明治时期 十九世纪 木版画一组十一件 役者绘及美人绘 落款歌川派诸家 大判竖幅 尺寸约 35 x 23.5 厘米

A GROUP OF ELEVEN WOODBLOCK PRINTS, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY

Polychrome mokuhanga on washi paper, depicting kabuki theatre scenes with actors (yakusha-e) and beauties (bijinga); bearing signatures of Utagawa school masters including Toyohara Kunichika (1835-1900) and Utagawa Yoshiiku (1833-1904). Ōban tate format, dimensions: approx. 35 x 23.5 cm each

€ 800/1.000

135

GRUPPO DI DODICI XILOGRAFIE, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, SEC. XIX

Mokuhanga policrome su carta washi, raffiguranti scene di bijinga (figure femminili in interni domestici); firme rilevate di maestri della scuola Utagawa, tra cui Utagawa Kunisada (国貞, 1786-1865), Toyohara Kunichika (国周, 1835-1900) e Utagawa Yoshiiku (芳幾, 1833-1904)

Formato ōban tate, dimensioni: c. cm 35 x 23,5 ciascuna

日本 明治时期 十九世纪 木版画一组十二件 美人绘 落款歌川派诸家 大判竖幅 尺寸约 35 x 23.5 厘米

A GROUP OF TWELVE WOODBLOCK PRINTS, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY

Polychrome mokuhanga on washi paper, depicting bijinga scenes (female figures in domestic interiors); bearing signatures of Utagawa school masters including Utagawa Kunisada (1786-1865), Toyohara Kunichika (1835-1900) and Utagawa Yoshiiku (1833-1904). Ōban tate format, dimensions: approx. 35 x 23.5 cm each

€ 1.000/1.500



136

GRUPPO DI TRE XILOGRAFIE, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, SEC. XIX

Mokuhanga policrome su carta washi, raffiguranti paesaggi e vedute famose di Tokyo (Tōkyō Meishō Zue 東京名勝圖會), comprendenti la veduta del Tsukiji Hotel-kan; firma "Hiroshige" (廣重筆), attribuibili a Utagawa Hiroshige III (1842-1894)

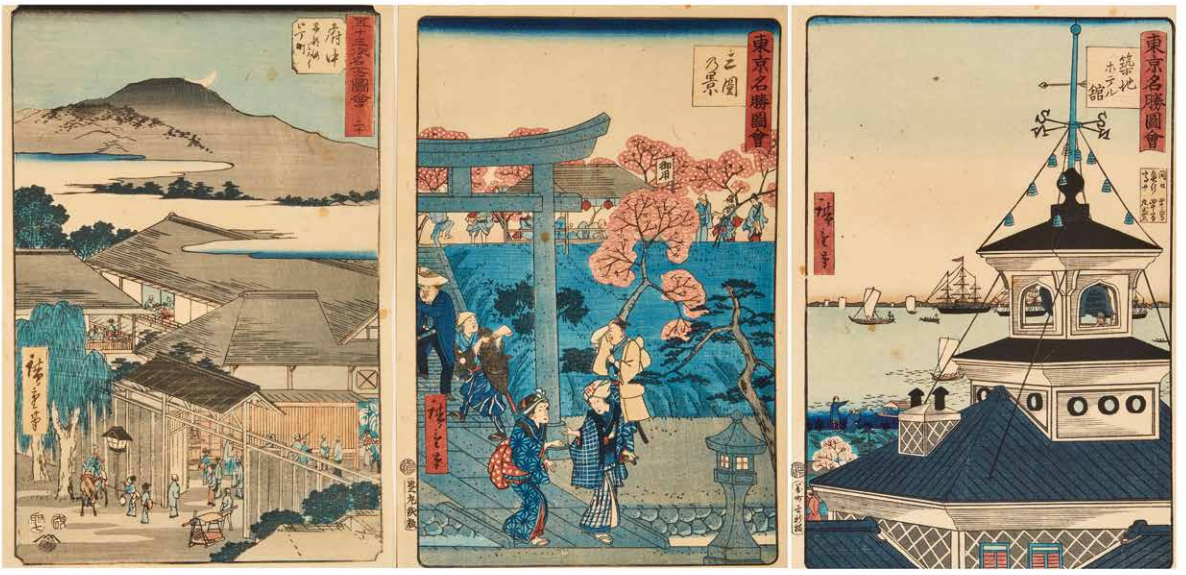
Formato ōban tate, dimensioni: c. cm 35 x 23,5 ciascuna

日本 明治时期 十九世纪 木版画一组三件 风景画 "东京名胜图会"系列 落款"广重笔" 三代歌川广重作 (1842-1894) 大判竖幅 尺寸约 35 x 23.5 厘米

A GROUP OF THREE WOODBLOCK PRINTS, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY

Polychrome mokuhanga on washi paper, depicting landscapes and Tokyo famous views from the series "Tōkyō Meishō Zue" (東京名勝圖會), including the Tsukiji Hotel; signed Hiroshige (廣重筆), attributable to Utagawa Hiroshige III (1842-1894). Ōban tate format, dimensions: approx. 35 x 23.5 cm each

€ 400/600



137

LOTTO DI DIECI XILOGRAFIE, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, SEC. XIX

Mokuhanga policrome su carta washi, raffiguranti scene di teatro kabuki con figure di attori (yakusha-e) e dame (bijinga), alcune ambientate presso stazioni del Tōkaidō; firme rilevate di maestri della scuola Utagawa, tra cui Utagawa Kunisada (国貞, 1786-1865) e Toyohara Kunichika (国周, 1835-1900)

Formato ōban tate, dimensioni: c. cm 35 x 23,5 ciascuna

日本 明治时期 十九世纪 木版画一组十件 役者绘及美人绘 部分以东海道驿站为背景 落款歌川派诸家 大判竖幅 尺寸约 35 x 23.5 厘米

A LOT OF TEN WOODBLOCK PRINTS, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY

Polychrome mokuhanga on washi paper, depicting kabuki theatre scenes with actors (yakusha-e) and beauties (bijinga), some set at Tōkaidō stations; bearing signatures of Utagawa school masters including Utagawa Kunisada (1786-1865) and Toyohara Kunichika (1835-1900). Ōban tate format, dimensions: approx. 35 x 23.5 cm each

€ 800/1.000







ASIAN ART
东方艺术

Lots 138-278

Milan

JUNE 25TH 2026

14:30 pm



138

VASO CON COPERCHIO, CINA, SEC. XX

in cristallo di rocca, decorato con rocce e leoni.
Altezza: cm 13.5 con la base

中国 二十世纪 水晶雕花仙鹤纹瓶 高13.5 含座

€ 500/800



139

INTAGLIO A FORMA DI VASO IN CRISTALLO DI ROCCA, CINA, SEC XX

con aironi a rilievo in mezzo alla vegetazione

中国 二十世纪 水晶雕花仙鹤纹瓶 高26厘米

A ROCK CRYSTAL CARVING IN THE FORM OF A VASE, CHINA, 20TH CENTURY

With herons in relief amid vegetation. Height: 26 cm

€ 500/600



140

VASO CON COPERCHIO, CINA, SEC. XX

In cristallo di rocca, con prese a forma di ruyi, decorato a rilievo con fiori e foglie

Altezza: cm 22

中国 二十世纪 水晶雕花卉纹如意耳盖瓶 高 22 厘米

A ROCK CRYSTAL VASE AND COVER, CHINA, 20TH CENTURY

With ruyi-shaped handles, finely carved in relief with flowers and leaves. Height: 22 cm

€ 800/1.000

141

TRE FERMACAPELLI, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX/XX

In smalto azzurro su metallo, di dimensioni differenti

Dimensioni: cm 5,4 - 8,7

清晚期 十九/二十世纪 银烧蓝发簪三件 尺寸 5.4 - 8.7 厘米

THREE HAIR ORNAMENTS, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH/20TH CENTURY

In blue enamel on metal, of various sizes. Dimensions: 5.4 - 8.7 cm

€ 500/800





142

SCULTURA, CINA, PRIMA METÀ DEL SEC. XX

In pietra saponaria, raffigurante Guanyin con animale
Altezza: cm 14

二十世纪上半叶 皂石雕观音像 配兽 高 14 厘米

A SCULPTURE, CHINA, FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY

In soapstone, depicting Guanyin with an animal.
Height: 14 cm

€ 300/500

143

SNUFF BOTTLE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In pietra dura lavorata con farfalle e foglie, tappo in corallo a forma di ramo
Altezza: cm 6

清 十九世纪 硬石雕蝶恋花鼻烟壶 配珊瑚枝形盖 高 6 厘米

A SNUFF BOTTLE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

In hardstone, carved with butterflies and leaves; with branch-form coral stopper.
Height: 6 cm

€ 500/600





144

GRUPPO DI DUE OGGETTI, CINA, SEC. XX

In occhio di tigre, comprendente una figura femminile e un vaso con coperchio decorato a motivi floreali con piccolo felino alla base; ciascuno su supporto ligneo
Altezze con base: cm 18,5 - 19

中国 二十世纪 虎眼石雕仕女像及花卉纹猫盖瓶一组两件 配木座 通高 18.5 至 19 厘米

A GROUP OF TWO OBJECTS, CHINA, 20TH CENTURY

In tiger's eye, comprising a female figure and a vase and cover, the vase decorated with floral motifs and a small feline at the base; each on a wood stand. Total heights with stand: 18.5 - 19 cm

€ 600/800

145

GRUPPO DI DUE OGGETTI, CINA, SEC. XX

In agata, comprendente un vaso con coperchio decorato a rilievo con fenici e una figura femminile; ciascuno su supporto ligneo
Altezze: vaso cm 18 - figura cm 14

中国 二十世纪 玛瑙雕凤凰纹盖瓶及仕女像一组两件 配木座 瓶高 18 厘米 仕女像高 14 厘米

A GROUP OF TWO OBJECTS, CHINA, 20TH CENTURY

In agate, comprising a vase and cover carved in relief with phoenixes and a female figure; each on a wood stand. Heights: vase 18 cm - figure 14 cm

€ 600/800





146

VASO, CINA, SEC. XX

In agata, di forma hu (壺), con decoro arcaico a rilievo
Altezza: cm 15

中国 二十世纪 玛瑙仿古纹壶 高 15 厘米

7AN AGATE VASE, CHINA, 20TH CENTURY

Of archaistic hu form, with relief decoration of archaic motifs. Height: 15 cm

€ 800/1.000



147

SCULTURA, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX

In giadeite, raffigurante Liu Hai che gioca con il rospo a tre zampe (Liu Hai xi jin chan), simbolo di ricchezza e buona fortuna

Altezza: cm 14

清晚期 十九世纪 翡翠刘海戏金蟾摆件 高 14 厘米

A JADEITE CARVING OF LIU HAI AND THE TOAD, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicting the Daoist immortal Liu Hai playing with the three-legged toad (Liu Hai xi jin chan), an auspicious emblem of wealth and prosperity. Height: 14 cm

€ 1.000/2.000



148

INTAGLIO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX/XX

In giadeite, raffigurante una figura femminile accovacciata

Altezza: cm 9

清晚期 十九/二十世纪 翡翠蹲坐仕女摆件 高 9 厘米

A JADEITE CARVING OF A FEMALE FIGURE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH/20TH CENTURY

(Depicting a female figure in a crouching pose. Height: 9 cm

€ 400/600



149

SCULTURA, CINA, SEC. XX

In giadeite nei toni del verde e lavanda, raffigurante Magu, dea della longevità

Altezza: cm 17

二十世纪 翡翠雕麻姑像 高 17 厘米

A JADEITE CARVING, CHINA, 20TH CENTURY

In tones of green and lavender, depicting Magu, goddess of longevity

Height: 17 cm

€ 500/800



150

INTAGLIO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX/XX

In giadeite, raffigurante una figura femminile con fiori

Altezza: cm 19,7

清晚期 十九/二十世纪 翡翠仕女持花摆件 高 19.7 厘米

A JADEITE CARVING OF A FEMALE FIGURE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH/20TH CENTURY

Depicting a female figure holding flowers. Height: 19.7 cm

€ 1.200/1.500



151

SCULTURA, CINA, SEC. XX

In giadeite nei toni del bianco-azzurro con sfumature russet, raffigurante due figure femminili con vesti fluttuanti

Altezza: cm 21,7

二十世纪 翡翠雕双仕女摆件 高 21.7 厘米

A JADEITE CARVING, CHINA, 20TH CENTURY

In tones of bluish-white with russet inclusions, depicting two female figures with flowing robes

Height: 21.7 cm

€ 800/1.000



152

PICCOLA SCULTURA, CINA, SEC. XX

in giada bicolore, raffigurante un fanciullo (童子 tóngzǐ) sdraiato in posizione giocosa, reggente un lingzhi (fungo dell'immortalità)

Lunghezza: cm 6,5

中国 二十世纪 玉雕灵芝童子像 长 6.5 厘米

A SMALL JADE CARVING, CHINA, 20TH CENTURY

in bicolor jade, depicting a reclining child (tongzi) in a playful pose, holding a lingzhi (fungus of immortality).

Length: 6.5 cm

€ 500/800



153

INTAGLIO IN GIADEITE, CINA, SEC. XX

Nei toni del verde e del lavanda, raffigurante una scena con donne guerriere, tradizionalmente identificate come le eroine della famiglia Yang (Yangmen nüjiang), su base in legno intarsiata

Altezza: cm 19,5

二十世纪 翡翠雕杨门女将摆件 木嵌座 高 19.5 厘米

A JADEITE CARVING, CHINA, 20TH CENTURY

In tones of green and lavender, depicting a scene with female warriors, traditionally identified as the heroines of the Yang family (Yangmen nüjiang), on an inlaid wood stand

Height: 19.5 cm

€ 900/1.000



154

SCULTURA, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

In giadeite, raffigurante figura di divinità femminile

Altezza: cm 17

清晚期 二十世纪 翡翠雕仙女像 高 17 厘米

A JADEITE CARVING, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

Depicting a female deity

Height: 17 cm

€ 3.000/5.000



155

VASO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX/XX

In giadeite, decorato con foglie e rami

Altezza: cm 22,5

清晚期 十九/二十世纪 翡翠枝叶纹瓶 高 22.5 厘米

A JADEITE VASE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH/20TH CENTURY

Decorated with leaves and branches. Height: 22.5 cm

€ 2.500/4.000

156

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, FINE SECOLO XIX

In giadeite, di forma tripode con decoro arcaicizzante, anse a forma di chilong recanti anelli mobili

Altezza: cm 15

清十九世纪末 翡翠雕仿古螭龙纹活环三足炉 高 15 厘米

A JADEITE INCENSE BURNER, CHINA, QING DYNASTY, LATE 19TH CENTURY

Of tripod form with archaistic decoration, the handles modelled as chilong supporting loose rings.

Height: 15 cm

€ 1.000/1.500





157

VASO CON COPERCHIO, CINA, SEC. XX

In giadeite bianco-lavanda con inclusioni verdi, intagliato a tutto rilievo con tralci d'uva e scoiattoli

Altezza: cm 14

二十世纪 翡翠雕葡萄松鼠纹盖瓶 高 14 厘米

A JADEITE COVERED VASE, CHINA, 20TH CENTURY

In white-lavender jadeite with green inclusions, carved in high relief with grape vines and squirrels

Height: 14 cm

€ 1.000/1.200

158

VASO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX/XX

In giadeite, decorato con rami fioriti, libellule e ragni

Altezza: cm 22

清晚期 十九/二十世纪 翡翠花卉草虫纹瓶 高 22 厘米

A JADEITE VASE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH/20TH CENTURY

Decorated with flowering branches, dragonflies and spiders. Height: 22 cm

€ 2.500/3.000



159

VASO, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

In giadeite, decorato a tralci di vite con insetti e piccola creatura mitica al pomello del coperchio, collegato tramite catenella a un piccolo vaso fiorito; su supporto ligneo

Altezza: cm 17

中国 民国 翡翠雕葡萄草虫纹连链花盆盖瓶 配木座 高 17 厘米

A JADEITE VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

Carved with grape vines and insects, surmounted by a small mythical creature finial, connected by a chain to a smaller flowering vase; on a wooden stand. Height: 17 cm

€ 2.500/3.500



160

COPPIA DI VASI CON COPERCHIO, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

In giadeite, decorati a rilievo con qilin (animale mitico cinese); anse laterali con anelli pendenti; ciascuno su supporto ligneo

Altezza: cm 15,2

中国 民国 二十世纪 翡翠雕麒麟纹盖瓶一对 配木座 高 15.2 厘米

A PAIR OF JADEITE VASES AND COVERS, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

Decorated in relief with qilin (mythical Chinese creature); with handles bearing rings; each on a wooden stand. Height: 15.2 cm

€ 4.000/6.000





161

VASO CON COPERCHIO, CINA, SEC. XX

In giadeite color lavanda e verde, decorato con rami fioriti
Altezza: cm 14,5

中国 二十世纪 春带彩翡翠花卉纹盖瓶 高 14.5 厘米

A LAVENDER AND GREEN JADEITE VASE AND COVER, CHINA, 20TH CENTURY

Decorated with flowering branches. Height: 14.5 cm

€ 800/1.000

162

VASO CON COPERCHIO, CINA, SEC. XX

In giada verde con draghi stilizzati a rilievo, su base in legno intarsiata
Altezza: cm 14,6

二十世纪 翠玉雕螭龙纹双耳盖瓶 木嵌座 高 14.6 厘米

A JADE COVERED VASE, CHINA, 20TH CENTURY

In green jade carved in relief with stylised dragons, on an inlaid wood stand
Height: 14.6 cm

€ 800/1.000





163

VASO CON COPERCHIO, CINA, SEC. XX

In pietra dura verde, decorato a rilievo con draghi sul corpo e sul coperchio; anse a fenice con anelli pendenti; su supporto ligneo
Altezza: cm 16

中国 二十世纪 绿色硬石雕龙纹凤耳盖瓶 配木座 高 16 厘米

A HARDSTONE VASE AND COVER, CHINA, 20TH CENTURY

In green hardstone, carved in relief with dragons on the body and cover; phoenix-form handles bearing rings; on a wood stand. Height: 16 cm

€ 600/800



164

INTAGLIO, CINA, SEC. XX

In giada verde scura, raffigurante montagna con personaggi e padiglione

Altezza: cm 15,5

二十世纪 青玉雕山水人物楼阁山子 高 15.5 厘米

A JADE CARVING, CHINA, 20TH CENTURY

In dark green jade, depicting a mountain with figures and a pavilion

Height: 15.5 cm

€ 1.500/2.000



165

INTAGLIO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX

In giada bianca "grasso di montone" (yangzhi yu), raffigurante personaggi su cammello

Altezza: cm 20

清晚期十九世纪 羊脂白玉雕人物骑骆驼摆件 高 20 厘米

A WHITE JADE CARVING, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH CENTURY

In "mutton-fat" jade (yangzhi yu), depicting figures on a camel

Height: 20 cm

€ 1.500/2.000



166

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In giada celadon con venature brune, raffigurante cagnolino accovacciato
Lunghezza: cm 5,5

清 十九世纪 青玉带皮巧雕卧犬摆件 长 5.5 厘米

A CELADON JADE CARVING OF A DOG, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

The stone with russet inclusions, depicting a recumbent dog. Length: 5.5 cm

€ 300/500

167

SCULTURA, CINA, SEC. XX

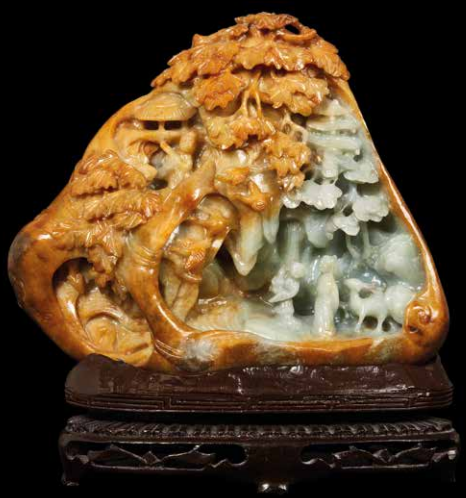
In giada, raffigurante personaggi ai piedi di una montagna
Altezza: cm 13,5

中国 二十世纪 玉雕山水人物摆件 高 13.5 厘米

A JADE CARVING, CHINA, 20TH CENTURY

Depicting figures at the foot of a mountain. Height: 13.5 cm

€ 800/1.000





168

PENDENTE A SFERA TRAFORATA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In giada bianca, costituito da catena con elemento centrale a sfera traforata, intagliata con motivi floreali, racchiusa in cornice traforata di anelli pendenti; su supporto ligneo
Altezza totale: cm 26,5

清 十九世纪 白玉镂雕花卉纹玲珑球链饰 配木架 通高 26.5 厘米

A SUSPENDED JADE ORNAMENT WITH OPENWORK BALL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

In white jade, comprising a chain suspending a central openwork ball finely carved with floral motifs, set within a pierced frame with hanging rings; on a wooden stand. Total height: 26.5 cm

€ 800/1.000



169

VASO CON COPERCHIO, CINA, SEC. XX

In giada verde spinacio, con decoro a rilievo raffigurante un animale mitologico; su supporto ligneo

Altezza con base: cm 17,5

中国 二十世纪 碧玉雕神兽纹盖瓶 配木座 通高 17.5 厘米

A SPINACH JADE VASE AND COVER, CHINA, 20TH CENTURY

With relief decoration depicting a mythological creature; on a wood stand. Height with stand: 17.5 cm

€ 600/800



170

FIGURA DI BUDDHA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX/XX

In giada verde spinacio, raffigurante Buddha seduto in posizione meditativa su trono a loto, su base a gradini (xumizuo) di forma geometrica; aureola traforata a fiamme alle spalle

Altezza: cm 31

清 十九-二十世纪 碧玉雕佛坐像 高 31 厘米

A SPINACH JADE FIGURE OF BUDDHA, CHINA, QING DYNASTY, 19TH/20TH CENTURY

Depicting the Buddha seated in meditation on a lotus throne above a stepped geometric base (xumizuo), with a pierced flame-mandorla behind. Height: 31 cm

€ 3.000/5.000



171

PENDENTE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In giada bianca, di forma circolare
Diametro: cm 4,2

清 十九世纪 白玉圆环 直径 4.2 厘米

A WHITE JADE PENDANT, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

In white jade, of circular form.
Diameter: 4.2 cm

€ 600/800

172

COPPIA DI BRACCIALI, CINA, SEC. XX

In giadeite, con variazioni cromatiche dal verde al lavanda
Diametro: cm 7,8

中国 二十世纪 春带彩翡翠手镯一对 直径 7.8 厘米

A PAIR OF JADEITE BANGLES, CHINA, 20TH CENTURY

In jadeite with color variations from green to lavender.
Diameter: 7.8 cm

€ 500/800







173

PENDENTE E SNUFF BOTTLE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In giada verde celadon, con supporto in bronzo dorato
Dimensioni: cm 6,6 x 5,5
Altezza; cm 6

清 十九世纪 青玉佩饰及鼻烟壶 鎏金铜座

尺寸 6.6 x 5.5 厘米 高 6 厘米

PENDANT AND SNUFF BOTTLE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

In celadon green jade, with gilt bronze stand.
Dimensions: 6.6 x 5.5 cm
Height: 6 cm

€ 500/700

174

PENDENTE, CINA, SEC. XX

In giada bianca di forma rettangolare incisa con paesaggio e scritta
Dimensioni: cm 5x3,8

二十世纪 白玉牌 5x3.8 厘米

PENDANT, CHINA, 20TH CENTURY

In white jade, of rectangular form, carved with a landscape and inscription
Dimensions: 5 × 3.8 cm

€ 1.000/1.200





175

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in giada intagliata su base in argento. Reca marchio sul retro.
Dimensioni: 10x7,2 cm

清 十九世纪 镂空雕玉牌 10 × 7.2厘米

BUCKLE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in carved jade on a silver base. Bears a mark on the reverse.
Dimensions: 10 × 7.2 cm

€ 500/800

176

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In giada celadon, di forma globulare scanalata, con presa a forma di pigna
Altezza: cm 8,2

清 十九世纪 青玉瓜棱双耳瓶 高 8.2 厘米

A CELADON JADE VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Of globular fluted form, surmounted by a pine cone-shaped finial.
Height: 8.2 cm

€ 3.500/5.000





177

COPPIA DI SCULTURE, CINA, SEC. XX

In agata, raffiguranti personaggi
Dimensioni: da cm 12 a cm 12,5

二十世纪 玛瑙雕人物摆件一对 高 12-12.5 厘米

A PAIR OF AGATE CARVINGS, CHINA, 20TH CENTURY

Depicting figures
Dimensions: from 12 to 12.5 cm

€ 450/600

178

GRUPPO DI TRE OGGETTI, CINA, SEC. XX

In quarzo rosa, composto da un vaso di forma arcaica e due figure femminili
Altezze: da cm 19 a cm 29

中国 二十世纪 粉晶仿古瓶及仕女像一组三件 高 19 至 29 厘米

A GROUP OF THREE ROSE QUARTZ CARVINGS, CHINA, 20TH CENTURY

Comprising an archaistic vase and two female figures. Heights: 19 to 29 cm

€ 800/1.000



179

SNUFF BOTTLE, CINA, SEC. XX

in lacca rossa intagliata su fondo a motivo geometrico arcaico; applicazioni in pietra dura policroma raffiguranti frutti con foglie; marchio apocrifo Qianlong al fondo

Altezza: cm 8

中国 二十世纪 剔红几何纹嵌玉石果实纹鼻烟壶 «大清乾隆年制»寄托款 高 8 厘米

A SNUFF BOTTLE, CHINA, 20TH CENTURY

in carved cinnabar lacquer with archaic geometric ground; with polychrome hardstone inlays depicting fruits with leaves; apocryphal Qianlong mark to base. Height: 8 cm

€ 300/500





180

CONCHIGLIA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In porcellana invetriata in monocromia blu cobalto

Altezza: cm 5

清 十九世纪 霁蓝釉贝壳形摆件 高 5 厘米

A COBALT-BLUE GLAZED PORCELAIN SHELL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Modelled in the form of a shell, covered in a cobalt-blue monochrome glaze. Height: 5 cm

€ 1.500/3.000



181

SCETTRO RUYI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In lacca rossa intagliata, decorato sulla testa con scena figurata di personaggi in paesaggio, sul corpo con carattere shou (寿, longevità) e oggetti preziosi (bogu)

Lunghezza: cm 40

清 十九世纪 剔红寿字博古人物图如意 长 40 厘米

A CARVED CINNABAR LACQUER RUYI SCEPTRE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Finely carved with a figural scene to the head and the shou character (longevity) with precious objects (bogu) to the body. Length: 40 cm

€ 1.500/3.000



182

VAJRA, AREA SINO-TIBETANA, SEC. XIX/XX

In cristallo di rocca tornito, con montature in metallo dorato
Lunghezza: cm 17

汉藏 十九/二十世纪 水晶嵌鎏金金刚杵 长 17 厘米

A VAJRA, SINO-TIBETAN, 19TH/20TH CENTURY

The body in turned rock crystal with gilt metal mounts.
Length: 17 cm

€ 400/600

183

TAGLIACARTE, AREA SINO-TIBETANA, SEC. XIX/XX

In cristallo di rocca, con lama ricurva, montatura metallica e applicazioni in turchese
Dimensioni: cm 12 x 10

汉藏 十九/二十世纪 水晶嵌绿松石金属柄裁纸刀 尺寸 12 x 10 厘米

A ROCK CRYSTAL LETTER OPENER, SINO-TIBETAN, 19TH/20TH CENTURY

With curved blade, metal mounts and turquoise inlays. Dimensions: 12 x 10 cm

€ 800/1.200





184

GRUPPO DI SEI PENDENTI, AREA TIBETANA, SEC. XIX/XX

In argento con applicazioni in corallo, turchese e paste vitree
Larghezze: da cm 3 a cm 8

西藏 十九/二十世纪 银镶珊瑚绿松石玻璃吊坠一组六件
宽 3 至 8 厘米

A GROUP OF SIX PENDANTS, TIBETAN, 19TH/20TH CENTURY

In silver inlaid with coral, turquoise and glass paste. Widths: 3 to 8 cm

€ 600/900



185

LOTTO DI DUE SCATOLE, AREA SINO-TIBETANA, SEC. XIX/XX

In argento dorato con applicazioni in corallo, turchese e paste vitree, una di forma quadrata e una sagomata
Dimensioni: cm 4,5 x 4,5 - cm 6 x 8

汉藏 十九/二十世纪 银鎏金嵌珊瑚绿松石玻璃盒一组两件 尺寸 4.5 x 4.5 厘米；6 x 8 厘米

TWO BOXES, SINO-TIBETAN, 19TH/20TH CENTURY

In gilt silver inlaid with coral, turquoise and glass paste, one square and one of shaped form.
Dimensions: 4.5 x 4.5 cm - 6 x 8 cm

€ 1.000/1.500

186

LOTTO COMPOSTO DA SCATOLA E SCULTURA, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX/XX

Scatola di forma quadrata in metallo decorato a smalti policromi con motivi floreali; scultura raffigurante un ramo con due volatili in metallo dorato con applicazioni in smalto e pietre dure, su base sagomata
Misure scatola: cm 9 x 10 - Altezza scultura: cm 19,5

清晚期 十九/二十世纪 珐琅花卉纹方盒及鎏金嵌珐琅玉石花鸟摆件一组两件 盒 9 x 10 厘米；摆件高 19.5 厘米

A LOT COMPRISING A BOX AND A SCULPTURE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH/20TH CENTURY

A square box in metal decorated in polychrome enamel with floral motifs, and a sculpture depicting a branch with two birds in gilt metal with enamel and hardstone applications, on a shaped base
Box: 9 x 10 cm - Sculpture height: 19.5 cm

€ 500/800







187

SNUFF BOTTLE, CINA, SEC. XX

In lacca rossa, corpo globulare finemente intagliato con scena figurata entro paesaggio architettonico
Altezza: cm 9,5

中国 二十世纪 剔红鼻烟壶 高 9.5 厘米

A SNUFF BOTTLE, CHINA, 20TH CENTURY

In red lacquer, the globular body finely carved with a figural scene within an architectural landscape.
Height: 9.5 cm

€ 300/600

188

SCATOLA, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

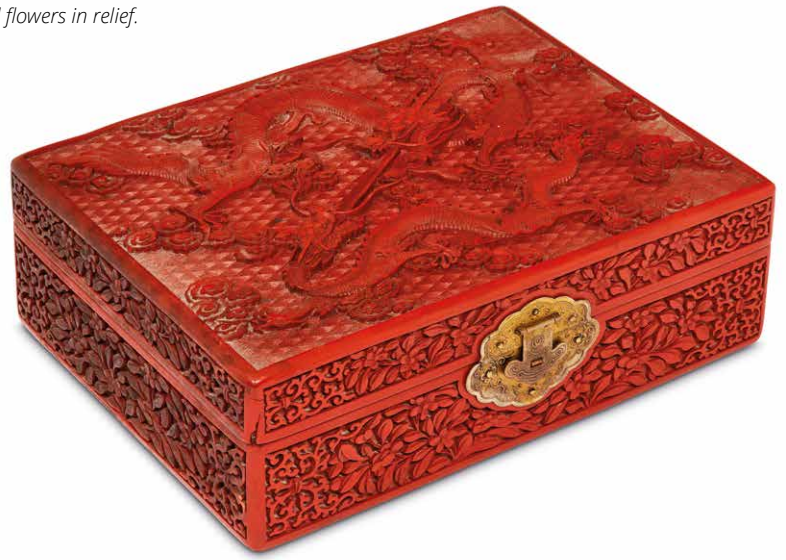
In lacca rossa intagliata, decorata con draghi e fiori a rilievo
Dimensioni: cm 6x28x20

民国 二十世纪 剔红龙纹花卉纹长方盒 尺寸 6 x 28 x 20 厘米

BOX, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

In carved red lacquer, decorated with dragons and flowers in relief.
Dimensions: 6 x 28 x 20 cm

€ 500/600



189

VERSATOIO RITUALE, TIBET, PRIMA METÀ DEL XX SECOLO

In argento sbalzato, decorato con draghi, mascheroni leonini con anelli mobili e motivi floreali; manico a forma di drago con catenella; con applicazioni in giada bianca, scimmia in lapislazzuli sulla sommità del coperchio, corallo e turchese

Altezza: cm 30,5

Peso: 88 gr

二十世纪上半叶 银錾刻嵌玉、青金石猴形钮、珊瑚、松石龙纹执壶 高 30.5 厘米 重 88 克

RITUAL EWER, TIBET, FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY

In repoussé silver, decorated with dragons, lion masks with mobile rings and floral motifs; dragon-form handle with chain; with applications in white jade, a lapis lazuli monkey on the top of the lid, coral and turquoise.

Height: 30.5 cm

Weight: 88 g

€ 2.500/3.000





190

INCENSIERE, CINA, TARDA DINASTIA QING, INIZI XX SECOLO

In metallo argentato, inciso con rami fioriti; coperchio traforato con motivo a longevità (shou); prese laterali a forma di cane Pho

Altezza: cm 10,5

清晚期二十世纪初 银錾刻花卉纹熏炉 镂空寿字盖 狮形耳 高 10.5 厘米

CENSER, CHINA, LATE QING DYNASTY, EARLY 20TH CENTURY

In silvered metal, engraved with flowering branches; pierced cover with longevity character (shou) motif; with Buddhist lion handles.

Height: 10.5 cm

€ 300/500

191

GRUPPO DI OGGETTI, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

In argento, composto da tazzina e piattino, cinque scatole a forma di animale e un calice

Altezza: cm 4 - 12, Peso totale: 576 gr

清晚期 二十世纪 银器一组 包括杯碟一套、兽形盒五件及高足杯 高 4-12 厘米 总重 576 克

GROUP OF OBJECTS, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

In silver, comprising a cup and saucer, five animal-form boxes and a goblet.

Height: 4 - 12 cm,Total Weight: 576 g

€ 600/800





192

COPPIA DI BOCCALI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In bronzo, di forma tripode, con decoro geometrico
Altezza: cm 21,3

清 十九世纪 铜雕仿古几何纹三足爵 高 21.3 厘米

A PAIR OF BRONZE TRIPOD CUPS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

In bronze, of tripod form, with geometric decoration.
Height: 21.3 cm

€ 600/800

193

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In bronzo, di forma squadrata, decorato a rilievo con cinque pipistrelli (wufu 五蝠) tra le nuvole, simbolo delle Cinque Felicità (longevità, ricchezza, salute, virtù e morte serena)
Altezza: cm 18,5

清 十九世纪 铜雕五蝠祥云纹方形香炉 高 18.5 厘米



A BRONZE INCENSE BURNER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Of square form, decorated in relief with five bats amidst clouds (wufu 五蝠, the Five Blessings — longevity, wealth, health, virtue and a peaceful death).
Height: 18.5 cm

€ 800/1.000



194

COPPIA DI PIATTI, INDIA MERIDIONALE (MADRAS), FINE SEC. XIX / INIZI SEC. XX

In metallo misto (rame, argento e ottone) sbalzato e applicato, decorato al centro con figure divine indù entro medaglione, contornate da fasce concentriche con motivi vegetali e floreali
Diametro: cm 39

印度南部 马德拉斯 十九世纪末/二十世纪初 铜银混合金属錾花盘 直径 39 厘米

A SWAMI-WARE DISH, SOUTH INDIA (MADRAS), LATE 19TH / EARLY 20TH CENTURY

In mixed metal (copper, silver and brass), repoussé and appliqué, the central medallion with Hindu deities surrounded by concentric bands of foliate scrolls
Diameter: 39 cm

€ 1.000/1.500



195

VASO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX/XX

In porcellana della Famiglia Verde, di forma Hu, decorato con personaggi in giardino entro riserva su fondo a fiori; base in legno dorato

Altezza: cm 43,5

清晚期 十九/二十世纪 五彩花卉锦地开光人物图壶式瓶 配鎏金木座 净高 43.5 厘米

VASE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH/20TH CENTURY

In famille verte porcelain, of hu form, decorated with figures in a garden within a reserve on a dense floral ground; with gilt wood stand.

Height: 43.5 cm

€ 800/1.000

196

COPPIA DI VASI CON COPERCHIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana policroma, di forma polilobata, con decoro floreale; coperchi sormontati da prese a forma di cane Pho

Altezza: cm 49

清 十八世纪 粉彩瓜棱式花卉纹盖瓶一对 高 49 厘米

A PAIR OF VASES AND COVERS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In polychrome porcelain, of lobed form, with floral decoration; the covers surmounted by Buddhist lion finials.

Height: 49 cm

€ 1.500/2.000





197

VASO, CINA, DINASTIA QING, FINE SEC. XIX

In porcellana policroma, di forma tianqiuping, decorato con fiori e uccelli

Altezza: cm 54

清晚期 十九世纪末 粉彩花鸟纹天球瓶 高 54 厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, LATE 19TH CENTURY

In polychrome porcelain, of tianqiuping form, decorated with flowers and birds.

Height: 54 cm

€ 7.000/8.000



198

VASO A FORMA DI CIPOLLA, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

in porcellana policroma, decorato con bambini.
Marchio apocrifo Jianqing sotto la base.
Altezza: cm 21,5

民国 二十世纪 粉彩婴戏图蒜头瓶 底书"嘉庆年制"寄托款 高 21.5 厘米

ONION-SHAPED VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

in polychrome porcelain, decorated with child figures.
Apocryphal Jiaqing mark to the base
Height: 21.5 cm

€ 800/1.000



199

GRANDE VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In porcellana decorata a smalti policromi della Famiglia Verde, di forma a balaustro con largo collo svasato, raffigurante fenice tra rocce, bambù e grandi fiori di peonia
Altezza: cm 121,5

清 十九世纪 五彩凤凰牡丹竹石图撇口大瓶 高 121.5 厘米

A LARGE FAMILLE-VERTE PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Of baluster form with wide flaring neck, decorated in famille-verte enamels with a phoenix amid rocks, bamboo and peony blossoms. Height: 121.5 cm

€ 2.000/3.000



200

COPPIA DI PIATTI “DAME AU PARASOL”, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana decorata in policromia, raffiguranti la celebre scena della “Dama con Parasole”: due figure femminili in piedi tra canneti e anatre, una delle due reggente un parasole; tesa con bordura a fondo striato in rosso ferro e oro con cartelle figurate e medaglioni floreali

Diametro: cm 22,2

清 十八世纪 伊万里普朗克风撑伞仕女图盘一对 直径 22.2 厘米

A PAIR OF “DAME AU PARASOL” PLATES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In porcelain decorated in polychrome with the celebrated “Parasol Lady” scene, depicting two female figures amid reeds and ducks, one holding a parasol; the rim with a striated iron-red and gilt ground bearing figural cartouches and floral medallions. Diameter: 22.2 cm

€ 2.000/3.000



201

COPPIA DI PIATTI “DAME AU PARASOL”, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana decorata in policromia, ornati al centro con due figure femminili in un paesaggio con canneti e anatre, una con parasole alzato; bordura a fondo striato in rosso ferro e oro con cartelle entro le quali figurine ed elementi floreali

Diametro: cm 22,2

清 十八世纪 伊万里普朗克风撑伞仕女图盘一对 直径 22.2 厘米

A PAIR OF “DAME AU PARASOL” PLATES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In polychrome porcelain, the centre decorated with two female figures in a landscape with reeds and ducks, one holding a raised parasol; the border with iron-red striations and gilt enclosing figural cartouches and floral elements.

Diameter: 22.2 cm

€ 2.000/3.000

202

GRUPPO DI QUATTRO PORTACANDELE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana policroma con decoro Imari, raffigurante il motivo “Dame au Parasol” da Cornelis Pronk

Altezza: cm 21

清 十八世纪 伊万里普朗克风仕女图烛台四件 高 21 厘米



A SET OF FOUR CANDLESTICKS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in polychrome porcelain decorated in Chinese Imari palette with Cornelis Pronk’s “Lady with Parasol” pattern.

Height: 21 cm

€ 2.000/3.000



203

COPPIA DI PORTACANDELE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana policroma a forma di elefanti accovacciati

Altezza: cm 14

清 十八世纪 仿生烛台一对 高 14 厘米

A PAIR OF CANDLESTICKS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In polychrome porcelain, modelled as recumbent elephants.

Height: 14 cm

€ 1.000/1.500

204

COPPIA DI PORTACANDELE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana policroma con decoro Imari

Altezza: cm 24,2

清 十八世纪 伊万里风烛台一对 高 24.2 厘米

A PAIR OF CANDLESTICKS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In polychrome porcelain decorated in Chinese Imari style.

Height: 24.2 cm

€ 500/600





205

SNUFF BOTTLE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In porcellana policroma, con decoro floreale entro riserva su fondo bianco
Altezza: cm 6

清 十九世纪 粉彩白地开光花卉纹鼻烟壶 高 6 厘米

A POLYCHROME PORCELAIN SNUFF BOTTLE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Decorated with floral motifs within a reserve on a white ground. Height: 6 cm

€ 400/600

206

COPPETTA CON PIEDE PER IL MERCATO TURCO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In porcellana, a fondo verde al centro, decorata a smalti policromi con motivi floreali e geometrici
Diametro: cm 15
Altezza: cm 6,5

清 十九世纪 绿心彩绘花卉几何纹高足碟 直径15厘米 高6.5 厘米



A FOOTED DISH FOR THE TURKISH MARKET, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

In porcelain, with green-glazed central well, decorated in polychrome enamels with floral and geometric motifs.
Diameter: 15 cm
Height: 6.5 cm

€ 200/300



207

ZUPPIERA CON COPERCHIO ARMORIATA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana della Famiglia Rosa, decorata con stemma di famiglia portoghese in riserva su fondo verde a motivi fogliacei dorati
Dimensioni: cm 17,5 x 28,5

清 十八世纪 绿地粉彩葡萄牙纹章盖汤盆 尺寸 17.5 x 28.5 厘米

A PORTUGUESE-MARKET ARMORIAL TUREEN AND COVER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In famille rose porcelain, decorated with a Portuguese armorial within a reserve on a green ground with gilt foliate decoration.
Dimensions: 17.5 x 28.5 cm

€ 2.000/3.000

208

CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana della Famiglia Verde, decorata in rilievo con fiori e foglie entro riserve

Diametro: cm 25,3

清 十八世纪 五彩浮雕花叶开光纹碗 直径 25.3 厘米

BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In famille verte porcelain, decorated in relief with flowers and leaves within reserves.

Diameter: 25.3 cm

€ 1.500/2.000





209

COPPIA DI VASI, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

In porcellana policroma decorata con cavalli in paesaggio

Altezza: cm 21

民国 二十世纪 彩绘瓷马纹山水瓶一对 高 21 厘米

A PAIR OF VASES, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

In polychrome porcelain decorated with horses in a landscape

Height: 21 cm

€ 1.500/2.000

210

COPPIA DI SEDILI DA GIARDINO, CINA, SEC. XX

In porcellana policroma di forma a tamburo, decorati con fiori di loto, foglie acquatiche e farfalle su fondo verde; cartelle traforate a ruyi sui lati; marchio apocrifo Daoguang al fondo

Altezza: cm 37,4

中国 二十世纪 粉彩荷塘花蝶纹绣墩一对 «大清道光年制»寄托款 高 37.4 厘米

A PAIR OF PORCELAIN GARDEN SEATS, CHINA, 20TH CENTURY

In polychrome porcelain, of drum form, decorated with lotus flowers, aquatic leaves and butterflies on a green ground; with pierced ruyi-form cartouches to the sides; apocryphal Daoguang mark to base.

Height: 37.4 cm

€ 8.000/12.000





211

VASO CON COPERCHIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In porcellana bianco e blu, decorato con ampia scena raffigurante immortali daoisti riuniti attorno a un tavolo in paesaggio con pini, balaustre e rocce; coperchio ornato con motivi floreali

Altezza: cm 37,5

清十九世纪 青花道教仙人图盖罐 高 37.5 厘米

A BLUE AND WHITE PORCELAIN COVERED JAR, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Decorated with an extensive scene depicting Daoist immortals gathered around a table within a landscape with pines, balustrades and rocks; the cover with floral motifs.

Height: 37.5 cm

€ 1.000/1.500

212

COPPIA DI VASI A SEZIONE QUADRA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In porcellana policroma, decorati a smalti famiglia rosa con scena degli Otto Immortali in offerta di longevità tra nuvole e onde; anse a teste di leone con anelli, in smalto rosso ferro

Altezza: cm 53

清 十九世纪 粉彩八仙祝寿狮耳方瓶一对 高 53 厘米

A PAIR OF FAMILLE-ROSE SQUARE VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

In polychrome porcelain decorated with scenes of the Eight Immortals offering longevity amid clouds and waves; with iron-red lion-head handles bearing rings.

Height: 53 cm

€ 2.500/3.500



213

COPPIA DI VASI DA MURO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana della Famiglia Verde, decorati con composizione di oggetti preziosi (bogu)

Altezza: cm 15,5

清 十八世纪 五彩博古图壁瓶一对 高 15.5 厘米

A PAIR OF FAMILLE-VERTE WALL VASES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Decorated with a composition of precious antiquities (bogu).

Height: 15.5 cm

€ 400/800





214

PLACCA TONDA IN PORCELLANA DIPINTA, CINA, SEC. XX

Decorata con un delicato paesaggio invernale con montagne sullo sfondo, un ponte su un ruscello e una figura all'interno di una capanna dal tetto di paglia.

Diametro: 25,5 cm

中国 二十世纪 雪景山水人物图圆瓷板 直径 25.5 厘米

A ROUND PORCELAIN PLAQUE, CHINA, 20TH CENTURY

Painted with a delicate winter landscape depicting mountains in the background, a bridge over a stream, and a figure within a thatched hut. Diameter: 25.5 cm

€ 300/500

215

PLACCA RETTANGOLARE IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

Dipinta con un paesaggio montano animato da padiglioni tra gli alberi, una figura in abito rosso lungo un sentiero e montagne sullo sfondo. Iscrizione e sigilli dell'artista in alto a sinistra.

Dimensioni: 38,5 x 25 cm

民国 二十世纪 粉彩山水人物图长方瓷板 尺寸 38.5 x 25 厘米

A RECTANGULAR PORCELAIN PLAQUE, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

Painted with a mountainous landscape animated by pavilions among trees, a figure in a red robe along a path, with mountains in the background; with artist's inscription and seals in the upper left.

Dimensions: 38.5 x 25 cm

€ 500/800





216

INCENSIERE CON COPERCHIO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX/XX

In porcellana policroma decorato con draghi tra nuvole; anse laterali a mascheroni con anelli, piedi modellati a leone, presa del coperchio a forma di leoncino accovacciato

Altezza: cm 21 - Diametro: cm 18,5

清晚期 十九/二十世纪 粉彩矾红云龙纹狮钮三足盖炉 高 21 厘米 直径 18.5 厘米

A FAMILLE-ROSE INCENSE BURNER AND COVER, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH/20TH CENTURY

In polychrome porcelain decorated with dragons amid clouds; with mask-form side handles bearing rings, lion-form feet, the cover surmounted by a recumbent lion finial. Height: 21 cm - Diameter: 18.5 cm

€ 800/1.200

217

CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana decorata a famiglia rosa con scene di personaggi in interni cinesi; montatura in bronzo dorato con anse a teste d'aquila e base tripode a volute

Diametro: cm 15 - Altezza con base: cm 12,5

清 十八世纪 粉彩人物图碗 配鎏金铜座 直径 15 厘米 连座高 12.5 厘米

A FAMILLE-ROSE BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Decorated in famille-rose enamels with figural scenes of Chinese interiors; set in a gilt-bronze (ormolu) mount with eagle-head handles and tripod scrolled base. Diameter: 15 cm - Height with mount: 12.5 cm

€ 600/900





218

VASO, CINA, DINASTIA TANG, SEC. VII/VIII

A forma di anfora, con manici a teste di drago, decorato con la tecnica sancai (tre colori)

Altezza: cm 41,2

唐 七/八世纪 三彩双龙柄壶 高 41.2 厘米

A SANCAI-GLAZED AMPHORA WITH DRAGON-HEAD HANDLES, CHINA, TANG DYNASTY, 7TH/8TH CENTURY

Of amphora form with twin dragon-head handles arching from the rim to the shoulders, decorated in the sancai (three-colour) technique.

Height: 41.2 cm

€ 3.000/5.000

219

ANATRA IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Decorata in stile cizhou

Altezza: cm 12

清 十九世纪 磁州窑风格瓷鸭 高 12 厘米



A PORCELAIN DUCK, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Decorated in cizhou style.

Height: 12 cm

€ 1.000/1.500



220

COPPIA DI GRU IN PORCELLANA, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX

Raffiguranti gru stanti su base rettangolare modellata a imitazione di rocce.

Altezza 30,3 cm

清晚期 十九世纪 瓷塑仙鹤一对 高30.3厘米

PAIR OF PORCELAIN CRANES, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicting standing cranes on rectangular bases shaped as rocks.

Height 30.3 cm

€ 1.500/2.500

221

COPPIA DI PAPPAGALLI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana invetriata in verde e giallo, modellati in posa eretta su cespi rocciosi

Altezza: cm 18

清 十八世纪 黄绿釉鹦鹉立像一对 高 18 厘米



A PAIR OF GREEN AND YELLOW-GLAZED PORCELAIN PARROTS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Modelled standing on rocky bases.

Height: 18 cm

€ 600/800

222

SCULTURA IN CERAMICA SHIWAN, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX/XX

Raffigurante Lohan seduto su una roccia
Altezza: cm 16,5

清晚期 十九/二十世纪 石湾窑罗汉坐石像 高 16.5 厘米

SHIWAN CERAMIC FIGURE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH–20TH CENTURY
Depicting a seated Lohan on a rock
Height: 16.5 cm

€ 300/500





223

LOHAN, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In smalto con decoro floreale
Altezza: cm 16

清 十九世纪 珐琅花卉纹罗汉像 高 16 厘米

LOHAN, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY
In enamel, with floral decoration
Height: 16 cm

€ 1.200/1.500

224

COPPIA DI HOHO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana policroma, raffiguranti due bambini sorridenti su base, recanti attributi tra le mani; con decoro floreale
Altezza: cm 27

清 十八世纪 五彩和合二仙童子立像一对 高 27 厘米

A PAIR OF HOHO BOYS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY
In polychrome porcelain, depicting two smiling boys on bases, holding attributes, with floral decoration.
Height: 27 cm

€ 300/500





225

QUATTRO FIGURE IN PORCELLANA, CINA, SEC. XX

raffiguranti quattro dignitari in abiti tradizionali. Altezze: 38, 39, 43 e 45,5 cm.

二十世纪 粉彩瓷塑人物四件 高 38、39、43、45.5厘米

FOUR PORCELAIN FIGURES, CHINA, 20TH CENTURY.
depicting four dignitaries in traditional attire.
Heights: 38, 39, 43 and 45.5 cm.

€ 1.000/1.500



226

FIGURA CON SCETTRO, CINA, SEC. XIX–XX

in porcellana famiglia rosa, raffigurante personaggio stante con abiti cerimoniali e scettro (ruyi) tra le mani.

Altezza: 63 cm

十九-二十世纪，粉彩人物瓷偶 高63 厘米

FIGURE HOLDING A SCEPTRE, CHINA, 19TH–20TH CENTURY

in famille rose porcelain, depicting a standing figure in ceremonial robes holding a sceptre (ruyi).

Height: 63 cm

€ 800/1.200

227

COPPIA DI FIGURE DI GUANYIN, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana della Famiglia Rosa, raffiguranti la Bodhisattva della Compassione stante, con vesti monastiche finemente decorate a smalti policromi e dorature

Altezza: cm 49,5

清 十八世纪 粉彩观音立像一对 高 49.5 厘米

A PAIR OF FAMILLE-ROSE FIGURES OF GUANYIN, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Depicting the Bodhisattva of Compassion standing, the monastic robes finely decorated in polychrome enamels with gilt. Height: 49.5 cm

€ 5.000/7.000





228

VASO, CINA, SEC. XIX

In porcellana a smalto flambé, corpo ovoidale con collo svasato, rivestito da smalto policromo nei toni del rosso cremisi e blu violaceo.

Altezza 21,4 cm

二十世纪 窑变釉瓶 高21.4厘米

PORCELAIN VASE WITH FLAMBÉ GLAZE, CHINA, 19TH CENTURY

Ovoid body with flaring neck, covered in a polychrome glaze in shades of crimson red and purplish blue with streaked effect.

Height 21.4 cm

€ 400/800

229

CIOTOLA, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

in porcellana decorata in policromia famille rose con fiori (peonie, prunus e fiori vari) su fondo rosso rubino (yanzhi hong)

Diametro: cm 9,6

民国 二十世纪 胭脂红地粉彩花卉纹碗 直径 9.6 厘米



A BOWL, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

in porcelain decorated in famille rose enamels with flowers (peonies, prunus and various blooms) on a ruby ground (yanzhi hong)

Diameter: 9.6 cm

€ 2.000/3.000



230

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana policroma di forma ottagonale, decorato in Europa; coperchio non pertinente

Altezza: cm 27,5

清 十八世纪 青花欧洲后加彩花卉纹八方瓶 高 27.5 厘米

A POLYCHROME PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Of octagonal form, decorated in Europe; with associated cover.

Height: 27.5 cm

€ 300/500



231

GRUPPO DI DIECI PIATTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana della Famiglia Rosa, decorati con fiori e uccelli
Diametro: cm 22,5

清 十八世纪 粉彩花鸟纹盘十件 直径 22.5 厘米

A GROUP OF TEN DISHES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In famille rose porcelain, decorated with flowers and birds.
Diameter: 22.5 cm

€ 600/800



232

SERIE DI 12 PIATTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana policroma, a bordo sagomato, decorati con motivi bogu (antichità preziose)
Diametro: cm 21,2

清 十八世纪 五彩博古纹花口盘十二件 直径 21.2 厘米

A SET OF TWELVE DISHES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In polychrome porcelain, with lobed rim, decorated with bogu (precious antiquities) motifs.
Diameter: 21.2 cm

€ 600/800

233

SERVIZIO DA TÈ ARMORIATO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana della Compagnia delle Indie, con stemma araldico e bouquet floreali; composto da due teiere, nove tazzine, sette tazze, una ciotola e dodici piattini

清 十八世纪 外销纹章瓷茶具一套 包括茶壶两件、茶盅九件、茶杯七件、碗一件、茶托十二件

AN ARMORIAL TEA SERVICE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Compagnie des Indes porcelain decorated with a coat of arms and floral sprays; comprising two teapots, nine teabowls, seven cups, a bowl and twelve saucers.

€ 800/1.000



234

SERVIZIO DA TÈ, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana armoriata Compagnia delle Indie**,** composto da zuccheriera, lattiera, teiera, due tazzine con piattini, decorato con motivi a cuore

Misure: da cm 6,1 a cm 14,5

清 十八世纪 徽章瓷茶具一组 尺寸 6.1-14.5 厘米

A TEA SERVICE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in Chinese export armorial porcelain, comprising a sugar bowl, milk jug, teapot and two cups with saucers, decorated with heart motifs.

Dimensions: from 6.1 to 14.5 cm

€ 400/600



235

GRUPPO DI QUATTRO CIOTOLE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana policroma, a forma di fiore con decoro floreale

Diametro: cm 22,5

清 十八世纪 彩瓷花口花卉纹碗四件

直径 22.5 厘米

A GROUP OF FOUR BOWLS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In polychrome porcelain, of floral form with floral decoration.

Diameter: 22.5 cm

€ 100/200





236

COPPIA DI CIOTOLE, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

In porcellana policroma con decoro floreale

Diametro: 12,1

民国 二十世纪 粉彩花卉纹碗一对 直径 12.1 厘米

PAIR OF BOWLS, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

In polychrome porcelain with floral decoration

Diameter: 12.1 cm

€ 800/1.000

237

COPPIA DI CIOTOLE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

Decorate in bianco e blu all'interno, con smalto café au lait all'esterno

Diametro: cm 12

清 十八世纪 紫金釉外青花内碗一对 直径 12 厘米

A PAIR OF BOWLS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

The interior decorated in underglaze blue, the exterior with café au lait glaze.

Diameter: 12 cm

€ 300/500





238

TAZZINA E PIATTINO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana, con decoro Foglia di Tabacco
Diametro: cm 4,5

清 十八世纪 烟叶纹瓷茶盅及茶托 直径 4.5 厘米

A TEACUP AND SAUCER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In porcelain, decorated with the Tobacco Leaf pattern.
Diameter: 4.5 cm

€ 400/600

239

DUE TAZZINE CON PIATTINI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana policroma, con decorazioni e misure varie
Diametro: cm 4 - 7

清 十八世纪 外销杯碟两套 直径 4-7 厘米

TWO TEACUPS WITH SAUCERS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In polychrome porcelain, with various decorations and sizes.
Diameter: 4-7 cm

€ 100/200





240

GIARDINIERA, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

In porcellana policroma, decorata con fiori, oggetti preziosi e scritte
Diametro: cm 40
Altezza: cm 35

清晚期 二十世纪 粉彩花卉博古题字花盆 直径 40 厘米 高 35 厘米

JARDINIÈRE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

In polychrome porcelain, decorated with flowers, bogu (precious antiquities) and inscriptions.
Diameter: 40 cm
Height: 35 cm

€ 400/600



241

COPPIA DI TAZZINE CON PIATTINO E COPERCHIO, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

In porcellana bianco e blu, decorate con pipistrelli in rosso ferro; reca marchio apocrifo Guangxu

Altezza: cm 9,8

民国 二十世纪 青花矾红蝠纹盖碗一对 「光绪年製」寄托款 高 9.8 厘米

A PAIR OF CUPS WITH SAUCERS AND COVERS, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

In blue and white porcelain, decorated with iron-red bats; bearing an apocryphal Guangxu mark.

Height: 9.8 cm

€ 600/800

242

COPPIA DI TAZZINE CON PIATTINO E COPERCHIO, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

In porcellana bianco e blu, decorate con pipistrelli in rosso ferro; reca marchio apocrifo Guangxu

Altezza: cm 9,8

民国 二十世纪 青花矾红蝠纹盖碗一对 「光绪年製」寄托款 高 9.8 厘米

A PAIR OF CUPS WITH SAUCERS AND COVERS, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

In blue and white porcelain, decorated with iron-red bats; bearing an apocryphal Guangxu mark.

Height: 9.8 cm

€ 600/800





243

COPPIA DI TAZZINE CON PIATTINO E COPERCHIO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

In porcellana bianco e blu, decorate con draghi tra le nuvole; reca marchio Guangxu

Altezza: cm 10,8

清晚期 二十世纪 青花云龙纹盖碗一对 「光绪年製」款 高 10.8 厘米

A PAIR OF CUPS WITH SAUCERS AND COVERS, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

In blue and white porcelain, decorated with dragons amongst clouds; bearing a Guangxu mark.

Height: 10.8 cm

€ 600/800

244

COPPIA DI TAZZINE CON PIATTINO E COPERCHIO, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

In porcellana policroma, decorate con fiori e insetti; reca marchio apocrifo Guangxu

Altezza: cm 15,2

民国 二十世纪 粉彩花卉草虫纹盖碗一对 「光绪年製」寄托款 高 15.2 厘米

A PAIR OF CUPS WITH SAUCERS AND COVERS, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

In polychrome porcelain, decorated with flowers and insects; bearing an apocryphal Guangxu mark.

Height: 15.2 cm

€ 400/600





245

COPPIA DI TAZZINE CON PIATTINO E COPERCHIO, CINA, SEC. XX

In porcellana policroma, decorate con fiori, foglie e rami

Altezza: cm 10,5

二十世纪 粉彩花卉枝叶纹盖碗一对 高 10.5 厘米

A PAIR OF CUPS WITH SAUCERS AND COVERS, CHINA, 20TH CENTURY

IIn polychrome porcelain, decorated with flowers, leaves and branches.

Height: 10.5 cm

€ 400/600

246

GRUPPO DI TRE TAZZINE CON COPERCHIO, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

In porcellana policroma, decorate con rami e pesche

Altezza: cm 9,2

民国 二十世纪 粉彩桃枝纹盖碗三件 高 9.2 厘米

A GROUP OF THREE CUPS WITH COVERS, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

In polychrome porcelain, decorated with peach branches.

Height: 9.2 cm

€ 1.000/1.500



247

COPPIA DI TAZZINE CON DRAGO ROSSO, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

decorate con un drago rosso a cinque artigli che si muove tra le nuvole, dipinto con smalti Famiglia Rosa. Il bordo inferiore è rifinito da un motivo stilizzato a onda di colore verde.
Diametro cm 9.

民国 二十世纪 粉彩海水龙纹杯一对 直径9厘米



PAIR OF CUPS WITH RED DRAGON, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

Decorated with a five-clawed red dragon moving among clouds, painted in Famille Rose enamels. The lower rim is finished with a stylized green wave motif.
Diameter: 9 cm

€ 250/350

248

VASO, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

in porcellana Famiglia Rosa con decoro fiorale in riservo.
Alt. 26,2 cm (senza base)

民国 粉彩开光花卉纹灯笼瓶 高26.2厘米



VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

in Famille Rose porcelain with floral decoration in reserve.
Height 26.2 cm (without base)

€ 800/1.200



249

COPPIA DI PLACCHE, CINA, SEC. XX

In porcellana policroma, dipinte con paesaggi lacustri, recano iscrizioni e sigilli

Dimensioni: cm 35 x 23

二十世纪 粉彩山水图瓷板一对 题款钤印 35 x 23 厘米

A PAIR OF POLYCHROME PORCELAIN PLAQUES, CHINA, 20TH CENTURY

Painted with lake landscapes, bearing inscriptions and seals.

Dimensions: 35 x 23 cm

€ 2.000/3.000

250

COPPIA DI PLACCHE, CINA, SEC. XX

In porcellana policroma, dipinte con fiori, rocce e uccelli, recano iscrizione nella parte superiore

Dimensioni: cm 29,7 x 20

二十世纪 粉彩花鸟湖石图瓷板一对 29.7 x 20 厘米

A PAIR OF POLYCHROME PORCELAIN PLAQUES, CHINA, 20TH CENTURY

Painted with flowers, rocks and birds, with inscription to the upper section.

Dimensions: 29.7 x 20 cm

€ 2.000/3.000



251

PLACCA IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, PRIMA METÀ SEC. XX

Decorata con veduta paesaggistica raffigurante montagne rocciose, padiglioni e alberi in fiore affacciati su specchio d'acqua.

Dimensioni 35,4 x 36 cm

清代 二十世纪上半叶 山水瓷板画 尺寸35.4 x 36厘米

PORCELAIN PLAQUE, CHINA, QING DYNASTY, FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY

Decorated with a landscape view depicting rocky mountains, pavilions and blossoming trees overlooking a body of water.

Dimensions 35.4 x 36 cm



€ 1.500/2.500



252

PLACCA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In porcellana policroma, raffigurante la celebre scena "八仙祝寿" (Gli Otto Immortali augurano lunga vita), una rappresentazione tradizionale della mitologia cinese. Gli Otto Immortali, simbolo di longevità e fortuna, sono dipinti mentre offrono i loro doni a una figura centrale, probabilmente l'Imperatore o un anziano saggio. I personaggi sono vestiti con abiti tradizionali e sono ritratti in colori vivaci, arricchiti da dettagli minuziosi che enfatizzano l'importanza della scena.

Dime. cm 38,8 x 25,7

清 十九世纪 粉彩八仙祝寿纹瓷板 尺寸 38.8 x 25.7 厘米

A PLAQUE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

In polychrome porcelain, depicting the famous scene "八仙祝寿" (The Eight Immortals Bestow Longevity), a traditional representation of Chinese mythology. The Eight Immortals, symbols of longevity and good fortune, are shown offering their gifts to a central figure, likely the Emperor or an elderly sage. The characters are dressed in traditional attire and portrayed in vibrant colors, enriched with meticulous details that emphasize the significance of the scene.

Dimensions: 38.8 x 25.7 cm

€ 1.500/2.500

253

PLACCA IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

Raffigurante due figure femminili in elegante atteggiamento presso un tavolo da studio sotto un albero.

Dimensioni 35,4 x 36 cm

清代，二十世纪，描绘两位仕女于树下案几

旁雅集场景，配自然山石景致，左上题诗并钤印，木框装

裱，尺寸35.4 x 36厘米。

PORCELAIN PLAQUE, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

Depicting two female figures in an elegant setting at a scholar's table beneath a tree.

Dimensions 35.4 x 36 cm



€ 1.500/2.500



254

SCULTURA RAFFIGURANTE GUANYIN SONGZI, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

In bronzo, raffigurante Guanyin Songzi seduta su trono roccioso con bambino in braccio; su base lignea

Altezza: cm 44,5

明 十七世纪 铜送子观音坐像 配木座 高 44.5 厘米

A SCULPTURE OF SONGZI GUANYIN, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

In bronze, depicting Songzi Guanyin seated on a rocky throne holding a child; on a wooden base.

Height: 44.5 cm

€ 2.000/3.000



255

BUDDHA SEDUTO, AREA SINO-TIBETANA, SEC. XIX–XX

in bronzo, raffigurato seduto in posizione meditativa su base a fiore di loto, con vesti finemente decorate.

Altezza: 23 cm

十九-二十世纪 汉藏 青铜坐像 高：23厘米

SEATED BUDDHA, SINO-TIBETAN AREA, 19TH–20TH CENTURY

in bronze, depicted seated in meditative posture on a lotus base, wearing finely decorated robes.

Height: 23 cm

€ 1.500/2.500



256

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In bronzo di forma arcaica tripode, con decoro geometrico; coperchio in legno con presa in pietra dura

Altezza: cm 20,5

清 十八世纪 仿古几何纹三足铜炉 配木盖玉石钮 高 20.5 厘米

A BRONZE INCENSE BURNER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Of archaistic tripod form, with geometric decoration; with wood cover surmounted by a hardstone knob. Height: 20.5 cm

€ 2.500/4.000



257

SCULTURA IN BRONZO DI AVALOKITESHVARA, SINO-TIBET, SEC. XVIII

in bronzo brunito con tracce di cromia, raffigurante la divinità a più braccia e teste sovrapposte, in posizione stante su base

Altezza cm 26

清 十八世纪 汉藏风格 铜十一面观音立像 高 26 厘米

BRONZE SCULPTURE OF AVALOKITESHVARA, SINO-TIBET, 18TH CENTURY

in patinated bronze with traces of polychrom, depicting the deity with multiple arms and superimposed heads, standing on a base

Height: 26 cm

€ 1.200/1.500



258

SCULTURA, CINA, PERIODO WEI, SEC. V/VI

In bronzo, raffigurante una divinità buddhista con mandorla

Altezza: cm 20

魏 五/六世纪 铜佛像带背光 高 20 厘米

A SCULPTURE, CHINA, WEI PERIOD, 5TH/6TH CENTURY

In bronze, depicting a Buddhist deity with mandorla.

Height: 20 cm

€ 1.000/1.500



259

BUDDHA, THAILANDIA, SEC. XIX

In bronzo brunito, raffigurato seduto in bhumisparsha mudra su base modanata

Altezza: cm 45

泰国 十九世纪 铜佛坐像高 45 厘米

A BRONZE FIGURE OF BUDDHA, THAILAND, 19TH CENTURY

Seated in bhumisparsha mudra on a tiered base

Height: 45 cm

€ 1.500/2.000



260

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Rotolo verticale, inchiostro e colori su seta, raffigurante paesaggio; reca iscrizione e sigilli
Dimensioni: cm 104 x 37,5

清 十九世纪 绢本设色山水图立轴 实父仇英制 丙戌重九 隆池山人彭年题 104 x 37.5 厘米

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Hanging scroll, ink and colour on silk, depicting a landscape; bearing an inscription and seals.
Dimensions: 104 x 37.5 cm

€ 600/800

261

COPPIA DI PAESAGGI CON GUERRIERI, CINA, SEC. XVII/XVIII

Dipinto su seta applicato su tessuto, raffigurante paesaggi montani animati da figure di guerrieri a cavallo, stendardi e cortei
Dimensioni: cm 90 x 32 ciascuno

中国 十七/十八世纪 绢本设色山水人物图两幅 90 x 32 厘米/幅





A PAIR OF LANDSCAPES WITH WARRIORS, CHINA, 17TH/18TH CENTURY

Painted on silk mounted on textile, depicting mountainous landscapes animated by warriors on horseback, with banners and processions. Dimensions: 90 x 32 cm each

€ 2.000/3.000

262

DIPINTO SU SETA, CINA, SEC. XX

Raffigurante scena di giardino animata da figure di dame in vesti policrome, alcune in conversazione tra alberi fioriti e rocce ornamentali, altre presso un padiglione architettonico sulla sinistra; in stile arcaistico ispirato alla pittura cortese di tradizione Song-Ming
Dimensioni: cm 39 x 181

中国 二十世纪 绢本设色仿古园林仕女图 尺寸 39 x 181 厘米

A SILK PAINTING, CHINA, 20TH CENTURY

Depicting a garden scene animated by court ladies in polychrome robes, some in conversation among flowering trees and ornamental rockeries, others near a pavilion at left; in archaistic style inspired by the Song-Ming court painting tradition. Dimensions: 39 x 181 cm

€ 3.000/5.000





263

DIPINTO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

Su seta che rappresenta una scena paesaggistica con figure e architetture immerse in un ambiente naturale. Il paesaggio montuoso è arricchito da alberi e corsi d'acqua, con un padiglione dove personaggi sono intenti in attività culturali, e una barca con altre figure in una scena di svago lungo il fiume.

Dime. cm 180,5 x 89

明 十七世纪 绢本设色山水人物图 尺寸 180.5 x 89 厘米

A PAINTING, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

On silk, depicting a landscape scene with figures and architecture immersed in a natural environment. The mountainous landscape is enriched by trees and streams, featuring a pavilion where characters are engaged in cultural activities, along with a boat with other figures enjoying leisure along the river.

Dimensions: 180.5 x 89 cm

€ 2.000/3.000



264

DIPINTO IMPERIALE SU SETA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

Raffigurante un paesaggio montano con alberi e colline, reso con pennellate decise e vigorose, nello stile dei maestri della dinastia Qing. In alto, un sigillo a carattere rosso.

Cm 67 x 143

清 十八世纪 唐岱款绢本山水画 尺寸**67×143**厘米

IMPERIAL PAINTING ON SILK, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Depicting a mountainous landscape with trees and rolling hills, rendered with bold, expressive brushstrokes in the style of Qing-dynasty masters. A red seal mark appears at the top.

67 x 143 cm

€ 5.000/7.000



265

GRUPPO DI PICCOLI CONTENITORI DEVOZIONALI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In nocciolo intagliato, con montature metalliche, contenenti elementi devozionali

Dimensioni: da cm 1 a cm 3,5

清 十九世纪 核雕配金属饰小护身符一组 尺寸 1-3.5 厘米

A GROUP OF SMALL DEVOTIONAL CONTAINERS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in carved fruit-stone with metal mounts, containing devotional elements.

Dimensions: from 1 to 3.5 cm

€ 400/600

266

COPPIA DI FIGURE IN LEGNO, CINA, SEC. XX

Raffiguranti due guerrieri in posa di danza, abbigliati in armatura ed elaborato copricapo, su basi rocciose

Altezza: cm 64

中国 二十世纪 木雕武士像一对 高 64 厘米

A PAIR OF WOOD FIGURES, CHINA, 20TH CENTURY

Depicting two warriors in dancing poses, wearing armor and elaborate headdresses, on rocky bases.

Height: 64 cm

€ 1.500/3.000





267

ROSARIO BUDDHISTA (MALA), CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX/XX

In legno chenxiang (agarwood), composto da grani e sfere traforate e lavorate, custodia in lacca rossa lavorata

Lunghezza: cm 69

清 十九/二十世纪 沉香木雕镂雕念珠 配描金漆盒 念珠长 69 厘米

BUDDHIST PRAYER BEADS (MALA), CHINA, QING DYNASTY, 19TH/20TH CENTURY

In agarwood (chenxiang), composed of beads and openwork carved spheres; with a worked red lacquer case.

Length: 69 cm

€ 700/1.000

268

MANOSCRITTO BUDDISTA, NEPAL/THAILANDIA, SEC. XIX/XX

Manoscritto su carta, con copertine lignee intagliate; testo in caratteri sacri

Dimensioni: cm 43 x 15

尼泊尔/泰国 十九/二十世纪 佛经手抄本 木质雕花封面 尺寸 43 x 15 厘米



A BUDDHIST MANUSCRIPT, NEPAL/THAILAND, 19TH/20TH CENTURY

Manuscript on paper with carved wooden covers; text in sacred script. Dimensions: 43 x 15 cm

€ 500/800



269

COPPIA DI SCULTURE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In legno Chen Xiang raffigurante personaggi saggi

Altezza: cm 8 - 7,2

清 十九世纪 沉香木雕高士像一对 高 8 / 7.2 厘米

PAIR OF WOOD CARVINGS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

In agarwood, depicting wise figures

Height: 8 - 7.2 cm

€ 1.000/1.200

270

QUATTRO PANNELLI, CINA, SEC. XIX/XX

In legno, con intarsi in pietra saponaria raffiguranti scene di personaggi in paesaggi

Dimensioni di ciascun pannello (senza cornice): cm 130,5 x 29,4

中国 十九/二十世纪 木制嵌石人物山水图挂屏四扇 尺寸（不含框）130.5 x 29.4 厘米



A SET OF FOUR PANELS, CHINA, 19TH/20TH CENTURY

In wood with soapstone inlays depicting scenes of figures in landscapes. Dimensions of each panel (excluding frame): 130.5 x 29.4 cm

€ 1.000/1.500



271

TAVOLINO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In lacca rossa, gialla e verde, decorato con draghi e pipistrelli
Dimensioni: cm 36x46x47

清 十九世纪 龙蝠纹大漆方桌 尺寸 36 x 46 x 47 厘米

€ 3.000/4.000



272

TAVOLINO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX/XX

In legno intagliato e traforato a motivi floreali e fogliacei, con mascheroni leonini agli spigoli e gambe mosse a sezione cabriolet
Dimensioni: cm 66x51x51

清末 十九/二十世纪 雕花透雕木几 尺寸 66x51x51 厘米

A CARVED WOOD SIDE TABLE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH/20TH CENTURY

Densely carved and reticulated with floral and foliate scrolls, with lion masks at the corners and cabriole legs
Dimensions: 66x51x51 cm

€ 1.500/2.000



273

SERIE DI QUATTRO TAVOLINI, CINA, SEC. XX

In legno rosso con intarsi in madreperla
Altezza: cm 35,5 - cm 85

二十世纪 红木镶嵌螺钿套桌四件 高 35.5-85 厘米

A SET OF FOUR SIDE TABLES, CHINA, 20TH CENTURY

In red wood with mother-of-pearl inlays.
Height: 35.5 - 85 cm

€ 500/600

274

PARAVENTO A DUE PANNELLI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Con pannelli in seta ricamata raffiguranti fagiani, fenici, gru e uccelli vari tra peonie, prunus e bambù, con cartiglio superiore ricamato a paesaggio; supporto in legno scuro finemente intagliato e traforato a draghi e tralci d'uva

Dimensioni di ciascun pannello: cm 216x77

清 十九世纪 木雕龙双开屏风 嵌花鸟纹绣绢 每扇 216x77 厘米

A PAIR OF TWO-PANEL SCREEN, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

With embroidered silk panels depicting pheasants, phoenixes, cranes and various birds among peonies, prunus and bamboo, with an embroidered landscape cartouche above; in a dark wood frame finely carved and reticulated with dragons and grapevines

Dimensions of each panel: 216x77 cm

€ 5.000/6.000



275

PICCOLA SEDIA, CINA, SEC. XX

In legno Huanghuali
Altezza: cm 73 Larghezza: cm 38 Profondità: cm 32
二十世纪 黄花梨官帽椅 高 73 厘米 宽38厘米 长32厘米

A SMALL CHAIR, CHINA, 20TH CENTURY

In huanghuali wood.
Height: 73 cm; Width: 38 cm; Depth: 32 cm

€ 1.500/2.000



276

CONSOLLE (TAVOLO DA ALTARE), CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX/XX

In legno chiaro, con grembiale traforato e intagliato a motivi vegetali
Lunghezza: cm 280 - Profondità: cm 48 - Altezza: cm 106
清晚期 十九/二十世纪 浅色硬木透雕花卉纹长条案 长 280 厘米 宽 48 厘米 高 106 厘米

A LONG ALTAR TABLE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH/20TH CENTURY

In light hardwood, the apron pierced and carved with floral scrolls.
Length: 280 cm - Width: 48 cm - Height: 106 cm

€ 2.000/3.000





277

VETRINA, CINA, SEC. XX

In legno duro intagliato con motivi di tralci d'uva e draghi; ripiani interni in vetro

Altezza: cm 193 - Larghezza: cm 103 - Profondità: cm 36

中国 二十世纪 硬木雕葡萄龙纹玻璃展示柜 高 193 厘米 宽 103 厘米 深 36 厘米

A WOOD DISPLAY CABINET, CHINA, 20TH CENTURY

The hardwood carved with grape vines and dragons; with glass interior shelves.

Height: 193 cm - Width: 103 cm - Depth: 36 cm

€ 800/1.200

278

MOBILE DA ESPOSIZIONE, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, SEC. XIX

In legno laccato, con intarsi in madreperla e osso raffiguranti fiori e volatili, vari scomparti con ante e cassetti; base con piedi ricurvi

Altezza: cm 210 - Larghezza: cm 152 - Profondità: cm 38

日本 明治时期 十九世纪 漆木嵌螺钿骨花鸟纹饰柜 高 210 厘米 宽 152 厘米 深 38 厘米

A DISPLAY CABINET, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY

In lacquered wood, with mother-of-pearl and bone inlays depicting flowers and birds, with various compartments featuring doors and drawers; the base with curved feet. Height: 210 cm - Width: 152 cm - Depth: 38 cm

€ 2.000/3.000



DIPARTIMENTI FIRENZE



MOBILI E OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it

Assistenti
Alice Sozzi
Francesca Pinna
arredi@pandolfini.it



DIPINTI DEL SECOLO XIX

CAPO DIPARTIMENTO
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

Assistente
Luca Del Giorgio
dipinti800@pandolfini.it



DIPINTI ANTICHI

CAPO DIPARTIMENTO
Nicolò Pitto
nicolo.pitto@pandolfini.it

Assistenti
Lorenzo Pandolfini
Luca Del Giorgio
dipintiantichi@pandolfini.it



DIPINTI ANTICHI

ESPERTO
Mario Sani
mario.sani@pandolfini.it

Assistenti
Lorenzo Pandolfini
Luca Del Giorgio
dipintiantichi@pandolfini.it



DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

CAPO DIPARTIMENTO
Jacopo Menzani
jacopo.menzani@pandolfini.it

Assistente
Mirella Ahmetovic
design@pandolfini.it



GIOIELLI

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

Assistenti
Giulia Borgogni
Anita Capecchi
Simona Airò
gioielli@pandolfini.it

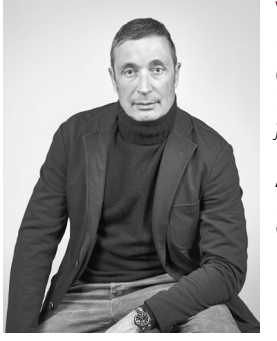


LUXURY VINTAGE FASHION

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

ESPERTO
Benedetta Manetti
benedetta.manetti@pandolfini.it

Assistenti
Giulia Borgogni
Anita Capecchi
Simona Airò
vintage@pandolfini.it



VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it

Assistente
Federico Dettori
vini@pandolfini.it



ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

CAPO DIPARTIMENTO
Manfredi Maria Vaccari
manfredi.vaccari@pandolfini.it



WORKS ON PAPER

CAPO DIPARTIMENTO
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

Assistenti
Lorenzo Pandolfini
Luca Del Giorgio
wop@pandolfini.it



SCULTURE DAL XIV AL XIX SECOLO

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it

Assistenti
Alice Sozzi
Francesca Pinna
sculture@pandolfini.it



WHISKY E DISTILLATI DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it

Assistente
Federico Dettori
spirits@pandolfini.it



OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

Assistenti
Giulia Borgogni
Anita Capecchi
Simona Airò
orologi@pandolfini.it

DIPARTIMENTI ROMA



DIPINTI ANTICHI

ESPERTO
Ludovica Trezzani
roma@pandolfini.it



GIOIELLI E OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

ESPERTO
Andrea de Miglio
andrea.demiglio@pandolfini.it

Assistenti
Giulia Borgogni
Anita Capecchi
Simona Airò
gioielli@pandolfini.it
orologi@pandolfini.it

DIPARTIMENTI MILANO



INTERNATIONAL FINE ART

CAPO DIPARTIMENTO
Tomaso Piva
tomaso.piva@pandolfini.it

Assistenti
Alice Sozzi
Francesca Pinna
fineart@pandolfini.it



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CAPO DIPARTIMENTO
Susanne Capolongo
susanne.capolongo@pandolfini.it

Assistente
artecontemporanea@pandolfini.it



PORCELLANE E MAIOLICHE

ESPERTO
Giulia Anversa
milano@pandolfini.it



MONETE E MEDAGLIE

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Pettinaroli
alberto.pettinaroli@pandolfini.it

Assistente
numismatica@pandolfini.it



ARGENTI

CAPO DIPARTIMENTO
Umberta Boetti Mussi
umberta.boetti@pandolfini.it

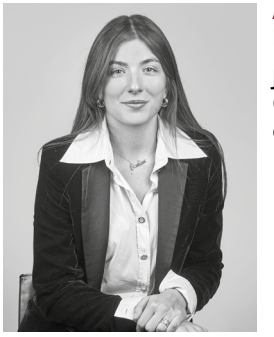
Assistente
argenti@pandolfini.it



ARTE ORIENTALE

CAPO DIPARTIMENTO
Thomas Zecchini
thomas.zecchini@pandolfini.it

Assistente
asianart@pandolfini.it



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

JUNIOR EXPERT
Carolina Santi
carolina.santi@pandolfini.it



LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

CAPO DIPARTIMENTO
Cristiano Collari
cristiano.collari@pandolfini.it

Assistente
Mirella Ahmetovic
libri@pandolfini.it



OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CONSULENTE
Fabrizio Zanini
fabrizio.zanini@pandolfini.it

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

SEDI





FIRENZE
Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26
Tel. +39 055 2340888
info@pandolfini.it





MILANO
Via Manzoni, 45
Tel. +39 02 65560807
milano@pandolfini.it





ROMA
Via Margutta, 54
Tel. +39 06 3201799
roma@pandolfini.it

INDICE

Sedi e referenti **5**

Informazioni asta **7**

Pandolfini Live **9**

LOTTI 1-137 **12-13**
LOTTI 138-278 **82-83**

Sedi e dipartimenti **138-140**

Condizioni generali di vendita **143-144**
Conditions of sale **148-149**

Come partecipare all'asta **145**
Auction **150**

Corrispettivo d'asta e IVA **146**
Buyers premium and V.A.T. **151**

Acquistare da Pandolfini **147**
Buying at Pandolfini **151-152**

Vendere da Pandolfini **147**
Selling through Pandolfini **152**

Modulo offerte **154-155**
Absentee and telephone bids **154-155**

Dove siamo **141**
We are here **141**

Foto di copertina lotto 31
Seconda di copertina lotto 130
Pagina 2 lotto 117
Pagina 6 lotto 85
Pagina 8 lotto 62
Pagina 10 e 11 lotto 121
Pagine 82-83 lotto 262
Pagina 157 lotto 8
Pagine 158-159 lotto 48

Siamo a disposizione per crediti fotografici e letterari agli eventuali aventi diritto che non è stato possibile identificare e contattare

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

CONDIZIONI DI VENDITA

1. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati dai mandanti come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. In caso di mandato con rappresentanza gli effetti della vendita si perfezionano direttamente sul Venditore e sul Compratore, anche ai fini della eventuale applicabilità del Codice del Consumo, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto, agendo la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. quale semplice intermediario.

2. Le vendite si effettuano al maggior offerente. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata e la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si riserva il diritto di non far partecipare all'asta il rappresentante, qualora ritenga non sufficientemente dimostrato il potere di rappresentanza.

3. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. . Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.

4. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non rilascia alcuna garanzia in ordine all'attribuzione, all'autenticità o alla provenienza dei beni posti in vendita dei quali l'unico responsabile rimane esclusivamente il mandante. Il mandante assume ogni garanzia e responsabilità in ordine al bene, con riferimento esemplificativo ma non esaustivo a proprietà, provenienza, conservazione e commerciabilità del bene oggetto del presente mandato.

5. L'asta sarà preceduta da un'esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Gli interessati si impegnano ad esaminare di persona il bene, eventualmente anche con l'ausilio di un esperto di fiducia. Tutti gli oggetti vengono venduti "come visti", nello stato e nelle condizioni di conservazione in cui si trovano.

6. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti, e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.

7. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti ed adottare comunque qualsiasi provvedimento ritenuto utile al fine della miglior gestione dell'asta, ivi compresa la possibilità di ritirare un lotto dall'asta.

8. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n. 6.

9. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro e non oltre le ore 12.00 del giorno successivo alla vendita.

10. I lotti acquistati e pagati devono essere ritirati non oltre 30 (trenta) giorni dalla data dell'asta. A Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. spetteranno tutti i diritti di custodia e la stessa sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Una volta decorso il termine sopra indicato di 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione, a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. sarà dovuto un costo settimanale di magazzinaggio pari ad euro 26,00.

Il ritiro dei beni acquistati avverrà direttamente presso la sede indicata dalla Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. a cura e spese dell'acquirente il quale potrà procedere personalmente ovvero tramite persona incaricata. L'acquirente potrà richiedere di utilizzare un corriere o spedizioniere per la consegna, quale servizio autonomo e distinto. In tal caso, nessuna responsabilità potrà essere imputata alla Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. per eventuali danni che il bene dovesse subire durante il trasporto; in particolare, l'acquirente, direttamente o tramite incaricato, procederà alla verifica dell'adeguatezza dell'imballaggio, anche sulla base delle caratteristiche del bene acquistato, manlevando espressamente la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. da qualsiasi responsabilità in merito. In caso di mancato pagamento entro il termine di dieci giorni dall'asta, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà dichiarare risolta la vendita, annullando l'aggiudicazione, ovvero agire in via giudiziaria per il recupero della somma dovuta. In ipotesi di risoluzione della vendita, l'acquirente sarà tenuto al pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. di una penale pari alle provvigioni perse, dovute sia da parte del mandante che dell'acquirente. La consegna del bene potrà avvenire esclusivamente solo dopo il saldo integrale del prezzo di aggiudicazione.

11. Per i lotti contraddistinti con il simbolo (β), il venditore ricopre la qualifica di professionista. Nel caso in cui l'acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo le vendite concluse mediante offerte scritte senza partecipazione diretta in sala, telefoniche o offerte online costituiscono contratti a distanza ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e ss. del Codice del Consumo.

Salvo quanto previsto al comma che segue, ai sensi dell'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo, l'acquirente non potrà usufruire del diritto di recesso in quanto il contratto è da intendersi concluso in occasione di un'asta pubblica secondo la definizione di cui all'art. 45, comma 1, lett. o) del suddetto Codice del Consumo.

Per i lotti contraddistinti con il simbolo (β), in ipotesi di aste che si svolgono esclusivamente online senza possibilità di partecipazione all'asta di persona contraddistinte con la dicitura "asta a tempo", è riconosciuto all'acquirente il diritto di recesso ai sensi e per gli effetti di

cui all'art. 59 del Codice del Consumo. L'acquirente potrà recedere dal contratto entro quattordici giorni dal momento in cui è entrato in possesso del bene acquistato, senza dover fornire alcuna motivazione, inviandone comunicazione per raccomandata AR ovvero tramite PEC alla Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. all'indirizzo pandoaste@pec.pandolfini.it. A tal fine potrà essere inviata una qualsiasi dichiarazione esplicita della decisione di recedere dal contratto ovvero potrà essere utilizzata la comunicazione tipo scaricabile al seguente link: www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp
Il termine sopra previsto si intende rispettato se la comunicazione relativa all'esercizio del diritto di recesso è inviata dal consumatore prima della scadenza del periodo di recesso. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l., a sua volta, provvederà a comunicare l'avvenuto recesso al venditore. Il costo per la riconsegna del bene sarà a carico dell'acquirente che provvederà quindi alla restituzione a sua cura e spese nel termine di quattordici giorni dal ricevimento da parte della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. della comunicazione del recesso. Il termine è rispettato se l'acquirente rispedisce i beni prima della scadenza del periodo di quattordici giorni.

La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. rimborserà il pagamento ricevuto dal consumatore per l'acquisto del bene, entro quattordici giorni dal giorno in cui è informata della decisione del consumatore di recedere dal contratto. La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà però trattenere il rimborso finché non abbia ricevuto la restituzione dei beni oggetto di recesso. Il rimborso verrà effettuato utilizzando lo stesso mezzo di pagamento usato dal consumatore per la transazione iniziale, salvo che il consumatore abbia espressamente convenuto altrimenti e a condizione che questi non debba sostenere alcun costo quale conseguenza del rimborso.
Ai fini dell'esercizio del diritto di recesso, l'acquirente si intende comunque entrato nel possesso del bene acquistato nel momento in cui siano trascorsi dieci giorni dall'avvenuto pagamento da parte dell'acquirente e lo stesso non abbia provveduto al ritiro del bene.

12. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al D.Lsg. n. 42/2004. La vendita di oggetti sottoposti alla normativa sopra indicata sarà quindi sospensivamente condizionata al mancato esercizio del diritto di prelazione da parte del Ministero competente nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia così come previsto dall'art. 61 del suddetto D.Lgs. n. 42/2004. Durante il termine utile ai fini dell'esercizio del diritto di prelazione, il bene non potrà comunque essere consegnato all'acquirente ai sensi dell'art. 61, comma 4, del D.Lgs. n. 42/2004. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.

13. Il Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. declina quindi ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento. Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.

14. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio), i clienti si impegnano a fornire tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela.
Resta inteso che il perfezionamento dell'operazione è subordinato al rilascio da parte del Cliente delle informazioni richieste da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l per l'adempimento dei suddetti obblighi. Ai sensi dell'art. 42 D. Lgs n. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

15. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilità la competenza del Foro di Firenze.

16. I lotti contrassegnati con * sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue: 22% sul prezzo di aggiudicazione e 22% sul corrispettivo netto d'asta.

17. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione, mentre i lotti contrassegnati con (◊), da attestato di avvenuta spedizione o importazione.

18. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito. Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di goni vendita, successivamente alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".
Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad €. 3.000 ed è così determinato:

a) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 3.000 ed €. 50.000
b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 50.000,01 ed €. 200.000
c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 200.000,01 ed €. 350.000
d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 350.000,01 ed €. 500.000
e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad €. 500.000

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario si impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta e alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 l. 633/41, che Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si impegna a versare al soggetto incaricato della riscossione.

19. I lotti contrassegnati con ■ sono offerti senza riserva.

20. L'informativa sul trattamento dei dati personali è consultabile sul sito internet della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. al seguente indirizzo www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp.

COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo. Il ritmo di vendita è indicativamente di 90 - 100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

Offerte scritte e telefoniche

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta, Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte scritte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire 12 ore prima della vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

Ritiro lotti

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Pandolfini fornisce un servizio di logistica con spese a carico del cliente.

Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

Pagamenti

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento

- assegno circolare non trasferibile o assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa. intestato a: Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bonifico bancario presso:
  MONTE DEI PASCHI DI SIENA
  Via dei Pecori 8 - FIRENZE
  IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896
  intestato a Pandolfini Casa d'Aste
  Swift BIC PASCITMMFIR

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili.

I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.

La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Le stime in catalogo sono espresse in Euro (€).
Dette valutazioni, puramente indicative, si basano sui prezzo medio di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

I cataloghi Pandolfini includono riferimenti alle condizioni delle opere solo nelle descrizioni di opere multiple (quali stampe, libri, vini e monete).
Si prega di contattare l'esperto del dipartimento per richiedere un condition report di un lotto particolare. I lotti venduti nelle nostre aste saranno raramente, per natura, in un perfetto stato di conservazione, ma potrebbero presentare, a causa della loro natura e della loro antichità, segni di usura, danni, altre imperfezioni, restauri o riparazioni. Qualsiasi riferimento alle condizioni dell'opera nella scheda di catalogo non equivale a una completa descrizione dello stato di conservazione. I condition report sono solitamente disponibili su richiesta e completano la scheda di catalogo. Nella descrizione dei lotti, il nostro personale valuta lo stato di conservazione in conformità alla stima dell'oggetto e alla natura dell'asta in cui è inserito. Qualsiasi affermazione sulla natura fisica del lotto e sulle sue condizioni nel catalogo, nel condition report o altrove è fatta con onestà e attenzione. Tuttavia il personale di Pandolfini non ha la formazione professionale del restauratore e ne consegue che ciascuna affermazione non potrà essere esaustiva. Consigliamo sempre la visione diretta dell'opera e, nel caso di lotti di particolare valore, di avvalersi del parere di un restauratore o di un consulente di fiducia prima di effettuare un'offerta.

Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto.

Si precisano di seguito per le attribuzioni:

1. ANDREA DEL SARTO: a nostro parere opera dell'artista.

2. ATTRIBUITO AD ANDREA DEL SARTO: è nostra opinione che l'opera sia stata eseguita dall'artista, ma con un certo grado d'incertezza.

3. BOTTEGA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista, realizzata o meno sotto la direzione dello stesso.

4. CERCHIA DI ANDREA DEL SARTO: a ns. parere opera eseguita da soggetto non identificato, con connotati associabili al suddetto artista. E' possibile che si tratti di un allievo.

5. STILE DI ...; SEGUACE DI ...; opera di un pittore che lavora seguendo lo stile dell'artista; può trattarsi di un allievo come di altro artista contemporaneo o quasi.

6. MANIERA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita nello stile dell'artista ma in epoca successiva.

7. DA ANDREA DEL SARTO: copia di un dipinto conosciuto dell'artista.

8. IN STILE ...: opera eseguita nello stile indicato ma di epoca successiva.

9. I termini firmato e/o datato e/o siglato, significano che quanto riportato è di mano dell'artista.

10. Il termine recante firma e/o data significa che, a ns. parere, quanto sopra sembra aggiunto successivamente o da altra mano.

11. Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm.

12. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.

13. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo. Per gli argenti con basi appesantite il peso non è riportato.

14. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito.

CORRISPETTIVO D'ASTA E I.V.A.

Al prezzo di aggiudicazione dovrà essere aggiunto un importo dei diritti d'asta pari al :
- 26% fino a 250.000 euro
- 22% sulla parte eccedente.

Tali percentuali sono comprensive dell'iva in base alla normativa vigente.

Lotti contrassegnati con * in catalogo

Le aggiudicazioni dei lotti contrassegnati con ***** ed assoggettati ad iva con regime ordinario, avranno invece le seguenti maggiorazioni:
- iva del 22% sul prezzo di aggiudicazione
- diritti d'asta del 26% fino a 250.000 euro e del 22% sulla parte eccedente

Le vendite effettuate in virtù di mandati senza rappresentanza stipulati con soggetti IVA per beni per i quali non sia stata detratta l'imposta all'atto di acquisto sono soggette al regime del Margine ai sensi dell'art. 40 bis D.L. 41/95.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Modalità di pagamento

Il pagamento potrà avvenire nelle seguenti modalità:
a) contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento;
b) assegno circolare soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione;
c) assegno bancario di conto corrente previo accordo con la direzione amministrativa della Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
d) bonifico bancario intestato a Pandolfini Casa d'Aste
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8
IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896
BIC: PASCITMMFIR

Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

a) 4% fino a € 50.000;
b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario s'impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta ed alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 L. 633/41, che Pandolfini s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.
Si ricorda che per l'esportazione di opere che hanno più di 50 anni la legge italiana prevede la richiesta di un attestato di libera circolazione. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti.
In caso di aggiudicazione del lotto da parte di un compratore straniero, si prega il cliente di contattare immediatamente il dipartimento competente in merito all'opera acquistata per informazioni sul preventivo e per le pratiche relative all'esportazione e al trasporto delle opere in paesi esteri.
Il mancato rilascio o il ritardo del rilascio della licenza non costituisce una causa di risoluzione o annullamento della vendita, né giustifica il ritardo del pagamento da parte dell'acquirente.

VENDERE DA PANDOLFINI

Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti. In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure. Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto e trasporto. Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.
Il mandato a vendere può essere con o senza rappresentanza. Il mandante rimane, eventualmente anche solo in via di manleva nei confronti della Pandolfini, il soggetto responsabile per eventuali pretese che l'acquirente dovesse avanzare in ordine al bene acquistato.

Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (al lordo delle commissioni) al quale l'oggetto affidato può essere venduto. Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta. Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 35 giorni lavorativi dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.

Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

CONDITIONS OF SALE

1. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. is charged with selling objects entrusted to the same by consignors as per the deeds registered at the VAT Office of Florence. In the event of mandates with representation, the effects of the sale shall be completed directly by the Seller and the Purchaser, also for the purposes of the possible application of the Consumer Code, without the assumption of any additional liability by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. other than whatever derives from the mandate received, with Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. acting as a simple intermediary.

2. Sales shall be awarded to the highest bidder. The transfer of sold lots to third parties shall not be accepted. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall hold the successful bidder solely responsible for the payment. For this reason, participation in the auction in the name and on the behalf of third parties shall be notified in advance and Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall reserve the right to refuse to allow the representative to take part in the auction should it deem that the power of representation has not been sufficiently demonstrated.

3. The estimates in the catalogue are purely indicative and are expressed in euros. The descriptions of the lots shall be considered to be no more than an opinion and purely indicative, and shall not, therefore, entail any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Any complaints should be sent in writing within ten (10) days and, where considered valid, shall solely entail the reimbursement of the amount paid without the right to any further claims.

4. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not issue any guarantees regarding the attribution, authenticity or origin of the goods put up for sale for which the sole person responsible shall exclusively remain the consignor. The consignor shall assume every guarantee and responsibility concerning the goods with reference to – by way of an example but not limited to - the ownership, origin, preservation and marketability of the item which is the subject of this mandate.

5. The auction shall be preceded by an exhibition during which the Director of the sale shall be available for any clarification; the purpose of the exhibition shall be to allow prospective bidders to inspect the state of preservation and the quality of the objects as well as to clarify any possible errors or inaccuracies in the catalogue. The interested parties shall undertake to examine the objects in person, possibly with the assistance of a trusted expert. All the objects shall be "sold as seen" in the same condition and state of preservation in which they are displayed.

6. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may accept absentee bids (written or telephone bids) for the lots for sale on the precise mandate of persons who are unable to attend the auction. The lots shall always be purchased at the best price, in compliance with other bids for the same lots and with the registered reserves. The Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be held responsible for any mistakes in the management of any written or telephone bids whilst undertaking to scrupulously avoid any errors. Bidders are advised to carefully check the numbers of the lots, the descriptions and the figures indicated when filling in the relevant form. Absentee bids of an unlimited amount shall not be accepted. Telephone bidding requests shall only be accepted where formulated in writing before the sale. In the event of two identical absentee bids for the same lot, priority shall be given to the first one received.

7. During the auction the Auctioneer shall have the right to combine or separate the lots and to adopt any measures deemed to be useful for the optimum management of the event, including the possibility of withdrawing a lot from the same.

8. The lots shall be awarded by the Director of the sale; in the event of a dispute, the contested lot shall be re-offered at the same session based on the last bid received. Bids placed in the salesroom shall always prevail over absentee bids as per point no. 6.

9. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may immediately request the total payment of the final price, including the buyer's premium; this should, in any case, be paid by no later than 12 p.m. on the day after the sale.

10. Lots that have been purchased and paid should be collected within 30 (thirty) days from the date of the auction.
Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. will have all the rights of storage and will exempted from any liabilility in relation of the storage and possible deterioration of the object. Once above the mentioned deadline of 30 (thirty) days from the award date has elapsed, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be entitled to claim all the storage charges. The weekly storage fee shall amount to € 26.00.

The collection of the goods purchased shall be carried out under the responsibility and at the expense of the purchaser either in person or through an incumbent or a carrier/forwarding agent. In any case, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be liable for any damage to the goods suffered during transport; in particular, the purchaser, either directly or through its incumbent, shall undertake to inspect the suitability of the packaging, also based on the characteristics of the object purchased, expressly releasing Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. from any liability in this regard.

In the event that payment is not made within the term of ten (10) days from the auction, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may declare the sale to have been canceled, annulling the awarding of the bid and taking legal steps in order to recover the amount due. In the event of the cancelation of the sale, the purchaser shall be obliged to pay Pandolfini CASA D'ASTE srl a penalty equal to the lost commission due by both the principal and by the purchaser. The delivery of the goods shall take place exclusively once the full balance of the final price has been paid.

11. For lots marked with the symbol (β), the seller holds the qualification of a professional. In the event that the purchaser is a consumer pursuant to art. 3 of the Consumer Code, sales completed by means of absentee bids without direct salesroom participation, in writing, by telephone or online, shall constitute distance contracts pursuant to and as an effect of articles 45 and fol. of the Consumer Code.
Pursuant to art. 59, para. 1 m) of the Consumer Code and barring the provisions of the following paragraph, the purchaser may not take advantage of the right of withdrawal since the contract shall be understood to have been concluded on the occasion of a public auction according to the definition in art. 45, para. 1 o) of the aforementioned Consumer Code.

For lots marked with the symbol (β), in the case of auctions held exclusively online without the possibility of taking part in person, indicated by the wording "timed auction", the purchaser's right of

withdrawal shall be recognized pursuant to and as an effect of art. 59 of the Consumer Code. The purchaser may withdraw from the contract within fourteen (14) days from entering into possession of the object purchased without having to provide any motivation, notifying the same by registered letter with advice of receipt or via certified email sent to Pandolfini CASA D'ASTE s.r. at pandoaste@pec.pandolfini.it. Any explicit declaration of the decision to withdraw from the contract may be sent for this purpose or the standard notification which can be downloaded from the following link: www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp
The above term shall be understood to have been complied with in the event that the notification of the exercising of the right of withdrawal is sent by the consumer before the expiry of the withdrawal period. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall, in turn, undertake to notify the seller of the withdrawal. The cost of redelivering the object shall be charged to the purchaser who shall, therefore, undertake to return the same under its own responsibility and at its own expense within fourteen (14) days from when Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. receives the notification of withdrawal. The term shall be deemed to have been complied with if the purchaser returns the goods before the 14-day deadline.

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall undertake to reimburse all the payments received from the consumer, including the delivery expenses (with the exception of any additional costs arising from the choice of a method of delivery different from the cheaper standard delivery offered), within fourteen (14) days from when it was informed of the consumer's decision to withdraw from the contract. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may, however, withhold reimbursement until it has received the returned goods which are the subject of the withdrawal. Reimbursement may be made by employing the same method of payment used by the consumer for the initial transaction, unless the consumer has expressly agreed otherwise and on condition that the same does not have to sustain any other costs as a consequence of the reimbursement.

For the purposes of exercising the right of withdrawal , the purchaser shall, however, be understood to have entered into possession a of the object purchased when ten (10) days have passed from payment by the purchaser without the same undertaking to collect the object.

12. Purchasers should undertake to comply with all the legislative measures and regulations currently in force regarding objects subject to notification, with particular reference to Italian Legislative Decree no. 42/2004. The sale of objects subject to the above regulations shall, therefore, be suspensively conditional upon the absence of the exercising of the right of pre-emption by the competent Ministry within the term of sixty (60) days from the date of receipt of the report as envisaged by art. 61 of above Legislative Decree no. 42/2004. During the period of time permitted for exercising the right of pre-emption, the object may not, however, be delivered to the purchaser pursuant to art. 61, para.4, of Legislative Decree no. 42/2004. In the event of the exercising of the right of pre-emption by the State, the successful bidder may not claim any reimbursement or indemnity from Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. or from the Seller.

13. Italian Legislative Decree no. 42 dated 22 January 2004 regulates the exportation of objects of cultural interest outside Italy, while exportation outside the European Community is regulated by EEC Regulation no. 116/2009 dated 18 December 2008. The exportation of objects is regulated by the above regulations and by the customs and tax laws in force. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be deemed responsible for and cannot guarantee the issuing of the relevant permits. Therefore Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall decline any responsibility vis-à-vis the purchasers with regard to any restrictions on the exportation of the lots awarded. The failure to grant the above authorizations shall not justify the cancellation of the purchase or the non-payment of the same.
It should be remembered that archeological findings of Italian origin may not be exported.

14. Pursuant to and as an effect of art. 22 Legislative Decree no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree), clients shall undertake to provide all the up to date information necessary for permitting Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l to fulfill the obligations regarding the adequate verification of the clientele.
It shall be understood that the completion of the operation shall be subject to the issuing by the Client of the information requested by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l in order to fulfill the above obligations. Pursuant to art. 42 Legislative Decree no. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l shall reserve the right to abstain from and not conclude the operation in the event of the objective impossibility of carrying out an adequate verification of the clientele.

15. These regulations shall be automatically accepted by anyone participating in the auction. The Court of Florence shall have jurisdiction over any disputes that may arise.

16. Lots marked with * have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows: 22% payable on the hammer price and 22% on the net buyer's premium.

17. Lots marked with (λ) shall be understood to be accompanied by a certificate of free circulation, while lots marked with ◊ by a certificate attesting to the shipment or importation.

18. Lots marked with ● are subject to resale rights.
Italian Legislative Decree no. 118 dated 13 February 2006 introduced royalties for the authors of works and manuscripts, and their heirs, as a fee on the price of each sale, subsequent to the first sale of the original work, the so-called "resale rights".
This fee shall be due in the event that the sale price is no less than €. 3,000 and shall be determined as follows:

a) 4% for the part of the sale price comprised between €. 3,000 and €. 50,000

b) 3% for the part of the sale price comprised between €. 50,000.01 and €. 200,000

c) 1% for the part of the sale price comprised between €. 200,000.01 and €. 350,000

d) 0.5% for the part of the sale price comprised between €. 350,000.01 and €. 500,000

e) 0.25% for the part of the sale price above €. 500,000

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be obliged to pay the "resale rights" on behalf of the sellers to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE).
In the event that the lot is subject to so-called "resale rights" pursuant to art. 144 of Italian Law no. 633/41, in addition to the payment of the bid awarded, the auction commission and any other expenses due, the successful bidder shall also undertake to pay the amount that the Seller is obliged to pay pursuant to art. 152 of Law no. 633/41, which Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall pay to the subject entrusted with collecting the same.

19. Lots marked with ■ are offered without reserve.

20. The privacy policy statement regarding the processing of personal information can be consulted on the Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. website at the following address www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp.

AUCTIONS

Auctions are open to the public without any obligation to bid. The lots are usually sold in numerical order as listed in the catalogue. Approximately 90-100 lots are sold per hour, but this figure can vary depending on the nature of the objects.

Absentee bids and telephone bids

If it's not possible for the bidder to attend the auction in person, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will execute the bid on your behalf.

To have access to this free service you will need to send us a photocopy of some form of ID and the relevant form that you will find at the end of the catalogue or in our offices. The lots will be purchased at the best possible price depending on the other bids in the salesroom.

In the event of absentee bids of equal amount, the first one to be placed will have the priority. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offers its clients the possibility to be contacted by telephone during the auction to participate in the sale. You will need to send a written request within 12 hours prior to the time of the sale. This service is guaranteed depending on the lines available at the time, and according to the order of arrival of the requests.

We therefore advise clients to place a bid that will allow us to execute it on their behalf only when it is not possible to contact them.

Bids

The starting price is usually lower than the estimate stated in the catalogue, and each raising will be approximately 10% of the previous bid.

The raising of the bid during the auction is, in any case at the sole discretion of the auctioneer.

Collection of lots

The lots paid for following the aforementioned procedures must be collected immediately, unless other agreements have been taken with the auction house.

Logistic service may be provided by Pandolfini with shipping costs charged to the customer.

For any other information please see General Conditions of Sale.

Payment

The payment of the lots is due, in EUR, the day following the sale, in any of the following ways:

- cash within the limits established by law at the time of payment

- non-transferable bank draft or personal cheque with prior consent from the administrative office, made payable to: Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bank transfer to:
  MONTE DEI PASCHI DI SIENA
  Via dei Pecori 8 - FIRENZE
  IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896
  headed to Pandolfini Casa d'Aste
  Swift BIC PASCITMMFIR

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. acts on behalf of the Consignor on the basis of a mandate, and does not substitute third parties regarding payments. For lots sold by V.A.T. payers, an invoice will be issued to the purchaser by the seller. Our invoice, though you will find reported the hammer price and the V.A.T., is only made up of the amount highlighted.

BUYING AT PANDOLFINI

The estimates in the catalogue are expressed in Euros (€). These estimates are purely indicative and are based on the mean price of comparable pieces on the market, on the condition and on the characteristics of the object itself.

The catalogues of Pandolfini include information on the condition of the objects only when describing multiple lots (such as prints, books, coins and bottles of wine). Please request a condition report of the lot you are interested in from the specialist in charge.

Lots sold in our auctions will rarely be in perfect condition and may show, due to their nature and age, signs of wear, damage, restoration or repair and other imperfections. Any reference to the condition of the object in the catalogue is not equivalent to a complete description of its condition. Condition reports are usually available on request and complete the catalogue entries. In the description of the lots, our staff judges the condition of the object in accordance with its estimate and the kind of auction in which it has been included. Any statement in the catalogue, in the condition report or elsewhere, regarding the physical nature of the lot and its condition, is given honestly and scrupulously. The staff of Pandolfini however does not have the professional training of a restorer: any statement therefore should not be considered exhaustive. Potential purchasers are always advised to inspect the object in person and, in the case of lots of particular value, to ask the opinion of a restorer or of a trusted consultant before placing a bid.

Any statement regarding the author, the attribution of the work, dating, origin, provenance and condition is to be considered a simple opinion and not an actual fact.

As concerning attributions, please note that:

1. ANDREA DEL SARTO: in our opinion a work by the artist.

2. ATTRIBUTED TO ANDREA DEL SARTO: in our opinion the work was executed by the artist, but with a degree of uncertainty.

3. ANDREA DEL SARTO'S WORKSHOP: work executed by an unknown artist in the workshop of the artist, whether or not under his direction.

4. ANDREA DEL SARTO'S CIRCLE: in our opinion a work executed by an unidentifiable artist, with characteristics referable to the aforementioned artist. He may be a pupil.

5. STYLE OF...; FOLLOWER OF...; a work by a painter who adheres to the style of the artist: he could be a pupil or another contemporary, or almost contemporary, artist.

6. MANNER OF ANDREA DEL SARTO: work executed imitating the style of the artist, but at a later date.

7. FROM ANDREA DEL SARTO: copy from a painting known to be by the artist.

8. IN THE STYLE OF...: work executed in the style specified, but from a later date.

9. The terms signed and/or dated and/or initialled means that it was done by the artist himself.

10. The term bearing the signature and/or date means that, in our opinion, the writing was added at a later date or by a different hand.

11. In the measurements of the paintings, expressed in cm, height comes before base. The size of works on paper is instead expressed in mm.

12. For lots with the symbol (λ), an export licence or a temporary importation licence is available.

13. The weight of silver objects is a net weight, excluding metal, glass and crystal parts. The weight of silver objects with a weighted base will not be indicated.

14. Lots with the symbol ● are subjected to the "resale right".

BUYER'S PREMIUM AND VAT

A buyer's premium will be added to the hammer price amounting to:
- 26% up to € 250,000
- 22% on any excess amount.

These percentages shall include VAT in accordance with current regulations.

Lots marked * in the catalogue

The sale of lots marked * and subject to ordinary VAT will instead be increased as follows:
- 22% VAT on the hammer price
- 26% buyer's premium up to € 250,000 and 22% on any excess amount

Sales carried out by virtue of mandates without the power of representation that are stipulated with VAT subjects and involve goods for which the tax has not been deducted at the moment of purchase shall be subject to the VAT Margin scheme pursuant to art. 40 b) of Italian Legislative Decree 41/95.

BUYING AT PANDOLFINI

Terms of payment

The following methods of payment are accepted:
a) cash within the limits established by law at the time of payment;
b) bank draft subject to prior verification with the issuing bank;
c) current account bank check upon agreement with the administrative offices of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
d) bank transfer made out to Pandolfini Casa d'Aste
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8
IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896
BIC: PASCITMMFIR

Resale right

The Legislative Decree n. 118 dated 13th February 2006 introduced the right for authors of works of art and manuscripts, and for their heirs, to receive a remuneration from the price of any sale after the first, of the original work: this is the so-called "resale right".

This payment is due for selling prices over €3.000 and is determined as follows:

a) 4 % up to € 50.000;
b) 3 % for the portion of the selling price between € 50.000,01 and € 200.000;
c) 1 % for the portion of the selling price between € 200.000,01 and € 350.000;
d) 0,5 % for the portion of the selling price between € 350.000,01 and € 500.000;
e) 0,25 % for the portion of the selling price exceeding € 500.000.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is liable to pay the "resale right" on the sellers' behalf to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Should the lot be subjected to the "resale right" in accordance with the art. 144 of the law 633/41, the purchaser will pay, in addition to the hammer price, to the commission and to other possible expenses, the amount that would be due to the Seller in accordance with the art. 152 of the law 633/41, that Pandolfini will pay to the subject authorized to collect it.
Please remember that, in the case of the exportation of works that are over 50 years old, according to Italian law a certificate of free circulation should be requested. The waiting time for the issuing of this documentation is around forty (40) days from the presentation of the work and the relevant documents to the *Soprintendenza Belle Arti* (Superintendency of Fine Arts).
In the event that the lot is awarded to a foreign buyer, the client is requested to immediately contact the competent department regarding the work purchased for information about the estimate and the paperwork necessary for the exportation and transport of the work to a foreign country.
The failed or delayed issuing of the license shall not constitute grounds for the rescinding or annulment of the sale, nor shall it justify any delay in the payment by the purchaser.

SELLING THROUGH PANDOLFINI

Evaluations

You can ask for a free evaluation of your objects by fixing an appointment at the headquarters of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Alternatively, you may send us a photograph of the objects and any information which could be useful: our specialists will then express an indicative evaluation.

Mandate of sale

If you should decide to entrust your objects to us, the Pandolfini staff will assist you through the entire process. Upon delivery of the objects you will receive a document (mandate of sale) which includes a list of the objects, the reserves, our commission and possible costs for insurance, photographs and shipping. We will need some form of ID and your date and place of birth for the registration in the P.S. registers in the offices of Pandolfini. The mandate of sale is a mandate of representation: therefore Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot substitute the seller in his relations with third parties.

Reserve

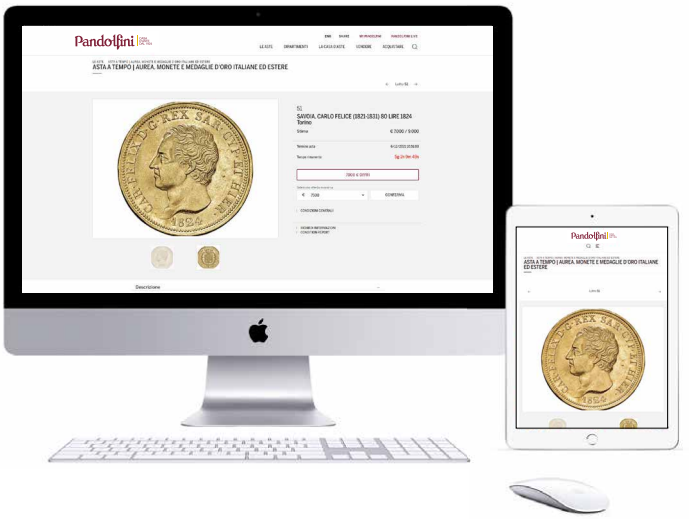
The reserve is the minimum amount (commission included) at which an object can be sold. This sum is strictly confidential and the auctioneer will ensure it remains so it during the auction. If the reserve is not reached, the lot will remain unsold.

Payment

You will receive payment within 35 working days from the day of the sale, provided the payment on behalf of the purchaser is complete, with the issue of a detailed invoice reporting commissions and any other charges applicable.

Commission

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will apply a 13% (plus V.A.T.) commission which will be deducted from the hammer price.



PANDOLFINI ONLINE

IL SISTEMA PIÙ SEMPLICE PER ACQUISTARE ALL'ASTA

Potete partecipare alle aste di orologi, distillati, dipinti, arredi, sculture, vini, gioielli, orologi, disegni, curate dai nostri esperti.

1 Partecipare è molto semplice: andate sul nostro sito, cliccate su **ASTE** e selezionate **ASTE ONLINE**.
Lì potrete scegliere la vendita di vostro interesse e consultare i cataloghi, come per le aste in presenza.

2 Per poter fare un'offerta è necessario **registrarsi nell'area My Pandolfini** e compilare il modulo online fornendo tutti i dati richiesti: documento d'identità valido, codice fiscale, carta di credito e referenze bancarie.
Una volta effettuato l'invio dovrete **attendere una e-mail di conferma per l'abilitazione**.

3 Una volta abilitati potrete fare un'offerta sfogliando il catalogo e cliccando su **INVIA OFFERTA**, comparirà un pannello come illustrato qui sulla destra con le seguenti indicazioni:

- Data e ora del termine dell'asta
- Countdown del tempo restante
- Pulsante offerta con inserimento prestabilito
- Inserimento offerta massima.

4 Sarà sempre possibile verificare la situazione delle offerte consultando la vostra area riservata in **My Pandolfini**.

5 Il sistema informerà sempre sulle variazioni di offerta attraverso una e-mail, sarà quindi possibile rilanciare sino alla conclusione dell'asta.



Per informazioni **info@pandolfini.it**

Pandolfini CASA D'ASTE DAL 1924

☐ **OFFERTA SCRITTA** *ABSENTEE BID* 书面委托竞投

☐ **COMMISSIONE TELEFONICA** *TELEPHONE BID* 电话委托竞投

ASTA 拍卖活动名称 _____ **DATA** 拍卖日期 _____

Cognome | Surname | 姓氏 _____

Nome | Name | 名字 _____

Ragione Sociale | Company Name | 公司名称 _____

@EMAIL | 电子邮箱地址 _____

Indirizzo | Address | 地址 _____

Città | City | 城市 _____ C.A.P. | Zip Code | 邮政编码 _____

Telefono Ab. | Phone | 电话号码 _____ Fax | 传真号码 _____

Cell. | Mobile | 移动电话号码 _____

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT | 公司商业登记编号 _____

Banca | Bank | 银行名称 _____

Numero di conto | Account number | 银行帐户号码 _____

Carta di credito | Credit card | 信用卡 _____ Tipo di carta di credito | Credit card type | 信用卡类别 _____

Numero di carta di credito | Credit card number | 信用卡卡号 _____

Intestatario della carta | Cardholder name | 持卡人姓名 _____

Data di scadenza | Expiration date| 到期日期 _____

Codice di verifica | Card security code | 信用卡安全号码 _____

AUTORIZZAZIONE ALL'ADDEBITO SU CARTA DI CREDITO
AUTHORIZATION TO CHARGE ON CREDIT CARD
信用卡支付授权

Io sottoscritto ..... in relazione alla mia partecipazione quale acquirente all'asta numero ..... che si terrà ..... e in relazione ai lotti sopra indicati autorizzo Pandolfini Casa d'Aste ad addebitare tali miei acquisti sulla carta di credito trascorsi 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta.

I undersigned ..... in relation with my participation as a buyer at the sale nr. ..... which will be held ..... and in relation to the above-mentioned lots, I authorize Pandolfini Casa d'Aste to charge the purchasesd lots on my credit card after 15 working days from the date of the auction.

签署人.....本人作为买家将参与在(.....年.....月.....日)举行的拍卖会中第.....号竞拍。并如上述拟定，我授权潘多菲尼拍卖行自拍卖日当日起15个工作日后，从本人的信用卡中收取购买拍品的支付款。

Data | *Date* | 签署日期 **Firma| *Signature* |** 签名

Pandolfini Casa d'Aste si riserva il diritto di richiedere un deposito cauzionale proporzionale al valore dei lotti per i quali s'intende partecipare all'asta.

Pandolfini Casa d'Aste may, at its option, ask for a deposit proportional to the value of lots that you intend to bid for.

潘多菲尼拍卖行将依据表格所拟拍品收取相应百分比的竞拍保证金

Lotto | *Lot* | 拍品编号	Descrizione | *Description* | 拍品描述	Offerta scritta | *Bid* | 书面委托竞投

Il modulo dovrà essere accompagnato dalla copia di un documento di identità | *The form must be accompanied by a copy of an identity card.*
请注意，这张表格必须附有身份证复印件。

Il modulo dovrà essere inviato via fax: +39 055 244343, o via mail: info@pandolfini.it.
Il nostro ufficio confermerà tutte le offerte ricevute; nel caso non vi giungesse la conferma entro il giorno successivo, vi preghiamo di reinviare il modulo.

Le offerte dovranno pervenire presso Pandolfini Casa d'Aste entro 12 ore dall'inizio dell'asta.

Presa visione degli oggetti posti in asta, non potendo essere presente alla vendita, incarico con la presente la direzione di Pandolfini Casa d'Aste di acquistare per mio conto e nome i lotti sopraindicati fino alla concorrenza della somma a lato precisata oltre i diritti e spese di vendita.

Dichiaro di aver letto e di accettare i termini e le condizioni di vendita riportate in catalogo.

The form must be sent by fax: +39 055 244343, or by email: info@pandolfini.it
Our office will confirm all the offers received; in case you shouldn't receive confirmation of reception within the following day, please reforward the form.

Offers must be sent to Pandolfini Casa d'Aste within 12 hours before the beginning of the auction.

Having seen the objects included in the auction and being unable to be present during the sale, with this form I entrust Pandolfini Casa d'Aste to buy the following lots on my behalf till the sum specified next to them, in addition to the buyer's commission, is reached.

I declare that I have read and agree to the sale conditions written in the catalogue.

本表格必须传真至 +39 055 244343 或者 通过电子邮件发送至 info@pandolfini.it。

我们的办公室将确认收到的所有报价；如果您在两个工作日内没有收到确认，请重新发送表格。

投标必须在潘多菲尼拍卖行拍卖开始前 12 小时送到。

竞拍人本人无法出席潘多菲尼拍卖行现场竞拍，在此委托 Pandolfini Auction House 代表本人购买拍品，直至如表中所拟指定的竞拍预算，不包括拍卖行佣金。

本人声明已阅读拍品图录并接受其中列出的条款和条件。

Data | ***Date*** | 签署日期

Firma| ***Signature*** | 签名

ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

AMBROSIANA CASA D'ASTE DI A. POLESCHI
Via Sant'Agnese 18 – 20123 Milano
tel. 02 89459708 – fax 02 40703717
www.ambrosianacasadaste.com
info@ambrosianacasadaste.com

ANSUINI 1860 ASTE
Via Teodoro Monticelli 27 – 00197 Roma
tel. 06 87084648 – fax 06 45683961
www.ansuiniaste.com
info@ansuiniaste.com

BERTOLAMI FINE ART
Piazza Lovatelli 1 – 00186 Roma
tel. 06 32609795 – 06 3218464
fax 06 3230610
www.bertolamifineart.com
info@bertolamifineart.com

BLINDARTE CASA D'ASTE
Via Caio Duilio 10 – 80125 Napoli
tel. 081 2395261 – fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

CAMBI CASA D'ASTE
Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
tel. 010 8395029- fax 010 879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com

COLASANTI CASA D'ASTE
Via Aurelia, 1249 – 00166 Roma
tel. 06 6618 3260 – fax 06 66183656
www.colasantiaste.com
info@colasantiaste.com

CAPITOLIUM ART
Via Carlo Cattaneo 55 – 25121 Brescia
tel. 030 2072256 – fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

EURANTICO
S.P. Sant'Eutizio 18 – 01039 Vignanello VT
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com

FABIANI ARTE
via Guglielmo Marconi 44 – 51016
Montecatini Terme (PT)
tel. 0572 910502
www.fabianiarte.com
info@fabianiarte.com

FARSETTIARTE
Viale della Repubblica (area Museo Pecci)
59100 Prato
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it

FIDESARTE ITALIA
Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi)
30174 Mestre VE
tel. 041 950354 – fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com

FINARTE S.P.A.
Via Paolo Sarpi 6 - 20154 Milano
tel. 02 3363801 – fax 02 28093761
www.finarte.it
info@finarte.it

INTERNATIONAL ART SALE
Via G. Puccini 3 – 20121 Milano
tel. 02 40042385 – fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

LIBRERIA ANTIQUARIA GONNELLI - CASA D'ASTE
Via Fra Giovanni Angelico, 49 - 50121 Firenze
tel. 055 268279 - fax 055 2396812
www.gonnelli.it
info@gonnelli.it

MAISON BIBELOT CASA D'ASTE
Corso Italia 6 – 50123 Firenze
tel. 055 295089 - fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

STUDIO D'ARTE MARTINI
Borgo Pietro Wuhrer 125 – 25123 Brescia
tel. 030 2425709 - fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

PANDOLFINI CASA D'ASTE
Borgo degli Albizi 26 – 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
www.pandolfini.com
info@pandolfini.it

SANT'AGOSTINO
Corso Tassoni 56 – 10144 Torino
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

A.N.C.A. Associazione Nazionale delle Case d'Aste
REGOLAMENTO

Articolo 1
I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2
Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3
I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4
I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.
I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5
I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.
I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.
I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.
I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6
I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7
I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.
Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8
La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 20 dello Statuto ANCA

AXA ART ASSICURAZIONI
L'arte di assicurare l'arte
AGENZIA CATANI GAGLIANI











PANDOLFINI.COM