

# Pandolfini

CASA  
D'ASTE  
DAL 1924

**PASTORI DA PRESEPE NAPOLETANI**

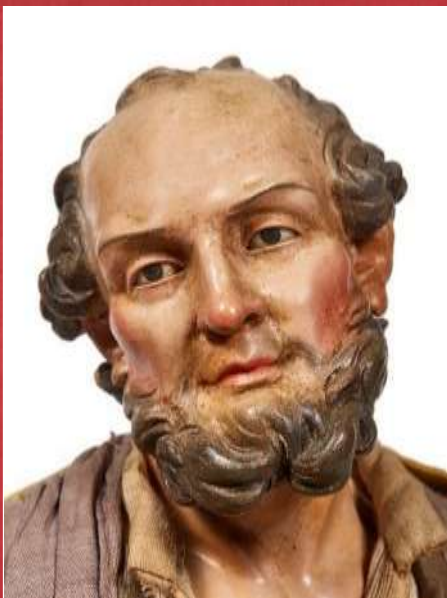
**13-20 NOVEMBRE 2025**



















**PASTORI DA PRESEPE NAPOLETANI**

Firenze  
**13–20 NOVEMBRE 2025**







## DIREZIONE

Pietro De Bernardi

## RESPONSABILE OPERATIVO

Elena Capannoli  
[elena.capannoli@pandolfini.it](mailto:elena.capannoli@pandolfini.it)

## RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

Massimo Cavicchi  
[massimo.cavicchi@pandolfini.it](mailto:massimo.cavicchi@pandolfini.it)

## ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO

Nicola Belli  
[nicola.belli@pandolfini.it](mailto:nicola.belli@pandolfini.it)

## COORDINAMENTO DIPARTIMENTI

Lucia Montigiani  
[lucia.montigiani@pandolfini.it](mailto:lucia.montigiani@pandolfini.it)

## UFFICIO STAMPA

Studio Tiss  
Tel. +39 02 314107  
[pressoffice@studiotiss.com](mailto:pressoffice@studiotiss.com)

## CONTABILITÀ CLIENTI VENDITORI E COMPRATORI

Alessio Nenci  
[alessio.nenci@pandolfini.it](mailto:alessio.nenci@pandolfini.it)

Niccolò Benatti  
[contabilitaclienti@pandolfini.it](mailto:contabilitaclienti@pandolfini.it)

## SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Andrea Terreni  
[amministrazione@pandolfini.it](mailto:amministrazione@pandolfini.it)

## PRIVATE SALES

Tel. +39 055.234.0888  
Fax +39 055.244.343  
[info@pandolfini.it](mailto:info@pandolfini.it)

## RITIRI E CONSEGNE

Responsabile Magazzino  
Marco Fabbri  
[marco.fabbri@pandolfini.it](mailto:marco.fabbri@pandolfini.it)

## SEDE FIRENZE

Marco Gori  
Leonardo De Novellis  
Alessandro Cesarali  
[magazzino.firenze@pandolfini.it](mailto:magazzino.firenze@pandolfini.it)

## SEDE MILANO

Luigi Massa  
[magazzino.milano@pandolfini.it](mailto:magazzino.milano@pandolfini.it)

## SERVIZIO CLIENTI

### SEDE FIRENZE

Silvia Franchini  
[info@pandolfini.it](mailto:info@pandolfini.it)

### SEDE MILANO

Elena Servi  
[milano@pandolfini.it](mailto:milano@pandolfini.it)

## SEDI

### FIRENZE

---

Palazzo Ramirez Montalvo  
Borgo degli Albizi, 26  
50122 Firenze  
Tel. +39 055 2340888 (r.a.)  
Fax +39 055 244343  
[info@pandolfini.it](mailto:info@pandolfini.it)

### POGGIO BRACCIOLINI

Via Poggio Bracciolini, 26  
50126 Firenze  
Tel. +39 055 685698  
Fax +39 055 6582714  
[www.poggiobracciolini.it](http://www.poggiobracciolini.it)  
[info@poggiobracciolini.it](mailto:info@poggiobracciolini.it)

### MILANO

---

Via Manzoni, 45  
20121 Milano  
Tel. +39 02 65560807  
Fax +39 02 62086699  
[milano@pandolfini.it](mailto:milano@pandolfini.it)  
Cristiano Collari  
[cristiano.collari@pandolfini.it](mailto:cristiano.collari@pandolfini.it)

### ROMA

---

Via Margutta, 54  
00187 Roma  
Tel. +39 06 3201799  
Benedetta Borghese Briganti  
[roma@pandolfini.it](mailto:roma@pandolfini.it)





# PASTORI DA PRESEPE NAPOLETANI

## ESPERTI PER QUESTA VENDITA

MOBILI E OGGETTI D'ARTE  
PORCELLANE E MAIOLICHE

Alberto Vianello  
alberto.vianello@pandolfini.it



ASSISTENTI  
Alice Sozzi  
Francesca Pinna  
arredi@pandolfini.it

## ASTA

Firenze  
20 novembre 2025  
A partire dalle ore 10.00  
Lotti 1-130

## ESPOSIZIONE

Palazzo Ramirez Montalvo  
Borgo degli Albizi, 26 Firenze

|          |                  |           |
|----------|------------------|-----------|
| Venerdì  | 14 novembre 2025 | ore 10-18 |
| Sabato   | 15 novembre 2025 | ore 10-18 |
| Domenica | 16 novembre 2025 | ore 10-13 |
| Lunedì   | 17 novembre 2025 | ore 10-18 |

## PANDOLFINI CASA D'ASTE

Palazzo Ramirez Montalvo  
Borgo degli Albizi, 26  
50122 Firenze  
Tel. +39 055 2340888-9  
Fax +39 055 244343  
info@pandolfini.it







# PASTORI DA PRESEPE NAPOLETANI

Lotti 1-130









1

**RICCO BORGHESE, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Nei modi di Giuseppe Gori (Coreno Ausonio 1739 - Napoli 1815)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con camicia in tela con due bottoni, fazzoletto al collo, panciotto con ricami verticali, giubba in seta operata *a pois* con galloni e bottoni in oro, cintura a fasce in vita, brache in seta verde gallonate in oro, alt. cm 35,5; accessori: cappello in cuoio

**A RICH BOURGEOIS, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.500/4.000



2

**ZINGARELLA, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Nei modi di Salvatore di Franco (attivo a Napoli dal 1770 al 1815)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliata con camicia bianca, bustino in velluto marrone, gonna in tela blu e in vita grembiule beige, alt. cm 34; accessori: collana e scopa

**A GYPSY, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 3.000/5.000





3  
**DUE CESTI DI ORTAGGI, NAPOLI, SECOLO XIX**  
 in vimini intrecciato con cavoli e carciofi in  
 terracotta policroma, cm 7x10x8 e cm 5x9,5x8

**TWO BASKETS OF VEGETABLES, NAPLES,  
 19TH CENTURY**

€ 1.000/1.500



4  
**ASSORTIMENTO DI CARNI, SALUMI E  
 FORMAGGI, NAPOLI, SECOLO XIX**  
 in terracotta policroma, composto da: tre  
 anatre, due prosciutti, due tagli di guanciale,  
 tre salumi, un taglio di tacchino, tre  
 caciocavalli e tre provole, da cm 11,5x8x5 a cm  
 6,5x4,5x1

**AN ASSORTMENT OF MEATS, SALUMI AND  
 CHEESES, NAPLES, 19TH CENTURY**

€ 2.000/3.000





5

# **FORNAIO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuibile a Giuseppe Gori (Coreno Ausonio 1739 - Napoli 1815)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, cappello da cuoco con nappina in testa, abbigliato con panciotto con galloni e bottoni in oro, giacca in broccato rosso sempre impreziosito da galloni e bottoni dorati, fazzoletto a righe al collo, grembiule in tela bianca annodati in vita, brache blu con bordure in oro, alt. cm 38 (composizione cm 42,5x41x22). Accessori: due pale, un catino e una pentola in rame, un sacco di farina in iuta, vari cestini in paglia e vimini, uno contenente uova e l'altro ricotte; sulla tavola: tovaglia in tela frangiata ai bordi una brocca biansata in terracotta, un coltello, tre pagnotte e due filoncini, due pani intrecciati su piatto in maiolica, una alzatina, un portauovo e due piatti di pizza in maiolica, uno dei quali tenuto tra le mani del fornaio

**A BAKER, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 4.000/6.000



6

# **RUSTICO CIOCIARO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Nei modi di Genzano (attivo a Napoli nel secolo XVIII)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con pantaloni e giacca in tela marroni, camicia bianca, gilet in pelliccia, borsello a tracolla, calzato da ciocie, alt. cm 32; accessori: bastone

**A SHEPHERD, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.000/3.000



7

# **GIOVANE DONNA CON CESTO DI FRUTTI DI MARE, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Nicola Somma (attivo a Napoli tra il 1760 e il 1806)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliata con abito in seta rossa gallonato in oro, bustino verde ricamato, maniche blu staccate, sulle spalle fazzoletto a righe, grembiule cinto in vita, alt. cm 37,5; accessori: orecchini, collana e cestino di frutti di mare

**A YOUNG WOMAN WITH A BASKET OF SEAFOOD, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.500/4.000





8

**TRE GIOVANI VILLANI E DUE POPOLANE, NAPOLI, SECOLO XVIII**

teste in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa. **Composto da:** **villano** abbigliato con fazzoletto rosso al collo, camicia, gilet con passamaneria e bottoni dorati, giubba beige con bottoni, cintura a quadri in vita, brache in seta blu, alt. cm 25; **popolana** seduta abbigliata con corpetto, sottocorpetto e gonna in laminato beige gallonato in oro, grembiule bianco con passamaneria frangiata ai bordi, cm 26; **villano** abbigliato con camicia, panciotto celeste, giubba in seta operata con galloni e bottoni, cintura a quadri in vita, brache in seta rossa, alt. cm 23,5; **popolana** con cuffia abbigliata con camicia bianca di trine, fazzoletto a righe, corpetto celeste con maniche staccate in seta rossa gallonata, gonna celeste con grembiule in sera rossa, passamaneria e ricami, alt. cm 24; **villano** con fazzoletto verde al collo, panciotto in laminato rosso e giubba guarnita con galloni e bottoni in oro, cintura a quadri in vita, brache beige, alt. cm 24. **Accessori:** collana, tre galline

**THREE YOUNG PEASANT MEN AND TWO PEASANT WOMEN, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 6.000/9.000





9  
**TESTE DI ASINO E BUE, NAPOLI, SECOLO XIX**

in terracotta policroma, occhi in vetro, cm 12x11x7,5 e cm 12,5x10,5x8,5

***DONKEY AND OX HEADS, NAPLES, 19TH CENTURY***

€ 2.000/3.000



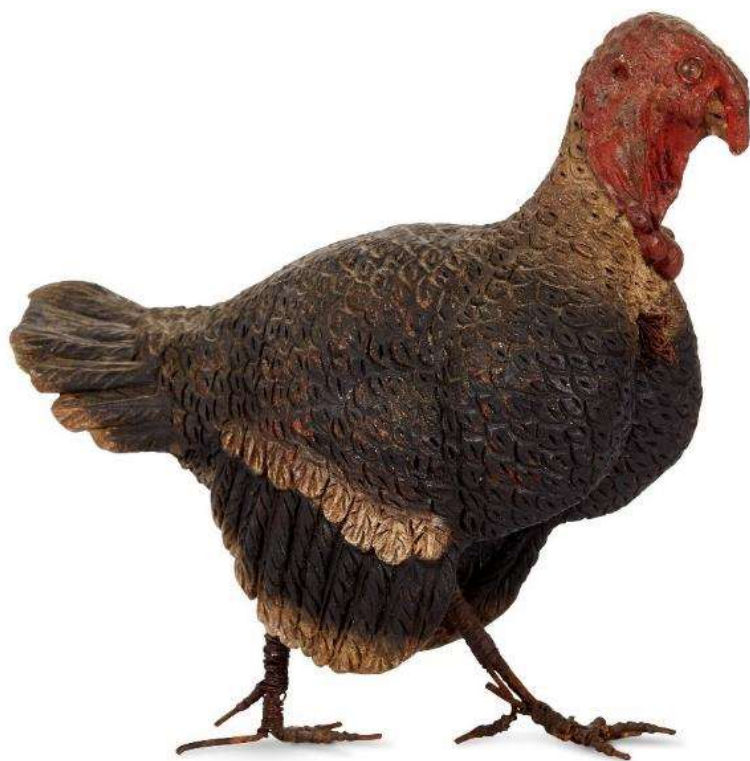
10  
**CAPRA RAMPANTE, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**

in terracotta policroma, occhi in vetro, cm 18x16x6. Insieme a ruota in legno

***A PRANCING GOAT, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY***

€ 1.500/2.500





11  
**TACCHINO, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**  
 in terracotta policroma, zampe in ferro,  
 cm 12x13x5,5

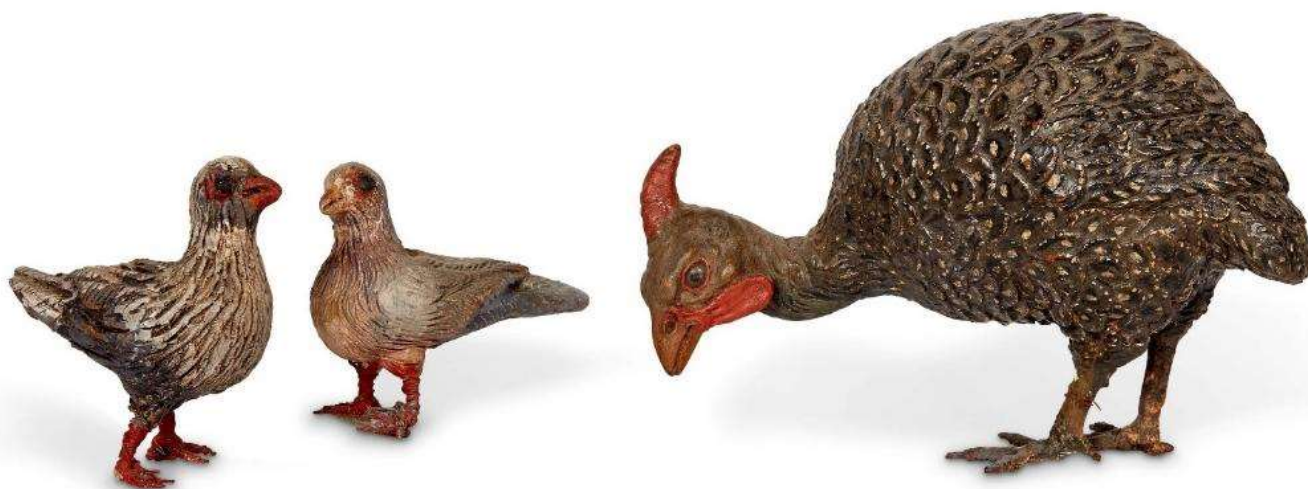
***A TURKEY, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY***

€ 1.200/1.800

12  
**TACCHINO E DUE PICCIONI, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**  
 in terracotta policroma con zampe in metallo, cm 6,5x10x4,5, cm 4,6x4,2x2,5 e cm 3,8x4,5x2,4

***A TURKEY AND TWO PIGEONS, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY***

€ 1.200/1.800









13

**GIOVANE SUONATORE DI CHITARRA, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Gennaro Sanmartino? (attivo a Napoli intorno al 1770)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con camicia in tela, fazzoletto crema al collo, panciotto e giubba in seta con galloni e bottoni in oro, cintura a fasce in vita, brache in seta verde gallonate in oro, alt. cm 35; accessori: chitarra con inserti in madreperla

**A YOUNG GUITAR PLAYER, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 3.000/4.000



14

**POPOLANA CON CESTO DI FRUTTA, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuita a Tommaso Schettino? (attivo a Napoli nel secolo XVIII)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliata con camicia bianca con trina, bustino in broccato marrone e verde gallonato in oro, giacca in seta azzurra con bordo dorato e gonna in ardesina rossa con bordatura a righe, alt. cm 37,5; accessori: cestino in vimini con frutta in cera policroma

**A PEASANT WOMAN WITH A BASKET OF FRUIT, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.500/4.000







15

**PECORA ACCOSCIATA, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuita a Saverio Vassallo (attivo a Napoli nel secolo XVIII)*

In terracotta policroma, cm 12x21x14

**A CROUCHED SHEEP, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 1.000/1.500

16

**PECORA, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuita a Tommaso Schettino (attivo a Napoli nel secolo XVIII)*

In terracotta policroma, cm 18x21x7,5

**A SHEEP, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 1.000/1.500 \_2025







17

**MUCCA ACCOSCIATA, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuita a Nicola Vassallo (attivo a Napoli nel secolo XVIII)*

In legno policromo, cm 16,5x26x16

**A CROUCHED COW, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY**

€ 1.800/2.500





18

**SUONATORE DI TROMBA, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Giovan Battista Polidoro (attivo a Napoli tra fine del secolo XVIII e gli inizi del secolo XIX)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con giacca blu e finiture in passamaneria argento, giornea color crema con polsini rossi, fuscaccia a righe a cingere la vita, brache in seta gialla, alt. cm 40; accessori: scimitarra e tromba



19

**MORO CON ALABARDA, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*nei modi di Matteo Bottigliero (attivo a Napoli attorno al 1765)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con tunica e brache all'orientale in armesino giallo e fuscaccia in broccato rosso, alt. cm 38,5; accessori: alabarda alt. cm 45,5 e sciabola in cintura

**A MOOR WITH HALBERD, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 3.000/5.000

20

**VECCHIA BORGHESE CON GOZZO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Nei modi di Giuseppe De Luca (attivo a Napoli tra la fine del secolo XVIII e l'inizio del secolo XIX)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliata con camicia in broccato con finiture in oro, abito in seta gialla con bordi gallonati in oro, in vita grembiule in armesino viola con motivo a righe, alt. cm 31; accessori: orecchino e cesto con uva

**AN OLD BOURGEOIS, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.000/3.000



21

**VECCHIO VILLANO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Francesco Celebrano (Napoli, 1729-1814)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con camicia in broccato verde, brache in broccato giallo e oro con fuscaccia cinta in vita, giacca in tela con ricami sul verde, sulla testa porta un cappello, alt. cm 33,5; accessori: bastone

**AN OLD PEASANT, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.500/4.000













22

**ANGELO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Salvatore di Franco (attivo a Napoli tra il 1770 e il 1815)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa e ali in legno policromo, abbigliato con veste in seta gialla cinto in vita da svolazzo azzurro, alt. cm 44

**AN ANGEL, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 3.000/5.000





23

**ANGELO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Nicola Ingaldi (attivo a Napoli tra il 1790 e 1840)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa e ali in legno policromo, abbigliato con veste in seta beige, tunica in seta azzurra e due svolazzi, uno blu e uno giallo, alt. cm 36; accessori: turibolo

**AN ANGEL, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 3.000/5.000



24

**ANGELO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Nei modi di Tommaso Schettino (attivo a Napoli nel secolo XVIII)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa e ali in legno policromo, abbigliato con veste in seta verde, tunica in seta gialla e due svolazzi uno beige e uno rosa, alt. cm 34; accessori: turibolo

**AN ANGEL, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 3.000/5.000



25

**ANGELO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Nei modi di Nicola Ingaldi (attivo a Napoli tra la fine del secolo XVIII e l'inizio del secolo XIX)*

In terracotta policroma, occhi in vetro, cm 13,5x8x8,5

**AN ANGEL, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 1.000/1.500



26

**ANGELO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Nicola Somma (attivo a Napoli tra il 1760 e il 1806)*

In terracotta policroma, occhi in vetro, cm 13,5x11,5x8

**AN ANGEL, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 1.000/1.500



27

**TRE TESTE DI CHERUBINO, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**

in terracotta policroma, occhi in vetro, cm 6x7x3,5, cm 6x6x3 e cm 6,5x7,5x3,5

**THREE HEADS OF CHERUB, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY**

€ 600/900





28

**DUE TESTE DI CHERUBINO, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**

*Attribuite ad Aniello Ingaldi (attivo a Napoli tra la fine del secolo XVIII e l'inizio del secolo XIX)*

In terracotta policroma, occhi in vetro, cm 8,5x8x5,5 ciascuna

**TWO HEADS OF CHERUB, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY**

€ 800/1.200

29

**TRITTICO DI CHERUBINI, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**

*Attribuito a Nicola Ingaldi (attivo a Napoli tra la fine del secolo XVIII e l'inizio del secolo XIX)*

In terracotta policroma, occhi in vetro, cm 12,5x10,5x4,5

**THREE CHERUB, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY**

€ 900/1.200



30

**COPPIA DI CHERUBINI, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**

*Attribuita ad Angelo Viva Viva (attivo a Napoli tra il 1758 e il 1824)*

In terracotta policroma, cm 12,5x10x8,5

**A PAIR OF CHERUBS, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY**

€ 600/900



31

**GIOVANE RUSTICO ZAMPOGNARO, NAPOLI, SECOLO XVIII**  
testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con camicia bianca, giubba in panno a quadri con cintura in pelle, gilet in pelliccia e brache in tela blu, alt. cm 22,5; accessori: bisaccia in pelle a tracolla e zampogna

**A YOUNG RUSTIC PIPER, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 1.000/1.500



32

**GIOVANE ZAMPOGNARO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Nei modi di Salvatore Di Franco (attivo a Napoli tra il 1770 e il 1815)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con giacca e brache in panno marrone, gilet in pelliccia, sulla testa porta un berretto e ai piedi le ciocie, alt. cm 25,5; accessori: bisaccia in pelle a tracolla e zampogna

**A YOUNG PIPER, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 1.500/2.500

33

**DONNA BORGHESE, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuita a Salvatore di Franco (attivo a Napoli dal 1770 al 1815)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliata con camicia bianca a gorgera, giacca rossa gallonata, gonna in broccato verde con bordura dorata e grembiule cinto in vita operato con orlo in passamaneria dorata, alt. cm 38,5; accessori: orecchino, collane e stadera in metallo

**AN UPPER-CLASS WOMAN, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 4.000/6.000







34

**CAPRA, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**  
in terracotta policroma, cm 17x17x9,5

**A GOAT, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY**

€ 1.000/1.500

35

**CAPRA ACCOSCIATA, NAPOLI, SECOLO XVIII**  
*Attribuita a Tommaso Schettino (attivo a Napoli nel secolo XVIII)*  
In terracotta policroma, cm 13,5x21x11

**A CROUCHED GOAT, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 1.000/1.500



36

**CAPRA ACCOSCIATA, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Tommaso Schettino (attivo a Napoli nel secolo XVIII)*

In terracotta policroma, cm 13,5x17x10

**A CROUCHED GOAT, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 800/1.200



37

**CAPRA, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**

*Attribuita a Nicola Ingaldi (attivo a Napoli tra la fine del secolo XVIII e l'inizio del secolo XIX)*

In terracotta policroma, cm 16x21,5x7,5

**A GOAT, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY**

€ 1.200/1.800





38

**GIOVANE DONNA CON CESTO DI FUNGHI, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Nei modi di Salvatore Di Franco (attivo a Napoli dal 1770 al 1815)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliata con camicia bianca, corpetto rosso, maniche e gonna in seta verde con bordo ricamato e passamaneria, in vita grembiule rosa dai bordi gialli e passamaneria dorata, sulla spalle fazzoletto a righe bianche e rosa, alt. cm 32,5; accessori: collana di corallo, cestino in vimini con funghi

**A YOUNG WOMAN WITH A BASKET OF MUSHROOMS, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.000/3.000



39

**VECCHIA CON GOZZO E CESTO DI UOVA, NAPOLI, SECOLO XVIII**

testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliata con camicia bianca con collo a gorgera bustino in seta verde operata in oro e maniche scattate del medesimo tessuto, gonna rosso con bordi in oro e grembiule giallo gallonato in oro, alt. cm 30; accessori: cestino in vimini con uova

**AN OLD PEASANT WOMAN WITH A BASKET OF EGGS, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 1.800/2.500



40

**VILLANA GIOVANE, NAPOLI, SECOLO XVIII**

testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliata con camicia bianca con ricami, bustino in seta gialla gallonata in oro, manicotti in seta verde, cappotto in armesino giallo e brache a quadri bianchi e neri cinti in vita da fusciasca a righe, alt. cm 26

**A YOUNG PEASANT, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 1.000/1.500

41

**VECCHIA TESSITRICE, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuita a Tommaso Schettino (attivo a Napoli nel secolo XVIII)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliata con giacca verde e passamaneria dorata, fazzoletto giallo a righe sulla testa, coprispalle in tulle bianco, sottoveste in armesino rosso, gonna azzurra, grembiule verde con fasce orizzontali in passamaneria, sulle gambe una stoffa bianca dal bordo in pizzo, alt. cm 29; accessori: telaio, sedia impagliata, collana di perle, orecchino

**AN OLD WEAVER, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.000/3.000









42

**PASTORE, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Genzano (attivo a Napoli intorno al 1770-1780)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con pantaloni e giacca in tela marroni, camicia bianca, gilet in pelliccia, borsello a tracolla in cuoio e ciocie ai piedi, alt.cm 34,5; accessori: forcione

**A SHEPHERD, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.500/4.000



43

**RUSTICO CON CESTINO DI FUNGHI, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Francesco Celebrano (Napoli, 1729-1814)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con giacca in panno marrone con cintura, gilet in pelliccia, brache in tela blu, al collo porta in fazzoletto a quadri e ai piedi ciocie, alt. cm 36,2; accessori: falce e cestino in vimini con funghi

**A PEASANT WITH A BASKET OF MUSHROOMS, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.500/4.000





44

**MUCCA, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**

*Attribuita a Nicola Vassallo (attivo a Napoli nel secolo XVIII)*

In terracotta policroma, occhi in vetro, cm  
30x41x16

**A COW, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY**

€ 3.000/5.000



45

**VITELLO, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**  
*Attribuito a Nicola Vassallo (attivo a Napoli nel secolo XVIII)*

In legno policromo, occhi in vetro, cm  
 21x25x11

**A CALF, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY**

€ 1.500/2.500



46

**MUCCA, NAPOLI, SECOLO XVIII**  
*Attribuita a Nicola Vassallo (secolo XVIII)*

In terracotta policroma, occhi in vetro, cm  
 33x38x15

**A COW, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 3.500/5.000













47

**VILLANO NOBILE, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Lorenzo Mosca (attivo a Napoli tra il 1760 e il 1789)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con camicia bianca, panciotto in velluto marrone gallonato oro, cappotto in velluto blu con ricami in oro, brache in tela beige, in vita fuscaccia a quadri, sulla testa porta un cappello e al collo un fazzoletto giallo, alt. cm 42; accessori: bastone e pugnale

**A NOBLE PEASANT, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 4.000/6.000



48

**DONNA BORGHESE IN ABITI DA FESTA, NAPOLI,  
SECOLO XVIII**

*Attribuita a Francesco Viva (attivo a Napoli nella  
seconda metà del secolo XVIII)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno  
dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro  
ricoperto di stoppa, abbigliata con abito rosso con  
bustino gallonato, giacca blu con bordi ricamati,  
grambiule cinto in vita, sulla testa ampio fazzoletto che  
scende sulle spalle, alt. cm 42; accessori: collane

**A PEASANT WOMAN IN FESTIVE CLOTHES, NAPLES,  
18TH CENTURY**

€ 4.000/6.000







49

**PAGGIO MORO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con giubba in raso rosso gallonata in oro, panciotto laminato biege con ricami in oro e argento e brache in seta rigata bianca e rossa, alt. cm 27,5

**A MOORISH PAGE, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 1.500/2.500



50

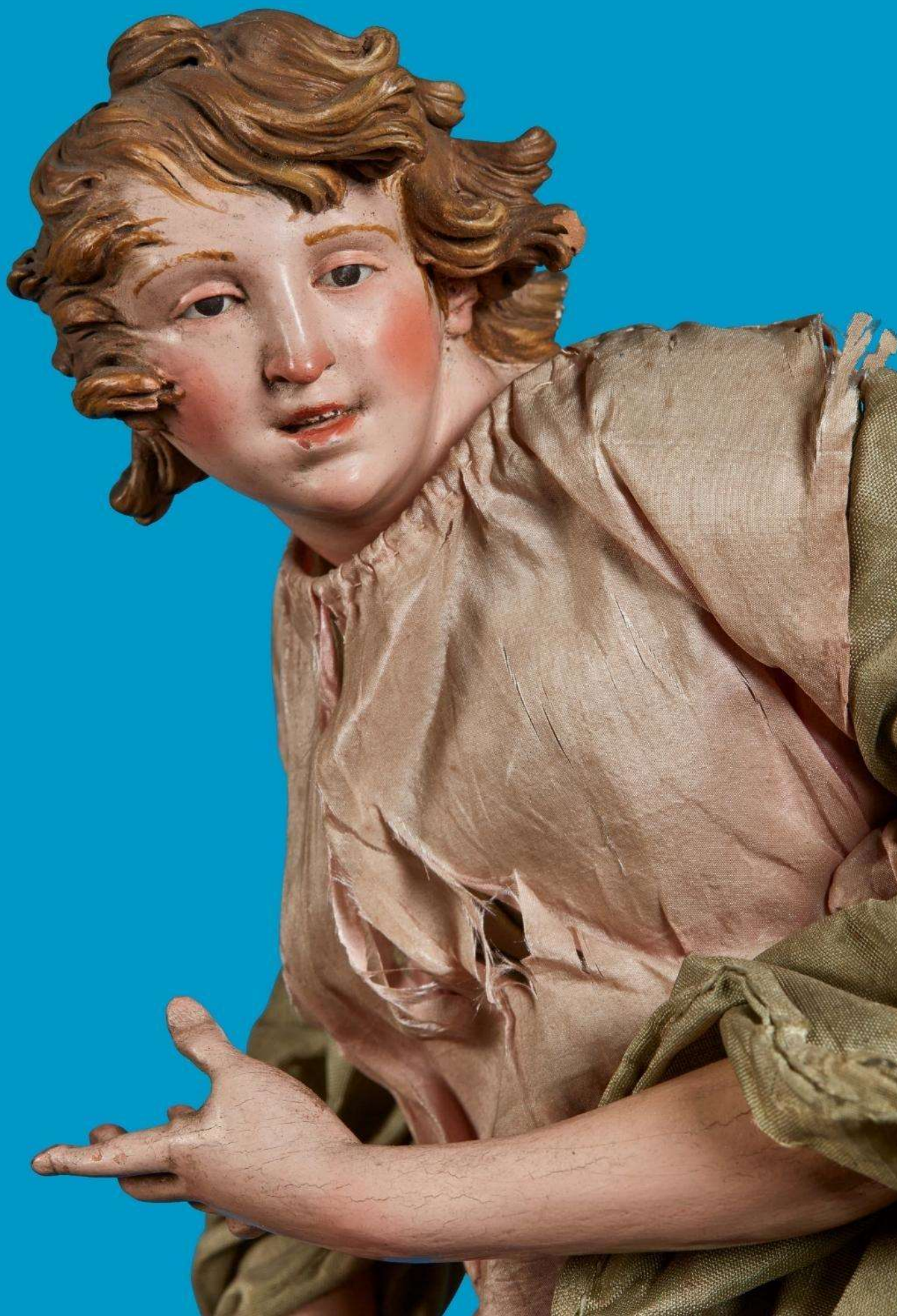
**GIOVANE MADRE CON PICCOLO (LATTANTE), NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Lorenzo Mosca (attivo a Napoli tra il 1760 e il 1789)*  
Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, capelli raccolti in una cuffia blu e rossa, abbigliata con camicia in tela, corpetto in ardesina rosso con ricami a stella, fazzoletto a righe colorate sulle spalle, maniche crema, gonna turchese con passamaneria dorata, grembiule giallo frangato in oro; tra le braccia il bimbo in fasce, stretto da coperta in stoffa, pizzo e trine, alt. cm 38,5 (mamma) e alt. cm 14,5 (bimbo); accessori: sedia di legno impagliata

**A YOUNG MOTHER WITH INFANT (NURSING), NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 3.500/5.000









51

**ANGELO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Nicola Somma (attivo a Napoli tra il 1760 e il 1806)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa e ali in legno policromo, abbigliato con veste in seta verde e tunica in seta rosa, alt. cm 39

**AN ANGEL, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 3.000/5.000



52

**TESTA DI CHERUBINO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuita a Francesco Viva (attivo a Napoli intorno al 1758)*  
In terracotta policroma, cm 8x12x5,5

**AN HEAD OF CHERUB, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 400/600



53

**TRITTICO DI CHERUBINI, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**

*Attribuito a Nicola Somma (attivo a Napoli tra il 1760 e il 1806)*  
In terracotta policroma, cm 13x11x5

**TRIPTYCH OF CHERUBS, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY**

€ 800/1.200



54

**COPIA E DUE TESTE DI PICCOLI CHERUBINI, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**

in terracotta policroma, coppia cm 5x8x3,5 e teste cm 7,5x7,5x5 e cm 5x7x4,5

**A COUPLE AND TWO HEADS OF SMALL CHERUBS, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY**

€ 700/1.000





55

**TRE PUTTINI, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**

*Attribuiti a Francesco Citarelli (1790-1871 circa)*

In terracotta policroma, cm 17,5x15,5x12, cm 20x13,5x10 e cm 17x14,5x10,5

**THREE PUTTI, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY**

€ 1.000/1.500



56

**PUTTINO, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**

*Attribuito a Nicola Somma (attivo a Napoli tra il 1760 e il 1806)*

In terracotta policroma, cm 16x10,5x7,5

**A PUTTO, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY**

€ 900/1.200



57

**ANGELO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

in legno policromo, occhi in vetro, drappo blu a coprire le nudità e  
tra le mani una ghirlanda di fiori, cm 19,5x14x10,5

***AN ANGEL, NAPLES, 18TH CENTURY***

€ 1.000/1.500





58

# **TRE ANGELI, NAPOLI, SECOLO XVIII**

teste in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa e ali in legno policromo. **Composto da:** angelo abbigliato con veste in seta verde, tunica in seta gialla e svolazzo beige, alt. cm 29; angelo, attribuito a Nicola Ingaldi (attivo a Napoli tra la fine del secolo XVIII e l'inizio del secolo XIX), abbigliato con veste e tunica in seta beige e svolazzo rosa, tra le mani regge un turibolo in argento, alt. cm 32; angelo abbigliato con veste in seta beige e due svolazzi, uno blu e uno rosso, alt. cm 29

**THREE ANGELS, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 6.000/9.000







59

**POPOLANA A DORSO DI MULO, NAPOLI, FINE SECOLO XVIII**

Popolana attribuita a Nicola Somma (attivo a Napoli tra il 1760-1806) testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliata con camicia bianca, corpetto operato in oro, maniche in tela verde, gonna in seta beige gallanata oro e grembiule verde cinto in vita, alt. cm 38; mulo in legno policromo, attribuito a Nicola Vassallo (attivo a Napoli tra il 1770-1825), occhi in vetro, sella in tela di juta, completo di bardatura, cm 40x45x23

**A PEASANT WOMAN ON THE BACK OF A MULE, NAPLES, LATE 18TH CENTURY**

€ 7.000/10.000







60

**SUONATORE DI TAMBURO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Giovan Battista Polidoro (attivo a Napoli tra fine del secolo XVIII e gli inizi del secolo XIX)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con camicia in seta beige operata in oro e maniche blu, giacca in broccato verde gallonata in oro, pantaloni all'orientale beige cinti in vita da fuscaccia, sulla testa porta un turbante, alt. cm 41,5; accessori: tamburo e bacchette

**A DRUMMER, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.500/4.000



61

**TURCO CON ALABARDA, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Nei modi di Giovan Battista Polidoro (attivo a Napoli tra fine del secolo XVIII e gli inizi del secolo XIX)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con camicia e giacca bianca operata e bordata con galloni e ricami in oro, gilet azzurro, fuscaccia a fasce a cingere la vita, brache in seta gialla, alt. cm 40,5; accessori: alabarda

**A TURK WITH HALBERD, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 3.000/5.000





62

**PASTORE DORMIENTE, NAPOLI, SECOLO XVIII**

testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con gilet e giacca con bottoni in tela marrone, brache verdi, fazzoletto blu al collo, borsello a tracolla, lunga mantella blu e ciocie ai piedi, lungh. cm 36; accessori: botte

**A SLEEPING SHEPHERD, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.000/3.000

63

**GIOVANE RUSTICO SU CARRO DI BOTTI, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*attribuita a Tommaso Schettino? (attivo a Napoli nel secolo XVIII)*

**Giovane** con testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con giacca in tela marrone, pantaloni in panno beige con risvolti, camicia bianca, gilet in pelliccia, alt. cm 25; **carro** in legno e metallo trainato da **mucca** in legno policromo, occhi in vetro, cm 23; composizione cm 30x60x26 complessivamente; accessori: sei botti in legno

**A YOUNG RUSTIC PAESANT ON A BARREL WAGON, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 6.000/9.000





64  
**ASSORTIMENTO DI OTTO TINOZZE E  
 MASTELLI, NAPOLI, SECOLO XIX/XX**  
 in legno, da cm 11,5x12x12 a cm 5,5x5x5

***AN ASSORTMENT OF EIGHT TUBS AND  
 BASINS, NAPLES, 19TH/20TH CENTURY***

€ 900/1.200







65

**RUSTICO CON PROVOLE, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Matteo Bottigliero (attivo a Napoli intorno al 1765)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con camicia bianca, giacca in panno marrone con cintura in pelle e pantaloni in panno marrone, gilet in pelliccia e ciocie ai piedi, alt. cm 36; accessori: provole nella mano destra

**A RUSTIC PEASANT, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.500/4.000

66

**GIOVANE VILLANA CON CESTO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuita a Francesco Viva (attivo a Napoli nella seconda metà del secolo XVIII)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con camicia bianca in tela, giacca e gonna verde azzurra e galloni rossi, fazzoletto bianco a righe celesti sulle spalle, grembiule giallo bordato di rosso con galloni verdi e rossi, alt. cm 38; accessori: collana di perle, orecchini, cesta di frutta in vimini, sgabello

**A YOUNG PEASANT WOMAN, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.500/4.000











67

**SCARABATTOLA CON ANIMALI, NAPOLI, SECOLI XVIII/XIX**

in legno lastronato e vetro con scenografia raffigurante paesaggio roccioso in sughero e legno e numerosi animali in terracotta policroma, cm 107x108x60 complessivamente. **Composizione:** due mucche accosciate e una stante, una pecora dormiente, una accosciata e due stanti, due capre accosciate, una rampante e una stante, un gallo e sette galline

***A SHOWCASE (SCARABATTOLA) WITH ANIMALS, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY***

€ 7.000/10.000









68

#### TAVERNA, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX

teste in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichini in fil di ferro ricoperto di stoppa.

**Composto da:** **Giovane popolano** attribuibile a Matteo Bottigliero (attivo a Napoli intorno al 1765) abbigliato con camicia chiusa da bottoni, fazzoletto annodato al collo, panciotto marrone con bottoni argento, giubba in seta grigia con bottoni argento, cintura in seta bianca, brache in seta oca, alt. cm 38. **Giovane madre con piccolo (lattante)** attribuita a Nicola Somma (attivo a Napoli tra il 1760 e il 1806) seduta con fiocco tra i capelli, abbigliata con corpetto in seta operata rossa a fiori, scialle di trine, sottocorpetto in seta verde gallonata, gonna azzurra con ricami e passamaneria, grembiule verde gallonato in oro, al collo porta una collana di perle, alt. cm 37; sulle ginocchia il piccolo bimbo abbigliato con camicia e giacca verde, alt. cm 13,5. **Suonatore di mandolino** attribuito a Lorenzo Mosca (attivo a Napoli tra il 1760 e il 1789), abbigliato con giacca in seta operata azzurra, fazzoletto annodato al collo, panciotto in seta operata rosa con galloni e bottoni, cintura a fasce e brache a righe, sulla testa porta un cappello di cuoio, alt. cm 35,5. **Villano nobile** attribuito a Giuseppe Gori (Coreno Ausonio 1739 - Napoli 1815), seduto a tavola abbigliato con camicia, fazzoletto al collo, gilet in seta con passamaneria e bottoni, giacca in seta blu con galloni dorati, brache in seta celeste, sulla testa porta un cappello di cuoio, alt. cm 38

**Accessori:** fiaschetta di vino, mandolino, due sedie impagliate e scala; appesi alle pareti una treccia di cipolle e una di agli, tre provole, due tegami in rame, provolette; sulla tavola una coperta frangiata con ricami, una brocca in maiolica, coltelli, forchette e cucchiari, piatto di carne allo spiedo, piatto di bistecche, piatto di spaghetti, piatto con formaggio, una zuppiera, una piccola brocca e un vaso in vetro; ai piedi dei commensali quattro galline, una pentola in rame, una cesta di frutta, sacco di juta con funghi, due tinozze in legno

#### A TAVERN SCENE, NAPLES, 18TH-19TH CENTURY

€ 16.000/28.000



69

**PECORA ACCOSCIATA, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**

*Attribuita a Tommaso Schettino (attivo a Napoli nel secolo XVIII)*

In terracotta policroma, occhi in vetro,  
cm 11x18,5x12

**A CROUCHED SHEEP, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY**

€ 1.800/2.500



70

**PECORA, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**

*Attribuita a Tommaso Schettino (attivo a Napoli nel secolo XVIII)*

In terracotta policroma, occhi in vetro cm  
16x22x8

**A SHEEP, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY**

€ 2.000/3.000



71

**CAPRA, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**  
in legno policromo, occhi in vetro, cm  
11x12,5x4,8

**A GOAT, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY**

€ 700/1.000



72

**CAPRA, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**  
in terracotta policroma, occhi in vetro,  
cm 17,5x23x9

**A GOAT, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY**

€ 1.200/1.800









73

**DROMEDARIO, NAPOLI, FINE SECOLO XVIII**

*Attribuito a Carlo Amatucci (attivo a Napoli tra la fine del secolo XVIII e l'inizio del secolo XIX)*

In legno policromo, occhi in vetro, sella in legno e tessuto beige gallonato, completo di bardatura e lanterna in metallo, cm 40x46x22

**A DROMEDARY, NAPLES, LATE 18TH CENTURY**

€ 12.000/18.000







74

**ANGELO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Filippo Tagliolini (Fogliano 1745 - Napoli 1809)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa e ali in legno policromo, abbigliato con veste in seta bianca, tunica in seta gialla e due svolazzi uno blu e uno rosso, alt. cm 38

**AN ANGEL, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 4.000/6.000



75

**ANGELO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Salvatore di Franco (attivo a Napoli tra il 1770 e il 1815)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa e ali in legno policromo, abbigliato con veste in seta rossa, tunica in seta azzurra e svolazzo in seta verde, alt. cm 37; accessori: turibolo

**AN ANGEL, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 3.000/5.000









76

**ANGELO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Nei modi di Tommaso Schettino (attivo a Napoli nel secolo XVIII)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa e ali in legno policromo, abbigliato con veste in seta verde, tunica in seta rossa e due svolazzi, uno azzurro e uno arancione, alt. cm 42

**AN ANGEL, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 4.000/6.000



**ANGELO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Lorenzo Mosca (attivo a Napoli tra il 1760 e il 1789)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa e ali in legno policromo, abbigliato con veste in seta cipria, tunica in seta azzurra e svolazzo giallo, alt. cm 39

**AN ANGEL, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 3.000/5.000





78

**ANGELO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito ad Angelo Viva (attivo a Napoli tra il 1758 e il 1824)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa e ali in legno policromo, abbigliato con veste in seta gialla, alt. cm 40

**AN ANGEL, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 3.000/5.000







**PASTORE, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Francesco Cappiello (attivo a Napoli intorno al 1770)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con lungo cappotto in tela con cappuccio e alamari, camicia bianca, panciotto in tela chiuso in vita da cintura di cuoio, brache blu con bottoni, alt. cm 34; accessori: bastone con manico e punta in osso

**A SHEPERD, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.500/4.000

**DONNA NOBILE, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Nei modi di Angelo Viva (attivo a Napoli tra il 1758 e il 1824)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliata con camicia bianca, bustino in tessuto viola operato in giallo, gonna in seta gialla e verde gallonata in oro, sopragonna in armesino verde con galloni in oro, grembiule cinto in vita in seta gialla e coprispalle in tela a righe, alt. cm 34,5; accessori: orecchino e collane

**A NOBLEWOMAN, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.500/4.000





81

**DUE VECCHIE E UN VILLANO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

teste in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa.  
**Composto da:** **vecchia con gozzo** seduta e fazzoletto rosa sulla testa, abbigliata con camicia e scialle bianco, corpetto rosa e maniche staccate verdi ornati da passamaneria dorata, gonna blu e grambiule rosa con ricami e galloni d'oro legato in vita da fiocco dorato, alt. cm 25; **villano nobile** abbigliato con fazzoletto rosso annodato al collo, panciotto in seta ocra con galloni e bottoni, giacca rossa sempre ornata da galloni e bottoni, brache in seta operata celesti con orlo gallonato, cm 26; **vecchia con gozzo** e fazzoletto celeste in testa, camicia in batista e orlo di trine, corpetto giallo e fiocchi in passamaneria, maniche staccate verdi con galloni, sottoveste rossa, gonna blu e grambiule verde con galloni e bordi in seta rosa, cm 23; accessori: cesta di frutta

**TWO OLD PEASANT AND A NOBLE PEASANT, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 4.000/6.000

**RUSTICO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Nei modi di Giuseppe De Luca (attivo a Napoli tra la fine del secolo XVIII e l'inizio del secolo XIX)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliamento con giacca in velluto broccato, brache in tela marrone, cintura vita, sulle spalle un mantello di panno, alt. cm 31; accessori: bisacca in pelle e ascia nella mano destra

**A RUSTIC PEASANT, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.000/3.000

**RUSTICO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Giuseppe De Luca (attivo a Napoli tra la fine del secolo XVIII e l'inizio del secolo XIX)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliamento con camicia beige, giacca e brache in tela marrone, mantello azzurro sulle spalle e ai piedi ciocie, alt. cm 29,5

**A RUSTIC PEASANT, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.000/3.000





84

**DUE PICCOLE MUCCHE ACCOSCIATE, NAPOLI, SECOLO XIX**  
in terracotta policroma, occhi in vetro, cm 7,5x12x7,5 e cm  
7,5x12,5x7

**TWO SMALL CROUCHED COWS, NAPLES, 19TH CENTURY**

€ 700/1.000

85

**ARIETE, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**

*Attribuito ad Aniello Ingaldi (attivo a Napoli tra la fine del secolo  
XVIII e l'inizio del secolo XIX)*

In terracotta policroma, occhi in vetro, cm 16x18,5x7,5

**A RAM, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY**

€ 2.000/3.000





86  
**PECORA ACCOSCIATA E CAPRA, NAPOLI,  
 SECOLO XIX**  
 in terracotta policroma, cm 6,8x11x5 e  
 cm 9x9,5x4,8

***A CROUCHED SHEEP AND A GOAT,  
 NAPLES, 19TH CENTURY***

€ 700/1.000



87  
**CAPRA, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**  
 in terracotta policroma, occhi in vetro,  
 cm 15,5x16,5x7

***A GOAT, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY***

€ 1.200/1.800







88

**GIOVANE DONNA BORGHESE, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuita a Francesco Viva (attivo a Napoli nella seconda metà del secolo XVIII)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliata con tunica bianca, corpetto rosa gallonato, maniche dello stesso tessuto staccate, gonna in seta gialla con bordo ricamato, in vita grembiule azzurro con passamaneria dorata, sulla testa porta un fazzoletto verde e oro, alt. cm 39; accessori: collana

**A YOUNG BOURGEOIS WOMAN, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.000/3.000



89

**PASTORE RUSTICO DELLA MERAVIGLIA, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Lorenzo Mosca (attivo a Napoli tra il 1760 e il 1789)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con pantaloni e panciotto beige, camicia bianca, giacca turchese operata in oro, tascapane a tracolla a righe bianche e nere, alt. cm 40,2; accessori: cestino in legno azzurro

**A RUSTIC SHEPHERD OF WONDER, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.500/4.000









90

#### MERCATO ORIENTALE, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX

teste in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, complessivamente cm 45x53x37.

**Composto da:** **Villano nobile**, attribuibile a Filippo Tagliolini (Fogliano di Cascia, 1745 – Napoli, 1809), abbigliato con fazzoletto a righe al collo, camicia a due bottoni, panciotto e giacca blu in seta operata con bottoni, cintura in cuoio a fermare un coltello, brache in seta rossa gallonate in oro, calze in seta bianca, alt. cm 39. **Giovane donna borghese**, attribuibile ad Angelo Viva (Napoli, 1768-1837), abbigliata con nastro e velo sulla testa, camicia di trine, corpetto chiaro gallonato, giacca in seta con risvolti idelle maniche in velluto, fazzoletto sulle spalle, gonna verde con orlo in seta rosa e galloni dorati, grembiule bianco stretto in vita da fiocco rosa, alt. cm 36,5. **Oriente circasso con baffi e zuccotto rosso**, attribuibile a Michele Gaudioso (attivo a Napoli nel 1780 circa) abbigliato con camicia e brache in stoffa a quadri, gilet rosso con ricami, cintura a fasce in vita, alt. cm 34,5. **Paggio moro con turbante**, nei modi di Nicola Ingaldi (attivo a Napoli nella seconda metà del XVIII secolo), abbigliato con camicia a righe, gilet con ricami, brache a quadri, cintura a fasce in vita, alt. cm 28. **Cane**, in terracotta policroma, cm 8x15x4,5. **Accessori:** coltello, cestino in argento, fascina, gabbietta con uccello; vari cestini, vassoi, campanelle, zuppiere in argento e metallo, stendardo, alabarde, carrucola, rolo di stoffa, botte

#### AN ORIENTAL MARKET, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY

€ 15.000/25.000







91

**BUFALO, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**

*Attribuito ad Amatucci (attivo a Napoli tra la fine del secolo XVIII e l'inizio del secolo XIX)*

In terracotta policroma, cm 29x44x15

**A BUFFALO, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY**

€ 2.500/4.000



**MORO, NAPOLI, SECOLO XVIII***Nei modi di Francesco Celebrano (Napoli, 1729-1814)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con camicia e pantaloni a righe, gilet rosso con profili e ricami in giallo, fuscaccia a fasce in vita, alt. cm 40,2; accessori: sacco in tela a quadri

**A MOOR, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 3.000/5.000

**ORIENTALE CON BAFFI, NAPOLI, SECOLO XVIII***Nei modi di Francesco Celebrano (Napoli, 1729-1814)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con giornea in ardesino rosso bordata da cordino giallo, giubba azzurra, fuscaccia gialla in vita, brache all'orientale a quadri bianchi e rossi, alt. cm 38,5; accessori: pugnale

**AN ORIENTAL WITH MOUSTACHE, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.500/3.500









94

**VECCHIA, VILLANA E GIOVINETTO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

teste in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa. **Composto da:** **Vecchia con gozzo** abbigliata con fazzoletto rosso sulla testa, camicia in batista con bordi di trine, corpetto in passamaneria dorata, gonna rossa e ocra, grembiule celeste con orlo in seta gialla, alt. cm 26; **villana** con capelli raccolti entro cuffia, abbigliata con camicia in batista con bordi di trine, corpetto in seta operata turchese, maniche staccate rosse, scialle in pizzo e trine ad avvolgere le spalle, gonna verde con galloni in oro e orlo in seta, grembiule rosso gallonato, alt. cm 26; **giovinetto** con fazzoletto in seta verde al collo, panciotto in broccato con galloni e bottoni in oro, giubba con colletto gallonato e bottoni, brache in seta verde, alt. cm 19; accessori: cestino d'uva, orecchini

**AN OLD PEASANT, A PEASANT AND A YOUNG MAN, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 4.000/6.000



95

**QUATTRO CESTINI, NAPOLI, SECOLO XIX**

in vimini intrecciato con formaggi, funghi, uova, cozze e galline in cera e materiali vari da cm 8x14,5x8,5 a cm 6x6,5x7

**FOUR BASKETS, NAPLES, 19TH CENTURY**

€ 1.000/1.500

96

**POPOLANA E VILLANO GIOVANI, NAPOLI, SECOLO XVIII**

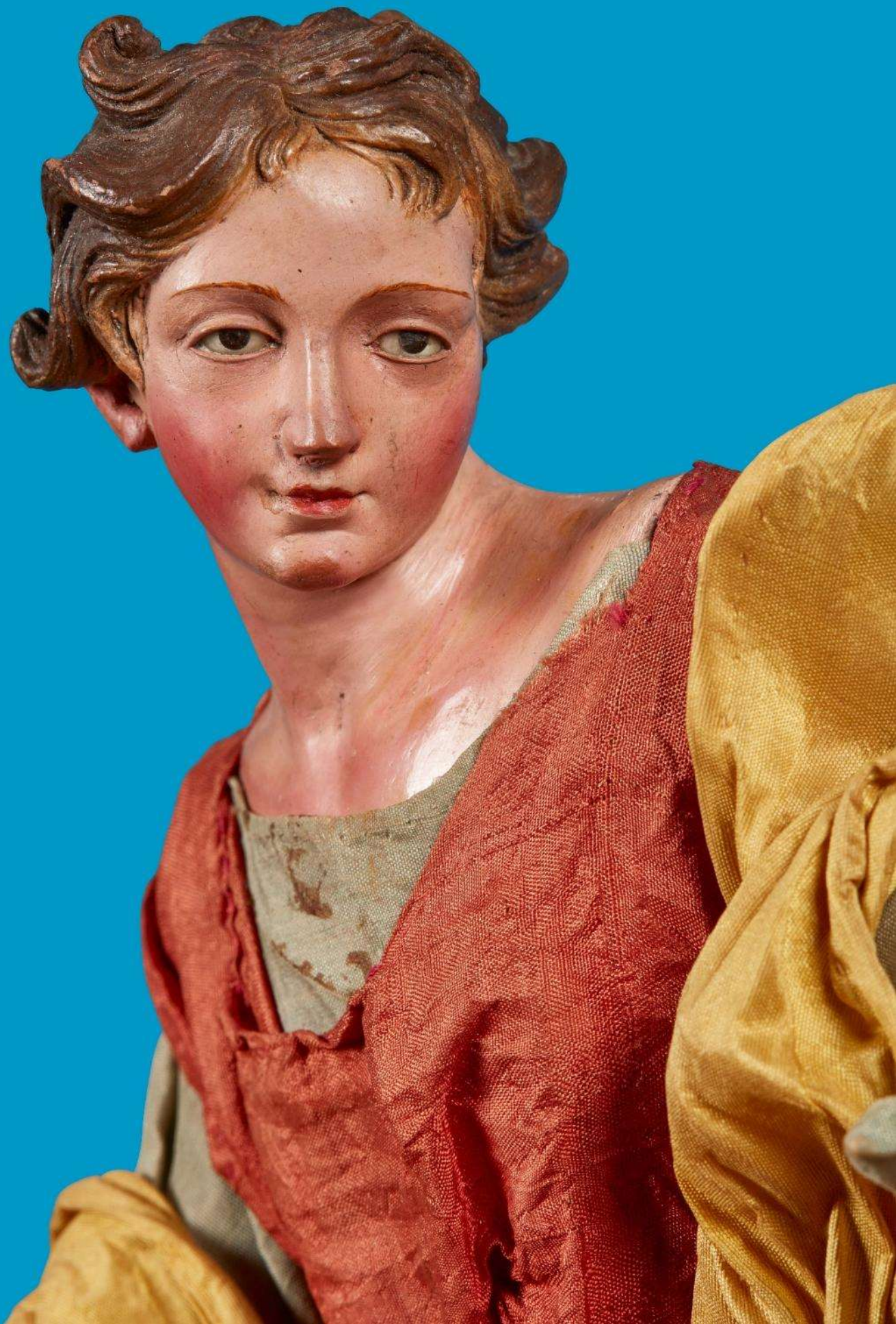
testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa. **Popolana giovane** abbigliata con corpetto ardesino e passamaneria dorata, fazzoletto a righe, giacca in seta operata color crema gallonata d'oro, scialle che ricade sulle spalle verde e rosa, grembiule legato in vita da fiocco rosa, gonna blu con passamaneria argento, alt. cm 28; **Villano giovane** con camicia chiusa da due bottoni, fazzoletto al collo, gilet crema e giacca blu con galloni e bottoni, fascia a righe in vita, brache in seta arancio, alt. cm 28; accessori: collana

**A YOUNG PEASANT WOMAN AND A PEASANT, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.500/4.000











97

**ANGELO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Lorenzo Mosca (attivo a Napoli tra il 1760 e il 1789)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa e ali in legno policromo, abbigliato con veste in seta verde, tubica in seta rossa e svolazzo giallo, alt. cm 38; accessori: turibolo

**AN ANGEL, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 4.000/6.000





98

**ANGELO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa e ali in legno policromo, abbigliato con veste in seta rosa e due svolazzi uno verde e uno blu, alt. cm 35; accessori: cartiglio in lamina di metallo iscritto *GLORIA IN EXCELSIS DEO*

**AN ANGEL, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 3.000/5.000



99

**ANGELO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Giuseppe Gori (Coreno Ausonio 1739 - Napoli 1815)*

In terracotta policroma, occhi in vetro, cm 16,5x9x7,5

**AN ANGEL, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 1.200/1.800

100

**ANGELO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Lorenzo Mosca (attivo a Napoli tra il 1760 e il 1789)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa e ali in legno policromo, abbigliato con veste in seta gialla, tunica in seta beige e svolazzi in seta verde e blu, alt. cm 32

**AN ANGEL, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.500/4.000

101

**COPPIA DI ANGELI, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuiti a Gaetano Patalano (Lacco Ameno 1655 - 1700 circa)*

In legno policromo, occhi in vetro, cm 18x13x8 e cm 16x11x12

**A PAIR OF ANGELS, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 1.500/2.500









102

**ANGELO IN PIEDI, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Lorenzo Mosca (attivo a Napoli tra il 1760 e 1789)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa e ali in legno policromo, abbigliato con veste in seta verde, alt. cm 37

**AN ANGEL, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 3.000/5.000









**GRUPPO DELLA NATIVITÀ, NAPOLI, SECOLO XVIII***Attribuito a Salvatore di Franco (attivo a Napoli dal 1770 al 1815)*

Teste in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa. **Composto da: Madonna**, abbigliata con sottoveste beige, abito rosa e svolazzo azzurro, ai piedi sandali, aureola in metallo, alt. cm 39,5; **San Giuseppe**, abbigliato con camicia bianca, giacca e pantaloni in seta marrone, cappotto lungo in seta marrone, e mantello in seta gialla, ai piedi sandali e nella mano sinistra impugna un bastone con fiori in argento, aureola in metallo, alt. cm 41; **Gesù Bambino** in terracotta policroma con aureola in argento, alt. cm 11,5

**THE NATIVITY, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 10.000/15.000





104

**PAGGIO MORO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con giacca in seta beige gallonata in oro, pantaloni all'orientale e palandrana in seta verde con galloni in oro, alt. cm 32; accessori: sciabola

**A MOOR PAGE, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.000/3.000



105

**RE MAGO (MELCHIORRE), NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Salvatore di Franco (attivo a Napoli dal 1770 al 1815)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con giacca in seta gialla gallonata in oro con cintura in vita, pantaloni all'orientale in tela rossa, cappotto in seta beige con galloni in oro e tabarro in seta rossa operato in oro, sul capo turbante coronato in tessuto crema, impreziosito da fili di perle e ricami in oro, ai piedi sandali, alt. cm 36; accessori: sciabola

**A MAGUS (MELCHIOR), NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 3.000/5.000









106

**MUCCA ACCOSCIATA, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuita a Saverio Vassallo (attivo a Napoli nel secolo XVIII)*

In terracotta policroma, cm 19x28x16

**A CROUCHED COW, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.000/3.000



107

**CANE, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Saverio Vassallo (attivo a Napoli nel secolo XVIII)*

In terracotta policroma, cm 17x20,5x5,5

**A DOG, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 1.200/1.800



108

**SCROFA, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**

*Attribuita a Francesco Gallo (attivo a Napoli tra il 1770 e il 1829)*

In legno policromo, cm 13,5x21,5x10,5

**A PIG, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY**

€ 1.000/1.500









109

**ZAMPOGNARO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuibile a Giuseppe Sarno? (attivo a Napoli intorno al 1770)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con camicia bianca e fazzoletto rosa al collo, gilet con ricami a stella, cintura chiusa in vita, giubba con cappuccio in tela, brache in tela, alt. cm 36,5; accessori: zampogna

**A BAGPIPER, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 3.000/5.000



110

**RUSTICO ZAMPOGNARO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Francesco Capiello (attivo a Napoli intorno al 1770)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con giacca in panno marrone chiusa da cintura in pelle, brache in tela marrone, così come il mantello sulle spalle, sulla testa porta un berretto e ai piedi ciocie, alt. cm 37,5; accessori: zampogna

**A RUSTIC PIPER, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.500/4.000







111

**OSTE, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Giuseppe Gori (Coreno Ausonio 1739 - Napoli 1815)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliato con camicia in tela, gilet rosso con passamaneria dorata e bottoni, brache verdi con orlo dorato, cappello in testa e grembiule bianco in vita, alt. cm 38 (composizione cm 43x38x21); accessori: due brocche di cui una in maiolica, due vasi biancati in terracotta, grande botte in legno e sette botti più piccole, fiasco di vino in vimini

**AN INNKEEPER, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 4.000/6.000





112

**TRE CESTINI DI FRUTTA, NAPOLI, SECOLO XIX/XX**

in vimini intrecciato con frutta in cera policroma, cm 9,5x16,5x11, cm 6x9,5x9 e cm 5x8,5x9

**THREE BASKETS WITH FRUIT, NAPLES, 19TH/20TH CENTURY**

€ 900/1.200

113

**ASSORTIMENTO DI ORTAGGI, NAPOLI, SECOLO XIX**

*Alla maniera di Giuseppe De Luca (attivo a Napoli tra la fine del XVIII e l'inizio del secolo XIX)*

In terracotta policroma, composto da: un mazzo di carole e sei cavoli e verze, da cm 10x16x14 a cm 4x7x5

**AN ASSORTMENT OF VEGETABLES, NAPLES, 19TH CENTURY**

€ 2.000/3.000







114

**QUATTRO CESTINI DI FRUTTA, NAPOLI, SECOLO XIX**

in vimini intrecciato con frutta in cera policroma, da cm 10x11x7 a cm 7x4x4

**FOUR BASKETS OF FRUIT, NAPLES, 19TH CENTURY**

€ 600/900



115

**CINQUE GABBIE, NAPOLI, SECOLO XIX/XX**

di cui quattro in legno e una in metallo, da cm 10x5x4,5 a cm 3x4,5x3,2

**FIVE SMALL CAGES, NAPLES, 19TH/20TH CENTURY**

€ 700/1.000



116

**QUATTRO CESTINI DI FRUTTA E VERDURA, NAPOLI, SECOLO XIX/XX**

in vimini intrecciato con frutta e ortaggi in cera policroma, da cm 4,5x9,5x6 a cm 5x6x5

**FOUR BASKETS OF FRUIT AND VEGETABLES, NAPLES, 19TH/20TH CENTURY**

€ 600/900

117

**POPOLANA GIOVANE CON CESTO DI FRUTTA, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Nei modi di Giuseppe Sanmartino (Napoli 1720 - 1793)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliata con camicia cipria, bustino in broccato cipria con finiture in azzurro e oro, maniche in velluto a righe color senape, gonna in armesino azzurro con bordatura in oro e grembiule cinto in vita con medesimo decoro, alt. cm 33; accessori: cestino di vimini con frutta in cera policroma

**A YOUNG PEASANT WOMAN WITH A BASKET OF FRUIT, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.500/4.000



118

**GIOVANE NOBILDONNA, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Nei modi di Tommaso Schettino (attivo a Napoli nel secolo XVIII)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa, abbigliata con camicia bianca, corpetto verde chiaro con maniche di verde più scuro, gonna in seta damascata verde e rossa con bordo ricamato, in vita grembiule in armesino rosso con risvolto crema e passamaneria dorata, sulla testa un fazzoletto dall'orlo ricamato, alt. cm 30; accessori: orecchini in corallo, collana con pendente, cesto d'uva

**A YOUNG NOBLEWOMAN, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 2.000/3.000





119

**MUCCA ACCOSCIATA, NAPOLI, 1856**

in terracotta policroma, occhi in  
vetro. Data incussa nella pasta sul  
fondo; cm 18x32x5,5

***A CROUCHED COW, NAPLES, 1856***

€ 1.200/1.800



120

**MUCCA, NAPOLI, SECOLO XIX**

in terracotta policroma, occhi in  
vetro, cm 30,5x39x16,5

***A COW, NAPLES, 19TH CENTURY***

€ 2.500/4.000







121  
**GRANDE COMPOSIZIONE DI ORTAGGI, NAPOLI, SECOLO XIX**  
 in terracotta policroma, cm 15x27x14,5

**A LARGE COMPOSITION OF VEGETABLES, NAPLES, 19TH CENTURY**

€ 3.000/5.000

122  
**GRUPPO DI PECORE DORMIENTI, NAPOLI, SECOLO XX**  
 in terracotta policroma. Firma incisa sul bordo frontale a destra;  
 cm 7,5x17x10,5

**A GROUP OF SLEEPING SHEEP, NAPLES, 20TH CENTURY**

€ 1.000/1.500





123

**TRE TESTE DI CHERUBINO, NAPOLI,  
SECOLO XVIII/XIX**

*Attribuite ad Aniello Ingaldi (attivo a  
Napoli tra la fine del secolo XVIII e  
l'inizio del secolo XIX)*

In terracotta policroma, occhi in vetro,  
cm 8,5x8x5,5 ciascuna

**THREE HEADS OF CHERUB, NAPLES,  
18TH/19TH CENTURY**

€ 1.200/1.800



124

**COPIA DI CHERUBINI, NAPOLI,  
SECOLO XVIII/XIX**

in terracotta policroma, occhi in vetro,  
cm 8,5x11x4

**A PAIR OF CHERUBS, NAPLES,  
18TH/19TH CENTURY**

€ 800/1.200



125

**COPPIA DI CHERUBINI, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**

*Attribuito a Nicola Ingaldi (attivo a Napoli tra la fine del secolo XVIII e l'inizio del secolo XIX)*

In terracotta policroma, occhi in vetro, cm 7,5x8,5x4,5

**A PAIR OF CHERUBS, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY**

€ 700/1.000



126

**COPPIA DI CHERUBINI, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**

*Attribuita a Giuseppe Gori (Coreno Ausonio 1739 - Napoli 1815)*

In terracotta policroma, occhi in vetro, cm 7,5x10x3,5

**A PAIR OF CHERUBS, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY**

€ 700/1.000

127

**COPPIA DI CHERUBINI, NAPOLI, SECOLO XVIII/XIX**

*Attribuita a Giuseppe Gori (Coreno Ausonio 1739 - Napoli 1815)*

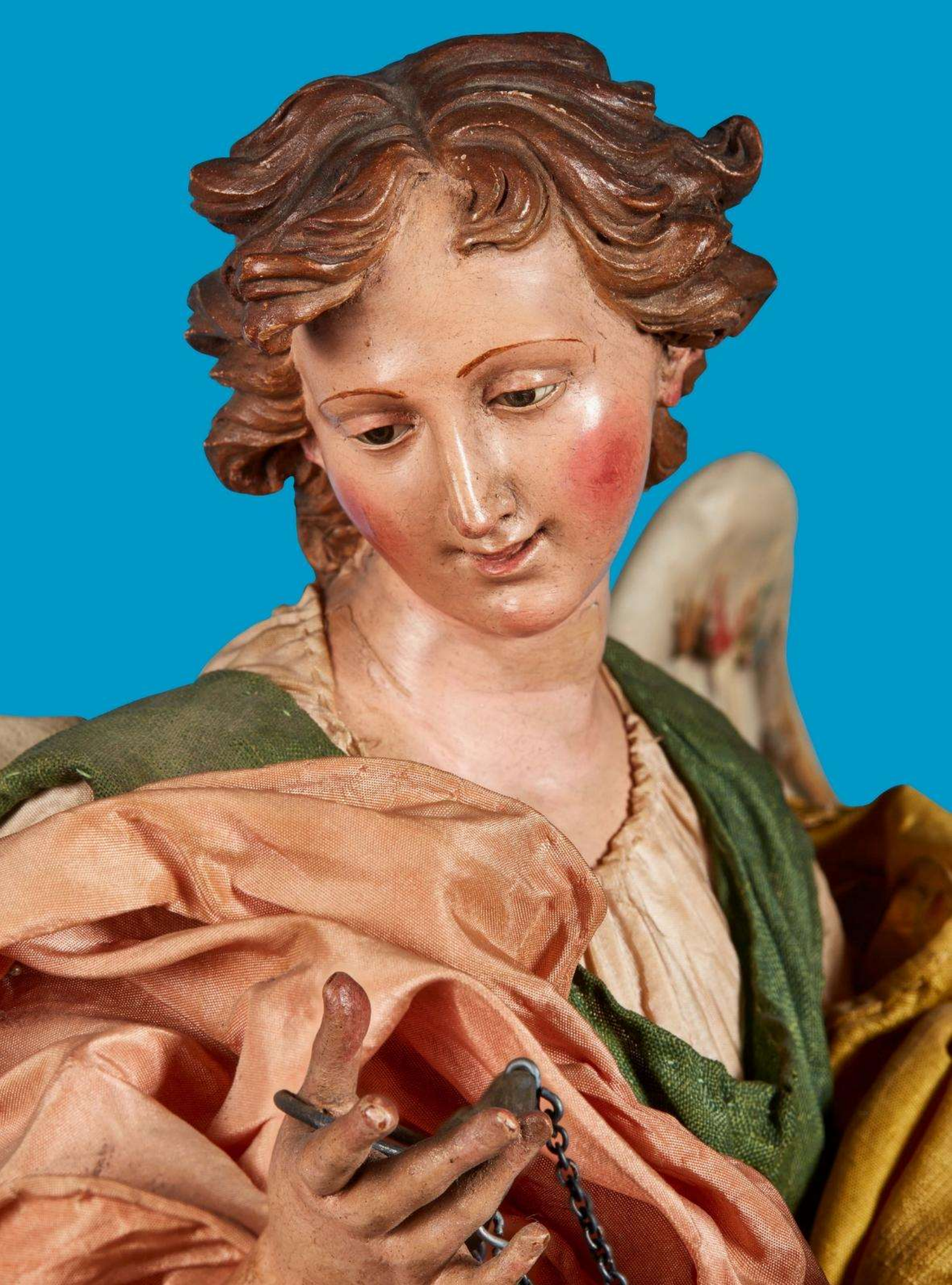
In terracotta policroma, occhi in vetro, cm 7,5x10x3,5

**A PAIR OF CHERUBS, NAPLES, 18TH/19TH CENTURY**

€ 700/1.000











128

**ANGELO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Nicola Somma (attivo a Napoli tra il 1760 e il 1806)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa e ali in legno policromo, abbigliato con veste in seta beige, tunica in seta verde e due svolazzi, uno giallo e uno rosa, alt. cm 42; accessori: turibolo

**AN ANGEL, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 4.000/6.000



129

**ANGELO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Attribuito a Nicola Somma (attivo a Napoli tra il 1760 e il 1806)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa e ali in legno policromo, abbigliato con veste in seta beige, tunica in seta azzurra e svolazzo rosso, alt. cm 36; accessori: turibolo

**AN ANGEL, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 3.000/5.000





130

**ANGELO, NAPOLI, SECOLO XVIII**

*Nei modi di Nicola Ingaldi (attivo a Napoli tra la fine del secolo XVIII e l'inizio del secolo XIX)*

Testa in terracotta policroma, mani e piedi in legno dipinto, occhi in vetro, manichino in fil di ferro ricoperto di stoppa e ali in legno policromo, abbigliato con veste in seta beige, tunica in seta verde e svolazzo arancione, alt. cm 34

**AN ANGEL, NAPLES, 18TH CENTURY**

€ 3.000/5.000









PANDOLFINI.COM